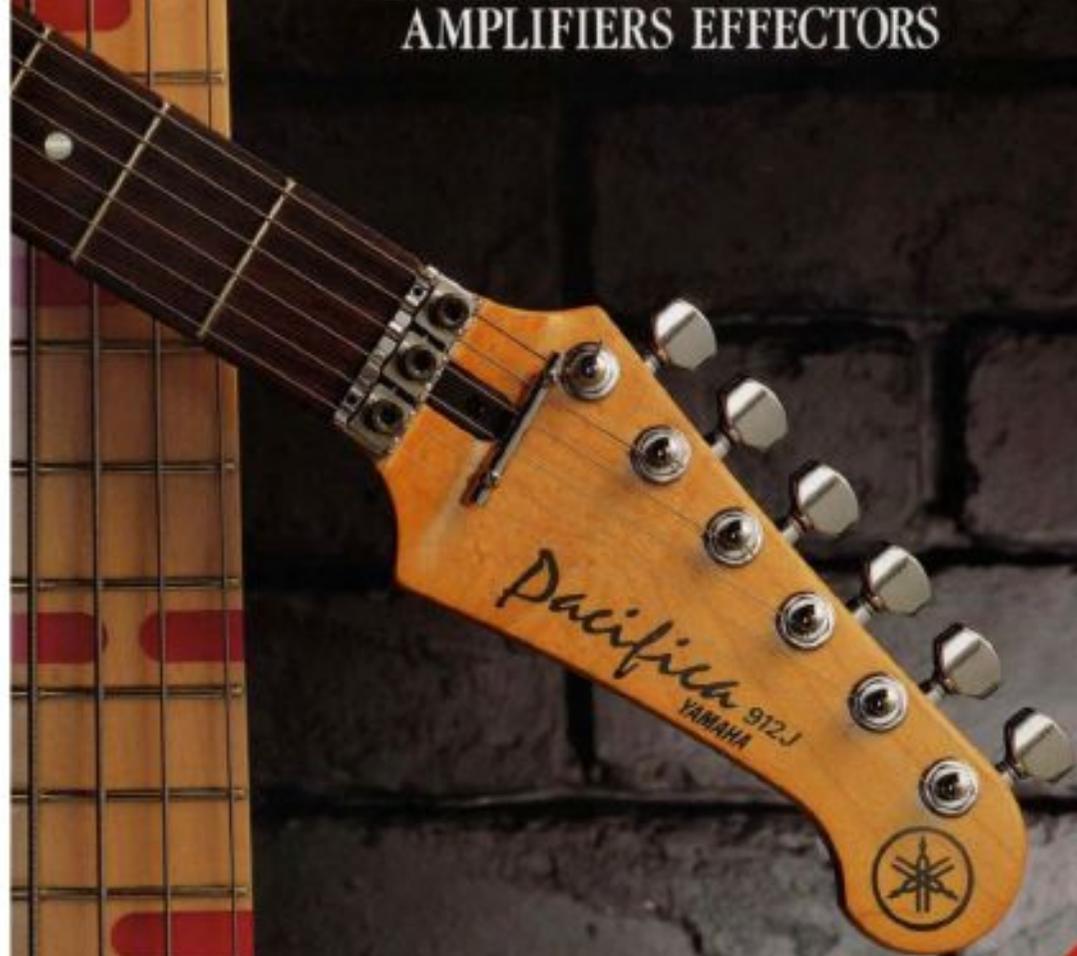


feelin' YAMAHA

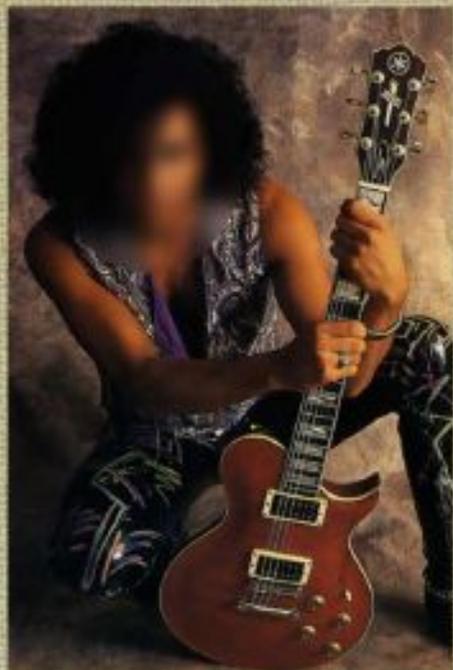
PRESTIGE

YAMAHA 1992 LINE UP

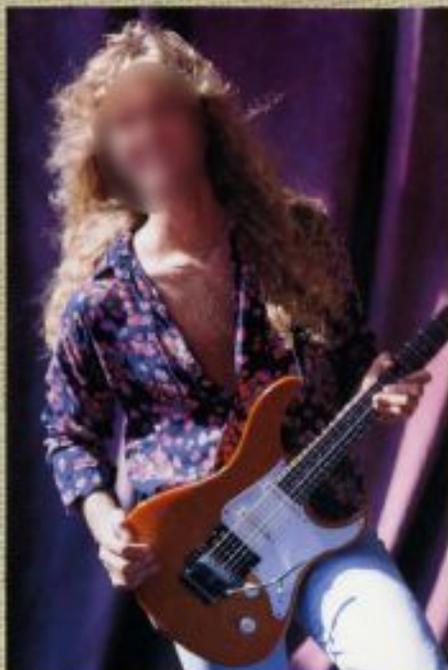
ELECTRIC GUITARS & BASSES
AMPLIFIERS EFFECTORS



SUMMER
EDITION



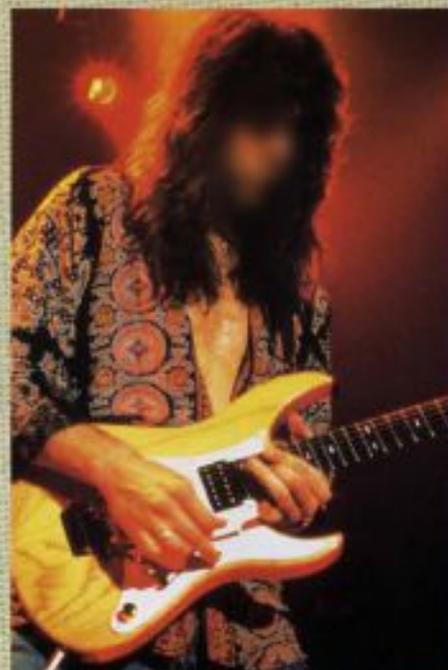
STEVIE SALAS with WED



MICHAEL LEE FIRKINS with PACIFICA



BLUES SARACENO with YG



BILL LEVERTY [FIREHOUSE] with YG



CRAIG GOLDY with PACIFICA



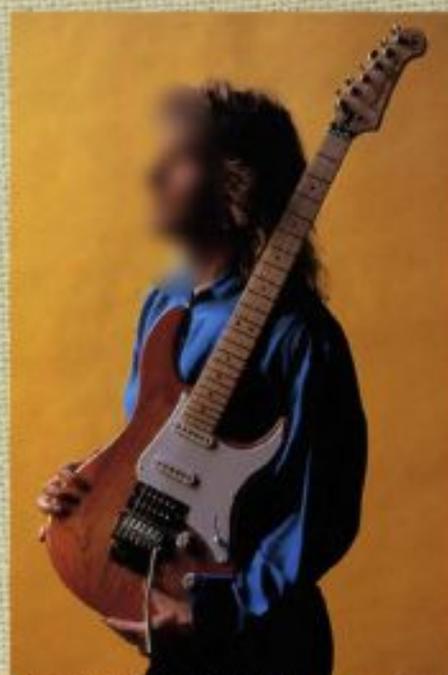
KEVIN DUKES with PACIFICA



BARRY FINNERTY with SG



CARLOS RIOS with PACIFICA



RIK EMMETT with PACIFICA



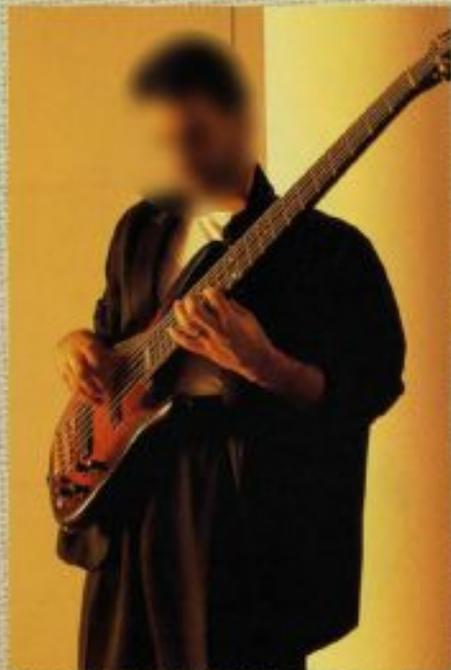
BILLY SHEEHAN [Mr.BIG] with ATTITUDE



PERRY RICHARDSON [FIREHOUSE] with ATTITUDE



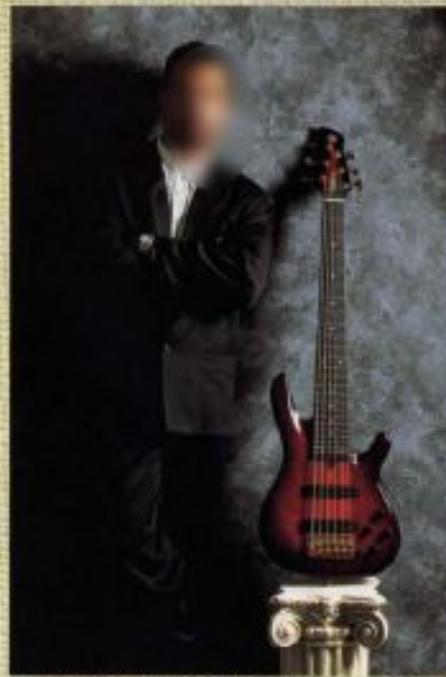
ABRAHAM LABORIEL with TRB



JOHN PATITUCCI with TRB



NATHAN EAST with TRB



OSCAR CARTAYA [SPYRO GYRA] with TRB



JOHN LEVEN [EUROPE] with RBX

YG

ロックを動かすパーフェクト・クオリティ。

「有意義なる進化」。90年代のロック・シーンに姿を現したギタリストから絶賛され続ける“YG”。一見してそれと分かる、無駄が無く精巧なコンストラクション。熟成を積んだ木のみが持ち得る音響的な特性を生かしたマテリアル設定。そして、そのサウンドは十分に弾き込んだヴィンテージ・ギターを彷彿とさせるトーンをも内に秘めながら、随所に独特のニュアンスを確かに主張する。あくまで王道を貫き、築き上げたYGは、ヤマハが自らのギター造りの歴史の中で培い、時代とともに育ててきた手法のベスト・コレクションともいえる。ラインナップも、ハード・テクニシャンが要望していたリバース・ヘッド&スキャロップド・メイプル・フィンガーボード・モデル、P.U.ダイレクトマウント・モデルが新たに加わり、シリーズ構想は理想的な形で完成した。多機能競争、変形競争とは存在の場を異にするYG、生み出される音楽は、大いなる可能性をたえ、これからのロックの動きを予見しているかのよう。

REVERSE-HEAD LINE

ハード・テクニシャンのシンボルともいえるリバースヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードは、エッジの効いたサウンドが特徴のメイプルを採用。さらに、23〜24フレットにハーフ・スキャロップ加工を施し、独自のフィンガー・タッチを明確に再現する。

BLUES SARACENO



YG-1221MR NEW ¥100,000 (税込)

BODY Light Ash or Beech NECK Maple/Carf Joint/Bolt on FINGERBOARD Maple 24F(20R) BRIDGE Rockin'Magic-Pro II PICKUPS "YGH-A100A/Novus / Special" x 1 "LIVE"-650A/Novus / U.S.A.JK1 "YGH-A88A/Novus / Special" x 1 CONTROLS Master Volume Master Tone SP-Selector SWES-Sound System SCALE 648mm HARDWARE Gold FINISH FB, TL, D



FB



YG-8210MR NEW ¥85,000 (税込)

BODY Alder+Spruce Top/Black NECK Maple/Carf Joint/Bolt on FINGERBOARD Maple 24F(20R) BRIDGE T195-Pro PICKUPS "LIVE"-GH0A/Novus / U.S.A.JK 2 "LIVE"-650A/Novus / U.S.A.JK1 CONTROLS Master Volume Master Tone SP-Selector SWES-Sound System SCALE 648mm HARDWARE Black FINISH TS, VS

VS



YG-821MR NEW ¥67,000 (税込)

BODY Alder NECK Maple/Carf Joint/Bolt on FINGERBOARD Maple 24F(20R) BRIDGE Rockin'Magic-Pro II PICKUPS "LIVE"-GH0A/Novus / U.S.A.JK 2 "LIVE"-650A/Novus / U.S.A.JK1 CONTROLS Master Volume Master Tone SP-Selector SWES-Sound System SCALE 648mm HARDWARE Black FINISH SP, LT, LL, PL, PM

BP



YG-521MR NEW ¥57,000 (税込)

BODY Alder NECK Maple/Carf Joint/Bolt on FINGERBOARD Maple 24F(20R) BRIDGE FOCUS-II PICKUPS "FOCUS"-510 (CeremetK2, FOCUS"-650A/Novus) x 1 CONTROLS Master Volume Master Tone SP-Selector SWES-Sound System SCALE 648mm HARDWARE Black FINISH DL, LTR, LR

LTB



NORMAL-HEAD LINE

端正なシルエットが人気を集めるノーマルヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードには、音の立ち上がりの良いエボニー、コシのあるトーンが特徴のローズウッドをモデルに合わせ採用。オールラウンドなプレイにパーフェクトに合える。



BILL LEVERTY

(FIREHOUSE)

YG-821D NEW ¥85,000 (税込)

BODY Alder+Spruce Top/Black NECK Maple/Carf Joint/Bolt on FINGERBOARD Rosewood 24F(20R) BRIDGE T195-Pro PICKUPS "LIVE"-GH0A/Novus / U.S.A.JK 2 "LIVE"-650A/Novus / U.S.A.JK1 CONTROLS Master Volume Master Tone SP-Selector SWES-Sound System SCALE 648mm HARDWARE Black FINISH TS, VS

ATS



DIRECT MOUNT PICKUP

ニューラインナップした8210MR、8210E、8210Fピックアップをダイレクトマウント。ハード・メイプル・フィンガーボードを採用し、ボディの共振を抑制し、パワフルなサウンドを演出する。



SCALLOPED FINGERBOARD

リバースヘッドモデルは、メイプル・フィンガーボードに24フレットにハーフ・スキャロップ加工。これからのロックギター・プレイに必要とされるハイ・ポジションにおける安定したプレイをサポートし、繊細なタッチのコントロールに対応している。



TRS-Pro

コーポラティブ・デザインを徹底した最新トレモシステム。フィンチューニング・アップを高い位置に固定し、演奏中に熱でユニットが動かしにくいフロントを固定する、ハイ・ゲイン・ピックアップも使用する4列10本固定し、搭載。(8210MR、8210E)

MG-K

PAPPARA KAWAI MODEL



奔放なパフォーマー、パッパラー河合モデル。

パッパラー河合が生み出す縦横無尽なサウンドのためにセットアップされた“MG-K”シリーズ。ワクにはまらない彼のサウンド・キャパシティを余すところ無く表現するために、ピックアップ構成により2モデルをラインナップ。Kは、キレのあるハーフトーンが魅力的な3シングルコイル・モデル。K IIは、インシの効いたサウンドが特徴のハイタイプ・ハムバッカーをフロントに搭載した2HISモデル。どちらも、コンパクト&ライトウエイト・ボディがもたらす優れたプレイアビリティのもと、パッパラー河合独特のサウンド・ワールドを展開する。

MG-K I ¥78,000 (税込)

BODY Basswood NECK Maple/Scarf Joint/Flat on FINGERBOARD Rosewood 20°/35° BRIDGE Rockin' Magic Pro II PICKUPS "YGR-A1CWA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SSA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SHIT" (Ceramic) CONTROLS Master Volume, Master Tone/Switch SWLSP-Selector SW SCALE 640mm HARDWARE Gold FINISH WH



WH

MG-K ¥75,000 (税込) ★在庫僅少

BODY Basswood NECK Maple/Scarf Joint/Flat on FINGERBOARD Maple 20°/35° BRIDGE Rockin' Magic Pro PICKUPS "YGR-A1BWA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SSA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SHIT" (Ceramic) CONTROLS Master Volume, Master Tone/Switch SWLSP-Selector SW SCALE 640mm HARDWARE Gold FINISH WH



WH

MG REGULAR MODEL

MG-I RS LIMITED EDITION ¥78,000 (税込)

BODY Basswood NECK Maple/Scarf Joint/Flat on FINGERBOARD Rosewood 20°/35° BRIDGE Rockin' Magic Pro II PICKUPS "YGR-A1BWA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SSA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SHIT" (Ceramic) CONTROLS Master Volume, Master Tone/Switch SWLSP-Selector SW SCALE 640mm HARDWARE Gold FINISH CR



CR

COLOR 黒 (CR)・白 (WH)・赤 (CR)・青 (CR)・黄 (CR)・紫 (CR)・緑 (CR)・銀 (CR)・金 (CR)

MG Artist



Hirokuni Korekata



Taka (Pink Sapphire)



Yoshiyuki Sahashi

SONARE

圧倒の粘りを誇るパワー・コンテンポラリー。

伝統的なハムバッカー・サウンドが持つ太さと粘りのクオリティを磨き上げた“ソナレ”。ピックアップの徹底した流し込み、振動系の丁寧なコーディネートが、フラット・トップの整ったフォルムからは想像もできない厚みを持つパワー感をもたしている。スペシャル・セレクトされたスペックは、しかしまだそのパフォーマンスの一端。高品位かつ固いサウンドは、手にしたときに初めて全貌を明らかにする。

SN-I SPECIAL EDITION ¥130,000 (税込) ★在庫僅少

BODY Maple Top + Mahogany Back NECK Maple + Maple/Scarf Joint on FINGERBOARD Ebony 20°/35° BRIDGE Rockin' Magic Pro II PICKUPS "YGR-A1CWA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SSA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SHIT" (Ceramic) CONTROLS Master Volume, Master Tone/Switch SWLSP-Selector SW SCALE 640mm HARDWARE Gold FINISH CR,TV,TR,TLO



CR

COLOR



CR (Black)・WH (White)・CR (Red)・CR (Blue)・CR (Green)

SN-I SPECIAL EDITION ¥85,000 (税込) ★在庫僅少

BODY Mahogany NECK Maple/Scarf Joint on FINGERBOARD Rosewood 20°/35° BRIDGE Rockin' Magic Pro II PICKUPS "L" "Y" "SSA" (Noiseless) "L" "FOCUS" "SHIT" (Ceramic) CONTROLS Master Volume, Master Tone/Switch SWLSP-Selector SW SCALE 640mm HARDWARE Gold FINISH WH,CR,CR



CR

YAMAHA SUPER ARTIST MODEL

プロフェッショナルの夢の結晶。

スーパー・アーティスト・モデル。ヤマハのリサーチ&開発・プロダクト・デザイン・マーケティング・サービス・サポート・ディベロップメント・セクション「YAMAHA R&D TOKYO」発想によるスペシャル・ヴァージョン。国内トップ・アーティストのリクエストを完璧に再現し、パーツひとつに至るまで、彼らがプレイするモデルとまったく同一のスペックでラインナップ。次々と新しい展開を吸収し拡張するミュージック・シーンにおいて、アーティスト・モデルならではの圧倒的完成度と鮮烈な存在感を放つ。

Produced and Co-ordinated by YAMAHA R&D TOKYO.



KITAJIMA MODEL

この重いハムバッカー・サウンドは、僕にしか出せない。

北島健二サウンドの核は、大どきにある。KK-1は、彼自身の重たい思想をもとに、この独特のハムバッカー・サウンドに心をこめて盛り上げられている。結果的にデザイン面のポイントとなったボディ下部のボリュームは、共振動を受け止めろうと、理想的な大きさを確保している。洗練された華やかさとヴィンテージ・ジュニアンスを両立したピックアップは、いくつものプロトタイプの中から彼の耳が選び出したモデルである。パワーという価値観の中で、最高のギターとなった。KK-1は「音響では見えないギター」とも北島健二は語っている。「だから、僕が選んでKK-1の中に居たい。僕の魂を見定めさせてくれ」と。

北島健二(FENCE OF DEFENSE)モデル



KK-1 ¥170,000 (税別)

BODY: Maple + Mahogany NECK: Maple (Set-in Neck) FINGERBOARD: Alder (2mm 22°) BRIDGE: Rocker Head Stock PICKUP: P-90 (YGB-A3847) *1, YGB-A1887 *1 CONTROL: Front P.U. Volume, Rear P.U. Volume, Master Tone (H-Sound SW), JP-Selector SW SCALE: 625mm HARDWARE: G4M FINISH: CHU (フェニックス)

ISSEI MODEL

17バリエーションの音の中に、僕の望むすべてがある。

野呂一生の自己主張の塊。それがSGである。すべてに彼の個性を優先。センター・シールド・コイル・ピックアップの独立ON/OFFスイッチ、ハムバッカーをピックアップするハイサウンドスイッチの搭載により、17バリエーションのサウンド・バリエーションを実現している。さらに、音色を際立たせ、クオリティを維持するリア・ピックアップのリバース装置、軽量化とブリッド・ギターでは出せないサウンドの味みを目指した中空構造ボディなど、プロフェッショナル・モデルならではのアイデアを導入し、構築。非常に着目点の多いギターとして野呂一生に評価され、愛され続けている。

野呂一生(CASIOPEA)モデル



SG-1 ¥290,000 (税別) * 半年保証付

BODY: Curved Maple Top, Mahogany Back (T-Cross Maple Body Construction) Special Semi-Hollow Construction NECK: Maple + Mahogany (Through Neck) (Original Grita Ebony Laminated Original Shape Head Stock) FINGERBOARD: Ebony 22° (50/80) with Special STAB Position Mark BRIDGE: Rocker Maple-Pre PICKUP: P-90 (H-3015) *1 White Covers + Chrome Pole Piece with Special Wiring *2, Original Bar Type Singlecoil Master (V1) CONTROL: 2 Volume, Rear P.U. Volume, Front P.U. Tone (H-Sound SW), Rear P.U. Tone (H-Sound SW), L. Center P.U. Volume, Center P.U. ON/OFF SW, JP-Selector SW SCALE: 625mm HARDWARE: Chrome FINISH: PS (フェニックス)

SAKURAI MODEL

無限の可能性を持つ6弦ベースこそが、僕の究極のスタイルだ。

櫻井哲夫のスーパー・テクニクを4本の指から解放したTRB-S。8弦すべてのテンションと弦振動を充分に実現するサイズを確保しながら、シビアなシェイプアップにより、極めて優れたプレイアビリティを獲得し、他のメイン・モデルとなっている。6弦ベースにありがちな低音域での不明瞭さは、ピックアップの微妙なセッティングにより完全に回避。さらに、弦がプレイ中は常にONにしているというエレクトリックのエフェクト効果も、ベースにおいてむしろシンクアツで音色に表情をつけることを可能にしている。デジタルの進化がもたらした音域拡大に対する、ベースの需要がここにある。

櫻井哲夫(JIMSAKU)モデル



TRB-S ¥600,000 (税別) with HARD CASE

BODY: Exotic Maple + Mahogany NECK: High Density Laminated Wood (Through Neck) FINGERBOARD: Ebony 20° BRIDGE: RP-4 PICKUP: PS-1 (LS-36200) (contant) *1, Front P.U. CONTROL: Master Volume, Balance, Treble, Bass, Preamp P.U. Mix, Stand-by SW SCALE: 660mm HARDWARE: G-64 FINISH: CHU (フェニックス)

TAKANAKA MODEL

僕とSGが10数年培ってきたことの集大成をカタチにした。

10年を越く上回る高中正義とSGのコンビ・セッションは、SG-Tによりひとつの完成を見た。SGの輝きに負けず輝きを合わせたハムバッカー・サウンドを評価する彼は、自らの音世界をさらに確固なものとするために、クリアなハイ・フーンまで出力可能にした。ピックアップは、何種類ものモデルを実験し彼が選んで選定している。「TAKANAKAブランドのようにしたくて」と彼が言うボディのレクター・デザインは、セッション中に似た感度をヤマハが具体化したもの。細部に至っては共同作業により造り上げたSG-Tは、高中正義の過去も未来も語ることで唯一のギターである。

高中正義モデル



SG-T ¥290,000 (税別)

BODY: Curved Maple Top (with Special TAKANAKA Inlay) Mahogany Back (T-Cross Maple Body Construction) NECK: Maple + Mahogany (Through Neck) with Special Head Inlay FINGERBOARD: Ebony 22° (50/80) BRIDGE: Rocker Maple-Pre PICKUP: P-90 (H-3015) *1 Chrome Pole Piece *2 Original Bar Type Singlecoil Master (V1) CONTROL: 2 Volume, Master Tone, JP-Selector SW SCALE: 625mm HARDWARE: Chrome FINISH: PS (フェニックス)

TAMAKI MODEL

歌うように美しいサウンドは、僕の音楽に欠かせない。

玉置浩二の作品は、すべてギターから創りだされている。音楽的な群を導いた独特のメロディラインを生みだすうえで、ギターは誰に代わって代われない存在である。彼のギターに対する熱い思いは、プロデューサーからのヤマハとのリレーションによって結実した。ミュージカルな雰囲気や特徴的なSASを、コンテナ・ボリイ・な感性によりアレンジし、ホワイト・フィニッシュとゴールド・パーツを生かしたエキスタリアなど、ギタリストの視点からは無敵に異なるアプローチが高されている。ムック・イメージ通りの美しいサウンドは、これからの数多くのセッションの出発点を予感させる。

玉置浩二(安全地帯)モデル



SAS-T ¥107,000 (税別) * 半年保証付

BODY: Arched Maple + Birch Top (Conte Back Alder) NECK: Mahogany (Set-in Neck) (Original Shape Head Stock) FINGERBOARD: Ebony 22° (50/80) BRIDGE: TSG-10 PICKUP: P-90 (H-3015) *2 CONTROL: TREBLE, Front P.U. Volume, Rear P.U. Volume, Front P.U. Tone (H-Sound SW), Rear P.U. Tone (H-Sound SW), JP-Selector SW SCALE: 625mm HARDWARE: G4M FINISH: PS (フェニックス)

このページの掲載内容はすべてヤマハ楽器(株)の最新情報に基づいています。

MB

高感度を極めたテクニシャン・ミディアム。

際立つ演奏性能と存在感あふれる重低音を提示するミディアム・スケール・ベースの先駆ブランド“MB”。繊細なフィンギングにも豊かな表現力を発揮するP&Jタイプ・ピックアップ、微妙な弦振動をロス無く伝えるオリジナル・ブリッジ、そして滑らかな流線形が織り成す印象的なシルエットがMBの特徴。プレイアビリティにおいて理想的とされる820mmスケールを、テクニカルなアプローチにもきっちり対応する高感度な選りに仕上げています。ラインナップは、2モデル。ハイクラス仕様の75、エントリーモデルの55。ミディアム・スケールをベーシストのひとりの選択肢として確立した自信が湧く。



MB-75 ¥75,000 (税込)

BODY:Alder NECK:Maple/Scarf Joint/Slot on FINGERBOARD:Rosewood 22F/250F BRIDGE:BPX-4 PICKUPS:"Y85-A&P(Lowcut)"x1,"Y85-AAJG(Antic)"x1 CONTROLS:Master Volume,Treble,Bass,Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Gold FINISH:TR,FD,AMG



MB-55 ¥55,000 (税込)

BODY:Basewood NECK:Maple/Scarf Joint/Slot on FINGERBOARD:Rosewood 22F/250F BRIDGE:BPX-4S PICKUPS:"Y85-F&P(Covered)"x1,"Y85-F&J(Covered)"x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Black FINISH:EL,WH,FD,RES

COLOR

TR(Finish/Face) AMG(アンプアンプ) WH(White) EL(ブラック) FD(フロア) RES(ローズ)

BX

先鋭へと導くラディカル・ソリッド。

従来のセオリーを覆しながら、積極的な革新化を施し、独自の地位を築いた“BX”。マテリアルを丹念に組み上げたボディに、ハムバッカーを2基マウント。個性的なニュアンスを含むタイト&ヘヴィなサウンドは、他に類を見ない、ひと癖あるルックスを支持し手にしたベーシストは、次第にその独特な音色と演奏性能の虜になる。



BX-1 ¥95,000 (税込)

BODY:Maple+Maple+Mahogany NECK:Maple+Mahogany(SP,Through Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 24F/250F BRIDGE:Original Design Die-cast"TTB-1B" PICKUPS:"SAH-X1C"x2 CONTROLS:2Volume,1Tone(B-Band) SW SCALE:800mm HARDWARE:Black FINISH:EL,CW



BX-5 ¥111,000 (税込)

BODY:Maple+Maple+Mahogany NECK:Maple+Mahogany(SP,Through Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 24F/250F BRIDGE:Original Design Die-cast"TTB-1B" PICKUPS:"SAH-X1C"x2 CONTROLS:2Volume,1Tone(B-Band) SW SCALE:800mm HARDWARE:Black FINISH:EL,CW

COLOR

DR(クリームホワイト) EL(ブラック)

RBX

重低音を引き締めるエナジー・ロングスケール。

ロックベース・サウンドの音域に的を絞り、音圧感を研ぎ澄ませた“RBX”。限界まで無駄を省いたフォルム、不必要な色付けを排すシンプルなコントロールなど、細部に渡ってシェイプアップを取行している。700RSは、EMGとの共同開発によるP.U.、ミッドシェイプSWを採用し、さらなるサウンド・クオリティの深化を実施。ロングスケール特有のハイテンション・サウンドが生じる。

RBX-700RS ¥85,000 (税込)

BODY:Basewood NECK:Maple/Gain Finish/Slot on FINGERBOARD:Rosewood 22F/250F BRIDGE:618-200 PICKUPS:YAMAHA Select by EMG(YEP-F"x1,YSEJ-F"x1) CONTROLS:Master Volume,Master Tone,Balancer,Mid-Shape SW SCALE:910mm HARDWARE:Black FINISH:CP,TD,PUB



RBX-550RS ¥55,000 (税込)

BODY:Basewood NECK:Maple/Gain Finish/Slot on FINGERBOARD:Rosewood 22F/250F BRIDGE:618-200 PICKUPS:"Y85-F&P"x1,"Y85-F&J"x1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,Balancer SCALE:800mm HARDWARE:Black FINISH:EL,WH,FD,DM



LEFT-HAND MODEL

マウスガード・プレイヤーの両手に応えるレフトハンドモデル。ヤマハ・ハイクオリティギターもベースから確かな存在感を誇る6モデルがスタンバイ。プレイスタイルにベストマッチするセレクトが可能です。仕様、カラー・サンプルにつきましては、各シリーズのラインナップページをご覧ください。



PACIFICA 912JL

(F&H) ¥150,000 (税込)

BRIDGE:Backlit/Magic-Pro L FINISH:FLTR (フッ素コート) 仕様は、PACIFICA 912JLを参照。

SG-1000L

(F&H) ¥125,000 (税込)

FINISH:EL,DR,SL 仕様は、SG-1000Lを参照。

YG-612L

(F&H) ¥75,000 (税込)

BRIDGE:Backlit/Magic-Pro L FINISH:FL,CP,PLUM フッ素コートは、YG-612Lを参照。

ATTITUDE 65L

(GTR) ¥75,000 (税込)

FINISH:DR,TRD 仕様は、ATTITUDE 65Lを参照。

BB-XL

(DR) ¥118,000 (税込)

FINISH:EL,WH 仕様は、BB-XLを参照。

思いのままグラフィック。



YGX-121FP ¥45,000 (税込)
 付属ソフトケース/アンプ/ケーブル/チューナー/ハーブレスピクアード
BODY Alder **NECK** Maple/Don't **FINGERBOARD** Rosewood
20° **BRIDGE** Vintage II **PICKUPS** "OH-FR" x2 "OS-FR" x1 **CONTROL** Master Volume, Master Tone, SP Selector **SW** SCALE 640w **HARDWARE** Chrome **FINISH** (BL) (アクリル), WH (メノウ)

ブラック (BL)



※フリーアートモデルには、あらかじめ21インチのサンプルグラフィックシートが付属しています。

ハーブレスピクアード (WH)

グラフィックを自由に变身させられる、究極のオリジナルメイドモデル。
 ボディ・グラフィックを自由に、しかも何度でもデザインできる画期的なピックガード・システムを搭載した“フリーアート・モデル”。自らのセンスをそのままルックスに反映できるギターとして人気を集めている。グラフィックの手法は、ペインティングでも写真コラージュでも、思いのまま。すぐに使えるインパクトあるサンプル・グラフィックも2パターン付属。プレイヤーの夢を実現させ、世界でただ1本のオリジナル・ギターが完成する。

FREE ART PICKGUARD SYSTEM

■フリーアート制作専用、ハイグレードの専用ピックガードシステムを搭載した“フリーアート”モデルには、サンプルグラフィックも2パターン付属。ペインティングでも写真コラージュでも、思いのまま。すぐに使えるインパクトあるサンプル・グラフィックも2パターン付属。プレイヤーの夢を実現させ、世界でただ1本のオリジナル・ギターが完成する。



BEST of FREE ART COMPETITION

フリーアート・モデル誕生を記念して開催された“ヤマハ・フリーアートギター・デザインコンペ”応募作品からは本を紹介する。総数148作品の中から選ばれた優秀な個性た、アプローサーの参考にして、魅惑する作品を目指してほしい。

佳作



山中一正様 高橋利彦様 杉本真直様 玉置洋希様 田中智広希様

特選一席 軍成成雄様 特選二席 阿部浩一様 特選三席 田村仁義様



上山尚平様 柳澤浩希様 永本智希様 橋下遥人様 高山千寿希様

FREE ART MODEL

すご腕デビューモデル。



YGX-112P ¥38,000 (税込)
BODY Alder **NECK** Maple/Don't **FINGERBOARD** Rosewood
20° **BRIDGE** Vintage II **PICKUPS** "OS-FR" x2 "OH-FR" x1
CONTROL Master Volume, Master Tone, SP Selector **SW**
SCALE 640w **HARDWARE** Chrome **FINISH** (BL) (アクリル)

BL



RBX-MS200 ¥40,000 (税込)
BODY Alder **NECK** Maple/Don't **FINGERBOARD** Rosewood
24° **BRIDGE** D55-STD **PICKUPS** "SP-FR" x1 "SL-FR" x1 **CONTROL** Master Volume, Master Tone, Balance **SCALE** 320w
HARDWARE Chrome **FINISH** (SL) (アクリル)

WH

COLOR



ヤマハ・クオリティで仕上げた、絶好のプレイヤー・エントリーシリーズ。

1本目の楽器としての高完成度を徹底追求したエントリー・シリーズ“ファースト・ステージ”。弾きやすさと、長く弾き続けられる信頼性をテーマに、サウンド、フォルム、ハードウェアを決定している。さらに、ギター、ベースそれぞれのモデルには、セットも用意。すぐにプレイできるパーフェクト・セットとして人気が高い。実績に裏付けられたヤマハ・クオリティが、絶好のスタートを約束する。

■SOLID BODYギター、ベースともボディには、ハイクラス・モデルにも使用される高級質の“アルダー”を採用、木の鳴りを充分に響かせるを実現している。また、ギターモデルのピックアップは、20°インクリン・構成、21セレクトクォーツ・ピックアップにより、多彩なサウンド・アプローチが可能。ベース・モデルは、P66構成、ワウフルな低音感を響かせるための最もスタンダードなP2システムを採用している。■HARDWARE & PLAYABILITYギター・モデルは、チューニング、弦交換が楽で使いやすいロック・トラサースのトレモロ・ユニット“Vintage II”を採用、ハードなプレイングへの要求に堪えるクオリティで応える。ベース・モデルは、プレイアビリティへのこだわりから4アイテム・スケールを採用、無駄のないフォルムと相まって、極めてアキュラシーな演奏性を提供する。

FIRST STAGE SET



PS-G ¥58,000 (税込)
 ギター (YGX-112P) ¥38,000 / アンプ (PS-1) ¥10,000 / セット (PS-G) ¥58,000
PS-B ¥52,000 (税込)
 ベース (RBX-MS200) ¥40,000 / アンプ (PS-1) ¥10,000 / セット (PS-B) ¥52,000
 ■ギターのカラーは、モデルのラインナップ・カラーから選べます。セット内容はギター・付属品に付属しています。

FIRST STAGE SERIES

※価格は税別価格です。送料・手数料は別途お見積りです。



30 **KYUJI YAMAMOTO with HR**
日本 東京(WILD FLAG)



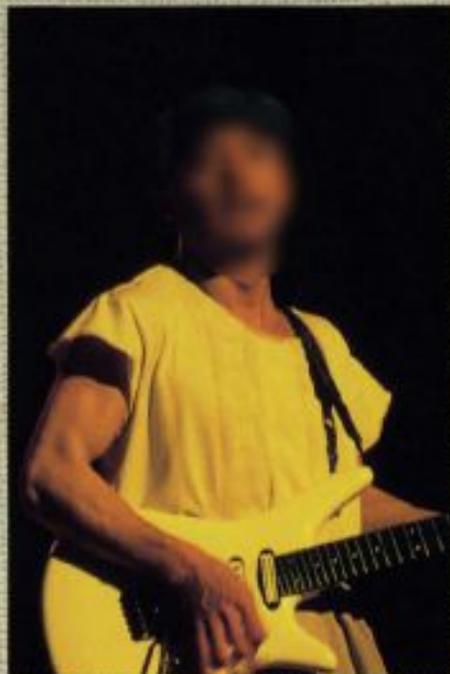
TAKAHIRO MATSUMOTO with MG-MIIG
東京 豊島(02)



ISSEI NORO with SG-I
神奈川 一宮(CASIOPEA)



KENJI KITAJIMA with KK-I
北海道 釧路(FENCE OF DEFENSE)



PAPPARA KAWAI with MG-KII
PAPA—PAPA (BAKUFU-SLUMP)



TETSUYA KATSURAGI with PACIFICA
TETSU—TETSU (CTMN)



NORIHIRO ISHIZUKA with SONARE
NORI—NORI (SOFT BALLET)



HIROKUNI KOREKATA with MG
HIRO—HIRO (MUSIC)



KOHJI KURUMATANI with SG-RR
KOHJI—KOHJI (DAKU)



TAKAYOSHI SUGANO
TAKA—TAKA (STILL ALIVE)



YUKI with PACIFICA
YUKI—YUKI (VISION)



TADASHI ITO with PACIFICA
TADA—TADA (TERRE PERCE)



TAKA with MG
TAKA—TAKA (SANNIERS)



YOSHIYUKI SAHASHI with MG
YOSHI—YOSHI (MUSIC)



YOSHIHARU SHIGEMORI with SG
YOSHI—YOSHI (STILL ALIVE)



ISAMU HOUDA with PACIFICA
ISAMU—ISAMU (MUSIC)



TETSUO SAKURAI with TRB-S
櫻井 哲也(JMSAKU)



HIDEKI SAMEJIMA with RBX
最典 博徳(HOUND DOG)



KEN WATANABE with BX
渡辺 謙(PRISM)



MASATOSHI NISHIMURA with LB
西野 謙昭(FENCE OF DEFENSE)



SOHGO YOKOYAMA with BB
横山 蒼史(STILL ALIVE)



MIKI with MB
中(PINK SAPPHIRE)



TOSHIMI NAGAI with TRB
永井 敏也



TERU with MB
寺田 徹

FRIENDS

- 坂倉 波(CHAGE & ASKA) with MG
- 池崎 史規(鈴木清明<ハ>子) with LB
- 清水 健一(奥蘭呼吸) with SG-RR
- 本橋 尚堂(TMN) with MG
- 山下 正樹 with YSG
- 小林 孝生(THE BOOM) with SA-RR
- 佐藤 満 with RGZ
- 芝崎 優樹(RABBIT) with ATTITUDE
- 杉山 清貴 with SA-RR
- 三原 浩二(安子檢査) with SAS-T
- CHAGE(CHAGE & ASKA)
- 寺崎 暁(The Thrill) with SA-RR
- 西宮 圭子 with PACIFICA
- 野下 俊哉(RABBIT) with YG
- 清原 庄太郎(WILD FLAG) with BB

STRINGS

●スタンダードシリーズ GSA & BSA

弦に求められる基本的な音質を追求させながら、ギター弦において特に切れやすい弦(2弦、3弦のみ)には真鍮スリ加工ハイテンションピアノ鋼を採用するなど、抜いやさし十分に考慮したシリーズです。



●櫻井哲夫モデル BSX-400S

スーパーテクニクベースист、櫻井哲夫との共同開発から生まれたハイグレードベース弦。素材にステンレスを使用し、櫻井哲夫独自のノウハウと最新のベースマウントを実現します。セット販売のみ¥4,000でラインナップ。

BSX-400S ¥4,000/Set (税込)



STANDARD SERIES GSA (Guitar)

Gauge	Set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
STANDARD	¥200	CR 2.250	900	800	800	900	900
HEAVY BOTTOM	¥200	CR 2.250	900	800	800	900	900
LIGHT	¥200	CR 2.250	800	800	800	800	800

STANDARD SERIES BSA (Bass)

Gauge	Set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
LONG SCALE	¥2000	800	600	400	300
MEDIUM SCALE	¥2000	800	600	400	300

REGULAR SERIES GUITAR STRINGS

Gauge	Set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
STANDARD LIGHT	¥1,800	900/1100	800/1100	600/1100	500/1100	400/1100	300/1100
STANDARD MEDIUM	¥1,800	900/1100	800/1100	600/1100	500/1100	400/1100	300/1100
STANDARD HEAVY	¥1,800	900/1100	800/1100	600/1100	500/1100	400/1100	300/1100
LONG SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300	400/1300	300/1300
MEDIUM SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300	400/1300	300/1300

REGULAR SERIES BASS STRINGS

Gauge	Set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
STANDARD	¥1,800	900/1100	800/1100	600/1100	500/1100
LONG SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
MEDIUM SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
SHORT SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
HEAVY BOTTOM	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
LONG SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
MEDIUM SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
SHORT SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
HEAVY BOTTOM	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
LONG SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
MEDIUM SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300
SHORT SCALE	¥1,800	1100/1300	900/1300	700/1300	500/1300

36

●レギュラーシリーズ

ヤマハハイエンドピックでおなじみのレギュラーシリーズ・ギター&ベース弦、レギュラーゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンドと、豊富なバリエーションが揃っています。

GUITAR STRINGS

BASS STRINGS



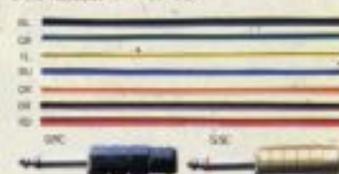
CORD

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

PROFESSIONAL Cable (mm)

Cable	Size	Color
PC-100	1.5mm	Black
PC-100	1.5mm	White
PC-100	1.5mm	Red
PC-100	1.5mm	Blue
PC-100	1.5mm	Green
PC-100	1.5mm	Yellow
PC-100	1.5mm	Purple
PC-100	1.5mm	Pink
PC-100	1.5mm	Orange
PC-100	1.5mm	Grey
PC-100	1.5mm	Black

●SRC-100/200/300 3P-ケーブルセット



PICK

●マテリアルコレクション・ピック

ナイロンならでの弾力の良さに、高硬度をミックスしたカーボン入りナイロン、優れた弾力性と復元力を兼ね備えたナイロン、2種類の素材をカラー別に用意。厚さは高タイプ、グリッパ・デザインにより、あらゆるプレイヤーの手にフィット。

MATERIAL COLLECTION PICKS (mm)

Pick	Color	Material	Weight
GP-100	Black	Nylon	Medium
GP-100	White	Nylon	Medium



●スキヤロップドタイプ・セルピック

セル素材を生かしながら、グリッパ部をスキヤロップ(深沢)加工、タイムなニュアンスと、独特のグリッパ感を同時に実現。

SCALLOPED TYPE CELL PICKS (mm)

Pick	Color	Material	Weight
GP-122	Yellow	Cellulose	Medium
GP-124	Blue	Cellulose	Medium



●ニューデザイン・セルピック

スタンダードな素材を採用しながら、3種のデザイン、2種の厚さ、そして2種のシェイプをバリエーション豊かに用意。プレイヤーのセンスをさりげなく主張するファッションブルタイプ。

NEW DESIGN CELL PICKS (mm)

Pick	Color	Material	Weight
GP-126	Black	Cellulose	Medium
GP-128	White	Cellulose	Medium
GP-130	Black	Cellulose	Medium
GP-132	White	Cellulose	Medium



●メタマール・ピック

素材にメタマールを採用した新世代ピック。弾力性と高い硬度を両立し、音をヒットしたときのフーリングもベター。

META MARBLE PICKS (mm)

Pick	Color	Material	Weight
GP-194	White	Marble	Medium
GP-196	Black	Marble	Medium
GP-198	White	Marble	Medium
GP-200	Black	Marble	Medium

●システム・ピック

あらゆるジャンルのギタリストに人気のスタンダード・ピック。豊富なシェイプの中から、自分のプレイスタイルにジャストフィットする1枚が選べるセレクトティブなシリーズ。

SYSTEM PICKS (mm)

Pick	Color	Material	Weight
GP-202	Black	Cellulose	Medium
GP-204	White	Cellulose	Medium
GP-206	Black	Cellulose	Medium
GP-208	White	Cellulose	Medium



●BOTTLE NECK BAR

アメリカ南部のブルース・ギタリストが、ウィスキーボトルの首の部分を削り出したのがはじまりといわれるボトルネックバー。微妙なニュアンスを重視し、ガラクとブラスの2種類を用意しました。



このページの掲載情報は全てメーカーを登録商標(特許)としています。

CONTENTS

OVERSEAS ARTISTS	2
PACIFICA Series	6
WED Custom	8
SG Series	9
IMAGE Series	10
AES, AE, SAS & SA	11
ATTITUDE Series	12
TRB Series	14
BB Series	16
YGD Concept	17
YG Series	18
MG-M Series	21
MG-K & MG Series	22
SONARE Series	23
SUPER ARTIST MODEL (KK-1)	24
SUPER ARTIST MODEL (SG-1, TRB-S, SG-T, SAS-T)	25
MB & BX Series	26
RBX Series & LEFT-HAND MODEL	27
FREE ART MODEL	28
FIRST STAGE Series	29
DOMESTIC ARTISTS	30
ACCESSORIES (STRINGS & CORD)	36
ACCESSORIES (PICK)	37
ACCESSORIES (STRAP & MAINTENANCE)	38
ACCESSORIES (CASE, VOLUME PEDAL, STAND & TUNER)	39
EFFECTORS (SDS Series)	40
AMPLIFIERS (SR Series)	42
AMPLIFIERS (AR & VR Series)	44
AMPLIFIERS (MARSHALL)	46
SOUND MAKING GEAR	47

ヤマハ株式会社

LM営業部

ギター・ドラム営業課

〒104 東京都中央区銀座7-9-18(ノイールビル)

TEL.03-5568-2934(ダイヤルイン)

1992年8月作成

カタログコード LEA-208

- 価格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
- DiMarzioは、DiMarzio社の登録商標です。

本カタログに掲載してあります全ての商品のメーカー直送小売価格に送料費は含まれておりません。ご購入の際に別途送料の追加料金を申し上げます。