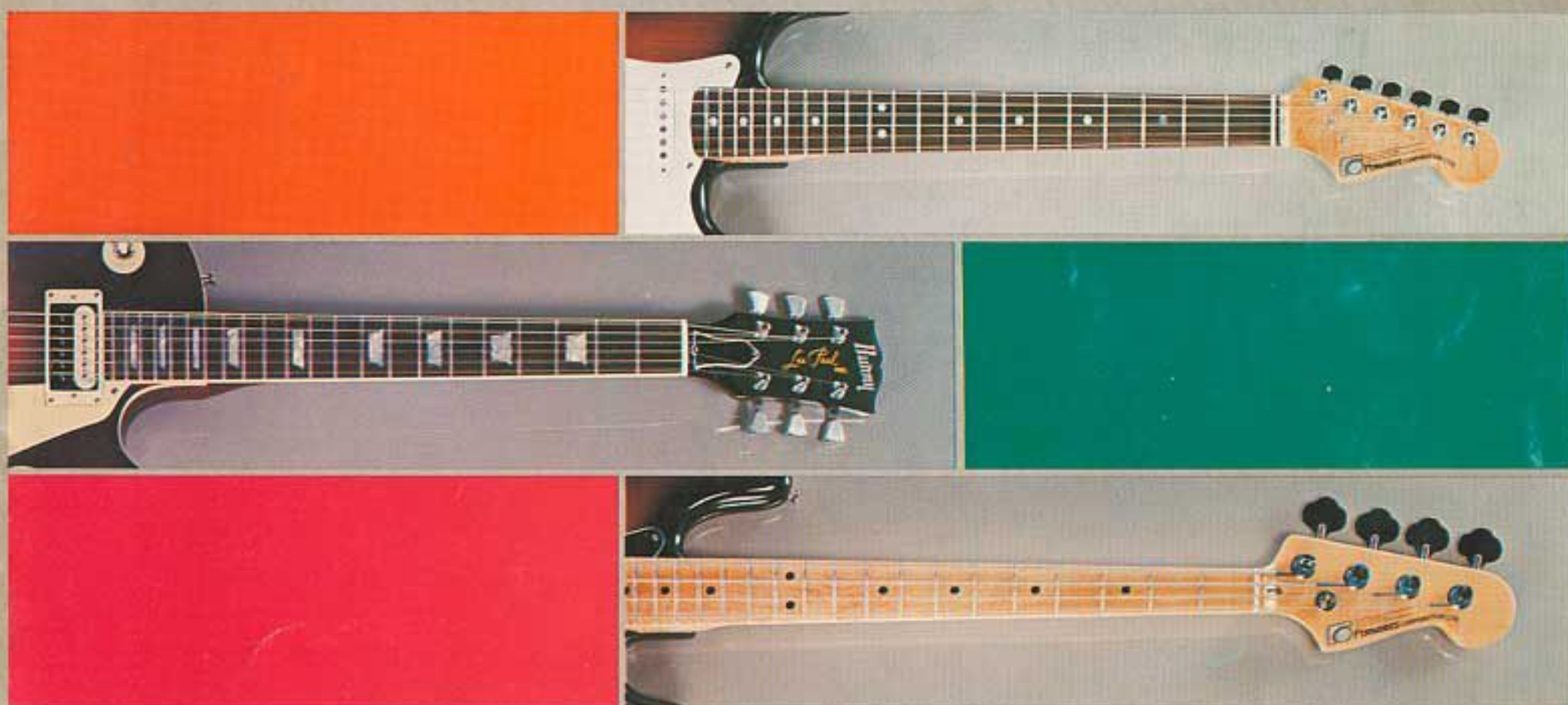


# FERNANDES ELECTRIC GUITARS ELECTRIC BASS GUITARS CATALOGUE

1978 Vol.2



Fernandes Electric Sound Research Group

# FST-SERIES

FST-60YS



■FST-60YS/CH/BL/BS ¥60,000

■FST-65N ¥65,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(SN-1M)とローズ指板(SN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.350 B ボリュームコントロール×1、No.350 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：クルーソンタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。
- ピックアップ：NewL-1×3。

FST-60CH



FST-60BL



FST-60BS



FST-65N



NewL-1 FST-60に使用。



New L-1はFST-60のために開発したL-2のデチューンタイプL-1のニューモデルです。L-2の音色を最大限発し、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルニコマグネットはハウリング防止のための口づけも施してあります。

FST-70BS



■FST-70BS/YS/CH/BL ¥70,000

■FST-75N ¥75,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×1、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ピックアップ：L-2×3。

L-2 FST-70、75N、85、90VN、100、105VNに使用。



L-2は、ワイドレンジのシングルコイルピックアップです。磁束密度の高いアルニコ合金マグネット、ハウリング防止のための口づけ、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最近技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

FST-70YS



FST-70CH



FST-70BL



FST-75N



当社オリジナル・ハーフポジションスイッチ(FST-60、70、75に使用)No.451は容易にハーフトーンが出せる安定の良い5段切換スイッチです。通常使用の3段切換ポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますので、ライブ時などでの通常3段切換の操作も確実に作動します。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FST-SERIES

**FST-85VBS**



■FST-85VBS/VYS

¥85,000

■FST-90VN

¥90,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

**FST-85VYS**



**FST-90VN**



**FST-100VOS**



■FST-100VOS

¥100,000

■FST-105VN

¥105,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.352 B ボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

**FST-105VN**



**L-3** FST-120に使用。



L-3は、ワイドレンジ、ハイフィデリティのシングルコイルピックアップです。L-2を製作した上でのノウハウにコイルの線径、巻数、巻き方、線間容量を決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力の全てを投入し、完成させました。

**FST-120VXS**



■FST-120VXS

¥120,000

- ボディ：シルバーハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
- ネック：メイプル1ピース(SN-4M)とローズ指板(SN-4R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.352 B ボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-3×3。
- カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのV×S。一本一本、ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FTE-SERIES

**FTE-60CH**



**FTE-65N**



**FTE-80VOS**



**FTE-85VN**



**FTE-70VBKS**



**FTE-75CH**



**FES-55CH**



■ **FTE-60CH**

¥60,000

■ **FTE-65N**

¥65,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル1ピース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1

**L-41** FTE-60, 65N, 70, 80, 85の第1ピックアップに使用。



**L-42** FTE-60, 65N, 70, 75, 80の第2ピックアップに使用。



■ **FTE-80VOS**

¥80,000

■ **FTE-85VN**

¥85,000

- ボディー：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め
- コントロール：No.352 Bボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×1
- 糸巻：No.506 ロートマチックタイプ
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1

■ **FTE-70VBKS**

¥70,000

- ボディー：マホガニー
- ネック：メイプル1ピース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452
- ピックガード：黒、オールドタイプNo.844
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1
- 特長：マホガニー材を使用したボディーには、セルのバインディングをほどこし、仕上げは当社オリジナルのV塗装法になっています。

■ **FTE-75CH**

¥75,000

■ **FTE-80N**

¥80,000

- ボディー：セン
- ネック：メイプル1ピース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ
- ピックガード：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ、黒、ノンラミネート
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451
- ピックアップ：L-101(第1ピックアップ=ハムバッキング)×1, L-42(第2ピックアップ)×1
- カラー：写真にはありませんが他にナチュラル(80N)も、あります。

■ **FES-55CH**

¥55,000

■ **FES-60N**

¥60,000

- FTE-60, 65Nと基本的には同仕様ですがピックアップがL-42(第2ピックアップ)のみになっています。スイッチはFTEシリーズ同様の3ポジションで、両端がプリセットになっており、中点でトーンとボリュームのコントロールができます。
- カラー：写真にはありませんが他にナチュラル(60N)も、あります。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLC-SERIES

FLC-85CS



FLC-85BL



FLC-100VBKS



FLC-100VN



FLC-100 III BL



FLC-120VCS



## ■FLC-85CS/BL

¥85,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：No.508, ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×2。

## ■FLC-100VBKS/VN/CS/BL

¥100,000

- ボディ：トップ=マホガニー及びメイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：No.508, ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-112×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCSとBLもあります。

## ■FLC-100 III BL/CS

¥100,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：No.508, ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×3
- カラー：写真にはありませんが他にCSもあります。

## ■FLC-120VCS/VBS

¥120,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.352 B ボリュームコントロール×2, No.352 A トーンコントロール×2
- 糸巻：米国グローバー社製No.102ゴールド。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-113×2
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

## ■FPH-70 ¥7,000

LINE & GUITAR  
MIXING HEADPHONES



FPH-70 は、ギターの高とライン(レコ、ラジオ等)の音が、2つのボリュームでミキシングできる音響的なアンプ内蔵のヘッドホンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人で2重演奏など、工夫次第でいろいろ使い方ができます。もちろんステレオヘッドホンにも使えます。ミニプラグコード(ライン接続用)付。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLG-SERIES

## FLG-70BS



### FLG-70BS/CS/GT ¥70,000

- ボディ：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-101×2
- 特長：FLGシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様は全て備えています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンプライ材を使用しています。

## FLG-70CS



## FLG-70GT



ハムバッキングピックアップの基本構造は、2つのコイルを直列に逆相で結線し、ポールピースの磁極を反対にする事により無甚なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電氣的に正相になるようになっていきます。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を変えるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量(キャパシタンス)が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおよぼします。

## FLG-75BL



### FLG-75BL ¥75,000

- ボディ：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-102×2
- 特長：70と同じボディ仕様ですがピックアップにL-102を使用。また、ブリッジ部がストップテールピースになっていますので、サステーン性能が向上しています。

## FLG-80VG



### FLG-80VG/VBS/VCS ¥80,000

- ボディ：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-101(シルバーカバー付)×2
- 特長：当社オリジナルV塗装法を採用し、特にVGはFLG-80だけにしかないモスグリーンの深味ある落付いた色です。

## FLG-80VBS



## FLG-80VCS



### FLG-90VOS ¥90,000

- ボディ：トップ=メイプル。バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-102×2

## FLG-90VOS



### FLG-1 ¥10,000 FLC、FLGシリーズ用。



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FLG-SERIES

## FLG-100VCS



## FLG-100VBS



## FLG-120VOS



## FLG-140VXS



### L-101 FLG-70に使用。



### L-102 FLG-75、90に使用。



### L-103 FLG-100に使用。



### L-104 FLG-120、140に使用。



### FLG-100VCS/VBS

¥100,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-103×2。

### FLG-120VOS

¥120,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352 Bボリュームコントロール×2、No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。

### FLG-140VXS

¥140,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352 Bボリュームコントロール×2、No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。
- 特長：ハケ塗り、ニス仕上げのVXS、一本一本、ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

### LOW NOISE CORD

3m-1,000円、5m-1,300円、7m-1,600円、10m-2,000円



シールド線によってアンプから出てくる音が違うことを知っていますが、ノイズを消す事はもちろん、クリアなサウンドを出すために、いろいろなデータ、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデス・ローノイズコードです。4タイプの長さがそろっています。

L-101は、プロトタイプのハムバッキング・ピックアップを生産用にチューンし、FLG-70シリーズに対応させてあります。ポビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L-102はクリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙ったオールマイティーなサウンドに特徴があります。ポビンはブラックのオープンタイプです。

L-103はマグネットの磁気束数を多くし、容易にオーバードライブできるよう設計されています。ポビンはアイボリーのオープンタイプです。アンプのフリッピングポイント近辺では、素晴らしいオーバードライブサウンドを約束してくれます。

L-104はL-103をベースに、コイル、ポビンを完全に樹脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計されたカバータイプです。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FPB-SERIES

**FPB-60CH**



■FPB-60CH/YS/BL

¥60,000

■FPB-65N

¥65,000

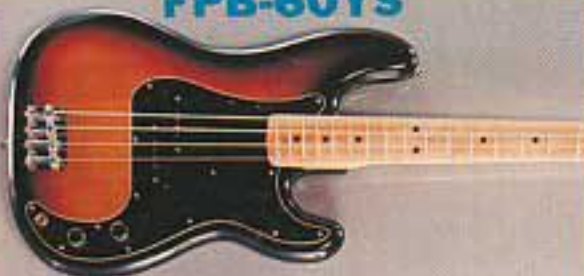
- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(PN-1M)とローズ指板(PN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.351 Bボリュームコントロール×1、No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒白黒、ラミネートシャーンシNo.846。
- ピックアップ：L-21×1。

■FPB-60SS

¥60,000

- ネック：ショートスケール
- 特長：FPB-60のショートスケール仕様モデルです。スケールが短いため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

**FPB-60YS**



**FPB-60BL**



■FPB-70VYS/VBS

¥70,000

■FPB-75VN

¥75,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1、No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：ベージュ色No.846。
- ピックアップ：L-21×1。
- 特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板3ピース仕様です。仕上げは当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

**FPB-65N**



**FPB-70VYS**



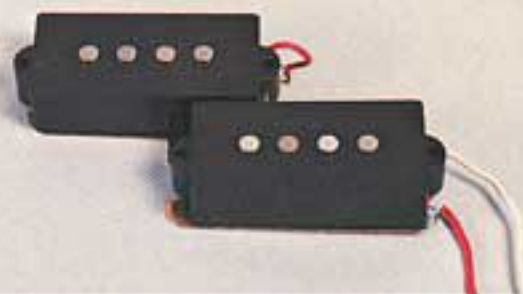
**FPB-70VBS**



**FPB-75VN**



**L-21** FPB-60、65N、70、75VNに使用。



■FPH-60 ¥6,000

**ELECTRIC GUITAR  
STEREO HEADPHONES**



FPH-60は、ギターに接続するだけで家中でも練習できるアンプ内蔵のヘッドホンです。家庭でのチューニングやPAのモニターにも威力を発揮。もちろんスタジオヘッドホンにも使えます。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。



# FPB-SERIES

**FPB-90VOS**



■FPB-90VOS

¥90,000

■FPB-95VN

¥95,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bボリュームコントロール×1、No.352A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした、当社のオリジナルです。アルミは表面処理がほどこされ、アルミシャーシにありがちな軽薄な音の心配はなく、ノイズに対しても好結果が出ています。
- ピックアップ：L-22×1。

**FPB-95VN**



■FJB-1 ¥12,000 FJB、FPBシリーズ用。



**FPO-75VBS**



■FPO-75VBS

¥75,000

■FPO-80VN

¥80,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PON-1M)が基本仕様ですが、特注としてローズ指板もあります。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒。ノンラミネートNo.847。
- ピックアップ：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を綿の糸で巻き付け、口でしっかり固定しました。
- カラー：写真にはありませんが他にCHとナチュラル(80VN)もあります。

**FPB-70FL・VYS**



L-31 FPO-75に使用。



■FPB-70FL・VYS/FL・VBS ¥70,000

■FPB-75FL・VN ¥75,000

- ネック：フレットレス、メイプル1ピース(PN-2M-FL)とローズ指板(PN-2R-FL)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 特長：フレットレスベースはプレイヤーの演奏技術、センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。ネック以外の仕様は、FPB-70、75と同じになっています。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

**FPB-75FL・VN**



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# FJB-SERIES

**FJB-65YS**



■FJB-65YS/CH/BL

¥65,000

■FJB-70N

¥70,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(JM-1M)とローズ指板(JN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒白黒。ラミネートシャーンNo.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-11×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCH、BLもあります。

**FJB-70N**



**L-11** FJB-65、70N、80、85VNに使用。



■FJB-80VYS/VBS

¥80,000

■FJB-85VN

¥85,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：オールドタイプ。ベージュ色No.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-11×2。
- 特長：このクラスよりシルバーハート材を使用。基本的には単板3ピース仕様です。仕上げには当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

**FJB-80VYS**



**FJB-80VBS**



**FJB-85VN**



## AIU保険について...

フェルナンデスでは、世界的に有名な、米国の保険機構A.I.U.と提携し、フェルナンデス、オレンジ、パーニーのギターに対して火災・盗難・破損の保証サービスをしております。ギターを購入されましたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御投函ください。消印日の翌日より一年間が有効期間です。もし保険加入者カードの投函日が、購入より90日を越えますと、保険が無効になりますので御注意ください。万一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

**FJB-100VOS**



■FJB-100VOS

¥100,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JN-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。ポジションマークは、白鳥具使用のスクウェアタイプ。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2, No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：ベージュ色No.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-12×2

■FZ-2

¥25,000

FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。



■FZ-1

¥20,000

FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

# 新製品コーナー

## FST-50CH

¥ 50,000

FST シリーズはプロ級仕様のみ製作しております。



- ボディー：セン
- ネック：メイプル(ピース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め
- コントロール：No.350B ボリュームコントロール×1、No.350A トーンコントロール×2
- 糸巻：FST用ロートマッチックタイプ No.502
- ピックガード：白黒白のラミネートシャーンNo.842
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450
- ピックアップ：L-5×3



FST-50YS

FST-50BL

FST-55N



¥ 55,000

## FLG-60BS/CS

¥ 60,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.350B ボリュームコントロール×2、No.350A トーンコントロール×2
- スイッチ：3ポジションスイッチ
- ピックアップ：L-100×2

FLG-60BS



FLG-60CS



アフターに関する相談は御気軽にどうぞ。 フェルナンデス技術室 Tel.03 (950) 1281

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FSTシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists various components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, スイッチ, ボリューム・スイッチ用ノブ, トレモロユニット・ブリッジ類, ネック, and others for the FST series.

FTEシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, スイッチ, ボリューム・トーンノブ・スイッチ用ノブ, ブリッジ類, ネック, 糸巻, and others for the FTE series.

FLCシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, スイッチ, ボリューム・スイッチ用ノブ, ブリッジ類, and others for the FLC series.

FLGシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, スイッチ, ボリューム・スイッチ用ノブ, ブリッジ類, and others for the FLG series.

FPB・FPOシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, ボリューム・トーンノブ, ブリッジ類, ネック, 糸巻, and others for the FPB and FPO series.

FJBシリーズ用パーツ

Table with 4 columns: No., 部品名・備考, 使用モデル, 価格. Lists components like ビックアップ, ビックガード・プレート類, ボリューム・キャパシターター, ボリューム・トーンノブ, ブリッジ類, ネック, 糸巻, and others for the FJB series.



規格及び外観は改良設計のため、変更する場合があります。

株式会社 フェルナンデス

東京 〒161 東京都新宿区下落合2-14-26  
大阪 〒531 大阪市淀川区中津6-9-9

Tel. 03 (950) 8141(代)  
Tel. 06 (458) 2245(代)