



CEPA  
"ANTONIO MACHADO"  
Bda. de la Constitución, 17  
Zafra (Badajoz)

ESPAD  
(SEMIPRESENCIAL)

Evaluación Ordinaria ENERO 2019  
Prueba Nivel I, Módulo I  
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)

Inglés. (4 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: **(amarillo)**
7. Refleje sus respuestas SÓLO con bolígrafo azul o negro. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

**Calificación**

**PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)**

1. Lea con atención el siguiente texto, extracto del artículo publicado en el número 3 de la revista “Al andar”, del CEPA Antonio Machado. A continuación, conteste a las preguntas sobre el mismo que se le formularán en los apartados A), B) y C). (1 PUNTO)

Comenzamos nuestra andadura hace más de diez años, cuando aún no existían los programas actuales y trabajábamos en “Educación de Adultos”. Los ayuntamientos recibían una subvención y nosotras organizábamos los grupos y la formación a impartir, en función de las necesidades de nuestros pueblos.

Nos encontrábamos con todo tipo de alumnos, desde mayores que no sabían leer ni escribir a los alumnos que querían obtener el graduado escolar y posteriormente el graduado en educación secundaria. Los alumnos de mayor edad asistían a clases de alfabetización para aprender a leer y escribir y en otros casos para reforzar estos conocimientos y poder ampliarlos con nociones básicas de ortografía, conocimientos matemáticos que pudiesen aplicar en su vida diaria y también para salir de sus casas como una forma de romper su rutina diaria y compartir experiencias.

En las de clases de graduado ayudábamos a nuestros alumnos a preparar los exámenes para obtener el título. Además de estas clases ofertábamos talleres de ortografía, informática, desarrollo personal y habilidades sociales y el que más éxito tenía que era el taller de memoria, que era el más demandado por nuestros alumnos.

Durante estos años, esto no ha sido un camino de rosas, hemos ido encontrando muchas dificultades, somos profesoras de lengua, de inglés, de matemáticas, de geografía, de física, etc., abarcamos muchos ámbitos para los que disponemos de poco tiempo para ayudar a nuestros alumnos y esto hace que no podamos desempeñar nuestra labor como docentes como nosotras quisiéramos.

A pesar de todo nos quedamos con lo bueno, la satisfacción de ver que nuestros alumnos nos agradecen nuestro trabajo. El hecho de que sean adultos hace que sea un trabajo mutuo, su experiencia nos ayuda para nuestra labor diaria.

***Raquel Clares Infantes y M<sup>a</sup> Dolores Tavera Barrientos***  
***Profesoras PALV de Medina de las Torres y Alconera, respectivamente***

**1.A) Haga un resumen del texto, de aproximadamente 75 palabras (0.5 PUNTOS)**

**1.B) ¿Cuál es la idea principal del texto? Enumere, al menos, 3 ideas secundarias del texto. (0.5 PUNTOS)**

**2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS)**

<b>1</b>		<b>5</b>		<b>9</b>		<b>13</b>	
<b>2</b>		<b>6</b>		<b>10</b>		<b>14</b>	
<b>3</b>		<b>7</b>		<b>11</b>		<b>15</b>	
<b>4</b>		<b>8</b>		<b>12</b>		<b>16</b>	

1. Según la siguiente imagen, ¿Qué elemento de la comunicación ha fallado?



- a) El medio                      b) el emisor                      c) el mensaje                      d) el código

2. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: “Uno, dos, probando, probando, ¿me escuchan? Uno, dos, probando...”

- a) Expresiva                      b) Fática                      c) Poética                      d) Apelativa

3. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:

- a) Mensaje                      b) Código                      c) Canal                      d) Contexto

4. Según la actitud del emisor, ¿qué tipo de oración es la siguiente frase?: “Javier, dame ese libro”

- a) Dubitativa                      b) Exclamativa                      c) Exhortativa                      d) Desiderativa

5. Indique el tipo de estrofa del siguiente poema:

*Musa, la máscara apresta,*

*ensaya un aire jovial*

*y goza y ríe en la fiesta*

*del Carnaval.*

*Ríe en la danza que gira,*

*muestra la pierna rosada,*

*y suene, como una lira,*

*carcajada.*

**(Rubén Darío)**

- a) Sextilla                      b) Cuartetos                      c) Romance                      d) Pie quebrado

6. ¿A qué subgénero literario corresponde la siguiente definición?: *“Generalmente, se utiliza como vehículo de expresión del amor: alegría, dolor por la falta de correspondencia del amado, deseo de estar junto a la persona a la que se ama...”*

- a) Canción                      b) Elegía                      c) Oda                      d) Égloga

7. Señale la figura retórica en el siguiente verso: *“La libélula vaga de la vaga ilusión”* (Rubén Darío).

- a) Hipérbole                      b) Metáfora                      c) Aliteración                      d) Antítesis

8. Señale la figura retórica en el siguiente verso: *“Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler, me duele hasta el aliento.”* (Miguel Hernández)

- a) Metáfora                      b) Anáfora                      c) Comparación                      d) Hipérbole

9. ¿A qué subgénero literario corresponde el siguiente extracto?

*“Temiendo el caballero cristiano que la oscuridad sirviera de aliada a los enemigos, pidió a la Virgen que detuviera el curso del Sol gritando: “¡Santa María, detén tú día!”. Todos pudieron comprobar asombrados que el Sol se quedaba parado en el horizonte y los cristianos, con la certeza de que el Cielo estaba de su parte, realizaron nuevas cargas contra los moros, obligándolos a huir tras causarles numerosas bajas. Con esta hazaña, los cristianos consiguieron liberar los pasos de Sierra Morena y conectar con los ejércitos andaluces.”*

- a) Cuento                      b) Leyenda                      c) Novela                      d) Biografía

10. Los pasos fundamentales para realizar un comentario de texto narrativos son:

- a) Fijar el argumento y el tema central y la comprensión global del texto.  
b) Comprensión global del texto, fijar el argumento y el tema central y conclusiones y opinión personal.  
c) Comprensión global del texto, fijar el argumento y el tema central, estructura, punto de vista narrativo y conclusiones y opinión personal.  
d) Todas las anteriores.

11. El significado connotativo de las palabras es el que...

- a) Se encuentra cuando se relaciona con otras.  
b) Se suma al significado denotativo.  
c) A y B son correctas  
d) Expresa el significado universal de una palabra.

12. La expresión: *“A la chita callando”* es...

- a) Modismo                      b) Refrán                      c) Proverbio                      d) Frase hecha.

**13. En la frase: “Los alumnos de mayor edad asistían a clases de alfabetización para aprender a leer y escribir.” ¿Qué tipos de palabras encontramos?**

- a) Sustantivos, adverbios, verbos, conjunciones y adjetivos.
- b) Sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, conjunciones y adverbios.
- c) Sustantivos, verbos, preposiciones, conjunciones, verbos, determinantes y adverbios.
- d) Sustantivos, conjunciones, verbos, determinantes, adjetivos, preposiciones y adjetivos.

**14. Señale las características morfológicas de la palabra “cañaveral”.**

- a) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, contable, colectivo.
- b) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, incontable, individual.
- c) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, contable, individual.
- d) Sustantivo común, masculino, singular, abstracto, contable, colectivo.

**15. ¿Cuál de las siguientes funciones sintácticas no corresponde al sustantivo?**

- a) Sujeto
- b) CD
- c) Vocativo
- d) Todas las anteriores

**16. Una de las obras más representativas de la literatura medieval en España es...**

- a) Calila e Dimna
- b) El Conde Lucanor
- c) Raquel
- d) El Mester de Sillería

**3. Redacte una carta comercial con la siguiente información. Ha realizado un pedido recientemente a través de una página web. Al recibir el paquete, descubre que no es lo que había solicitado. Deberá escribir una carta explicando el problema y pidiendo una solución. Deberá tener en cuenta el formato adecuado y puede inventarse fechas, lugares, nombres, productos. (1 punto)**

**PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)**

**1. Lea detenidamente el siguiente texto. Complete las oraciones con la información del texto. (1 PUNTO)**

My name is Megan Mills and I work as a nurse, only 30 kilometres away from home. I'm 35 years old and I live with my family in a flat near the city centre in Liverpool, at 26 Rosewood drive. I am married to Chris Robinson, who is a lawyer and 38. We have got two children, a boy and a girl. Tom is 8 years old and Emma is only 5. We haven't got any pets at home, but we like animals. At the weekend we like going to theme parks with our children as well as going biking into the countryside. From Monday to Friday my husband usually cooks dinner and I take children to the park in the afternoons.

- 1.1) Megan Mills works in.....
- 1.2) She is ..... old.
- 1.3) Megan and his family usually go.....
- 1.4) Her .....Mills.
- 1.5) Her husband .....

**2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)**

1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

- 1. Complete con la opción correcta:        you Spanish? Yes, I am.  
 a) Are                      b) is                      c) were                      d) am
  
- 2. Complete con la nacionalidad correcta: Anne's from Germany. She is                     .  
 a) Germania              b) Deutch                      c) German                      d) Germane
  
- 3. Transforme en negativa la siguiente oración imperativa: *Speak in class!*  
 a) You don't speak in class!  
 b) Do not speak in class!  
 c) Speak in class not!  
 d) Do not speak in class.
  
- 4. Complete la frase:                      are you from, Aloysius?  
 a) What                      b) Who                      c) When                      d) Where
  
- 5. Complete la oración con la opción correcta: *I really like getting up late*        Saturdays.  
 a) in                      b) on                      c) at                      d) for

- 6. Elija la traducción correcta para la siguiente oración: "Este es el perro de Tom y Pippa."**
- a) This is the dog of Tom and Pippa.
  - b) This is Tom and Pippa's dog.
  - c) This is the dog of Tom's and Pippa's
  - d) This is Tom and Pippa dog's.
- 7. Elija la traducción correcta para la siguiente oración: "El hermano de Juan está viudo."**
- a) Juan's brother is divorced.
  - b) The brother of Juan is a widow.
  - c) Juan's brother is a widow.
  - d) Juan's brother is a window.
- 8. ¿Cuál es el plural de la palabra "deer"?**
- a) Deer
  - b) deers
  - c) deeres
  - d) deerers
- 9. La traducción correcta para "¿A qué te dedicas?" Es...**
- a) What is your job?
  - b) What are you doing?
  - c) What do you do?
  - d) What are you?
- 10. La traducción correcta para "Matti no tiene hermanos pero tiene una hermana" es...**
- a) Matti hasn't got brothers, but he have a sisters.
  - b) Matti haven't got any brothers but has a sister.
  - c) Matti hasn't got any brothers, but he has no sisters.
  - d) Matti hasn't got any brothers, but he has a sister.
- 11. La traducción correcta para "¿De quien es este sombrero?" Es suyo es...**
- a) Who's this hat? It's hers.
  - b) Whose this hat is? It's hers.
  - c) Whose hat is this? It's hers.
  - d) Whose is this hat? It's her.
- 12. La traducción correcta para "Mi nieto es ingeniero en Ditter" es...**
- a) My grand-niece is an engineer in Ditter.
  - b) My grandson is a engineer in Ditter.
  - c) My grandchildren is an engineer in Ditter
  - d) My grandson is an engineer in Ditter.



**3. Escriba en inglés un texto de al menos 50 palabras de acuerdo a las siguientes pautas. (1 PUNTO)**

**1) Si su PRIMER APELLIDO va de la A a la M, Ud. deberá realizar una descripción de sí mismo, incluyendo datos personales, profesiones**

**2) Si su PRIMER APELLIDO va de la N a la Z, Ud. deberá escribir un texto sobre la estación del año que menos le guste (características de la estación, actividades que se pueden realizar, razón por la que le gusta, etc.)**