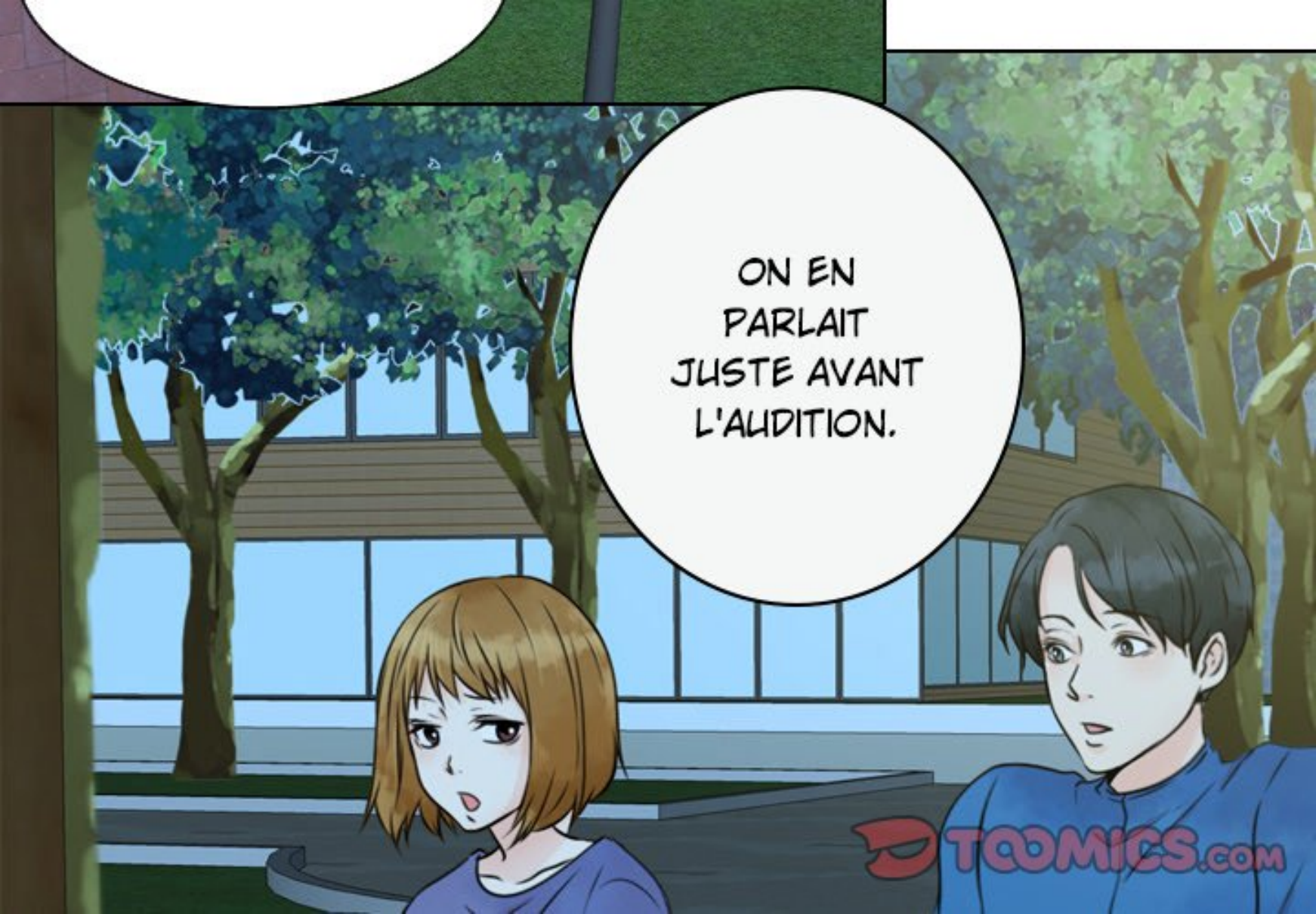


A night scene in a park. In the foreground, a glowing street lamp stands on a green lawn. In the background, there are trees and a portion of a building with a red-tiled roof is visible on the left. A large speech bubble is positioned in the upper right, and a smaller one is in the lower left.

PARLE-MOI
ENCORE DES
ÉVEILLÉS.

LES ÉVEILLÉS ?



ON EN
PARLAIT
JUSTE AVANT
L'AUDITION.



TU VEUX
VRAIMENT
SAVOIR ?

OUI.

ALORS
ACHÈTE-MOI
UNE BIÈRE.





ESPÈCE
DE SANGSUE
SANS BOULOT ET
SANS CŒUR !

ARRÊTE-TOI !
SI JE T'ATTRAPES,
T'ES UN HOMME
MORT !



HIHI



FIOUSSSH



Ne me quitte pas

The image features the French phrase "Ne me quitte pas" written in a black, cursive script. The text is centered horizontally and surrounded by numerous light pink, petal-like shapes that appear to be falling or floating around it, creating a romantic and delicate atmosphere.







JE T'AI DÉJÀ
DIT QUE LES ÉVEILLÉS
APPARAISSENT À UN
MOMENT IMPORTANT.



TU VEUX DIRE
QU'IL VA Y AVOIR
UNE GLIERRE ?

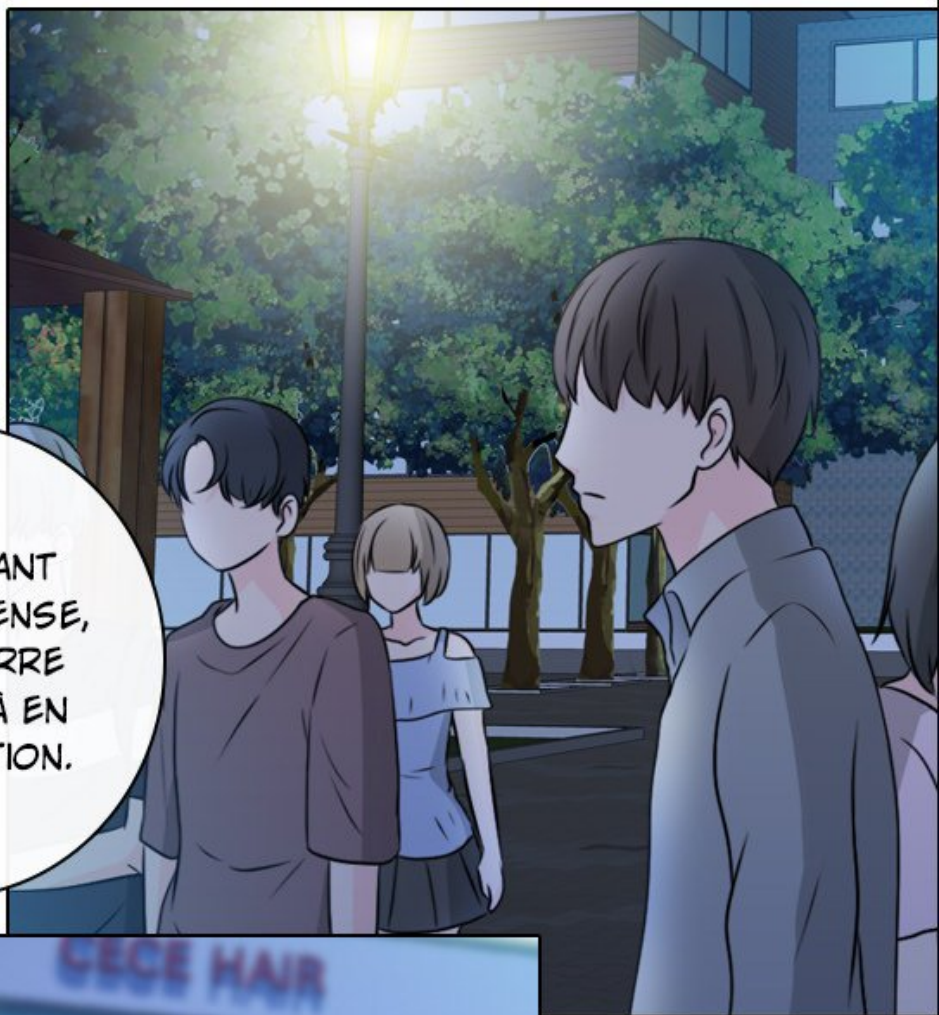


JE NE SENS
PAS ENCORE DE
POUDRE À
CANON.





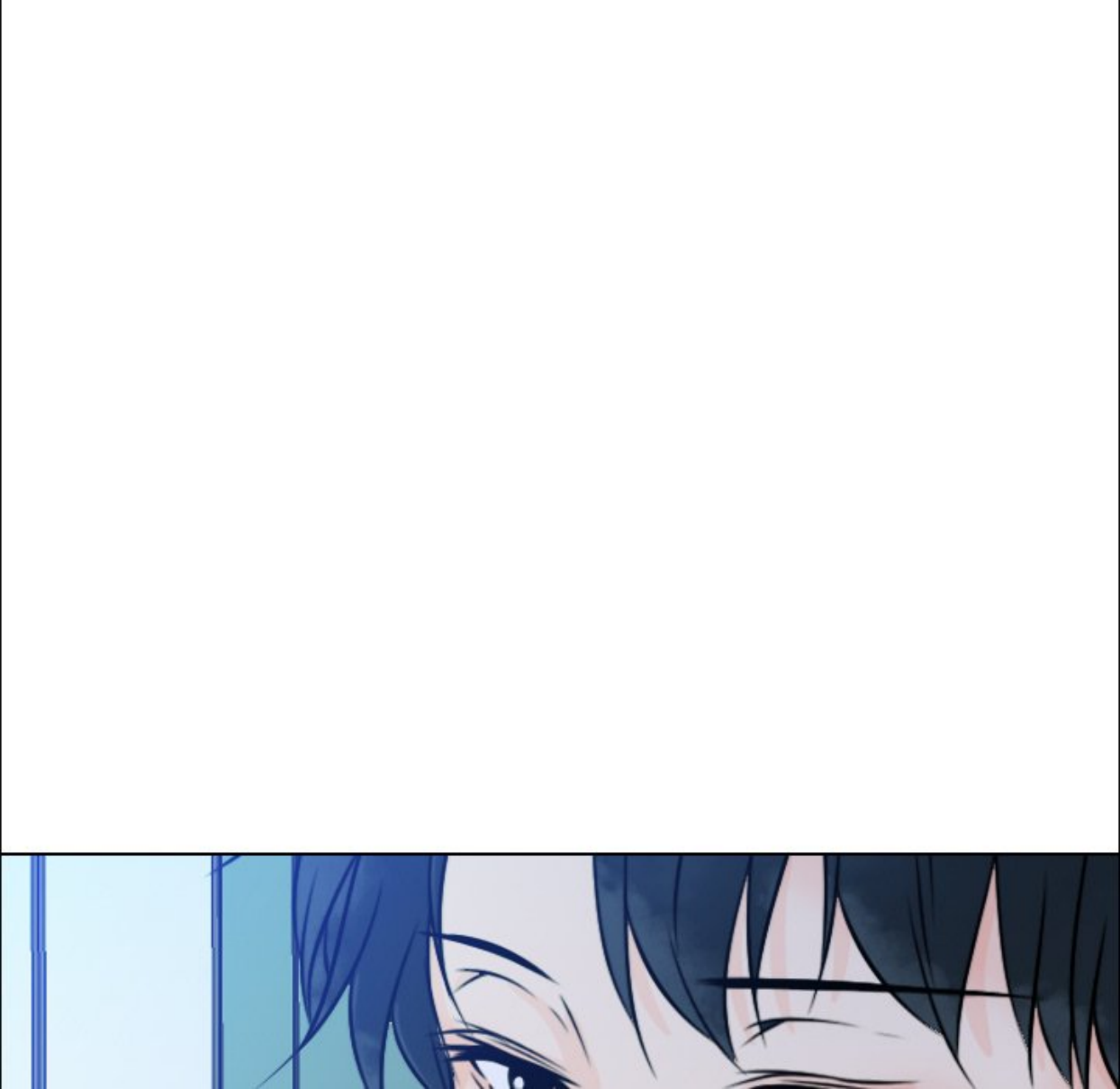
MAINTENANT
QUE J'Y PENSE,
UNE GUERRE
EST DÉJÀ EN
PRÉPARATION.





CET ENDROIT
EST EMBLI
D'ESPRIT DE
COMPÉTITION.

LES VISAGES DES
GENS MANQUENT
DE CALME ET SONT
EMPLIS DE FAIM ET
D'IMPATIENCE.







NOS

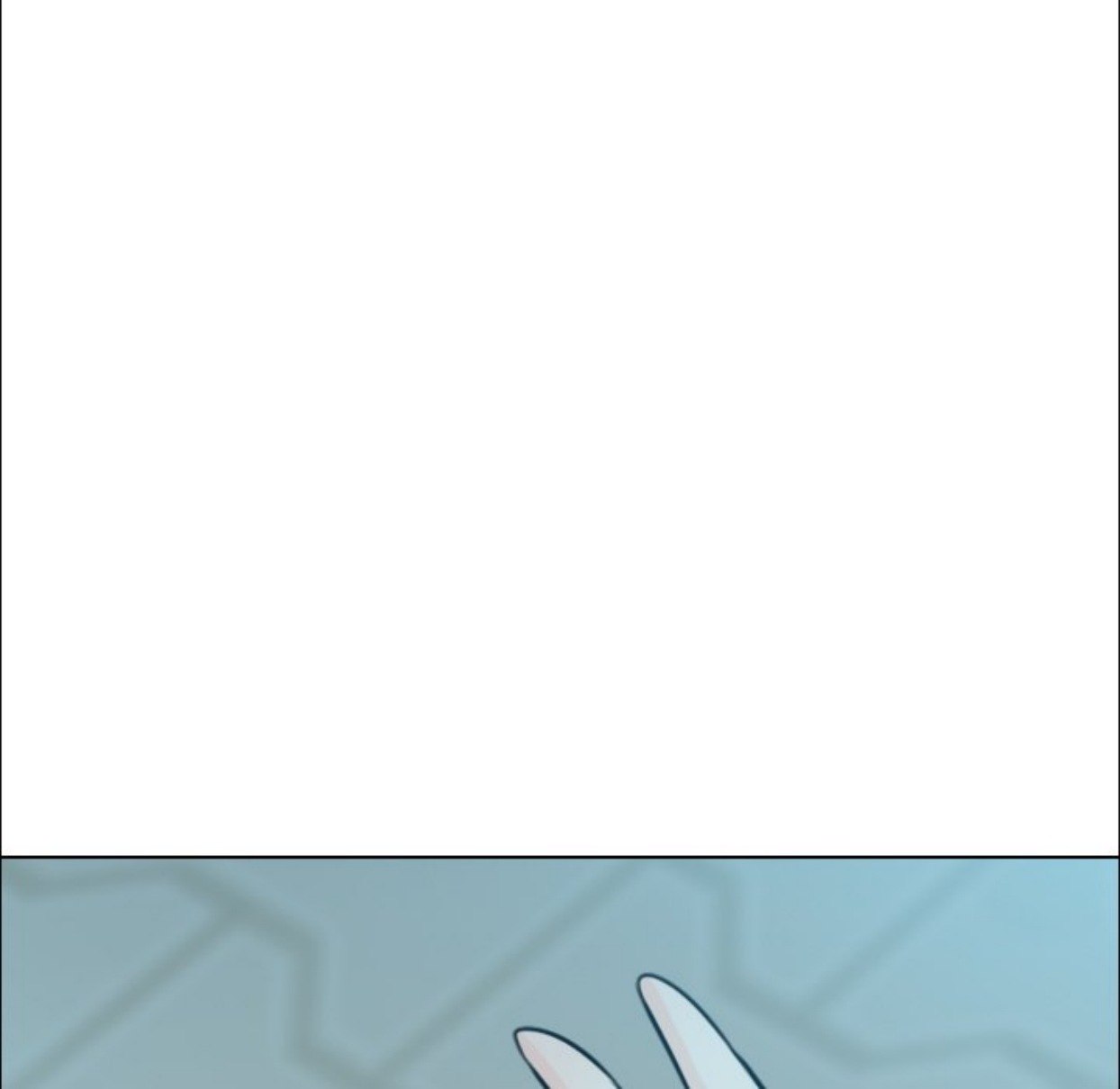
EXPRESSIONS
SONT CELLES

QU'ON
VOIT EN TEMPS DE
GUERRE ?











APRÈS ÊTRE
ARRIVÉ ICI, J'AI
REMARQUÉ

QUE BIEN QUE
PLEIN DE CHOSES
SOIENT DEVENUES
INCROYABLEMENT
PRATIQUES,

LES
GENS ONT
L'AIR PRESSÉS,
COMME S'ILS
N'AVAIENT PLUS
LE TEMPS,

PAR RAPPORT
AU PASSÉ.





JE ME DEMANDE
CE QUI POURSUIT
TOUS CES
GENS ?



C'EST LA VIE
DES GENS QUI
VIVENT À L'ÈRE
MODERNE.

SOUHAITES-TU
ÉGALEMENT AVOIR
UNE TELLE VIE ?



JE POURRAIS
PAS VIVRE COMME
ÇA, MÊME SI JE
VOULAIS.

IL FAUT REMPLIR
LES 10 QUALIFICATIONS
DE BASE POUR RÉUSSIR
SA VIE.

LES 10
QUALIFICATIONS
DE BASE ?





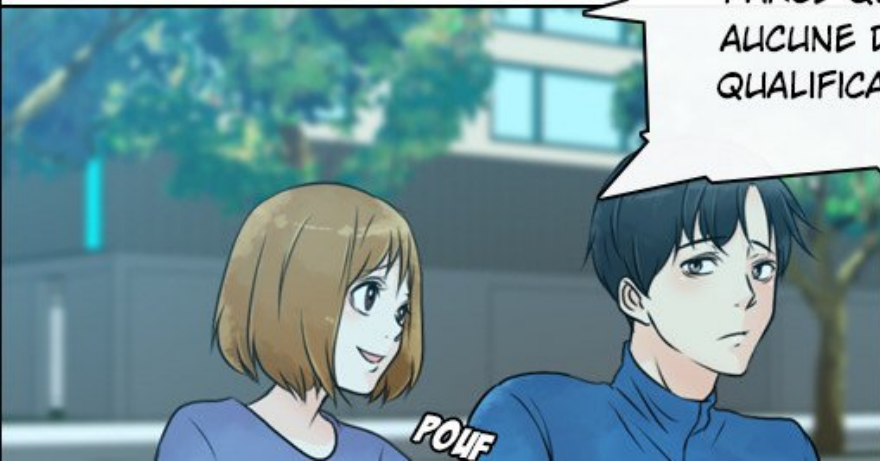
L'ÉCOLE,
LES NOTES, LE
TOEIC, LES ÉTUDES À
L'ÉTRANGER, LES
DIPLOMES,

LE TRAVAIL D'INTÉRÊT
GÉNÉRAL, LES STAGES
ET DIVERS PRIX.
HUM... IL Y AVAIT
QUOI D'AUTRE ?

MAIS ÇA
M'IMPORTE PEU,
PARCE QUE J'AI
AUCUNE DE CES
QUALIFICATIONS.

HÉHÉ

POUF





JE SUIS
SOULAGÉ QUE
TU N'EN AIES
AUCUNE.





POURQUOI ?





TON ÂME N'EST
PAS MEURTRIE
COMME LA LEUR.



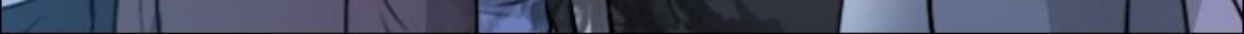
LEUR ÂME EST
MEURTRIE ?



TU NE
LA VOIS
PAS ?

CETTE FUMÉE
NOIRE ?







SI CES GENS
ONT RÉUSSI TOUT
CE QUE TU AS DIT,

ILS DEVRAIENT
AVOIR L'AIR HEUREUX,
MAIS ILS SONT TOUS
SI VIDES.

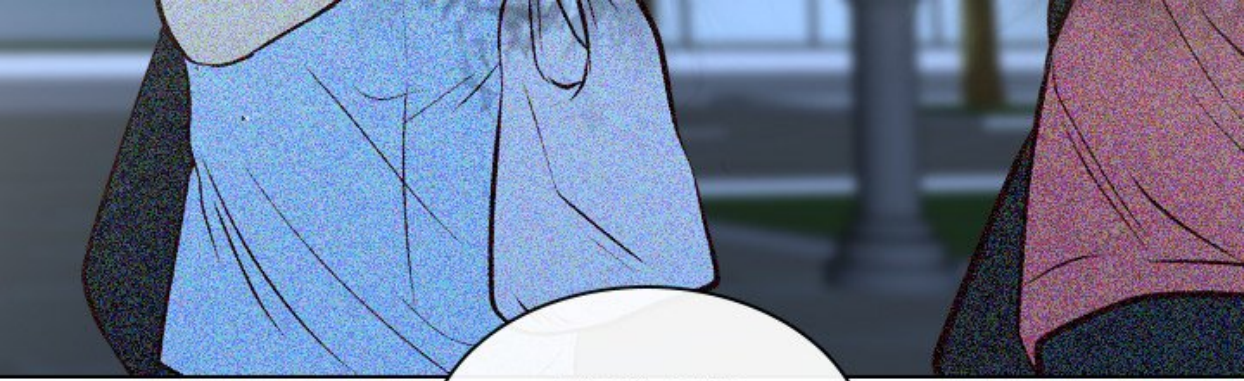
VIDES ?

COMMENT
ÇA ?

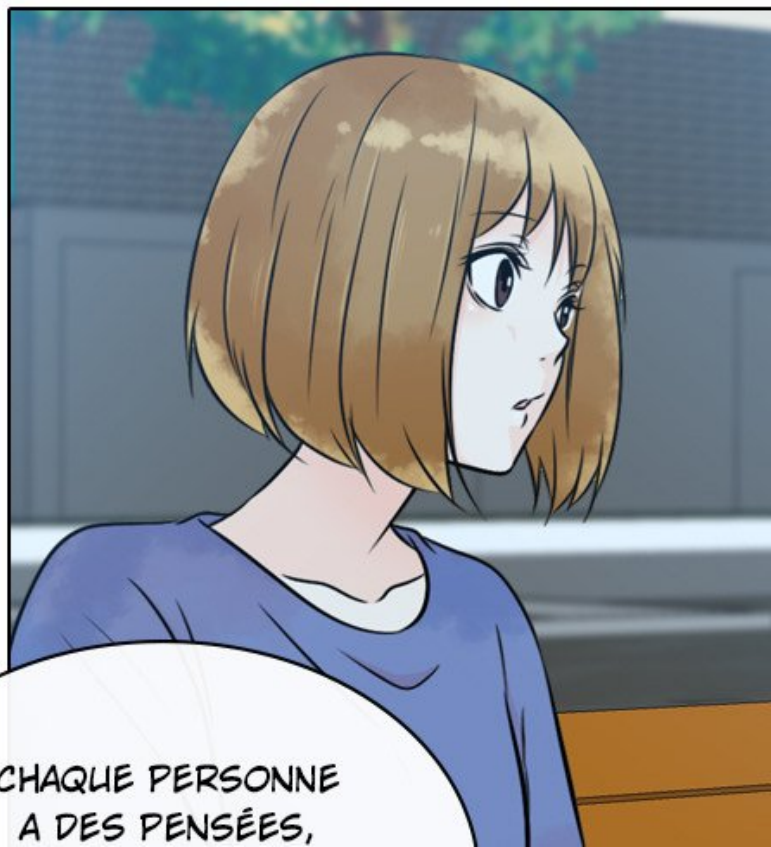
ILS REGARDENT TOUS
LEUR TÉLÉPHONE,

ET MARCHENT
EN ARBORANT LA
MÊME EXPRESSION,
SANS SE PARLER.





JE NE SUIS
PAS ICI. JE NE
SUIS PAS MOI.



CHAQUE PERSONNE
A DES PENSÉES,

DES OPINIONS, DES
PERSPECTIVES ET DES
INTÉRÊTS DIFFÉRENTS.

MAIS ON DIRAIT
QU'ILS VISENT TOUS
INCONSCIEMMENT
LA MÊME CHOSE.

LA MÊME
CHOSE ?





OUI, LE SOMMET.
LE SUCCÈS, LA GLOIRE.



QU'ARRIVE-T-IL
À CEUX QUI N'ARRIVENT
PAS AU SOMMET ?



ILS DEVIENNENT
INUTILES, COMME
MOI.



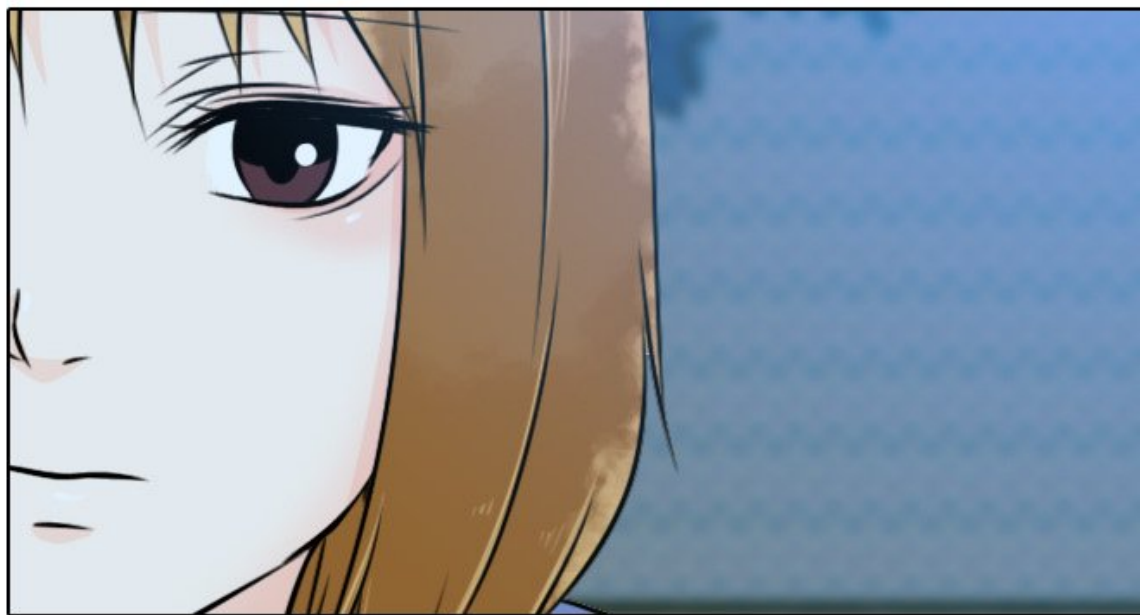
QU'ARRIVE-T-IL
À UNE PERSONNE
QUI NE DEVIENT
PAS RICHE ?

ELLE DEVIENT
INUTILE, COMME
MOI.



SI LES ASPIRATIONS
D'UNE PERSONNE SONT
BASÉES ENTièrement
SUR LEUR SUCCÈS,

QUE
SE PASSE-T-IL
SI ELLES N'Y
ARRIVENT PAS ?



C'EST POUR ÇA
QUE J'AI PENSÉ
À MOURIR.

SI TU
ES EN RETARD
DANS LA COMPÉTITION,
C'EST IMPOSSIBLE DE
SURVIVRE DANS LE
MONDE MODERNE.

C'EST DONC
UN CHAMP DE
BATAILLE.





TU AS
RAISON.

LA VIE D'UN
HUMAIN NE DEVRAIT
PAS ÊTRE COMME
ÇA.

" NE FAUT PAS

IL NE FAUT PAS
VIVRE EN COMPÉTITION
CONSTANTE DANS
NOTRE PETIT
MONDE.

ALLONS VERS
UN ENDROIT PLUS GRAND,
POUR RENCONTRER
D'AUTRES GENS.





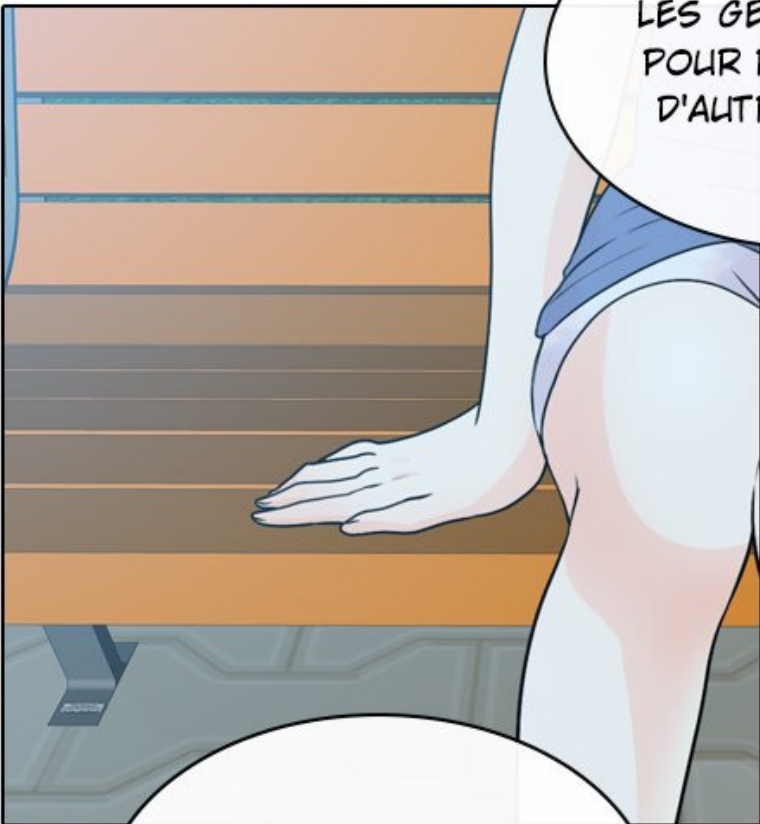
LES HUMAINS
EXISTENT POUR
CELA.

C'EST LA
RAISON DE NOTRE
EXISTENCE.







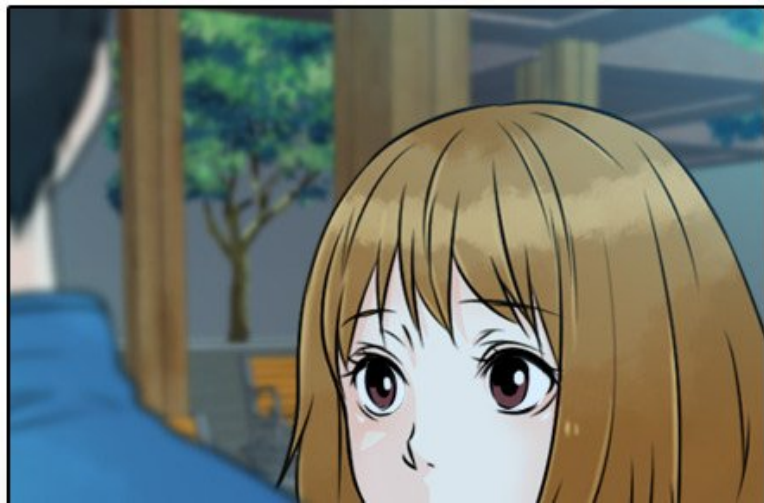


LES GENS EXISTENT
POUR RENCONTRER
D'AUTRES GENS ?

UN MONDE PLUS GRAND
CONTIENDRAIT DES CHOSES
INCROYABLES À VOIR,

ET AURAIT PLUS

ET AURAIENT PLUS
DE SAGESSE À OFFRIR,
NE PENSES-TU PAS ?





SI ON VOYAGE
DANS DES ENDROITS
DIFFÉRENTS ET QU'ON
RENCONTRE DES SAGES,
UN PAR UN,

ON PEUT
TROUVER DES
RÉPONSES.

POUR L'INSTANT,
TU ES ENCHAÎNÉE,
ET TON ÂME EST DE
COULEUR VIOLETTE
FONCÉE, MAIS...





SI ON RENCONTRE
DES SAGES ET QU'ON
OBTIENT DES RÉPONSES,

TON ÂME
BRILLERA D'UN
BEAU VIOLET.



IL N'Y A RIEN DE
PLUS BEAU EN CE
MONDE QUE LA SOULEUR

MONDE QUE LA COULEUR
ÉCLATANTE D'UNE
ÂME.





TU PEUX
VRAIMENT VOIR ÇA ?

C'EST
POSSIBLE ?

C'EST DIFFICILE
DE TE SUIVRE, MAIS
C'EST INTÉRESSANT.



MAINTENANT QUE

J'AI RÉALISÉ QUE JE
SUIS UN ÉVEILLÉ, IL N'Y A
PLUS QU'UNE CHOSE
À FAIRE.





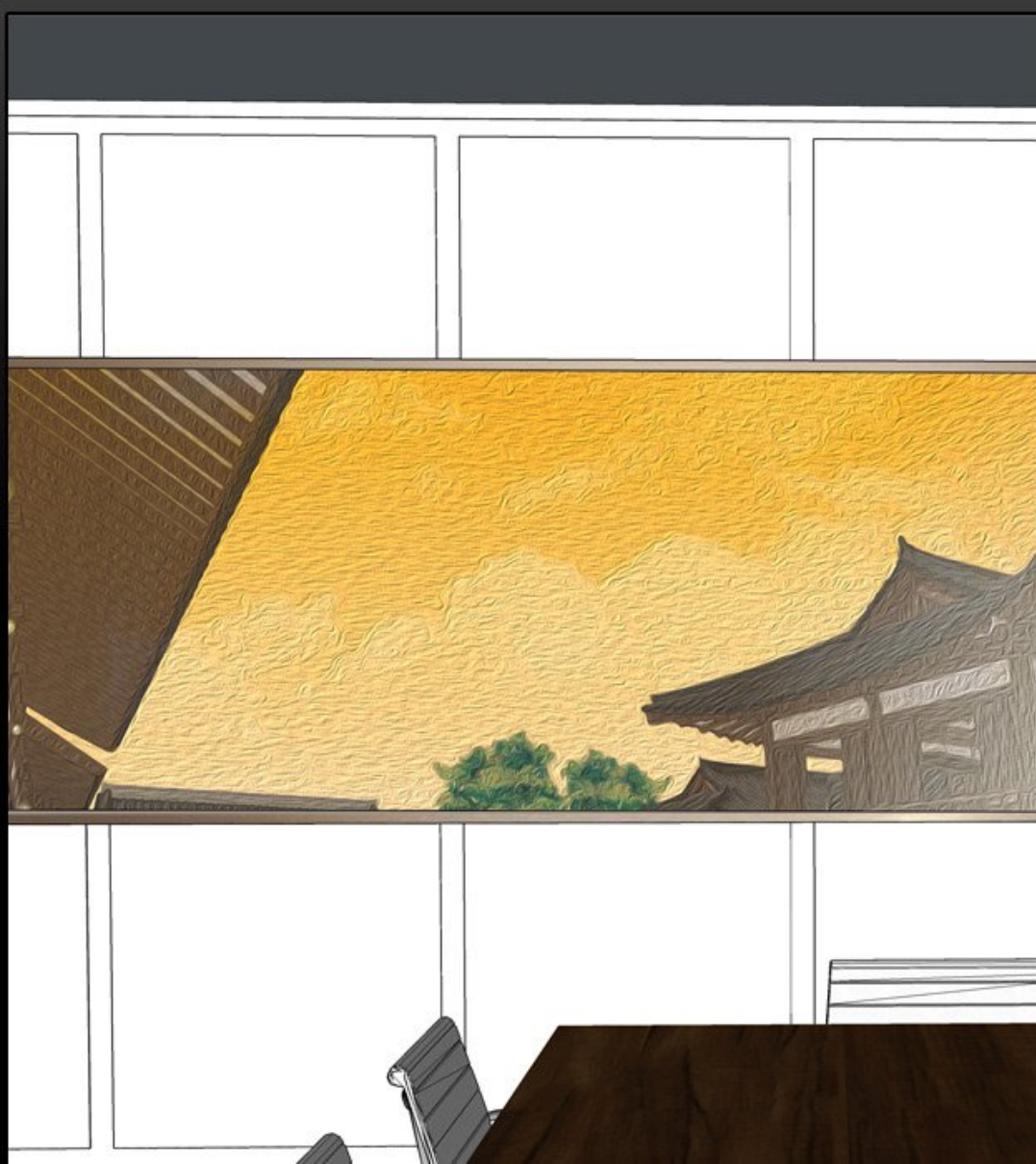
YUJEONG.

EST-CE QUE...





TU VEUX
VOYAGER DANS
LE TEMPS AVEC
MOI ?





DES QUOI...?

DES ÉVEILLÉS. ILS
SONT CAPABLES DE VOYAGER
À TRAVERS L'ESPACE
ET LE TEMPS.





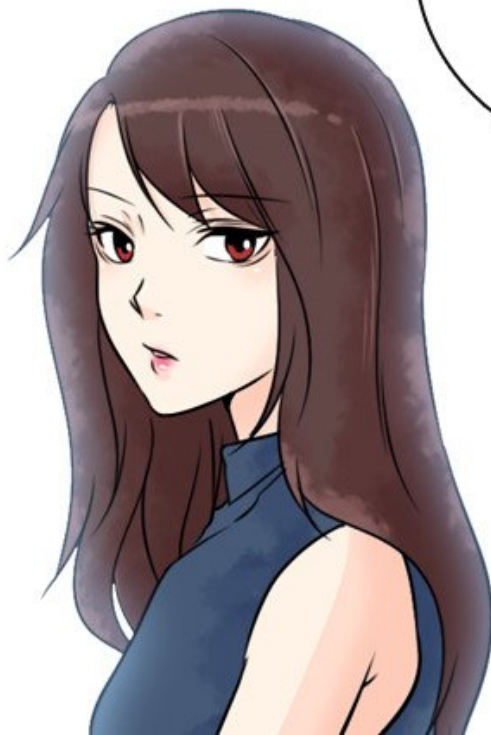
N'IMPORTE
QUOI. C'EST PAS
COMME S'ILS AVAIENT
UNE MACHINE À
VOYAGER DANS
LE TEMPS.

LA SCIENCE
EST UNE LANGUE
PRIMITIVE, COMPARÉE
À L'ESPACE.





LE GAYAGELUM
D'UREUK A DES
POUVOIRS
MYSTÉRIEUX.





QUAND UN
MUSICIEN COMME
YEON PARK EN JOUE,
TOUT COMME LE SON ET
LA LUMIÈRE PEUVENT
VOYAGER LOIN...



The background of the entire image is a deep blue gradient, speckled with small, glowing yellow and white dots, resembling a starry night sky or a nebula. In the upper left, a hand is shown playing a stringed instrument, possibly a harp or a lyre, with its strings and frame visible. The hand is positioned as if plucking a string. The overall mood is ethereal and dreamlike.

IL PERMET AU
MUSICIEN DE TRAVERSER
L'ESPACE ET LE TEMPS
ET D'ALLER DANS
UN ENDROIT
LOINTAIN.

AUX YEUX
DE LA SCIENCE,
CE SONT DES
OSCILLATIONS.





TU DIS QUE YEON
PARK EST VENU DU
PASSÉ GRÂCE AU
GAYAGELIM
D'LIREUK ?

OUI, C'EST UN
MUSICIEN DIVIN QUI
EST ARRIVÉ GRÂCE AU
GAYAGEUM D'UREUK.



TU VAS ARRÊTER

DE L'APPELER PAR CE
TITRE ABSURDE ?

YEOK PARK EST
SANS AUCUN DOUTE
UN ÉVEILLÉ

UN EVEILLÉ.

A modern interior scene, likely an office or study. In the foreground, a desk holds a laptop and some papers. A lamp with a white shade and a gold base sits on the desk. Behind the lamp is a large framed artwork with a white background and a grid of small, raised, circular elements. The room has light-colored walls and a window in the background.

NON, D'APRÈS
MOI, C'EST JUSTE
UN CINGLÉ.



TU NE ME CROIS
PAS ALORS QUE
JE T'AI MONTRÉ TA
VIE ANTÉRIEURE...





COMMENT JE
POURRAIS CROIRE ÇA ?
TU M'AS SÛREMENT
HYPNOTISÉ.

TU VAS
REGRETTER DE NE
PAS ME CROIRE.





TU VAS ARRÊTER
DE ME SOÛLER AVEC
TES HISTOIRES
FUMELUSES ?



QUAND YEON
PARK DÉCOUVRIRA
QU'IL EST UN
ÉVEILLÉ,

ON NE SAIT
NI OÙ NI QUAND
IL PARTIRA.



TANT MIEUX !
JE M'EN TAPE,
S'IL DISPARÂIT !



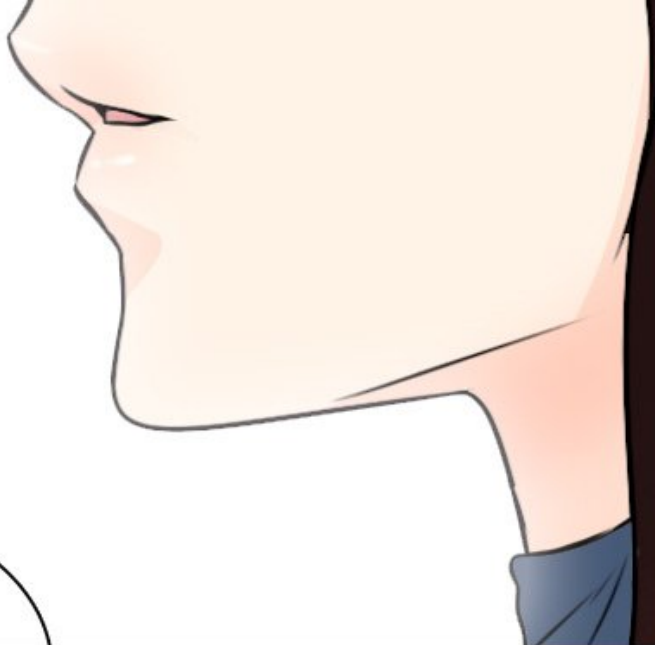
MÊME SI
YUJEONG...

PART AVEC LUI ?









ON A
UN ÉVEILLÉ EN
FACE DE NOUS.

TU DOIS SAVOIR

QUI EST
TON ENNEMI.





COMME ÇA, TU
SAURAS QUI TU ES
TOI-MÊME.





QUI...

JE SUIS ?

À SUIVRE...



Ne me quitte pas

ÉCRIT PAR SEONJAE PARK

ILLUSTRÉ PAR RAHEE

ASSISTANTS ★ GU, GAENAMI