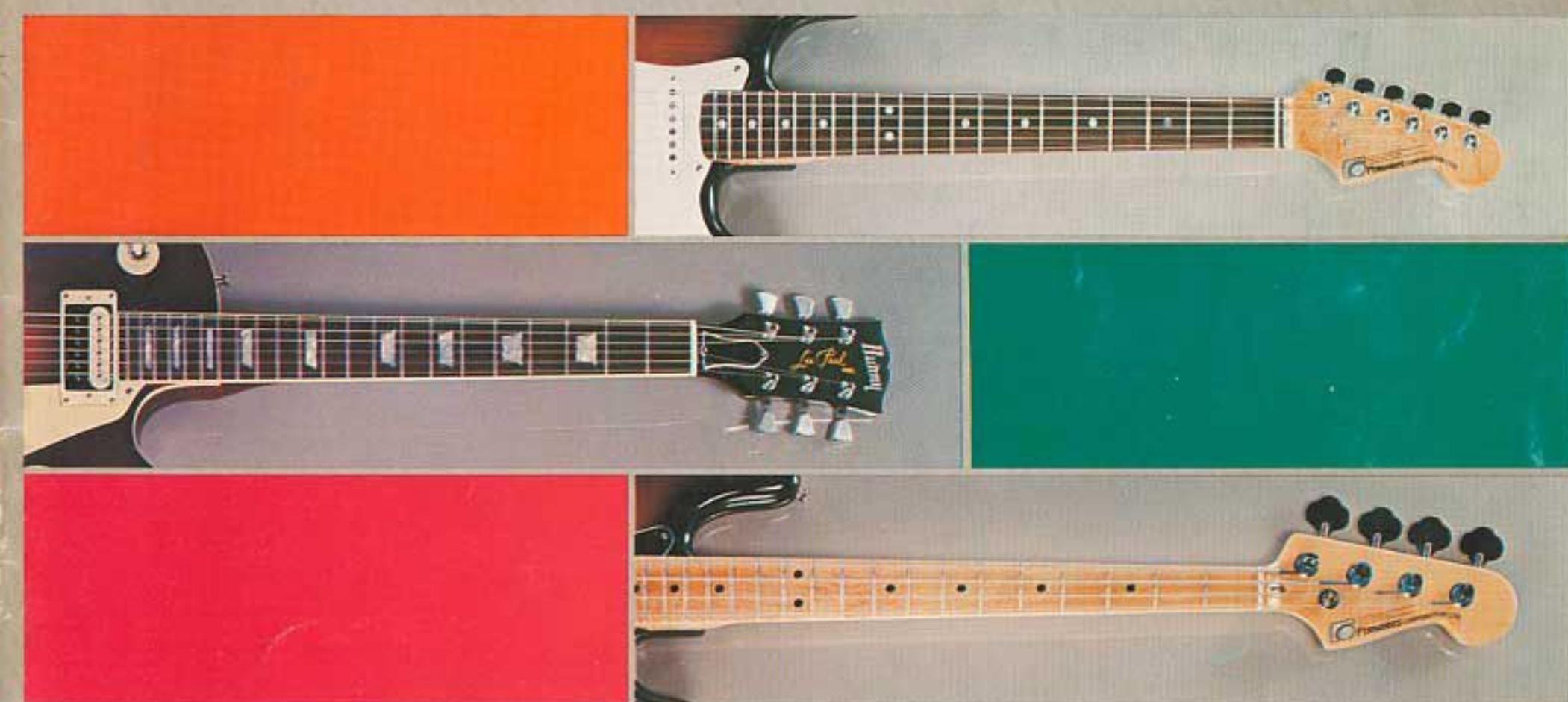


FERNANDES ELECTRIC GUITARS ELECTRIC BASS GUITARS CATALOGUE

1978 Vol.2



Fernandes Electric Sound Research Group

FST-SERIES

FST-60YS



FST-60CH



FST-60BL



FST-60BS



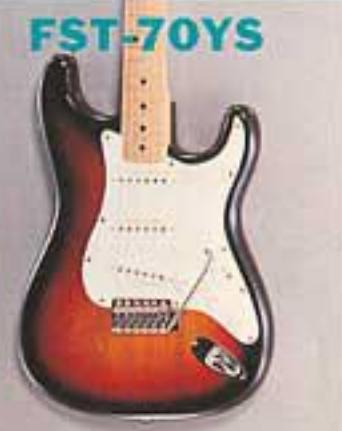
FST-65N



FST-70BS



FST-70YS



FST-70CH



FST-70BL



FST-75N



■FST-60YS/CH/BL/BS

¥60,000

■FST-65N

¥65,000

●ボディー：セン

●ネック：メイプル/ビース(SN-1M)とローズ指板(SN-1R)

の2種。デタッチャブル4点止め。

●コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.350Bボリュームコントロール×1、No.350Aトーンコントロール×2。

●エフェクター：クルーソンタイプ。

●ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。

●スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。

●ピックアップ：NewL-1×3。

NewL-1 FST-60に使用。



New L-1はFST-60のために開発したL-2のニューモデルです。L-2の音色を最大限残し、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルミニコマグネットはハウリング防止のための口ワ付けも施しています。

■FST-70BS/YS/CH/BL

¥70,000

■FST-75N

¥75,000

●ボディー：セン

●ネック：メイプル/ビース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。

●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×2。

●エフェクター：FST用ロートマチックタイプNo.502。

●ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。

●スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。

●ピックアップ：L-2×3。

L-2 FST-70、75N、85、90VN、100、105VNに使用。



L-2は、ワイドレンジのシングルコイルピックアップです。磁束密度の高いアルミニコ合金マグネット、ハウリング防止のための口ワ付け、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最近技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

当社オリジナル・ハーフポジションスイッチ(FST-60、70、75に使用)No.451は容易にハーフトーンが出せる安定の良い5段切換スイッチです。通常使用の3段切換ポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますので、ライブ時などの通常3段切換の操作も確実に作動します。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FST-SERIES

FST-85VBS



FST-85VYS



FST-90VN



FST-100VOS



FST-105VN



FST-120VXS



■FST-85VBS/VYS

¥85,000

■FST-90VN

¥90,000

- ボディー：シルバー・ハート
- ネック：メイプル・ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デクッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×1, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

■FST-1 ¥11,000

FST、FTEシリーズ用。



■FST-100VOS

¥100,000

■FST-105VN

¥105,000

- ボディー：シルバー・ハート
- ネック：メイプル・ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デクッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.352B ポリュームコントロール×1, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

L-3 FST-120に使用。



L-3は、ワイドレンジ、ハイフィアリティのシンプルコイルピックアップです。L-2を製作した上のソウハウにコイルの構造、巻数、巻き方、隙間留めを決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力を全てを投入し、完成させました。

■FST-120VXS

¥120,000

- ボディー：シルバー・ハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
- ネック：メイプル・ピース(SN-4M)とローズ指板(SN-4R)の2種。オールドタイプ・デクッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.352B ポリュームコントロール×1, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-3×3。
- カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのVXS。一本一本、ペテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FTE-SERIES

FTE-60CH



FTE-65N



FTE-80VOS



FTE-85VN



FTE-70VBKS



FTE-75CH



FES-55CH



■FTE-60CH

■FTE-65N

¥60,000

¥65,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル/ビース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351Bポリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

L-41 FTE-60, 65N, 70, 80, 85の第1ピックアップに使用。



L-42 FTE-60, 65N, 70, 75, 80の第2ピックアップに使用。



■FTE-80VOS

¥80,000

■FTE-85VN

¥85,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル/ビース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bポリュームコントロール×1, No.352Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

■FTE-70VBKS

¥70,000

- ボディー：マホガニー
- ネック：メイプル/ビース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
- コントロール：No.351Bポリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- 特長：マホガニー材を使用したボディーには、セルのバインディングをほどこし、仕上げは当社オリジナルのV塗装法になっています。

■FTE-75CH

¥75,000

■FTE-80N

¥80,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル/ビース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351Bポリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：No.502ロートマチックタイプ。
- ピックガード：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ。黒、ノンラミネート。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ピックアップ：L-101(第1ピックアップ=ハムバッキング)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- カラー：写真はありませんが他にナチュラル(80N)もあります。

■FES-55CH

¥55,000

■FES-60N

¥60,000

- FTE-60, 65Nと基本的には同仕様ですがピックアップがL-42(第2ピックアップ)のみになっています。スイッチはFTEシリーズ同様の3ポジションで、両端がブリセットになっており、中点でトーンとボリュームのコントロールができます。

- カラー：写真はありませんが他にナチュラル(60N)もあります。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLC-SERIES

FLC-85CS



FLC-85BL



FLC-100VBKS



FLC-100VN



FLC-100III BL



FLC-120VCS



■ FLC-85CS/BL

¥85,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ボリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×2。

■ FLC-100VBKS/VN/CS/BL

¥100,000

- ボディー：トップ＝マホガニー及びメイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ボリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-112×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCSとBLもあります。

■ FLC-100III BL/CS

¥100,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ボリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508。ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×3。
- カラー：写真にはありませんが他にCSもあります。

■ FLC-120VCS/VBS

¥120,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.352B ボリュームコントロール×2, No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製No.102ゴールド。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-113×2。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

■ FPH-70 ¥7,000

LINE & GUITAR
MIXING HEADPHONES



FPH-70は、ギターの音とライン(レコード、ラジカセ等)の音が、2つのボリュームでミキシングできる直通的なアンプ内蔵のヘッドホーンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人での練習など、工夫次第いろいろな使い方ができます。もちろんラジオヘッドホーンにも使えます。ミニプラグコード(シン接続用)付。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-70BS



FLG-70CS



FLG-70GT



FLG-75BL



FLG-80VG



FLG-80VBS



FLG-80VCS



FLG-90VOS



■FLG-70BS/CS/GT

¥70,000

- ボディー：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-101×2
- 特長：FLGシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様は全て備えています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンプライ材を使用しています。

ハムバッキングピックアップの基本構造は、2つのコイルを直列に逆相で結線し、ポールビースの磁極を反対にする事により無益なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電気的に正相になるようになります。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を変えるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量(キャパシタンス)が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおぼします。

■FLG-75BL

¥75,000

- ボディー：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-102×2
- 特長：70と同じボディー仕様ですがピックアップにL-102を使用。また、ブリッジ部がストップテールビースになっていますので、サステイン性能が向上しています。

■FLG-80VG/VBS/VCS

¥80,000

- ボディー：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-101(シルバーカバー付)×2
- 特長：当社オリジナルV塗装法を採用し、特にVGはFLG-80だけにしかないモスグリーンの深味ある落付いた色です。

■FLG-90VOS

¥90,000

- ボディー：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ポリュームコントロール×2, No.351A トーンコントロール×2
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-102×2

■FLG-1 ¥10,000

FLC, FLGシリーズ用



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-100VCS



FLG-100VBS



FLG-120VOS



FLG-140VXS



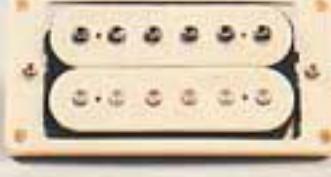
L-101 FLG-70に使用。



L-102 FLG-75、90に使用。



L-103 FLG-100に使用。



L-104 FLG-120、140に使用。



■FLG-100VCS/VBS

¥100,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351B ボリュームコントロール×2、No.351A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-103×2。

■FLG-120VOS

¥120,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352B ボリュームコントロール×2、No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。

■FLG-140VXS

¥140,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352B オリュームコントロール×2、No.352A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。
- 特長：ハケ塗り、ニス仕上げのV×5、一本一本、ペテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

■LOW NOISE CORD

3m-1,000円。5m-1,300円。7m-1,600円。10m-2,000円



シールド線によってアンプから出でてくる音が違うことを知っていますか。ノイズを消す事はもちろん、クリアなサウンドを出すために、いろいろなデーター、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデス・ローノイズコードです。4タイプの長さがそろっています。

L-101は、プロトタイプのハムバッキング・ピックアップを生産用にデチューンし、FLG-70シリーズに対応させてあります。ボビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L-102はクリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙ったオールマイティーなサウンドに特徴があります。ボビンはブラックのオープンタイプです。

L-103はマグネットの磁束密度を多くし、容易にオーバードライブできるよう設計されています。ボビンはアイボリーのオープンタイプです。アンプのクリッピングポイント近辺では、美味しいオーバードライブサウンドを約束してくれます。

L-104はL-103をベースに、コイル、ボビンを完全に松脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計されたカーボードタイプです。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-60CH



FPB-60YS



FPB-60BL



FPB-65N



FPB-70VYS



FPB-70VBS



FPB-75VN



■FPB-60CH/YS/BL

¥60,000

■FPB-65N

¥65,000

●ボディー：セン

●ネック：メイプルIビース(PN-1M)とローズ指板(PN-1R)
の2種。デクッチャブル4点止め。

●コントロール：当社オリジナルNo.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×1。

●糸巻：ベース用No.501。

●ピックガード：黒白黒、ラミネートシャーシNo.846。

●ピックアップ：L-21×1。

■FPB-60SS

¥60,000

●ネック：ショートスケール

●特長：FPB-60のショートスケール仕様モデルです。スケールが短いため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

■FPB-70VYS/VBS

¥70,000

■FPB-75VN

¥75,000

●ボディー：シルバーハート

●ネック：メイプルIビース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)
の2種。デクッチャブル4点止め。

●コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×1。

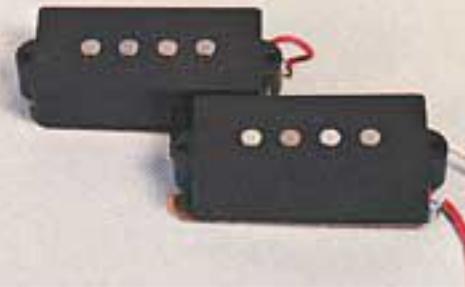
●糸巻：ベース用No.501。

●ピックガード：ペッサード色No.846。

●ピックアップ：L-21×1。

●特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板3ビース仕様です。仕上げは当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

L-21 FPB-60、65N、70、75VNに使用。



■FPH-60 ¥6,000

ELECTRIC GUITAR
STEREO HEADPHONES



FPH-60は、ギターに接続するだけで途中でも純音で
なるアンプ内蔵のヘッドホーンです。楽屋でのリハーサル
やPAのモニターにも威力を発揮。もちろんステレオヘッドホーンにも対応です。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-90VOS



■FPB-90VOS

¥90,000

■FPB-95VN

¥95,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デクッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bボリュームコントロール×1, No.352Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした、当社のオリジナルです。アルミは表面処理がほどこされ、アルミシャーシにありがちな軽薄な音の心配はありません。ノイズに対しても好結果が出ています。
- ピックアップ：L-22×1。

FPB-95VN



■FJB-1 ¥12,000

FJB, FPBシリーズ用。



FPO-75VBS

■FPO-75VBS

¥75,000

■FPO-80VN

¥80,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PON-IM)が基本仕様ですが、特注としてローズ指板もあります。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1, No.351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒。ノンラミネートNo.847。
- ピックアップ：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を絲の糸で巻き付け、ロウでしっかりと固定しました。
- カラー：写真にはありませんが他にCHとナチュラル(80VN)もあります。

FPB-70FL・VYS

L-31 FPO-75に使用。



FPB-75FL・VN

■FPB-70FL・VYS/FL・VBS ¥70,000

■FPB-75FL・VN

¥75,000

- ネック：フレットレス。メイプル1ピース(PN-2M-FL)とローズ指板(PN-2R-FL)の2種。デクッチャブル4点止め。
- 特長：フレットレスベースはプレイヤーの演奏技術、センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。ネック以外の仕様は、FPB-70、75と同じになっています。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

FJB-SERIES

FJB-65YS



FJB-70N



FJB-80VYS



FJB-80VBS



FJB-85VN



FJB-100VOS



■FJB-65YS/CH/BL

■FJB-70N

¥65,000

¥70,000

- ボディー：セン

- ネック：メイプル1ピース(JM-1M)とローズ指板(JN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：黑白黒、ラミネートシャーシNo845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-11×2。
- カラー：写真にはありますが他にCH、BLもあります。

L-11 FJB-65, 70N, 80, 85VNに使用。



■FJB-80VYS/VBS

■FJB-85VN

¥80,000

¥85,000

- ボディー：シルバーハート

- ネック：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：オールドタイプ。ペッ甲色No845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-11×2。
- 特長：このクラスよりシルバーハート材を使用。基本的に単板3ピース仕様です。仕上げには当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

A.I.U保険について…

フェルナンテスでは、世界的に有名な、米国の保険機関A.I.U.と提携し、フェルナンテス、オレンジ、バーニーのギターに対して火災・盗難・破損の保証サービスをしています。ギターを購入されたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御投函ください。消印日の翌日より一年間が有効期間です。もし保険加入者カードの投函日が、購入より90日を越えますと、保険が無効になりますので御注意ください。万一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

■FJB-100VOS

¥100,000

- ボディー：シルバーハート

- ネック：メイプル1ピース(JN-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。ポジションマークは、白鳥具使用的スクウェアータイプ。
- コントロール：No351Bボリュームコントロール×2, No351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No501。
- ピックガード：ペッ甲色No845。
- コントロールシャーシ：クロームメッキ仕上げNo712。
- ピックアップ：L-12×2

■FZ-2

¥25,000

FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。



■FZ-1

¥20,000

FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

新製品コーナー

FST-50CH

¥ 50,000

FST シリーズはプロ級仕様のみ製作しております。



- ボディー：セン
- ネック：メイプルヒース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デクッチャブル3点止め。
- コントロール：No.350Bボリュームコントロール×1 No.350-Aトーンコントロール×2
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプ No.502
- ピックガード：白黒白のラミネートシヤーンNo.842
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450
- ピックアップ：L-5×3

FST-50YS

FST-50BL

FST-55N

¥ 55,000

L-5



FLG-60BS

FLG-60BS/CS

¥ 60,000

- ボディー：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.350Bボリュームコントロール×2, No.350-Aトーンコントロール×2
- スイッチ：3ポジションスイッチ
- ピックアップ：L-100×2



FLG-60CS

FSTシリーズ用パーツ

No.	品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-5		FST-50,55	6,000
L-11		FST-60,65	7,000
L-12		FST-70,75,85,90,100,105	10,000
L-13		FST-120	12,000
	ピックアップカバー		300
●ピックガード・プレート類			
842	3ラミネートピックガード	FST-50,55,60,65,70,75	4,000
843	シリカニネートピックガード	FST-65,90,100,105,120	4,000
708	リバーバル	シリーズ共通	600
709	シャックブレート	"	400
●ボリューム・キャバシティ			
350	24A,AタイプとBタイプ	FST-50,55,60,65	200
351	18A,B	FST-70,75,85,90	300
352	24A,B	FST-100,105,120	500
	キャバシティ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
450	オリジナル5段切換	FST-50,55,60,65	
451	CRL社製、3段切換	FST-70,75	3,000
453	オリジナル、スイッチ用ノブ	FST-65,90,100,105,120	4,000
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
306	V用ニードル	シリーズ共通	200
401	スイッチノブ	"	100
●トレモロユニット・ブリッジ類			
204	トレモロユニット	シリーズ共通	8,000
604	ブリッジカバー	"	1,000
909	トレモロアーム	"	500
910	トレモロスプリング	"	150
913	トレモロスプリングストップバー	"	100
915	ブリッジコマ	"	300
●ネック			
SN-1M	メイプル+ビース	FST-60	26,000
SN-1R	ローズ指板	"	26,000
SN-2M	メイプル+ビース	FST-50,55,70,75	27,000
SN-2R	ローズ指板	"	27,000
SN-3M	メイプル+ビース	FST-65,90,100,105	30,000
SN-3R	ローズ指板	"	30,000
SN-4M	メイプル+ビース	FST-120	35,000
SN-4R	ローズ指板	"	35,000
●ホルダー			
502		FST-50,55,70,75,85,90	6,000
506		FST-60,65	5,000
●ネック部品類			
253	ナット		200
254	ナット(骨)		400
714	オック取付プレート	FST-50,55,70,75	600
715	オック取付プレート	FST-60,65,90,100,105,120	500
902	ストリングガイドセット	シリーズ共通	200
912	ピュレーナット	FST-60,70,75	300
914	ロフトユニット	FST-50,55,70,75	500
●その他の部品・調整用具			
921	シャック	シリーズ共通	200
S	エンドピン	"	150
M	オック取付角度調整用レンチ	FST-70,75	200
L	ネック調整用レンチ	FST-60,70,75	250
LL	ネック調整用レンチ	FST-65,90,105,120	300

FTEシリーズ用パーツ

No.	品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-41	第1ピックアップ	FTE-60,65,70,80,85	8,000
L-42	第2ピックアップ	FTE-60,65,70,75,80N	6,000
L-43		FTE-80,85	8,000
●ピックガード・プレート類			
852	アルミピックガード	FTE-80,85	5,000
853	ピックガード	FTE-55,60	3,000
854	"	FTE-75,80N	3,000
711	コントロールプレート	FTE-60,65,70	3,000
710	ロッドカーブ	シリーズ共通	1,500
●ボリューム・キャバシティ			
351	18A,AタイプとBタイプ	FTE-60,65,70,75,80N	300
352	24A,B	FTE-80,85	500
	キャバシティ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
451	オリジナル5段切換	FTE-75,80N	3,000
452	オリジナル3段切換	FTE-60,65,70,FES-55,60	2,500
453	CRL社製、3段切換	FTE-80,85	4,000
●ボリューム・トーンノブ・スイッチノブ			
307	ボリューム・トーンノブ	シリーズ共通	400
403	スイッチノブ	"	200
●ブリッジ類			
203	ブリッジユニット	シリーズ共通	9,000
919	ブリッジコマ	"	300
605	ブリッジカバー	"	1,400
●ネック			
TN-1M	メイプル+ビース	FTE-60,65,75,80N,FES	26,000
TN-1R	ローズ指板	"	26,000
TN-2M	メイプル+ビース	FTE-70,80,85	29,000
TN-2R	ローズ指板	"	29,000
●ホルダー			
502		シリーズ共通	6,000
●ネック部品類			
256	ナット		200
257	ナット(骨)		400
715	オック取付プレート	シリーズ共通	500
902	ストリングガイドセット	"	200
●その他の部品・調整用具			
907	ストリングスティッパー	シリーズ共通	100
901	シャック	"	200
905	エンドピン	"	100
S	ブリッジ調整用レンチ	"	150
LL	ネック調整用レンチ	"	300

FLCシリーズ用パーツ

No.	品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-111		FLC-85,100III	13,000
L-112		FLC-100	14,000
L-113		FLC-120	17,000
	ピックアップカバー		600
●ピックガード・プレート類			
849	ピックガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	"	200
702	シャックプレート	"	300
703	アジャスカタカバー	"	250
704	スイッチ裏パネル	"	250
705	コントロール裏パネル	"	400
●ボリューム・キャバシティ			
251	18A,AタイプとBタイプ	FLC-85,100,100III	300
352	24A,B	FLC-120	500
	キャバシティ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455G	3段切換	FLC-85,100,100III	1,500
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLC-120	3,800
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
305	ボリューム・トーンノブ	FLC-85,100III	200
301	スピードノブ	"	400
402	スイッチノブ	シリーズ共通	150
●ブリッジ類			
208	ナット(骨)		200
206	ナットビース	シリーズ共通	400
212	ブリッジ	"	3,300
213	テールビースボルト	"	200
214	テールビースナット	"	200
	スクリュー	"	200
●ホルダー			
508		FLC-85,100III	6,500
●その他の部品			
301	シャック	シリーズ共通	200
306	エンドピン	"	150
311G	し金具	"	300
308	エスカッション	"	600

FLGシリーズ用パーツ

No.	品名・備考	使用モデル	価格
●ピックアップ			
L-100		FLG-60	10,000
L-101		FLG-70	12,000
L-102		FLG-90,75	14,000
L-103		FLG-100	17,000
L-104		FLG-120,140	21,000
	ピックアップカバー		500
●ピックガード・プレート			
841	ピックガード	シリーズ共通	3,200
701	スイッチプレート	"	200
702	シャックプレート	"	300
703	アジャスカタカバー	"	250
704	スイッチ裏パネル	"	200
705	コントロール裏パネル	"	400
●ボリューム・キャバシティ			
350	24A,AタイプとBタイプ	FLG-60	200
351	18A,B	FLG-70,75,80,90,100	300
352	24A,B	FLG-120,140	500
	キャバシティ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455	3段切換	FLG-70,75	1,200
454	スイッチクラフト社製3段切換	FLG-80,90,100,120,140	3,800
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
303	ボリューム・トーンノブ	FLG-70,80,120,140	400
401	スピードノブ	FLG-75,90	150
●ブリッジ類			
207	ナット(骨)	シリーズ共通	2,500
205	ナット	"	7,000
211	テールビース	"	200
212	テールビースボルト	"	300
916	ブリッジコマ	"	300
	スクリュー	"	200
●ホルダー			
505		FLG-70,75,80	6,0