

MARVEL
WWW.MARVEL.COM

REINADO OSCURO



MASACRE



BENSON • BARBERI • WAY • MEDINA

panini comics

MASACRE®

Pag 2 MASACRE Y SU MUNDO

Por Raimon Fonseca

SUICIDE KINGS

Pag 5 PARTE 1

Deadpool Suicide Kings #1 USA (junio de 2009)

Pag 29 PARTE 2

Deadpool Suicide Kings #2 USA (julio de 2009)

Pag 53 PARTE 3

Deadpool Suicide Kings #3 USA (agosto de 2009)

Pag 77 PARTE 4

Deadpool Suicide Kings #4 USA (septiembre de 2009)

Pag 101 PARTE 5

Deadpool Suicide Kings #4 USA (octubre de 2009)

Guión: Mike Benson y Adam Glass

Dibujo: Carlo Barberi

Entintado: Sandu Florea

Color: Marte Gracia

Cubiertas: Mike McKone

BULLSEYE

Pag 125 PARTE 1: EL ASTIL

Deadpool vol. 4 #10 USA (julio de 2009)

Pag 148 PARTE 2: QUE EMPIECE LA CURACIÓN

Deadpool vol. 4 #11 USA (agosto de 2009)

Pag 171 PARTE 3: LA TIENDA DE CHUCHES

Deadpool vol. 4 #12 USA (septiembre de 2009)

Guión: Daniel Way

Dibujo: Paco Medina

Entintado: Juan Vlasco

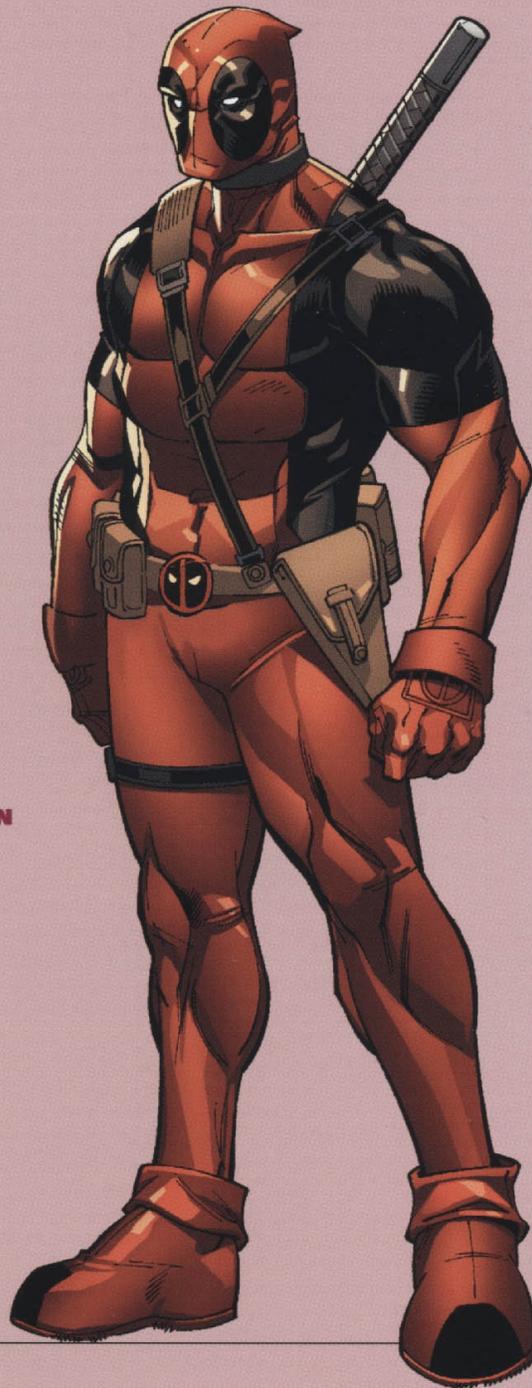
Color: Marte Gracia

Cubiertas: Jason Pearson

Uriel López Traducción

Belvis López Rotulación

Estudio Din&Mita Realización técnica



MASACRE vol. 2, 3

De *Deadpool: Suicide Kings* nºs 1-5 (junio a abril de 2009) y *Deadpool* vol. 4 nºs 4-7 (enero a abril de 2009)

Un libro de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es

MARVEL, Deadpool and all related characters and the distinctive likenesses thereof are trademark of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and is used with permission. Copyright © 2008/2009, 2009 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Todos los derechos reservados. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. GI-494-2009. ISBN 978-84-9885-357-5 (SMASA003). Distribución: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018 Barcelona. Telf.: 933 001 022.

Realización: Estudio Din&Mita. Impresión: Gayban. Impreso en España/Printed in Spain.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURIA. Product manager: PONÇ CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEMENTE. Responsable de producción: JORDI GUINART.

PANINI ESPAÑA

Director general: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director comercial: ANDREU BUSSOT. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA.

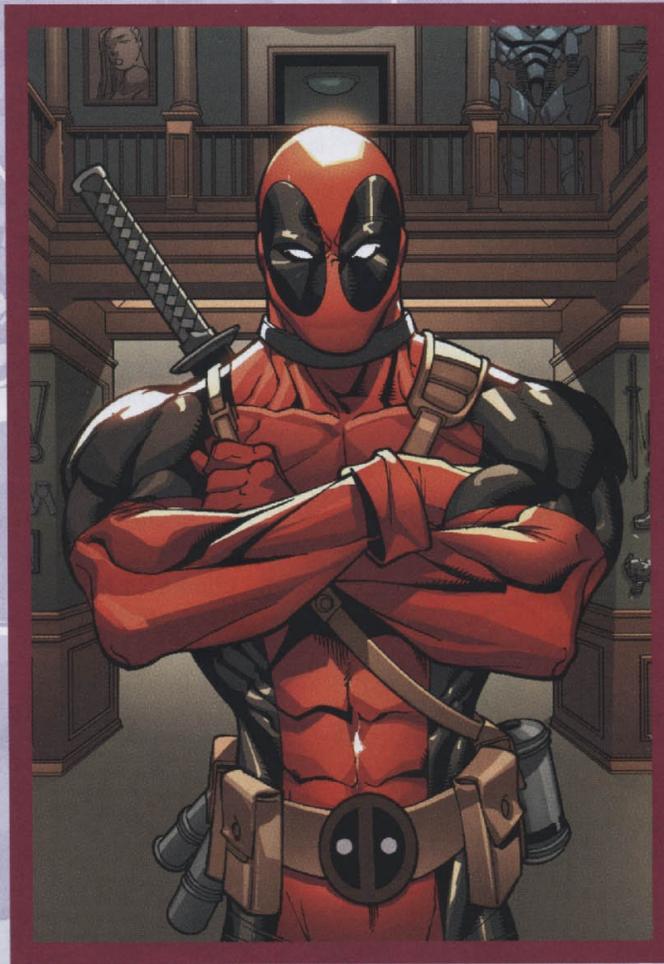
GRUPO PANINI

Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial: LEONARDO RAVEGGI.

Supervisión: MARCO RICOMPENSA. Director artístico: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRA GOZZI.

Mike Benson, Daniel Way, Carlo Barberi y Paco Medina

MASACRE[®]



**SUICIDE
KINGS**

PRÓLOGO

MASACRE Y SU MUNDO

El *crossover* de **Invasión Secreta** prometía ser uno de los grandes acontecimientos del Universo Marvel. Tras lo ocurrido (tanto en la serie limitada central como en todas las colecciones que formaron parte del *crossover*), es evidente que ha cumplido con las expectativas y no ha defraudado a nadie (¡o casi nadie, que nunca se sabe!). Aunque también es cierto que para unos personajes ha resultado más beneficioso que para otros. El caso que nos ocupa es un buen ejemplo de esto último... Me refiero, por supuesto, a que ha sido muy beneficioso para **Masacre**... (mejor dejarlo bien claro desde un principio, porque aquí no valen las medias tintas).

Hace cuatro días, este mercenario bocazas era un personaje del entorno del Universo Marvel que ya podía darse con un canto en los dientes por haber conseguido co-protagonizar una colección (junto a **Cable**) y –sobre todo– por no ser relegado al temible limbo de los personajes en paro (y en su caso, ¡nunca mejor dicho!). Pero ahora, todo esto ha cambiado...

En cierta forma, **Invasión Secreta** ha sido la plataforma que lo ha catapultado hasta unos niveles de presencia en los cómics de La Casa de las Ideas como nunca antes habíamos visto. Tanto es así que, al poco tiempo de consolidarse su propia colección, los editores se dieron cuenta de que **Masacre** había dejado de ser un personaje de culto para conver-

las sensaciones del panorama actual de Marvel. Por esa razón, justo en medio del **Reinado Oscuro**, se lanzó un cómic especial titulado *Juegos de Muerte* que significó el punto de partida de una serie de proyectos paralelos que empezaron a confirmar lo antes indicado; esto es: que **Masacre** comenzaba su ascensión al Olimpo de los grandes personajes de Marvel.

Para este proyecto se contó con el talento de un guionista llamado **Mike Benson**, un profesional poco conocido en el mundo del cómic que, sin embargo, ya contaba con una carrera más que importante en el campo de la televisión. Una vez más, La Casa de las Ideas se nutría de profesionales procedentes del mundillo de la pequeña pantalla. Benson se había significado por ser productor y guionista de éxito en series como *The Bernie Mac Show* o *Entourage* y ahora probaba suerte en el universo de las viñetas. En todo caso, el medio no le resultaba extraño, más bien todo lo contrario, ya que estaba muy familiarizado con el cosmos de ficción que nos ocupa. Recientemente ha comentado que de niño era lo que se conoce por un "Marvel zombie" (es decir, aquel que compra todo lo que sea Marvel) y que sus colecciones preferidas eran *The Avengers*, *Master of Kun Fu*, *Iron Man*, *Daredevil* y *Moon Knight*.

Su primer trabajo en Marvel consistió, precisamente, en escribir un buen montón de números del **Caballero Luna** (siguiendo la estela de su amigo **Charlie Huston**). Además, también se encargó de un especial de **Lobezno**. Posteriormente



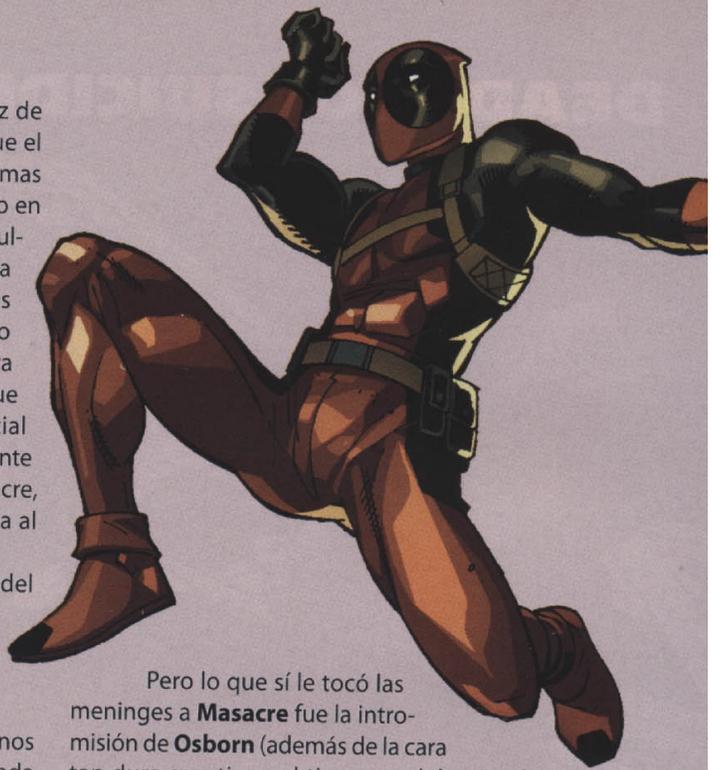
wade, haciendo amigos en el Universo Marvel. Aquí le vemos presentando sus respetos a Punisher.

le llegó la oportunidad de otro especial, esta vez de un personaje tan estrambótico como **Masacre**. Fue el mencionado *Juegos de Muerte* (incluido en las últimas páginas del tomo nº 1 de esta colección). Teniendo en cuenta su carrera en el mundo de la televisión, resulta casi lógico que **Mike Benson** nos ofreciera una parodia extrema de los "reality shows" (¿os acordáis de *Factor Dolor*?). En aquel cómic autoconclusivo se preocupó de tomarle la medida a **Masacre** para ser consciente de cuales era las características que definían al personaje. Huelga decir que el especial funcionó muy bien, hasta tal punto que posteriormente se pensó en desarrollar una serie limitada de **Masacre**, titulada *Suicide Kings*, publicada de forma paralela al título mensual y escrita por el mismo guionista.

Dicha miniserie constituye la primera parte del contenido de este volumen. En ella, **Mike Benson** cuenta con un artista tan eficaz como **Carlo Barberi** para desarrollar un ciclo argumental (en cinco números USA) donde **Masacre** se encuentra con algunos de los superhéroes (o antihéroes) urbanos más famosos del Nueva York del Universo Marvel; nada menos que **Spiderman** y **Punisher** (de hecho, éste último ya es uno de los referentes en el trabajo de Benson, pues también apareció en varios de los números que escribió para *Caballero Luna*). Por cierto, el trabajo de este nuevo guionista en el cosmos de nuestro amigo parlanchín no ha terminado con la presente miniserie, ya que también se está encargando del *Masacre Team-Up*. Pero como suele decirse, ésta es otra historia; aunque, según parece, el mercenario bocazas se está convirtiendo en algo así como el "Spiderman del siglo 21" (lo escribo así porque es más fácil de leer; y también porque tanto número romano carga un poquito, ¿no estáis de acuerdo?). Pero volvamos al tema...

Como he comentado antes, **Invasión Secreta** ha situado a **Masacre** en una posición envidiable dentro del Universo Marvel (bien, lo cierto es que lo he escrito exactamente igual, ¡pero tampoco es cuestión de repetirse!). Ante todo es importante indicar que el mercenario carmesí no es un personaje clave para entender el presente de Marvel porque así los hayamos decidido algunos de forma arbitraria (aunque, pensándolo bien...). El caso es que la afirmación que daba inicio a este párrafo está sustentada en el papel tan importante que **Masacre** jugó en el final de **Invasión Secreta**. Me explicó...

En el momento crucial del citado *crossover*, **Nick Furia** le encargó a nuestro estimado asesino a sueldo un trabajo de gran importancia: conseguir los datos necesarios para matar a la reina skrull. **Masacre** hizo su trabajo, pero al final (y como suele ser habitual en él) metió la pata hasta el corvejón, puesto que los datos acabaron en manos de **Norman Osborn**, quien los utilizó para matarla y convertirse en el héroe nacional que actualmente muchos creen que es. Por tanto, **Masacre** es el responsable directo de la etapa tan oscura que actualmente vive el Universo Marvel. ¡Poca broma, amigos! (Aunque está claro que para él no existe mucha diferencia entre Reinado Oscuro y Peinado Oscuro).



Pero lo que sí le tocó las meninges a **Masacre** fue la intromisión de **Osborn** (además de la cara tan dura que tiene el tipo este del peinado oscuro). De ahí que no se cortara un pelo a la hora de querer cobrarle una pasta de rondón (está claro que, aquí, el que no corre... vuela). El caso es que todo esto provocó un "cierto grado" de tensión entre el nuevo líder del mundo libre (por así decirlo) y el tipo más loco del mundo mundial. Esta rivalidad tuvo un primer asalto durante un ciclo argumental en el que **Masacre** contrató al **Supervisor** para tratar de derrotar a **Los Thunderbolts**. Este dúo diabólico no sólo consiguió su objetivo, sino que el encantador mercenario le robó a **Osborn** su tarjeta oro con la cual pudo cobrar un buen montón de pasta, suficiente para pagar los servicios de su efímero socio. (Por cierto, esta historia apareció en la colección de **Los Thunderbolts**.)

Pero la pregunta que surge es muy concreta: ¿significa esto que **Masacre** se ha olvidado de **Osborn**? Respuesta: ¡ni de lejos! Su objetivo es sacarle hasta el último céntimo. Y es precisamente en ese punto es donde retomados la colección de nuestro protagonista enmascarado (es decir, el #10 USA, que da comienzo en la página 123 de este volumen).

Se trata de una divertida línea argumental donde **Masacre** se enfrenta al nuevo **Ojo de Halcón**, el integrante de **Los Vengadores Oscuros**. ¿De quién se trata? Bien, estoy seguro de que muchos ya lo sabéis, pero como siempre hay quien no se ha enterado... ¡tampoco es cuestión de chafarle la sorpresa! Tan sólo añadiré que esta historia contiene algunos de los momentos más memorables de esta colección, en opinión de **Paco Medina**, el dibujante español que ha estado aquí desde el principio (y, por cierto, un servidor está de acuerdo con él).

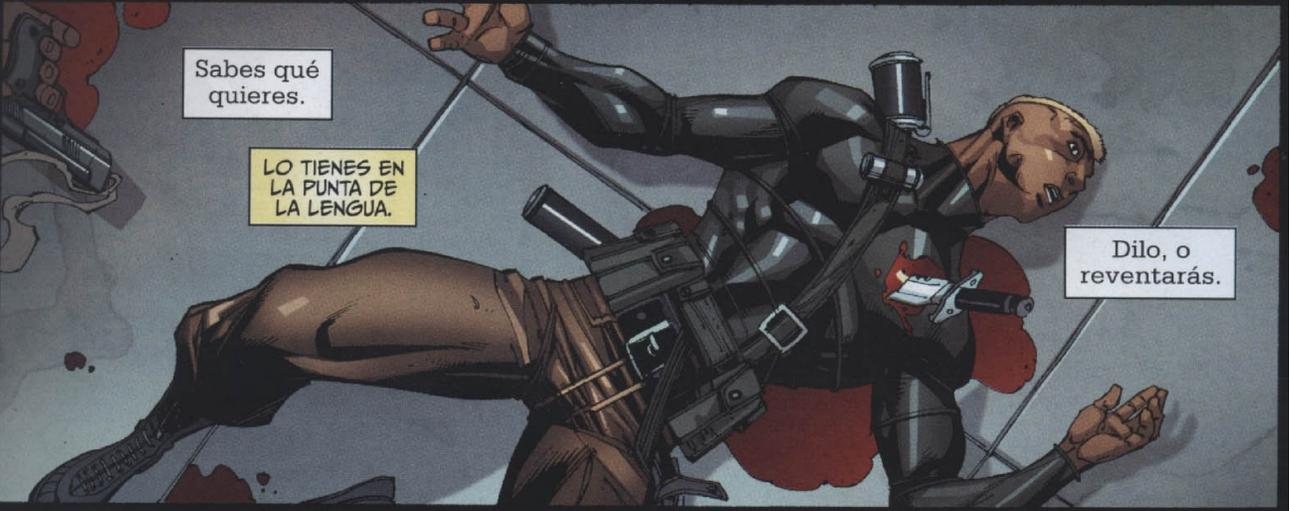
En definitiva, este volumen es la prueba tangible de que **Masacre** está que se sale, tanto a nivel editorial como en lo referente a las peripecias que vive en su propio mundo.

DEADPOOL SUICIDE KINGS 1





VENGA, DILO.
SÉ LO QUE ES-
TÁS PENSANDO.



Sabes qué
quieres.

LO TIENES EN
LA PUNTA DE
LA LENGUA.

Dilo, o
reventarás.



¿HAY UN
MÉDICO POR
AQUÍ?

ANTES...



...ME SENTÍA COMO UN DEMONIO, Y HALLOWEEN NI SE ACERCABA.

ESTABA OSCURO COMO UNA ### EN LAS CALLES. MIS MANOS SANGRABAN DE DAR PUNETAZOS AL CEMENTO.

COTDANG, COLEGA, MI MENTE ME JUEGA MALAS PASADAS.



NO ESTÁ MAL, PERO NO ERES NINGÚN SCARFACE.

Oh, espera...



QUÉ GRACIOSO.

PERO VOLVAMOS AL TRABAJO QUE TENEMOS ENTRE MANOS: QUE NOS PAGUEN.



MERCENARIO DEL AÑO

EL GANADOR RECIBIRÁ UNA SUSCRIPCIÓN ANUAL DE 100.000 DÓLARES EN METAL REGULARES.

MM...

Con doscientos mil de los grandes se puede comprar mogollón de Top Ramen.

UNA HORA DESPUÉS...

EL TAL VITO ES UN TÍO LISTO: SALA DE AUDICIONES DURANTE EL DÍA, TRASTEROS DE ALQUILER DURANTE LA NOCHE. LAS MEJORES SON SIEMPRE LAS MÁS OBVIAS.

VITO'S TRASTEROS DE ALQUILER





¿QUÉ TAL, COLEGUIS?

¿ACABA DE DECIR "COLEGUIS"?

Entrada de tipo duro a la porra.



¿AQUÍ ES DONDE SE HACEN LAS AUDI-CIONES?

¿TE PUEDES CREER QUE NOS HAGAN VENIR HAS-TA NEWARK PARA HACER ESTA MI***A? ANDA, SIÉNTATE, AMIGO. PRONTO SALDRÁN A LLA-MARNOS.



EH, YO TE CO-NOZCO. ERES MASACRE, ¿VERDAD?

VAYA, ¿QUÉ ME HA DELATADO?



TIENES UNA REPUTACIÓN EN LA COMUNIDAD, HERMANO. RAYOS, SI HUBIERA SABIDO QUE IBAS A VENIR, ME HABRÍA AHORRADO EL VIAJE. ERES UNA **LEYENDA**.

¿LEYENDA? YO NO DIRÍA TANTO... ¿QUÉ HAY POR DEBAJO DE "LEYENDA"?



¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

¿ASÍ CÓMO?

¿TIENES ALGÚN PRO-BLEMA?



¿POR QUÉ DEBERÍA TENERLO?



NO.



LO.



SE.

URK

WUK



LLÁMALO CORAZONADA.



K-K-K-K-K



¡MUY LEN...



...TOO!



WHUMP



¿HAY UN MÉDICO POR AQUÍ?

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

¡GUAU!

HABÍA OÍDO QUE ERA BUENO, PERO ¡RAYOS! ¡LOS HA FULMINADO! Y ERAN UNOS TIOS BUENISIMOS DE OPERACIONES ENCUBIERTAS, UNOS NINJAS ##### A LO "KILL BILL".

CLAP CLAP CLAP CLAP

¡EPA, EPA, EPA! ¡TIO! NO TIENE POR QUÉ APUNTARME CON ESO...

EMPIEZA A HABLAR, O A MORIR. ¿QUIÉN ERES?

EH, CALMA, TIO. QUIERO CONTRATARLE.

¿CONTRATARME?

SÍ, CONTRATARLE. ALGUIEN COMO USTED NO SE ANUNCIA EN LAS PÁGINAS AMARILLAS O EN CRAIGSLIST, ¿NO? ASÍ QUE TUVE QUE SER CREATIVO.

Y ORGANICÉ ESTE PEQUEÑO MONTAJE.

ESTOS CADÁVERES... ¿TAMBIÉN FORMAN PARTE DE TU CREATIVIDAD?

¿Q-QUÉ?

LOS PANOLIS CON LOS CEREBROS ESPARCIDOS POR EL SUELO... Y ESPERO QUE ESTÉS DE BUENAS CON VITO, PORQUE ESO NO SALE CON NADA QUE NO SEA UN MILAGRO. CRÉEME... LO HE INTENTADO.

SE SUPONÍA QUE SOLO IBAN A DARLE UNA PALIZA, A VER SI ERA TAN DURO COMO DICEN. SE SUPONÍA QUE NADIE IBA A SALIR HERIDO...

SUPONGO QUE NO HA SALIDO COMO PLANEABAS, ¿EH?

PUES... NO.



C-CREO QUE PUEDO ACLARAR ESTO... SI TTIENE LA AMABILIDAD DE APARTAR LA PISTOLA DE MI C-CABEZA. ME ESTÁ PONIENDO NERVIOSO.

Y DEBERÍAS. LA NENA SE DISPARA CON NADA.

CANTA.

ESTOY METIDO EN UNA GRAN ##### CON UN CORREDOR DE APUESTAS, UNA MALA BESTIA, UN ASESINO DESPIADADO QUE HA AMENAZADO CON MATAR A TODA MI FAMILIA -INCLUIDOS LOS PRIMOS HERMANOS-, SI NO LE DEVUELVO SU DINERO.

LA CUESTIÓN ES QUE NO TENGO ESA PASTA; NI LA CASA DE LA MONEDA DE EE. UU. LA TIENE.

¿Y QUÉ QUIERES DE MÍ?

QUIERO CONTRATARLE PARA MATAR A ESE HIJODE*** Y LE TROCEE EN CACHITOS CHIQUITITOS PARA DARSELOS A MIS GATOS.

TIENES UNOS PROBLEMAS DE CONTROL DE IRA TREMENDOS QUE DEBERÍAS IR A MIRARTE, HIJO.

¿Q-QUE HACE?

ESPERAR PODER ENCONTRAR UN TAXI QUE ME SAQUE DE NEWARK. GRACIAS POR HACERME PERDER EL TIEMPO, CHAVAL.

ESPERE. ESPERE. ¿NO ME HA OIDO? ¡LE PAGARÉ!

BYE BYE.

¡LE PAGARÉ MEDIO MILLÓN EN METÁLICO!

Y OTRO MEDIO MILLÓN CUANDO HAYA TERMINADO EL TRABAJO.



¿Y DE DÓNDE VAS A SACAR ESA PASTA, CHAVAL?

DE UNA PAGA MENSUAL QUE TENGO, Y DE MI FONDO FIDUCIARIO. MI VIEJO ESTÁ PODRIDO DE PASTA. ES MULTIMILLONARIO. EN REALIDAD, ES HEREDADO. MI TATARABUELO INVENTÓ EL CAUCHO.



¿INVENTÓ EL CAUCHO?

SÍ, FUE UN "BARÓN DEL CAUCHO".

VALE, LE DEBO UNA AL ABUELO, ESO FIJO.

¿UH?

NADA. ¿Y POR QUÉ NO LE PIDES EL DINERO A PAPI?

PORQUE NO ME LO DARIA. CREE QUE TENGO UN -IMAGINE- "PROBLEMA CON EL JUEGO". YA SABE CÓMO SON LOS PADRES.



TAL COMO YO LO VEO, HAS DEMOSTRADO QUE NO PAGAS TUS DEUDAS. TE DIRÉ ALGO SOBRE MÍ: YO NO IRÍA A POR TUS VIEJOS; A TI TE CORTARÍA BIEN CORTADITO Y TE LANZARÍA A UN TANQUE LLENO DE SANGUIJUELAS. Y ESTOY SIENDO EXTREMADAMENTE LITERAL... TENGO SANGUIJUELAS.



CRÉAME. LO TENGO.

MIRE, SR. MASACRE, SEÑOR, VOY A PAGARLE. SÉ LO QUE ME HARÍA SI NO LO HICIERA. ¿Y QUÉ LE PARECE ESTO?: USEME COMO GARANTIA. PIDA UN RESCATE POR MÍ. MI VIEJO LE PAGARÁ LO QUE LE PIDA.

¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

Un maratón de "Los caraduras". Una joven Sally Fields con ese olor a coche nuevo. ¡Menudo pandero!



NO, ¡ME REFIERO A RAPTAR AL MOCOSO!

¡Sí! Y córtale la oreja a lo "Stuck in the Middle With You".



¡AU! ¿QUÉ HACE? ESO DUELE...

OH. UH. LO SIENTO.



¡POR FAVOR!
¡MATARÁ A MI FAMILIA!
¡POR FAVOR!

UN MILLÓN DE DÓLARES. PIENSA EN LO QUE PODRÍAS HACER CON TODO ESE DINERO.



VALE, VALE. ACEPTO EL TRABAJO. DEJA DE LLORIQUEAR.

¡GRACIAS! ¡GRACIAS! LE DIRÉ DÓNDE VIVE EXACTAMENTE. SERÁ PAN COMIDO.

VALE. TÚ LEVANTA DEL SUELO, Y RESPONDEME UNA PREGUNTA.

¿QUÉ?



¿DÓNDE SE PUEDEN COMPRAR BALONES SALTARINES AL POR MAYOR?

ESA NOCHE, EN HARLEM...





OH,
VALE.

QUE
CHUNGO.



MIRACLES



KRASH



HIJO DE...



¡AAAAHHH!



CALMA, TÍO. TE...

...MALDICIÓN.

HA PALMADO.



¡EH, VE A POR AYUDA! ¡LLAMA AL 911! ¡YAY! ¿ME OYES? ¡VENGA!









¿QUIERES ALGO MÁS?

PUES SE ME OCURREN UN PAR DE COSAS...

Pervertido.

UN MOMENTO...



CLARO. SÍ, SÍ QUIERO. VAMOS A CONSUMAR DE UNA VEZ ESTA PASADA.

¿DISCULPA? ¿ESTÁS BIEN, CIELO?



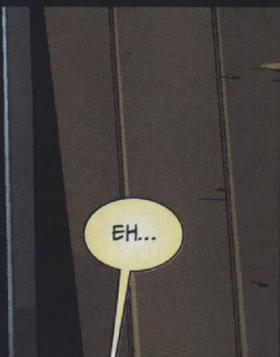
SÍ... ESTOY BIEN.



HASTA EL MOMENTO, SE DESCONOCE EL PARADERO DEL CULPABLE, PERO TNA HA OBTENIDO IMÁGENES EXCLUSIVAS DEL ATAQUE.



ADVERTIMOS A LOS TELEVIDENTES QUE SON MUY GRÁFICAS.



ESO ESTÁ FUERA DE CONTEXTO.



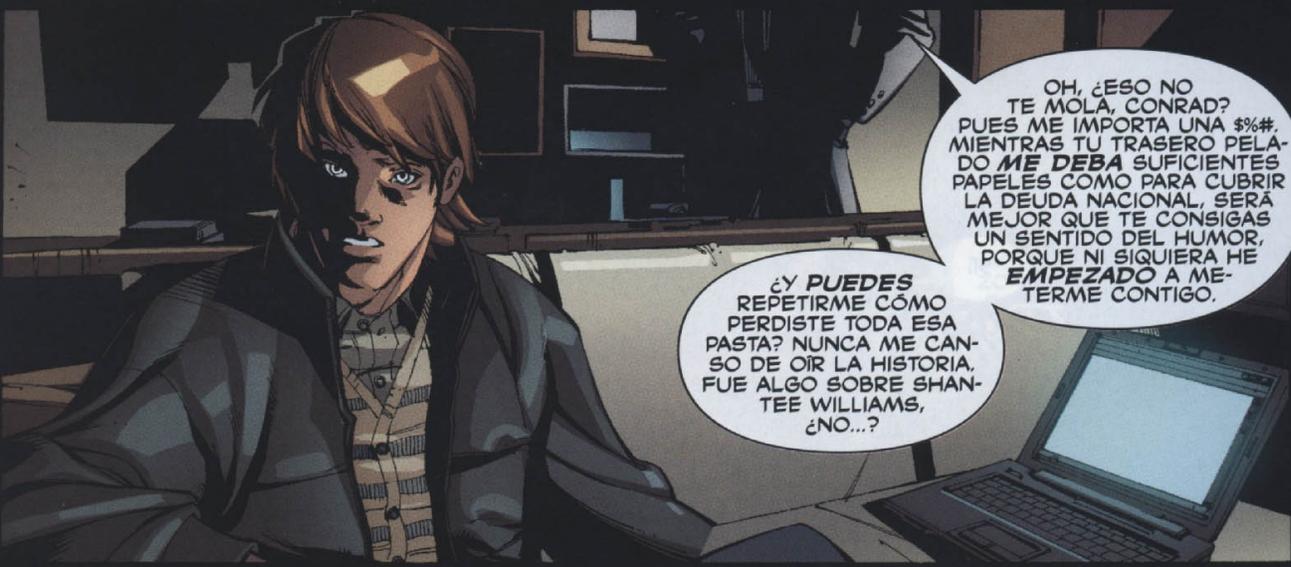
LA CUENTA, POR FAVOR.



¡RAYOS, ES \$%%&/ PERFECTA! ¿CÓMO LO HAS HECHO?

DE LA MISMA MANERA QUE HACEN QUE DEMI MOORE PAREZCA JOVEN: PANTALLAS VERDES, TIO. CON ELLAS, SE PUEDE HACER LO QUE SEA, INCLUSO HACERTE PARECER A TI UN HOMBRE.

JA, JA.



OH, ¿ESO NO TE MOLA, CONRAD? PUES ME IMPORTA UNA \$%%#. MIENTRAS TU TRASERO PELADO ME DEBA SUFICIENTES PAPELES COMO PARA CUBRIR LA DEUDA NACIONAL, SERÁ MEJOR QUE TE CONSIGAS UN SENTIDO DEL HUMOR, PORQUE NI SIQUERA HE EMPEZADO A ME-TERME CONTIGO.

¿Y PUEDES REPETIRME CÓMO PERDISTE TODA ESA PASTA? NUNCA ME CANSO DE OIR LA HISTORIA. FUE ALGO SOBRE SHAN-TEE WILLIAMS, ¿NO...?



YA CONOCES LA HISTORIA...



"SHANTEE WILLIAMS -JUGADOR DE LOS NY KICKS Y MÁS RICO QUE DIOS- SE METIÓ EN UNA PELEA CON UN PAR DE GORILAS EN LA PUERTA DE UN CLUB NOCTURNO, Y TODO PORQUE ES UN RATA Y NO QUERÍA PAGAR LA ENTRADA".

¿NO SABÉIS QUIÉN SOY, IMBÉCILES?!



"LA COSA SE... CALDEÓ UN POCO".

"SE LANZARON CODAZOS".

¡EH!

"TROZOS DE PIZZA QUEDARON DESTRUIDOS".

THUD



"SHANTEE ES UN TÍO GRANDE, PERO, AFRONTÉMOSLO, ES MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES".

¿QUÉ MIRAS, TÍO RARO? ¿QUIERES QUE TE DÉ TAMBIÉN?

MM. DEJA QUE ME LO PIENSE...



SI.

QUIERO.

SPLUNCH



"Y AHÍ ES DONDE LA COSA SE PUSO CHUNGA DE VERAS..."

¡OH, NO QUERÍAS!



¿UH?



¡OH,
\$%&!!

"LOS CINCO
DEDOS DE SU
MANO BUENA".



Y SHANTEE ERA LA
MARCA GANADORA, EL
FUTURO, EL SEGUNDO
ADVENIMIENTO.

MEDIA HORA
DESPUÉS, ESTABA EN
UNA MESA DE OPERACIONES,
CON UN EQUIPO DE
CIRUJANOS DE ELITE CO-
SIÉNDOLE ESOS DÍGITOS.
TODO DE TAPADILLO,
POR SUPUESTO.



"Y UNA SEMANA
DESPUÉS, VOLVIA
A LA CANCHA. UN
MILAGRO, ¿NO?".

SHANTEE
WILLIAMS VA A
MACHACAR LA
CANASTA...

¡OH!
NUEVE A
DAR EN EL
ARO!

BUZZZZ!

"NO".



ME APOSTÉ
HASTA LOS CAL-
ZONCILLOS EN
ESE PARTIDO,
TODO.



SÍ, BUENO,
LA SUERTE ES
UN ASCO. ¿NO
TE \$%&#?

LO ÚNICO
QUE SÉ ES QUE
QUIERO MI DINERO,
O TU TRASERO
ACABARÁ ENTERRA-
DO AL LADITO DE
JIMMY HOFFA.



¡EH! AÚN TENEMOS
UNA APUESTA PENDIEN-
TE, LÁPIDA, Y SI GANO,
NO TE DEBERÉ UNA
M***DA.

MASACRE ME
METIÓ EN ESTE
FREGADO, Y ÉL ME
SACARÁ. ESE TIPO
ES DURO. VI LO QUE
LES HIZO A TUS
CHICOS...



YA PUEDES
REZAR POR QUE
ESE SEA EL CASO,
HIJO, PORQUE, DE LO
CONTRARIO, ME DEBE-
RÁS EL DOBLE. Y VOY
A TENER QUE DARTÉ
UN... **INCENTIVO** PARA
ASEGURARME DE QUE
CUMPLES. ¿ME
ENTIENDES?



SÍ, ENTIENDO.

¿NO DAN
NADA MÁS EN
LA TELE? NO DE-
JAN DE PONER ESA
NOTICIA UNA Y
OTRA VEZ.

¿POR QUÉ
NO ERES ÚTIL Y
TRAES ALGO DE
COMER? ME APE-
TECEN POLLO Y
GOFRES DE
ROSCOE.

¿OTRA
VEZ?

EH, CUANDO
YO **TE** DEBA MILLO-
NES, YA ELEGIRÁS **TU**
LA COMIDA.



¡Y NO TE
OLVIDES DE LA
SALSA PICANTE,
O VOLVERÁS A
POR ELLA!

...UN PERVERSO
ACTO DE DESTRUCCIÓN
QUE SOLO PUEDE SER
DESCRITO COMO
TERRORISMO.



NO HAY MUCHA
INFORMACIÓN SOBRE
EL RESPONSABLE DE
ESTE ACTO, SALVO
SU NOMBRE:
MASACRE.



UN MERCENARIO
QUE VENDE SUS SERVICIOS
AL MEJOR POSTOR, Y QUE,
HASTA ESTE MOMENTO, HABÍA
TRABAJADO EN LA SOMBRA: UN
HOMBRE QUE AHORA SE HA
CONVERTIDO EN EL ENE-
MIGO PÚBLICO
NÚMERO UNO.



CON LAS FUERZAS
DE LA LEY LOCALES TRABA-
JANDO EN COLABORACIÓN
CON EL F.B.I. EN UNA BÚSQUE-
DA A NIVEL NACIONAL SIN PRE-
CEDENTES, EL ALCALDE LE HA
ASEGURADO AL PÚBLICO QUE
ES SOLO CUESTIÓN DE TIEM-
PO QUE EL CULPABLE
SEA LLEVADO ANTE
LA JUSTICIA.





JUSTICIA...



KLAK-KLAK

CLARO.

DEADPOOL SUICIDE KINGS 2





¿SABE? ENSEGUIDA LE NOTÉ UN ROLLO MUY RARO, COMO SI ALGO FUERA MUY MAL. ¿POR QUÉ SIEMPRE PONEN A LOS TÍOS RAROS EN MIS MESAS?



O SEA, ¿ES QUE ME PASA ALGO? SOY UNA ESPECIE DE IMÁN DE PERDEDORES.



¿Y QUÉ HA HECHO EXACTAMENTE, DETECTIVE CATES?

VOLAR UN EDIFICIO.

DIOS MIO.

SI, ESE MANIACO ES UN TERRORISTA NACIONAL.

SI, SI, SI. ES EL DE LAS NOTICIAS.



AQUÍ ESTOY PARA LO QUE NECESITE, DETECTIVE. AMO A AMÉRICA Y HARÉ LO QUE SEA PARA AYUDARLES.

ME ALEGRO DE SABERLO, SEÑORITA. ¿LE DIJO ALGO? ¿DÓNDE IBA, CON QUIÉN IBA A REUNIRSE? ¿ALGO QUE PUDIERA AYUDARNOS A ENCONTRARLE?

UMMM, NO. SE QUEDÓ MIRÁNDO-ME LAS TETAS E INTENTÓ OLERME EL PELO. DIJO QUE ME QUEDABA BIEN EL UNIFORME, Y QUE ESTARÍA MUCHO MEJOR SIN ÉL.

ESO NO LO HABÍA OIDO ANTES, PERVERTIDO.



CAUTION
BLONDES
THINKING

Banquet ROOM

OJOS.

¿EH?

OJOS. ARRIBA.

NO PUEDO. ES COMO UNA POLILLA CON UNA LLAMA.



¿POR QUÉ NO HACES UNA FOTO?

CRÉEME...

CLICK
CLICK
CLICK
CLICK

...TENGO AMBOS BLANCOS EN EL OBJETIVO. PARA ESTA NOCHE ESTARÁN SUBIDAS A LA WEB...



THUD

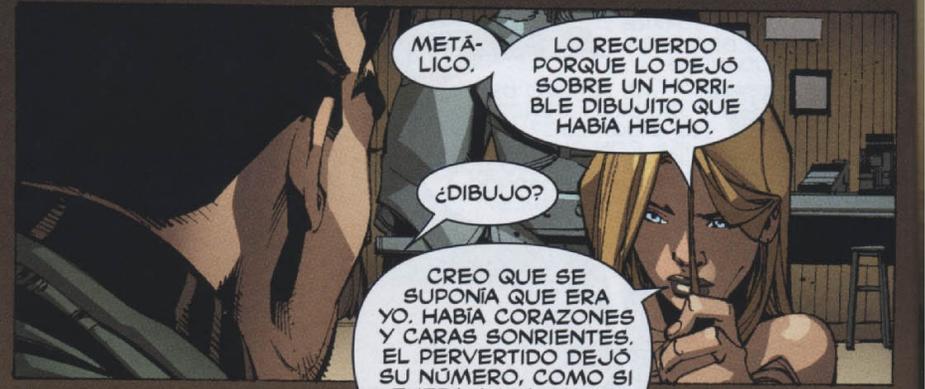
AUCH.

ESPERA, ESPERA, ESPERA.



¿DETECTIVE?

LA COMIDA. ¿COMO LA PAGO? ¿USO TARJETA? ESO, DESDE LUEGO, ME SERVIRIA.



METÁLICO.

LO RECUERDO PORQUE LO DEJÓ SOBRE UN HORRIBLE DIBUJITO QUE HABÍA HECHO.

¿DIBUJO?

CREO QUE SE SUPONÍA QUE ERA YO. HABÍA CORAZONES Y CARAS SONRIENTES. EL PERVERTIDO DEJÓ SU NÚMERO, COMO SI FUERA A LLAMARLE. YA PUEDE DECIRLO: "FLIPADO".

¿LE IMPORTA SI LE ECHAMOS UN VISTAZO?

CLARO. A VER SI RECUERDO DÓNDE LO PUSE...



ARGG. ESTO ES ASQUEROSO. VOY A POTAR.

MEJOR SERÁ QUE NO.

LO TENGO.

ANIMATE, FRANK. SI EL NÚMERO ES BUENO, LE TENEMOS.

NO TE FALTA CONFIANZA, LO ADMITO.

EH, QUE NO ES COMO EN LA EDAD DE PIEDRA QUE TENIAS QUE PINCHAR UNA LINEA. CON LAS LLAMADAS REBOTANDO DE SATELITE EN SATELITE, PODEMOS PILLARLAS AL VUELO. SUPERMEGAFÁCIL.

HENRY.

¿EH?

¿"SUPERMEGAFÁCIL"?

LO SIENTO.

PARA SER UN FUGITIVO, LOS PUNTOS DE ÉNFASIS DE SU VOZ SUGIEREN QUE ES TAN FRÍO COMO EL AGUA CON HIELO. EL TIPO ES UN ASESINO COMO UN TÉMPANO.

PUEDA QUE MASACRE SEA UN ASESINO DESPRECIABLE, PERO ES UN PROFESIONAL. DE LO CONTRARIO, YA HABRÍA DADO LA PATADA A SU PUERTA Y EMPEZADO A DISPARAR.

UN MOMENTO. ESTÁ HACIENDO OTRA LLAMADA...

POR FAVOR, NO MÁS SEXO TELEFÓNICO.

PIZZA.

GRACIAS A DIOS.



"D-U-M-B. EVERYONE'S ACCUSIN' ME".



"D-U-M-B. EVERYONE'S ACCUSIN' ME".
KLIK



PSST, CHAVAL.
TE DOY MIL PAVOS POR LA CHAQUETA, LA GORRA Y LA PIZZA.



KNOCK
KNOCK



AH.



¿QUIÉN ES?

PIZZA.



NAM.



ENTRA. AÓN ACEPTAIS LOS CUPO- NES, ¿NO?

NO, LO SIENTO.

RAYOS.



LA SALA ES- TÁ DESPEJADA, FRANK. NO HAY OTROS HOS- TILES.

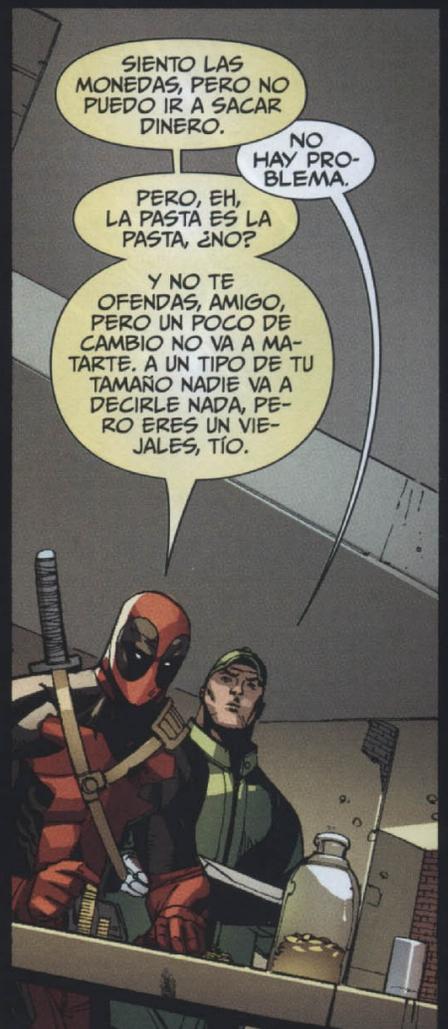


¿Y CUÁNTO ERA?

UM... QUINCE...

VEINTE.

VEINTE. VEINTE.



SIENTO LAS MONEDAS, PERO NO PUEDO IR A SACAR DINERO.

NO HAY PRO- BLEMA.

PERO, EH, LA PASTA ES LA PASTA, ¿NO?

Y NO TE OFENDAS, AMIGO, PERO UN POCO DE CAMBIO NO VA A MA- TARTE. A UN TIPO DE TU TAMAÑO NADIE VA A DECIRLE NADA, PE- RO ERES UN VIE- JALES, TÍO.



...OOOH,
UNA MONEDA
INDIA...



ZZAAANNN!



ZZAAANNN!



TE HAS TRABAJADO
ESE AIRE TAN MOLÓN
A LO FRANZETTA, ¿EH?
QUÉ SECADOR
MÁS GUAY.



SALUDOS DE PARTE DEL TORNADO.

TORPEDO.

LO QUE SEA.



¿HABLAS CONTIGO MISMO, O TÚ TAMBIÉN VES CAJITAS AMARILLAS?



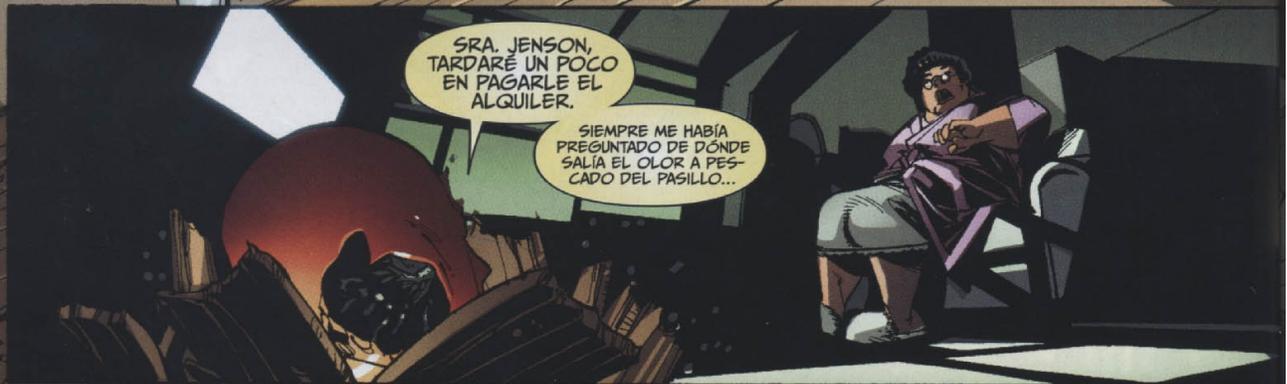
NO DEBERÍAS HABER HECHO ESO...

PORQUE AHORA VOY A TENER QUE HACERTE IRRECONOCIBLEMENTE A PEDAZOS.



YA ME GUSTARÍA VERLO.





AÚN ESTOY
APRENDIENDO A USAR
ESTA MALDITA COSA. SE
SUPONE QUE ES UN
"BRAZO INTELIGENTE",
SIGNIFIQUE LO QUE
ESO SIGNIFIQUE.

SMASH

VALE, SE
ACABÓ EL
SR. BUE-
NAZO...

¡ESPERA!

TE PILLÉ.

Oh, no.

UUPS.

GRAN PLAN,
EINSTEIN. ASÍ
APRENDERÁ.

POR SI
SIENTES CURIOSI-
DAD, ESTA BELLEZA
PERTENECIÓ A UN
\$%&@ LLAMADO
LATIGAZO.



THUNK



¿Y QUÉ,
TÍO? ¿VAS A
DEJARME
CAER, O
QUÉ?

ME
QUEDO CON
EL "QUÉ".



KLIK



ARRGGHHH!!

SI AMAS TU TRABAJO, NO TRABAJARÁS NI UN SOLO DÍA EN TU VIDA.



¡MAMÓN!



ES UN ASCO CUANDO TE PASA A TI, ¿EH?



BUENAS NOCHES, TIO DURO.



DIEZ MINUTOS DESPUÉS...

BAM! BAM! BAM!

VENGA,
VENGA... QUE
ESTÉ EN
CASA...

KLIK-KLIK

SEAS
QUIEN
SEAS, TE
DIGO...

...QUE
MEJOR SERÁ
QUE HAYA UN
INCENDIO.

FORAJIDA...
TE... TE HAS
CORTADO EL PELO...
TE SIENTA BIEN...
CORTO...

MADRE DEL AMOR HER-
MOSO, QUÉ CAMISETILLA.

Oh, la
ironía.

GIANTS



¿WADE?
OH, DIOS MÍO.
¿ESTÁS...?

MÍRAME.
¿ES QUE
NECESITAS
PREGUN-
TARLO?

ENTRA,
ENTRA.

LO SIENTO...
MI CUENCA SE ESTÁ
DERRAMANDO EN
TU SUELO.

TRANQUILO,
LA SEÑORA DE
LA LIMPIEZA
VIENE ESTA
SEMANA.

TENGO
QUE CERRAR
EL OJO, DES-
CANSAR.
MMM.

A LAS TÍAS LES PONE LA
VULNERABILIDAD. LLORAS,
Y LAS TIENES EN EL BOTE.

Por una vez,
tiene razón.



NO, NO. WADE,
NO PUEDO CREER QUE
VAYA A DECIR ESTO, PERO
**TIENES QUE SEGUIR
HABLANDO**, O ENTRA-
RÁS EN SHOCK.

COMO
FLOTANDO
EN UN PAR DE
NUBES...

TÍO, SABES
QUE LO HAS
DICHO EN VOZ
ALTA, ¿NO?



DIME QUE
NO FUISTE TÚ, WA-
DE. HAS SALIDO EN
TODAS LAS NOTICIAS.
ESA POBRE GENTE
DEL EDIFICIO...

NO FUI
YO. FUE UNA
TRAMPA.

¿TRAMPA?
¿DÉ QUIÉN? WA-
DE... ¿QUIÉN TE
LA TENDIÓ?

¿BUEN PELO?
WADE, **CONCÉN-
TRATE**. ¿QUIÉN
TE HA HECHO
ESTO?

NO LO
SÉ. UN CHAVAL.
BUEN PELO. RAS-
GOS DELI-
CADOS...



GRAN BRAZO DE METAL. PISTOLA DE RAYOS. LÁTIGO. AUCH.

WADE, LO QUE DICES NO TIENE SENTIDO... Y ESO ES DECIR MUCHO PARA LO QUE ES HABITUAL EN TI. MÍRAME, CONCENTRATE.



ES UN ÁNGEL DE DIOS. MI GLORIOSA BEA ARTHUR...

DELIRAS.



¿QUIÉN HA SOLTADO A LOS PERROS? GUAU, GUAU.

TU MÓVIL.



¿SÍ?
¿HOLA?



LE TENEMOS. ALGUIEN LO HA COGIDO.

MIENTRAS...

ME ALEGRA QUE HAYAS PODIDO VENIR, COLEGA CONRAD. BIENVENIDO.

L-LÁPIDA, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO, TIO? ¿DÓNDE DEMONIOS ESTOY Y QUIÉN DIABLOS ES ESE?

ESE ES MI HOMBRE, BUNKY. BUNKY TRABAJABA PARA MÍ HACIENDO LA RECAUDACIÓN. OS PRESENTARÍA, PERO, COMO PUEDES VER, ESTÁ ALGO LIADO.

SNORT
SNORT
SNORT

¿Y QUÉ SON ESAS COSAS?

ESAS COSAS SON MIS NIÑOS.

¿ES QUE NUNCA HAS VISTO CERDOS DEL GUETTO? LOS HE CRIADO DESDE QUE ERAN PEQUENINES. SON TAN LISTOS COMO CRIOS DE SEXTO.

SUS OJOS...

SNORT
SNORT
SNORT

¡MMMMM!
¡MMMMM!
¡MMMMM!

VERÁS, BUNKY SE ESTABA QUEDANDO CON PARTE DE MI PASTA. NO ES QUE FUERA TANTO COMO TÚ ME DEBES, CLARO.

TENÍAMOS UNA APUESTA...

SÍ, HACE UN PAR DE AÑOS SE COMIERON UNOS RESTOS MÉDICOS, ALGO TÓXICO, Y LES CAMBIARON... CREÍ QUE MORIRÍAN, PERO SOLO SE VOLVIERON MÁS MALOS.

LES ESTÁS DANDO RESTOS HUMA...

DEDOS, BRAZOS, PIES... SE COMEN CUALQUIER %&\$@ QUE LES PONGAS DELANTE.

ESPECIALMENTE EL GRANDE, HANNIBAL. SU MADRE CASI SE ME COMIÓ UN PAR DE DEDOS. MENUDA CERDA. MIRA QUE TRATAR DE COMERTE LA MANO QUE TE ALIMENTA...

CABALLEROS.

SEGURO QUE PENSABAS QUE ME GUSTABAN LOS PERROS, ¿EH? CREÍAS QUE TENDRÍA UN PAR DE PITBULLS, ¿EH, BASTARDO RACISTA?

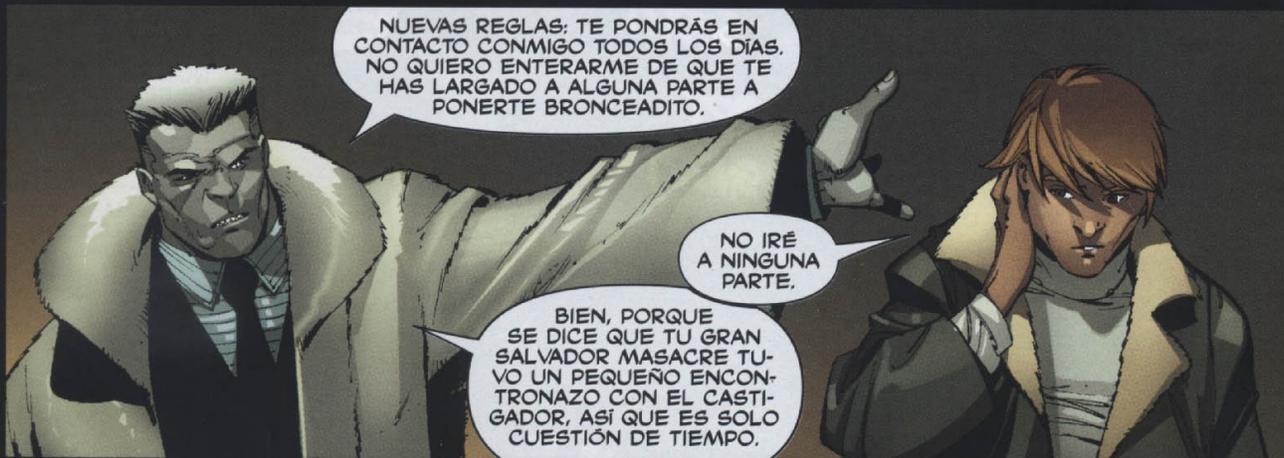


DIOS, NO, LÁPIDA...

ASÍ ES COMO ACABARÁS CUANDO PIERDAS LA APUESTA... PERO QUIERO MI DINERO, ASÍ QUE NO IRÁS DE CABEZA A LOS CERDOS. NO, TE HARÉ CURRAR: TE PONDREMOS ALGO DE PINTALABIOS Y UNOS TACONES, Y HARÁS LA CALLE.

Y CUANDO ESTÉS ACABADO, AQUÍ ES DONDE TERMINARÁS, ¿ME OYES? ¿ME OYES?!

¡SI! ¡SI! ¡TE OIGO!



NUEVAS REGLAS: TE PONDRÁS EN CONTACTO CONMIGO TODOS LOS DÍAS. NO QUIERO ENTERARME DE QUE TE HAS LARGADO A ALGUNA PARTE A PONERTE BRONCEADITO.

NO IRÉ A NINGUNA PARTE.

BIEN, PORQUE SE DICE QUE TU GRAN SALVADOR MASACRE TUVO UN PEQUEÑO ENCONTRONAZO CON EL CASTIGADOR, ASÍ QUE ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO.



PERO PARA ASEGURARNOS.



PPPPSSSTT

¡AUCH!



TU TRASERO TIENE AHORA CHIP, CONRAD. SABRÉ DÓNDE ESTÁS EN TODO MOMENTO. SI VEO QUE TE DIRIGES HACIA UN AEROPUERTO, ESTACIÓN DE TREN O LO QUE SEA QUE SALGA DE LA CIUDAD, IRÉ A POR TI, Y SERÉ DURO.

Y CRÉEME, NO QUIERES QUE ESO SUCEDA.

ALA MAÑANA SIGUIENTE...

¿CÓMO ESTÁS?

¡DE LOCURA, INEZ!
¡VUELVO A TENER EL OJO,
Y DEBO AÑADIR QUE ESTÁS
PARA MOJAR PAN!

VUELVE A LLAMARME INEZ,
WADE, Y VOLVERÉ A ARRAN-
CÁRTELO.



LO SIENTO.

¿Y QUÉ VAS A HACER AHORA? ¿CUÁL ES TU SIGUIENTE MOVIMIENTO?

¿QUIERES QUE LLAME AL AGENTE X?

NO, ESTO TENGO QUE HACERLO SOLITO.

¿Y CÓMO LE VA A ESE MONO ACHARRADO? ¿SIGUE TRAGANDO HIERBA Y CERVEZA LIGHT?

¿SABES? HA CONSEGUIDO PERDER SIETE KILOS CON JENNY CRAIG.

SOLO LE QUEDAN DOS-CIENTOS MÁS. NO ESTÁ MAL.

¿MOVIMIENTO? MMM. PUES, AUNQUE ME GUSTARÍA QUEDARME A VER REPOSICIONES EN LA TELE, TENGO QUE ENCONTRAR AL MOCOSO QUE ME TENDIÓ LA TRAMPA. AHORA MISMO, PROBABLEMENTE CUALQUIER TIPO QUE TENGA UN CARNÉ ME ESTARÁ BUSCANDO PARA PILLAR CACHO, Y ESO NO LE SIENTA BIEN A NADIE.





TENGO UNA CITA: DEPILACIÓN PARA EL BIKINI.

NO ES NECESARIO QUE TIRES EL DINERO. DEJA QUE SAQUE LA ESPADA...

NO CREO QUE A MI NOVIO LE GUSTASE ESO.

¿TIENES NOVIO?

ALGO ASÍ. ES UN TIPO GENIAL QUE CONOCÍ EN ASHLEY MADISON.



VAAALE.

BUENO, TENGO QUE HACER UNA VISITA A LA BUENA GENTE DE LA REVISTA "OPERACIONES ENCUBIERTAS", A VER SI PUEDEN DARME ALGUNA PISTA SOBRE LA DESGRACIADA -Y DENTRO DE POCO DECAPITADA- PERSONA QUE PUSO ESE ANUNCIO.



BUENO, AQUÍ ESTOY SI ME NECESITAS, WADE. CUALQUIER COSA QUE...

¿CUALQUIER COSA?

EXCEPTO ESO.

PUES NO OPINABAS LO MISMO CUANDO ME MINIATURIZARON Y PUDE LLEGAR A TODOS ESOS LUGARES QUE SON DIFÍCILES DE ALCANZAR.



OS HE ECHADO MUCHO DE MENOS A TI Y A ESTE CULITO PRIETO TUYO. ¡OOOOH! QUÉDATE EL TIEMPO QUE QUIERAS.

NOS QUIERE TANTO.

Ashley Madison, ¿eh? Vayamos a su ordenador.



NO PUEDES VER. DE ENTRE TODAS LAS COSAS, VIVIR EN LA OSCURIDAD DEBE DE SER LA PEOR.

EL MIEDO ES LA ÚNICA OSCURIDAD QUE EXISTE.



CUANDO COJAS LA PIEDRA DE MI MANO. ESTARÁS LISTO PARA MARCHARTE.

KNOCK KNOCK

FORAJIDA, ANDA SIÉNTATE. ESTÁN DANDO KUNG FU...



¿...LA HAS VISTO ALGUNA VEZ?



¡AAHHHHH!



¡AAHHHHH!

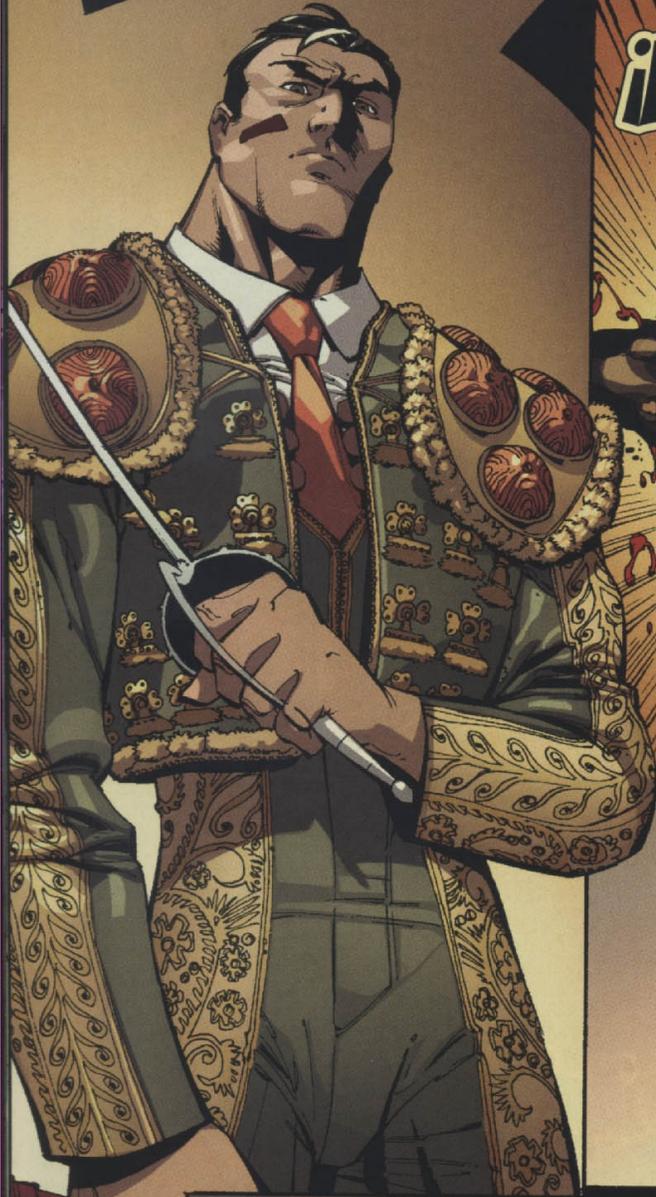
SHHHHUKT



ESTO ES LA...

SHHHHUKT

¡AAHHH!





EN LO
SUCESIVO...

⇒UFFF⇐

PODRÍAS
INVESTIGAR UN
POCO...

⇒UFFF⇐

PORQUE YO
NO VOLÉ ESE
EDIFICIO.



HAY UN
VIDEO.

¡TÍO, VENGA YA!
¿DE VERAS? ¿A
QUIÉN VAS A CREER,
A LA TELE O
A MI?

¿HAS OÍDO HABLAR
DE LAS PANTALLAS VER-
DES? ¡HOLA! ES TODO
HUMO Y ESPEJOS.



PUES
ESTO NO
LO ES.



WHACK!

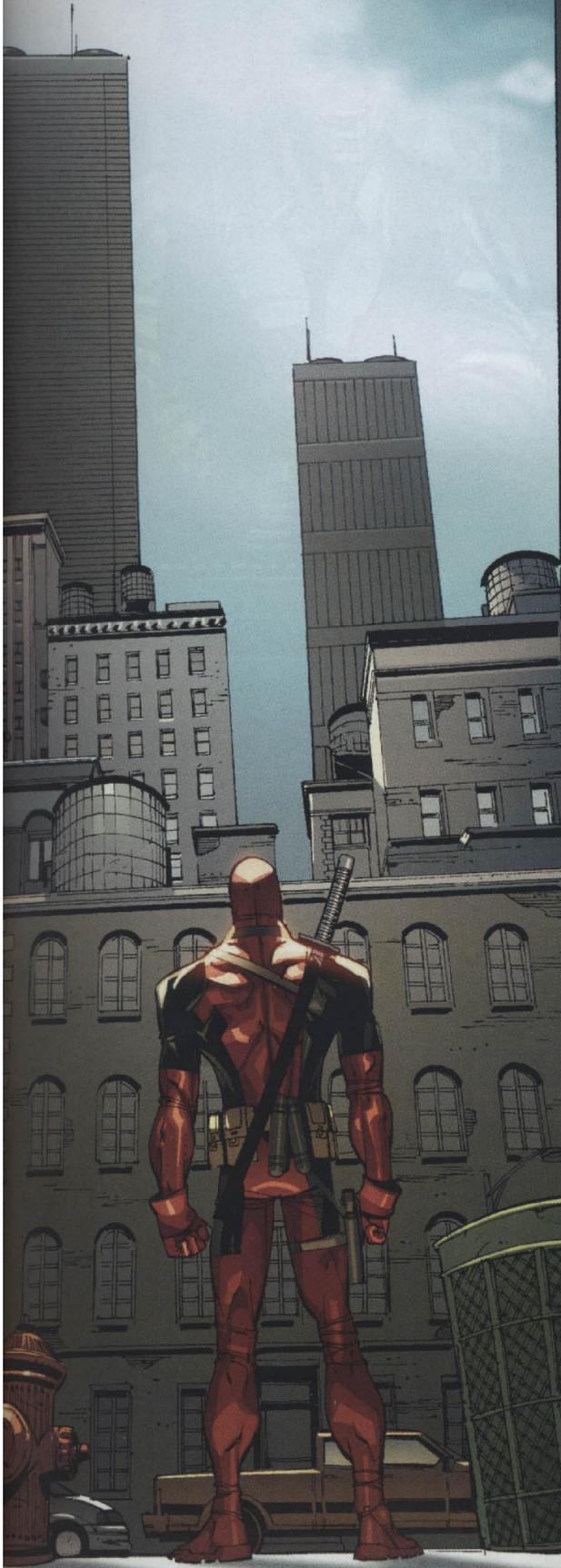


VENGA, SE
QUE QUIERES
DECIRLO.

PENSÉ QUE TE
VENDRIA BIEN QUE
TE ECHARAN UNA
MANO.

DEADPOOL SUICIDE KINGS 3

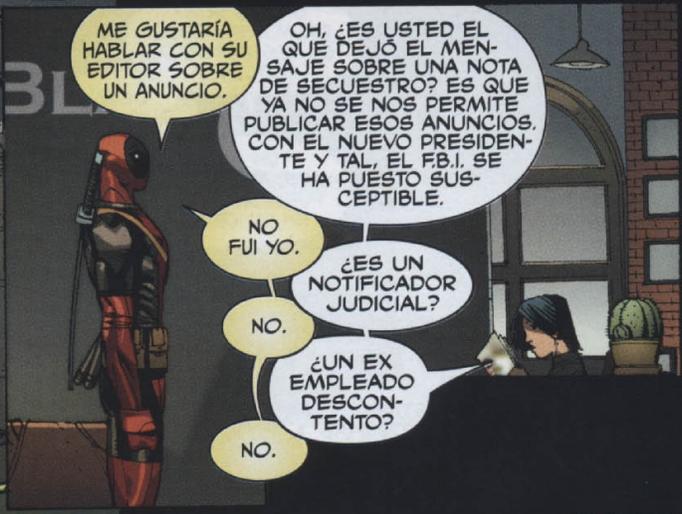




¿PUEDO AYUDARLE?

UH, AQUÍ ES LA REVISTA "OPERACIONES ENCUBIERTAS", ¿NO?

NO, ES "MI GATITO". ES QUE NOS GUSTAN EL CAMUFLAJE Y LAS AK-47.



ME GUSTARÍA HABLAR CON SU EDITOR SOBRE UN ANUNCIO.

OH, ¿ES USTED EL QUE DEJÓ EL MENSAJE SOBRE UNA NOTA DE SECUESTRO? ES QUE YA NO SE NOS PERMITE PUBLICAR ESOS ANUNCIOS. CON EL NUEVO PRESIDENTE Y TAL, EL F.B.I. SE HA PUESTO SUSCEPTIBLE.

NO FUI YO.

¿ES UN NOTIFICADOR JUDICIAL?

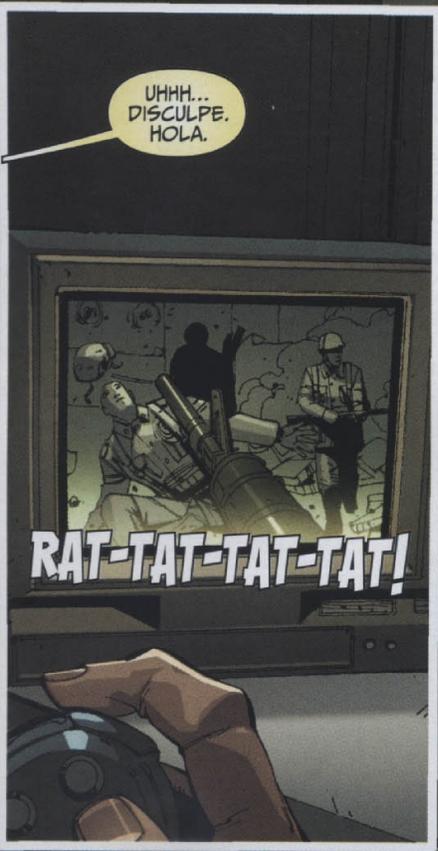
NO.

¿UN EX EMPLEADO DESCONTENTO?

NO.



ESTÁ EN LA SALA DE ATRÁS.



UHHH...
DISCULPE.
HOLA.

RAT-TAT-TAT-TAT!



¿QUÉ?

SIENTO INTE-
RRUM... EH, ¿ESO
ES "ESBIRROS DE
HITLER"?

DOS.
¿QUÉ QUIE-
RES?

UN NOM-
BRE, ALGUIEN QUE
PUSO UN ANUNCIO
EN SU REVISTA.

¡VINAGRE Y
MEADOS! ¡MALDI-
TOS KRAUTS!

¿ESTÁS
CONTENTO? ¡HAS
HECHO QUE ME
EXTERMINEN!

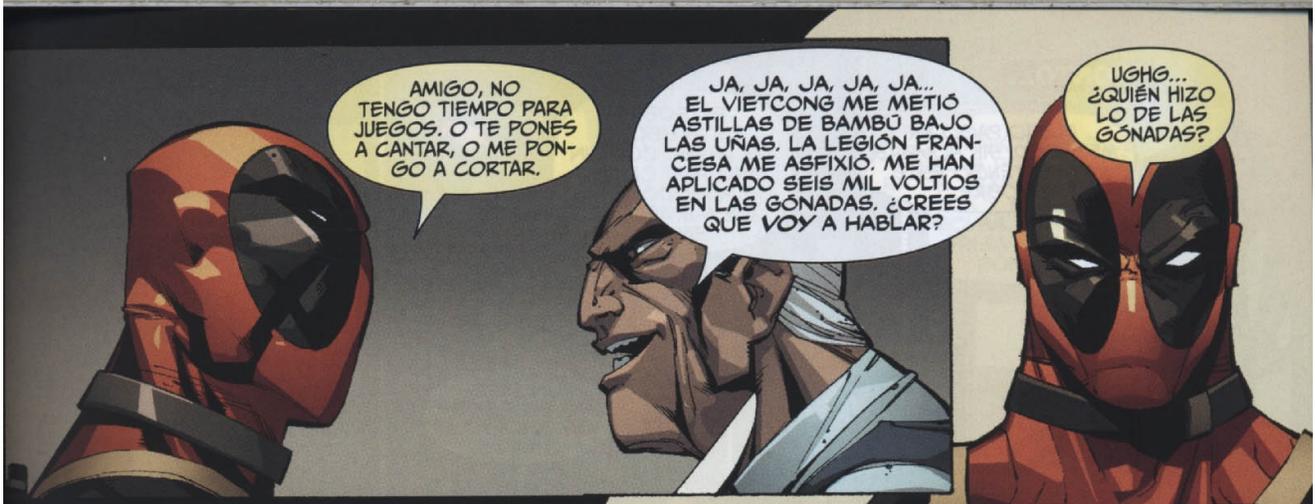
UN HOMBRE PUSO UN
ANUNCIO AQUÍ, "CON-
RAD". NO SÉ EL APE-
LLIDO, PERO ES UN
TERRORISTA, Y...

SHUK



YO NO DOY
NOMBRES, POR ESO
LLEVO EN EL NEGOCIO
CUATRO AÑOS. Y AHO-
RA LÁRGATE ANTES
DE QUE TE COSA
A TIROS.





AMIGO, NO TENGO TIEMPO PARA JUEGOS. O TE PONES A CANTAR, O ME PONGO A CORTAR.

JA, JA, JA, JA, JA... EL VIETCONG ME METIÓ ASTILLAS DE BAMBU BAJO LAS UÑAS. LA LEGIÓN FRANCESA ME ASFIXIÓ. ME HAN APLICADO SEIS MIL VOLTIOS EN LAS GÓNADAS. ¿CREES QUE VOY A HABLAR?

UGHG... ¿QUIÉN HIZO LO DE LAS GÓNADAS?



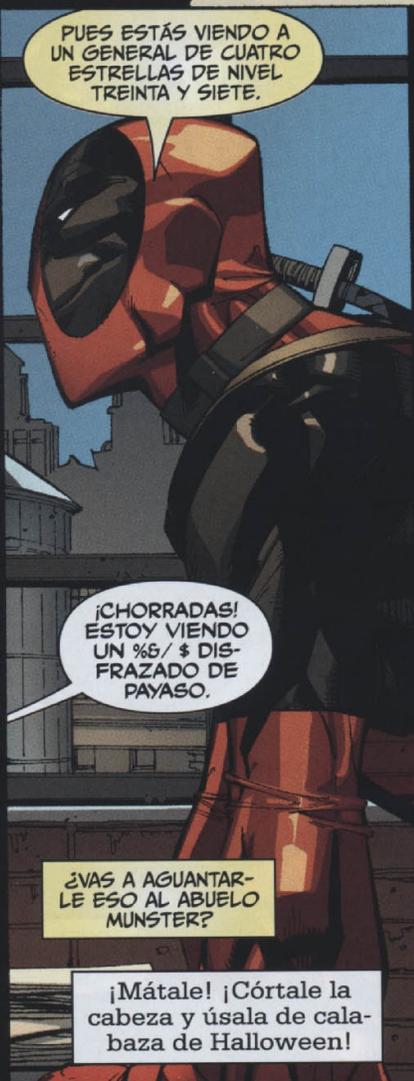
FUE AUTOFLEGUADO.

VALE. TENGO UNA PROPOSICIÓN PARA TI.

NO SOY DE LA OTRA ACE-RA, CHICO.

NO SEAS TAN CREÍDO, ABUELO. YA VEO QUE TIENES UN PROBLEMITA PARA PASAR EL NIVEL CATORCE.

¡ESOS MALDITOS MAUSERS DE 8 MM ME ABATEN SIEMPRE!

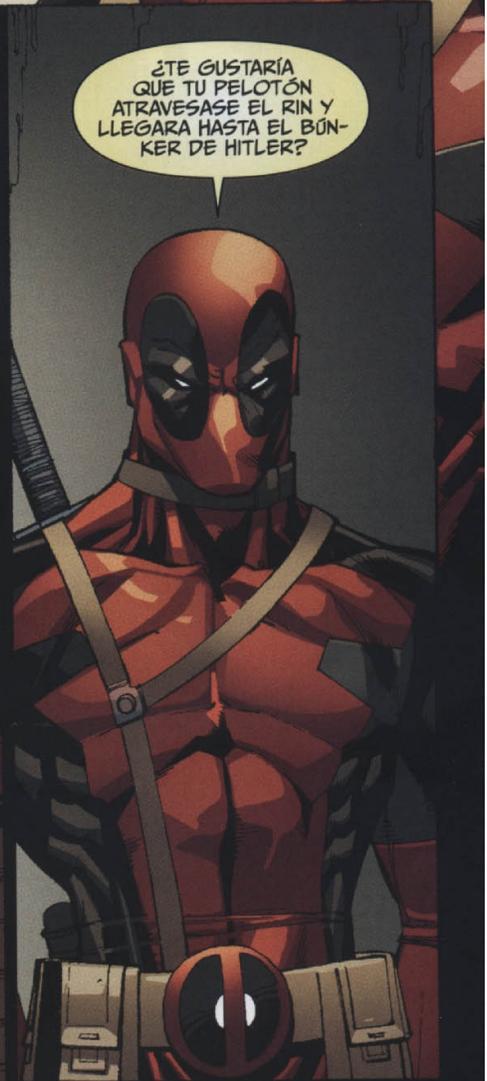


PUES ESTÁS VIENDO A UN GENERAL DE CUATRO ESTRELLAS DE NIVEL TREINTA Y SIETE.

¡CHORRADAS! ESTOY VIENDO UN %\$ / \$ DISFRAZADO DE PAYASO.

¿VAS A AGUANTARLE ESO AL ABUELO MUNSTER?

¡Mátale! ¡Córtale la cabeza y úsala de calabaza de Halloween!



¿TE GUSTARÍA QUE TU PELOTON ATRAVESASE EL RIN Y LLEGARA HASTA EL BÚNKER DE HITLER?



¿ME GUSTARÍA ACOSTARME CON LA REINA DEL BAILE?

¡MALDICIÓN, MASACRE, TE HAS CARGADO A HIMMLER Y A GOEBBELS!

PUES ESO NO ES NADA.



LO DEL NOMBRE... QUIZÁ PUEDA AYUDARTE...

PRONTO...

EL TÍO PAGÓ EN METÁLICO, SIN NOMBRE; SOLO TENGO ESTE SOBRE.

EL SOBRE ESTA HECHO DE PAPEL CON UN UNO POR CIENTO DE ALGODÓN. HAY UN MEMBRETE EN ÉL.

¿PUEDES SENTIR ESO? GUAU, DEBES DE SER POPULAR CON LAS MUJERES.

¿UN DISEÑO EN RELIEVE? AHORA LO VEO...

OH, VAYA.

¿QUÉ ES, BEN?

ES EL BLASÓN DE LOS O'SHEA.

¿SOBRES? ¿BLASONES? ¿QUÉ ES ESTO, "OPERACIÓN G"?

JOHN O'SHEA.

PIENSA EN LA FAMILIA KENNEDY, EN DINERO Y CONTACTOS. NO HA HABIDO ALCALDE EN TREINTA AÑOS QUE NO HAYA SIDO ELEGIDO SIN SU APROBACIÓN.

SÍ, CONOZCO AL SR. O'SHEA, PERO ES ALGO MAYOR QUE EL QUE BUSCAMOS.

¿TIENE UN HIJO?

PUES, DE HECHO, SÍ.

¡DUN-DUN-DUN-DAAAA!

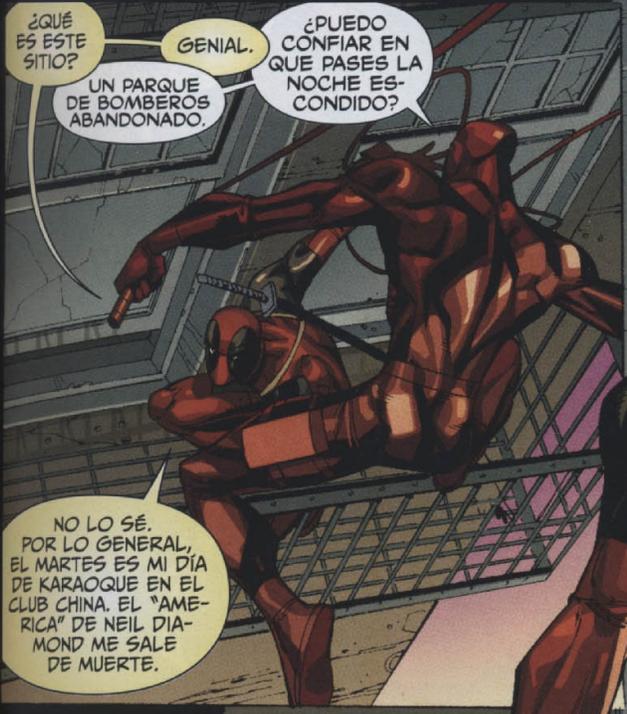


¡FRANK! ACABO DE VERLOS POR UNA CÁMARA DE TRÁFICO, EN LA CINCUENTA Y NUEVE CON LA DÉCIMA. VAN A TODA PRISA HACIA ALGÚN SITIO.



RECIBIDO. ¿TENEMOS ALGÚN JUGUETE MÁS EN LA PARTE TRASERA?

TENGO ALGO QUE PUEDE QUE TE GUSTE.



¿QUÉ ES ESTE SITIO?

GENIAL.

UN PARQUE DE BOMBEROS ABANDONADO.

¿PUEDO CONFIAR EN QUE PASES LA NOCHE ESCONDIDO?

NO LO SÉ. POR LO GENERAL, EL MARTES ES MI DÍA DE KARAOKE EN EL CLUB CHINA. EL "AMÉRICA" DE NEIL DIAMOND ME SALE DE MUERTE.



¿ALGUNA VEZ HABLAS EN SERIO?

LO SIENTO, USO EL HUMOR PARA ENCUBRIR MIS INSEGURIDADES. ADEMÁS, SOY HILARANTE, ASÍ QUE NO ME ODIÉS.

SI QUIERES QUE TE AYUDE, DEBES DEJAR DE LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE NOSOTROS.





CRUNCH



¿QUIÉN OSA INVOCAR AL MAESTRO DE LA LABIA, AL INFLIGIDOR DE FRASES CHISTOSAS Y SHOGUN DEL SARCASMO?



EH, YO GANO. TIENES QUE DARME UNA DE ESAS CAMISITAS DE LA CALAVERA TAN MOLONAS. Y QUE SEA UNA XL, PORQUE SE ME ENCOGE TODA LA ROPA.



¡O UNO DE ESOS FANTÁSTICOS KIMONOS! QUÉ BONITO. ¿LOS TIENES EN ROJO MERCENARIO?

VALE, YA ME DEJO DE TONTERIAS...



THUNK



¿ATRAPADO, FRANK? QUÉ DESASTRE.

Y AHORA COMPROBARÁS EL PODER DE MASACRE Y SENTIRÁS MI FRIO ACERO...

¡ENVÁI-NALA!



EH, ENTREGA DE SENTIDO DEL HUMOR PARA EL HOMBRE SIN MIEDO. ¿ACEPTAS EL PAGO?



¿DESDE CUÁNDO AYUDAS A ASESINOS?

¡EH! PRIMERO, YO SOLO MATO POR DINERO. SEGUNDO, MIRA QUIÉN HABLA. TERCERO...

PORQUE ES **INOCENTE**, FRANK.

ES IRRITANTE, PERO NO HA COMETIDO ESTE CRIMEN.



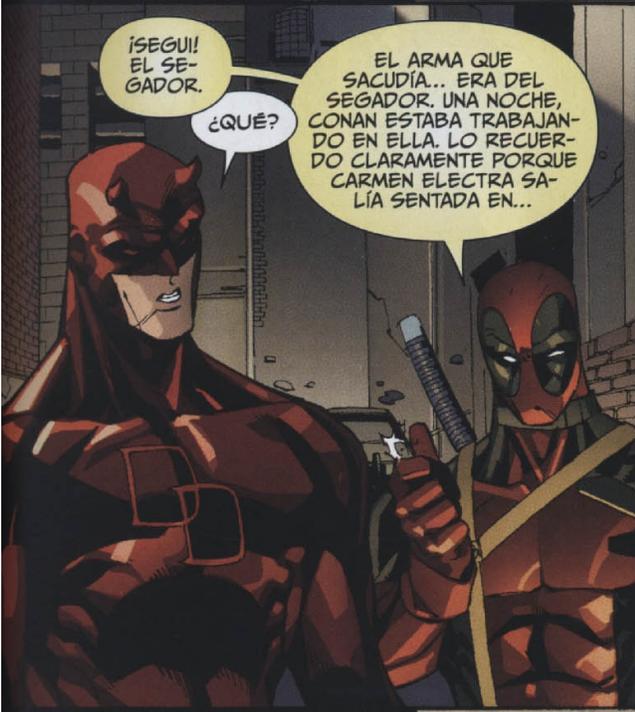
¿CÓMO LO SABES?

LO SÉ.

OH, OH. LA POLI. HORA DE DARSE EL PIRO.



SCREEEEEEEECH



¡SEGUI! EL SEGADOR.

¿QUÉ?

EL ARMA QUE SACUDÍA... ERA DEL SEGADOR. UNA NOCHE, CONAN ESTABA TRABAJANDO EN ELLA. LO RECUERDO CLARAMENTE PORQUE CARMEN ELECTRA SALÍA SENTADA EN...



DEJA DE PARLOTEAR Y VAMOS.

ÁTICO DE O'SHEA.

¡GLORIA! LA PASTILLITA AZUL YA HA HECHO EFECTO.

¡DEPRISA! ¡TRAER AQUÍ TU GENERADOR DE DINERO!

¡TENEMOS UN DESPEGUE!

¡MIRA, LA MARMOTA HA VISTO SU SOMBRA! ¡EL INVIERNO LLEGARÁ PRONTO!

¿OH? NO ME DIJISTE QUE ÍBAMOS A VOLVER A HACER ESTO.

GLORIA, VE ABAJO.

VALE, ¿QUÉ HA HECHO AHORA ESE MOCOSO CONSENTIDO?



...ME HIZO PERDER EL TIEMPO, Y LUEGO VOLÓ UN EDIFICIO LLENO DE GENTE INOCENTE. CUANDO ENCUENTRE A ESE PEQUEÑO ****, VOY A DESTRIPARLO.

NO LO HARÁS.

SÍ LO HARÉ.

SR. O'SHEA, NO ESTAMOS SEGUROS DE QUÉ PAPEL JUEGA SU HIJO EN TODO ESTO, SI ES INOCENTE O CULPABLE...



¡CULPABLE!

...PERO SABEMOS QUE ESTÁ EN UNA SITUACIÓN QUE LE SOBREPASA...

MI ESPADA SÍ QUE LE VA A PASAR, PERO A TRAVÉS.

DEBEMOS ENCONTRARLE.



Y YO QUIERO QUE LO HAGAN. Y SI ES CULPABLE, CONRAD DEBERÍA PAGAR COMO ESTIPULE LA LEY.

PERO SERÁ MEJOR QUE SE ASEGUREN DE QUE LO ES, JO HARÉ VALER TODO EL PESO POLÍTICO QUE TENGO CONTRA USTEDES DOS Y QUE LES CAIGA ENCIMA COMO UN HACHA!



¡UUUUUUUH! ¡QUÉ MIEEEEEEDO!



SI QUIEREN ENCONTRAR A CONRAD, BUSQUEN A UN CORREDOR DE APUESTAS DE HARLEM, UN GRANDULLÓN NEGRO ALBINO QUE SE LLAMA...

¿UN NEGRO ALBINO? ¡HOLA! ¡ESTO ES MANHATTAN! TIENE QUE HABER, ¿QUÉ, UNOS TRESCIENTOS? ¿ESE TIPO TIENE NOMBRE?

LÁPIDA. SE LLAMA LÁPIDA.



DEBO ENCARGARME DE UNOS ASUNTOS. NOS VEMOS DENTRO DE UN PAR DE HORAS.

GENIAL. YO TAMBIÉN TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER.





PARECE QUE EL ##### SE ESTÁ ACERCANDO.

PON FIN A ESTA PESADILLA.

ESO ESTARÍA BIEN, ¿NO, CONRAD?



OOH... ESO HA DO-LIDO...

VERÁS, TODO ESTO FORMA PARTE DE MI PLAN. TENGO UN AS EN LA MANGA, Y TU CHICO VIENE DE CABEZA HACIA ÉL.



MMM. ¿HUELES ESO? ME ENCANTA EL OLOR DE JERSEY POR LA MAÑANA. ME PONE LAS PILAS.



Y AHORA COGE MI ##### ANTES DE QUE ME CABREES.



Y NO OLVIDES MIS PALOS.



ONE OF US,
EQUALS MANY OF
US/DISRESPECT ONE
OF US, YOU'LL SEE
PLENTY OF US/CON-
FLICT, IS WHAT I
PREDICT...

¡BUSCO
A LÁPIDA!



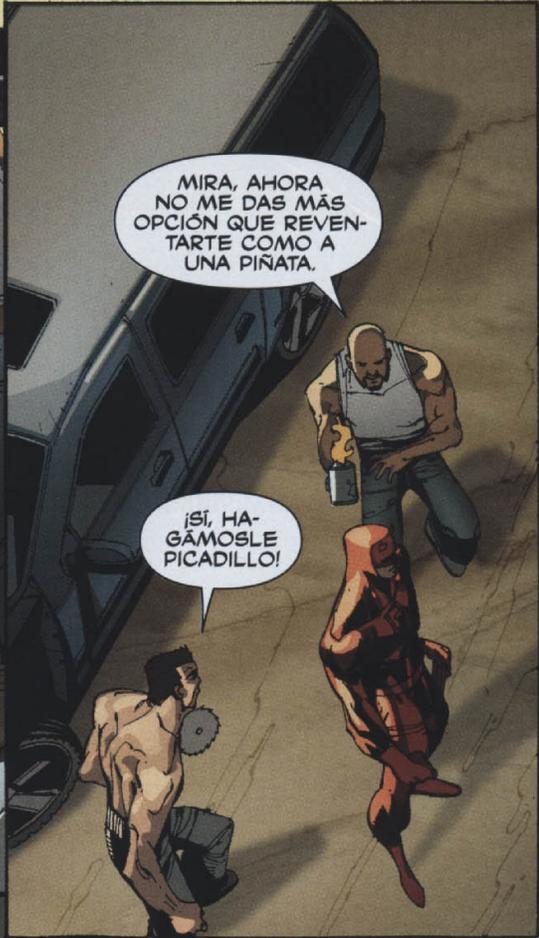
FELICIDADES. SI LE
VES, DILE QUE TY DE
BOOGIE DOWN LE
SALUDA.

OH, NO TE PREO-
CUPES. ME ASEGU-
RARE DE QUE LÁPI-
DA SEPA QUIÉN LE
HA DELATADO.





MIRA, AHORA NO ME DAS MÁS OPCIÓN QUE REVENTARTE COMO A UNA PIÑATA.



¡SÍ, HAGÁMOSLE PICADILLO!



VAMOS A MANDARTE DE VUELTA A LA COCINA DEL INFIERNO EN UNA BOLSA PARA SÁNDWICHES.

ME GUSTA CÓMO PIENSAS, PRIMO.



HIJO... HIJO DE...



VAS A DECIRME DÓNDE ESTÁ LÁPIDA.

ME MATARÁ.

DÍMELO, O, CUANDO HAYA ACABADO CONTIGO, DESEARÁS QUE TE HUBIERA MATADO.

MIENTRAS...



WADE, ESTÁS VIVO.

¡LOQUITA INEZ! PENSE QUE ESTARÍAS PREOCUPADA, ASÍ QUE...



¡TE DIJE QUE NO ME LLAMARAS ASÍ!

DUHH...



NO FUE TANTO EL APARTAMENTO QUE DESTROZASTE... SINO EL SOFÁ NUEVO. ME ENCANTABA ESE SOFÁ.



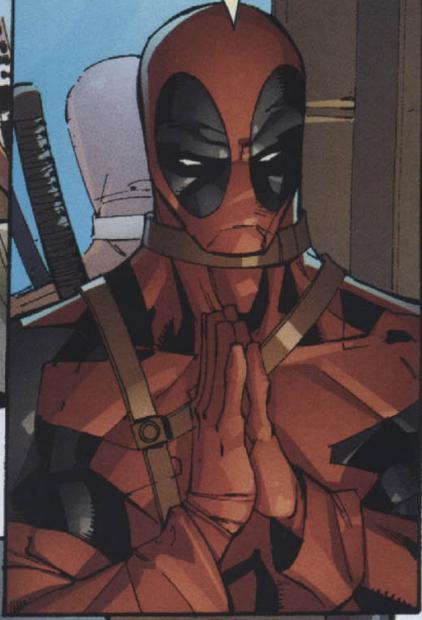
¿CÓMO ME HAS ENCONTRADO?

TU CASERO.

QUERRÁS DECIR EX CASERO. POR TU CULPA.

SI QUIERES CABREARTE CON ALGUIEN, HAZLO CON ESE BASTARDO ENFERMO. PERDISTE UN SOFÁ; ESE PSICÓPATA ME CORTÓ LOS MIEMBROS. PUEDE QUE TENGA LA CAPACIDAD DE REGENERARLOS, PERO CRÉEME, NO ES AGRADABLE.

MIRA, FORAJIDA, TE PROMETO QUE, EN CUANTO LIMPIE MI NOMBRE, TE PAGARÉ TODO ESTO, HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO. TE COMPRARÉ UN SOFÁ CON CHAISELONGUE, IREMOS A LA CAMA, AL BAÑO Y MÁS ALLÁ. EL CIELO ES EL LÍMITE.



SIENTO HABERTE PEGADO.

TRANQUILA. REPRIMIMOS EMOCIONES Y...

¿Y CÓMO TE VA? ¿YA HAS DESCUBIERTO QUIÉN TE HA HECHO ESTO?



EL DEDO SEÑALA A UNA RATA CORREDORA DE APUESTAS LLAMADA LÁPIDA.

EL NOMBRE ES GUAY.

LO SÉ, ¿VALE? ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO QUE...



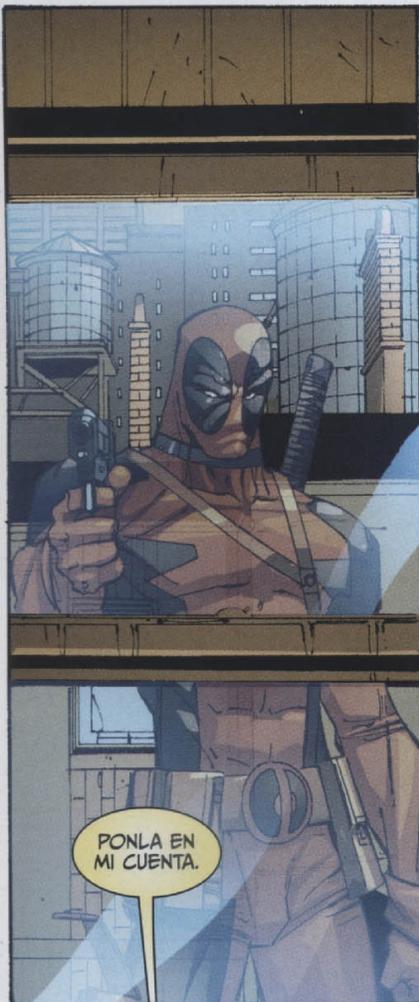
¡BLANCO!

¿QUÉ?

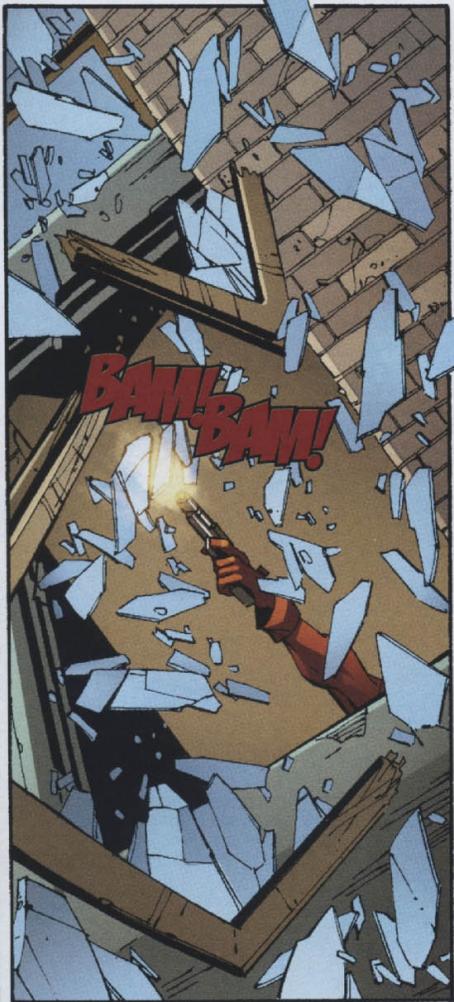


¿YA HAS PAGADO LA HABITACIÓN?

¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?



PONLA EN MI CUENTA.



BAM! BAM!



¡JESUCRISTO EN BICICLETA! ¡PODRÍAS HABERLA ABIERTO, Y YA ESTÁ!



¡OH, #####!



¡UUF!
ODIO EL PLEXI-GLASS.



VIENE A POR MÍ. ¡BAJO AHORA MISMO!



ESTE TIPO NO SE ANDA CON CHIQUITAS...



AHORA MISMO, DEBES DE LAMENTAR SER TÚ.



¡AAAAAAH!



¿POR QUÉ LA GENTE ME VE Y GRITA? TENGO QUE TRABAJAR MÁS EN MI REPUTACIÓN.

¿TÚ CREES? O SEA, NO PODRIAMOS TENER UNA CITA NI LLAMANDO AL MÉDICO.

Rayos, qué cruel... pero cierto. Ni las strippers quieren nuestro dinero, y no es que sean exigentes precisamente.





VAS A DECIRME DÓNDE ESTÁ LÁPIDA.

VENGA, CHAVAL, NO PIERDAS LA CALMA, O VAS A PONERTE EN UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA.

BONITO DISFRAZ.

SOY... OH, DIOS... POR FAVOR...



ME ENCANTAN TODOS ESOS BOLSILLOS. ERES COMO UNA RIÑONERA ANDANTE. APUESTO A QUE NO PUEDES SACARTE DE ENCIMA A LAS DAMAS.



LÁRGATE, CALVITO.

THW-THW



VAYA QUIÉN FUE A HABLAR. TU DISFRAZ ES TAN AJUSTADO QUE SE TE VEN HASTA LAS IDEAS. ¿HAS OIDO HABLAR DE LAS COQUILLAS?

SÍ, PERO EL ROCE ME MATABA, ASÍ QUE DECIDI IR SIN ROPA INTERIOR.

SI TIENES MÁS SPIDEYPREGUNTAS PUEDES IR AL BLOG DE SPIDEY O HACERLAS CAMINO DE LA CÁRCEL.



SOBRE ESO: SOY INOCENTE.

SÍ, COMO QUE NUNCA ANTES ME LO HAN DICHO.

PREGÚNTALE A DAREDEVIL; ÉL TE LO DIRÁ. SOY...



TE
PILLÉ.



DEADPOOL SUICIDE KINGS 4





¡EH, MIRAD, ES UN MONSTRUITO!



NO SOY UN MONSTRUO, SINO UN MUNCHKIN, Y ESTOY AQUI PARA DAROS LA BIENVENIDA A MUNCHKINLANDIA, DONDE TODO ES BUENO Y BONI...



AHORA ERES UN MUNCHKIN MUERTO.

¡NOOOOOOOO!

HE TENIDO UN SUEÑO DE LO MÁS HORRIBLE: EL HOMBRE DE HOJALATA DISPARABA A UN POBRE MUNCHKIN INDEFENSO... Y TÚ, EL LEÓN COBARDE, TAMBIÉN SALÍAS. IRÓNICO, ¿NO...?

EH, ¿DÓNDE ESTAMOS?

EN LA CASA ESSEX. SPIDERMAN ENCONTRÓ UNA HABITACIÓN QUE NO ESTABA OCUPADA Y TENÍA UNA VENTANA ABIERTA.

¿SPI-DERMAN?

SI, SIENTO NO HABERTE CREIDO. SI TE HACE SENTIR MEJOR, MANCHASTE MI DISFRAZ NUEVO DE SANGRE Y SESOS. NO TE PREOCUPES POR LA FACTURA DE LA TINTORERÍA.

QUIZÁ DEBERÍAS DESCANSAR UN POCO MÁS.

Y TÚ ERAS EL ESPANTAPAJAROS...

¿UH?

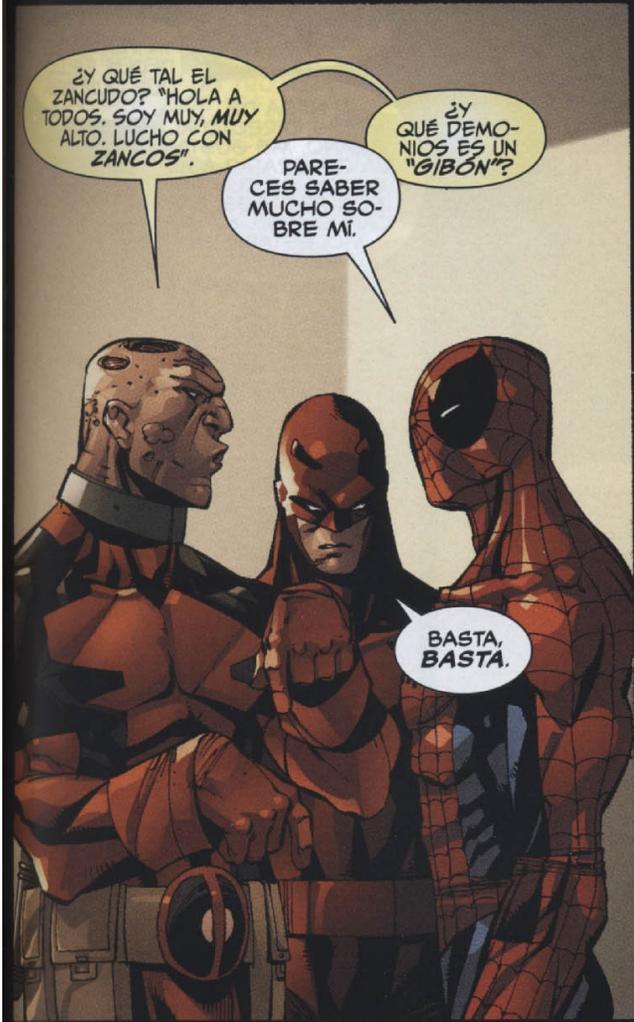
NO, ESTOY BIEN. ES QUE LOS NERVIOS TARDAN UN RATO EN REPARARSE, Y EL TIEMPO DE RESPUESTA DE MIS SINAPSIS ES ALGO LENTO...

¿CUÁL ERA LA EXCUSA ANTES DE QUE LA CABEZA TE EXPLOTASE?

VAMOS, PERO SI TE LO HE DEJADO A HUEVO.

¿NO DEBERÍAS ESTAR ENFRENTÁNDOTE A UNO DE TUS MUCHOS ENEMIGOS MORTALES, COMO, NO SÉ, EL BUITRE? ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE ESE TÍO, NOVENTA?

TIENE SETENTA Y POCOS. Y ESO ES DISCRIMINACIÓN POR RAZONES DE EDAD...



¿Y QUÉ TAL EL ZANCUDO? "HOLA A TODOS. SOY MUY, MUY ALTO. LUCHO CON ZANCOS".

PARECES SABER MUCHO SOBRE MÍ.

¿Y QUÉ DEMONIOS ES UN "GIBÓN"?

BASTA, BASTA.

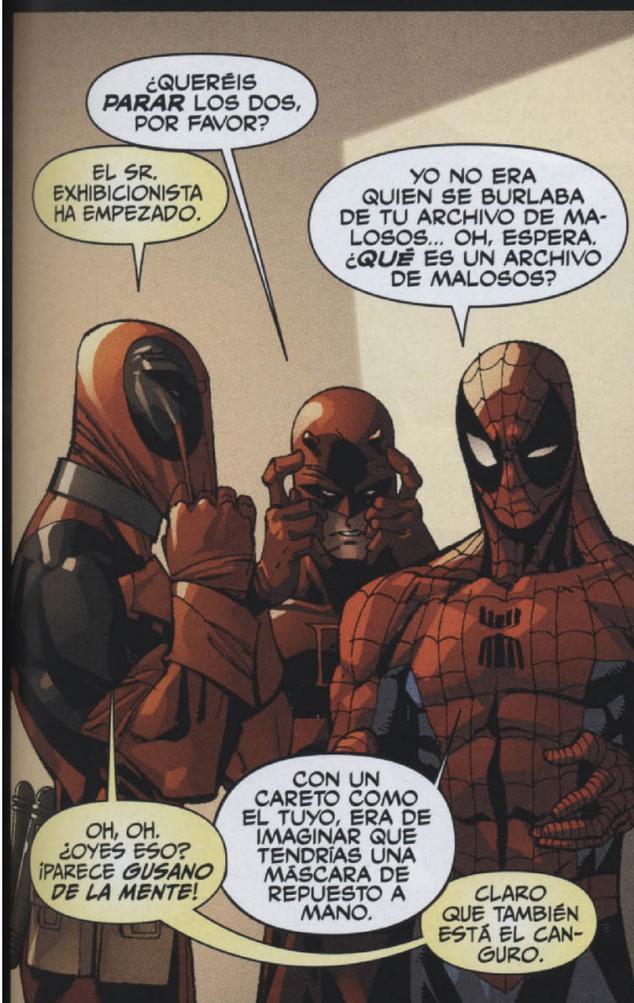


TENGO QUE COMPROBAR UNOS CUANTOS NOMBRES Y LUGARES DONDE LÁPIDA PODRÍA ESTAR ESCONDIDO. ES MUY PROBABLE QUE LE HAYAN AVISADO...

AH, Y PARA QUE CONSTE: LÁPIDA, ES UNO DE MIS MALOSOS.

LLAMARÉ A LOS MEDIOS.

CLARO, "ARTHUR". BUENA PELI. SI QUIERES EMPEZAR A CITAR PELIS, AMIGO, TE ESTÁS METIENDO CON EL TIPO EQUIVOCADO, Y "ESO ES UN HECHO, JACK".



¿QUERÉIS PARAR LOS DOS, POR FAVOR?

EL SR. EXHIBICIONISTA HA EMPEZADO.

YO NO ERA QUIEN SE BURLABA DE TU ARCHIVO DE MALOSOS... OH, ESPERA. ¿QUÉ ES UN ARCHIVO DE MALOSOS?

OH, OH. ¿OYES ESO? ¡PARECE GUSANO DE LA MENTE!

CON UN CARETO COMO EL TUYO, ERA DE IMAGINAR QUE TENDRÍAS UNA MÁSCARA DE REPUESTO A MANO.

CLARO QUE TAMBIÉN ESTÁ EL CANGURO.



SE ACABÓ. VAMOS A DIVIDIRNOS. OS ESCRIBIRÉ LAS DIRECCIONES.

MIENTRAS...

CLANG
CLANG
CLANG



CAMINA
HACIA LA
LUZ.

AGRADEZCO QUE
ME RECIBAS...

YA VEREMOS.
DI QUÉ ES LO
QUE QUIERES.

NADA DE
M****S, DIRECTO AL
GRANO. ME GUSTA-
RÍA CONTRATAR A AL-
GUNOS DE TUS PE-
SOS PESADOS, EN-
CAPUCHADO. NO ME
MOLESTARÉ EN
REGATEAR.



¿"CONTRATAR"?
YO NO OFREZCO
SERVICIOS.

EH, EH,
EH.

AHORA MISMO,
YO ME ANDARÍA CON
MUCHO CUIDADITO,
LÁPIDA. LO QUE NO VES
SON LAS MUCHAS ARMAS
QUE APUNTAN A TU CRÁ-
NEO DESCOLORIDO, LA
SUFICIENTE POTENCIA DE
FUEGO COMO PARA VO-
LARTE HASTA LA PIEDRA
DEBAJO DE LA QUE
HAS SALIDO.

TRAIGO
REGALOS.

ME ENTERÉ
DE QUE ESTOS %&@ TE
ESTABAN ZUMBAN-
DO ALREDEDOR, ASÍ
QUE PENSÉ EN
HACERTE UNA
PROPUESTA.



¿SE SUPO-
NE QUE DEBO
ESTAR IMPRESIO-
NADO?

COMO HE
DICH0, ES UN
PEQUEÑO GESTO,
UN DETALLITO
POR VERME DE
FORMA TAN
PRECIPITADA.



¿Y CONTRA QUIÉN NECESITAS PROTECCIÓN?

UN TROZO DE %\$ LLA-MADO **MA-SACRE**.

¿MASACRE? ¿QUÉ QUIERE DE TI?

SERÁ CARO. MUY CARO. PAGARÁS POR EL TIEMPO Y EXPERIENCIA DE MI GENTE. CUALQUIER COSA QUE LES SUCEDA... TU CUBRIRÁS **TODOS** LOS GASTOS MÉDICOS. PARECE BANAL, PERO NO NOS VAN LOS HOSPITALES. SOLO QUEREMOS VISITAS A CASA. ES LO LÓGICO.

NO TE PREOCUPES POR ESO...

LO ENTIENDO.

¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN TODOS? SALDAR CUENTAS PENDIENTES, DESFACER UN ENTUERTO. ¿QUIÉN SABE? VA CON OTROS DOS QUE SÉ QUE CONOCES: **DAREDEVIL** Y MI VIEJO AMIGO **SPIDER-MAN**, OJALÁ SE ROMPA EL ESPINAZO.

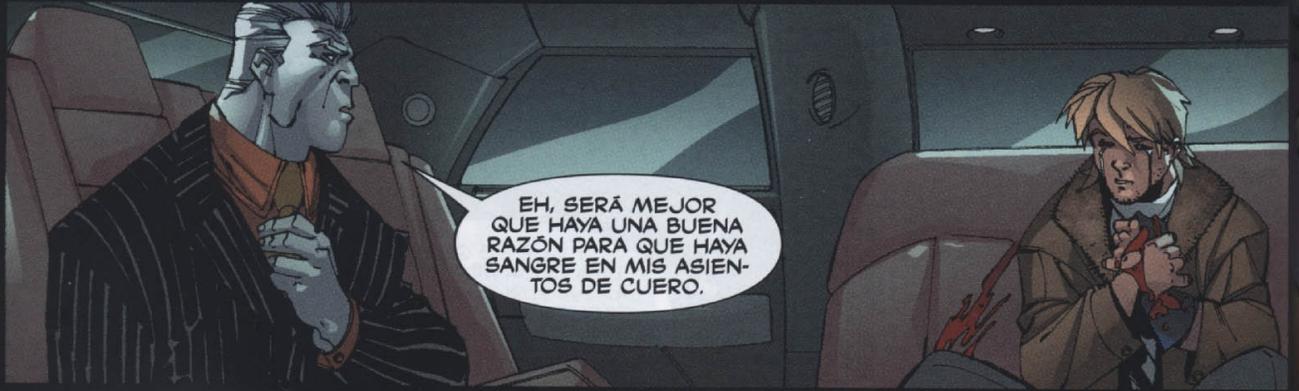
SI LO HICIERA -SI TE AYUDARA- SOLO SERÍA EN MI PROPIO BENEFICIO.

POR SUPUESTO. DOS PAJAROS... BUENO, EN ESTE CASO, TRES.

Y QUE TE QUEDA UNA COSA MUY CLARA, LÁPIDA, Y QUIERO QUE ME ESCUCHES BIEN: SI ALGO VIENE Y ME MUERDE, NO TE HARÁ NINGUNA GRACIA. ESO PUEDO ASEGURARTELO.

MI GENTE ENTRARÁ EN CONTACTO CONTIGO PARA ARREGLAR LOS DETALLES. PUEDES IRTE, Y LLÉVATE LA BASURA CONTIGO.





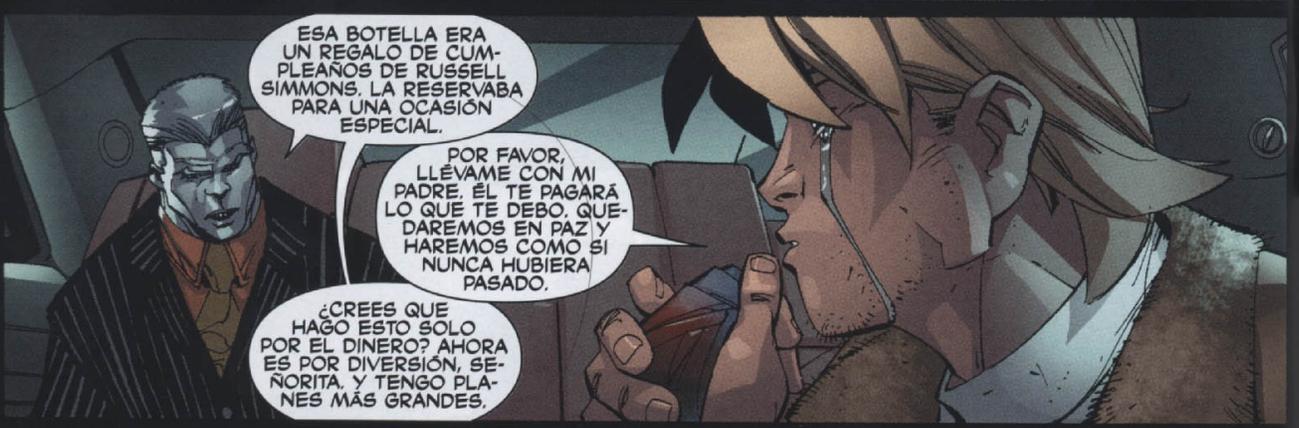
EH, SERÁ MEJOR QUE HAYA UNA BUENA RAZÓN PARA QUE HAYA SANGRE EN MIS ASIENTOS DE CUERO.



EL EMINEM ESTE DEBE DE HABERSE COMIDO LOS CEREALES ESTA MAÑANA, PORQUE SE HA PUESTO TODO OLIMPICO EL TÍO Y ME HA SALTADO ENCIMA PARA ABRIRME EL TARRO CON UNA BOTELLA DE TU LUIS XVIII.

¿EL PERLA NEGRA?

SÍ, ASÍ QUE LE PEGUÉ UN TIRO Y LE DIO EN LA ZARPA.



ESA BOTELLA ERA UN REGALO DE CUMPLEAÑOS DE RUSSELL SIMMONS. LA RESERVABA PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL.

POR FAVOR, LLÉVAME CON MI PADRE. ÉL TE PAGARÁ LO QUE TE DEBO. QUEDAREMOS EN PAZ Y HAREMOS COMO SI NUNCA HUBIERA PASADO.

¿CREES QUE HAGO ESTO SOLO POR EL DINERO? AHORA ES POR DIVERSIÓN, SEÑORITA, Y TENGO PLANES MÁS GRANDES.



POR FAVOR, DIME QUE NO ESTÁS USANDO LAS SERVILLETAS DEL BAR CON MIS INICIALES QUE MI MAMÁ ME REGALÓ PARA MI CUANSA.



RECIBO ALGO, FRANK. ESTO NO VA A GUSTARTE.

¿EL QUÉ?

SANIV

...SUJETO SE MUEVE HACIA EL ESTE POR LA ONCE Y LA CIENTO CUARENTA Y CINCO. LOS REFUERZOS VAN DE CAMINO. EXTREMEN LAS PRECAUCIONES CUANDO SE ACERQUEN...

HAN AVISTADO A MASACRE.

CHORRADAS. LE ELIMINÉ DE UN TIRO EN LA CABEZA. SUS SESOS PARECIAN HUEVOS REVUELTOS SOBRE LA ACERA.

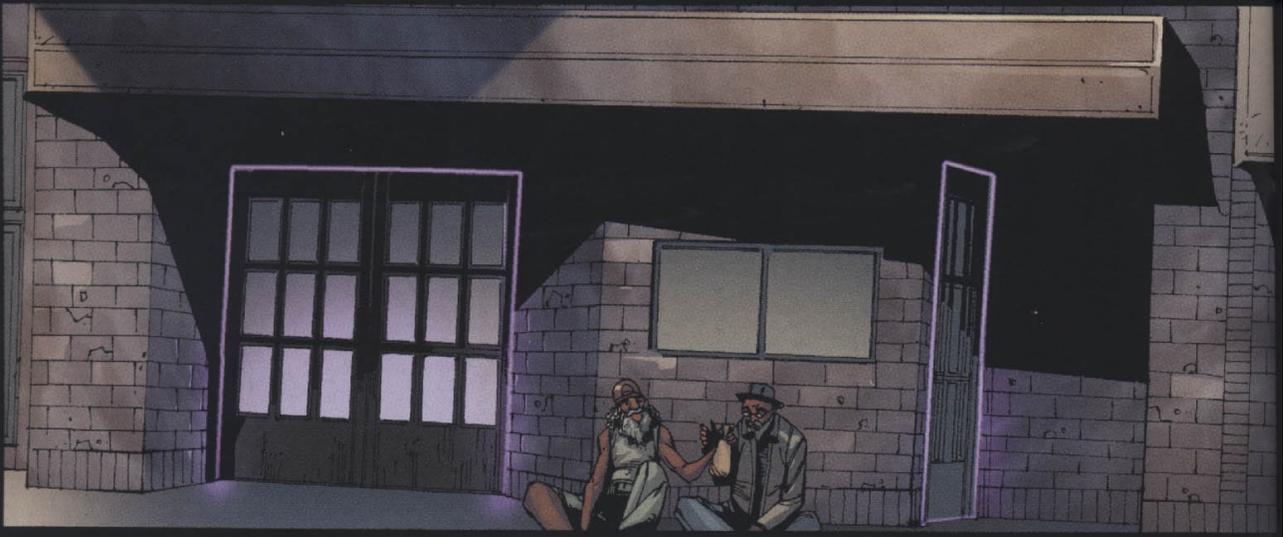
YO TE DIGO LO QUE HE OIDO EN LA EMISORA DE LA POLI.



¿QUÉ QUIERES HACER? QUIZÁ SE HAYAN EQUIVOCADO. ¿QUÉ PREFERIERES?



SSSKKKKKKKKCCCH



GUAU.

GUAU.

Guau.

VAAAALE.



DILO, SISTA SOUL, SISTA SOUL...

¿TE GUSTARÍA DISFRAZARTE DE TORMENTA Y HACERME COSAS MUY MALAS?

Yo soy más fan de Misty Knight.



MM. ESTO ES COMO VOLVER AL INSTITUTO.



MUY BIEN, JUERGUISTAS, HAY UN NUEVO SHERIFF EN LA CIUDAD, Y SE LLAMA MASACRE.

¿CREES QUE ALGUNO HA PILLADO LA REFERENCIA A "LÍMITE 48 HORAS"?

Yo no. ¿Qué era de "Límite 48 horas"?



BUSCO A UNA ESCORIA QUE SE HACE LLAMAR LÁPIDA. PARA LOS QUE LE HAYAN VISTO PERO NO SUPIERAN SU NOMBRE, ES UN ALBINO, ASÍ QUE SI ESTÁIS DEMASIADO NERVIOSOS COMO PARA DECIR ALGO EN VOZ ALTA, PODÉIS SEÑALARME DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO EL ALBINO.



OS ACONSEJO QUE SI ESTÁ AQUÍ, SERÁ MEJOR QUE ALGUIEN DIGA ALGO RÁPIDAMENTE, PORQUE SI NO, TENGO CIENTO DÓLARES EN BILLETES DE UN PAVO, Y NO ME PIRARÉ HASTA QUE NO ME HAYA GASTADO TODOS Y CADA UNO DE ELLOS.

Y NO SOY DE LOS QUE LOS DESPERDICIAN A PURADOS. SÉ CÓMO HACER QUE UN PAVO DURE. PUEDO QUEDARME AQUÍ DURANTE DÍAS, SEMANAS.



¿ALGUIEN...?

RAYOS.



BLAM

BLAM

SPLUD



CRUNCH



¿QUÉ TIENES HOY, CASTIGADOR, LAS ALAS DEL ESCARABAJA, LA PISTOLA DE CLOROFILA DEL HOMBRE-PLANTA, UNO DE LOS PINCHOS DE PUERCOESPIN?

NO. QUIERO MATARTE CON LAS MANOS DESNUDAS.





KRUNCH



OOOOOH.
¡MIRA QUIEN
TIENE UNA NA-
GUIS GOTA!



GRRRRRR

¡¡¡AUUUU!!!



¡P-TOO!



AL
MENOS YO
TENGO
NARIZ.

GUE
FEO.

NO PASA NADA, HERMANO.
TU NARIZ YA ERA BASTANTE
CHUNGA ANTES.

Nota para
tu madre.

YA SABEMOS LO
QUE PASÓ CUANDO ME
VOLASTE LOS SESOS. LA
GUESTIÓN ES ¿QUÉ
PASAGÁ CONTIGO,
AMIGO?

¡YO NO
MATÉ A ESA
GENTE! ¡FUE
UNA TRAMPA!

¿OTRA
VEZ CON
ESO?

ME
ARRIES-
GARE.

¡FRANK,
ESPERA!

EL RITMO
CARDIACO DE
MASACRE NO
HA VARIADO.

¿Y?

PUES
PARECE...
BUENO, QUE
DICE LA
VERDAD.



¿LO
SABES CON
CERTEZA?



NO, CON
CERTEZA NO, PERO
SI ME PREGUNTARAS
MI OPINIÓN PRO-
FESIONAL...

YO DIRÍA
QUE DICE LA
VERDAD.





¿YA ESTÁ? ME GREEES...



SIGUES RESPIRANDO, ¿NO?



¿SABES? A VECES GUE-CONCILIARSE ES LA MEJOR PAGTE.

¿Y QUIEN LO HIZO? ¿QUIEN TE TENDIÓ LA TRAMPA?

UNA ESCOGIA DE COGUEDOG DE APUESTAS LLAMADO LÁPIDA.



HE OIDO HABLAR DE ÉL. ES DE POCA MONTA. PARECE QUE PRETENDE DAR UN GRAN PASO.

ME HABÉIS ENCONTRADO UNAS CUANTAS VECES. ¿CREES QUE TÚ Y TU COLEGA PODÉIS ENCONTRARLE A ÉL?



SÍ, ES POSIBLE QUE PODAMOS HACER ALGO.



BUSCO RESPUESTAS, Y ALGUIEN VA A DÁRMELAS.

RESPUESTAS. ES LO QUE SE LES DA A LAS PREGUNTAS.



¿DÓNDE ESTÁ LÁPIDA?

EH, HERMANO, HACE UNA ETERNIDAD QUE NO LE VEO. LO JURO POR MIS MUERTOS.

¡EH, ESTE MEMO ESTÁ MINTIENDO! ¡ES HORA DE UNA PENETRACIÓN PROFUNDA DE TEJIDOS!

SU RITMO CARDIACO ESTÁ DENTRO DEL RANGO.

DICE LA VERDAD.

¡ESTA VEZ! ¡ESTA VEZ!



¿SABES DÓNDE ESTÁ LÁPIDA?

SÍ, RISITAS, ¿DÓNDE ESTÁ?

DEJA DE GRITARME EN EL OIDO.

CON "POR FAVOR" SE CONSIGUE MÁS.

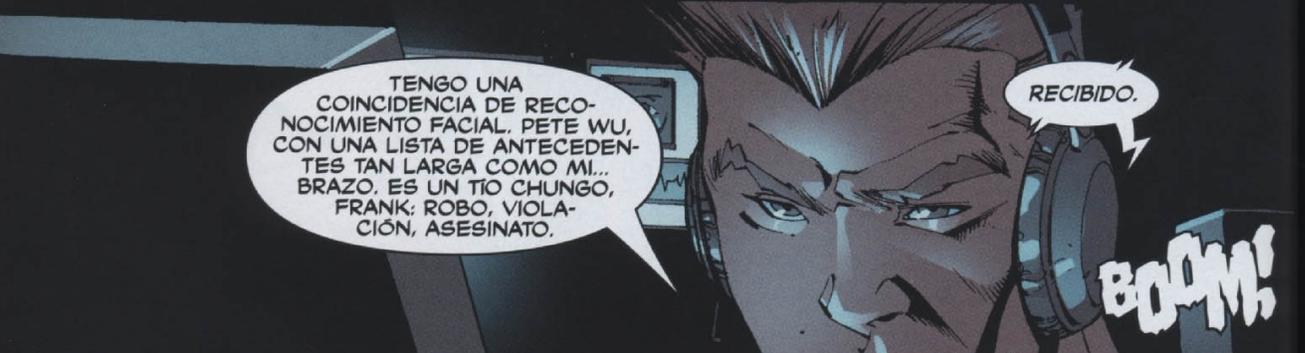
NO SÉ DE QUÉ HABLAS, TIO.

VAMOS, FRANK. ESTÁ LIMPIO.



EH, YO NO SÉ UNA @%%%. LO QUE SÍ SÉ ES QUE ME LO ESTABA PASANDO DE P***A MADRE Y VA Y ME CORTAN EL ROLLO.

EL CORAZÓN LE VA COMO UNA LIEBRE. MIENTE.



TENGO UNA COINCIDENCIA DE RECONOCIMIENTO FACIAL. PETE WU, CON UNA LISTA DE ANTECEDENTES TAN LARGA COMO MI... BRAZO. ES UN TIO CHUNGO, FRANK: ROBO, VIOLACIÓN, ASESINATO.

RECIBIDO.

BOOM!



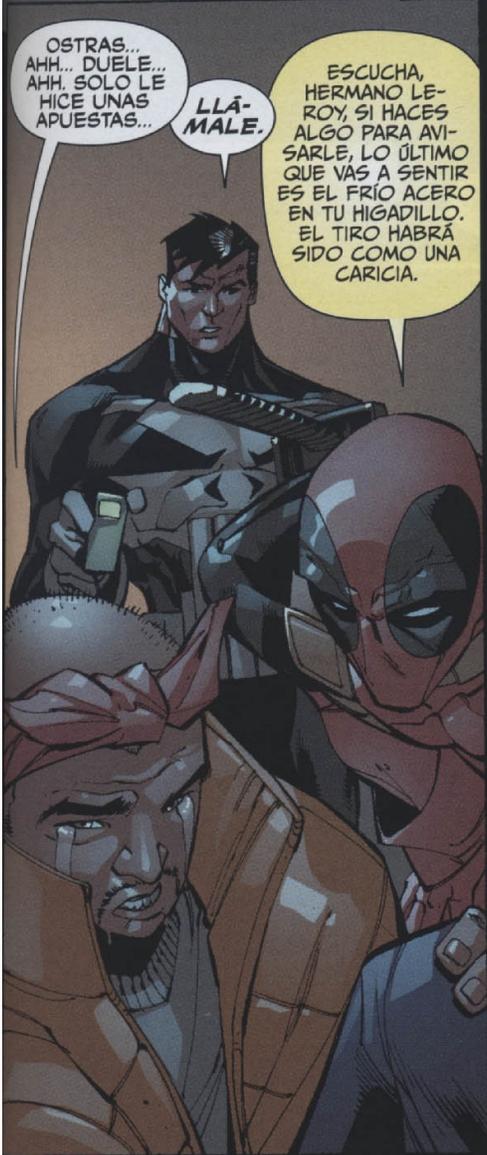
¿POR QUÉ HAS HECHO ESO?

PORQUE IBAS A HACERLO TÚ, Y ESTE ES MI CÓMIC.



¿TU QUÉ...?

NADA.



OSTRAS... AHH... DUELE... AHH. SOLO LE HICE UNAS APUESTAS...

LLÁ-MALE.

ESCUCHA, HERMANO LE-ROY, SI HACES ALGO PARA AVISARLE, LO ÚLTIMO QUE VAS A SENTIR ES EL FRÍO ACERO EN TU HIGADILLO. EL TIRO HABRÁ SIDO COMO UNA CARICIA.



¿SÍ? SOY LÁ-PIDA.

EH, ¿QUÉ TAL? SOY, WU. T-T-TENGO UN SOPLO SOBRE UN PARTIDO.

DATE PRISA, ESTOY EN MITAD DE ALGO.

DOSCIENTOS A LOS RANGERS...



HECHO, ESCORIA, HECHO.



LOCALIZADO, FRANK. HECHO.



OJALÁ TE AHOGUES CON ELLOS, BABUINO BLANCO.

COGER TU DINERO SIEMPRE ES UNA FIESTA, LOBOTOMÍA. ESPERO VER TU TRASERO DE PALETO MÁS TEMPRANO QUE TARDE...

QUE TE \$%&.

OH, NO SEAS MAL PERDEDOR...



¿QUÉ...?

TENEMOS UNOS INVITADOS NO DESEADOS.



¡NO ME #\$\$! ¿ES...?

LO ES.

DEBE DE SER MI CUMPLEAÑOS.



¡HERMANOS, MATAD A ESOS \$%&#!



¿CREES QUE ES MOMENTO PARA UN ABRAZO EN GRUPO?



BOOM!



¡NO VOY A DEJAR QUE TE QUEDES CON TODA LA DIVERSIÓN!

WHET!



LÁPIDA SE PIRA.

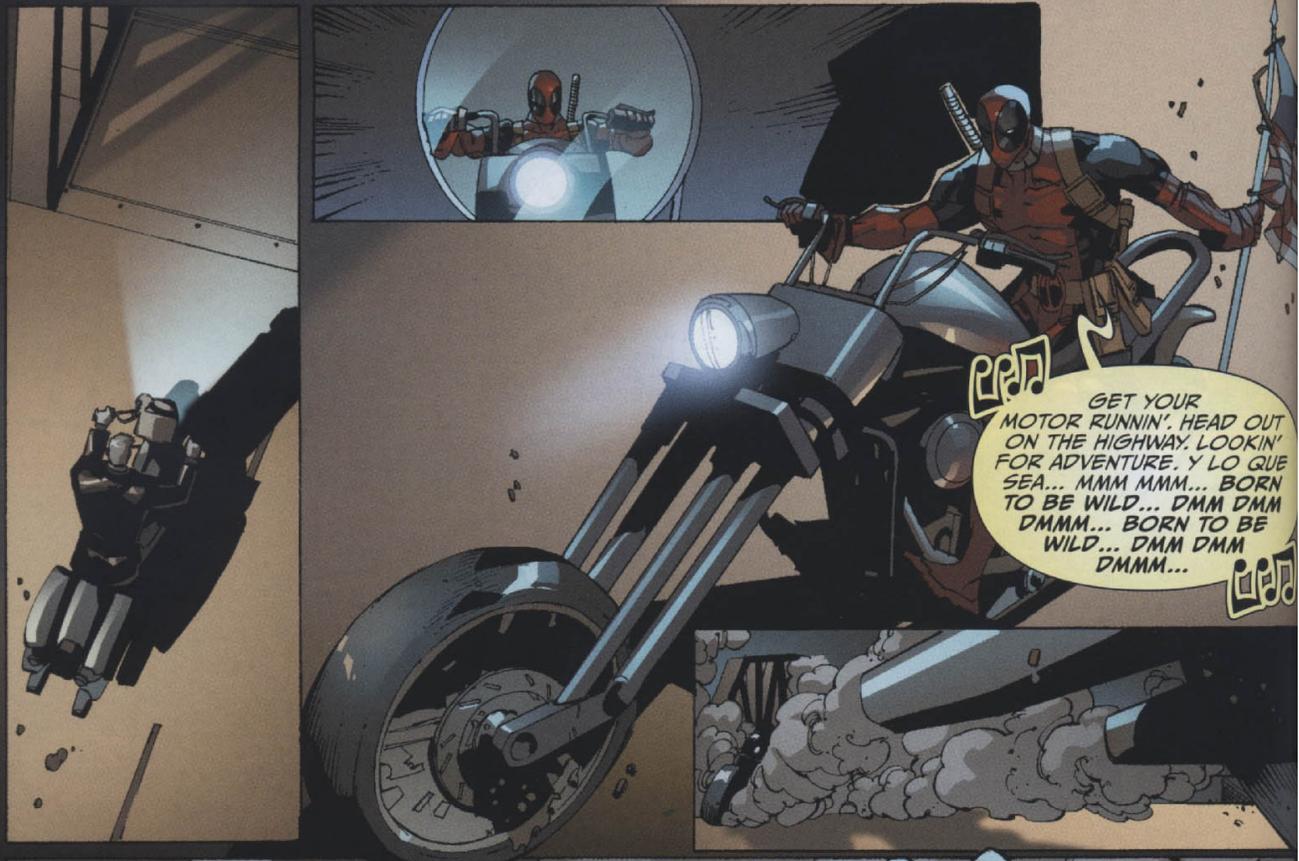
¿SEGURO QUE PUEDES TÚ SOLO?

VETE. YO ME ENCARGO DE ESTOS PERROS.



¿TÚ QUE CREES?

BOOM!





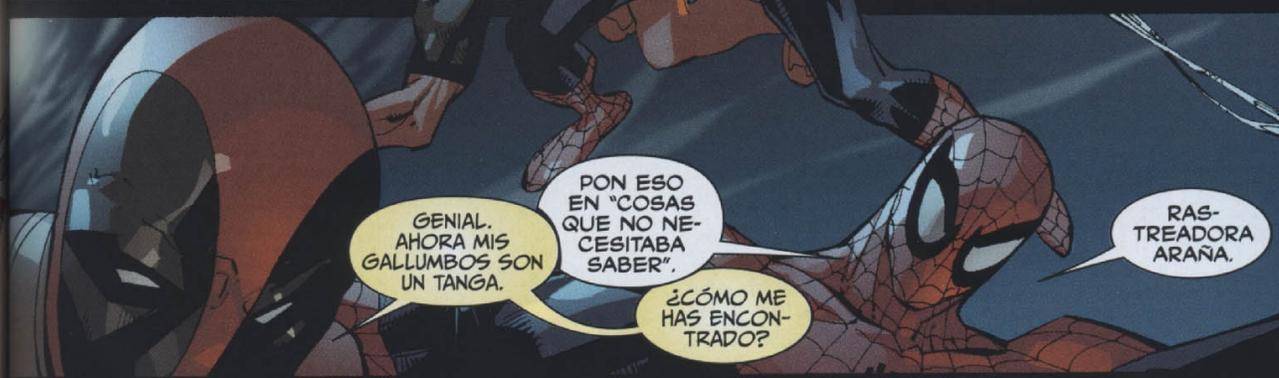
SSSSHHHHH...

THWIP

THWIP



BWOOM



GENIAL. AHORA MIS GALLUMBOS SON UN TANGA.

PON ESO EN "COSAS QUE NO NECESITABA SABER".

¿CÓMO ME HAS ENCONTRADO?

RAS-TREADORA ARAÑA.



¡CÁLLATE! ¿EL VIEJO TRUCO DE LA RASTREADORA ARAÑA? NO PUEDO CREER QUE TE SIGA SALIENDO BIEN.

... ESPERO NO SER TAN MOLESTO.

FIN DE TRAYECTO, LAPIDILLA.

¿LAPIDILLA?

YA NOS CONOCEMOS. HAY CONFIANZA.



SÍ, FIN DE TRAYECTO, PERO NO PARA MÍ. CASI LO SIENTO POR VOSOTROS DOS.



DEADPOOL SUICIDE KINGS 5





¿QUÉ TAL, REDES? NO PUEDES IMAGINAR EL PUNETERO PLACER QUE VA A SER APLASTARTE COMO A UN BICHO.

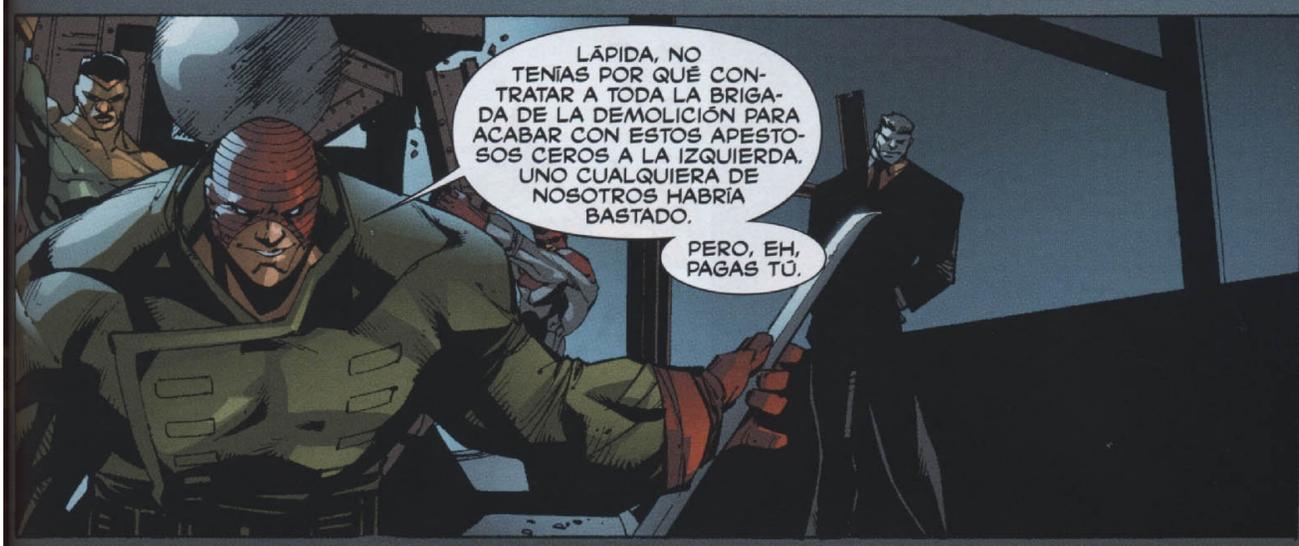
NUNCA ANTES HABÍA OIDO ESO.

¿NO VAS A PRESENTARNOS A TU NOVIA ANTES DE QUE LE SAQUEMOS LOS SESOS POR LA NARIZ?



ALGUNOS ME LLAMAN MASA-CRE; OTROS, EL GÁNGSTER DEL AMOR; Y UNOS CUANTOS, MAURICE, PORQUE PUEDO HABLAR CON LA POMPA DEL AMOR.

TU PREGUN-TASTE.



LÁPIDA, NO TENÍAS POR QUÉ CONTRATAR A TODA LA BRIGADA DE LA DEMOLICIÓN PARA ACABAR CON ESTOS APESTOSOS CEROS A LA IZQUIERDA. UNO CUALQUIERA DE NOSOTROS HABRÍA BASTADO.

PERO, EH, PAGAS TÚ.



ME ENCANTA TU TRAJE, BOLA DE TRUENO. ES COMO SI EL HOMBRE ABSORBENTE SE HUBIERA TOPADO CON UN JUGADOR DE BÉISBOL PASADO DE MODA.

ANTES DE INICIAR LAS FESTIVIDADES, ALGUNO DE VOSOTROS HA OIDO HABLAR DE MÍ, ¿NO? ¿EL MERCENARIO BOCAZAS? ¿OS SUENA?

OH, DIOS. NO TIENES VERGÜENZA.

Proxenetismo.



OOOH. AHORA MISMO ME ALEGRA NO SER ÉL.

WHUU JUMP!



PASAR POR LA SEGURIDAD DEL AEROPUERTO CON ESA COSA DEBE DE SER MUY CHUNGO.



DI BUENAS NOCHES, DESTRUCTOR.



CLAP

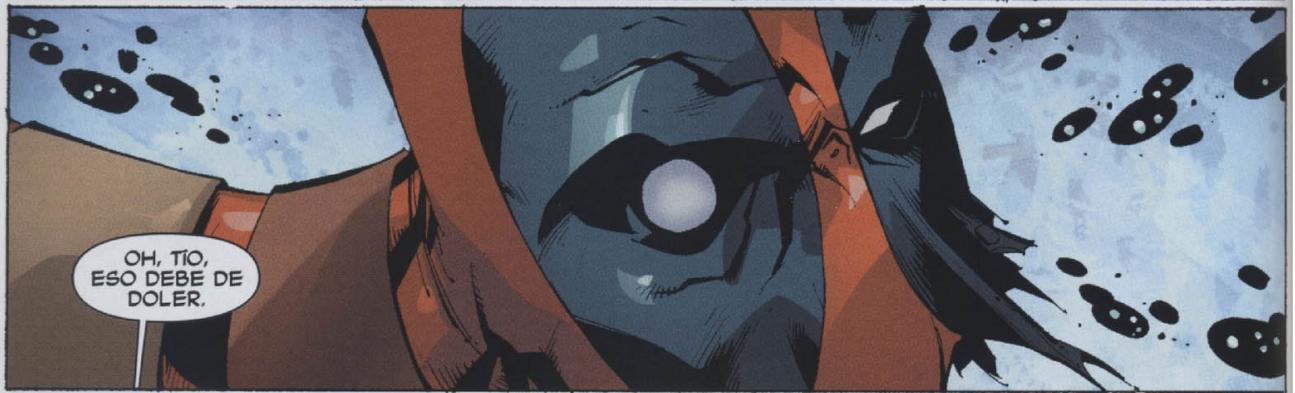
ES MARTINETE.





YO SOY
DESTRUCTOR.

KRAK



OH, TIO,
ESO DEBE DE
DOLER.



¡ANDREW,
A CENAR!

¡ESTOY EN
MITAD DE ALGO
IMPORTANTE.
MAMÁ!



¡QUE SE
ENFRÍA!

¡NO ME DES
TANTO LA VARA,
MAMÁ! ¡ES MIÉR-
COLES! ¡MIS CÔ-
MICS ACABAN DE
LLEGAR! ¡DEJAME
EN PAZ!



WUUUHHAAAMP

UUUUHHH...



LA BRIGADA DE LA DEMOLICIÓN SE LAS HA VISTO CON DIOSOS NÓRDICOS. NO TENIAIS NI UNA POSIBILIDAD, NENAZAS.



CRASH!



REMÁTALO, MARTI.



EH, DES-TRUCTOR...

WHAM!

THMP



...NO ME DIGAS QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE RECIBES UNA EN EL OJO.

¡ARGH!

THMP THMP



ESTO ES MUY A LO "ARMA LETAL".

¿LA UNO O LA DOS?



¿HAY UNA SECUELA?
¿DIME QUE TIENES UN AS EN LA MANGA?

YO SOY DE LOS QUE SE DEJA LLEVAR POR EL INSTINTO.

BRIGADA...

...HAGAMOS QUE LLUEVA.



QUE MULETILLA MÁS MOLONA.

VENGA YA. LA HA SACADO DE "LOS AMOS DE LA NOCHE"... ¿RECUERDAS LA ESCENA DE LOS HUÉRFANOS?

¡VAAAAL!

WHOOOOOM



SSS-VAAT

WHOOOOOMPF



KRUNCH

WHILD



CCRRRAASSHHH!



¿QUÉ D...?

PARECE QUE SÍ QUE TENDREMOS QUE SUDAR.

¡ADELANTE!



¿VES LO QUE YO, O ES UNA IMAGEN DE "MASACRE-VISIÓN"?

¡GENIAL! ¡AHORA TODO EL MUNDO SABE LO DE LAS IMÁGENES "MASACRE-VISIÓN"!

¡Tontolaba!



¿QUIERES DECIR AL CASTIGADOR SOBRE EL DESLIZADOR DEL DUENDE VERDE, CON EL CUERNO DE BATALLA DEL UNICORNIO Y LA MANO PROTÉSICA DE CLAW?

¡SÍ! BIEN. TODO VA BIEN.

NUNCA IMAGINÉ QUE ME ALEGARÍA DE VER A ESTE TIPO.

DALE UNOS MINUTOS. LA NOCHE AÚN ES JOVEN.

CIERTO.

SOIS UN PUÑADO DE QUIERO Y NO PUEDO DE SEGUNDA. ESTÁIS DE BROMA, ¿NO?

¿"QUIERO Y NO PUEDO"?

SÍ, YA TENEMOS PUBLICADOS VARIOS TOMOS.

Y dentro de poco una cole.

WHOOM
WHOOM
WHOOM

¿QUÉ PASA, DESTRUCTOR? NO TIENES MUY BUENA PINTA.

¿DE QUÉ... HABLAS...?

LAS CALABAZAS DEL DUENDE TIENEN SUFICIENTE GAS NOQUEANTE COMO PARA DEJAR K.O. A UNA MANADA DE ELEFANTES.

AHHH... EL VIEJO TRU- CO DEL GAS EN LA CALABAZA. MUY DE LA ERA DORADA, AL ESTILO STEVE DITKO.

¿QUÉ?

NADA.





WHAM



Y ESTO...
...POR TODOS LOS QUIERO Y NO PUEDO. NUNCA RENUNCIÉIS A VUESTROS SUEÑOS.



CRACK



VENGA, FRANK. MÉATE EN ÉL. SE QUE QUIERES.

¡NI HABLAR! ¡NO DEJARÉ QUE ESO OCURRA!

MIENTRAS...



¿QUÉ ME HE PERDIDO?



YA TE PONDRÉ AL DÍA EN OTRO MOMENTO, B.



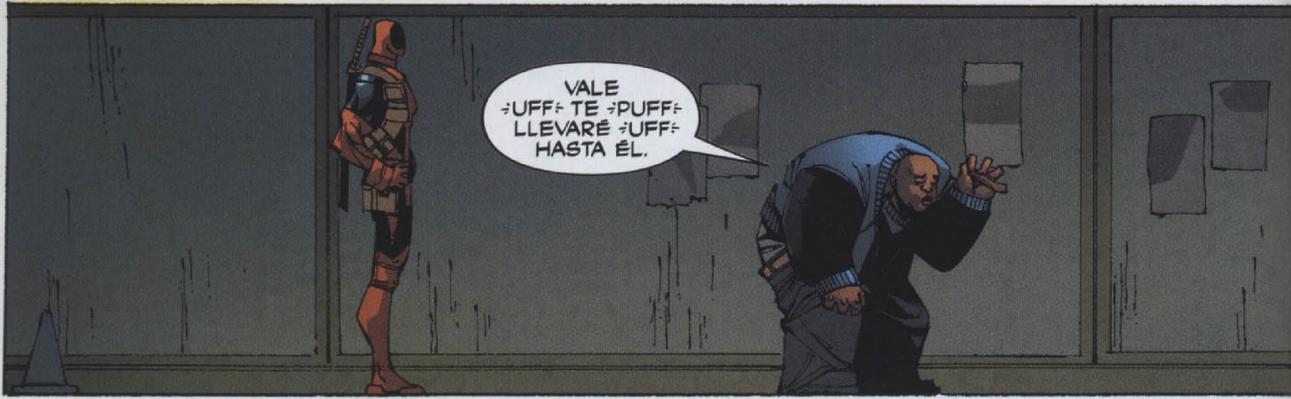
PODRÍAS HABERLA PEDIDO AMABLEMENTE, T. NO TIENES POR QUÉ TRATARME ASÍ. ¡SOMOS PARIENTES!



¡EH, EH, EH!



VENGA YA. ¿DE VERDAD INTENTAS DEJARME ATRÁS?



VALE ðUFFð TE ðPUFFð LLEVARÉ ðUFFð HASTA ÉL.



ANDANDO, CHICO, QUE NO TENEMOS TODO EL DÍA.



¡SUÉLTAME!

¿HAS PERDIDO LA CHAVETA?



¿PERDER?! ¡TÚ HAS PERDIDO, LÁPIDA! ¡HAS PERDIDO Y YO HE GANADO! HE ACABADO CONTIGO. MÁTAME, ¡YA NO ME IMPORTA! MÍRATE, ¡HUYENDO COMO UNA PERRA ASUSTADA!



¿QUÉ HAS DICHO?! VENGA, REPÍTELO. VENGA, TE RETO!

¡NO ME IMPORTA! ¡VENGA, DISPÁRAME! ¡HAZLO! ¡ME ESTARÍAS HACIENDO UN FAVOR!



¡PON FIN A ESTA PESADILLA!





:-SNORT:-
:-SNORT:-
:-SNORT:-





SNORT
SNORT
SSSSQUUUUEELL!



TENGO QUE ADMITIR QUE ESO NO ME LO ESPERABA.

HE LLEGADO HASTA AQUÍ, Y NO VOY A PERDER LA APUESTA.

¿APUESTA?

ENTRE LÁPIDA Y YO, QUE PODRÍA CONTIGO. YO APOSTÉ POR TI.



HIJO DE...

VAMOS, LÁPIDA. TENEMOS QUE PIARNOS DE AQUÍ.



¿MATASTE A TODA ESA GENTE DEL EDIFICIO POR UNA APUESTA?

ASÍ SOY YO.



SÍ, UN MAMÓN ASPIRANTE A GÁNGSTER.



¿QUÉ ME HAS LLAMADO?!

¡EH, JEFE, DEBEMOS LARGARNOS!



UN. MAMÓN. ASPIRANTE. A. GÁNGSTER.

POR SI SER UNA BOTELLA DE BLANQUEADOR ANDANTE NO FUERA SUFICIENTE PARA EMASCULARTE, HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS YA LO REMATA.



¡VOY A SACARTE EL SENTIDO DEL GUSTO A TORTAS!



¡¡ADELANTE, SHO NUFF!!



SI ME HUBIERAS BUSCADO EN LA WIKIPEDIA, SABRIAS QUE ESO HA SIDO UNA IDEA MUY IDIOTA.



Y ESA HA SIDO MÁS IDIOTA AÚN.





DEJA QUE TE OFREZCA UNA PERLA DE SABIDURIA.

MI PIEL ES TAN DURA COMO EL DIAMANTE.



LO QUE SIGNIFICA QUE MI TRASERO ES INVULNERABLE.



LO QUE SIGNIFICA QUE PUEDES DARTE POR...



¡...MUERTO!

CRUSH!!



¡CONRAD! JUSTO EL BLANQUITO QUE ESTABA BUSCANDO. UN PEQUEÑO RECORDATORIO: POR ESTO JUGAMOS, PORQUE NO SE ACABA HASTA QUE SE ACABA.



TIENES TANTA RAZÓN.

KRAK



GRACIAS POR LOS CONSEJOS, LAPI. MUY INFORMATIVOS.

WHUMP



Y ESTOY DISPUESTO A APOSTAR QUE TU OJO NO ES INVULNERABLE...

...Y QUE SI METO AHÍ MI HUESECILLO, MORIRÁS.



ESPEEE-RA... ¿QUÉ QUIERES?

UNA CONFESIÓN.

NADIE VA A CREERTE.



TIENES RAZÓN.

POR ESO HE VENIDO CON MI PEÑA.

¿PEÑA? DIOS, QUÉ BLANQUITO.

Por eso no sabemos bailar.



POCO DESPUÉS...



TU BISABUELO, FRANCIS O'SHEA, VINO EN 1888 CON NADA MÁS QUE HAMBRE EN EL ESTÓMAGO Y UNA VOLUNTAD DE HIERRO.

BAJÓ DEL BARCO Y SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE AL PUERTO DE BROOKLYN.

SALUDOS A BROOKLYN.



TRABAJÓ EN LOS MUELLES, AHORRÓ DINERO, EMPEZÓ A COMPRAR PEQUEÑAS PARCELAS Y, EN MENOS DE VEINTE AÑOS, AMASÓ UNA FORTUNA DE LA QUE VIVIMOS AÚN HOY EN DÍA.

HA SIDO TANTO UNA BENDICIÓN COMO UNA MALDICIÓN PARA ESTA FAMILIA.

OIGA... UMMM... ¿PODRÍAN TENER ESTA CONVERSACIÓN DESPUÉS DE DARMÉ MI DINERO? HACE UNA SEMANA QUE NO ME DUCHO Y HUELO PEOR QUE STATEN ISLAND.



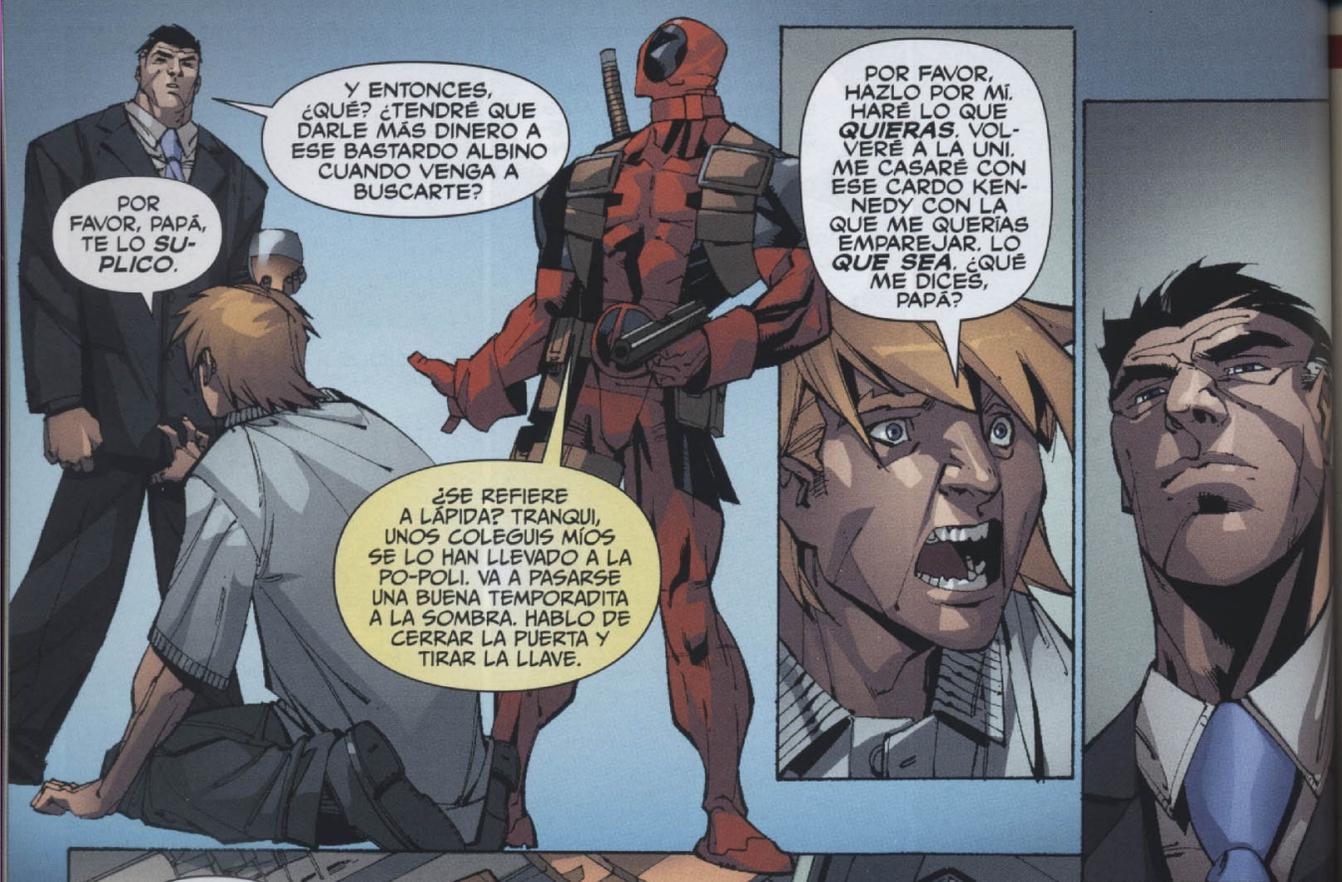
DIME UNA RAZÓN POR LA QUE NO DEBIERA DEJAR QUE ESTE HOMBRE TE MATASE Y PUSIERA ASÍ FIN A MI DESHONRA, CONRAD.

¿QUÉ? ¿ESTÁS DE BROMA?

SÍ, LO QUE HA DICHO ÉL.

HABLO MUY EN SERIO.

UMM. CREÍA QUE HABÍA DICHO QUE HABÍA UN RESCATE.



POR FAVOR, PAPÁ, TE LO SUPlico.

Y ENTONCES, ¿QUÉ? ¿TENDRÉ QUE DARLE MÁS DINERO A ESE BASTARDO ALBINO CUANDO VENGA A BUSCARTE?

POR FAVOR, HAZLO POR MÍ. HARÉ LO QUE QUIERAS. VOLVERÉ A LA UNI. ME CASARÉ CON ESE CARDO KENNEDY CON LA QUE ME QUERÍAS EMPAREJAR. LO QUE SEA. ¿QUE ME DICES, PAPÁ?

¿SE REFIERE A LÁPIDA? TRANQUI, UNOS COLEGIS MÍOS SE LO HAN LLEVADO A LA PO-POLI. VA A PASARSE UNA BUENA TEMPORADITA A LA SOMBRA. HABLO DE CERRAR LA PUERTA Y TIRAR LA LLAVE.



NECESITO QUE HAGA DOS COSAS PARA MÍ.

PRIMERO, SR. WILSON, ESE MALETÍN ESTÁ LLENO DE DINERO.

GRACIAS A DIOS. SABÍA QUE NO ME DECEPCIONARIAS.



TENGO EL MALETÍN. ¿Y AHORA?

CUANDO SALGA, DEJE QUE ENTRE LA POLICÍA.

¿POLICÍA?



SERÁ UN PLACER. ENCANTADO DE HACER NEGOCIOS CON USTED, SR. O'SHEA.

LUEGO...

¿PUEDO MIRAR YA?

MMM... UN MOMENTO...
⇒SNIFF⇒
⇒SNIFF⇒

ALGO ASÍ. VALE, ABRE LOS OJOS.

¿ME ESTÁS OLIENDO?



¡OH, DIOS MÍO!
¡ES INCREÍBLE!
¡ME ENCANTA EL SOFÁ!

ES TUYO, TODO TUYO. TE LO HE COMPRADO.



¿ME LO HAS COMPRADO?
¿EL QUÉ?

TODO:
EL SOFÁ, EL CHAISLONGUE,
EL PISO.

¿ES UNA DE TUS BROMAS, WADE?



NO ES UNA BROMA, FORAJIDA. TE DESTROCE TU ÚLTIMA CASA Y TE CHUTARON DE AQUEL HOTEL PIOJOSO POR MI CULPA. SIEMPRE ME HAS APOYADO... QUERRÍA HACER ALGO BONITO POR TI. TAMPOCO ES QUE TENGA TANTOS AMIGOS.

¿Y CUAL ES LA PEGA?
SIEMPRE HAY ALGO.

NO LO SÉ. SI EL CASTIGADOR DESTRUYE MI PRÓXIMA CASA, ¿PODRÍA QUEDARME CONTIGO? EL SOFÁ TAMBIÉN ES CAMA.

NO SÉ QUÉ DECIR, WADE. NUNCA ANTES NADIE HA HECHO ALGO REMOTAMENTE SEMEJANTE A ESTO POR MÍ.



¿ESTO ESTÁ PASANDO DE VERDAD?

Yo iba a preguntar lo mismo.

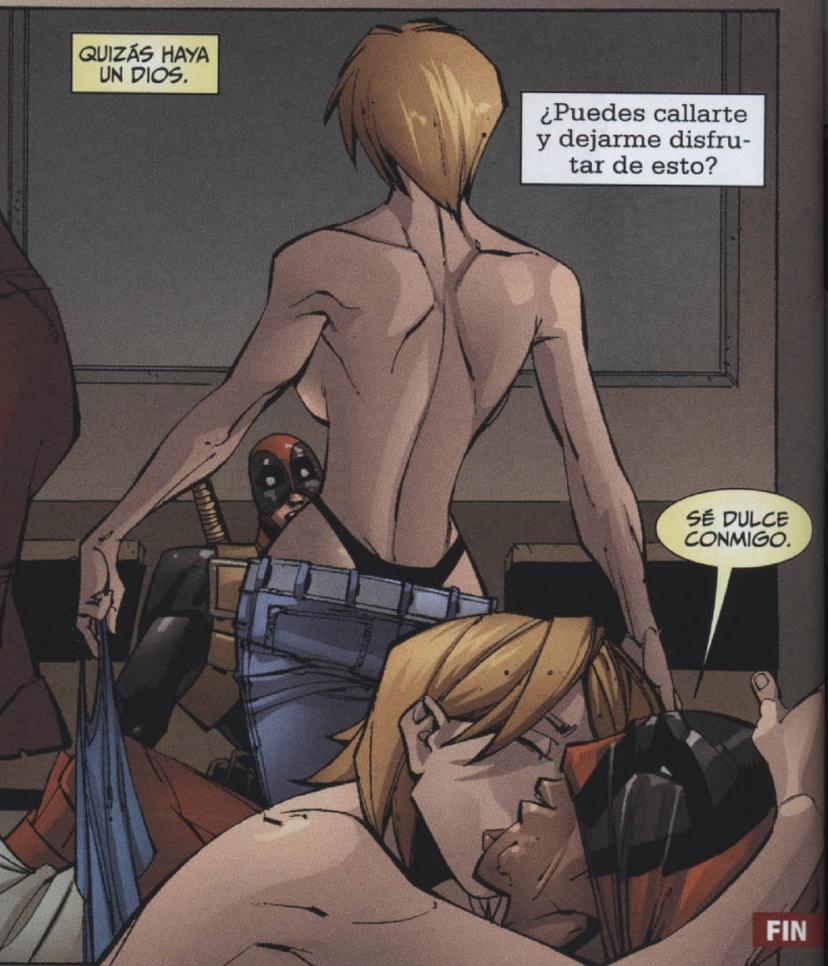


FORAJIDA
⇒UMFF⇒NO LO COMPRÉ PARA QUE...

Y POR ESO ESTÁ PASANDO.

QUIZÁS HAYA UN DIOS.

¿Puedes callarte y dejarme disfrutar de esto?



SÉ DULCE CONMIGO.

FIN