

**DEVISER**

**HEADWAY**

**BACCHUS**

**Hand Made Concept**



# Deviser & Headway Proved to be decades ahead.

**Headway began to work on its finest Acoustic Guitars. Now the company had over 27 years tradition of quality and innovation to uphold.**

「世界に誇るメイド・イン・ジャパンの最高品質ギターをベスト・コストパフォーマンスでエンドユーザーにお届けしたい」。それが(株)ディバイザーの目指すイデオロギです。

自社工場＝ヘッドウェイは、1977年に創業。国産アコースティック・ギターのトップブランドとして伝説をつくりあげました。創業者＝八塚恵と、技術の中核である百瀬恭夫を中心に、高い技術と熱い心を持つクラフトマンたちが作り出す高品質なギター。バックス／ヘッドウェイは、25年以上にも及ぶギター製作の技術と経験を織り込んだ、世界に誇るメイド・イン・ジャパンのギターブランドを目指しています。

さらに歴史に甘んじることなく、2002年には八塚悟を中心にオール・ハンドメイドのマスタービルダー・シリーズの製作も開始。世界的レベルなハイエンドギターの製作を、バックス・ハンドメイド・シリーズとして手掛けています。私たちは外見を模倣した、単なるファッション指向のギター製作に甘んじることなく、ユーザーが求めるトーンと演奏性を備えた本物のギターをお届けしています。

21世紀を迎え、ヘッドウェイ・チャイナ工場を開設。ユニバース・シリーズとして安定した品質のギター製作・販売を開始しました。良質なギターをベスト・コストパフォーマンスでご提供できるようになり、ビギナー・ユーザーにもヘッドウェイの優れたギターを満喫して弾いていただけになりました。

プロユースなバックス・ハンドメイドシリーズ、そしてビギナー・ユーザーにはコストパフォーマンスの優れたユニバース・シリーズ。

(株)ディバイザーは、幅広いミュージシャンのニーズに対応した高品質なギターをお届けしていきます。



2004年完成のDEVISER新社屋

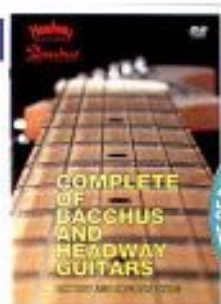
<b>HEADWAY ACOUSTIC GUITARS</b>		03
<b>HEADWAY UNIVERSE SERIES</b>		05
<b>BACCHUS MASTER BUILDERS</b>		07
<b>BACCHUS HAND MADE GUITARS</b>		09
<b>BACCHUS HAND MADE BASSES</b>		13
<b>BACCHUS VINTAGE SERIES</b>		17
<b>BACCHUS UNIVERSE SERIES</b>		19
<b>Hand Made Concept PRODUCTS</b>		21

## COMPLETE OF BACCHUS AND HEADWAY GUITARS

**HEADWAYとBACCHUSの全工程をDVDで紹介。自信があるから公開します。**

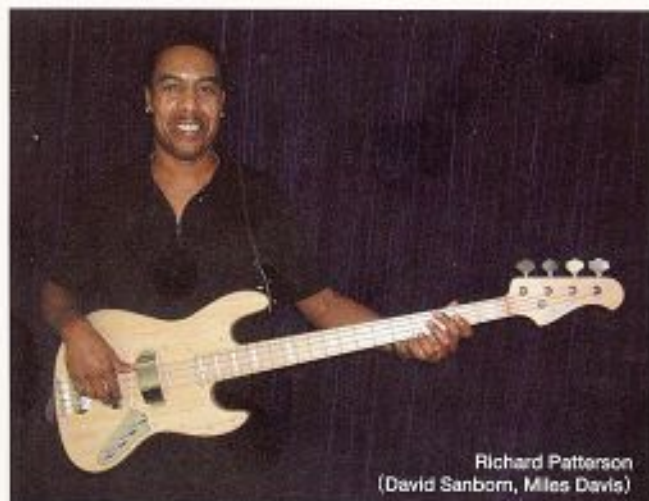
ヘッドウェイ・アコースティックギターとバックス・ハンドメイドギター&ベースの製作行程を、一切の脚色を排して通常作業のまま撮影し、DVDに収録したものです。ここには1本のギターが数多くの工程を経て、クラフトマンの手により作り上げられるまでの全工程が、収められています。国内外のトップブランドとしての伝説を築き上げたヘッドウェイ工場の手工によるギター製作の奥義、ギター製作に対する情熱とクラフトマン・シップをご覧いただき、感じ取ってくだされば幸いです。

¥2,940 (税込価格)





# Bacchus—Nothing less than the best had ever seen.



Richard Patterson  
(David Sanborn, Miles Davis)



Bobby Caldwell



Dear Brown



Richard Bona



Tommy V (Bobby Caldwell)



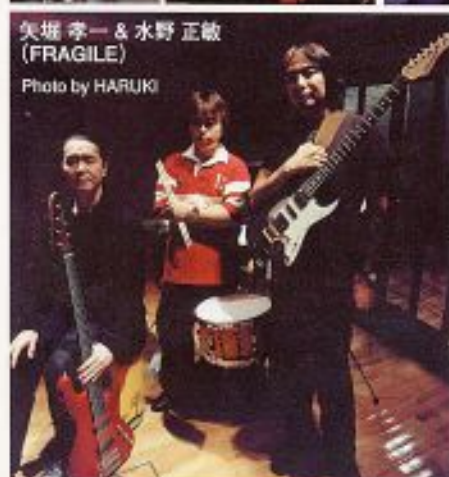
David Sanborn  
& Nicky Morici



Felton Crew (Otis Rush)



佐藤竹香 (SING LIKE TALKING)



矢堀 孝一 & 水野 正敏  
(FRAGILE)  
Photo by HARUKI



CD/SMO (倉木 真衣  
もんた & プラザレス等)



Dave (2BL)



phon (2BL)



Roberto Vally  
(Boz Scaggs, Randy Croford)



高橋 昌祐 (BAN BAN BAZAR)



黒柳 龍生  
(SOPHIA)



豊田 和貴  
(SOPHIA)



為山 五郎



大草 重麻呂



清水 一雄



シズカ  
(NEW NOTE KA)



坂本 電太



西山 "ほんご屋" 史生



上田 正樹

- Andy Hess (Black Crowes)
  - EVI (IMAGE)
  - Greg Lake (King Crimson)
  - Gutwies (T.W.G)
  - Johnny Graham (EX. EARTH,WIND & FIRE)
  - MITT (UP-WARD)
  - SHINOSUKE MATSUO (SCREAM 7 SHOWERS)
  - SHINYA (VACUUM)
  - Taichi Tamura
  - TAKU (SCRAP BURGER)
  - Todd Carver (トッド カーバー)
  - tomobifess (Elevators)
  - Will Lee (NYC. Studio)
  - 青山 慎太郎, NAGA (BONKIN' CLAPPER)
  - 安達 たくし
  - 石井 和也 (メロゴールドフィッシュ)
  - 岩崎 貴文, 山下 義彦 (NO? YES!!)
  - 魁★梵平 (W.A.R.P)
  - 高橋 昌祐, 坂本 電太 (BAN BAN BAZAR)
  - 高瀬 史之 (HUSH)
  - 高水 健司
  - 高橋 昌祐, 若野 卓也 (ZIONG HEAD)
  - トニー 山本 (ASANTE)
  - 中沢 夫介 (the Jetze Johnson)
  - 沼倉 真 (ブーメランキックチョップ, グルグル映画館)
  - 藤本 直樹, 独古 豊 (GARI)
  - 三井 真一
  - 山口 匠英 (ブーメランキックチョップ)
  - 米澤 誠一郎 (HUSH, W.A.R.P)
- And many musicians.



五島 圭介



TOMO



# HEADWAY ACOUSTIC GUITARS

ヘッドウェイは、1977年のブランドデビュー当時から多くのアコースティックギター・マニア、ミュージシャンたちに支持されてきました。

このヘッドウェイ・アコースティックギターは、百瀬をはじめとするクラフトマンたちによる完全手工製作によって生み出されます。私たちはまず、木材からボディ・ネックへと加工する機器をはじめ、治具・工具までを独自に工夫して作り出すことから出発しました。さらに、単なるコピーを製作することには満足せず、独自の品質と共感を追求した結果、オリジナルのトラスロッド仕込み法を開発し、十分なネックの強度と鳴りを実現したのです。

ヘッドウェイのギター製作に対する技術的追究は尽きる事がありません。現在でも創業時からの完全手工による製作方法を継承、最高品質のアコースティック・ギターを目指し続けています。



HD-126 ¥273,000 (税込価格)

ヘッドウェイ伝統のHD-100番シリーズモデル。HDヘッドウェイ・フレットノートの21世紀仕様は、イングルマン・スプルーストップのスカロップド・ブレイシングにローズウッド・バック、ナローグリップ、パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ等、素材から細部までトータルにアップグレードしました。  
BODY TOP: ENGLEMANN SPRUCE / BRACING: SCALLOPED / BODY BACK & SIDE: INDIAN ROSEWOOD / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGERBOARD: EBONY / BRIDGE: EBONY / FRETS: 585-217 / POSITION DOTS: PEARL SNOWFLAKES / BODY BINDING: IVOROID, HERRINGBONE / PICK GUARD: TORTOISE COLOR / SCALE: 644mm / WIDTH AT KNUT: 43mm / BODY JOINT: 14F / SADDLE & KNUT: BONE / MACHINE HEAD: GOTCH SDL750-09M / BODY FINISH: AMBER GLOSS / HEAD FINISH: CLEAR GLOSS / NECK BACK FINISH: STAIN MAT



HD-322 ¥231,000 (税込価格)

ヘッドウェイ創立時より番目のHD-300番シリーズモデル。スカロップド・ブレイシング、ナローグリップとライトゲージワの鳴りを考慮した、21世紀仕様。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ等、素材から細部までトータルにアップグレードしました。322は、マホガニーの暖かい鳴りを生かして作っています。  
BODY TOP: SITKA SPRUCE / BRACING: SCALLOPED / BODY BACK & SIDE: HONDURAS MAHOGANY / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGERBOARD: EBONY / BRIDGE: EBONY / FRETS: 585-217 / POSITION DOTS: PEARL SNOWFLAKES / BODY BINDING: IVOROID / PICK GUARD: TORTOISE COLOR / SCALE: 644mm / WIDTH AT KNUT: 43mm / BODY JOINT: 14F / SADDLE & KNUT: BONE / MACHINE HEAD: GOTCH SDL750-09M / BODY FINISH: AMBER GLOSS / HEAD FINISH: CLEAR GLOSS / NECK BACK FINISH: STAIN MAT



HF-426 ¥273,000 (税込価格)

1982年から継承されるHFヘッドウェイ・フォークオーディトリウム・シリーズモデル。あえてスカロップド加工をせず、ノーマルXブレイシングでコンパクトなボディから十分な鳴りを生み出す様に製作しました。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細部までトータルにアップグレードしたニューモデルです。イングルマン・スプルースのトップ、ローズウッドのバック。シャープで良い鳴りを引き出します。  
BODY TOP: ENGLEMANN SPRUCE / BRACING: NON-SCALLOPED / BODY BACK & SIDE: INDIAN ROSEWOOD / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGERBOARD: EBONY / BRIDGE: EBONY / FRETS: JMDUNLOP #2230 / POSITION DOTS: PEARL SNOWFLAKES / BODY BINDING: IVOROID, HERRINGBONE / PICK GUARD: TORTOISE COLOR / SCALE: 628mm / WIDTH AT KNUT: 43mm / BODY JOINT: 14F / SADDLE & KNUT: BONE / MACHINE HEAD: GOTCH SDL750-09M / BODY FINISH: AMBER GLOSS / HEAD FINISH: CLEAR GLOSS / NECK BACK FINISH: STAIN MAT



HF-422 ¥231,000 (税込価格)

1982年から継承されるHFヘッドウェイ・フォークオーディトリウム・シリーズモデル。あえてスカロップド加工をせず、ノーマルXブレイシングでコンパクトなボディから十分な鳴りを生み出す様に製作しました。パールスノーフレークのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細部までトータルにアップグレードしたモデルです。422はマホガニー特有のメロウな響きを生かして作られています。  
BODY TOP: SITKA SPRUCE / BRACING: NON-SCALLOPED / BODY BACK & SIDE: HONDURAS MAHOGANY / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGERBOARD: EBONY / BRIDGE: EBONY / FRETS: JMDUNLOP #2230 / POSITION DOTS: PEARL SNOWFLAKES / BODY BINDING: IVOROID / PICK GUARD: TORTOISE COLOR / SCALE: 628mm / WIDTH AT KNUT: 43mm / BODY JOINT: 14F / SADDLE & KNUT: BONE / MACHINE HEAD: GOTCH SDL750-09M / BODY FINISH: AMBER GLOSS / HEAD FINISH: CLEAR GLOSS / NECK BACK FINISH: STAIN MAT





HO-426 ¥294,000 (税込価格)

HOはドレフトノーツスケール=644mmのオーディトリウムボディ・シリーズ。このボディサイズからドレフトノーツ同様の十分な張りを引き出すスクアロップド・プレッシング。シトカスプルースのトップに、ローズウッドのバック。パールスノーflakeのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細目の作りまで、トータルにアップグレードしました。  
**BODY TOP:** SITKA SPRUCE / **BRACING:** SCALLOPED / **BODY BACK & SIDE:** INDIAN ROSEWOOD / **NECK:** HONDURAS MAHOGANY 1P  
**FINGERBOARD:** EBONY w/W BINDING / **BRIDGE:** EBONY / **FRETS:** SBB 217 / **POSITION DOTS:** PEARL SNOWFLAKES  
**BODY BINDING:** IVOROID HERRINGBONE / **PICKGUARD:** TORTOISE COLOR / **SCALE:** 644mm / **WIDTH AT KNUT:** 44.5mm  
**BODY JOINT:** 14F / **SADDLE & KNUT:** BONE / **MACHINE HEAD:** GOTOH SDL700-06M / **BODY FINISH:** AMBER GLOSS  
**HEAD FINISH:** CLEAR GLOSS / **NECK BACK FINISH:** STAIN MAT



HO-424 ¥252,000 (税込価格)

HOはドレフトノーツスケール=644mmのオーディトリウムボディ・シリーズ。このボディサイズからドレフトノーツ同様の十分な張りを引き出すスクアロップド・プレッシング。パールスノーflakeのポジションマーク、更にエボニー指板にエボニーのブリッジ。素材から細目の作りまで、トータルにアップグレードしました。424はマホガニー材特有のメロウな響りを生かして作られています。  
**BODY TOP:** SITKA SPRUCE / **BRACING:** SCALLOPED / **BODY BACK & SIDE:** HONDURAS MAHOGANY  
**NECK:** HONDURAS MAHOGANY 1P / **FINGERBOARD:** EBONY / **BRIDGE:** EBONY / **FRETS:** SBB 217  
**POSITION DOTS:** PEARL SNOWFLAKES / **BODY BINDING:** IVOROID / **PICKGUARD:** TORTOISE COLOR / **SCALE:** 644mm  
**WIDTH AT KNUT:** 44.5mm / **BODY JOINT:** 14F / **SADDLE & KNUT:** BONE / **MACHINE HEAD:** GOTOH SDL700-06M  
**BODY FINISH:** AMBER GLOSS / **HEAD FINISH:** CLEAR GLOSS / **NECK BACK FINISH:** STAIN MAT



HN-626 ¥273,000 (税込価格)

オリジナルティ溢れる2003年モデル。個性的なデザインの新世紀仕様のニューオーディトリウムシェイプ。626mmスケール、12フレット・ボディジョイント。コンパクトサイズで非常に演奏性の優れたデザイン。ノンスクアロップド・プレッシング構造でも十分な張りを引き出します。エボニー指板にオリジナルポジションマーク。ピラミッド加工したエボニーブリッジ。細目までオリジナルティを追求。ローズウッドのサイド&バック。バランスの良い響り。  
**BODY TOP:** SITKA SPRUCE / **BRACING:** NON-SCALLOPED / **BODY BACK & SIDE:** INDIAN ROSEWOOD  
**NECK:** HONDURAS MAHOGANY 1P / **FINGERBOARD:** EBONY / **BRIDGE:** EBONY STRAIGHT w/PYRAMID  
**FRETS:** SBB 217 / **POSITION DOTS:** PEARL SNOWFLAKES / **BODY BINDING:** IVOROID HERRINGBONE / **SCALE:** 626mm  
**WIDTH AT KNUT:** 44.5mm / **BODY JOINT:** 12F / **SADDLE & KNUT:** BONE / **MACHINE HEAD:** GOTOH SDL700-06M  
**BODY FINISH:** AMBER GLOSS / **HEAD FINISH:** CLEAR GLOSS / **NECK BACK FINISH:** STAIN MAT



HN-622 ¥231,000 (税込価格)

オリジナルティ溢れる2003年モデル。個性的なデザインの新世紀仕様のニューオーディトリウムシェイプ。626mmスケール、12フレット・ボディジョイント。コンパクトサイズで非常に演奏性の優れたデザイン。ノンスクアロップド・プレッシング構造でも十分な張りを引き出します。エボニー指板にオリジナルポジションマーク。ピラミッド加工したエボニーブリッジ。マホガニーのサイド&バック。メロウで暖かい響り。  
**BODY TOP:** SITKA SPRUCE / **BRACING:** NON-SCALLOPED / **BODY BACK & SIDE:** HONDURAS MAHOGANY  
**NECK:** HONDURAS MAHOGANY 1P / **FINGERBOARD:** EBONY / **BRIDGE:** EBONY STRAIGHT w/PYRAMID / **FRETS:** SBB 217  
**POSITION DOTS:** PEARL SNOWFLAKES / **BODY BINDING:** IVOROID / **SCALE:** 626mm / **WIDTH AT KNUT:** 44.5mm  
**BODY JOINT:** 12F / **SADDLE & KNUT:** BONE / **MACHINE HEAD:** GOTOH SDL700-06M / **BODY FINISH:** AMBER GLOSS  
**HEAD FINISH:** CLEAR GLOSS / **NECK BACK FINISH:** STAIN MAT



**NEW** HJ-926 ¥273,000 (税込価格)  
 HJ-922 (マホガニーボディ仕様)  
 ¥231,000 (税込価格)

ヘッドウェイファンから要望が多かったHJシリーズのアップグレードしたニューモデル。ラウンドショルダーボディ。ノンスクアロップドのノーマルXプレッシング。ローズウッドのサイド&バック。十分な張りと言わぬ中低音を引き出します。演奏性の良いナローグリップ。トータルバランスの優れたモデル。(HJ-922は、マホガニー材のサイド&バック仕様)  
**BODY TOP:** SITKA SPRUCE / **BRACING:** NON-SCALLOPED / **BODY BACK & SIDE:** INDIAN ROSEWOOD  
**NECK:** HONDURAS MAHOGANY 1P / **FINGERBOARD:** EBONY / **BRIDGE:** EBONY / **FRETS:** SBB 217  
**POSITION DOTS:** PEARL SNOWFLAKES / **BODY BINDING:** IVOROID / **SCALE:** 626mm / **WIDTH AT KNUT:** 44.5mm / **BODY JOINT:** 14F / **SADDLE & KNUT:** BONE / **MACHINE HEAD:** GOTOH SDL700-09M / **BODY FINISH:** AMBER GLOSS / **HEAD FINISH:** CLEAR GLOSS  
**NECK BACK FINISH:** STAIN MAT



# HEADWAY UNIVERSE SERIES



HCD-510AS ¥105,000 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : SOLID ROSEWOOD  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : EBONY  
BRIDGE : EBONY  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : AN

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : AN



HCD-507AS ¥73,500 (税込価格)



HCD-40S ¥42,000 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB



HCD-35S ¥36,750 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB



HCD-18 ¥21,000 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : AFRICAN MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB, STR, STR, STR



HCJ-50S ¥52,500 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 625mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : SB, CS, BLK, STR



NEW

HCJ-45B ¥57,750 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 575mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : SB



HCC-2S-NA ¥42,000 (税込価格)

BODY TOP : SOLID CEDAR  
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 52mm



HCJ-35 ¥42,000 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 625mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
PICKGUARD : TORTOISE-SB, WHITE-BLK, STR  
COLOR : SB, BLK, STR, CS



HCC-1-NA ¥29,400 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 52mm



現在多くのギターメーカーは、ギターの製造を韓国・中国そしてインド等に依存しています。これはギター等楽器の業界に限らず、衣料品・家電製品・自動車・コンピューター等多くの分野においても同様です。しかし、残念ながら多くのギターメーカーは、外観はそれなりでも品質が十分ではないギターを販売しています。我々は、大切なビギナーユーザーに購入し易い価格で、出来るだけ良い品質のギターを弾いていただきたい。ギターメーカーとしての25年以上の熱意を込めて、ユニバースシリーズをはじめました。

# Headway GUITARS



HCF-510AS ¥105,000 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : SOLID ROSEWOOD  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : EBONY  
BRIDGE : EBONY  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : AN

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : SOLID MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : AN



HCF-507AS ¥73,500 (税込価格)



**NEW**  
HCE-38 ¥39,900 (税込価格)

BODY TOP : SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB, TRS, TBS, TNS  
WITH PRE-AMP



HCF-40S ¥42,000 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB



HCF-35S ¥36,750 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB



HCF-18 ¥21,000 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : AFRICAN MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA, SB, STB, STR, STR



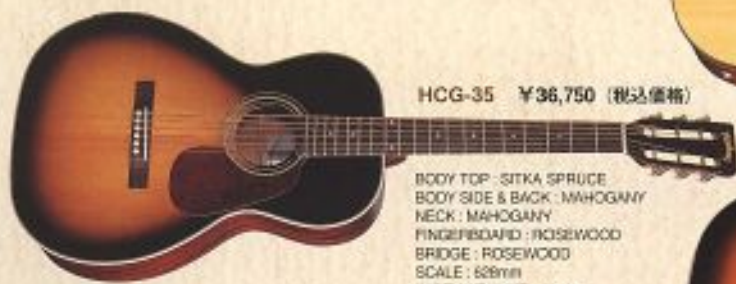
**NEW**  
HCM-115 LIMITED ¥63,000 (税込価格)  
(200本限定)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
SCALE : 576mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : NA



HEC-700 ¥58,800 (税込価格)

BODY TOP : SOLID SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 650mm  
WIDTH AT KNUT : 49mm  
COLOR : NA, ANA, STR, STB  
WITH PRE-AMP



HCG-35 ¥36,750 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 626mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
HEAD STOCK : SLOTTED TYPE  
MACHINE HEAD : CLASSIC TYPE  
COLOR : SB, NA, BLK



HCL-35 ¥36,750 (税込価格)

BODY TOP : SITKA SPRUCE  
BODY SIDE & BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD  
BRIDGE : ROSEWOOD  
SCALE : 626mm  
WIDTH AT KNUT : 43mm  
COLOR : SB, NA, BLK



# BACCHUS MASTER BUILDERS GUITARS

マスタービルダーシリーズは、27年の歴史を持つヘッドウェイ工場の中から選ばれたマスタービルダーによって製作される1本ものの作品です。

ヘッドウェイ工場には、卓越した技術と経験を備えたマスタービルダーが2人います。

八塚悟はヘッドウェイ工場長を務める若きマスタービルダーで、現在全ての工程から特注仕様まで携わっています。卓越した技術と、若さから生まれる柔軟なセンスを持ち、様々なモデルを幅広く意欲的に製作しています。

高江洲昌幸はヘッドウェイ工場19年のキャリアを持つ、技術と経験の持ち主。全工程の製作をこなし、特注オーダーや各メーカーの特殊仕様やサンプル、プロミュージシャンからのオーダー等、カスタム仕様の製作に長年携わってきました。また、マスタービルダーモデルとしてセミアコ、セットネック、スルーネックなど特殊加工の製作を得意としています。



Satoru Yatsuzuka



G-STUDIO-LA CUSTOM PRO  
定価 ¥394,800 (税込価格)

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。LAのスタジオミュージシャンの長年の定番EMG-SA&B1のアセンブリーを採用。更にEMG-DMSKスイッチを搭載し、ヴァーチャルタップを実現。リアピックアップのダイレクトスイッチも搭載。優れたカッティングトーンと安定したチューニングのフロイド・ローズ・トレモロユニット。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を施しています。トップスタジオミュージシャンの求めるスペックとプレイアビリティを実現。

BODY: TOP-FLAME MAPLE/BACK-ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F. SCALE-25 1/2inch CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, EMG-DMSK SW, DIRECT SW, SWAY SELECTOR SW/MACHINE HEAD: GOTOH SG360-07 PICKUPS: EMG SA, EMG B1/BRIDGE: FLOYD ROSE



G-STUDIO-NY CUSTOM PRO  
定価 ¥380,100 (税込価格)

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。

リンドレー、フレイルリンに特別にワイヤリングを依頼したS-S-Hレイアウトの「BLUES SPECIAL」ピックアップを採用。センターとリアのミックス時にはリアピックアップをタップする機能を搭載し、また、リアピックアップのダイレクトスイッチも搭載。マスタービルダーが作り出すホールドの魅力をビュアに引き出します。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を施しています。シビアなトーンクオリティとプレイアビリティを備えます。

BODY: TOP-FLAME MAPLE/BACK-ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F. SCALE-25 1/2inch/CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, DIRECT SW, SWAY SELECTOR SW/AUTO COIL-TAP/MACHINE HEAD: GOTOH SG360-07MG/PICKUPS: LINDY FRALIN BLUES SPECIAL HYBRID SET/BRIDGE: WILKINSON-GOTOH VG300



G-STUDIO-XX CUSTOM PRO  
定価 ¥345,450 (税込価格)

G-STUDIOのマスタービルダーによるアップグレードモデル。

リアピックアップにダイヤモンドのトーンゾーン (F-Space)、フロントとセンターにはヴァーチャル・ヴァンテージ・ブルースを搭載。ハイゲインなディストーションを引き出します。更にリアピックアップのダイレクトスイッチを搭載。指板サイドを丹念の丸めて仕上げたサイドスキャロップ加工を施しています。究極のRockギタートーンを引き出します。

BODY: TOP-FLAME MAPLE/BACK-ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: RIO COLOR (SCALLOPED EDGE) 22F. SCALE-25 1/2inch/CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, DIRECT SW, SWAY SELECTOR SW/AUTO COIL-TAP/MACHINE HEAD: GOTOH SG360-07MG/PICKUPS: DIMARZIO VIRTUAL VINTAGE BLUES - DIMARZIO/TONE ZONE (F-SPACE)/BRIDGE: WILKINSON-GOTOH VG300



IMPRESSION 35-5 CUSTOM PRO  
定価 ¥367,500 (税込価格) ~ 受注生産

八塚悟によるマスタービルダーモデル。IMPRESSION 35の5弦ベースのカスタム・プロ仕様。最大の特徴は35インチスケールを採用。通常より1インチ=2.54cm長いスケールにより、安定したテンションを実現している。オリジナルデザインのカブリはダイヤブジョイントの6点止め。トータルな演奏性を考慮したデザイン。弦間ピッチも19mmのワイドピッチを採用。通常の18の弦間ピッチをネック部、ブリッジ部にそのまま5弦に採用。更に、3弦側から1弦側へならぬに薄肉対応ブリッジを採用。美しいAAAのキルレッド・メイプル材をトップにバックにはアッシュ材をラミネート。フレットの仕上げまで、全てハンドメイドならではの丁寧さ。ピックアップはHMC (ハンドメイド・コンセプト) のニュータイプ19mmピッチの5弦を搭載。プリアンプはHMC-EB-1 (プリアンプは、特に応じてバトリニ・ニューアキュラ等マスタービルダーが選択して使用する場合があります。ご了承下さい)。ベースはトレブルの2バンドEQにより幅広い音域をコントロール出来る。細部まで丹念な仕上げ。マスタービルダーモデルの名に相応しい、全てにプロユースなトーンとトータルな演奏性を備える。

BODY: TOP-AAA QULATED MAPLE/BACK-LIGHT ASH/NECK: MAPLE (33inch SCALE)/FINGER BOARD: PAUFERRO PICKUPS: HMC ALNCO-V19-G/PREAMP: AGULER OPB-1/MACHINE HEAD: GOTOH G5-72 BRIDGE: GOTOH J5108-19mm

価格は税込参考価格です。キルレッド・メイプル等のランクやプリアンプ等の仕様によって多少異なります。





Masayuki Takaesu



AXM-02 CUSTOM PRO  
定価 ¥420,000 (税込価格) ~ 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。オリジナルデザインの小振りなシェイプ。AAAAフレーム・メイプル単板削り出しのトップ&バック。サイドも単板。最高の材料を使用し、全て手工による丹念な製作。豊かな音色の作りを備える。更にこのギターのためにビル・パルトリーニが自ら製作した、カスタムオーダーのHBを採用。ネック・アンドレス・モデルを基本に、艶やかなアコースティックな響りを引き出す。



PROGRESSIVE CUSTOM PRO  
定価 ¥472,500 (税込価格) ~ 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。ネック・スルーボディの「ホロー構造」。AAAAフレーム・メイプル単板削り出しのトップにマホガニーのバック。ネックは、メイプル製パーフェクトの5pcのスルーネック。エボニー指板にメキシコ貝のインレイを施す。ピックアップは、HMCオリジナル・アルニコH種を採用。更にLRPバックスのビエツピックアップ・システムを搭載。アコースティックなビエツトーンと豊かなアルニコ・マグネットPUのトーンをミックスして使用可能。非常に幅広いトーン・バリエーションを奏出。まさにプロユースのギター。



PROGRESSIVE-BASS-II CUSTOM PRO  
定価 ¥472,500 (税込価格) ~ 受注生産

マスタービルダー高江州による、完全手工品。ネック・スルーボディ構造。更にボディは、フレーム・メイプル材の単板削り出しのアーチド・トップ。バックはマホガニー材を使用。ピックアップは、パルトリーニのBC4C/NTMBリアアンプを採用。スルーネック特有のサスティーンと豊かな響きを引き出します。エボニー指板にメキシコ貝のインレイ。角付きのヘッド。24Fには、マスタービルダーのインレイ。彫刻まで入念なマスタービルダーの意と魂を込めて削り上げています。価格は参考価格です。キルレッド・メイプル材のラックやリアアンプ等の仕様によって多少異なります。



# BACCHUS HANDMADE GUITARS



バックラス・ハンドメイドシリーズは、25年以上にわたるヘッドウェイ工場のクラフトマンの技術と経験を注ぎ込んでオールハンドメイドで製作されている。

多種多様なギター&ベースを職人の手によって正確な精度で、柔軟に加工・仕上げることを日々目指してきた。まさにハンドメイド。

現在ほとんどのギター工場では効率良く、敏速に、均一に大量のギターを生産するため、ボディ&ネックはコンピューターNCによってプログラム通りに加工される。しかし、ヘッドウェイ工場では常に職人の手によるギター製作方法にこだわり続けている。ギターは数値通りに製作しただけでは、プレーヤーの求める演奏性と音を得る事が出来ないからだ。

ネックのグリップの微妙な感触。塗装の微妙な仕上げ。ボディとネックの完璧なジョイント。そして組み込み。その全ての工程がクラフトマン=職人の手と経験によってこそ細心の精度を実現できる。均一な数値通りではなく、1本・1本の木材に応じた手加工だからこそ、プレーヤーが求める繊細な仕上げを実現している。

バックラス・ハンドメイドシリーズは、外見やファッションだけではなく、プレーヤーが求める品質、プレイアビリティ、トーンを備えています。



04G-STUDIOの2004年リミテッドモデル。

厳選したキルレッド・メイプル材をトップに、アルダー材をバックに使用。サンディエゴ・フレイリンに特別にオーダーしたブルース・スペシャル・ハイブリッドセットを搭載。ミドル&リアのハーフトーン時にオートタップ配線。裏にダイレクトスイッチにより、裏面にリアハムバッカーに切り替え可能。ミドルブースターHMC MB-10 ON/OFFスイッチも搭載。指板サイドを丹念に丸めたサイドスキャロップ加工採用。ネックジョイント部にもヒールレスカット採用。最上質なトーンと、細部までプレイアビリティを考慮したハンドメイドならではの仕上げ。

BODY: TOP= QUILTED MAPLE, BACK=ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: PAUFERROW (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch/CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, MID BOOST, MID BOOST ON/OFF SW, DIRECT SW, SWAY SELECTER SW (AUTO TAP)/MACHINE HEAD: GOTOH SG380-07MG/PICKUPS: LINDY FRALIN BLUES SPECIAL HYBRID SET/BRIDGE: WILKINSON GOTOH-VG300/MID BOOSTER: HMC MB-1/FINISH COLOR: TIGER BROWN



厳選したキルレッド・メイプル材をトップにアルダー材をバックに使用。

HMCのアルニコSSHピックアップアッセンブリーにHMC MB-1ミッドブースターを搭載。最上質の材を使用し、クラフトマンがオールハンドメイドで作成した、細部まで丹念な仕上げ。全てにプロスペックなトーンクオリティを備える。

BODY: TOP=QUILTED MAPLE, BACK= UG-II, ASH or ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: PAUFERROW (SCALLOPED EDGE) 22F, SCALE=25 1/2inch/CONTROL: MASTER VOL, TONE, MID BOOST/MACHINE HEAD: GOTOH SG380-07/PICKUPS: HMC ALNICO 50 SINGLE COIL, HMC ALNICO VINTAGE/BRIDGE: WILKINSON GOTOH VG-300/MID BOOSTER: HMC MB-1

FINISH COLOR: STN (シースルーナイトウッド), STB (シースルーブルー), HB (ハニーバースト)



2004年のG-STUDIOニューモデル。トーンバランスの良いアルダー材を採用。HMCのアルニコSSHピックアップアッセンブリーにHMC MB-1ミッドブースターを搭載。プロミュージシャンのニーズに応えるプロスペックなトーンクオリティ。単に外観のスペックではなく、トーンそして演奏性という最も重要な要素を突き詰めたプロユースなギター。

BODY: ALDER/NECK: MAPLE 22F, FINGER BOARD: MAPLE/SCALE=25 1/2inch CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, MID BOOST SW, SWAY SELECTER SW(AUTO TAP) MACHINE HEAD: GOTOH SG380-07/PICKUPS: HMC ALNICO 50 SINGLE COIL, HMC ALNICO VINTAGE/BRIDGE: WILKINSON GOTOH VG-300/MID BOOSTER: HMC MB-1/FINISH COLOR: CAR (キャンディアップルレッド), PSN (パールスノーホワイト), GM (グリーンメタリック)





02 G-STUDIO ¥189,000 (税込価格)

2002年にモデルチェンジした02バージョン。スペック上の変更よりも、演奏性と鳴りを最重視しました。ハンドメイド・シリーズの名の通り、クラフトマンが、丹念に加工し、磨き上げたボディとネック。磨いていただければ、ネックグリップのフィット感に驚かれる事と思います。1本、1本のフレットの仕上げ、ネックサイドの繊やかな処理。生音の鳴りをそのまま、HMCのアルニコSSHアセンブリーに、HMCミッドブースターをマウント。多様なトーンを引き出します。トータルに演奏性とギタートーンを追求しました。  
BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGERBOARD: RIO COLOR or MAPLE/PICKUPS: HMC SSH ALNICO 50, ALNICO VINTAGE  
MID BOOSTER: HMC MB-1/CONTROL: MASTER VOL, TONE, MID BOOST/BRIDGE: WILKINSON GOTOH VG-300/TUNER: GOTOH SG-360-07/COLOR: BLK-OIL, BR-OIL, STS, WBS (写真のモデルは、WH-OIL、カスタムカラーのため、税込価格¥199,500です)



02 G-PLAYER ¥178,500 (税込価格)

2002年にモデルチェンジした02バージョン。スペック上の変更よりも、演奏性と鳴りを最重視しました。ハンドメイド・シリーズの名の通り、クラフトマンによって丹念に仕上げられたボディとネック。ネック、フレットの細心の仕上げは、そのままギタリストのトーンニュアンスを引き出します。HMCのアルニコ50ピックアップアップにHMCミッドブースターを搭載。クリーンなハーフトーンから豊かなオーバードライブサウンドまで、ビュアなギターの鳴りを引き出します。ギタリストの求める演奏性とトーンを実現しました。  
BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGERBOARD: RIO COLOR or MAPLE/PICKUPS: HMC SSH ALNICO 50/MID BOOSTER: HMC MB-1/CONTROL: MASTER VOL, TONE, MID BOOST/BRIDGE: WILKINSON GOTOH VG-300/TUNER: GOTOH SG-360-07/COLOR: BLK-OIL, BR-OIL, STS, WBS



NEW 04 EMPIRE ¥231,000 (税込価格)

EMPIREの04ニューモデル。24フレットのポテンシャルを引き出すトータルなプレイアビリティを追求。リアピックアップにはハイパワーHB-HMC ALNICO II POWER搭載。ビュアなオーバードライブトーンを引き出します。フロント、リア同時にコイルタップ可能なタップスイッチを搭載。指板のサイドを丸めたサイドスキャロップ加工を採用。ソリスト志向のギタリストのニーズに十分対応するトーンと演奏性を備えます。  
BODY: TOP-FLAME MAPLE, BACK-ALDER/NECK: MAPLE/FINGERBOARD: ROSEWOOD 34F/PICKUPS: HMC FRONT-ALNICO 50, REAR-ALNICO II POWER/CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE, TOGGLE SW, TAPED SW/BRIDGE: GOTOH GE-1996T/TUNER: GOTOH SG-903-07/COLOR: STB (シールブルー), STN (シールナイトウッド), HB (ハニーバースト)



02 SURF ¥168,000 (税込価格)

ピックアップ、スペックをトータルにアップグレードした02 SURF。27インチのスーパーロングスケールを採用。ダウンチューニングにも十分対応。HMCのニューピックアップ、アルニコIIパワーをマウント。ハイパワーでヘヴィーなディストーショントーン。テンションバーも装備。安定したテンションとヘヴィーなトーンを引き出します。  
BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGERBOARD: ROSEWOOD or MAPLE/PICKUPS: HMC ALNICO II POWER/CONTROL: MASTER VOL, TONE/BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE, ALUMI TAILPEACE/TUNER: GOTOH SG-360-05P/COLOR: BLK-OIL, BR-OIL, STS



NEW BTL-TH / SPALTED LIMITED ¥231,000 (税込価格)

トップにスボルテッド・メイプル材をバックにアッシュ材を使用したホロー構造のTH4N LINE TE。フロントに豊かな鳴りを引き出すアルニコ・ヴィンテージ2H拾音。リアにシャープなアルニコTEシングルコイルを搭載。厳選した材をクラフトマンがオールハンドメイドで加工した豊かな鳴り。限定製作。  
BODY: TOP-SPALTED MAPLE, BACK-ASH  
NECK: MAPLE/FINGERBOARD: RIO COLOR  
PICKUPS: FRONT-YUTA-YH-1, REAR-YT-1



# BACCHUS HANDMADE GUITARS



**NEW** 04 DUKE LIGHT ¥231,000 (税込価格)

ハンドメイドシリーズで好評を博しているDUKEシリーズのニューモデル。伝統的なフォルムを継承しつつ、プレイアビリティを重視しました。ボディ厚を薄くし、ボディバックにもウエストコンター加工を採用。指板のサイドを丸めるサイドスキャロップ加工採用。コントロールはトーンノブをアッシュすることにより、フロント、リアピックアップが同時にタップ可能。プレイアビリティを追求したプロユースなニューモデル。  
 BODY: TOP-FLAME MAPLE, BACK-MAHOAGANY/NECK: MAHOAGANY/FINGER BOARD: EBONY 22F/PICKUPS: HMC ALNICO II  
 CONTROL: MASTER VOL, MASTER TONE (PUSH PUSH TAP), TOGGLE SW/BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE ALUMINUM TAILPEACE  
 TUNER: GOTCH SG-503-07, COLOR: STB(シーズループブルー), STN(シーズルナイトウッド), HB(ハニーバースト)

モデルチェンジにより、更に演奏性とLPのトーンクオリティを追求した02 DUKEシリーズ。ボディ材は、厳選したメイプル材のトップに、ホンジュラス・マホゴニー材のバック。マホゴニー1pcのネックは、'59LPスタンダードのグリップを再現。ピックアップはHMCのアルニコIIを採用。ヴィンテージLPのトーンと鳴りを継承しながらも細部までクラフトマンの技術が込められています。オールハンドメイド、トータルクオリティを実現。  
 BODY: TOP-SELECTED MAPLE, BACK-HONDURAS MAHOAGANY/NECK: HONDURAS MAHOAGANY/FINGERBOARD: ROSEWOOD 22F/TUNER: GOTCH SD-10/PICKUPS: HMC ALNICO II/BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE ALUMI TALPEACE  
 COLOR: CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE STANDARD ¥168,000 (税込価格)



02 DUKE MASTER ¥168,000 (税込価格)

ソーパー・ピックアップをマウントした02 DUKE MASTER。モデルチェンジにより、更に演奏性とLPのトーンクオリティを追求した02デューク・シリーズ。ボディ材は、厳選したメイプル材のトップに、ホンジュラス・マホゴニー材のバック。マホゴニー1pcのネックは、'59LPスタンダードのグリップを再現。ハイパワー・マフホワイト・P.90トーン。ヴィンテージLPトーンの鳴りを継承しながらも、より演奏性とトーンクオリティを実現。オイルフィニッシュ。  
 BODY: TOP-SELECTED MAPLE, BACK-HONDURAS MAHOAGANY/NECK: HONDURAS MAHOAGANY/FINGERBOARD: ROSEWOOD 22F  
 TUNER: GOTCH SD-90/PICKUPS: CREWS MEGAS  
 BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE ALUMI TALPEACE/COLOR: CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE DX ¥294,000 (税込価格) ~ (受注生産)

AAAランクのキルテッド・メイプル材の単板のブックマッチのトップ。ホンジュラス・マホゴニーのバック。丁寧に時間をかけたオイルフィニッシュにより、最高の質感と鳴りを引き出す。演奏性の優れた、'59LPグリップを再現。ピックアップは、巻線銅等、素材からターン数までを分析し、試作を重ねて完成したHMCのアルニコIIを採用。LPフリークが絶対に納得するヴィンテージLPトーンを実現。細部までクラフトマンの心を込めた、オールハンドメイド。  
 BODY: TOP-AAA QUILTED MAPLE, BACK-HONDURAS MAHOAGANY  
 NECK: HONDURAS MAHOAGANY/FINGERBOARD: ROSEWOOD 22F  
 TUNER: GOTCH SD-90/PICKUPS: HMC ALNICO II  
 BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE ALUMI TALPEACE/COLOR: CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



02 DUKE BOX ¥273,000 (税込価格)

ボディ内部をくり抜いた、ホローボディ構造。セミ・アコースティックならではの、豊かな生音の鳴りを備えます。メイプル単板のブックマッチにFホールを施したトップ。ホンジュラス・マホゴニーのバック。従来のLPでは得られなかった、より豊かかなトーン。暖かいカッティングトーンから、メロウなトーンを引き出します。ジャズ、ブルース・ロックからスタジオ・レコーディングまで、プロユースに対応するポテンシャルの非常に高いモデルです。  
 BODY: TOP-SELECTED MAPLE, BACK-HONDURAS MAHOAGANY (HOLLOW BODY)/NECK: HONDURAS MAHOAGANY  
 FINGER BOARD: ROSEWOOD 22F/TUNER: GOTCH SD-90/PICKUPS: HMC ALNICO II  
 BRIDGE: TUNE-O-BRIDGE ALUMI TALPEACE/COLOR: CS, HB, BLK-OIL, BR-OIL



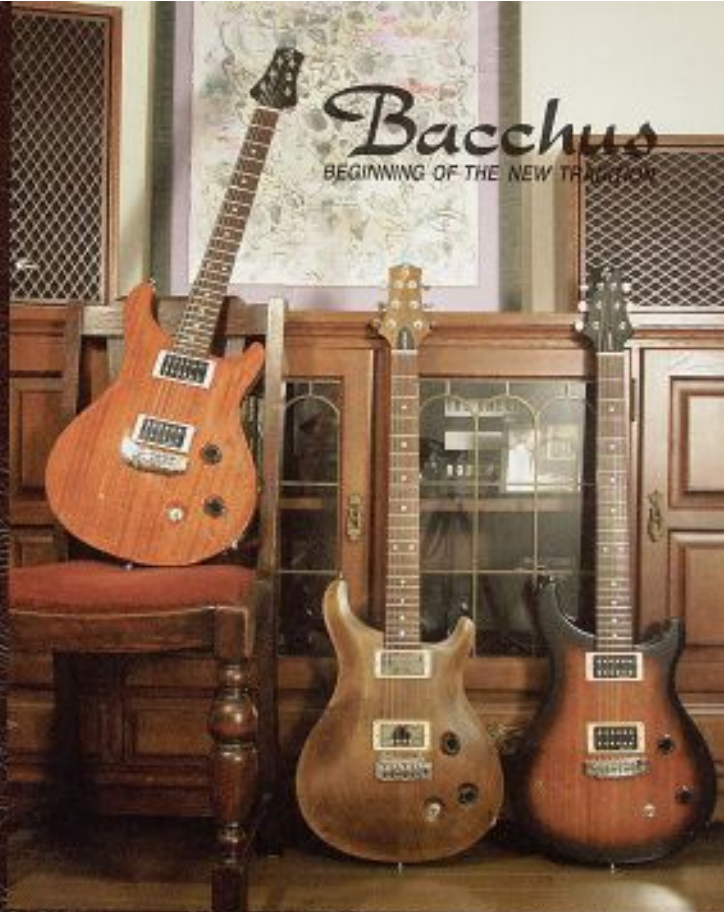
**NEW** ALONE ¥262,500 (税込価格)

セミホローボディ構造。アコースティックな豊かな鳴りを備える。メイプル・トップにマホゴニーのバック。ボディトップにLPホールを施しました。HMCアルニコVIを採用。メロウなカッティング・トーンからセミアコを彷彿とさせるブルージーで艶やかなトーン。BIGSBYトレモロ搭載。プロユースなトーンと演奏性を備えるハイエンドモデル。  
 BODY: TOP-SELECTED MAPLE, BACK-HONDURAS MAHOAGANY (HOLLOW BODY)/NECK: HONDURAS MAHOAGANY  
 SCALE: 25 1/2inch/FINGERBOARD: RICCOLOR, 289R/CONTROL: 2 VOL., 2TONE, TOGGLE SW, MACHINE HEAD: GOTCH SD-90 09M/PICKUPS: HMC ALNICO VI/BRIDGE: GOTCH GE-104B/TREMORO: BIGSBY B-7C/FINISH: OIL FINISH @ TOP LACQUER/COLOR: BR-OIL, BK-OIL, BLUE-OIL, CRG-OIL, BLUE (TOP LACQUER), CRG (TOP LACQUER)



バッカス・ハンドメイドシリーズは、ヘッドウェイ工場のクラフトマンの技術と経験を注ぎ込んで製作されている。ハンドメイドの名称通り、基本的な工作機器と治具・テンプレートを使用して、ほとんどの加工がクラフトマンの手によって製作される。より正確に、柔軟に、多種多様なギター&ベースを、職人の手によって正確な精度で、柔軟に加工・仕上げることを日々目指してきた。まさにハンドメイド。ギターは数値通りに製作しただけでは、プレイヤーの求める演奏性と音を得ることは出来ない。ネックのグリップの微妙な感触。塗装の繊細な仕上がり具合。ボディとネックの完璧なジョイント。そして組み込み、その全ての工程がクラフトマン=職人の手によってこそ最高の精度が実現できる。均一な数値通りではなく、1本・1本の木材に応じた経験と手による加工だからこそ、プレイヤーが求める理想の仕上げを実現できる。外見やファッションだけではなく、本当にプレイヤーのニーズに応えるプレイアビリティとトーンを備えたギター。それがバッカス・ハンドメイドシリーズです。

Bacchus  
BEGINNING OF THE NEW TRADITION



LICKS STANDARD ¥231,000 (税込価格)

バッカス・ハンドメイドシリーズ。厳選したメイプルのアーチドトップにホンジュラス・マホガニー材バックのセットネック。やや太めで安定したアメリカングリップを採用。細部までクラフトマンシップを込めたオールハンドメイド。生音の響りを最大に生かした、トータルなトーンクオリティを実現。  
BODY: TOP-SELECTED MAPLE (ARCHED TOP), BACK-HONDURAS MAHOGANY / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGER BOARD: RIO COLOR 22F / TUNER: GOTOH SD-90 / PICKUPS: HMC ALNICO II / BRIDGE: WILKINSON GOTOH VG-300 / COLOR: BLK-OIL, BR-OIL, STB, HB



NEW LICKS SOUTHERN ¥168,000 (税込価格)

LICKSのニューモデル。厳選したホンジュラス・マホガニー材をトップ&バックに使用したアーチドトップのストップテールピース仕様。マホガニートップならではのメロで豊かな響り。やや太めのアメリカングリップのセットネック。細部までプレイアビリティを追求した、クラフトマンのハンドメイドによる丁寧な仕上げ。  
BODY: HONDURAS MAHOGANY (ARCHED TOP) / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGER BOARD: ROSEWOOD 22F / TUNER: GOTOH SD-90 / PICKUPS: HMC ALNICO II / BRIDGE: GOTOH 510-UB / COLOR: BS (ブラウンサンバースト), BR (ブラウン)



NEW LICKS SPECIAL ¥138,500 (税込価格)

LICKSのニューモデル。厳選したホンジュラス・マホガニー材のフラットトップのストップテールピース仕様。アルニコIIHBがマホガニー材の中低域の豊かな太いトーンを引き出す。やや太めのアメリカングリップのセットネック。シンプル仕様からマホガニー材SHB-ポテンシャルをストレートに引き出す。  
BODY: HONDURAS MAHOGANY / NECK: HONDURAS MAHOGANY 1P / FINGERBOARD: ROSEWOOD 22F / TUNER: GOTOH SD-90 / PICKUPS: HMC ALNICO II / BRIDGE: GOTOH 510-UB / COLOR: BS (ブラウンサンバースト), BR (ブラウン)



# BACCHUS HANDMADE BASSES



2004 STANDARD LIMITEDは4弦または5弦仕様にかかわらず、  
トータルでの生産数が限定40本となっています。



**NEW**

2004 STANDARD 4 LIMITED/FM  
¥220,500 (税込価格)

02 STANDARDの2004年LIMITEDモデル。トップ材には厳選されたフレイムメイプル材とキルテッドメイプル材を、バックにはライト・アッシュ材1ピースを使用。HMCのアルニコJBとEB-1リアンプによりワイドレンジなトーンコントロールが可能。ヘッドはスモールヘッドを採用。軽量で弾りの良いGOTOHのGB-7ペグを採用し、トータルバランスの優れた弾り引き出します。指板サイドを丸めたサイドスキャロップ加工により、スムーズな演奏性を実現。指板サイドは着光ポジションマーク使用。細部までハンドメイドならではのプレアビリティを考慮した丹念な仕上げ。フレイム・メイプル材とキルテッド・メイプル材の2タイプ。限定製作。

BODY: FLAME MAPLE or QUILTED MAPLE/TOP: LIGHT ASH 1P BACK/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: RIO COLOR  
SCALE: 34inch/CONTROL: 2VOL, BASS, TREBLE/MACHINE HEAD: GOTOH GB-7/PICUPS: HMC JB-ALV/PYE-AMP: HMC  
EB-1/BKOE: BACCHUS DB/COLOR: HB(ハニーバースト), 3TS(スリートーンサンバースト)



**NEW**

2004 STANDARD 5 LIMITED/QM  
¥252,000 (税込価格)

02 STANDARDの2004年LIMITEDモデル。トップ材には厳選されたフレイムメイプル材とキルテッドメイプル材を、バックにはライト・アッシュ材を使用。HMCのアルニコJBとEB-1リアンプによりワイドレンジなトーンコントロールが可能。ヘッドはスモールヘッドを採用。軽量で弾りの良いGOTOHのGB-7ペグを採用し、トータルバランスの優れた弾り引き出します。指板サイドを丸めたサイドスキャロップ加工により、スムーズな演奏性を実現。指板サイドは着光ポジションマーク使用。細部までハンドメイドならではのプレアビリティを考慮した丹念な仕上げ。フレイム・メイプル材とキルテッド・メイプル材の2タイプ。限定製作。4PMと同仕様。



# Bacchus

BEGINNING OF THE NEW TRADITION



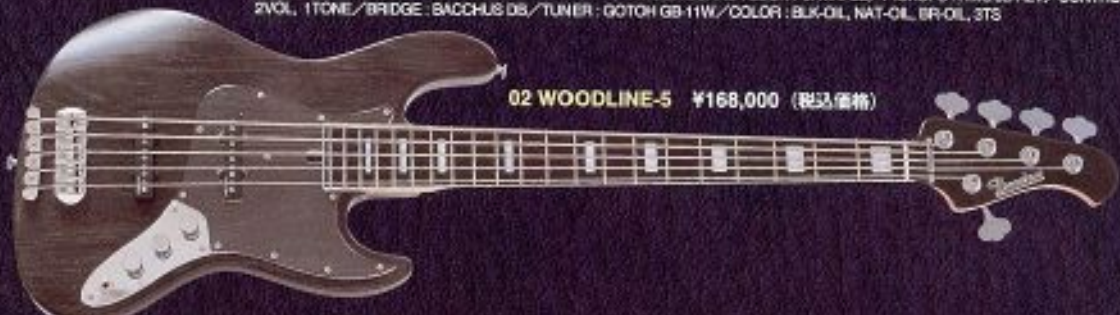
**NEW** 04 WOODLINE PJ-4 ¥157,500 (税込価格)

ニュータイプのHMCアルニコPJを採用。通常のPJより10%ほど高いV/V1ワーニング、バッキングPJならではの太い重低音を引出す。  
SCALE: 34 inch / BODY: LIGHT ASH / NECK: MAPLE / FINGER BOARD: EBONY or MAPLE / PICKUPS: HMC PJ ALNICO  
PICKUP / CONTROL: 2VOL, 1TONE / BRIDGE: BACCHUS DB / TUNER: GOTOH GB-11W  
COLOR: BLK-OIL, BR-OIL, 3TS, NAT-OIL



02 WOODLINE-4 ¥147,000 (税込価格)

アップグレードした02 WOODLINE。バッキングトーンのパテンシャルを追求しました。オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。高剛性のHMC(ハンドメイド・コンセプト)アルニコVバッキング・ピックアップを採用。バッキング用の巻りを、フルに引き出します。アルニコマグネット特有のクリアなトーン。通常のDBピックアップより10%のV1ワーニングしたヴィンテージトーン。軽量で巻りの巻かれたライトアッシュ材にセルバインディング層のディンキー・ポロディ。セルバインディングにブロックポジションマーク入りのネック。グリップの磨き、フレットの仕上げ等、細部までカスタムマンのオールハンドメイドの魂と技術を込めた丹念な仕上げ。  
SCALE: 34 inch / BODY: LIGHT ASH / NECK: MAPLE / FINGER BOARD: EBONY or MAPLE / PICKUPS: HMC JB-ALV / CONTROL: 2VOL, 1TONE / BRIDGE: BACCHUS DB / TUNER: GOTOH GB-11W / COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 WOODLINE-5 ¥168,000 (税込価格)



02 STANDARD-4 ¥178,500 (税込価格)

NYC, LA, シカゴ等海外のトップベーシストに愛用される、ワールドツアーのスタンダードとも言えるプロスペックベース。02 STANDARDへのアップグレードにより、更にトータルなクオリティが向上しました。HMCのアルニコVピックアップを採用。バルトリーニXTCTとのコンビネーションにより、最高のパテンシャルを發揮します。XTCTリアンプにより、ベースは40Hzをトレブルは4KHzをそれぞれ±12dbの幅でブーストとカット可能。更に内蔵のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能です。クリアでワイドレンジな音作りが可能です。軽量で巻りの巻かれたライトアッシュ材のボディ。フラットトップからエルボーコンタクトに沿ったセルバインディングのボディへ変更。より演奏性を向上。更に、オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。まさにプロユースなクオリティを誇るベースです。  
SCALE: 34 inch / BODY: LIGHT ASH / NECK: MAPLE / FINGER BOARD: EBONY or MAPLE / PICKUPS: HMC JB-ALV / PREAMP: BARTOLINI XTCT / CONTROL: 2VOL, TREBLE, BASS / TREBLE: ±12db at 4KHz, BASS: ±12db at 40Hz, Mid: 500Hz / BRIDGE: BACCHUS DB / TUNER: GOTOH GB-11W / COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 STANDARD-5 ¥210,000 (税込価格)

**カスタムオーダー=ROLAND GK-KIT-BG内蔵 ¥52,500 (税込価格) UP**  
ローランド社のV-BASSシンセサイザーシステムに対応するダイバイデッド・ピックアップキットGK-KIT-BG。ベース用GK対応機種を動作させる為の、内蔵用ベース専用ダイバイデッド・ピックアップです。アンプボード搭載の内蔵、ダイバイデッド・ピックアップの配線等の加工は、本館の加工が伴わず非常にデリケートな加工及び配線/調整が必要です。バックス・ハンドメイドシリーズのベースでしたら、カスタムオーダーとして、各モデルの定価に\$2,500円(税込)UPで承ります。[加工が非常に難しいため、既にお持ちのベースへの取り付け加工はお受けしていません。]ベーシストに、無限の可能性をお届けします。





# BACCHUS HANDMADE BASSES



02 STRONG-5 EXT 36 ¥294,000 (税込価格)

36インチのスーパー-エクストラロング-スケールを採用。通常の34インチのロングスケールよりも2インチ長い弦長です。既存のベースでは体験出来ない36インチの弦振動が生み出す音圧は、他の楽器を許しません。02へのアップグレードにより、フラットトップからエルボー-コンタードに沿ったセルバインディングのボディへ変更。よりプレイアビリティが向上。オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。更に、クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHB-5の採用。バルトリーニのNTMBプリアンプとのマッチングにより、非常にワイドレンジなトーンコントロールが可能です。ベースは30Hzを±15db、トレブルは10kHzを±15dbそれぞれブースト＆カット可能。ミドルは500Hzを±10dbの幅でブースト＆カット可能。美しいAAAのフレームメイプル・トップにライトアッシュ・バックのボディ。36インチが生み出す抜群のサスティーンと音圧を助ける弦ベース。  
SCALE: 36inch SUPER EXT LONG/BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: EBONY or MAPLE/PICKUPS: HMC BHB-ALV/PREAMP: BARTOLINI NTMB/CONTROL: 2VOL, TREBLE, BASS, MID/(TREBLE±15db at 10kHz, BASS±15db at 30Hz, MID±10db at 500Hz)/BRIDGE: BACCHUS DB/TUNER: GOTOH GB-11W/COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 STRONG-4 ¥199,500 (税込価格)

内側のトップペーシングに使用されているSTRONG 02 STRONGにアップグレードしました。変更点は、フラットトップからエルボー-コンタードに沿ったセルバインディングのボディへの変更により、よりプレイアビリティを向上させました。オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。更に、クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHBの採用。バルトリーニのNTMBプリアンプとのマッチングにより、非常にワイドレンジなトーンコントロールが可能です。ベースは30Hzを±15db、トレブルは10kHzを±15dbそれぞれブースト＆カット可能。ミドルは500Hzを±10dbの幅でブースト＆カット可能。ライトアッシュのボディから、STRONGの名の通り、ロー-エンドの太い安定したボトムラインを確実に支えます。  
SCALE: 34inch/BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: EBONY or MAPLE/PICKUPS: HMC BHB-ALV/PREAMP: BARTOLINI NTMB/CONTROL: 2VOL, TREBLE, BASS, MID/(TREBLE±15db at 10kHz, BASS±15db at 30Hz, MID±10db at 500Hz)/BRIDGE: BACCHUS DB/TUNER: GOTOH GB-11W/COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



02 STRONG-5 ¥231,000 (税込価格)

クリアーで中高音域の豊かなHMCアルニコHB-5を採用。5弦ベースの幅広いレンジ、特にLOW-Bに必要な重低音域を確実にフォローします。ライトアッシュのボディから、STRONGの名の通り、ロー-エンドの太い安定したボトムラインを確実に支えます。



IMPRESSION 35-5 ¥262,500 (税込価格)

2002年に登場した35インチのエクストラロング-スケールのモデル、IMPRESSION 35です。すでにリチャード・バタートンが愛用し、デビッド・サンボーンサウンドに欠かせないトーンとなっています。通常の34インチロングスケールより1インチ長い、35インチのスケールを採用。安定したサスティーンとピッチを生み出します。特に5弦ローBのテンションの長さ、サスティーンは、35インチスケールのならではの素晴らしい。HMCアルニコV-5用ピックアップにバルトリーニXTCTプリアンプとMCT-500ミッドブーストモジュールを搭載。ベースは40Hzをトレブルは4kHzを、それぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能。更にMCT-500ミッドブーストモジュールにより、ミドル500Hzを±10dbブースト＆カット可能。ミドルブースト機能により、従来のBサウンドでは得られないファットな中低音域。更に、オリジナルDBブリッジの採用により、安定したサスティーンとオクターブピッチを実現。35インチのスケールを感じさせない、ストレスのない優れた演奏性。全てにプロユースのハイエンドモデル。(写真のモデルは、LB-OIL カスタムカラーのため、¥273,000です)



IMPRESSION 35-4 ¥231,000 (税込価格)

SCALE: 35inch EXT LONG/BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: EBONY or MAPLE PICKUPS: HMC JB-ALV/PREAMP: BARTOLINI XTCT with MCT500MD/CONTROL: 2VOL, MID, TREBLE, BASS (TREBLE±12db at 4kHz, BASS±12db at 40Hz, MID±10db at 500Hz)/BRIDGE: BACCHUS DB TUNER: GOTOH GB-11W/COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



# Bacchus

BEGINNING OF THE NEW TRADITION



**NEW** IMPRESSION 35-V4 ¥189,000 (税込価格)

素晴らしい音響特性と弾りの良いアルダー材を使用した、ヴィンテージタイプの35インチスケールエクストラロングスケールのニューモデル。35インチスケールでしか引き出せない安定したピッチと低音のサステイーン。ピックアップはHMCアルニコV-BIにニュープリアンプHMC EB-1を搭載。トレブル、ベースのバンドFEDで、従来のプリアンプ以上に幅広い周波数を18db以上の可変幅でブースト＆カット可能。ナチュラルな特性と高いゲインレベルを備えます。プロユースなトーンと演奏性を備えたコストパフォーマンスの非常に高いニューモデル。  
 BODY: ALDER/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: ROSEWOOD/SCALE: 35inch/CONTROL: 2VOL, BASS, TREBLE  
 MACHINE HEAD: GOTOH GB11-W/PICKUPS: HMC JB-ALV/PRE AMP: HMC EB-1/BRIDGE: BACCHUS DB  
 COLOR: WH (ホワイト), BLK (ブラック), 3TS, LPBW



**NEW** IMPRESSION 35-V5 ¥220,500 (税込価格)



GROOVE LINE-4 ¥168,000 (税込価格)

2003年モデル。GROOVE LINE。軽量で弾りの良いライトアッシュ材を使用した、ディンキーシェイプのボディ。このベースの身に開発されたHMCのニューピックアップアルニコMMIを搭載。ラージポールピースの穴から中低音の豊かな太いトーンを引き出します。バルトリーニXTCTとのコンビネーションにより、最高のポテンシャルを発揮します。XTCTプリアンプにより、ベースは40Hzをトレブルは4KHzをそれぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能（更に内蔵のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能）。ヘヴィーなボトムサウンドを引き出します。ブランチ系のヘヴィーディストーションからHMCナイスなヘヴィースラップトーンまで。まさにグルーブをワインを引き出します。



GROOVE LINE-5 ¥199,500 (税込価格)

BBベースでの太いLOW-8サウンドは、絶頂ものです。  
 SCALE: 34inch/BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: EBONY or MAPLE/PICKUPS: HMC  
 (MMI)/PREAMP: BARTOLINI XTCT/CONTROL: 1VOL, TREBLE, BASS, (TREBLE: ±12db at 4KHz, BASS: ±12db at 40Hz, )/BRIDGE: BACCHUS DB/TUNER: GOTOH GB-7  
 COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL, 3TS



UP BASS ¥157,500 (税込価格)

オリジナリティ溢れる個性的なデザイン。36インチのスーパー・エクストラロング・スケールを感じさせない、非常にコンパクトなボディサイズ。通常のエレキベースの様に、ストラップで下げて使用出来るように設計されています。ネック・グリッパ、通常のアール等、アップライトベースに近い仕様になっていますが、通常のエレキベース同様に弾にしてプレイ出来るように考慮しました。オリジナルのピックアップにバルトリーニXTCTプリアンプをマウント。ベースは40Hzをトレブルは4KHzを、それぞれ±12dbの幅でブースト＆カット可能。更に内蔵のトリマーにより500Hzのミドルをピーキングカット可能です。通常にフレットレスベースでは得られない、深いトーン、ロングサステイーンを実現しました。全く新しい可能性を持つ、演奏性の優れたアップライトトーンを持つベースです。  
 SCALE: 36inch SUPER EXT LONG/BODY: LIGHT ASH/NECK: MAPLE/FINGER BOARD: EBONY or MAPLE/PICKUPS: BACCHUS  
 PB ALNICO/PREAMP: BARTOLINI XTCT/CONTROL: 1VOL, TREBLE, BASS (TREBLE: ±12db at 4KHz, BASS: ±12db at 40Hz, MID: 500Hz)/BRIDGE: BACCHUS DB/TUNER: GOTOH GB-72/COLOR: BLK-OIL, NAT-OIL, BR-OIL



**オプション=FRETLESS**

オプションでフレットレス・ネックの仕様も受注いたします。各モデルの定価の10,500円(税込)UPとなります。フレットレスのネックは、A=フレットライン入りと、B=サイドライン入りの、2タイプあります。どちらも価格は同じです。



# BACCHUS VINTAGE SERIES



BST-62 ¥102,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
PICKUPS : YUTA-VS-2  
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS, OWH, FFR, SOB, LPBK, CAR, OTM, IB, ISV



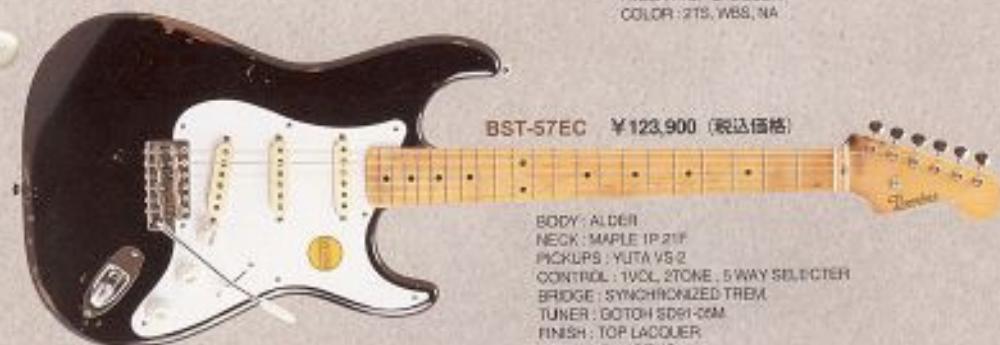
BST-57 ¥102,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE 1P 21F  
PICKUPS : YUTA VS-2  
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 2TS, BLK, OWH



BST-54 ¥113,400 (税込価格)

BODY : LIGHT ASH  
NECK : MAPLE 1P 21F  
PICKUPS : YUTA VS-2  
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 2TS, WBS, NA



BST-57EC ¥123,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE 1P 21F  
PICKUPS : YUTA VS-2  
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : BLK-RELIC



BST-SRV ¥123,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
PICKUPS : YUTA-VS-2  
CONTROL : 1VOL, 2TONE, 5WAY SELECTER  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TREM.  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS-RELIC



BCT-67 ¥126,000 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F  
PICKUPS : YUTA-VT-2  
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER  
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w SPIRAL SADDLE  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS, BLK, LPBK, CAR



BTL-54 ¥102,900 (税込価格)

BODY : LIGHT ASH  
NECK : MAPLE 1P 21F  
PICKUPS : YUTA-VT-2  
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER  
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w BRASS SADDLE  
TUNER : GOTOH SD91-05M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : NA, ASD, B5D



# Bacchus

BEGINNING OF THE NEW TRADITION



BTT-69 ¥126,000 (税込価格)

BODY : ASH  
NECK : MAPLE 1P 21F / PICKUPS : YUTA VT-2  
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY SELECTER  
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE w/ BRASS SADDLE  
TUNER : GOTOH SD91-09M  
FINISH : TOP LACQUER / COLOR : 3TS, NA



BEQ-JB ¥123,900 (税込価格)

BODY : LIGHT ASH  
NECK : MAPLE 1P 21F  
PICKUPS : YUTA VT-2B  
CONTROL : 1VOL, 1TONE, 3WAY TONE SELECTER  
BRIDGE : VINTAGE TE TYPE  
TUNER : GOTOH SD91-25M  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : BB0-RELIC



BJB-JP ¥102,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 20F  
FRETLESS w/ LINE  
PICKUPS : YUTA VJ-2  
CONTROL : 2VOL, 1TONE  
BRIDGE : VINTAGE TYPE w/ SPIRAL SADDLE  
TUNER : GOTOH GB-25  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS



BJB-75 ¥136,500 (税込価格)

BODY : ASH  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : MAPLE 20F  
PICKUPS : YUTA VJ-2  
CONTROL : 2VOL, 1TONE  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
TUNER : GOTOH GB-25  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : NA, 3TS, BLK



BJB-62 ¥102,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 20F  
PICKUPS : YUTA VJ-2  
CONTROL : 2VOL, 1TONE  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
w/ SPIRAL SADDLE  
TUNER : GOTOH GB-1  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS, DWH, FFR, SOB, LPBM, CAR,  
OTW, B, ISV



BPB-57 ¥113,400 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE 1P 20F  
PICKUPS : YUTA VP-1  
CONTROL : 1VOL, 1TONE  
BRIDGE : VINTAGE TYPE w/ SPIRAL SADDLE  
TUNER : GOTOH GB-1  
FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS, BLK



BPB-62 ¥102,900 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 20F  
PICKUPS : YUTA VP-1 / CONTROL : 1VOL, 1TONE  
BRIDGE : VINTAGE TYPE w/ SPIRAL SADDLE  
TUNER : GOTOH GB-1 / FINISH : TOP LACQUER  
COLOR : 3TS, DWH, LPBM, CAR



# BACCHUS UNIVERSE SERIES



**BST-250R ¥26,250 (税込価格)**

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL SINGLE COIL  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TOREM  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : 3TS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK



**BST-250M ¥26,250 (税込価格)**

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : MAPLE 21F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL SINGLE COIL  
BRIDGE : SYNCHRONIZED TOREM  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : 2TS, BLK



**BTE-250R ¥26,250 (税込価格)**

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE COIL  
BRIDGE : 3WAY TYPE  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : 3TS, CAR, LPB, BLK



**BTE-250M ¥26,250 (税込価格)**

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : MAPLE 21F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE COIL  
BRIDGE : 3WAY TYPE  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : 80



**BTH-380S ¥39,900 (税込価格)**

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : MAPLE 21F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL TE SINGLE COIL  
BRIDGE : 3WAY TYPE  
NECK FINISH : GLOSS  
COLOR : 3TS, CAR, LPB, BLK



**BLC-560 ¥58,800 (税込価格)**

BODY TOP : MAPLE  
BODY BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F  
TUNER : DICAST TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL HUMBucker  
BRIDGE : T.O.M  
COLOR : BLK(ZEBRA PU), WH(BLK PU)



**BLS-600FM ¥63,000 (税込価格)**

BODY TOP : FLAME MAPLE + MAPLE  
BODY BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL HUMBucker  
BRIDGE : T.O.M  
COLOR : LD, CS, TS



**BLS-600QM ¥63,000 (税込価格)**

BODY TOP : QUILTED MAPLE + MAPLE  
BODY BACK : MAHOGANY  
NECK : MAHOGANY  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 22F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL HUMBucker  
BRIDGE : T.O.M  
COLOR : STB, STR, STN



**BSG-480 ¥50,400 (税込価格)**

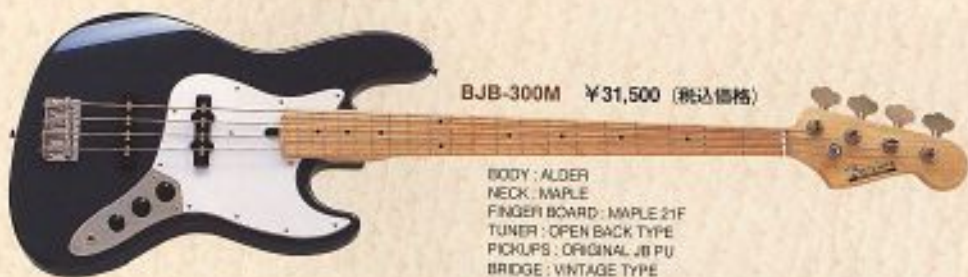
BODY : MAHOGANY / NECK : MAHOGANY  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 22F  
TUNER : KLUSON TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL HUMBucker  
BRIDGE : T.O.M / COLOR : BLK, BR, CR, WH





BJB-300R ¥31,500 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB PU  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : STS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK



BJB-300M ¥31,500 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : MAPLE 21F  
TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB PU  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : MAB



BPB-300R ¥31,500 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL PB PU  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : STS, CAR, LPB, OW, BLK



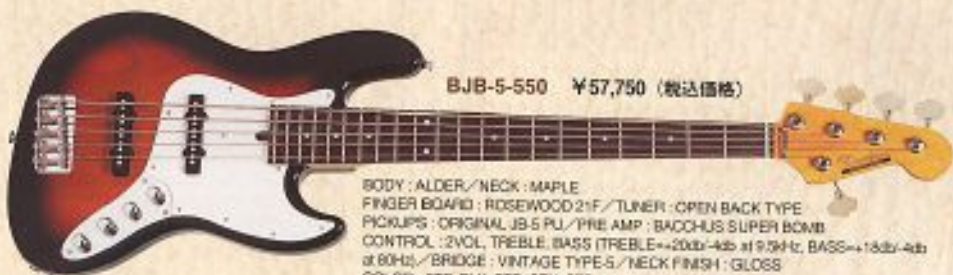
BJB-400R ¥42,000 (税込価格)

BODY : ALDER  
NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB PU  
BRIDGE : VINTAGE TYPE  
NECK FINISH : GLOSS  
COLOR : STS, CAR, LPB, FR, SOB, OW, BLK, SOB



BJB-5-700 ¥73,500 (税込価格)

BODY : L.W.ASH  
NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : MAPLE 21F  
TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU  
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB  
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS  
(TREBLE $\rightarrow$ +20db/-4db at 9.5kHz,  
BASS $\rightarrow$ +18db/-4db at 80Hz)  
BRIDGE : VINTAGE TYPE-5  
NECK FINISH : GLOSS  
COLOR : NA, STS, STN



BJB-5-550 ¥57,750 (税込価格)

BODY : ALDER/NECK : MAPLE  
FINGER BOARD : ROSEWOOD 21F/TUNER : OPEN BACK TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU/PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB  
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS (TREBLE $\rightarrow$ +20db/-4db at 9.5kHz, BASS $\rightarrow$ +18db/-4db at 80Hz)/BRIDGE : VINTAGE TYPE-5/NECK FINISH : GLOSS  
COLOR : STS, BLK, STB, STN, STR



STD-4U ¥94,500 (税込価格)

BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)/NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : ROTO TYPE  
PICKUPS : ORIGINAL JB PU  
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB  
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS  
(TREBLE $\rightarrow$ +20db/-4db at 9.5kHz,  
BASS $\rightarrow$ +18db/-4db at 80Hz)  
BRIDGE : DB  
NECK FINISH : MAT  
COLOR : STS, NA, STB, STN

STD-5U ¥105,000 (税込価格)

STD-5Uは5弦仕様です。  
BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)/NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : DICAST TYPE/PICKUPS : ORIGINAL JB-5 PU  
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB  
CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS  
(TREBLE $\rightarrow$ +20db/-4db at 9.5kHz,  
BASS $\rightarrow$ +18db/-4db at 80Hz)  
BRIDGE : DB/NECK FINISH : MAT  
COLOR : STS, NA, STB, STN



GL-5U2 ¥115,500 (税込価格)

BODY : FLAME MAPLE (L.W.ASH)/NECK : MAPLE  
FINGERBOARD : ROSEWOOD 21F  
TUNER : DICAST TYPE/PICKUPS : ORIGINAL JB-5 & MIB-5 PU  
PRE AMP : BACCHUS SUPER BOMB/CONTROL : 2VOL, TREBLE, BASS  
(TREBLE $\rightarrow$ +20db/-4db at 9.5kHz, BASS $\rightarrow$ +18db/-4db at 80Hz)  
BRIDGE : DB/NECK FINISH : MAT/COLOR : STS, NA, STB, STN

GL-4U2 ¥105,000 (税込価格) GL-6U2は4弦仕様です。



# Hand Made Concept PRODUCTS

## AMPS & EFFECT PEDALS



⑦ Fat Tube ¥19,950(税込)

ミッドレンジ・ブースター。300-600Hzのミッドレンジを+15dbまでブースト可能。豊かなミッドレンジを加える事で、チューブアンプでゲインを上げた様なウォームで太いトーンを生み出します。シングルコイル・ギターには、豊かなミッドレンジを加えたHBの種なファットなトーンを引き出します。HBギターでのソロ時のブースターとして、またベースにもPBHBの様なファットな中低音を加え、より太いトーンを引き出します。ギターの特長性を損なわず、豊かなミッドレンジをブーストするプロセスを現場で使えるエフェクトです。

⑧ Scream ¥19,950(税込)

トレブル・ブースター。1kHz-8kHzのトレブルレンジを+15dbまでブースト可能。高音域をブーストするだけでなく、低音域も豊かなハーモニクスをも引き出します。シングルコイル・ギターのポテンシャルを引き出した、シャープなカッティングトーンから、トレブリーなシンガー・ブルーストーン。HBギターにエッジの効いたシャープでクラッシュなトーンを引き出します。豊かな高音・ハーモニクスとシャープなトーン、アンプでのナチュラルオーバードライブに似せるトーンを加えます。

① VG-10 ¥8,400(税込)

CONTROL : GAIN, HIGH, MID, LOW, INPUT X1, PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 10W (RMS) / SPEAKER : 5 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 270(H) X 360(W) X 175(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 12W

② VG-15 ¥10,500(税込)

CONTROL : GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, SELECT SW (CH1-DRIVE, CH2-CLEAN), INPUT X1, PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 15W (RMS) / SPEAKER : 6.5 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 325(H) X 285(W) X 183(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 15W

③ VG-25R (スプリングリバー搭載モデル) ¥19,950(税込)

CONTROL : VOLUME(DRIVE), GAIN, VOLUME(CLEAN), TREBLE, MIDDLE, BASS, SELECT SW (CH1-DRIVE, CH2-CLEAN), REVERB, INPUT X1, PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 25W (RMS) / SPEAKER : 8 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 358(H) X 350(W) X 218(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 28W



④ VB-10 ¥10,500(税込)

CONTROL : MASTER VOLUME, HIGH, MID-HIGH, MID-LOW, LOW, INPUT X1, PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 10W (RMS) / SPEAKER : 6.5 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 290(H) X 340(W) X 185(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 12W



⑤ VB-25 ¥16,800(税込)

CONTROL : MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, INPUT X2 (NORMAL, ACTIVE), PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 25W (RMS) / SPEAKER : 8 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 350(H) X 406(W) / 223(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 35W

⑥ VB-35 ¥19,950(税込)

CONTROL : MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, INPUT X2 (NORMAL, ACTIVE), PHONO OUT X1 / OUTPUT POWER : 35W (RMS) / SPEAKER : 10 inch, 8Ω / DIMENSIONS : 380(H) X 412(W) X 243(D) / AC : 100V, 50/60Hz / POWER CONSUMPTION : 48W



## CABLES

### ① HS CABLES

HS-30 (30cm)	¥630(税込)
HS-90 (90cm)	¥735(税込)
HS-300 (3m)	¥945(税込)
HS-500 (5m)	¥1,260(税込)
HS-700 (7m)	¥1,470(税込)



### ② HSC CABLES

HSC-300 (3m)	¥1,260(税込)
HSC-500 (5m)	¥1,575(税込)
HSC-700 (7m)	¥1,785(税込)

HSケーブル：SW Craft タイプのプラグを採用。チップ部に金メッキを使用し、錆びにくく耐久性・伝導性が優れています。柔軟性・柔軟性も高く、この品質で非常にリーズナブルな価格を実現しました。HSCケーブル：HSのスケルトンタイプのケーブル。GRN (グリーン)、GO (ゴールド)、BLU (ブルー)、RD (レッド) の4色のクリアカラーケーブル。耐久性の優れた、コストパフォーマンスの高いケーブルです。

### ③ HS COLOR CABLES

HSS-300 (3m)	¥1,575(税込)
HSS-500 (5m)	¥1,890(税込)
HSS-700 (7m)	¥2,100(税込)



HSカラーケーブル：耐久性の優れたシュリングプラグ。カラフルでレトロな4色の編み込みケーブルを使用。ARMY (アーマー)、BLU (ブルー)、RD (レッド)、BLU RD (ブルー&レッド) の4色。

### ④ HIGH GRADE CABLES

15cm-LL	¥2,079(税込)
30cm-SL	¥2,310(税込)
1m-SL	¥3,045(税込)
3m-SS	¥4,095(税込)
3m-SL	¥4,095(税込)
5m-SS	¥5,355(税込)
5m-SL	¥5,355(税込)
7m-SS	¥6,195(税込)
7m-SL	¥6,195(税込)



ハイグレード・ケーブル：芯線は0.07mmの高純度OFCC銅線を使用。プラグ部分は24金高純度メッキ加工。テフロン素材の絶縁体、導電フィルターなど全ての部品は高品質な素材を使用。ギターのベースのナチュラルなトーンを引き出し、十分な耐久性を持つ非常に高品質なケーブルです。

## HARD CASES



HARD CASE HANDLE COVER ¥1,050(税込)

ハードケースのハンドルに装着すれば肩や手にかかる負担を減少します。



## SOFT CASES

① BACCHUS GIG BAG-E-GUITAR	¥11,550(税込)	⑤ EB-1300 / GRAY	¥13,650(税込)
② BACCHUS GIG BAG-E-BASS	¥13,125(税込)	⑥ EB-1400G / GREEN	¥14,700(税込)
③ EG-1200 / GRAY	¥12,600(税込)	⑦ SA-1300 / GRAY	¥13,650(税込)
④ EG-1300G / GREEN	¥13,650(税込)	⑧ SA-1400G / GREEN	¥14,700(税込)
		⑨ WF-1400 / GRAY	¥14,700(税込)
		⑩ WF-1500G / GREEN	¥15,750(税込)





## PICKS

- ① BACCHUS PICKS 各¥105(税込)  
 ハイビスカスHARD&MID 7色  
 梵字 TD HARD&MID / BLK, WH  
 梵字 三角HARD&MID / BLK, WH  
 デルリン TD HARD / BLK, WH, RED  
 デルリン TD MID / BLK, WH
- ② HEADWAY PICKS 各¥105(税込)  
 三角 HARD&MID / BLK, WH  
 デルリン MID&THIN / BLK, WH
- ③ HMC PICK CASE 8色 各¥315(税込)

## STRAPS

- ① HSP-300 10色 ¥525(税込)  
 ② HSP-500 4色 ¥3,150(税込)  
 ③ HSP-102 BK&BR ¥2,835(税込)  
 ④ HSP-400 5色 ¥2,625(税込)  
 ⑤ HSP-200 WH-B, BK-W, BK-R, BLU-W 各¥1,575(税込)  
 ⑥ HSP-301 3色 ¥840(税込)  
 ⑦ HSP-101 BK&BR ¥2,625(税込)  
 ⑧ HSP-100 BK&BR ¥2,835(税込)

## PICKUPS



### for GUITAR

- ① HUMBUCKER  
 AL-III ¥15,750(税込)  
 AL-III POWER ¥15,750(税込)  
 AL-VINTAGE ¥15,750(税込)
- ② STRAT  
 STAL-50 ¥10,500(税込)

### for BASS

- ③ JB-ALV-4 (4弦)  
 FRONT, REAR 各¥12,600(税込)
- ④ JB-ALV-5 (5弦)  
 FRONT, REAR 各¥15,750(税込)
- ⑤ BHB-ALV (BASS HB) ¥17,850(税込)
- ⑥ BMHB-4 (BASS HB MM-4) ¥15,750(税込)
- ⑦ BMHB-5 (BASS HB MM-5) ¥18,900(税込)



## PRE-AMPS, PARTS

- ① HMC EB-1=BASS&TREBLE/INBOARD ¥26,250(税込)  
 ② HMC MB-1=MID BOOST/INBOARD ¥15,750(税込)  
 ③ HMC CUSTOM PARTS/PUSH-PUSH POT ¥2,625(税込)  
 ④ PICK UP FENCE (5 Strings 用) / CR ¥4,200(税込)

## STRINGS

- ① BACCHUS E.GUITAR弦  
 09-42, 09-46, 10-46 各¥OPEN
- ② BACCHUS E.BASS弦  
 40-100, 45-105, 50-110 各¥OPEN  
 5弦 45-130 ¥OPEN
- ③ HEADWAY ACOUSTIC GUITAR弦  
 EX LIGHT, LIGHT, MEDIUM 各¥OPEN

### ④ BACCHUS E.BASS STRAIGHT弦 (made in U.S.A)

- Super Long Scale "36" 045-105 (4弦) Roundwound(Nickel) ¥6,825(税込)  
 Super Long Scale "36" 045-130 (5弦) Roundwound(Nickel) ¥8,925(税込)  
 Super Long Scale "36" 045-105 (4弦) Flatwound(Nickel) ¥7,875(税込)  
 Super Long Scale "36" 045-130 (5弦) Flatwound(Nickel) ¥9,975(税込)  
 Long Scale 045-105 (4弦) Roundwound(Nickel) ¥6,300(税込)  
 Long Scale 045-130 (5弦) Roundwound(Nickel) ¥8,400(税込)  
 Long Scale 045-105 (4弦) Flatwound(Nickel) ¥7,350(税込)  
 Long Scale 045-130 (5弦) Flatwound(Nickel) ¥9,450(税込)



## POLISH etc.

- ① BACCHUSギター職人のPOLISH ¥840(税込)  
 ② BACCHUSギター職人のオイルワックス ¥1,260(税込)  
 ③ BACCHUSスーパーファインクロス GRAY, BLACK 各¥1,344(税込)  
 ④ HEADWAY POLISHING HAND 5色 ¥1,050(税込)







総発売元：株式会社ディバイザー

本 社 / 〒399-0033 長野県松本市菅賀 7072-6 TEL.0263-86-8808 FAX.0263-86-8778  
e-mail:info@deviser.co.jp

東京支店 / 〒182-0005 東京都練馬市東つつじヶ丘 1-5-28 丸加ビル3F TEL.03-5315-7885 FAX.03-5315-7886  
e-mail:tky@deviser.co.jp

大阪営業所 / 〒661-0026 兵庫県尼崎市水堂町 4-17-30 TEL.06-6437-2417 FAX.06-6437-2419  
e-mail:mado@deviser.co.jp

製造元：ヘッドウェイ(株)

本 社 / 〒399-0033 長野県松本市菅賀 6007 TEL.0263-26-8798 FAX.0263-26-8324

DEVISER Co., Ltd.

Head Office / 7072-6 Saaga Matsumoto Nagano 399-0033 Japan TEL.0263-86-8808 FAX.0263-86-8778  
e-mail:info@deviser.co.jp

Tokyo Branch / Maruka Bldg.3F 1-5-28 Higashi-tsujujigaoka Chofu Tokyo 182-0005 Japan TEL.03-5315-7885 FAX.03-5315-7886  
e-mail:tky@deviser.co.jp

Osaka Sales Office / 4-17-30 Suido-Cho Amagasaki Hyogo 661-0026 Japan TEL.06-6437-2417 FAX.06-6437-2419  
e-mail:mado@deviser.co.jp

[HTTP://WWW.DEVISER.CO.JP](http://www.deviser.co.jp)

SPECIAL AGENT

- 本カタログ掲載の製品は2004年6月現在のものです。なお製品は予告なく仕様変更、価格変更もしくは生産終了となる場合があります。あらかじめご了承ください。
- 撮影・印刷などの都合上、実際の色と異なる場合もありますのでご了承ください。
- カタログ記載の価格は消費税込みです。
- 本カタログ掲載写真等の無断転載を禁じます。