ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В 2012 – 2015 гг. МБОУ лицей №20 г.Пятигорска работал над темой инновационной деятельности «Развитие личности современного ученика средствами дополнительного образования художественно-эстетического направления в общеобразовательном учреждении». Полученные в ходе работы результаты и наработки позволили расширить область применения методов и технологий по развитию личности учащихся и использовать их в условиях общего и дополнительного образования.

Выбор направления инновационной деятельности в лицее был обусловлен тем, что проблема личности и ее формирования выдвигается на первое место на государственном уровне. Сегодня одним из механизмов, обеспечивающих качественное образование, являются ФГОС, где урочная и внеурочная деятельность ориентированы на личностные результаты образования. Кроме того, одним из приоритетных направлений реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2011- 2015 годы является распространение интегрированных моделей общего и дополнительного образования: инновационных воспитательных моделей.

Вместе с тем сегодня существует целый ряд факторов, негативно влияющих на личностное развитие ребенка, на формирование его духовно-нравственной основы: наблюдается рост всевозможных форм асоциального поведения, повышение криминальной активности детей младших возрастов. Растет количество антиобщественных объединений, вовлекающих молодежь в фашистские, экстремистские группировки, агрессивно настроенные сектантские движения. Наметился беспрецедентный рост детско-подростковых зависимостей различной этиологии. Духовно-нравственные ценности отходят на второй план. Всё большее влияние на молодое поколение оказывают потребительская психология и культ материального успеха. Как следствие происходит интенсивная примитивизация сознания детей, рост цинизма, грубости, жестокости, агрессивности.

В данных условиях приоритет развития личности ребенка, чьи регуляторы поведения основаны на этических ценностях, совершенно очевиден. Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира.

Вот почему сегодня одной из приоритетных задач образования, а, следовательно, и общеобразовательных учреждений, становится включение школьников в различные виды творческой деятельности, формирующие позитивное отношение к ценностям образования и культуры.

В науке дополнительное образование рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России», т.к. воспитательная доминанта дополнительного образования способствует развитию нравственных качеств личности в процессе творческой деятельности. Именно поэтому вопрос о проектировании развивающей и формирующей среды для развития личности учащихся в системе дополнительного образования является особенно актуальным.

Вместе с тем проблема личности и ее формирования в школьном возрасте метанаучна и многоаспектна. Различны подходы к ее изучению, остается малоизученным интегративный потенциал педагогических технологий формирования нравственно устойчивой личности школьников. Анализ формирования этически развитой личности показывает, что современная ситуация воспитания требует поиска новых подходов. Кроме того хорошо известно, что основными субъективными составляющими индивидуальности человека являются система смысловых отношений и ценностных ориентаций, мировоззрение, совесть, вера.

Таким образом, в ходе инновационной деятельности рассматривался процесс эмоционально-нравственного развития личности учащихся как важный аспект осмысления и эмоционального принятия нравственных норм, развития моральной самооценки, нравственных притязаний, нравственных качеств личности, их превращения во внутренний регулятор поведения. В процессе инновационной деятельности была создана психолого-педагогическая модель, направленная на развитие личностных особенностей учащихся в сфере ценностных ориентаций. Данная модель на основе системно-деятельностного подхода призвана создать психолого-педагогические условия, позволяющие учащимся научиться действовать, чувствовать, принимать решения, иметь возможности для развития творческих интересов и включения в художественно-эстетическую деятельность (как частность), что тесным образом связано как с общим, так и дополнительным образованием детей.

Исходным для инновационной деятельности явилось противоречие между необходимостью использования интегрирующего потенциала педагогических технологий дополнительного образования для формирования нравственно устойчивой личности учащихся и комплексного технологического обеспечения данного процесса.

С учетом этого противоречия была сформулирована проблема инновационного проекта: каковы педагогические условия формирования личности школьников средствами дополнительного образования художественно-эстетического направления в общеобразовательном учреждении?

В соответствии с проблемой была определена цель инновационной деятельности **–** создать образовательные условия средствами дополнительного образования художественно-эстетического направления, обеспечивающие развитие личности современного ученика через формирование нравственных качеств и эмоциональной сферы, позволяющие расширить воспитательные возможности лицея и его культурное пространство.

Существенное влияние на формирование теоретической концепции данного инновационного проекта оказали ряд исследований по педагогическому аспекту воспитания нравственных ценностей и выделения этических категорий. Методологической основойинновационного проекта стали теоретические положения гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-ориентированного подходов к обучению и воспитанию учащихся, принципы системности, культуросообразности обучения и воспитания детей.

Научная новизна данной инновационной деятельностизаключается в постановке и решении на теоретическом и практическом уровнях проблемы формирования нравственно устойчивой личности на основе интеграции педагогических технологий, используемых в сфере общего и дополнительного образования учащихся в условиях общеобразовательного учреждения.

Для реализации данной инновационной образовательной траектории в лицее решался ряд задач управленческого, организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера. Были сформированы творческие группы, которые определили основополагающие элементы создаваемой психолого-педагогической модели. В ходе инновационной деятельности данными группами определены механизмы, условия, методы, технологии развития этической личности в лицее.

Так, творческая группа под руководством заместителя директора по УВР Кочетковой Натальи Михайловны рассматривала механизмы формирования личности учащихся, влияющих на становление ценностей. В качестве данных механизмов выбранэмоционально-ценностный механизм воспитания духовно-нравственных ценностей Николина Виктора Владимировича, профессора, доктора философских наук омского государственного университета, «*восприятие-означивание-оценивание-выбор-присвоение*». Особое внимание здесь обращается на актуализацию стремления учащихся к реализации ценностных ориентаций, выбор личностных и жизненных ценностно-смысловых позиций.

Творческой группой под руководством заместителя директора по УВР Фоминой Людмилы Викторовы определены психолого-педагогические условия развития личности учащихся лицея:

I. *воздействие на эмоциональную сферу****.*** Такое воздействие должно затрагивать субъективный мир ребенка.

II. *активность и самостоятельность самих учащихся.* Если учащиеся сами проанализировали факты, самостоятельно сделали выводы, а еще лучше, если проявили собственное отношение и дали собственную оценку, то можно говорить о том, что были созданы благоприятные условия для формирования ценностных убеждений.

III. *принцип развития в деятельности*. Деятельность ребенка - необходимое условие формирования личности. Чтобы сформировать нужные мотивы, деятельность должна быть соответствующим образом организована, т.к. в ней формируются не только мотивы, но и привычные способы поведения. (такой деятельностью стало дополнительное образования в лицее)

IV. *подкрепление.* Положительная оценка действий учащегося, разнообразные виды подкрепления, одобрение его поступков вызывают положительные эмоции, чувство удовлетворения, побуждают поступать таким же образом в дальнейшем.

Творческая группа под руководством заместителя директора по ВР Кривошеевой Ирины Викторовны определила методы духовно-нравственного воспитания учащихся лицея:

* *метод эмоционально-ценностного акцентирования,*  заключается в том, что учитель всеми способами организует осознание учащимися своих переживаний или духовно-нравственной ценности объекта изучения.
* *метод пробуждения адекватных эмоций* данный метод основан на использовании содержания, которое способно пробуждать нравственный и эмоциональный отклик в учащихся.
* *метод эмоционально-ценностных противопоставлений* основан на представлении противоположных ценностей, что обостряет переживание у учащихся нравственных чувств.

Творческой группой под руководством заместителя директора по УВР Вавер Елены Эрнестовны определены педагогические технологии. Основными стратегиями, способствующими развитию личности ребенка в лицее, определены тактики «содействия» и «взаимодействия». Кроме того, эффективным направлением педагогической деятельности по развитию личности учащихся заявлены интегративные возможности технологий проблемно-развивающего обучения и воспитания морального выбора. Данной творческой группой сформирован банк ценностно-ориентированных заданий, которые имеют широкий спектр применения и могут быть использованы для развития личности учащихся, как в системе общего, так и дополнительного образования. Среди таких заданий:

*задания на оценку* ценностных предметов, явлений, процессов, действий, идей, качеств личности и др.; оценочные вопросы; задания на ассоциации; задания с выбором ответов.

*задания на выбор ценностей* постановка проблемы;задание на социальную ориентировку;

*задания на деятельностное отражение ценностей* задания творческого характера (нарисуй, изобрази, представь, сочини, сыграй и др.);задания практического характера (участие в конкурсах, фестивалях, подготовка и проведение праздничных мероприятий и т.д.)

*задания рефлексивного характера;*

*задания на пробуждение эмоциональных переживаний.*

Данные задания могут формулироваться следующим образом:

что вас взволновало…

кому сопереживали…

прочитайте произведение в лицах…

представьте…

вообразите…

представьте себя в роли…

Одним из системных и неотъемлемых элементов инновационной деятельности стала диагностика ценностной сферы личности учащихся. С помощью диагностики происходило отслеживание личностных изменений учащихся через ранжирование ценностей, определение типа отношений к конкретной ценности (устойчиво-позитивное, ситуативно-позитивное, ситуативно-негативное, устойчиво-негативное), определение ценностных ориентаций и их проявление в практической деятельности через нравственный выбор.

Организация подготовительного этапа инновационной деятельности в лицее осуществлялась с учетом формирующего и прогностического потенциала диагностики. Диагностические методики отбирались с учетом личностной направленности диагностических процедур.

Так, например, определено состояние гражданской позиции учащихся при помощи методики «Ранжирование понятий». Проведено измерение уровня воспитанности учащихся, где рассматривались следующие личностные позиции: эрудиция, Я и общество, отношение к труду**,** Я и природа, эстетический вкус, отношение к себе. Как показывают результаты диагностики позиции «Я и общество», «Отношение к себе» являются лидирующими и имеют высокие показатели, остальные позиции требуют коррекции в разной степени.

В соответствии с полученными результатами социально-психологическая служба лицея определила критерии эмоционально-нравственного развития личности:

1. наличие в смыслообразующей сфере учащегося оценочного компонента;

2. уровень развития мотивационно-ценностного компонента личности;

3. уровень нравственных знаний, нравственных самооценок, моральных качеств, нравственных притязаний, нравственных чувств, потребностей и способностей;

4. эмоциональный отклик на явления, события, коллективные мероприятия.

В ходе инновационной деятельности определены и конкретизированы направления образовательной деятельности по развитию личности учащихся в соответствии с уровнем сформированности этических ценностей:

- психолого-педагогическое сопровождение развития личности учащихся лицея, имеющих низкий уровень сформированности этических ценностей, направлено на активизацию самопознания, определения и развития ценностных ориентаций;

- психолого-педагогическое сопровождение развития личности учащихся лицея, имеющих средний уровень сформированности этических ценностей, направлено на стимулирование интереса к себе как личности, к другим людям и культурам, определение смысла своего будущего на гуманной основе, и обогащение внутреннего мира школьника этическими ценностями.

- психолого-педагогическое сопровождение развития личности учащихся лицея, имеющих высокий уровень сформированности этических ценностей, направлено на оказание помощи в творческой самореализации и в других аспектах деятельности, корректировке ценностных ориентаций.

С целью успешного внедрения разработанных механизмов, условий, технологий по развитию этической личности проведена диагностика уровня инновационного потенциала педагогов лицея. Анализ полученных результатов показал необходимость развития педагогической рефлексии.

С этой целью проведены следующие мероприятия:

1. создано информационное поле;

2. проведены психолого-педагогические семинары для педагогов по актуальным проблемам;

3. организовано индивидуальное консультирование педагогов;

3. педагогами осуществлен выбор технологий в соответствии со своими потребностями и с учетом интересов и склонностей учащихся;

4. созданы условия для формирования мотивации на достижение успеха.

В ходе инновационной деятельности на основе научно-психологического подхода скорректированы образовательные программы дополнительного образования художественно-эстетического направления, образовательные программы внеурочной деятельности.

Таким образом, в ходе инновационной деятельности в лицее была создана психолого-педагогическая модель развития этической личности, которая ориентирована на усиление ценностно-этического отношения личности учащихся к себе, окружающим людям и, в целом, к жизни, формированию глубоких представлений об общечеловеческих ценностях, системы культурологических знаний.

Так, разработанная психолого-педагогическая модель состоит из следующих компонентов:

- механизмы формирования личности учащихся, влияющих на становление ценностей;

- психолого-педагогические условия развития личности учащихся лицея;

- методы духовно-нравственного воспитания учащихся лицея;

- педагогические технологии.

В апробировании разработанной психолого-педагогической модели приняли участие 7 образовательных модулей художественно-эстетического направления лицея:

- образцовый ансамбль народной песни «Горячеводские казачки» (лауреат и дипломант Международных, Всероссийских, краевых и городских фольклорных конкурсов и фестивалей);

- образцовая хореографическая студия эстрадного танца «Серпантин» (лауреат и дипломант Международных, Всероссийских, краевых и региональных конкурсов);

- вокальная студия «Серпантин» (лауреат и дипломант Всероссийских и краевых конкурсов);

- театральная студия;

- студия изобразительного искусства;

- кружок резьбы по дереву;

- образовательные модули внеурочной деятельности для младших школьников.

В результате апробации разработанной модели были получены следующие результаты:

- педагоги дополнительного образования строят образовательную деятельность на основе знаний о психологическом развитии личности школьника;

- образовательные программы дополнительного образования художественно-эстетической направления разработаны на основе научно-психологического подхода, а также в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- разработана и апробированна система социально-психологической, организационно-педагогической и материально-технической поддержки развития личности современного ученика средствами дополнительного образования;

- повышена эффективность и интенсивность воспитания и обучения школьников средствами дополнительного образования;

- повышена степень подготовки учащихся к послешкольной жизни в быстро меняющихся условиях, учащиеся применяют сформированные компетенции в повседневной жизни;

- произошли качественные личностные изменения учащихся лицея;

- создана система совместных действий педагогов дополнительного образования, педагогов-предметников, педагога-психолога, социального педагога обеспечивающей единые подходы к формированию и развитию этически развитой личности учащихся;

- развивались универсальные (информационные, логические, познавательные, речемыслительные, текстовые,  коммуникативные, ораторские и др.) способности учащихся посредством психолого-педагогического потенциала дополнительного образования художественно-эстетического направления;

- повысился уровень инновационного и творческого потенциала педагогов лицея, уровень их профессиональной компетентности и личностной самореализации.

В ходе инновационной деятельности разработаны:

- Правила корпоративной этики МБОУ лицей №20.

- Авторская образовательная программа детского хореографического ансамбля «Серпантин».

- Формы эстетического воспитания учащихся в рамках авторской образовательной программы детского хореографического ансамбля «Серпантин».

- Авторская образовательная программа детского фольклорного ансамбля «Горячеводские казачки».

- Таблица определений эмоциональных состояний.

- Памятка для учащихся.

- Программа внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов «Я И БЕЗОПАСНОСТЬ».

- Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности социального направления для начальной школы *«Ты мира не узнаешь, не зная края своего».*

- Сценарии театральных композиций, праздников, детских спектаклей.

- Банк психолого-педагогических диагностических методик.

- Коррекционно-развивающая программа «Развитие личности школьника» для группы воспитанников хореографического ансамбля «Серпантин».

- Банк ценностно-ориентированных заданий: задания на оценку, задания на выбор ценностей, задания на деятельностное отражение ценностей, задания рефлексивного характера, задания на пробуждение эмоциональных переживаний.

- Психолого-педагогическое обеспечение инновационной деятельности.

За время инновационной деятельности в лицее воспитанники образовательных модулей художественно-эстетического направления стали участниками, призерами и победителями конкурсов и фестивалей на краевом и городском уровнях, приняли участие в подготовке и проведении школьных мероприятий:

- торжественной линейки, посвященной «Дню знаний»;

- праздника «Посвящение в лицеисты» для первых классов;

- праздника для старшеклассников «Осенний балл»;

- праздничной дискотеки в стиле ретро для учащихся 9 -11 классов;

- общешкольного праздника «Масленица»;

- концерта для родителей будущих первоклассников.

Театральная и хореографическая студии приняли участие и стали финалистами городского конкурса театральных студий «Библейские истории» со спектаклем «Притча о Моисее».

Театральная студия приняла участие в городском праздновании Благовещения.

Учащиеся лицея приняли участие в краевом конкурсе инсценированной песни в рамках игр МЧС «Юный спасатель».

Воспитанники театральной студии приняли участие в краевых соревнованиях «Школа безопасности» в конкурсе «Представление команды».

Воспитанники театральной студии приняли участие в городском конкурсе «Салют! Победа!» в конкурсе «На привале».

Театральная, вокальная и хореографическая студии, провели Новогодние представления для учащихся младших классов и учащихся 5 – 6 классов (постановка новогодней сказки-мюзикла).

Учащиеся вокальной студии отмечены Дипломом I степени городского смотра военной песни «Солдатский конверт».

В городском фестивале «Счастливое детство» приняли участие учащиеся театральной студии, кружка «Резьба по дереву», Образцового хореографического ансамбля «Серпантин», Образцового фольклорного ансамбля «Горячеводские казачки», семьи Головатенко, Бортниковы, Цаканян, вокальная студия эстрадной песни «Серпантин».

Учащиеся вокальной студии «Серпантин» и Образцового фольклорного ансамбля «Горячеводские казачки» приняли участие в концерте, посвященном дню Краеведческого музея г.Пятигорска, в концерте, посвященном Дню Победы в пос.Горячеводский в к/т «Октябрь».

Педагоги дополнительного образования лицея по результатам участия воспитанников были отмечены Почетными грамотами и Благодарственными письмами краевого и городского уровней:

- Тутунова Шагун Магадовна, руководитель вокальной студии - За высокий уровень профессионального мастерства, личный вклад в воспитание подрастающего поколения;

- Алферова Мария Сергеевна, руководитель хореографической студии - За высокий уровень профессионального мастерства, личный вклад в воспитание подрастающего поколения; За развитие детского творчества, высокие результаты в области дополнительного образования детей и активное участие в городском фестивале;

- Петросян Сильва Юрьевна, руководитель театральной студии - За развитие детского творчества, высокие результаты в области дополнительного образования детей и активное участие в городском фестивале; За формирование духовно-нравственных основ личности школьников и подготовку участников городского фестиваля театральных коллективов "Книга книг»;

- Симошенко Алексей Николаевич, руководитель кружка «Резьба по дереву»- За смелость идей, использование нестандартных техник в работе с материалом и высокий уровень подготовки учеников; За развитие детского творчества, высокие результаты в области дополнительного образования детей и активное участие в городском фестивале.

Таким образом, в процессе инновационной деятельности произошло:

- обновление содержания дополнительного образования в лицее, что обеспечило условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, интеграции их в системе мировой отечественной культуры, формированию психологического здоровья, профилактики асоциального поведения;

- создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

- осуществление «ненавязчивого» воспитания – благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров школьников;

- осуществление компенсации отсутствия в основном образовании учебных курсов необходимых школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;

- ориентирование школьников, проявляющих особый интерес к художественно-эстетическим видам деятельности, на реализацию своих способностей;

- разработка программно-методического обеспечения дополнительной образовательной деятельности художественно-эстетического направления на основе психолого-педагогических технологий развития личностных качеств учащихся.

Данный инновационный проект может быть использован общеобразовательными учреждениями Ставропольского края и РФ как особая форма организации деятельности педагогов и школьников, направленная на обновление содержания дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, и являющаяся одной из форм развития личности школьника. Так, развитие дополнительного образования школьников в общеобразовательном учреждении способно обеспечить:

**-** создание широкого общекультурного  и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

**-** осуществление  «ненавязчивого» воспитания – благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров школьников;

**-** ориентацию школьников, проявляющих особый интерес к художественно-эстетическим видам деятельности, на реализацию своих способностей;

**-** компенсацию отсутствия в основном образовании учебных курсов необходимым школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и  профессиональных планов, формирования важных личностных качеств.

Результаты инновационной деятельности представлены на Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в мировом образовательном пространстве» в ПГЛУ 23 мая 2014 г.

Результаты инновационной деятельности напечатаны в Материалах международной научно-практической конференции, посвященной юбилею Л.Л. Супруновой, Пятигорск, 2014

Е.Э. Вавер, учитель начальных классов и Д.В. Котов, учитель ОБЖ разработали Программу внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов «Я И БЕЗОПАСНОСТЬ». Данная программа была представлена на Всероссийском профессиональном конкурсе педагогического мастерства «Школа полного дня» по направлению «Социальное» и стала призером.

Результаты инновационной деятельности лицея были представлены на городском семинаре для заместителей директоров по УВР по теме «Общее и дополнительное образование как средство развития личности учащихся в общеобразовательном учреждении». Практическая часть семинара включала фрагменты уроков и занятий дополнительного и общего образования, на которых были продемонстрированы приемы работы по развитию ценностных основ личности школьников.

Приемы, методы и технологии развития ценностных основ личности учащихся продемонстрированы Петросян Сильвой Юрьевной во время участия на муниципальном этапе профессионального конкурса «Учитель года».

В заключении хочется отметить, что реализуемый инновационный проект обновляет содержание дополнительного образования в лицее, придает ему новые качества, которые обеспечивают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, интеграции в системе мировой отечественной культуры, формированию психологического здоровья, профилактики асоциального поведения.

**Психолого-педагогическая модель развития этической личности учащихся МБОУ лицей №20 г.Пятигорска**

**Диагностика учащихся и педагогов лицея**

**Критерии эмоционально-нравственного развития личности**

Наличие в смыслообразующей сфере оценочного компонента

Уровень развития мотивационно-оценочного компонента

Уровень нравственных знаний и притязаний

Эмоциональный отклик

**Диагностика учащихся и педагогов лицея**

**Реализация содержания воспитательной деятельности**

Для учащихся имеющий высокий уровень сформированности этических ценностей

Для учащихся имеющий средний уровень сформированности этических ценностей

Для учащихся имеющий низкий уровень сформированности этических ценностей

**Повышение уровня профессионального мастерства педагогов лицея**

Развитие педагогической рефлексии

Создание информационного поля

Семинары по актуальным вопросам

Индивидуальное консультирование

Выбор новшеств в соответствии с потребностями

Мотивация на достижение успеха

**Механизм развития личности**

восприятие-означивание-оценивание-выбор-присвоение

**Педагогические технологии**

Тактика «содействия» и «взаимодействия»

Проблемно-развивающее обучение

Воспитание морального выбора

Ценностно-ориентированные задания

**Методы духовно-нравственного воспитания**

Метод эмоционально-ценностного акцентирования

Метод пробуждения адекватных эмоций

Метод эмоционально-ценностных противопоставлений

**Психолого-педагогические условия**

Воздействие на эмоциональную сферу

Активность и самостоятельность учащихся

Принцип развития в деятельности

Подкрепление