

TU FERAS  
OFFICE DE  
REMPLAÇANTE  
POUR TON  
PÈRE.

**FWAP**





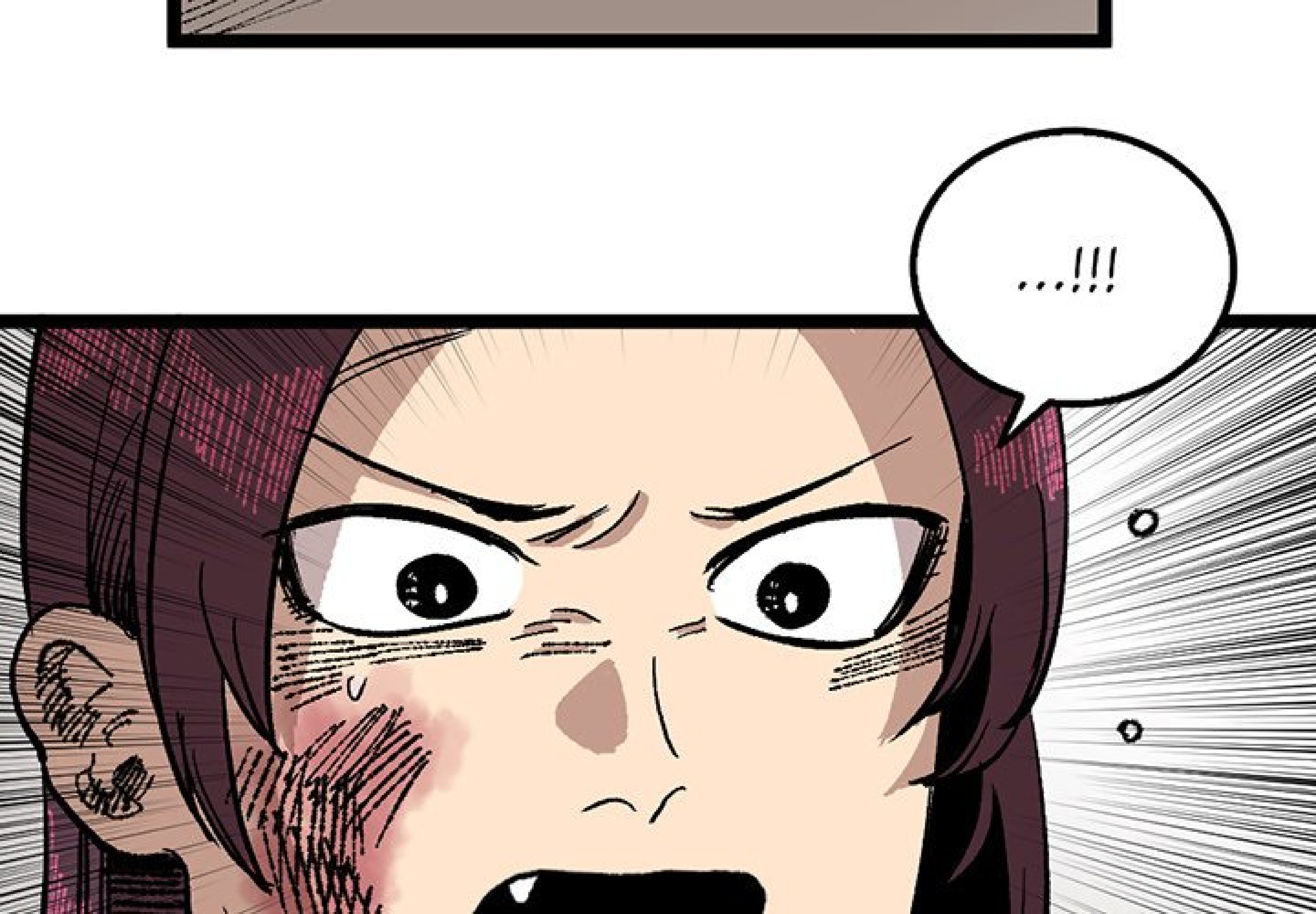
T'AS DÉJÀ  
VU UN CADAVRE ?

 **TOOMICS**.com

J'EN  
DOUTE,  
HA HA HA !!!

**FROSH**

A comic panel depicting a person's face in a close-up, tilted back. A large, dynamic splash of water is hitting the person's face, with the sound effect "FROSH" written in bold, italicized letters. A speech bubble from the person reads "J'EN DOUTE, HA HA HA !!!". A piece of paper is floating in the water near the person's face. The background is a dark, textured surface, possibly a pool or a body of water.





DEMAIN, JE  
T'OFFRIRAI UN CADEAU  
QUE TU N'OUBLIERAS  
JAMAIS.

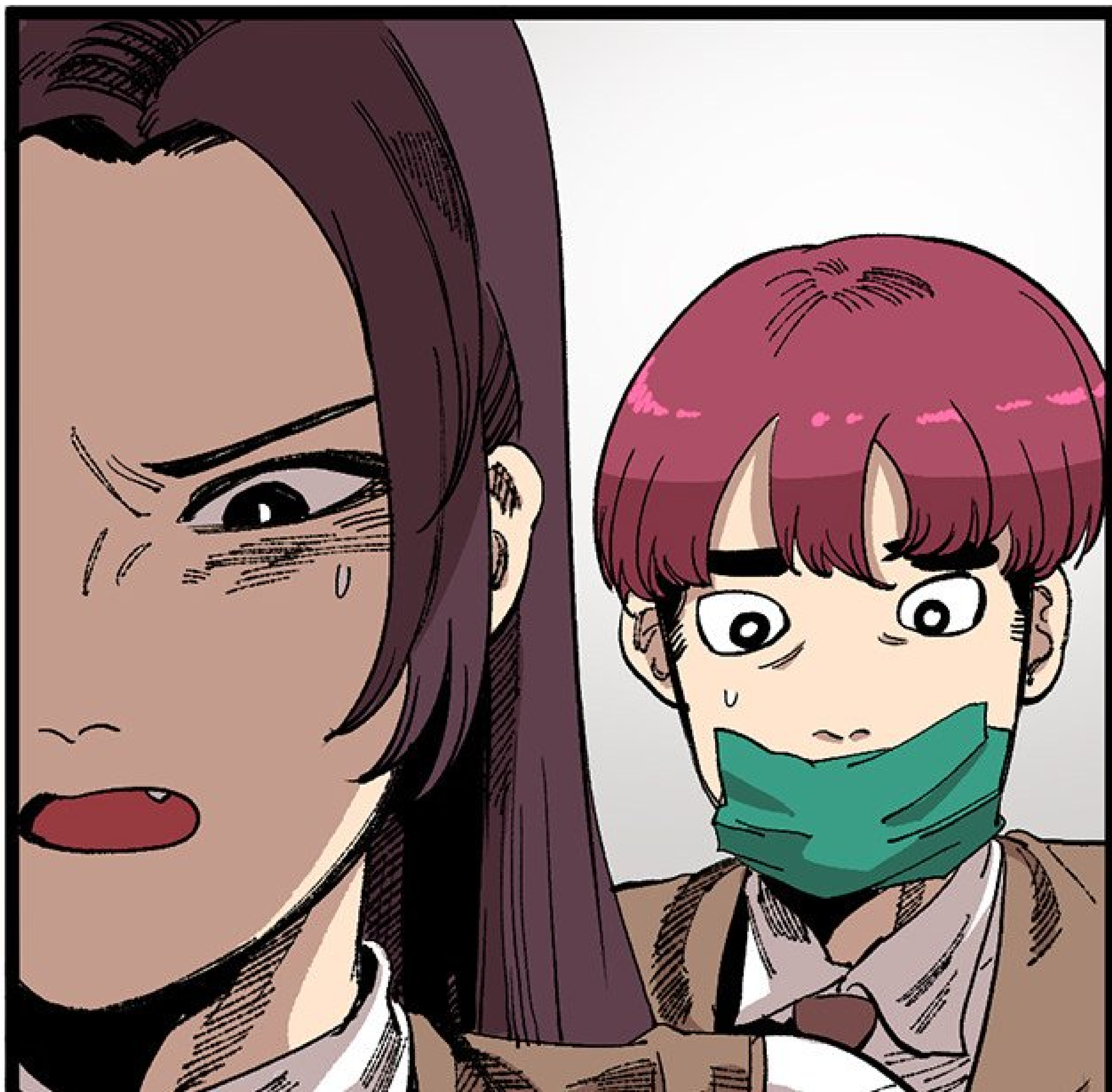
JE VAIS TUER  
NATHAN KIM ET TE  
MONTRER SON  
CADAVRE.





# **LA MAUVAISE AMIE**

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





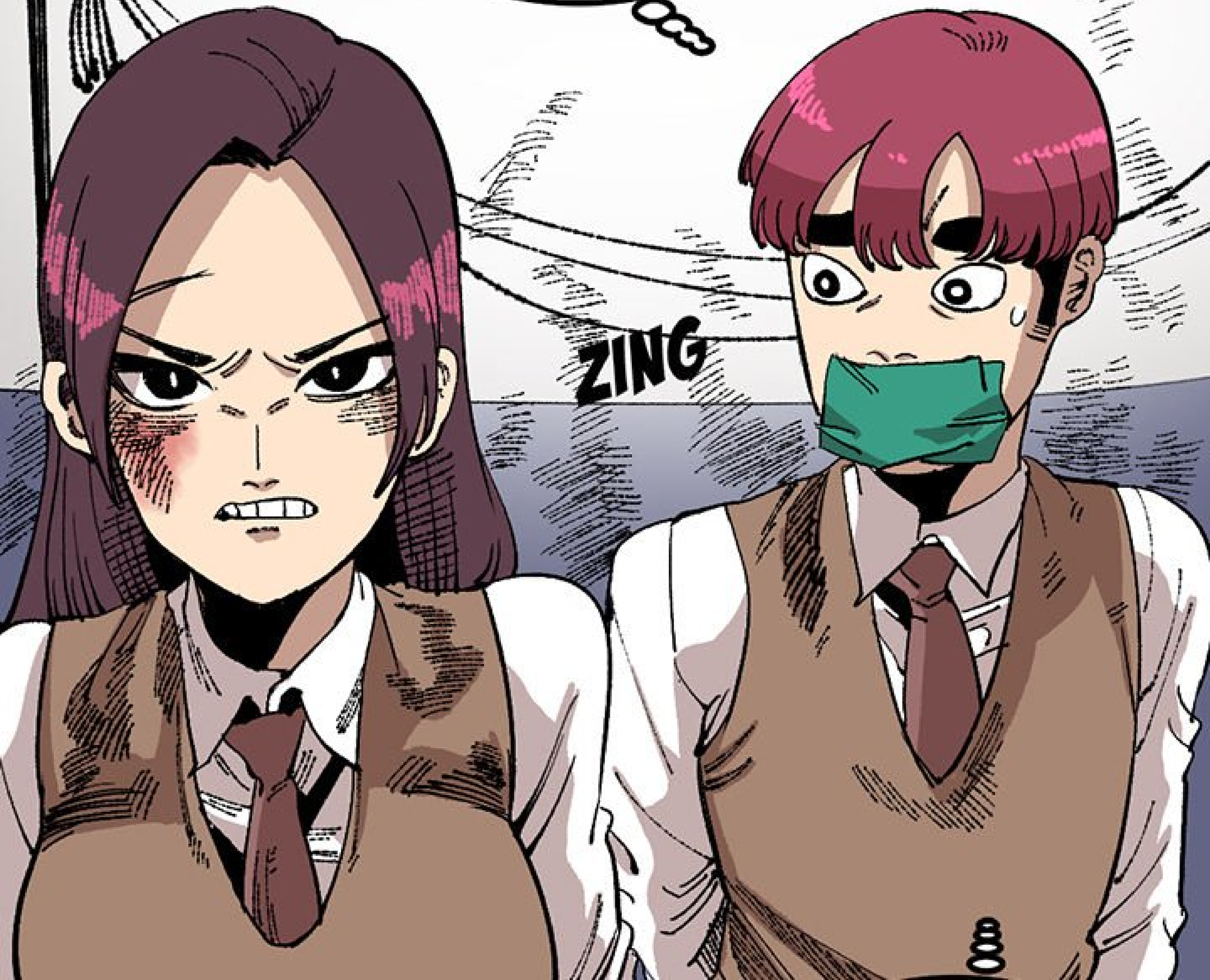
J'AI  
DÉJÀ VU CET  
HOMME...

IL...

IL AVAIT DIT

IL AVAIT DIT  
ÊTRE L'ONCLE  
DE SKYLAR...

ZING



IL  
MENTAIT ?



**CRRRIII**

**TAP**

**TAP**



AH,



MAGURO !

ABRUTI !

JE T'AVAIS  
DIT DE REVENIR  
DIRECTEMENT !



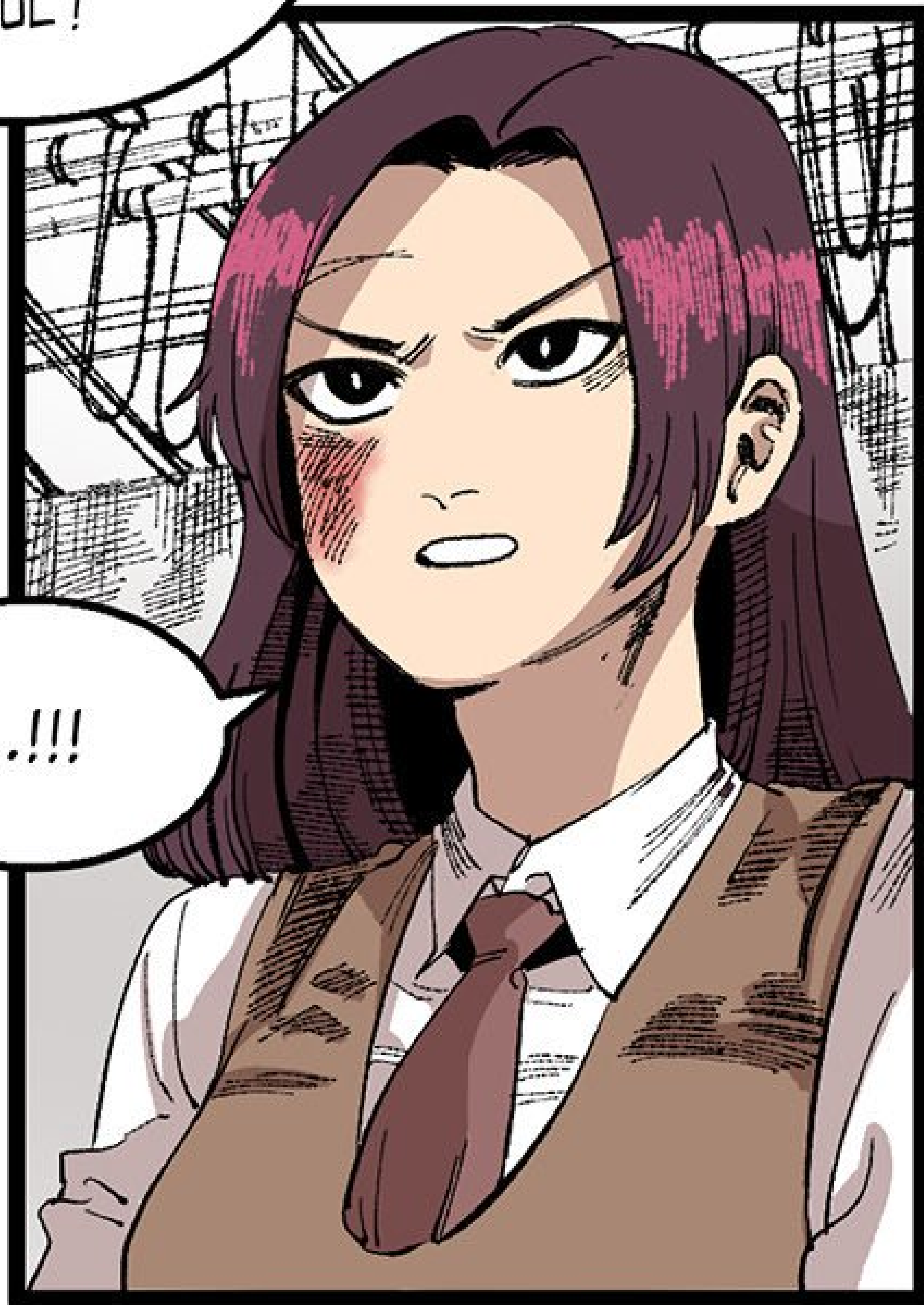


ET QUE  
LE GROS DES  
OPÉRATIONS  
AURAIT LIEU  
DEMAIN !

ET JE T'AI  
AUSSI DIT DE NE  
PAS COMBATTRE

NATHAN KIM  
SEUL !

....!!!



DÉSOLÉ,  
MAIS...

J'AI RÉUSSI  
À FAIRE TOUT  
CE QUE VOUS  
M'AVEZ DEMANDÉ  
DE FAIRE.

**PAPOUN**

**WISH**



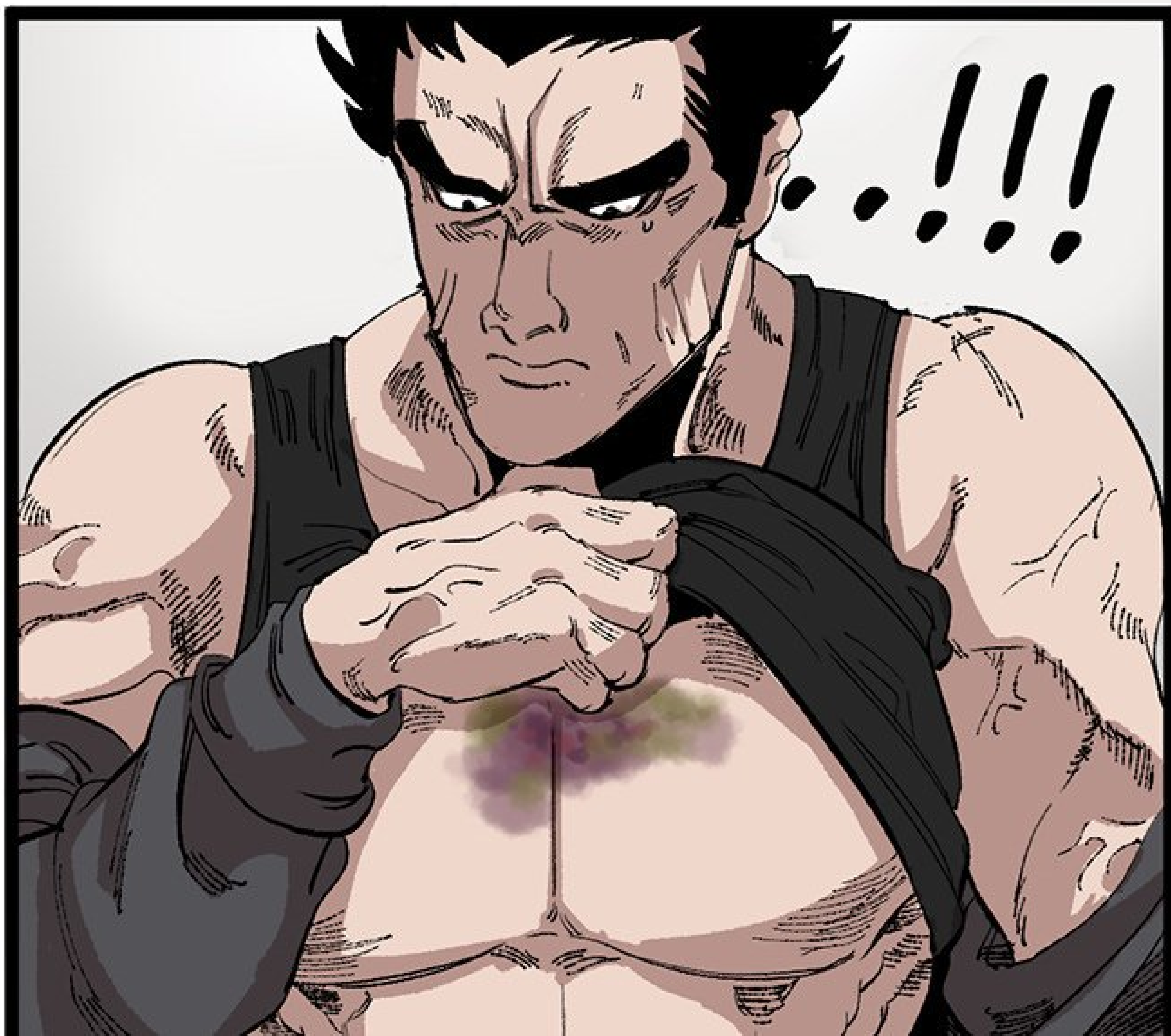


QUOI ?

T'ES  
BLESSÉ ?

**FING**

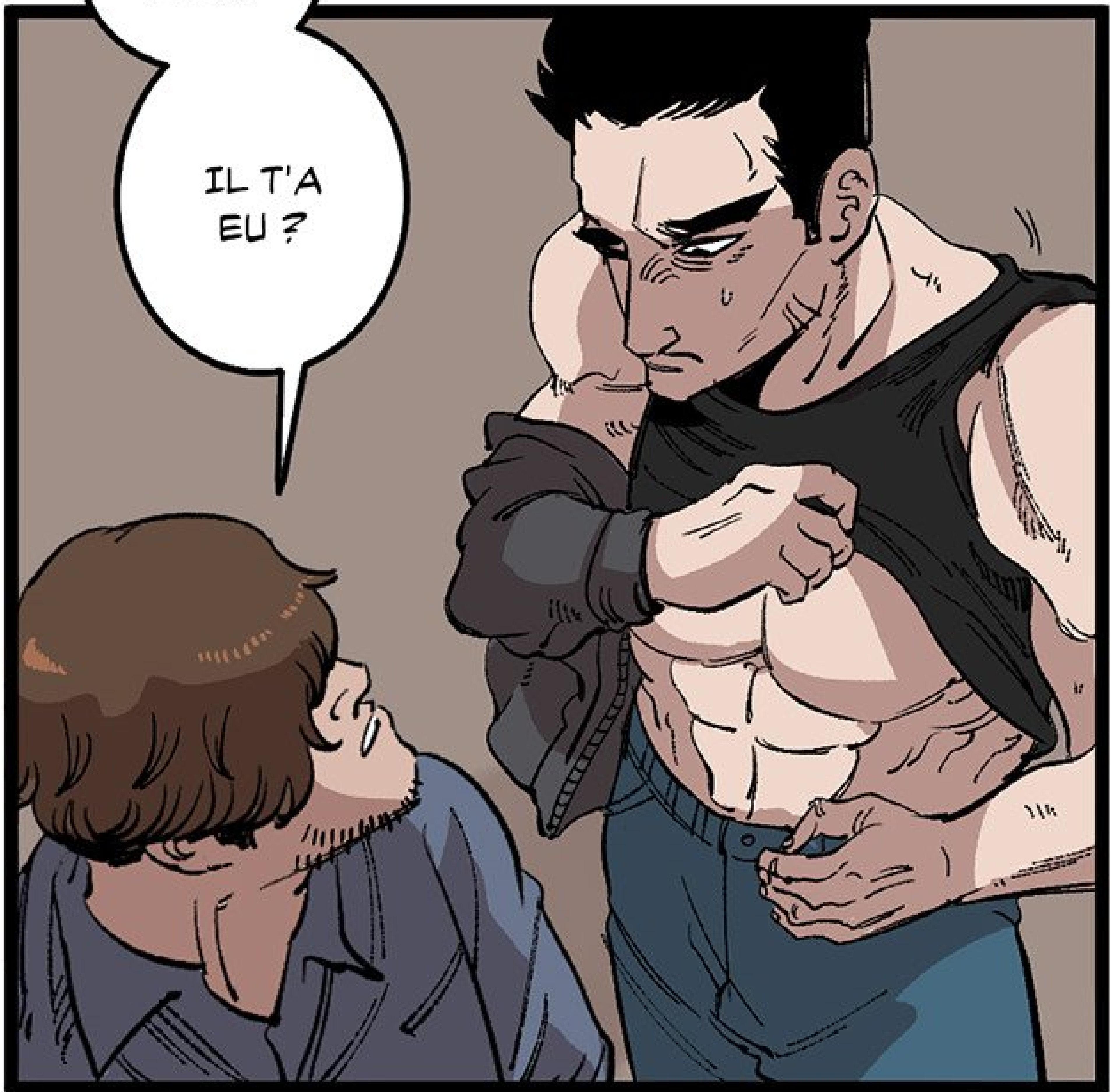
EXCUSEZ-MOI.

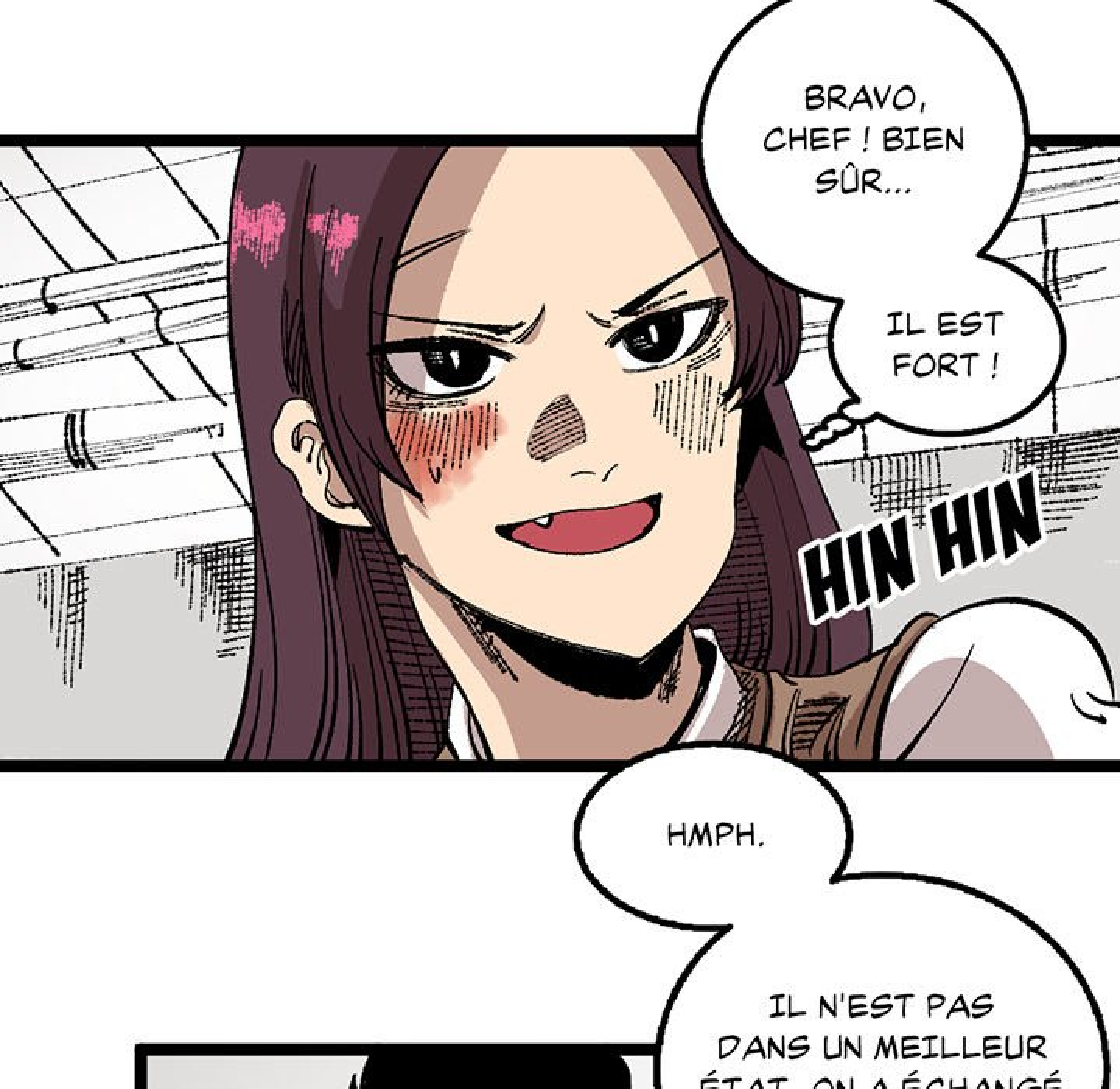




MÊME  
TOI...

IL T'A  
EU ?





BRAVO,  
CHEF ! BIEN  
SÛR...

IL EST  
FORT !

**HIN HIN**

HMPH.

IL N'EST PAS  
DANS UN MEILLEUR  
ÉTAT. ON A ÉCHANGÉ

A muscular man with dark hair and a determined expression is shown from the chest up. He is wearing a black tank top and blue jeans. He is looking down and slightly to the left. His right hand is clenched into a fist, and his left hand is also clenched into a fist, resting on his hip. The background is a simple grey wall.

ETAT. ON A ECHANGE  
DES COUPS.

**FWIP**

SI VOUS NE  
M'AVIEZ PAS  
ARRÊTÉ, JE LUI  
AURAIS MIS UNE  
RACLÉE.

A comic panel featuring two characters. On the left, a man with dark, spiky hair is seen from the back, wearing a black tank top. On the right, a man with brown hair and a light beard is shown in profile, wearing a grey shirt. He is speaking to the first man. The background is a simple grey wall with a dark horizontal line.

MAIS JE  
LUI AI DONNÉ  
LE PORTABLE...

TOUT EST  
PRÊT. VOUS NE  
DEVRIEZ PAS VOUS  
PRÉPARER, VOUS  
AUSSI ?

CERTES.

A comic book panel depicting a tense moment. On the left, a man with dark hair and a black tank top is shown in profile, looking towards the right. In the center, a man with brown hair and a blue button-down shirt looks back at him with a wide-eyed, intense expression. To the right, a man in a black suit and white shirt stands behind him, looking on with a serious, somewhat menacing expression. The background consists of simple vertical and horizontal lines, suggesting an indoor setting like a hallway or office. Three speech bubbles are present: one from the man in the suit at the top, one from the man in the blue shirt in the middle, and one from the man in the tank top at the bottom.

MAGURO.

JE TE  
LES LAISSE,  
DU COUP.

OUI,  
MONSIEUR.



A person wearing a dark, shiny, form-fitting outfit is standing on a rooftop or balcony at night. The background shows a cityscape with lights and a dark sky. A speech bubble is coming from the person.

JE CROIS  
MÊME QUE JE  
POURRAIS DORMIR  
SANS BOIRE NI ME  
DROGUER.

**WLAN!**

Two women are shown from the chest up. The woman on the left has long black hair and a surprised expression. The woman on the right has brown hair with pink highlights and a more intense, possibly angry or determined expression. They are both looking towards the left side of the frame.

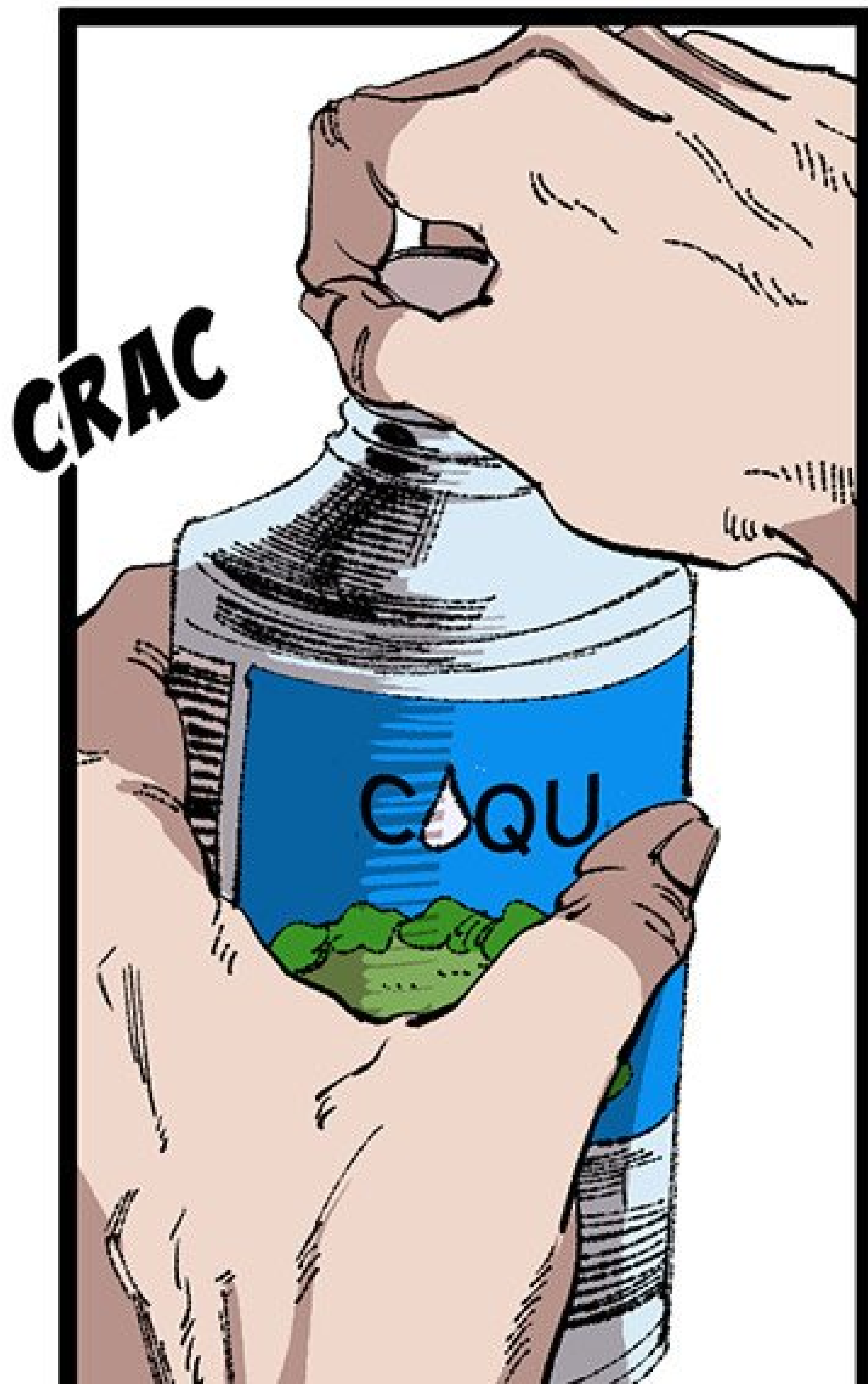






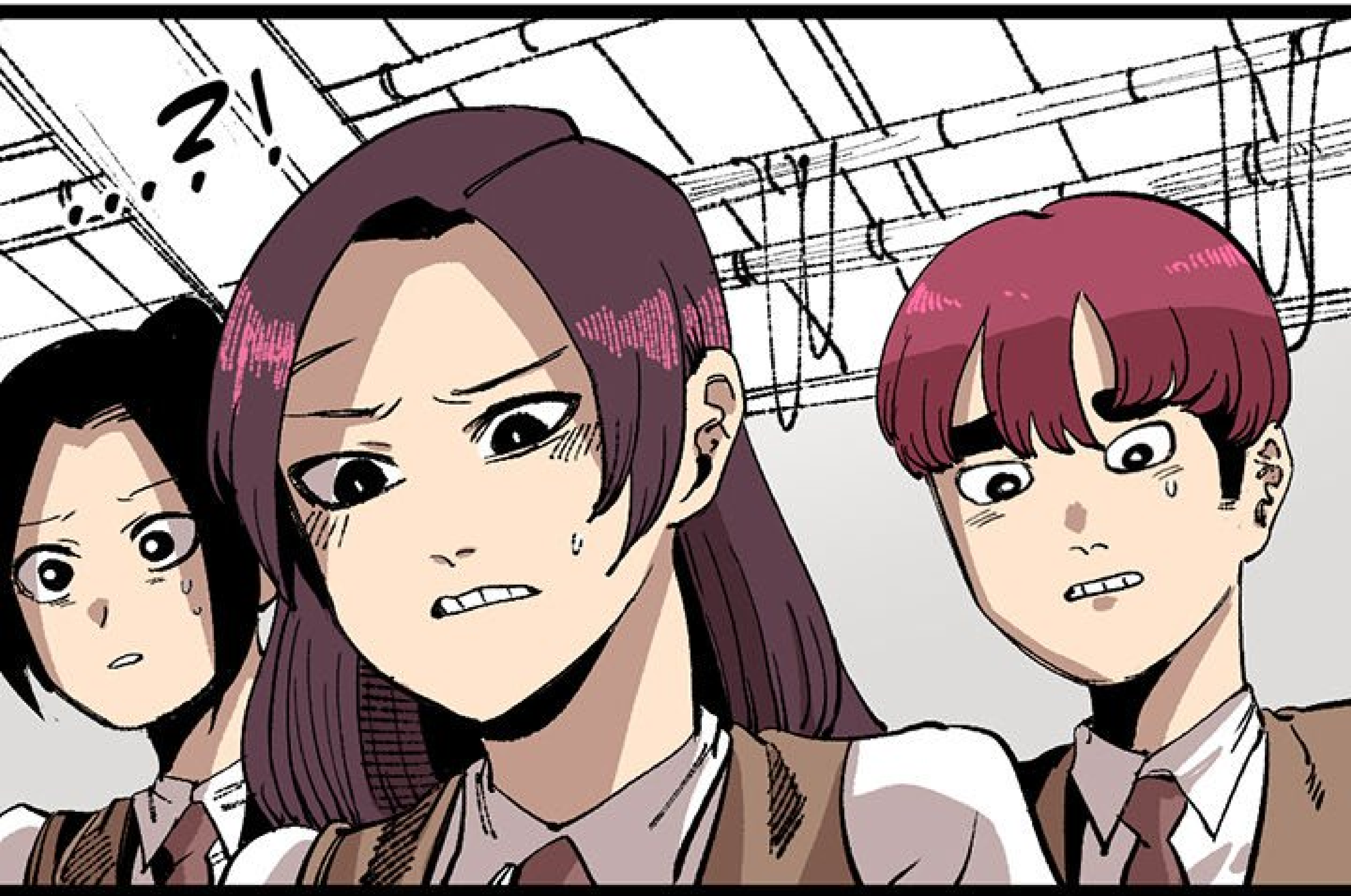








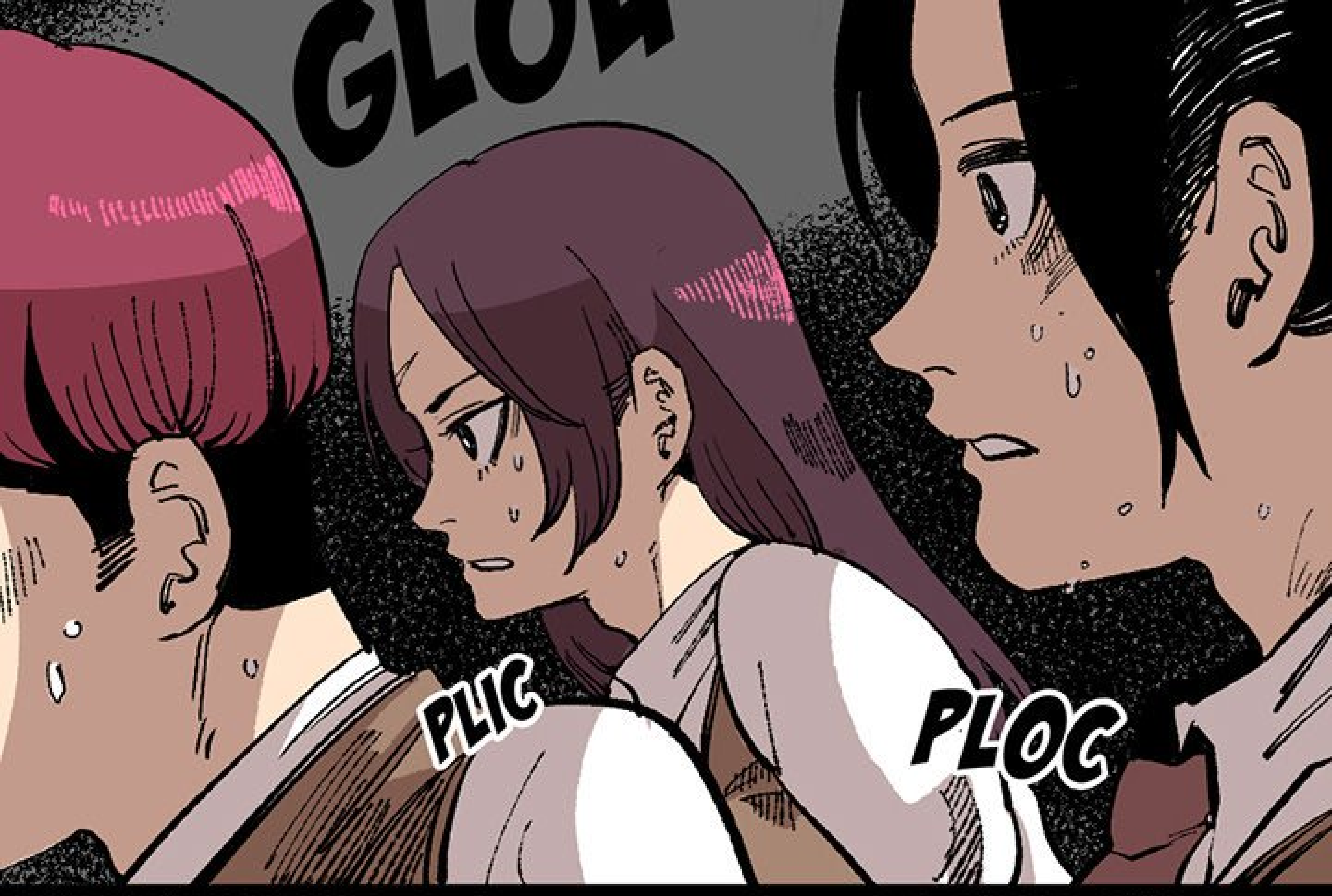
***HOMP***



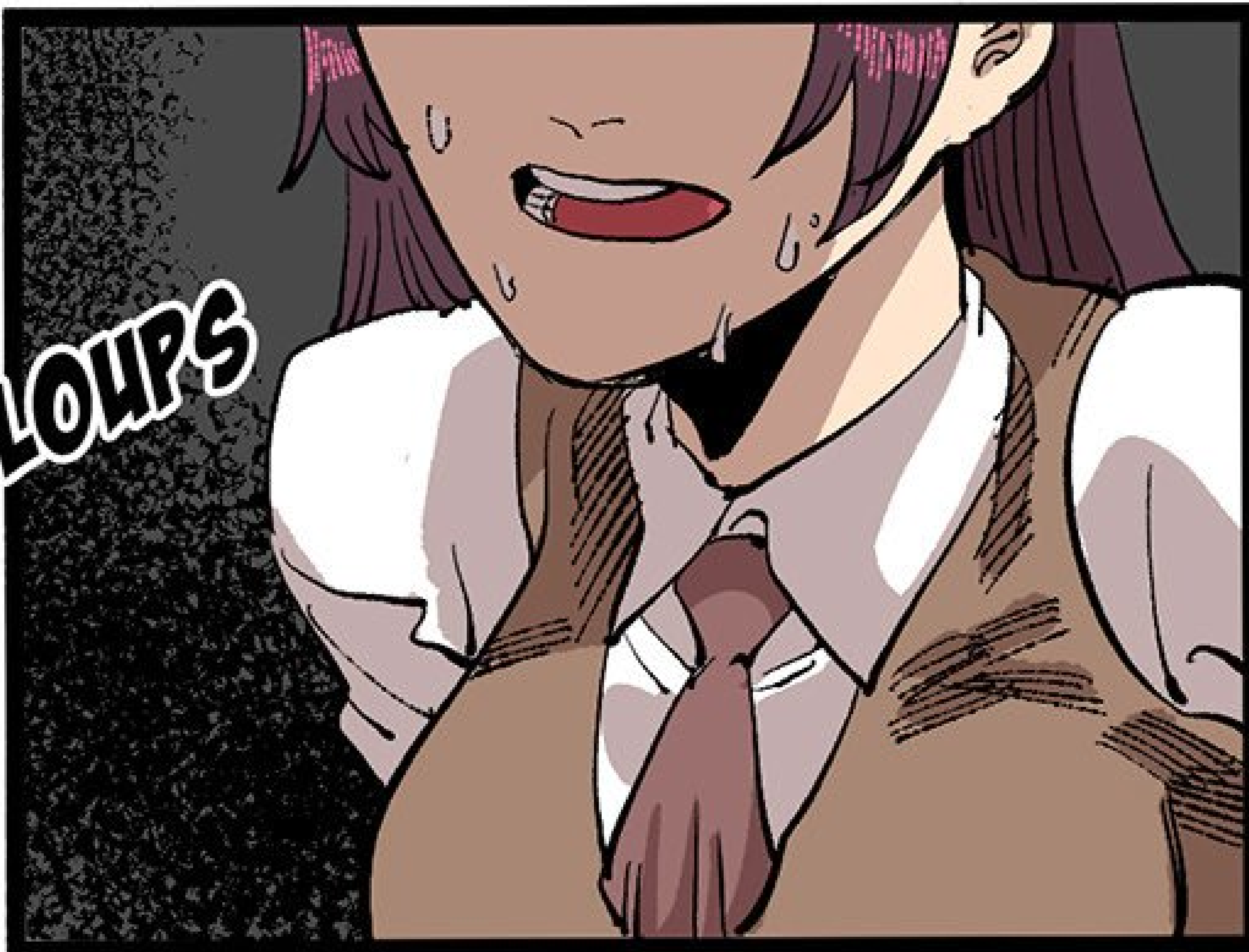
*SLOSH*



*THOU*



**GLOUPS**



N'ESSAIE  
MÊME PAS DE  
NOUS EN  
DONNER !

QU'EST-CE  
QUE T'ESSAIES  
DE FAIRE ? !



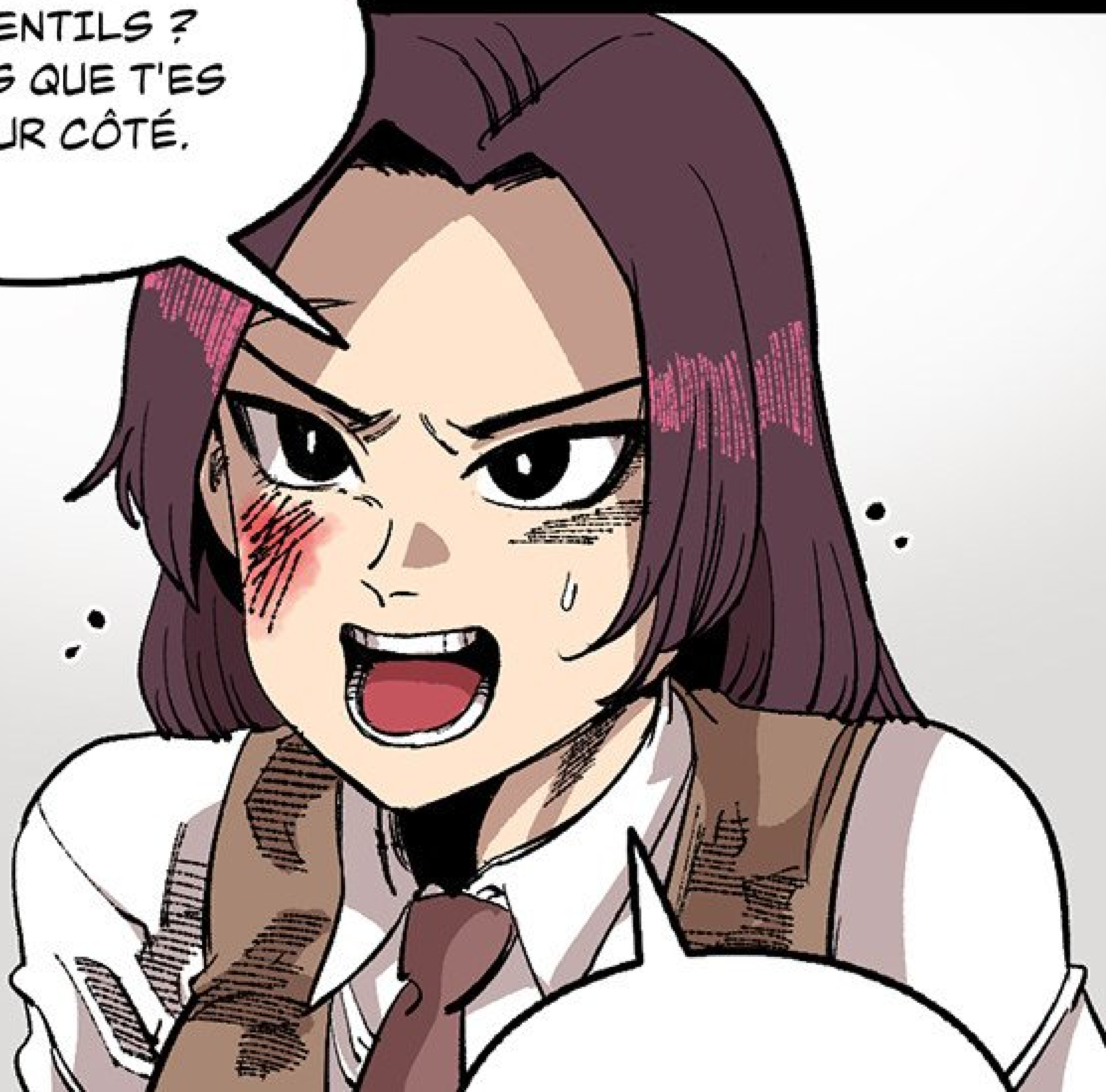


DÉSOLÉ,  
MAIS...

C'EST DE  
L'EAU DE SOURCE.  
TU M'AS VU OUVRIR  
LA BOUTEILLE.

ET JE NE  
M'ATTAQUE PAS  
AUX GAMINS.

TU JOUES  
LES GENTILS ?  
JE SAIS QUE T'ES  
DE LEUR CÔTÉ.



DÉGUEULASSE...

T'ES PAREIL  
QU'EUX ! T'AS PAS  
ENCORE REPRIS TES  
ESPRITS APRÈS AVOIR  
ÉTÉ TABASSÉ PAR LE  
CHEF KIM ?!

...

T'AS DU  
CULOT.

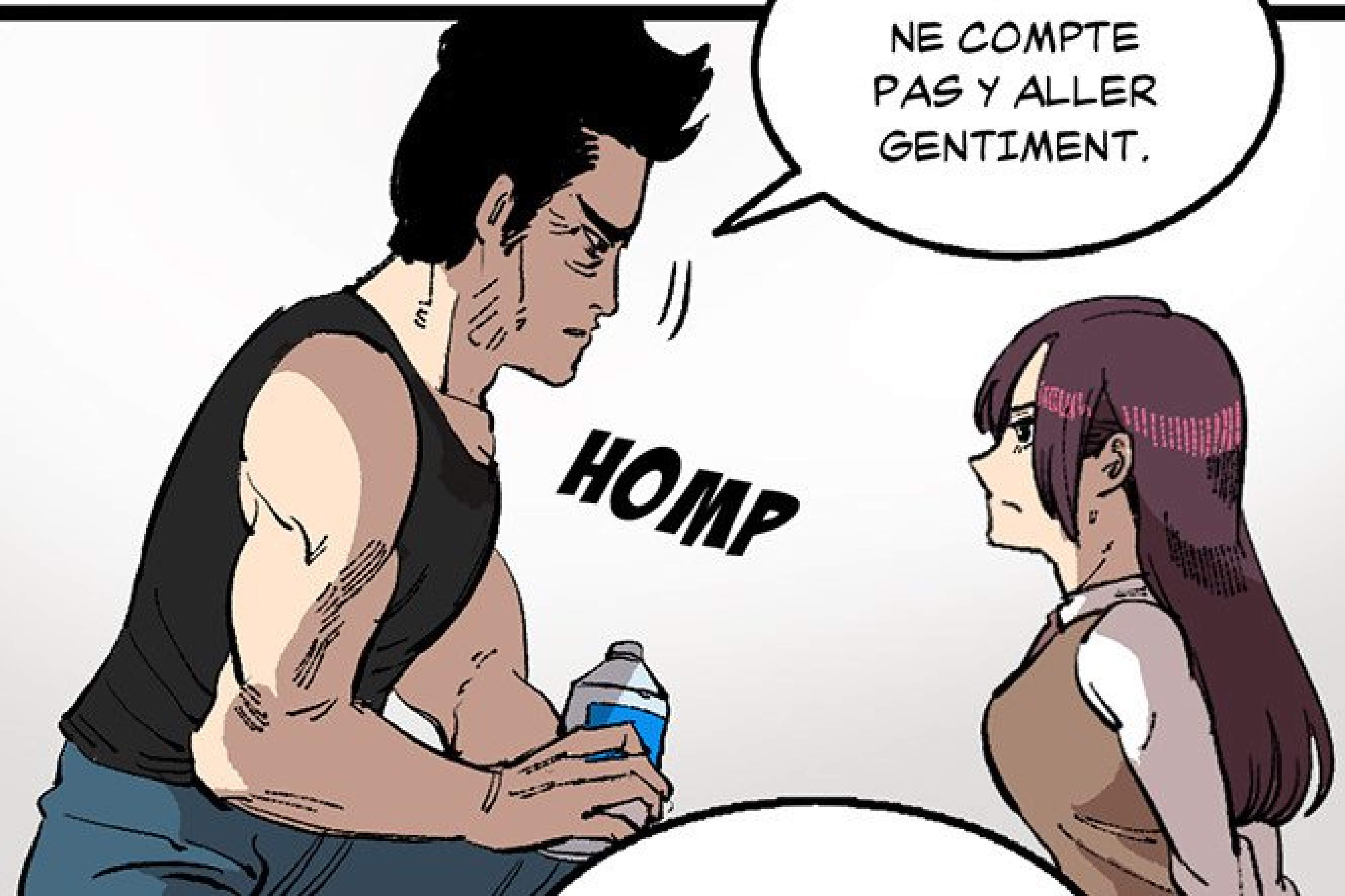




C'EST  
VRAI.

JE  
NE COMPTE  
PAS Y ALLER  
GENTIMENT.

**HOMP**

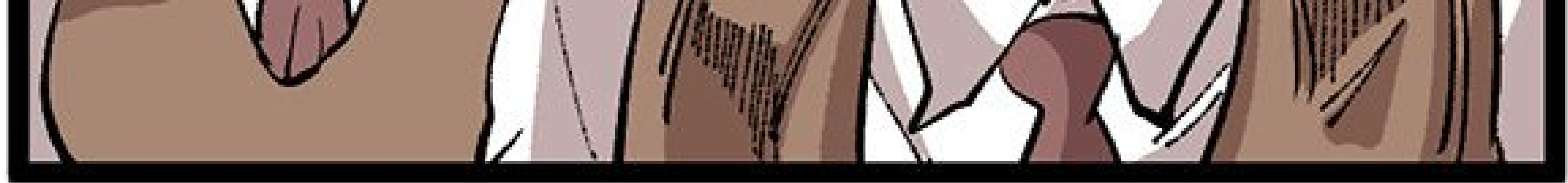
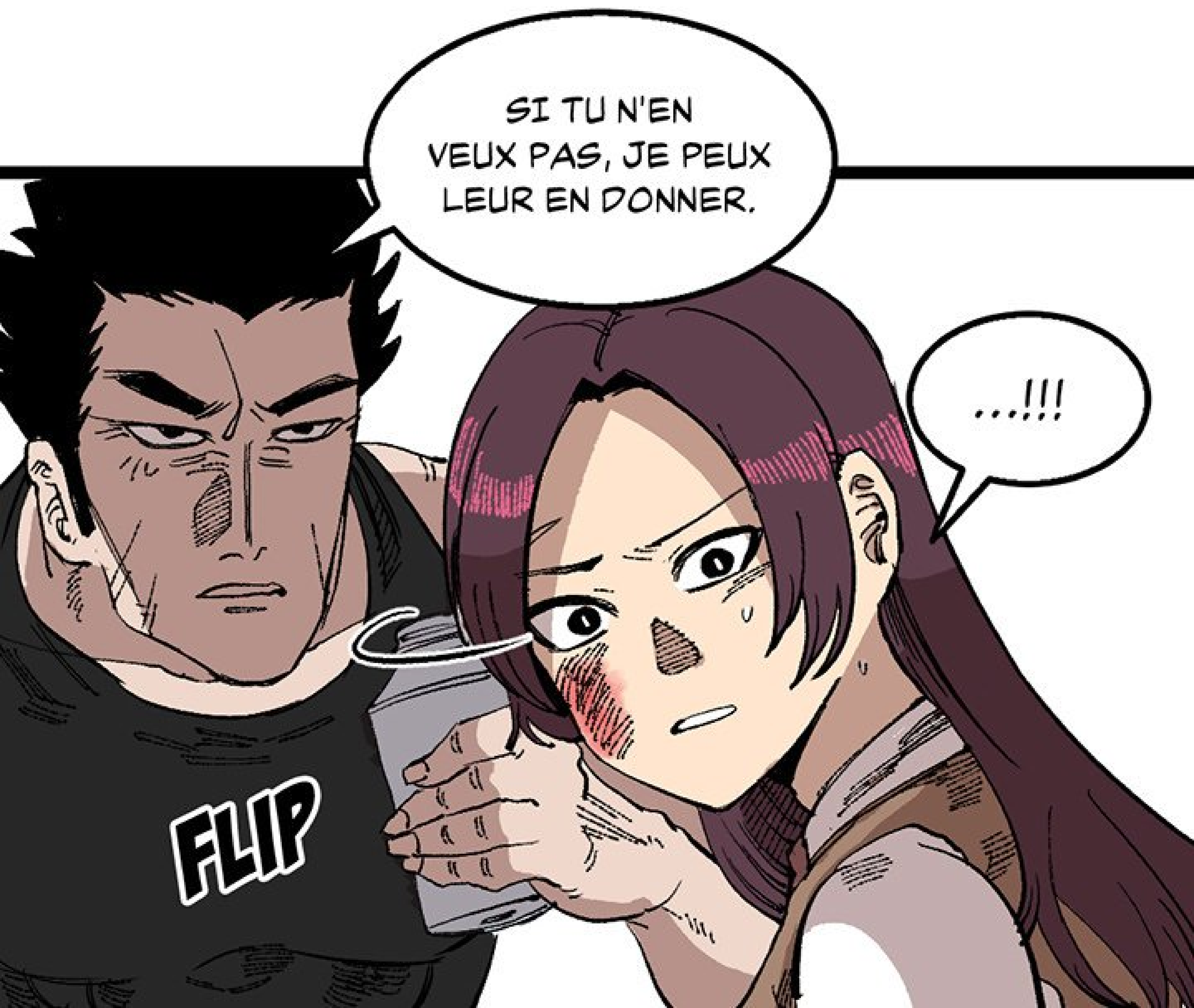




MAIS JE  
NE TOUCHE PAS  
AUX GAMINS.



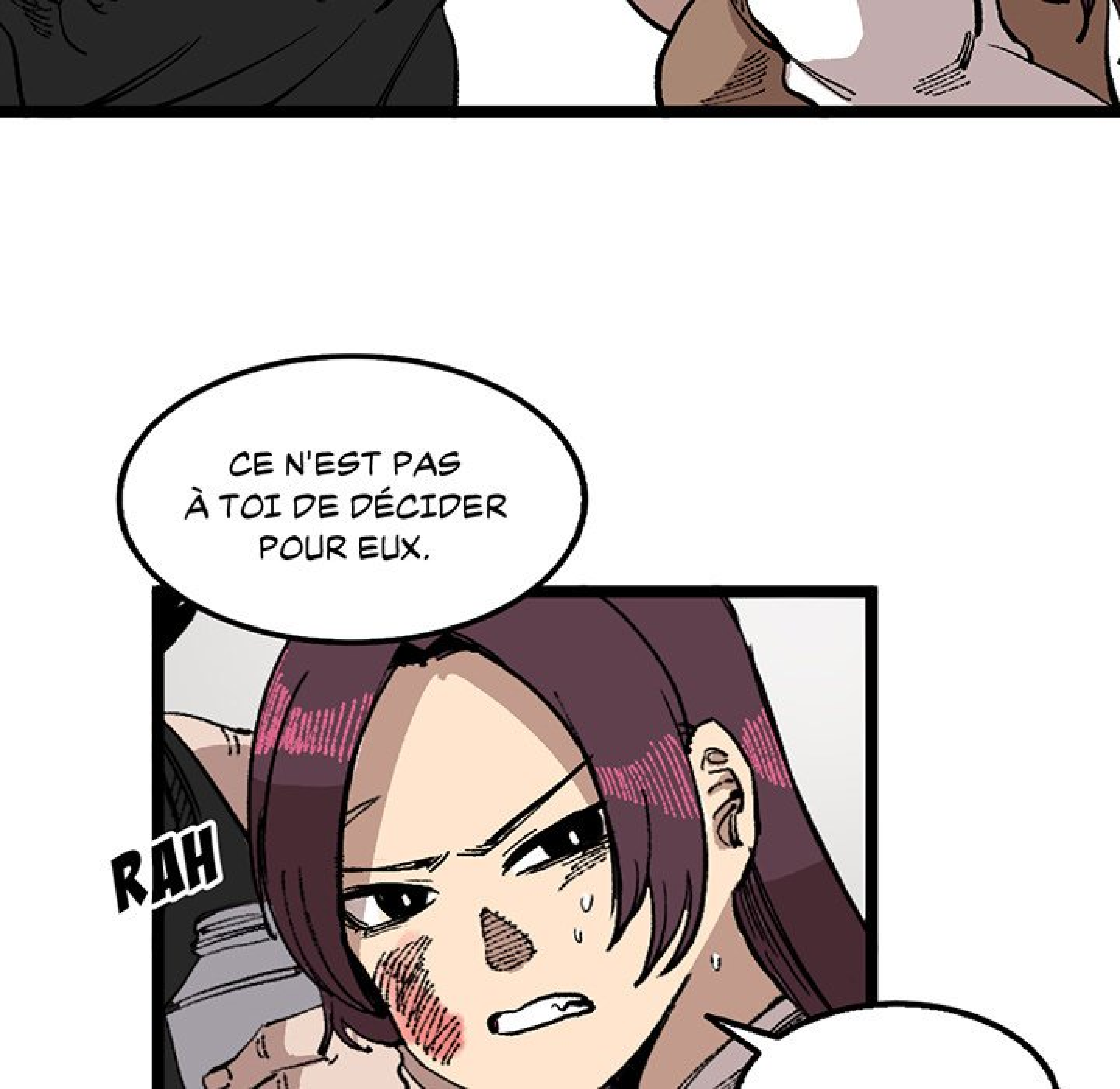
MAIS TU ES SI  
ÉGOÏSTE. TES AMIS  
ONT L'AIR DE VOULOIR  
BOIRE, EUX.



SI TU N'EN  
VEUX PAS, JE PEUX  
LEUR EN DONNER.

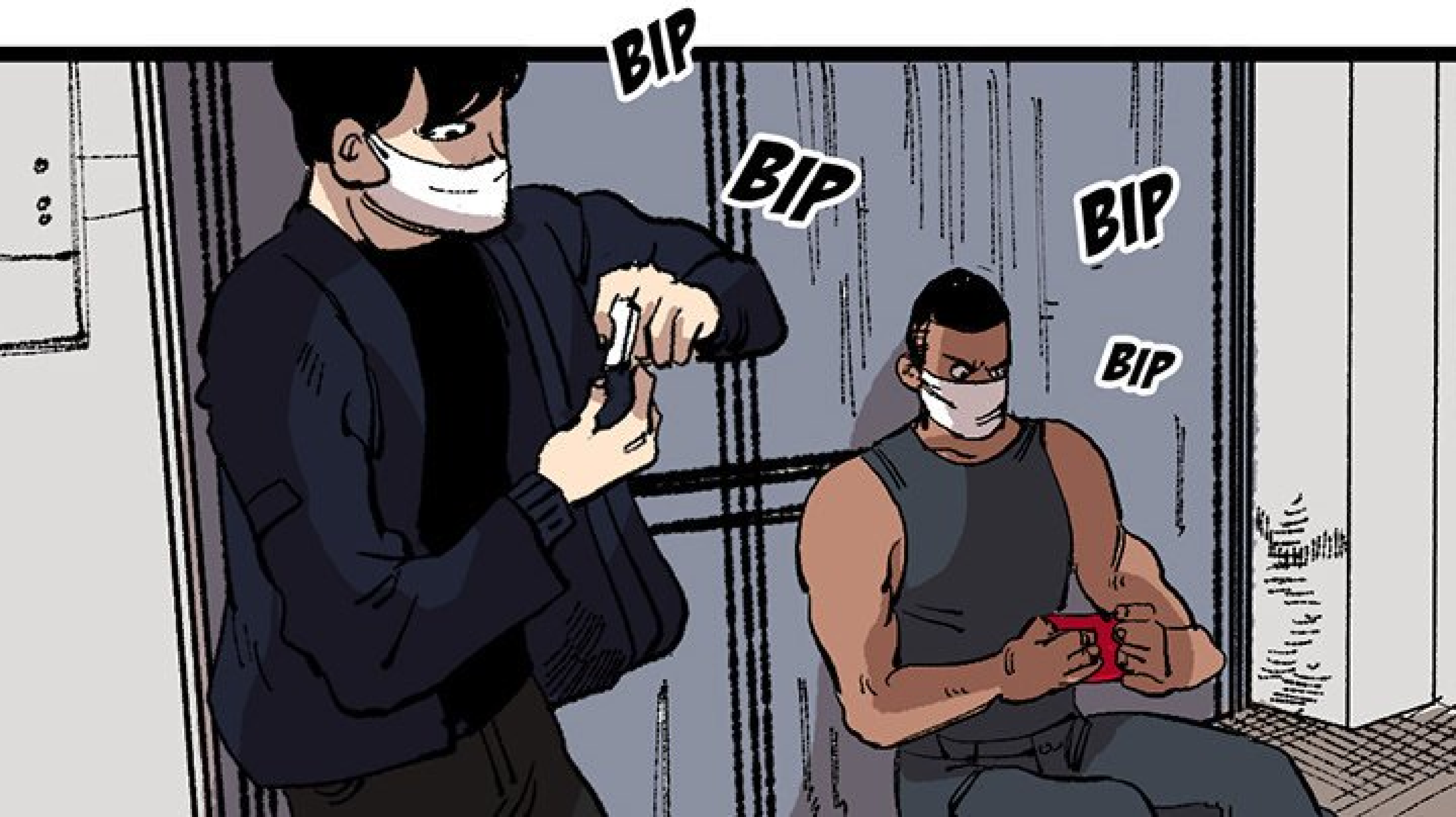
...!!!

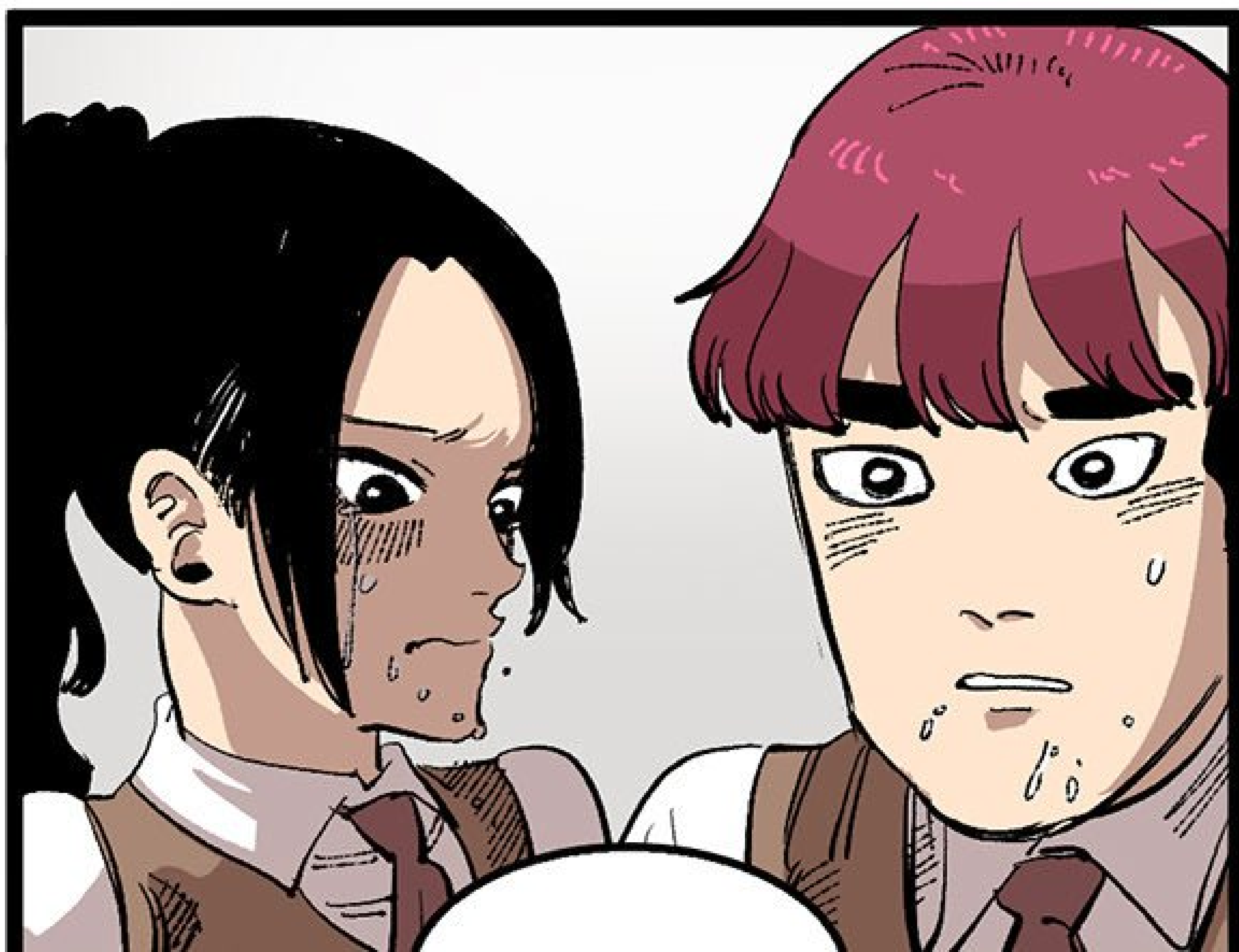
FLIP

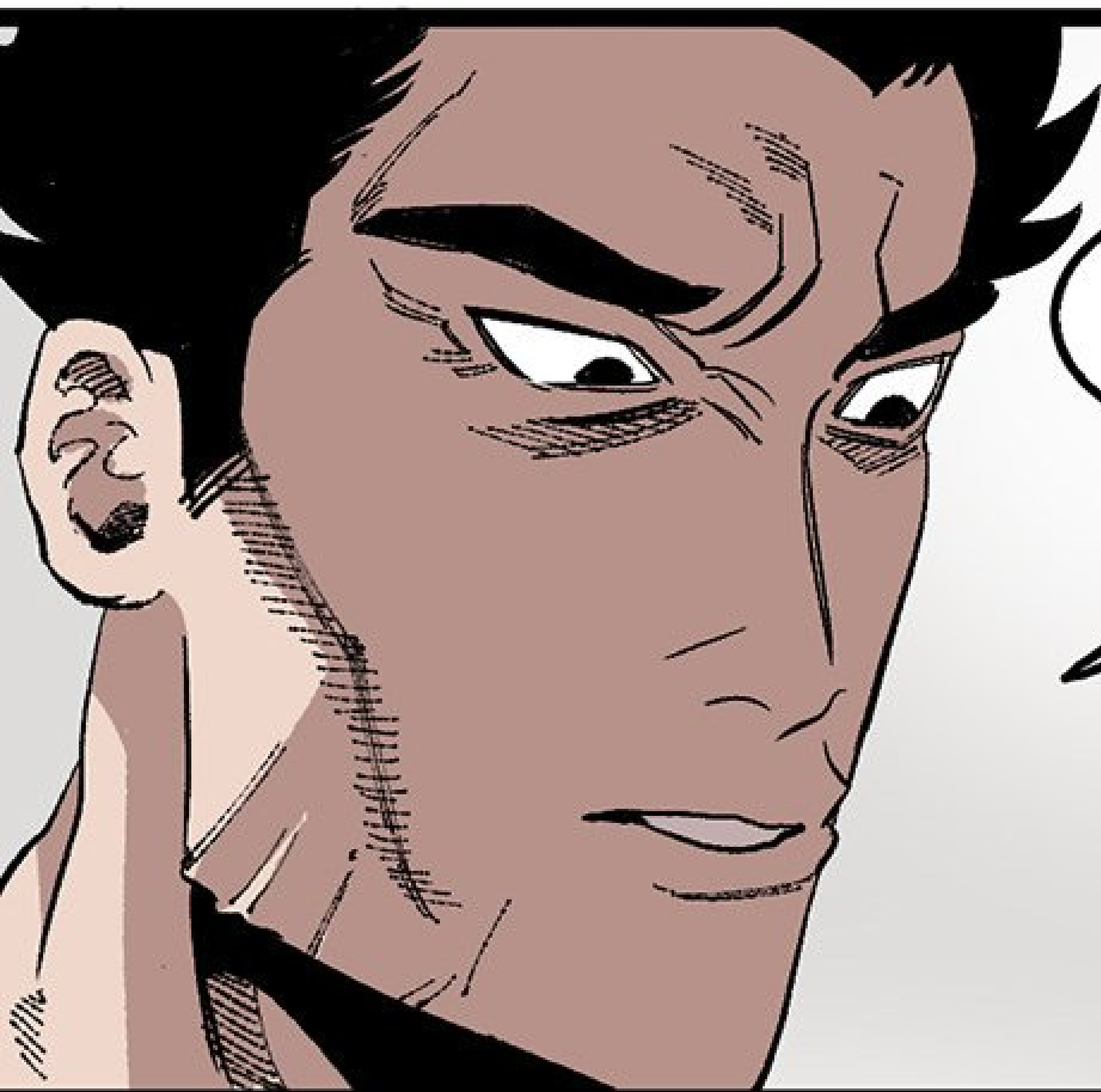
A comic panel featuring a character with short, dark purple hair and a determined, slightly angry expression. The character has a small sweat drop on their forehead and is looking off to the side. A speech bubble above them contains the text "CE N'EST PAS À TOI DE DÉCIDER POUR EUX." To the left, the word "RAH" is written in a stylized, bold font. The background is a simple grey gradient.

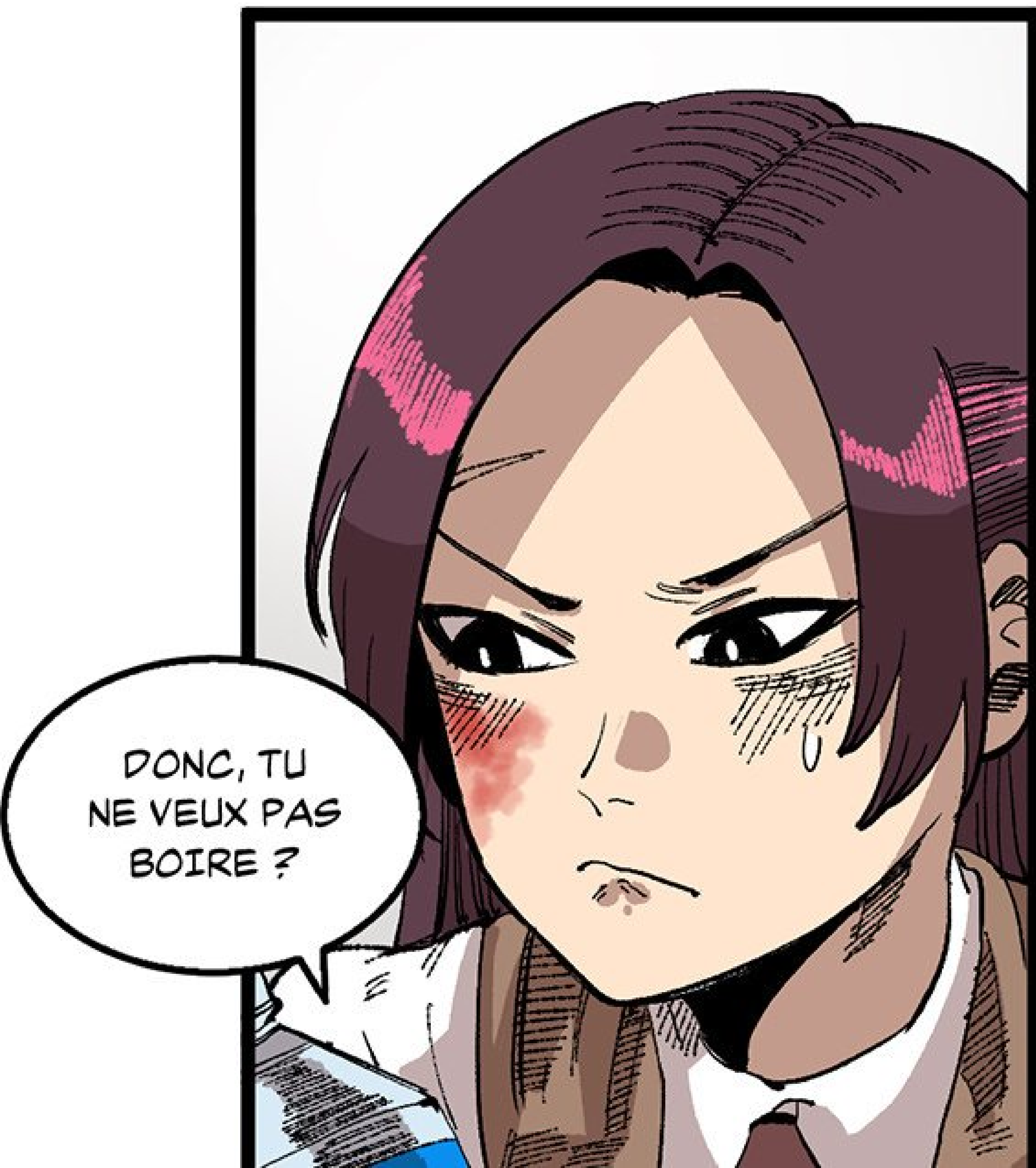
CE N'EST PAS  
À TOI DE DÉCIDER  
POUR EUX.

**RAH**







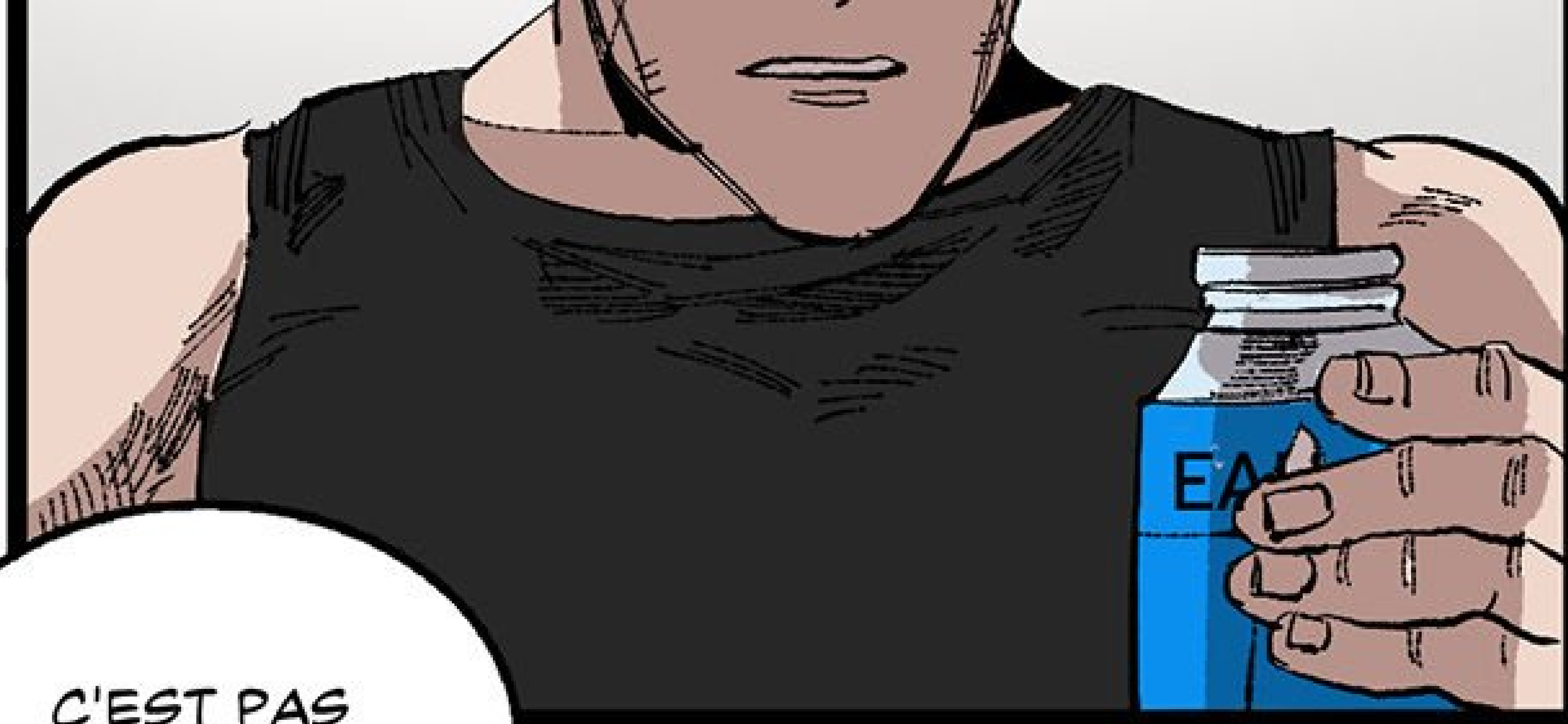


DONC, TU  
NE VEUX PAS  
BOIRE ?



ÉCOUTE.

ILS EN ONT  
BU ET ILS N'EN  
SONT PAS MORTS.  
IL N'Y A PAS DE  
DROGUE.



C'EST PAS  
LE SOUCI !

JE PRÉFÉRERAIS  
BOIRE L'EAU DES  
TOILETTES...





QUE DE  
BOIRE DANS TA  
BOUTEILLE.





BON.

JE N'EN  
DEMANDERAI  
PAS PLUS.

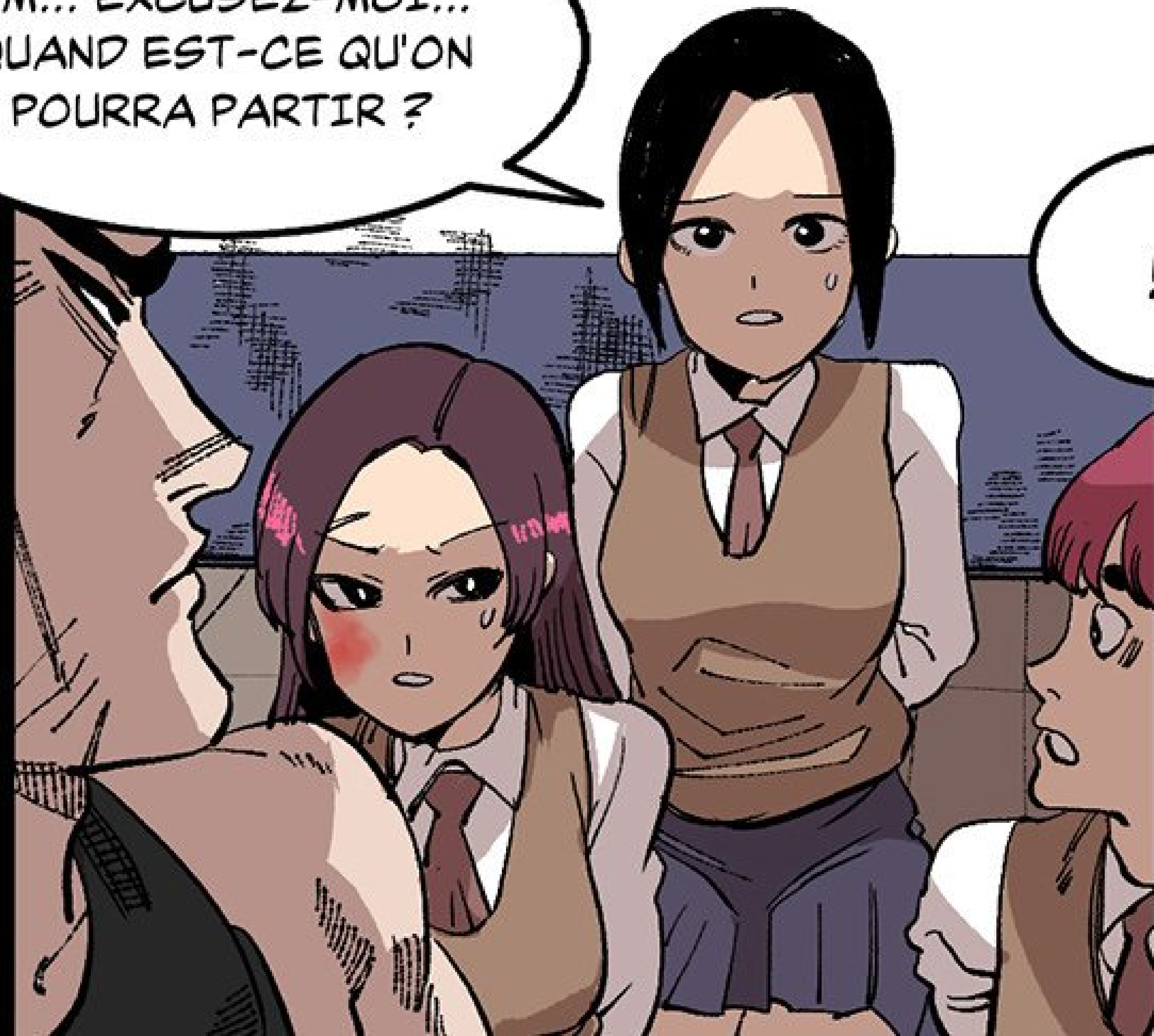
SPAF

ON DIRAIT  
QUE TU NE VOIS  
PAS QU'IL Y A DES

CHOSSES BIEN PLUS  
IMPORTANTES QUE  
TA FIERTÉ.

HM... EXCUSEZ-MOI...  
QUAND EST-CE QU'ON  
POURRA PARTIR ?

!!!

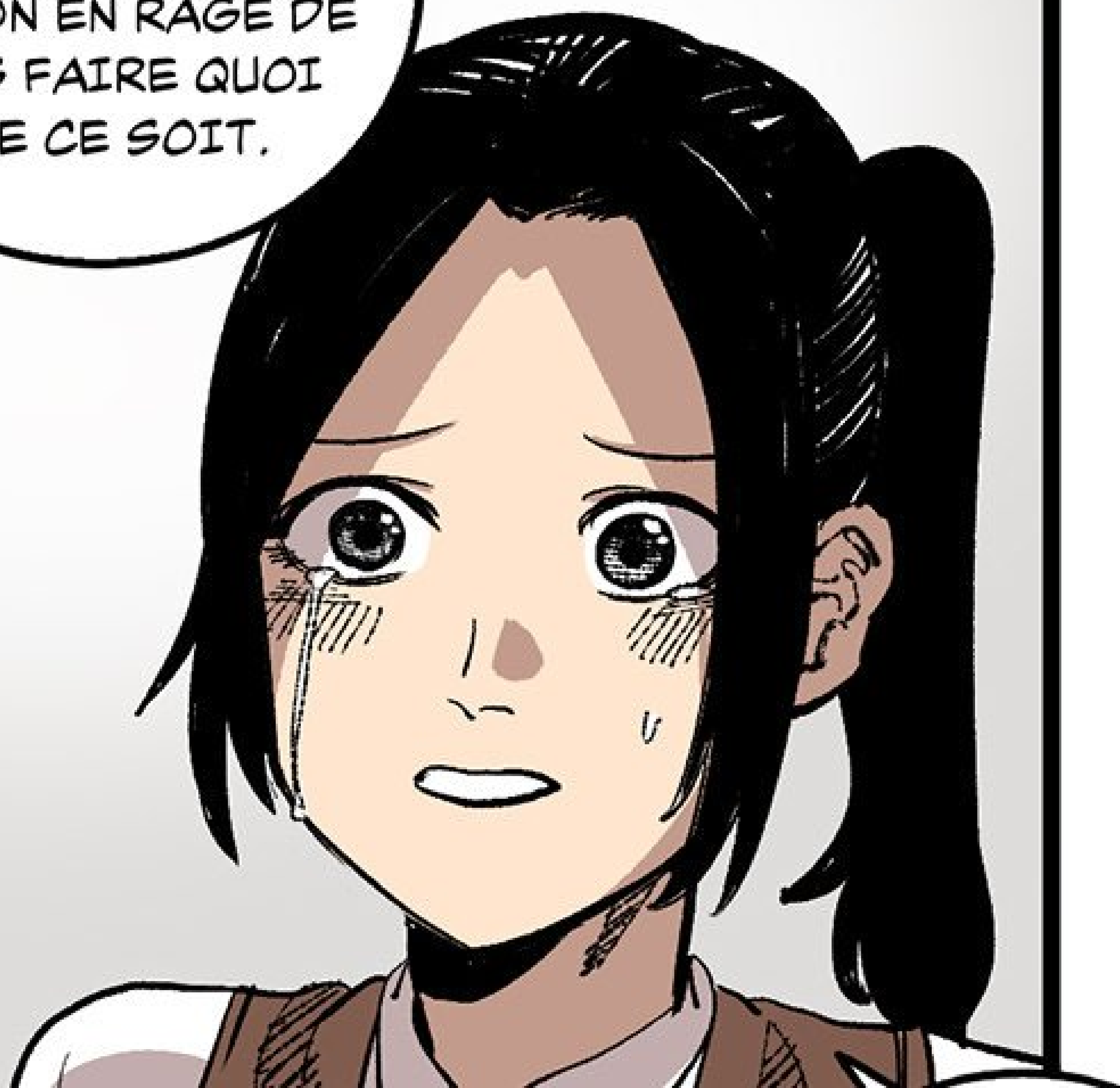




AVEC UN PEU  
DE CHANCE,  
DEMAIN.

MAIS SI NATHAN  
KIM VOUS LÂCHE ET  
SE FAIT LA MALLE...

JE NE SERAIS  
PAS EN MESURE  
D'EMPÊCHER MON  
PATRON EN RAGE DE  
VOUS FAIRE QUOI  
QUE CE SOIT.





AH...



MAIS MON  
INSTINCT ME DIT QU'IL  
VIENDRA. C'EST POUR ÇA  
QUE TON AMIE EST SI  
SÛRE D'ELLE.

OUAIS, C'EST  
EXACT ! JE PARIE  
QU'IL VIENDRA VOUS  
CHOPER UN PAR  
UN.



JE N'ATTENDS  
QUE ÇA. IL N'EST PAS  
COMME LES AUTRES.

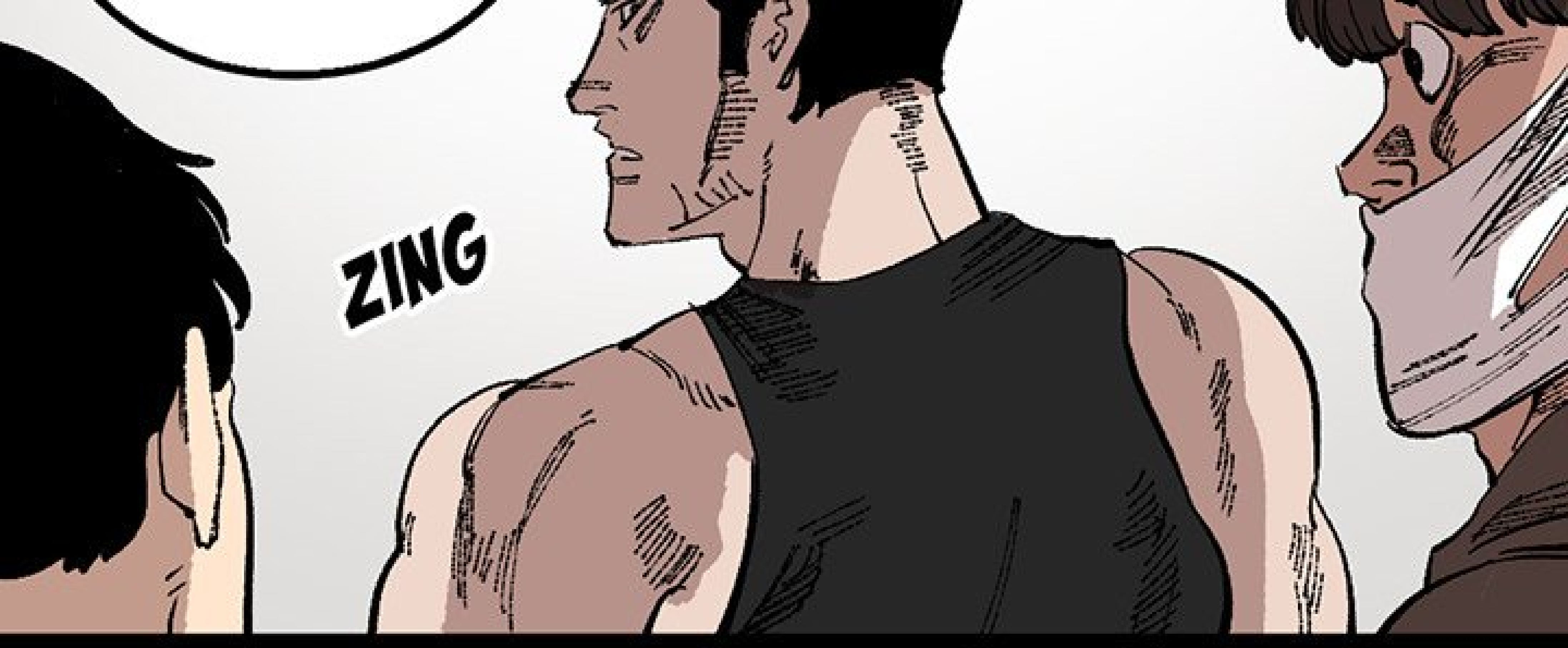


J'AI HÂTE D'ÊTRE  
À DEMAIN.

BON, EH  
BIEN. J'EN AI  
FINI.

L'UN DE  
VOUS VA RESTER  
ET GARDER LA  
PORTE.





HÉ HÉ...

CHEF ! JE  
M'EN CHARGE.  
HÉ HÉ...

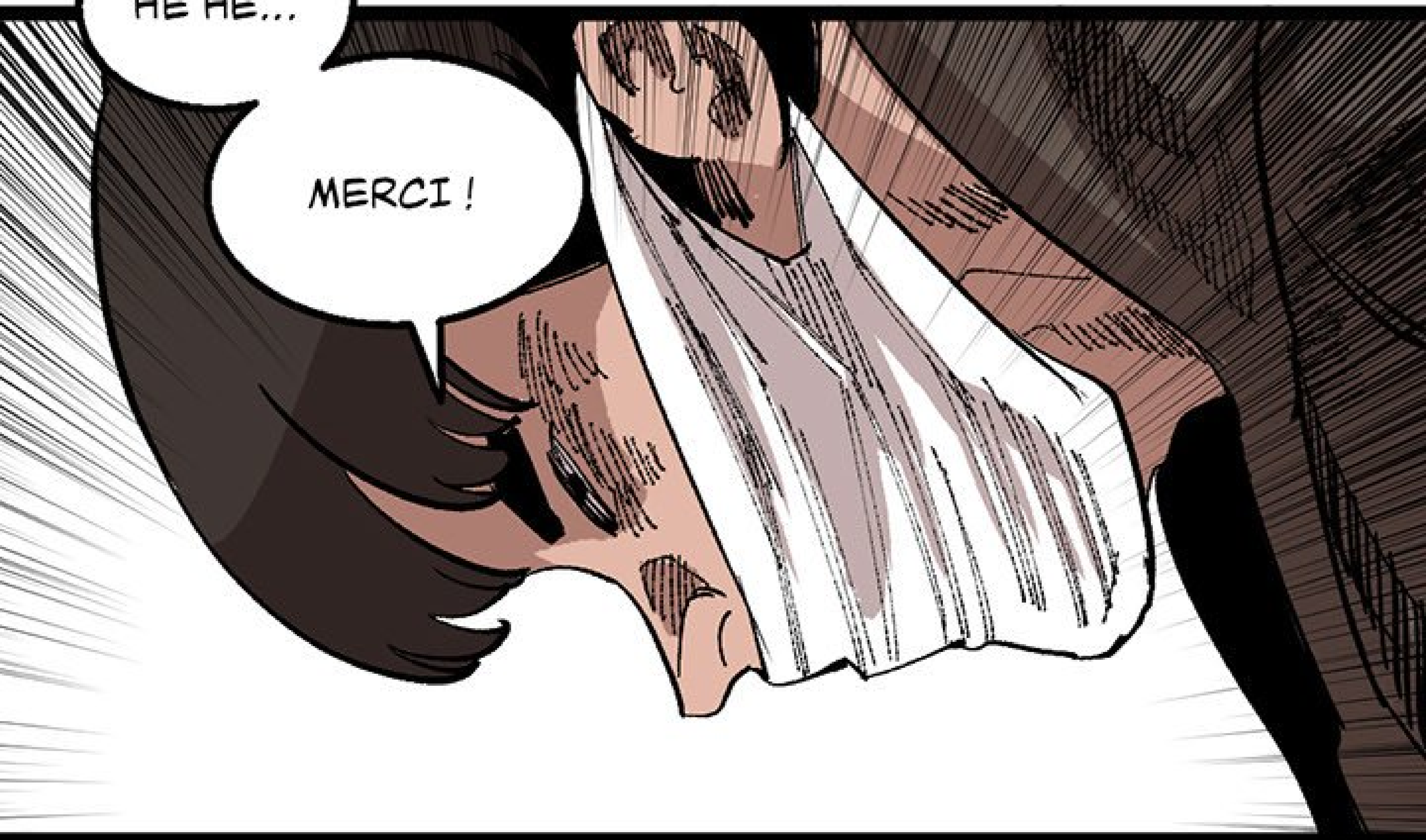


OK, DU  
MOMENT QUE  
TU GARDES UN  
OEIL SUR  
EUX...



HÉ HÉ...

MERCI !





MAIS... JE TE  
PRÉVIENS.

IL M'APPARTIENNENT,  
AU MOINS JUSQU'À  
DEMAIN. SI TU LEUR FAIS  
DU MAL DE QUELQUE FAÇON  
QUE CE SOIT PENDANT LA  
NUIT...

JE TE COULE  
DANS LE CIMENT.



WISH





**TAP**

LA PROCHAINE  
FOIS QUE CETTE  
PORTE S'OUVRIRA,  
TOUT SERA ENFIN  
TERMINÉ.



**TAP**

**TAP**

**DOWN**





# DOWN







TU  
AURAI DÙ  
BOIRE...

HÉ !!!

ARGH



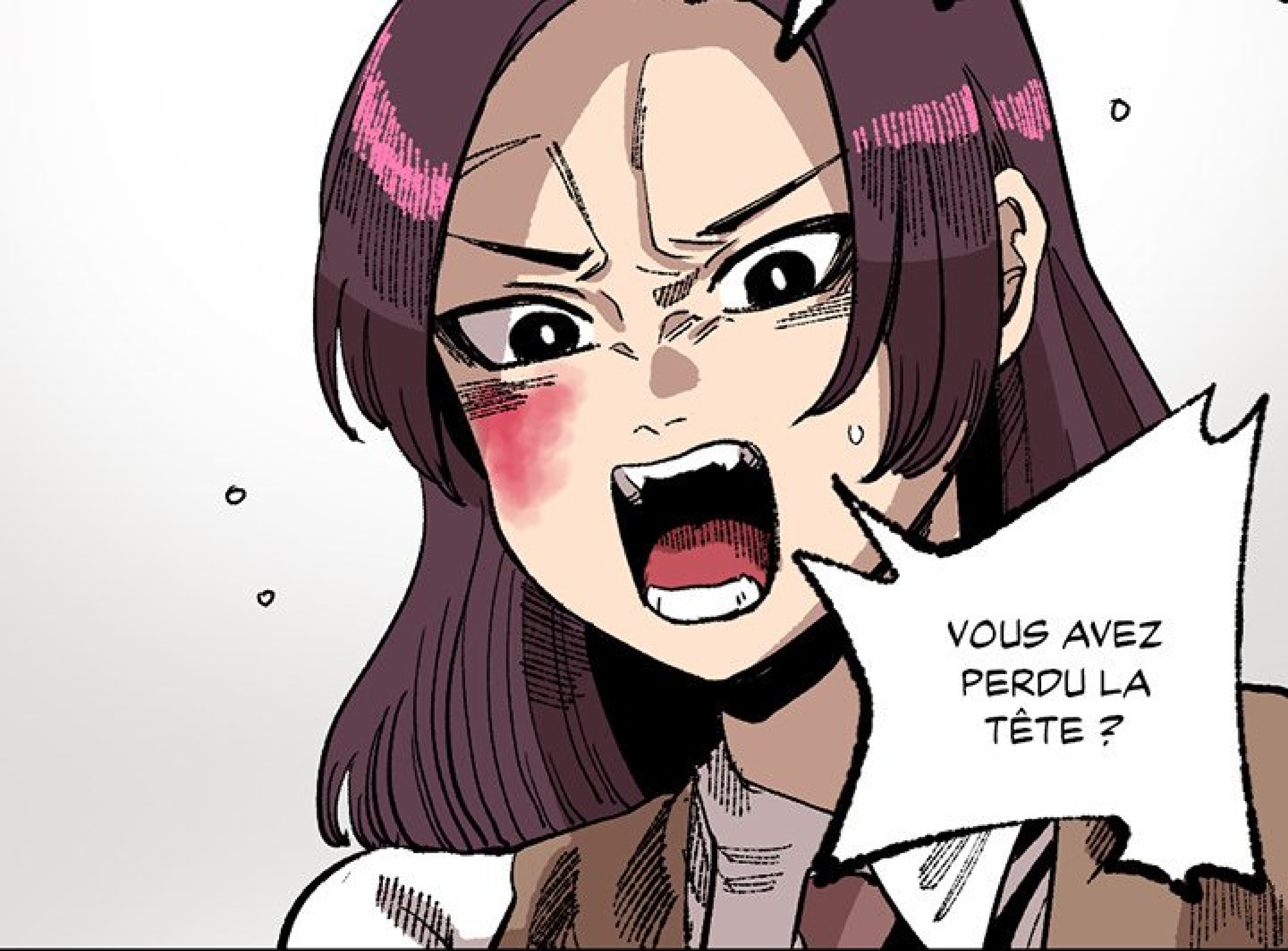
ARGH

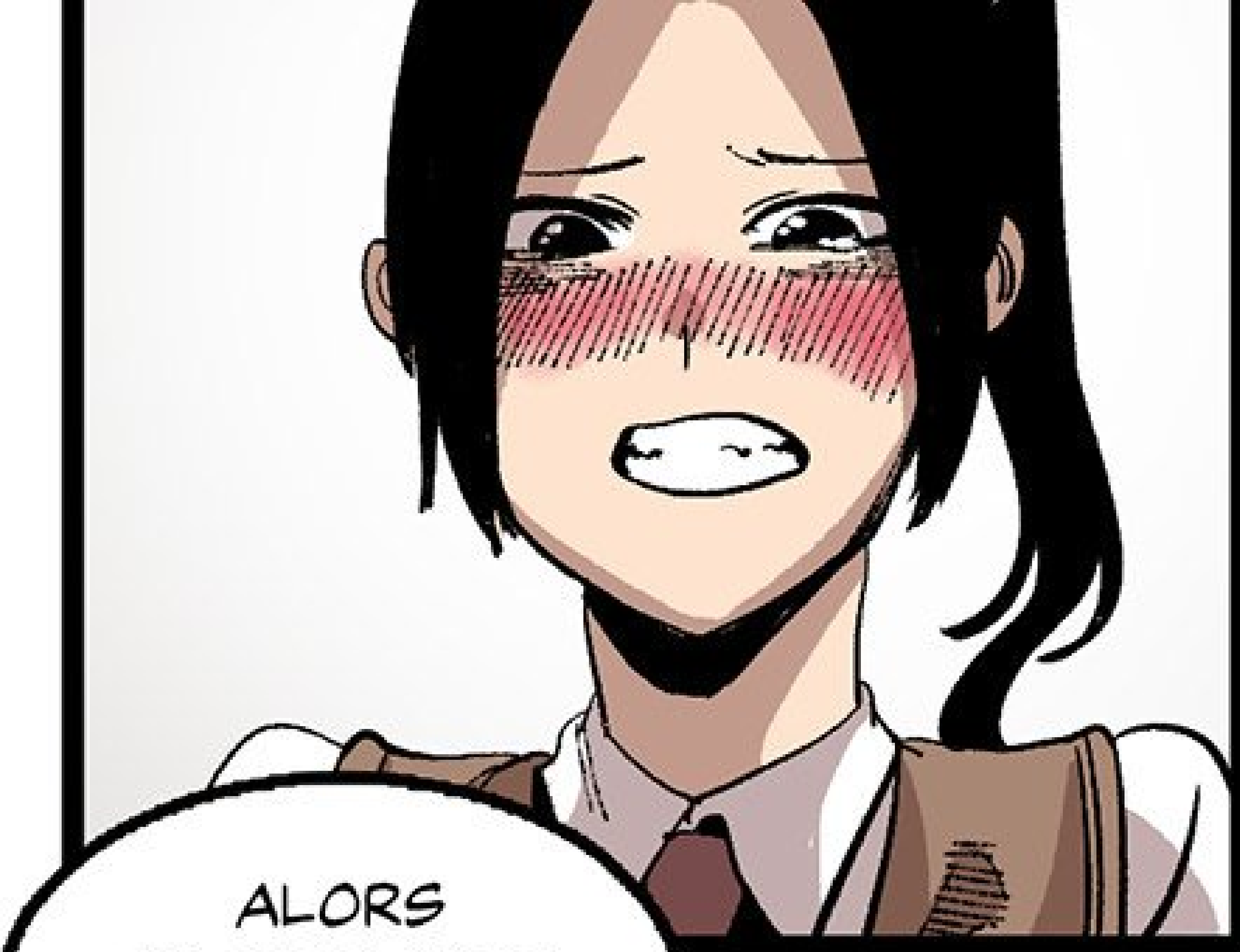


VOUS ÊTES  
MALADES ?  
POURQUOI VOUS  
IRIEZ BOIRE  
ÇA ?!

HEUREUSEMENT  
QUE C'ÉTAIT  
JUSTE DE  
L'EAU...

VOUS AURIEZ  
FAIT QUOI S'IL  
Y AVAIT DE LA  
DROGUE, HEIN ?!





ALORS  
ON FAIT QUOI,  
MAINTENANT ?

J'AI PEUR ! ON  
N'A RIEN FAIT DE  
MAL ET POURTANT  
ON EST ICI !





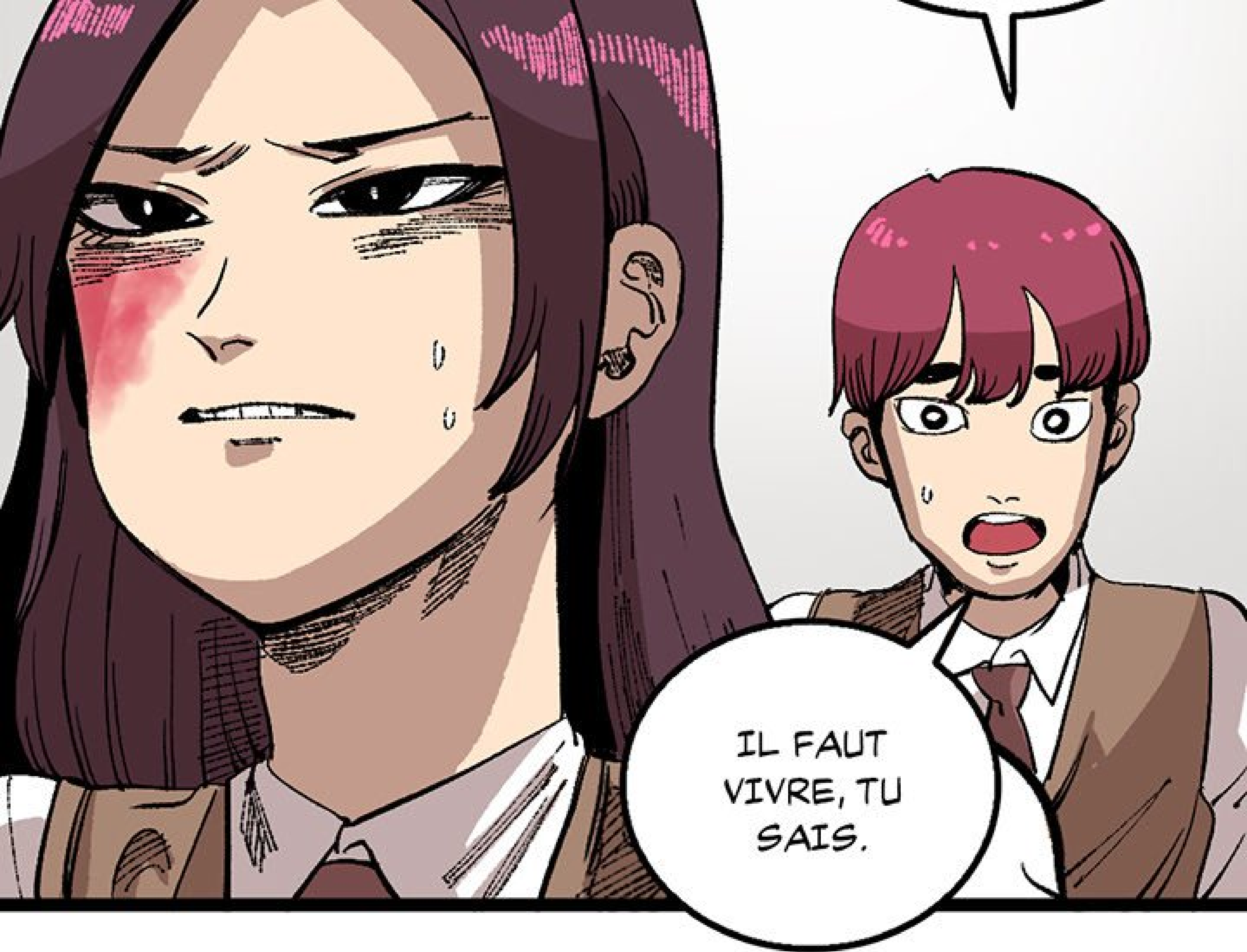


ARRÊTEZ DE  
VOUS BATTRE !  
QU'EST-CE QUE VOUS  
AVEZ, EN CE  
MOMENT ?

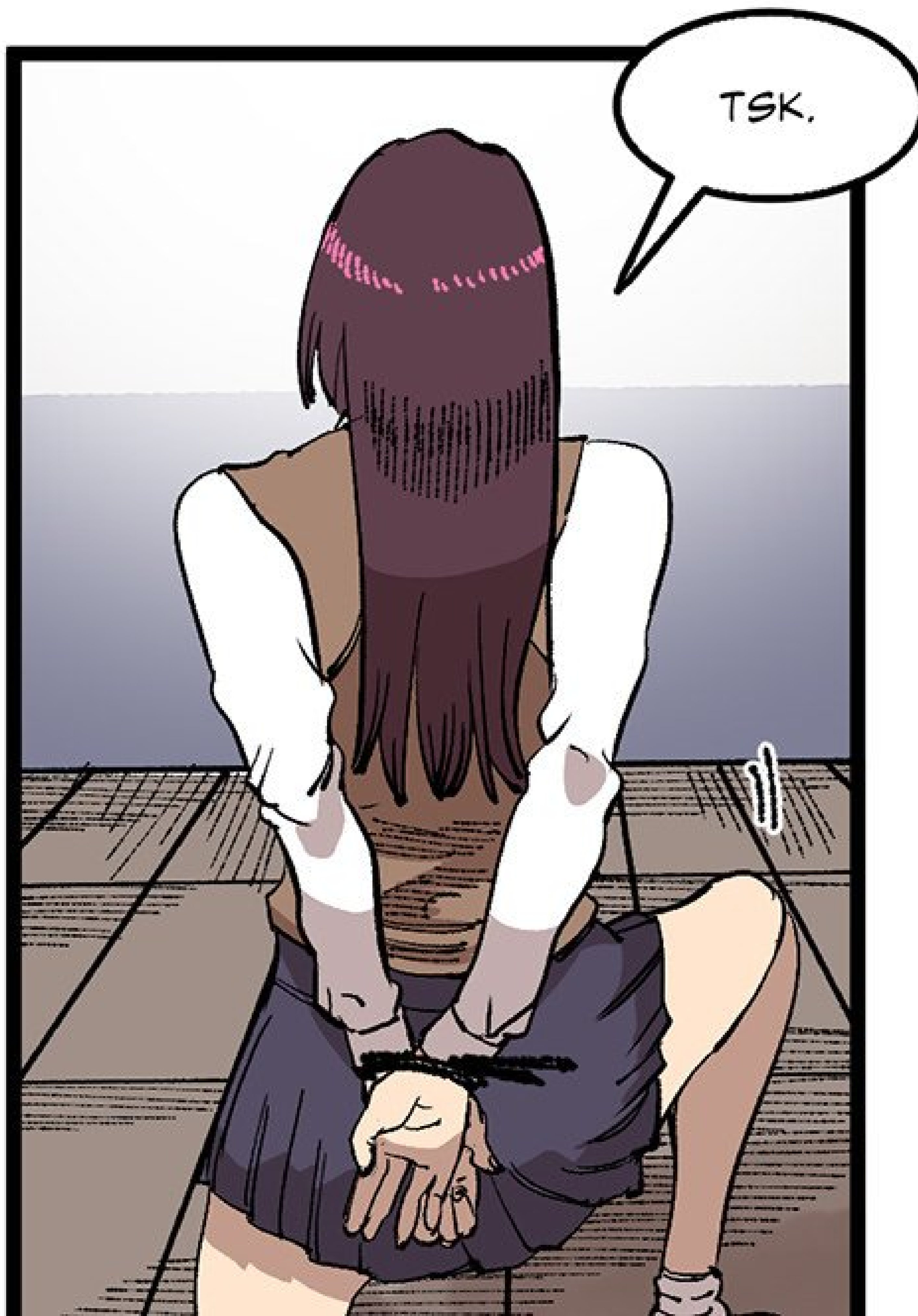
ET...

ON N'AVAIT  
PAS LE CHOIX.

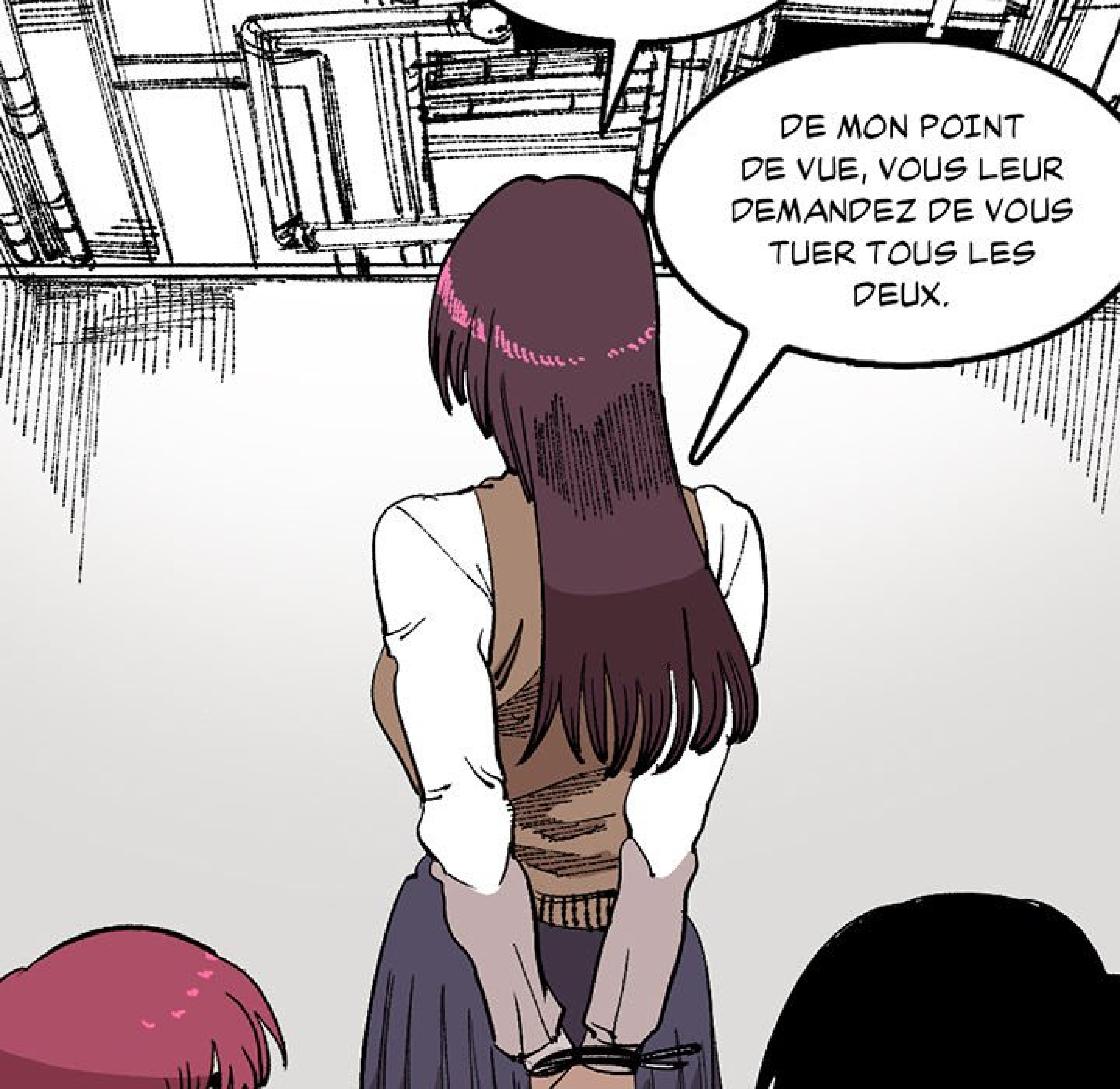




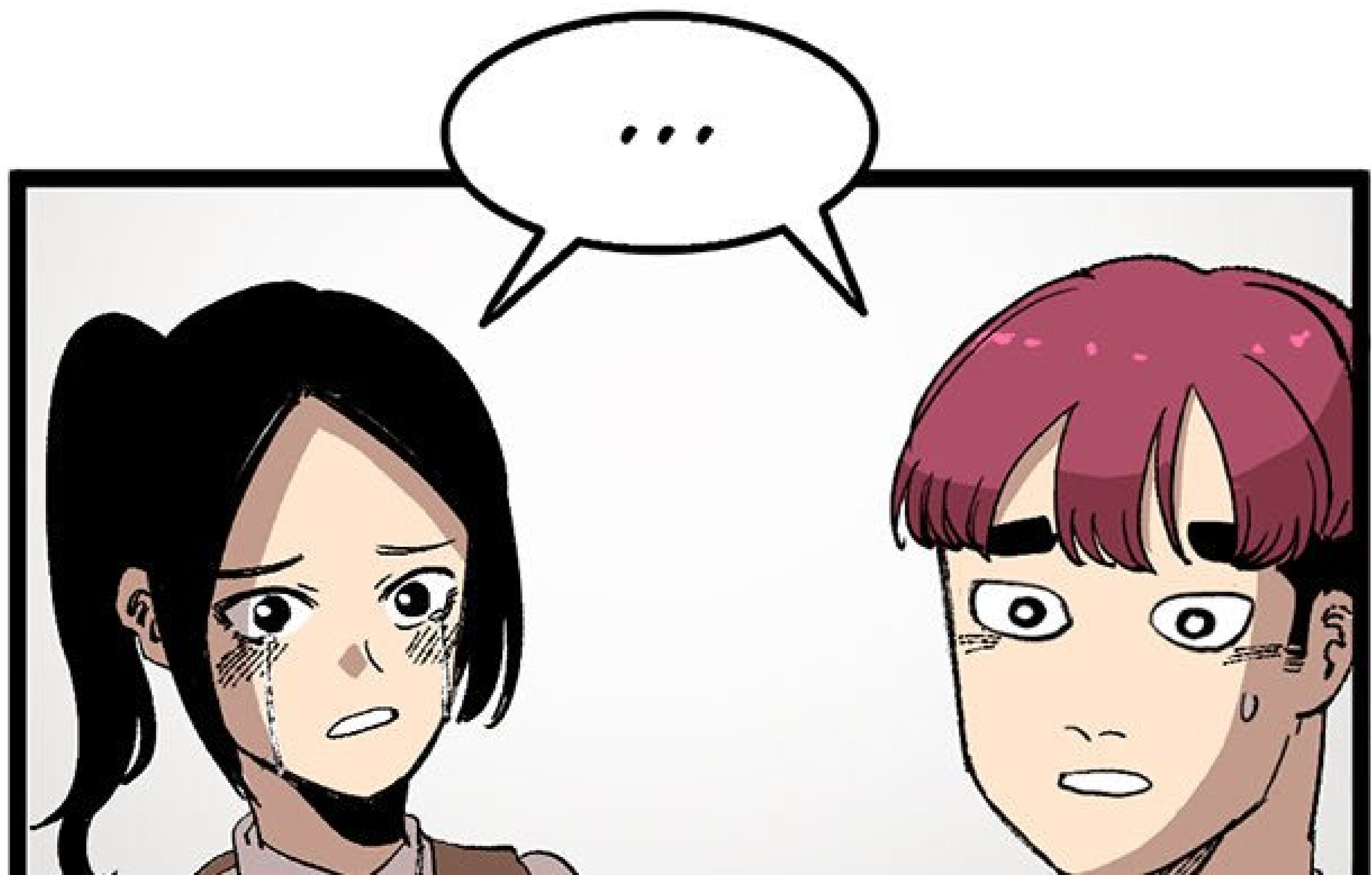
IL FAUT  
VIVRE, TU  
SAIS.







DE MON POINT  
DE VUE, VOUS LEUR  
DEMANDEZ DE VOUS  
TUER TOUS LES  
DEUX.

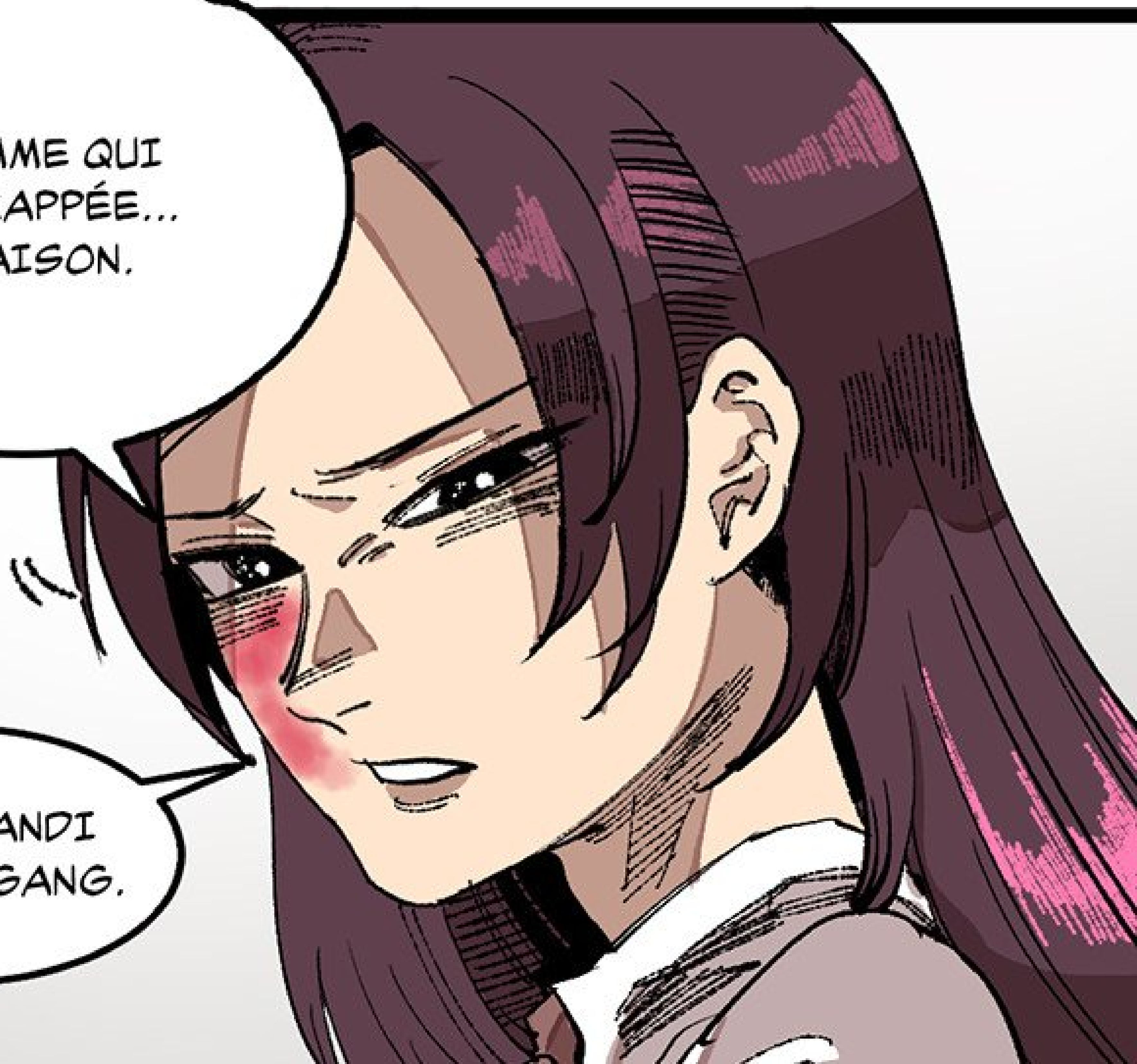


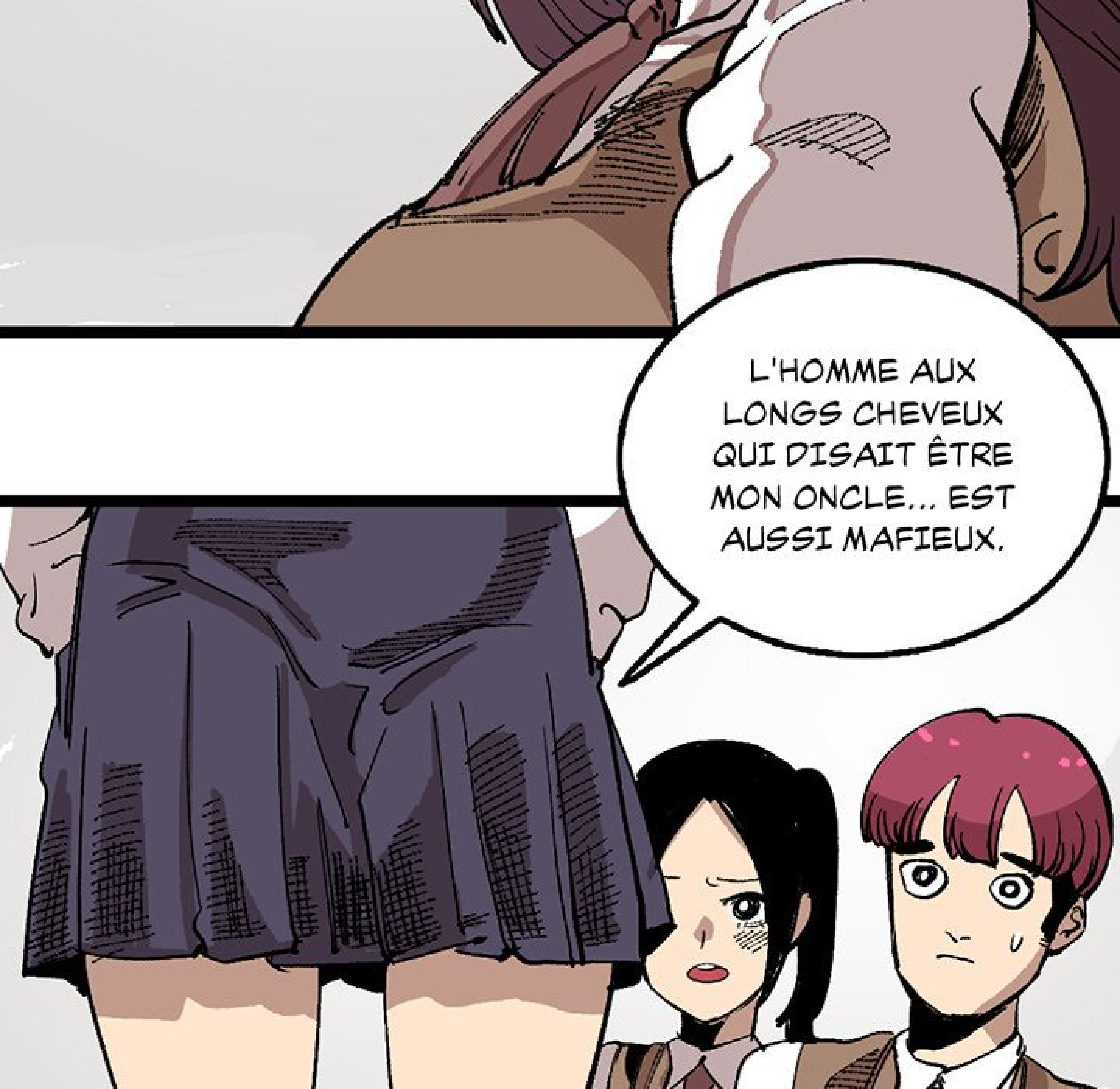


POUR TOUT  
VOUS DIRE... JE  
SUIS SPÉCIALE.

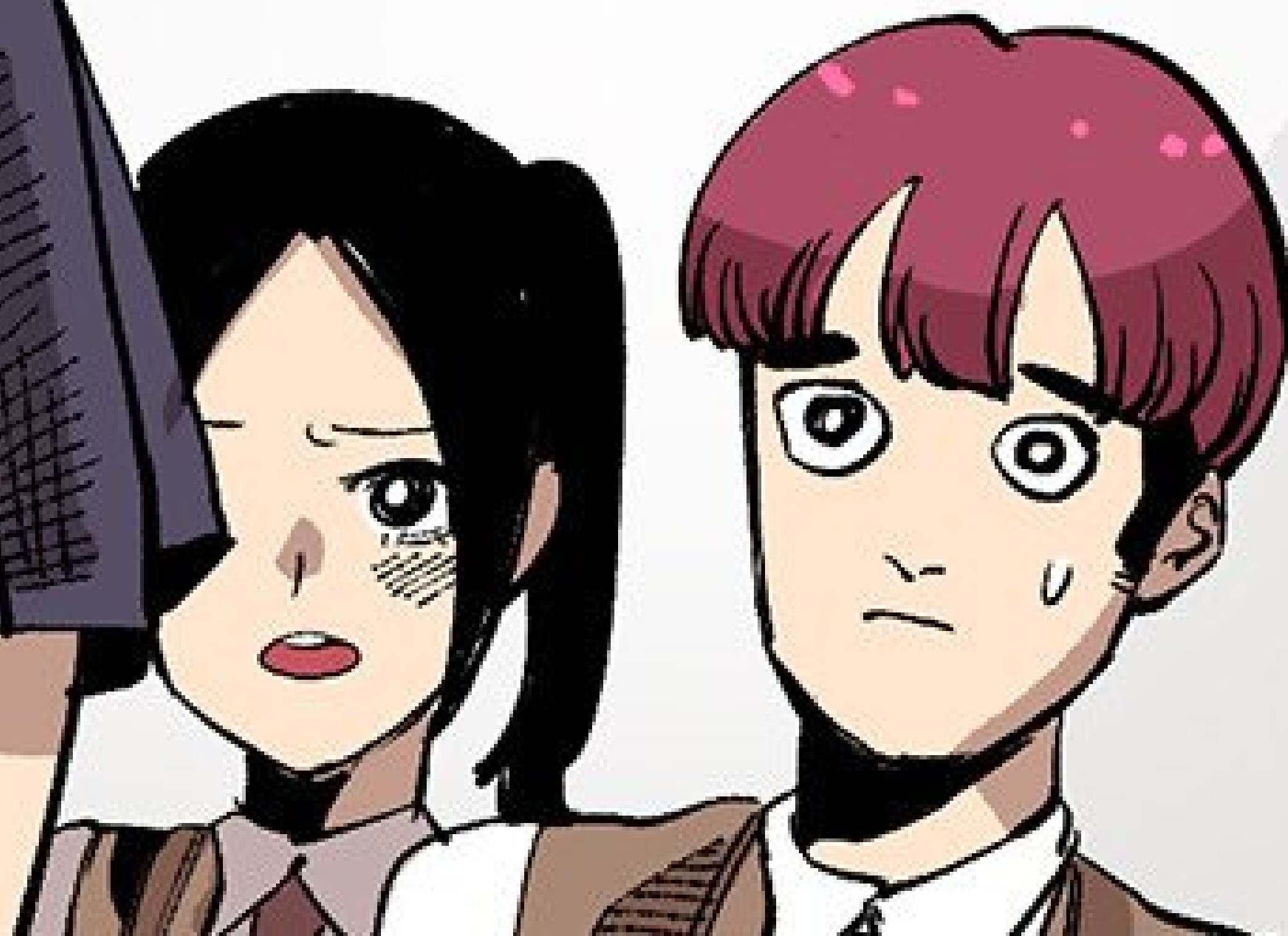
L'HOMME QUI  
M'A FRAPPÉE...  
A RAISON.

J'AI GRANDI  
DANS UN GANG.





L'HOMME AUX  
LONGS CHEVEUX  
QUI DISAIT ÊTRE  
MON ONCLE... EST  
AUSSI MAFIEUX.



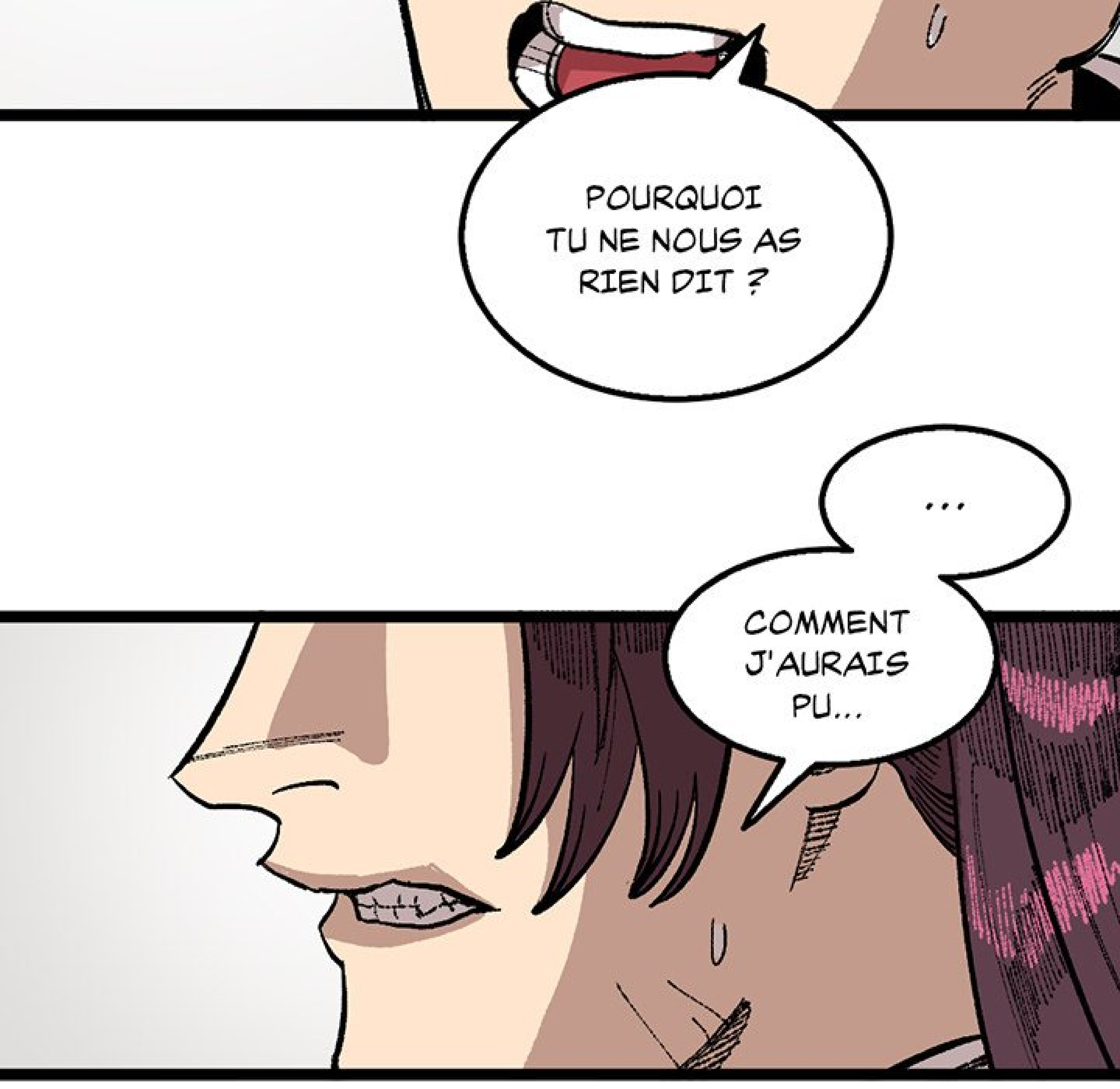


IL EST UN PEU  
COMME MON  
MAJORDOME. JE  
N'AI PAS D'ONCLE.



...

JE VOIS...

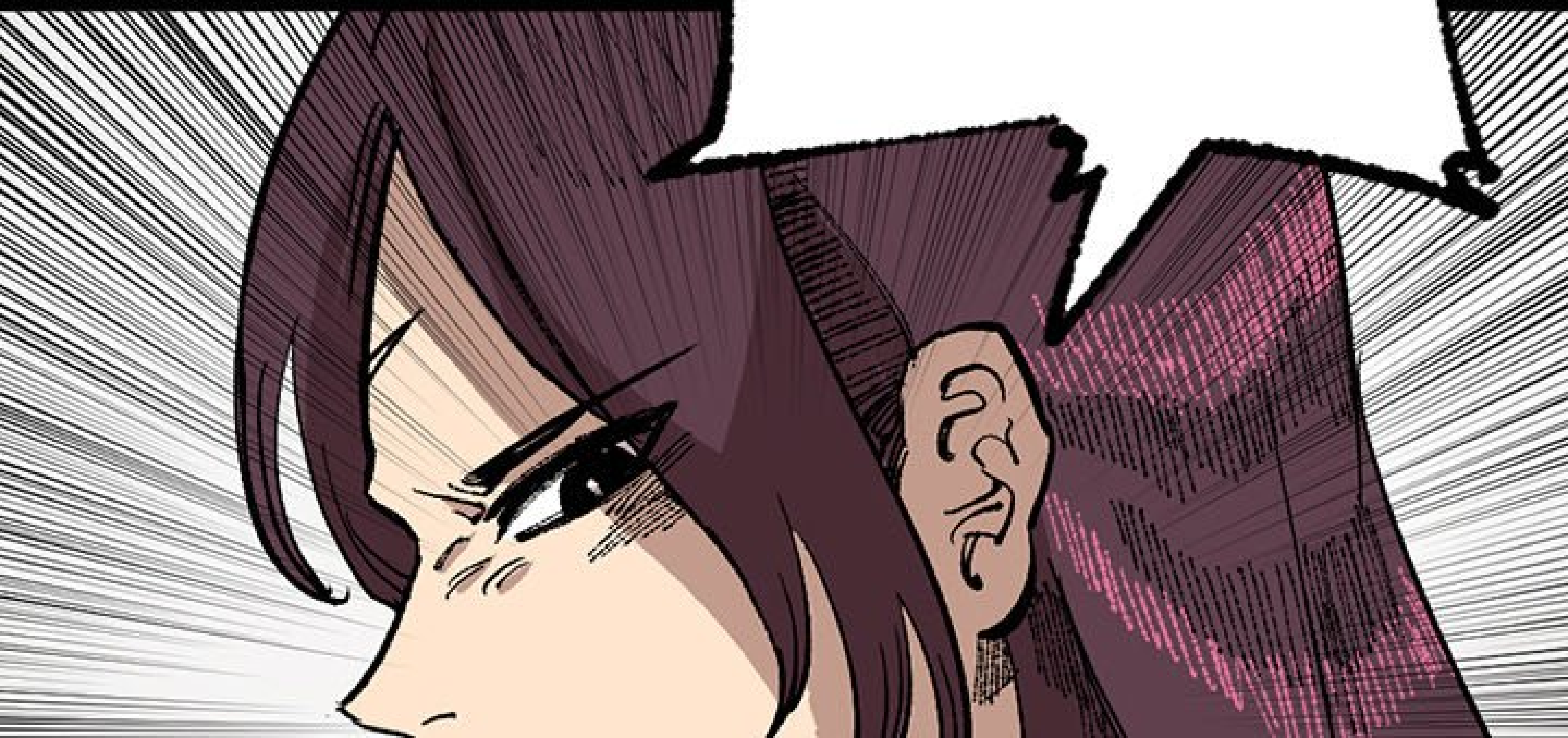
A comic panel featuring a close-up profile of a person with dark hair and a brown garment. A large speech bubble is positioned above the person's head. The background is a solid light grey.

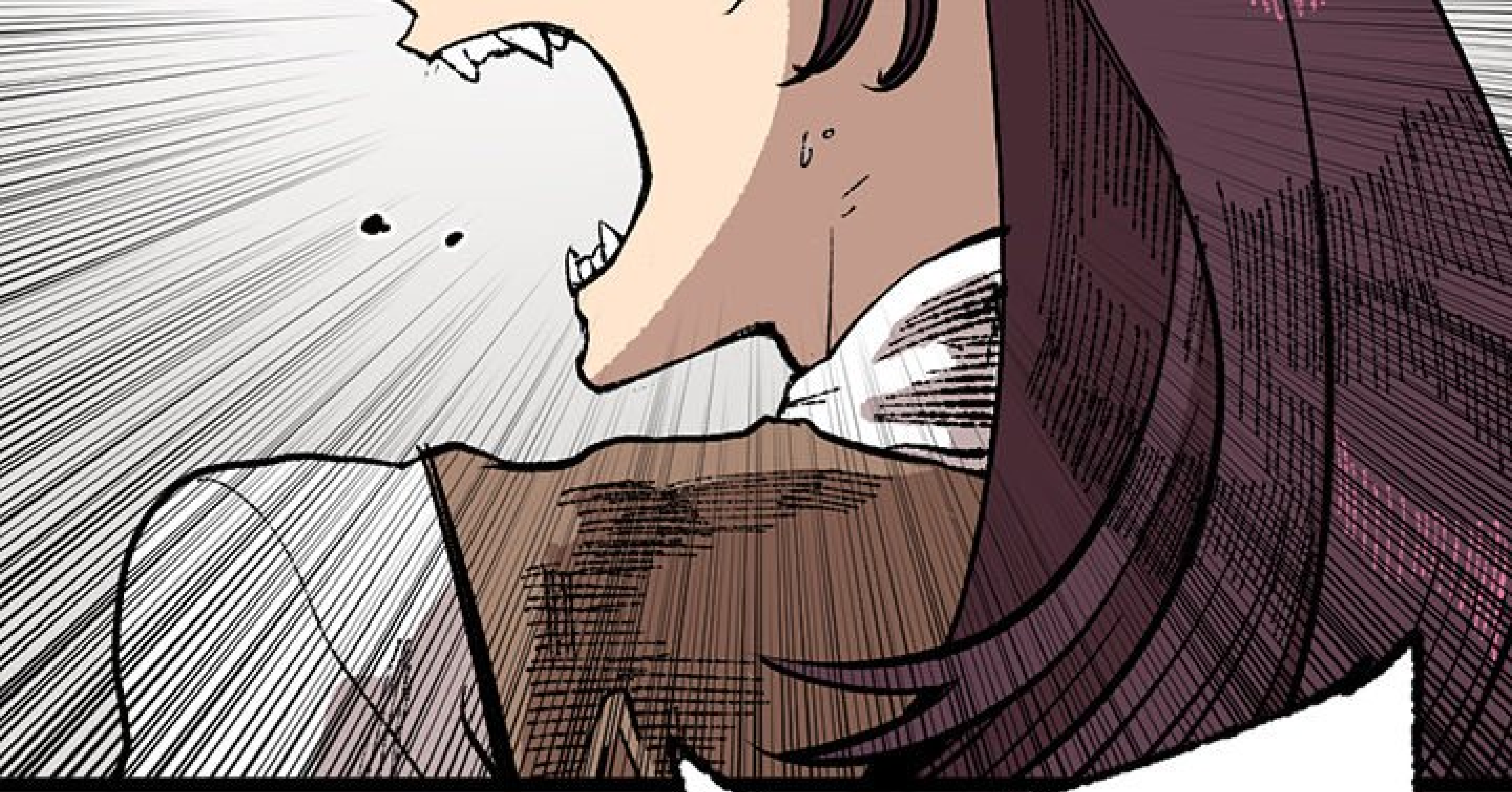
POURQUOI  
TU NE NOUS AS  
RIEN DIT ?

...

COMMENT  
J'AURAIS  
PU...

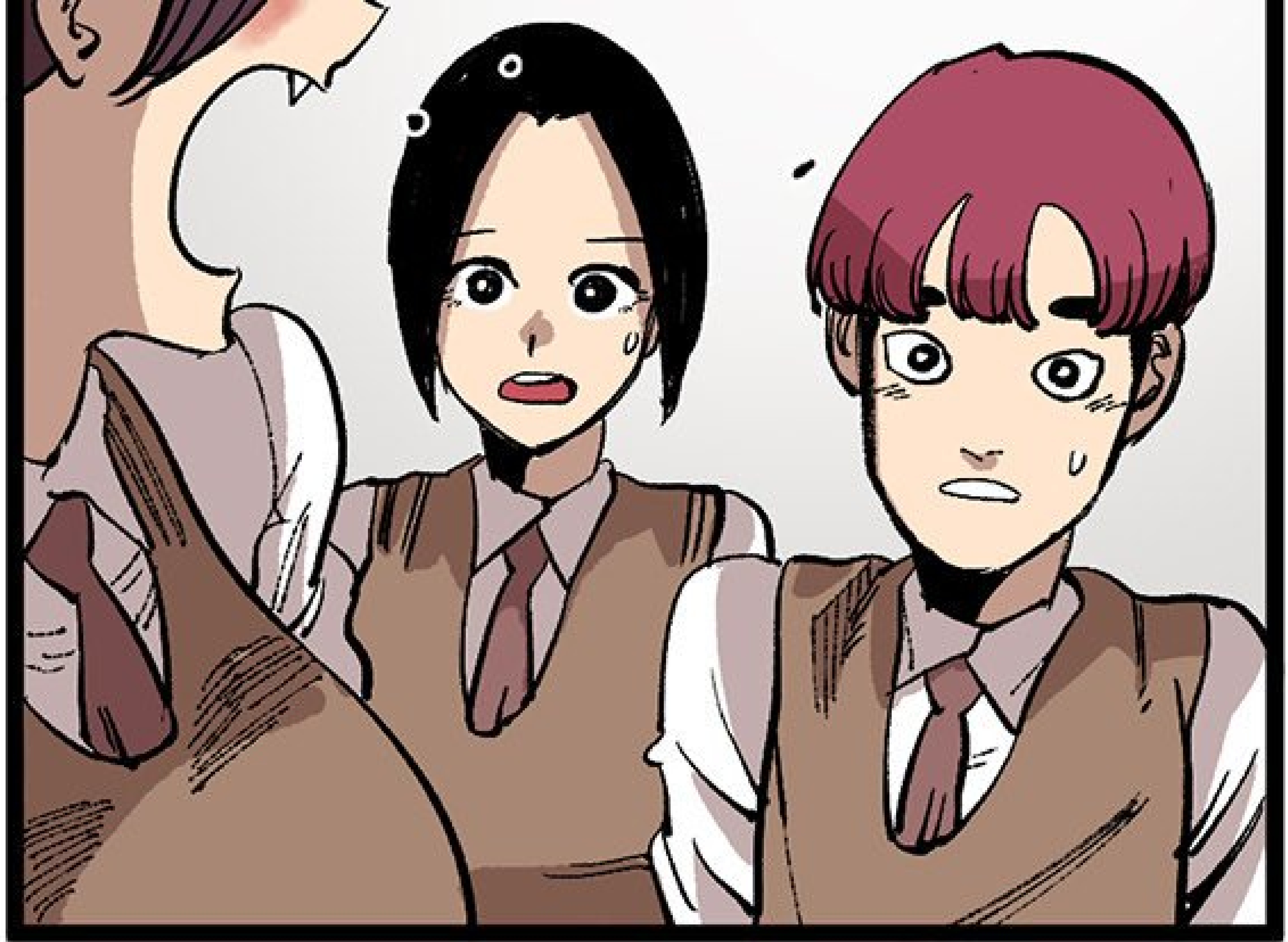
T'ES CON ?  
BIEN SÛR QUE JE  
N'ALLAIS RIEN VOUS  
DIRE !





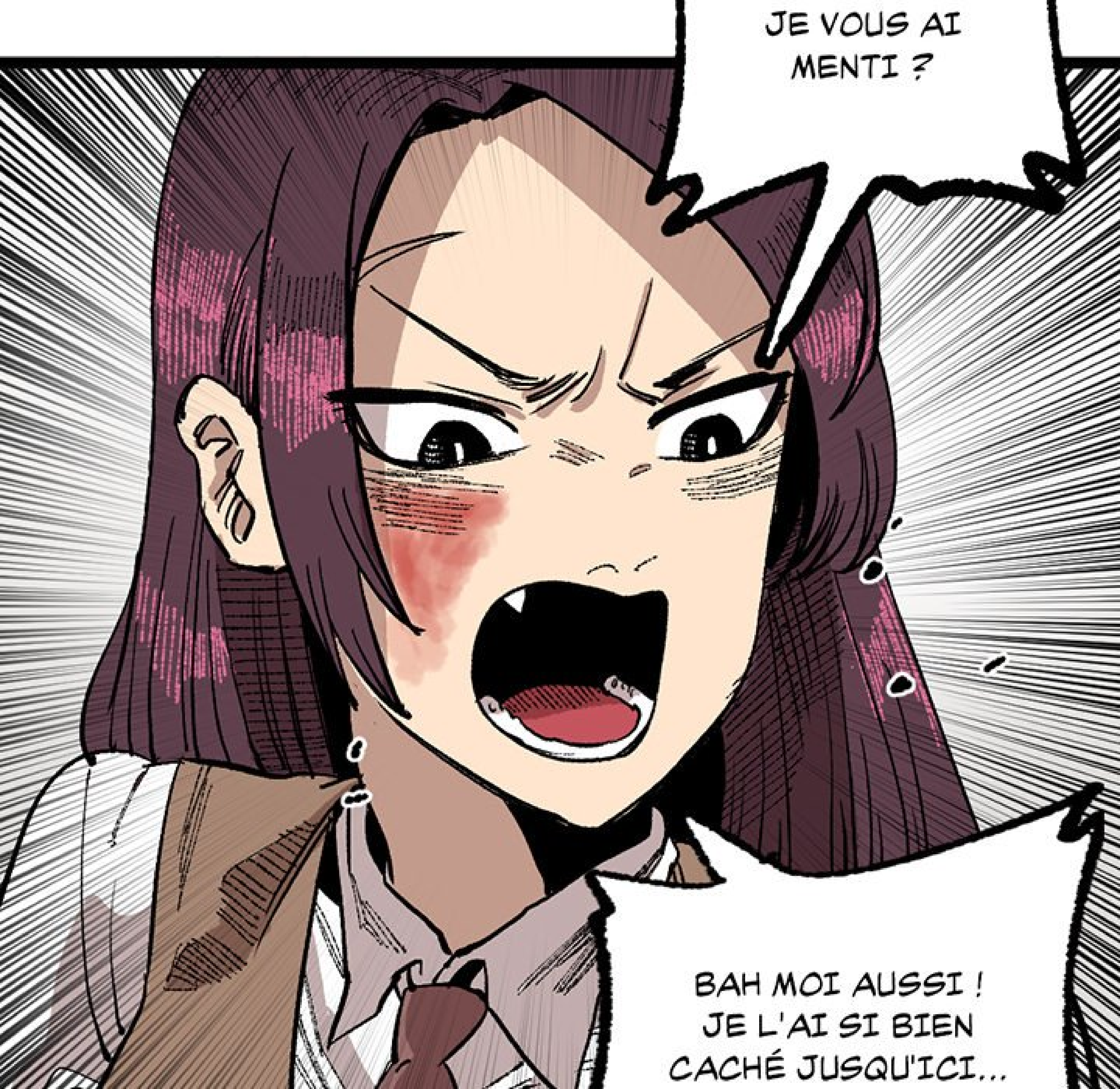
SI C'ÉTAIT PAS  
ARRIVÉ, J'AURAIS  
EMPORTÉ CE SECRET  
JUSQU'À LA TOMBE !



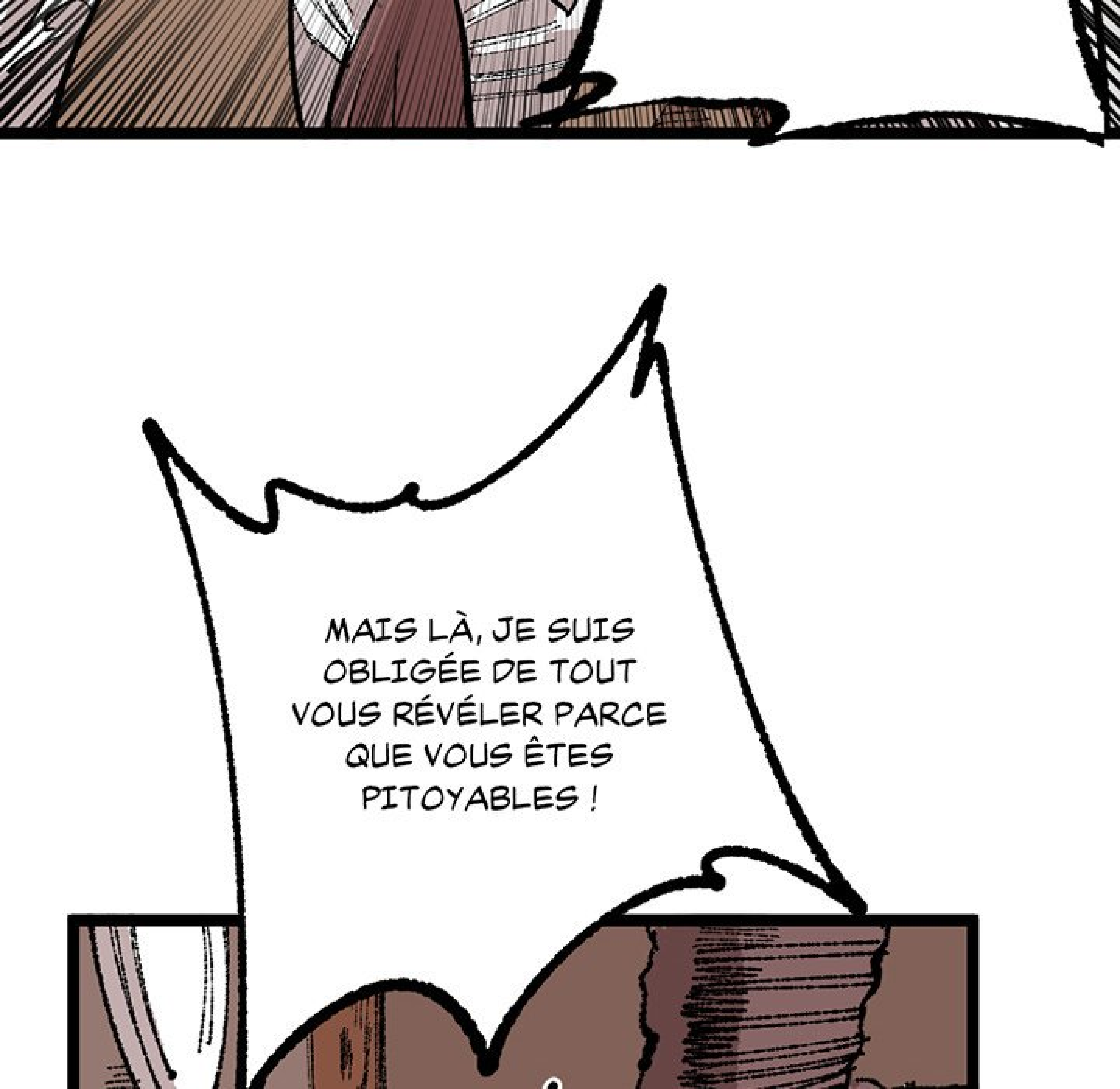


VOUS  
VOUS SENTEZ  
MAL PARCE QUE

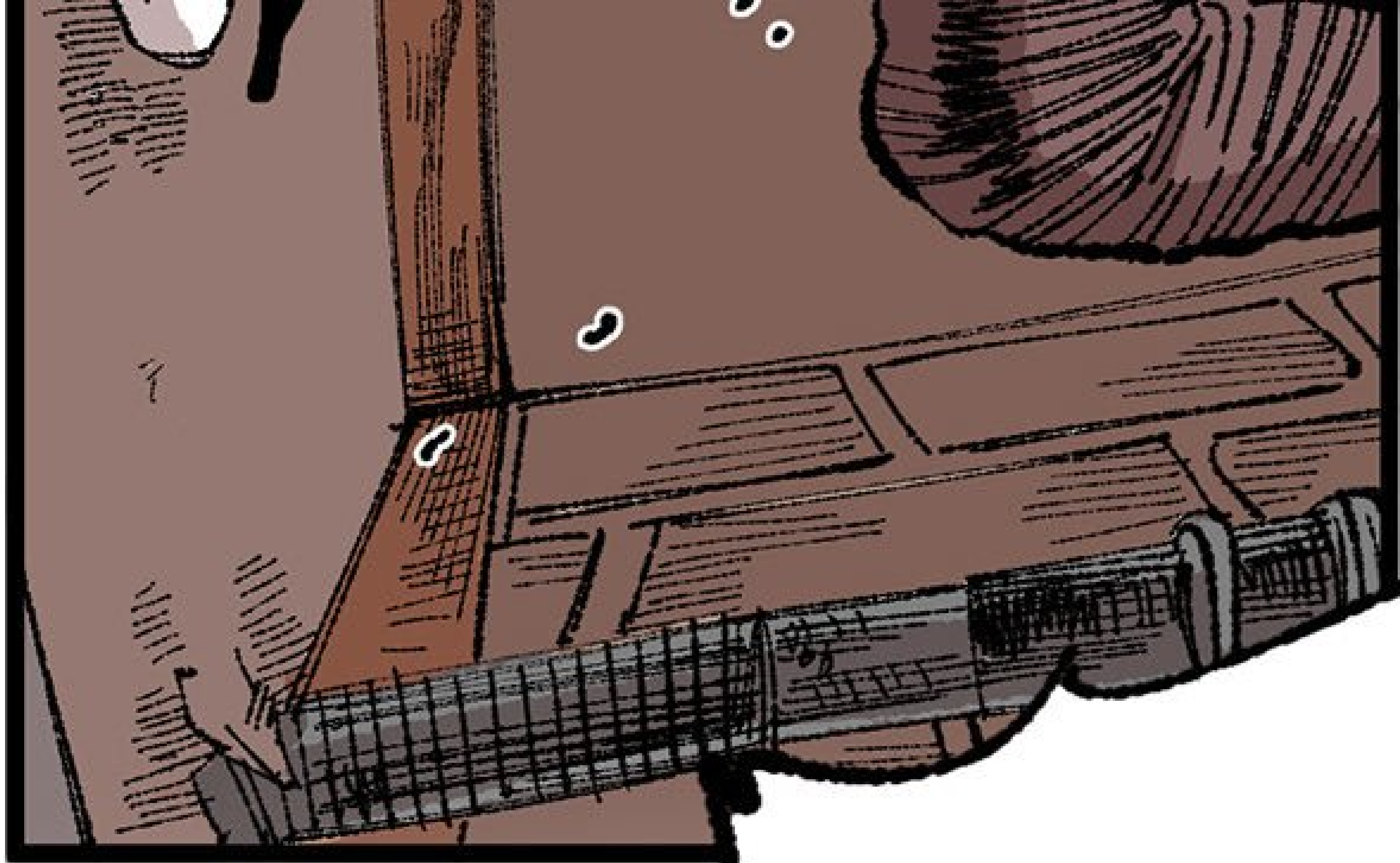
JE VOUS AI  
MENTI ?



BAH MOI AUSSI !  
JE L'AI SI BIEN  
CACHÉ JUSQU'ICI...

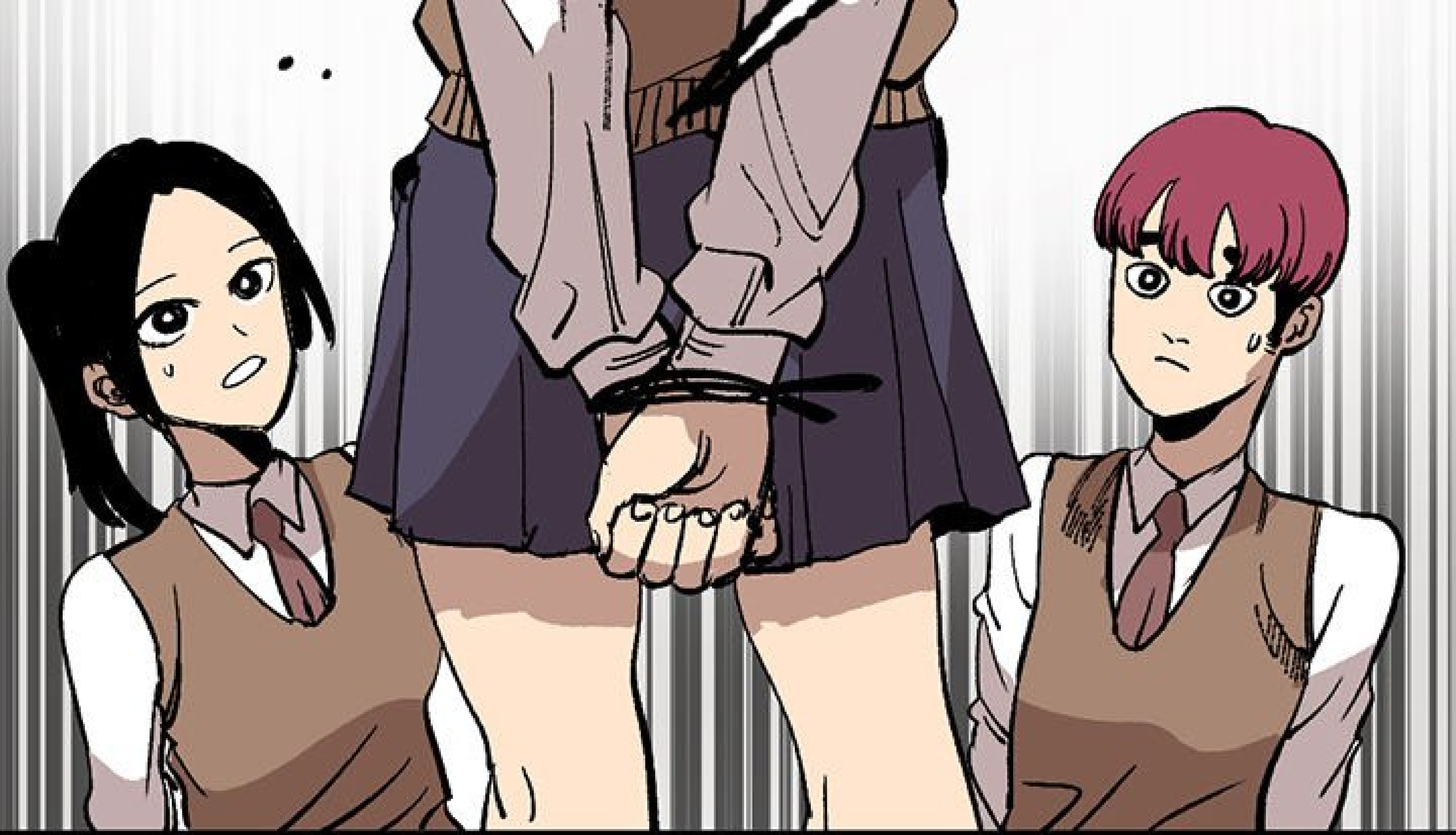


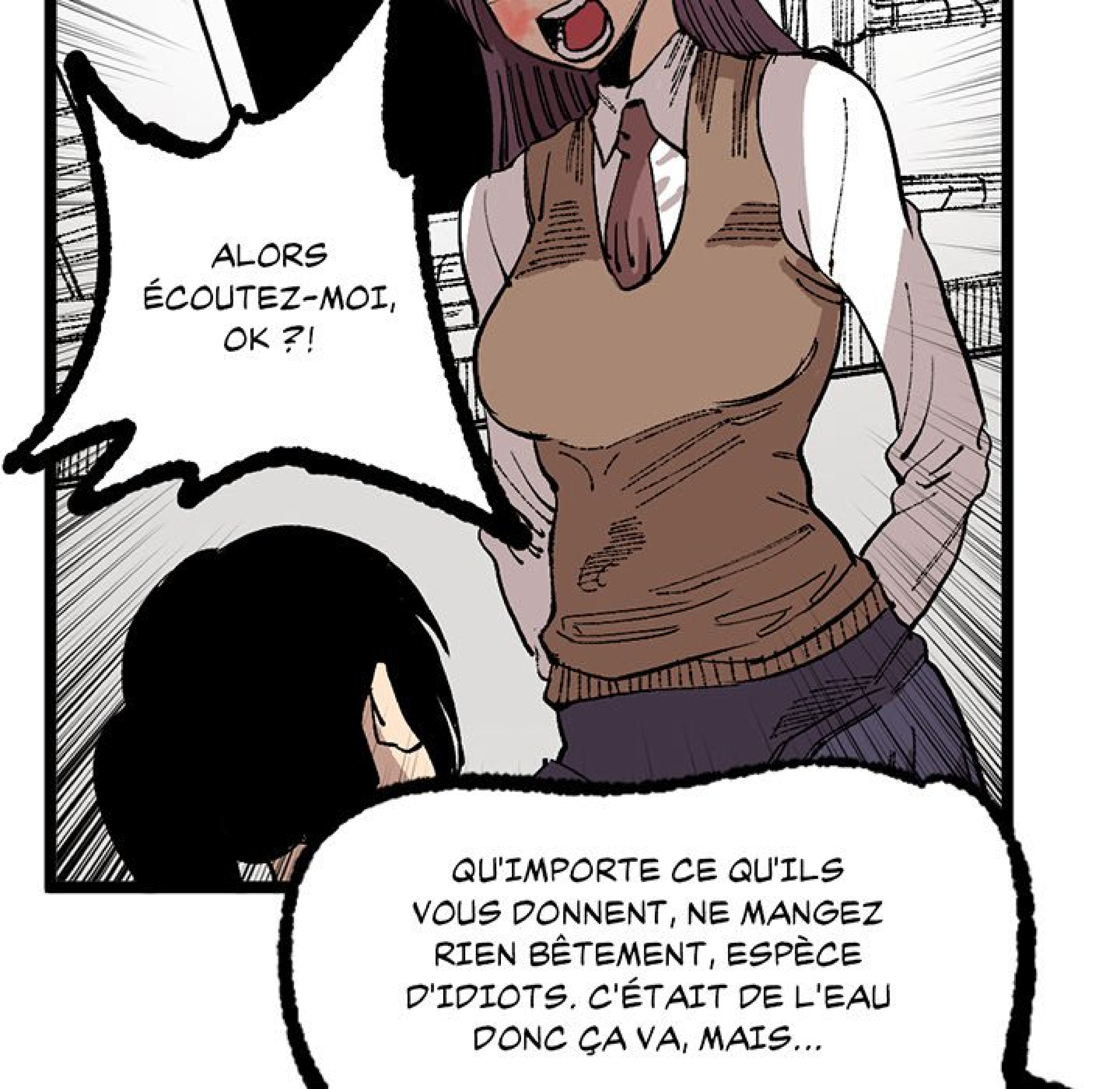
MAIS LÀ, JE SUIS  
OBLIGÉE DE TOUT  
VOUS RÉVÉLER PARCE  
QUE VOUS ÊTES  
PITOYABLES !



JE SUIS PEUT-ÊTRE  
NULLE POUR ÉTUDIER,  
MAIS IL VA FALLOIR ME  
FAIRE CONFIANCE EN  
MATIÈRE DE SURVIE !



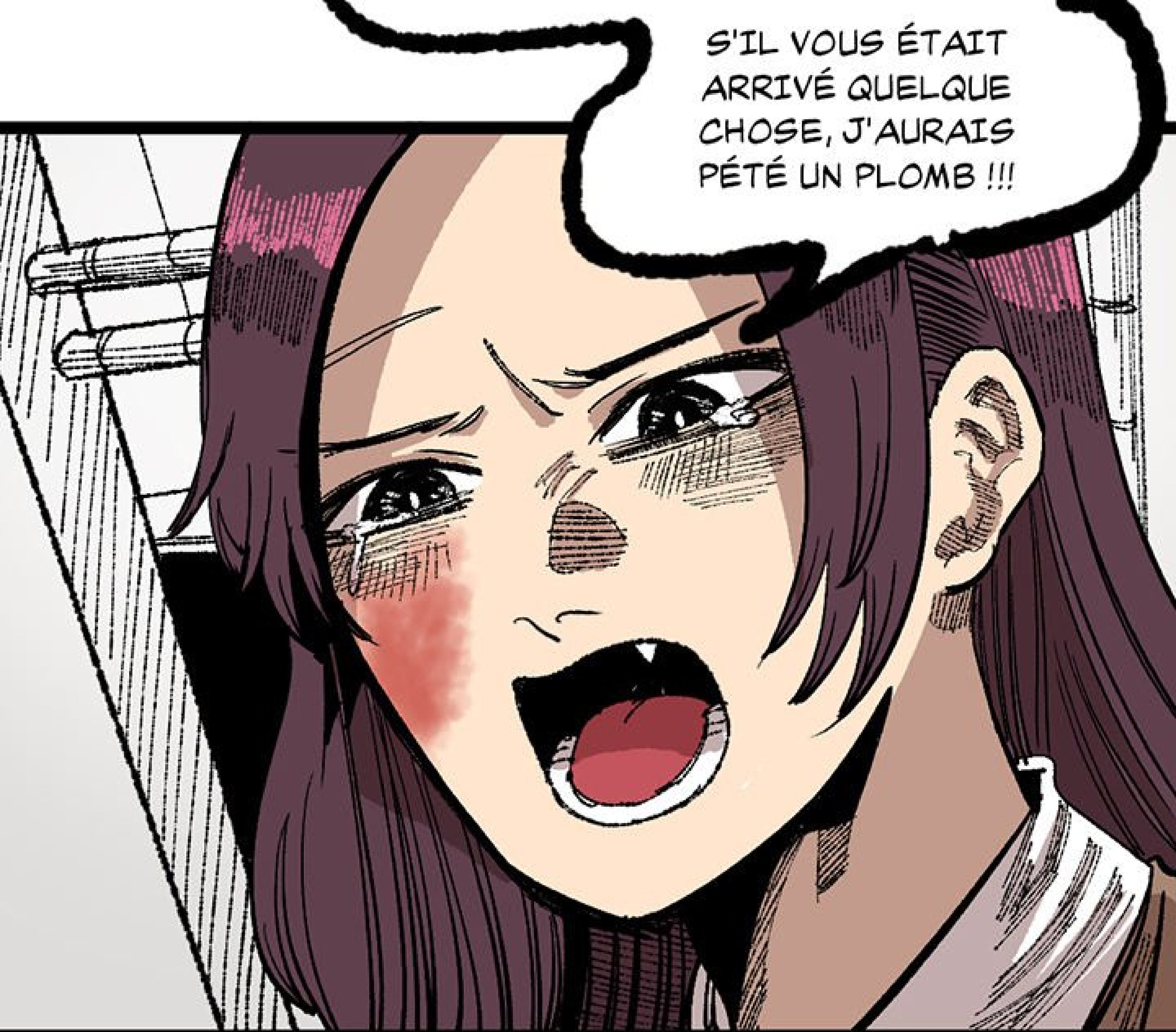




ALORS  
ÉCOUTEZ-MOI,  
OK ?!

QU'IMPORTE CE QU'ILS  
VOUS DONNENT, NE MANGEZ  
RIEN BÊTEMENT, ESPÈCE  
D'IDIOTS. C'ÉTAIT DE L'EAU  
DONC ÇA VA, MAIS...

S'IL VOUS ÉTAIT  
ARRIVÉ QUELQUE  
CHOSE, J'AURAIS  
PÉTÉ UN PLOMB !!!





...

SKYLAR...



PARDON...  
JE NE MANGERAI  
PAS, LA PROCHAINE  
FOIS...

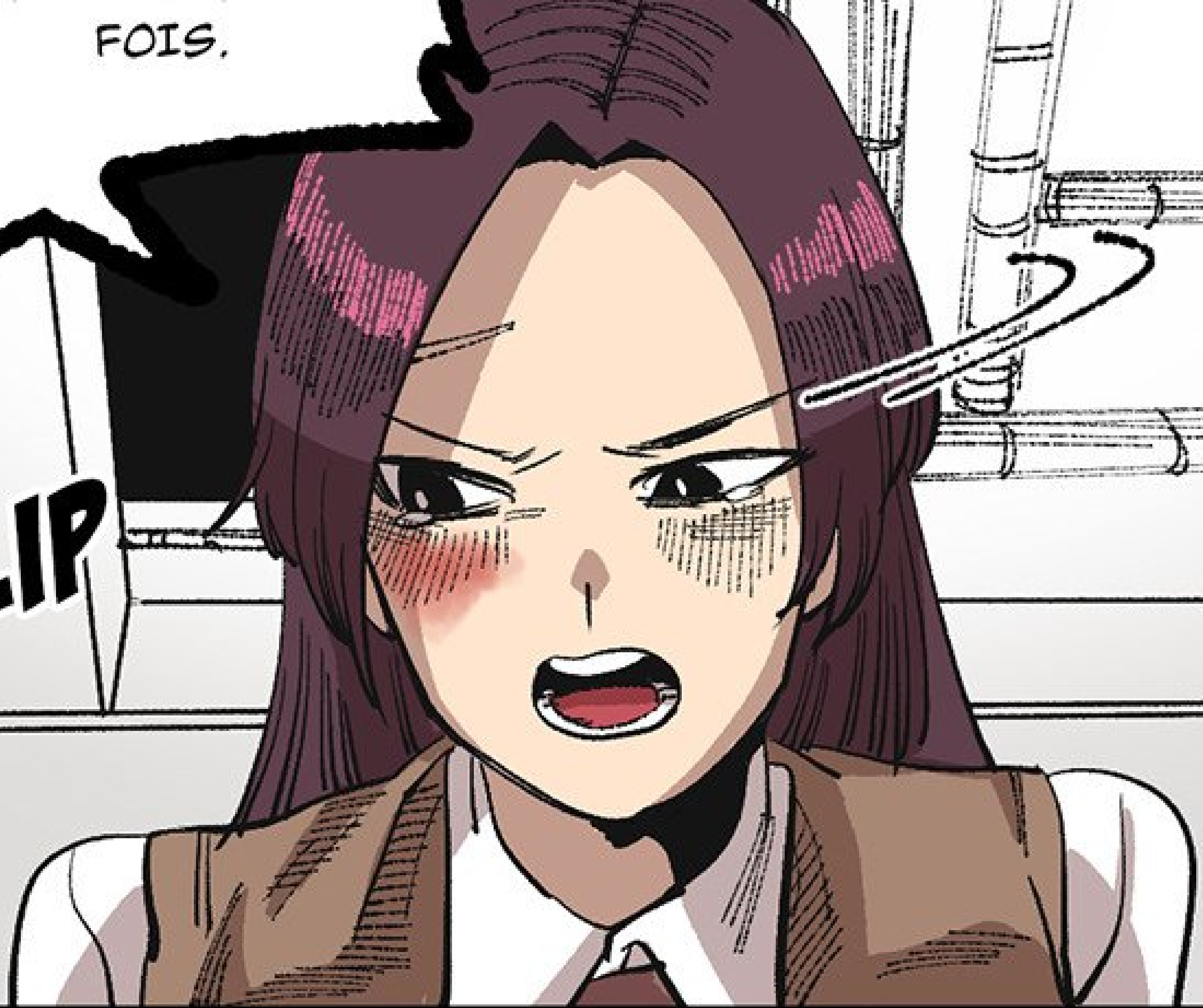
***PLIC***

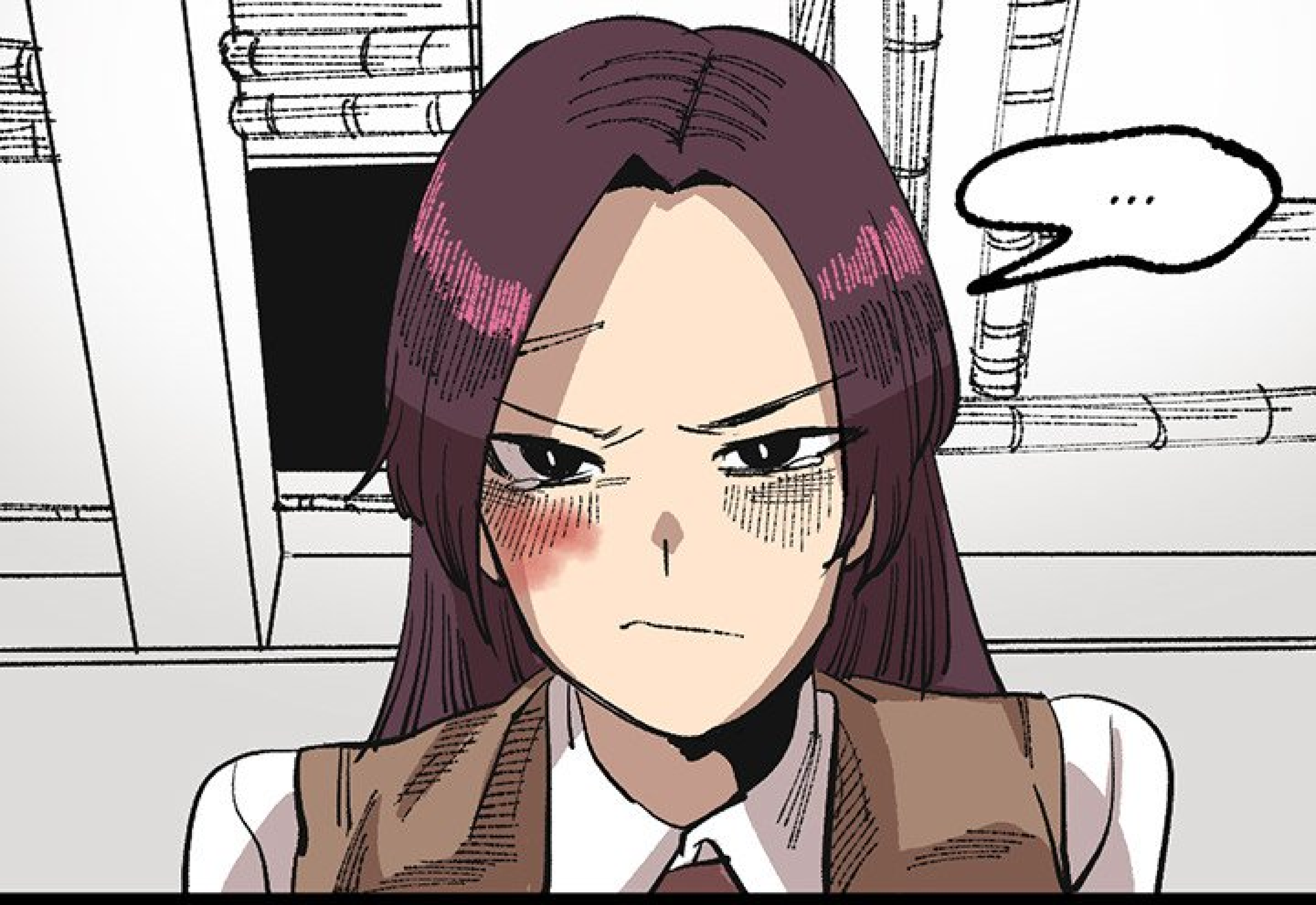
***PLOC***

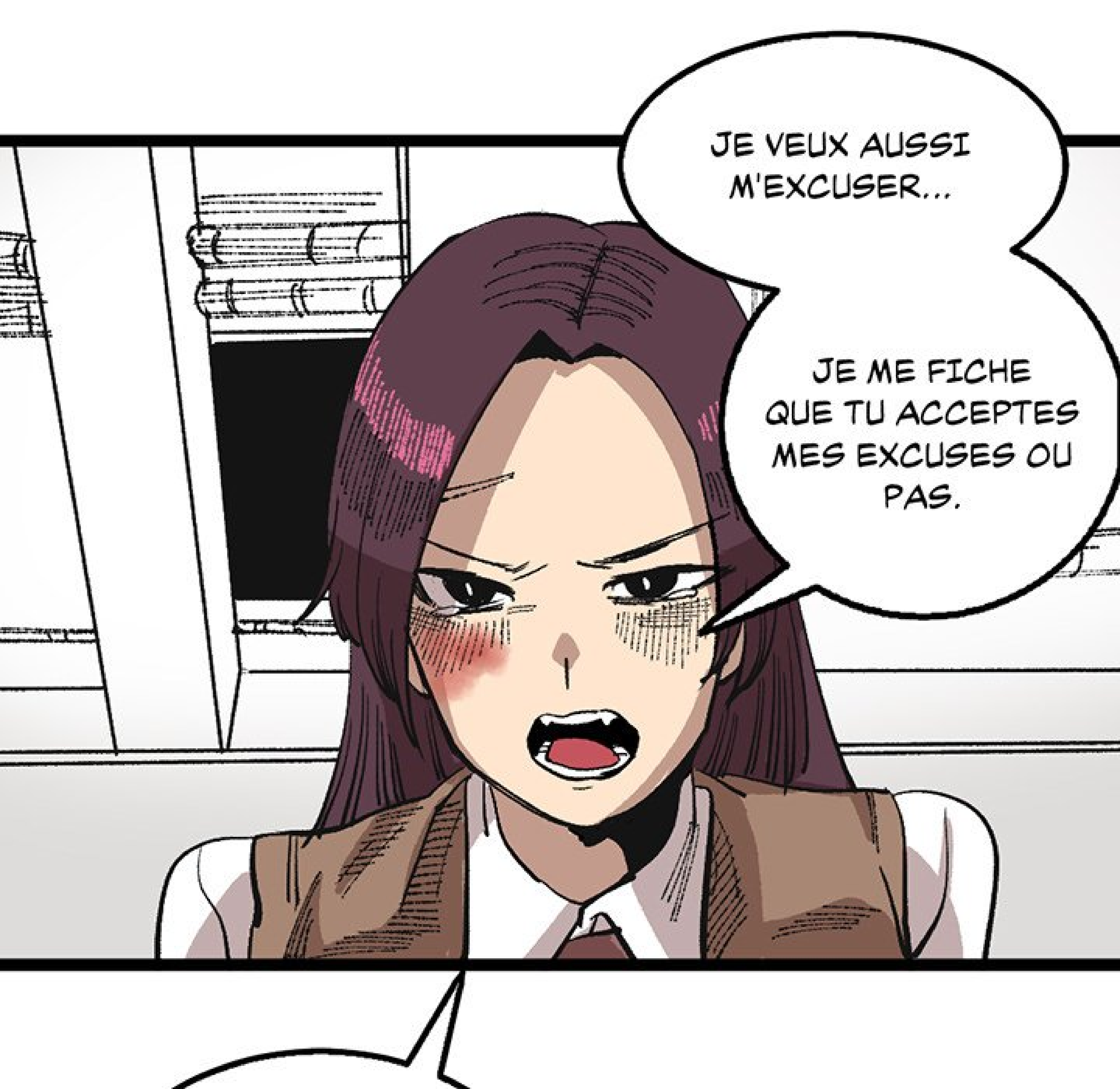


FOIS.

**FLIP**







JE VEUX AUSSI  
M'EXCUSER...

JE ME FICHE  
QUE TU ACCEPTES  
MES EXCUSES OU  
PAS.

JE SUIS DÉSOLÉE  
DE VOUS AVOIR MENTI  
À TOUS LES DEUX...

ET JE SUIS  
DÉSOLÉE DE VOUS  
AVOIR ENTRAÎNÉS DANS  
CETTE AFFAIRE JUSTE  
PARCE QUE VOUS  
ÉTUDIEZ AVEC  
MOI.







**SNIF**

C'EST SUPER  
GÊNANT...

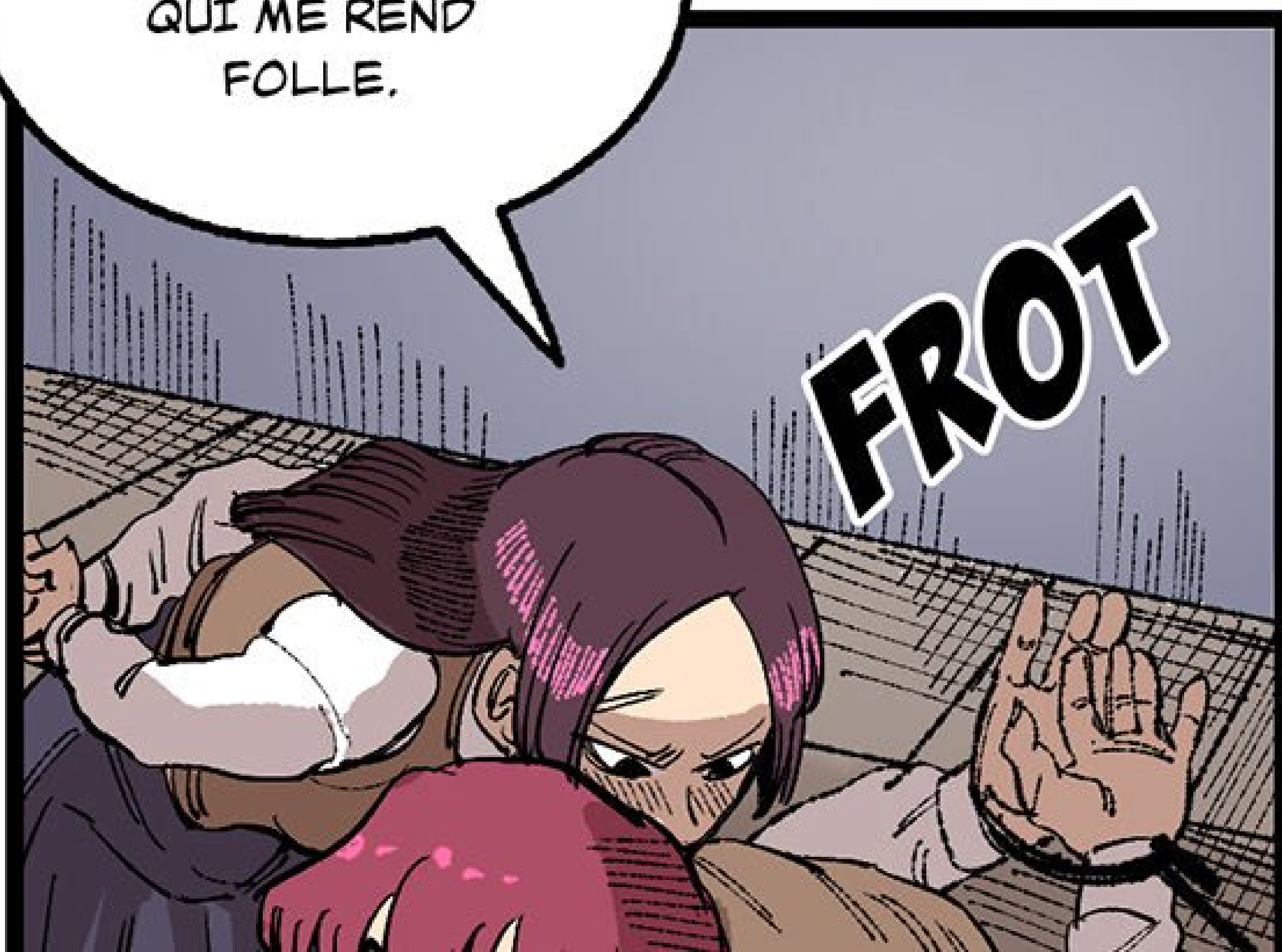
HÉ, DUCON.  
PASSE-MOI TES  
FRINGUES. T'ARRIVAIS  
TOUJOURS À ME PRENDRE  
PAR SURPRISE, TU  
SAIS ?

QUOI ?  
MAIS NON !

JE NE  
SAVAIS  
RIEN !



C'EST PAS  
LE SEUL TRUC  
QUI ME REND  
FOLLE.



**FROT**



MIEUX.

EUGÉNIE  
VOULAIT SAVOIR  
POURQUOI J'ÉTAIS  
AUSSI DURE AVEC  
LUI, NON ?

BERK..

JE VOUS  
EXPLIQUERAI  
UNE FOIS SORTIS  
D'ICI.



BREF...

ON EN  
PARLERA  
DEHORS.

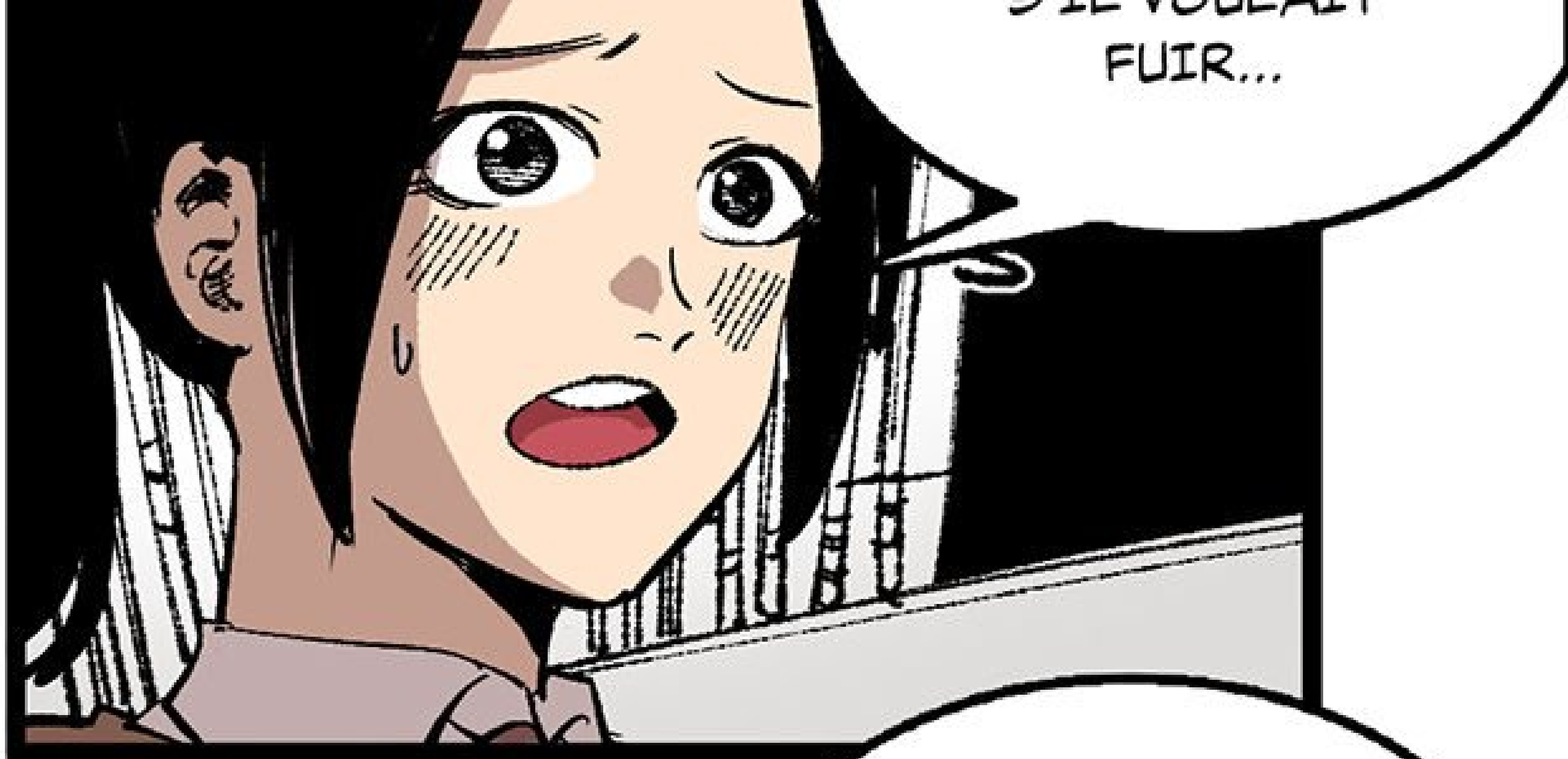
CHEF KIM VA  
VENIR NOUS SAUVER,  
MAIS IL NOUS FAUT UN  
PLAN D'ÉVASION À  
NOUS.



ON NE PEUT  
PAS JUSTE SE  
REPOSER SUR  
LUI.

CE CHEF DONT  
TU PARLES... TU CROIS  
VRAIMENT QU'IL VIENDRA ?  
IL SAIT À QUEL POINT CE  
SERA DANGEREUX...

JE  
COMPRENDRAIS  
S'IL VOULAIT



S'IL VOULAIT  
FUIR...

NE T'INQUIÈTE  
PAS. IL ME SUIVRAIT  
JUSQU'EN ENFER.



ET JE  
ME VENGERAI...

DE CEUX QUI  
NOUS ONT ENLEVÉS,  
DU GARS QUI M'A  
TOUCHÉ LES SEINS  
ET DE CELUI QUI  
M'A GIFLÉE !





JE ME  
SOUVIENS DE TOUT  
CE QU'ILS ONT  
FAIT.

---

DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM  
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

