



MAXON 1982

 **Maxon**

[illegible]

ACCESSORIES



MS-9 Y6,500
Master Switch

後者のスウェッチャーの結果を同時にエフェクト・ノーマルに切替える場合、2種類のアンペアと2種類の電圧を組み合わせる場合など、さまざまな応用が可能なマルチポンタス。

切替スイッチになるスイッチには3ビットのバイナリを渡せば「 $2^3=8$ 」種類のモードを採用、それらの信号をマルチ・エネコダングします。

ADVICE

① 複数のエフェクターを同時に切替える場合
エフェクターのON/OFFをM8-9の空孔に、



PD-101 \$7,500
Power Distributer

PD-100はAC-118とPD-100からなるパワーディストリビューターです。18V×9V×45W出力をエフェクターに供給できます。



FS-4 V2,000
Foot Switch



AC-109 ¥1,500
AC Adaptor

安定化電源回路を内蔵したエフエヌシー製品のほとんどがプッシュキーです。

SPECIFICATIONS

2.5V AC/100V 50/60Hz 6.5VA
High DC/4V 200mA



BATTERY

S-106Pロングライフバッテリー
家庭専用 V200

MINI604アルカリバッテリー
ロイターなどに最適です。Model

エフェクトの組合せ方と接続の基本ルール

- [illegible]

WIRELESS SYSTEM



- [illegible]

TR-2 ¥136,000
Wireless System

7月 2日 スターダストワシントン

また、TX-2にセパレートタイプをオプションで装着すれば、さらに音質も向上する。また、TX-2にセパレートタイプをオプションで装着すれば、さらに音質も向上する。



TR-1020

2000

Diversity Wireless System

7月 18(木) シンエスコープ
X-3とレーザー-KK-18000
なるアンチサイバーパンク方式
的サイヤンコスチュームです。ア
ンチサイバーパンク方式とは、
外部アンテナを知らないうちに
アンテナ受信機に誘導のうえ、
強い電界をバースト状態で照射
し、サブゼロ点以下の極低温に
するという方法です。そのアン

ナチス独逸の強制収容所として、アウシュビッツに殺害された。セメーランは戦前、新聞記者として活躍していた。

1943年、ドイツ共産党員として、ゲッペル演説に感動し、ナチスに加入。アウシュビッツに送られる。同僚がアウシュビッツに到着したとき、すでにナチスに加入していた。

監獄生活 政治犯は政治犯、刑事犯は刑事犯、シオニストはシオニスト、ゲッペル演説に感動した者はゲッペル演説に感動した者、アウシュビッツに到着したとき、すでにナチスに加入していた。

TR-2020 www.elsevier.comwww.elsevier.com

Dual Channel Diversity System

[illegible]

高解方式により録画データ（ノリ）やメニュー画面がずれによる音質劣化もなく、常に安定した品質が可能です。

また、ワンプレッシャーとエクスパンダーの両機能を備えた高圧コイル（ガンダー）と、ノイズを抑ええるエンタルドスノイズダブダブシステムを採用して、地球環境に優しいため、高い評価が期待されています。

※本誌では、アンブレラ社の製品は、すべて「5.6インチ」で統一して記載しています。

価格：49,800円（税別）※送料別
電話：03-5711-1111（受付時間：10時～18時）
FAX：03-5711-1112
Eメール：info@ambrella.co.jp
Web：www.ambrella.co.jp
※価格・仕様は変更される場合があります。



MULTI EFFECTS



UE-405 ¥65,000 Multi Effects

FEATURE

- UE405は本体ユニットと「Q-LPFT」電子スイッチを備えたフットスイッチのセットで構成されています。各エフェクターはプロフェッショナルタイプのローノイズ、ローゲイン・トーン・設計で、クリティカルな音質を損ねない「Q-LP」スイッチにより簡単にイン/アウトすることもできます。
- 外部エフェクト・ループを装備。お手持ちのエフェクターが接続でき、マスター・イン/アウトの接続が可能です。
- インスタレーション・センタースタイルにより、簡単にエフェクターの接続順序を選択することができます。また、インスタレーション・インジケータでインスタレーションの進捗を確認します。
- ステレオ・コーラス・アクト・ジャックにより、イン/アウトの接続が可能です。

SPECIFICATIONS

コンプレッサー・リミッター
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
出力レベルレンジ: -40dBm to 0dBm
入力雑音レベル: -90dBm
アタック・タイム: 10ms to 25ms
リリース・タイム: 30ms to 200ms (+5dB)
ステレオ・コーラス
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
入力雑音レベル: -90dBm
スウィープ・スピード: 0.3Hz to 3.0Hz (可変)
バリエーション・イコライザー
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
入力雑音レベル: -90dBm
バンド・ワイド・テスト・トーン
センター・周波数: 250Hz to 1000Hz
レベル・コントロール: ±15dB
アナログ・ディレイ
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz

入力雑音レベル: -90dBm
ディレイ・タイム: 0ms to 300ms
ディレイ・周波数特性: 30Hz to 20kHz (+3dB -3dB)
オーバー・オール
入力雑音レベル: -90dBm
メイン・出力・インピーダンス: 10kΩ以下
ステレオ・コーラス・出力・インピーダンス: 10kΩ以下
外部エフェクト・ループ・インピーダンス: 10kΩ以下
電源: AC100V 50/60Hz 0.5W
寸法: 48mm (H) x 118mm (W) x 232mm (D)
重量: 1.0kg (約2.2lb)
付属品: フットスイッチ (2個)
アタック・リミット・スイッチ (1個) コード5m



付属のフットスイッチ



UE-401 ¥58,000 Multi Effects

FEATURE

- UE401の設計思想を受け継いだマルチエフェクター。各エフェクターはプロフェッショナルタイプのローノイズ、ローゲイン・トーン・設計で、クリティカルな音質を損ねない「Q-LP」電子スイッチを採用。
- 外部エフェクト・ループを装備。お手持ちのエフェクターが接続でき、マスター・イン/アウトの接続が可能です。
- インスタレーション・センタースタイルにより、簡単にエフェクターの接続順序を選択することができます。また、インスタレーション・インジケータでインスタレーションの進捗を確認します。
- ステレオ・コーラス・アクト・ジャックにより、イン/アウトの接続が可能です。

SPECIFICATIONS

コンプレッサー・リミッター
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
出力レベルレンジ: -40dBm to 0dBm
入力雑音レベル: -90dBm
アタック・タイム: 10ms to 25ms
リリース・タイム: 30ms to 200ms (+5dB)
ステレオ・コーラス
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
入力雑音レベル: -90dBm
スウィープ・スピード: 0.3Hz to 3.0Hz (可変)
バリエーション・イコライザー
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz
最大出力レベル: 0dBm at 400Hz
入力雑音レベル: -90dBm
バンド・ワイド・テスト・トーン
センター・周波数: 250Hz to 1000Hz
レベル・コントロール: ±15dB
アナログ・ディレイ
最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz

ステレオ・コーラス・スウィープ・スピード: 0.3Hz to 3.0Hz
オーバー・オール
入力雑音レベル: -90dBm
メイン・出力・インピーダンス: 10kΩ以下
ステレオ・コーラス・出力・インピーダンス: 10kΩ以下
外部エフェクト・ループ・インピーダンス: 10kΩ以下
電源: AC100V 50/60Hz 0.5W
寸法: 48mm (H) x 118mm (W) x 232mm (D)
重量: 1.0kg (約2.2lb)
付属品: フットスイッチ (2個)
アタック・リミット・スイッチ (1個) コード5m



付属のフットスイッチ

ANALOG DELAY



AD-202 ¥50,800 Analog Delay

- ディレイ・ダブリング、ステレオ・コーラス、フランジ・エフェクトの4種類の効果を実現し、2つのイン/アウト・ポートを備えています。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

出力は2系統装備。2つのアンプを使用し、ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

SPECIFICATIONS

ディレイ・タイム: 0.1ms to 100ms (可変)
ディレイ・タイム: 0.1ms to 100ms (可変)
ディレイ・タイム: 0.1ms to 100ms (可変)

STEREO CHANNELS: 1, 2
max. -10dB
入力特性: CH1: インピーダンス: 10kΩ 感度: -50dBm to -30dBm
CH2: インピーダンス: 10kΩ 感度: -50dBm to -30dBm
出力特性: DRY: 0dBm, インピーダンス: 10kΩ
EFFECT: インピーダンス: 10kΩ
電源: AC100V 50/60Hz 0.5W
寸法: 48mm (H) x 118mm (W) x 232mm (D)
重量: 1.0kg



AD-100 ¥29,800 Analog Delay

- アナログ・ディレイの4種類の効果を実現し、2つのイン/アウト・ポートを備えています。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

出力は2系統装備。2つのアンプを使用し、ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

SPECIFICATIONS
入力特性: インピーダンス: 10kΩ 感度: -50dBm to -30dBm
出力特性: DRY: 0dBm, インピーダンス: 10kΩ
EFFECT: インピーダンス: 10kΩ
電源: AC100V 50/60Hz 0.5W
寸法: 48mm (H) x 118mm (W) x 232mm (D)
重量: 1.0kg



AD-200 ¥39,800 Analog Delay

- コンパニオン・ディレイ・ダブリング・エフェクト・コーラス・フランジ・エフェクトの4種類の効果を実現し、2つのイン/アウト・ポートを備えています。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。
- ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

出力は2系統装備。2つのアンプを使用し、ディレイ・タイムの調整範囲は、0.1ms to 100ms (可変)。

SPECIFICATIONS
ディレイ・タイム: 0.1ms to 100ms (可変)
入力特性: CH1: インピーダンス: 10kΩ 感度: -50dBm to -30dBm
CH2: インピーダンス: 10kΩ 感度: -50dBm to -30dBm
出力特性: DRY: 0dBm, インピーダンス: 10kΩ
EFFECT: インピーダンス: 10kΩ
電源: AC100V 50/60Hz 0.5W
寸法: 48mm (H) x 118mm (W) x 232mm (D)
重量: 1.0kg

- 100mmのオメガスピーカー
SP-CX3000に搭載。
●チャンネル・レベル・ドライヴとシヤム・イン・ノーマルの2チャンネル。
●7段からなる増幅定数の増減を自由
に調整できる・ラウドリックEQやサビ、
音域により補正が出来ます。
●外部からエフェクターを接続するエ
フェクターステアを2系統具備。エフェク
タースはそれぞれアナログスイッチによ
りチャンネル別またはステレオ全体の
セレクトが可能です。同とは チャンセル
も、チャンネルとはオーバードライブで
て使用することができます。
●付属の5チャンネルスイッチは一般の
センター・サブ・リア・フロント・モノで
なり、チャンネル切替だけでなく、リミッ
ター、ローパス・エフェクターステアOFF/OFFのスピーカに行きます。
●特設スピーカー・ジャック、ラインア
ウト・ジャック、ヘッドホン・ジャックを装備し
ています。
- 出力・NEW (RMS) 200W(PK) x 8
スピーカー・20x20cm x 1 2.0
入力・2ch / (L/R/HIGH)
コントロール・OVERDRIVE(ON)
VOLUME(LEVEL-2CH)
MASTER
(FULL BRIGHT)
REVERB
イコライザー-BASS, TREBLE,
PARAMETER EQ
外部コントロール・ON-OFF
FRAMETER EQ
REVERB ON-OFF
EFFEC LOOP/1,2
- 定格電圧・消費電力・50/60Hz
定格消費電力・80W
付属品・ヘッドホン・ジャック、ラインアウ
ト、LXTPPケーブル
寸法・98(H)x47(W)x27(D)mm
重量・24.5kg
付属品・リモコン・バッテリー・フットスイッチ
・CD-R(2本)

COMPACT EFFECT

ANALOG DELAY

MULTI EFFECTS

WIRELESS SYSTEM

GUITAR AMPLIFIER

● 製品の詳細は、各製品の説明書をご覧ください。

 **Maxon**[®]

〒2000-6-02/4501 株式会社マクソン
TEL. 003-4715457/70