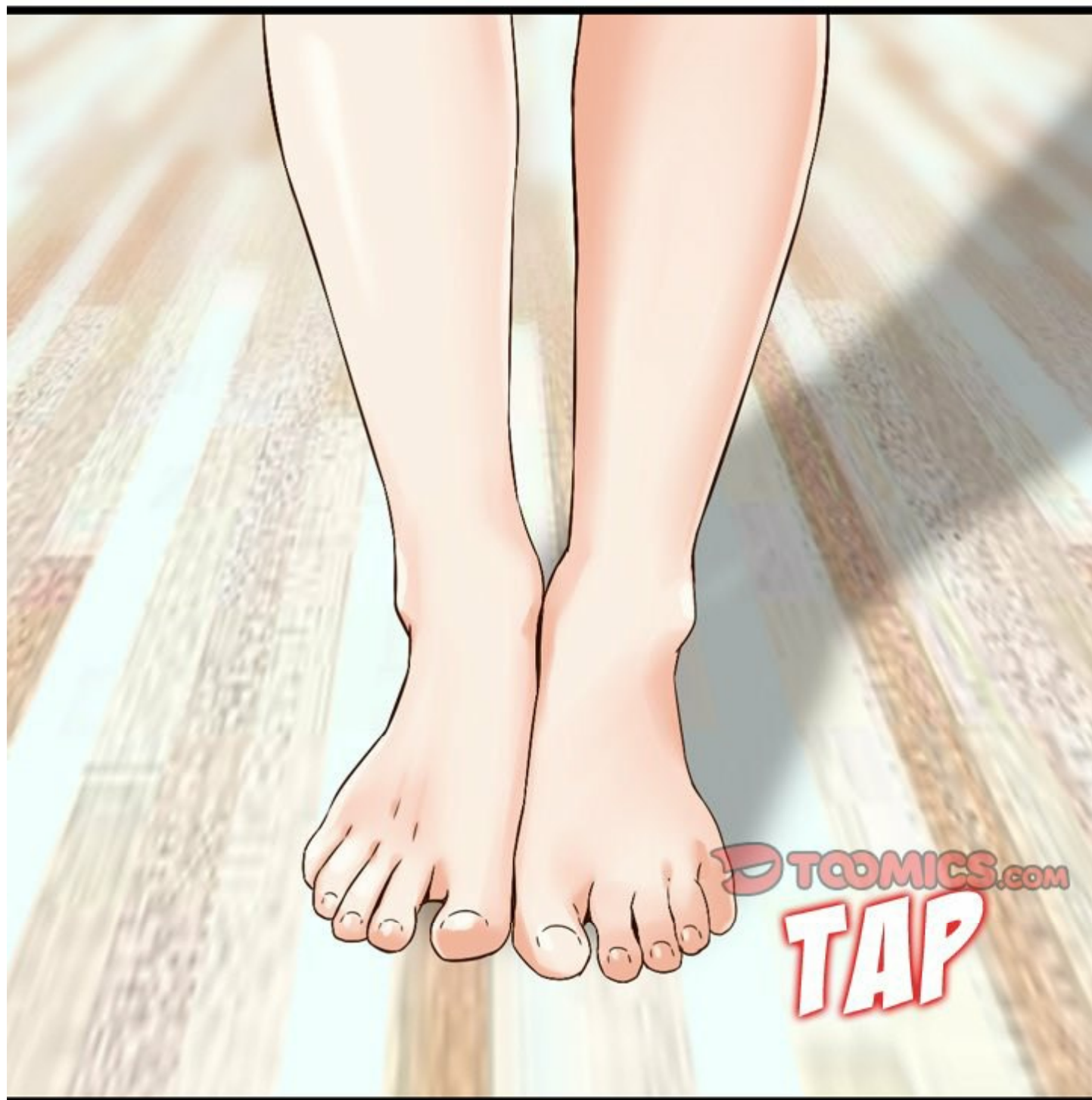




EH...





EST-CE QU'ON
PEUT ARRÊTER DE
FAIRE ÇA ?





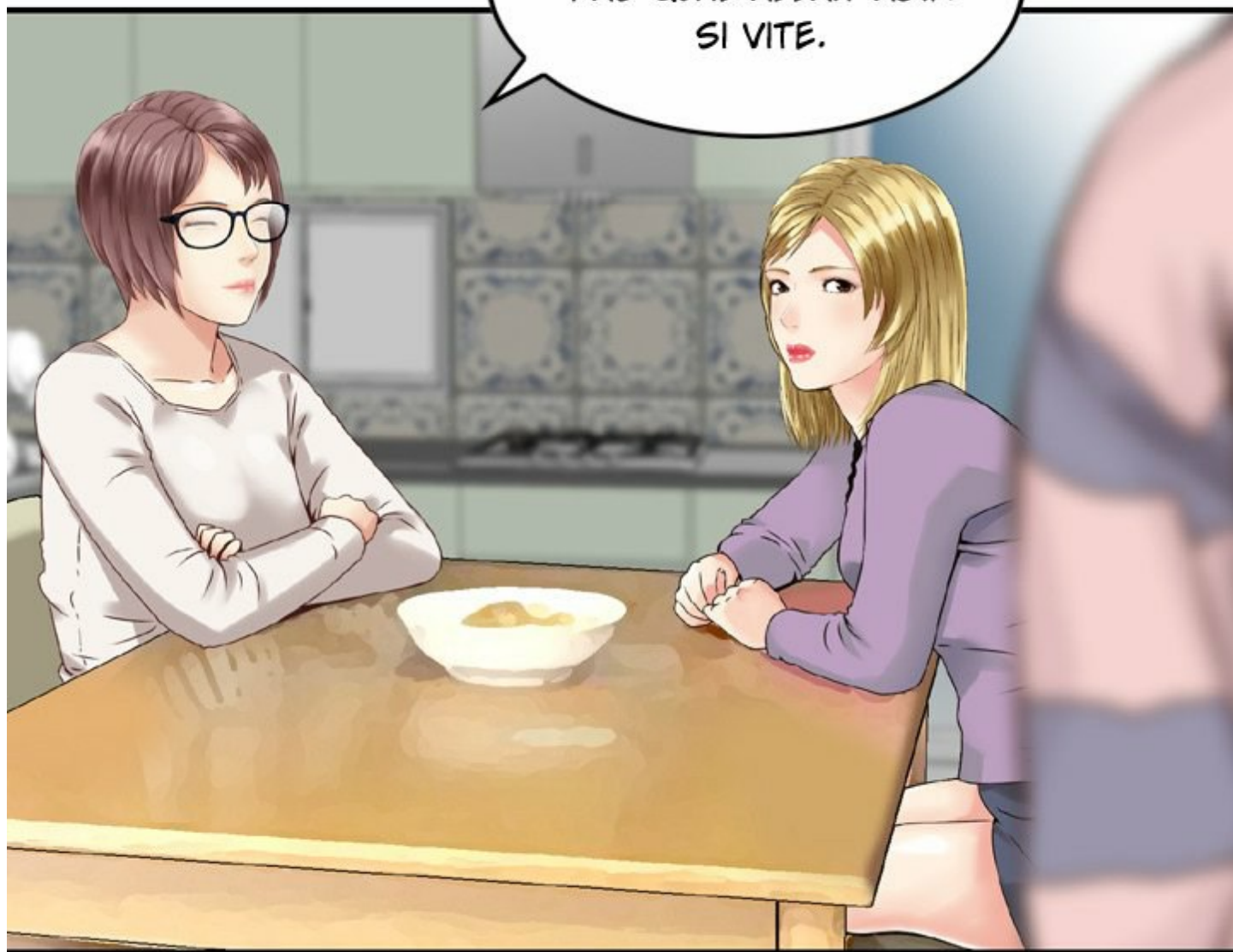
Convoitises

Scénario/Dessin

DONMANY

TU T'EN ES
BIEN SORTIE, HIER.

JE NE PENSAIS
PAS QU'IL ALLAIT AGIR
SI VITE.



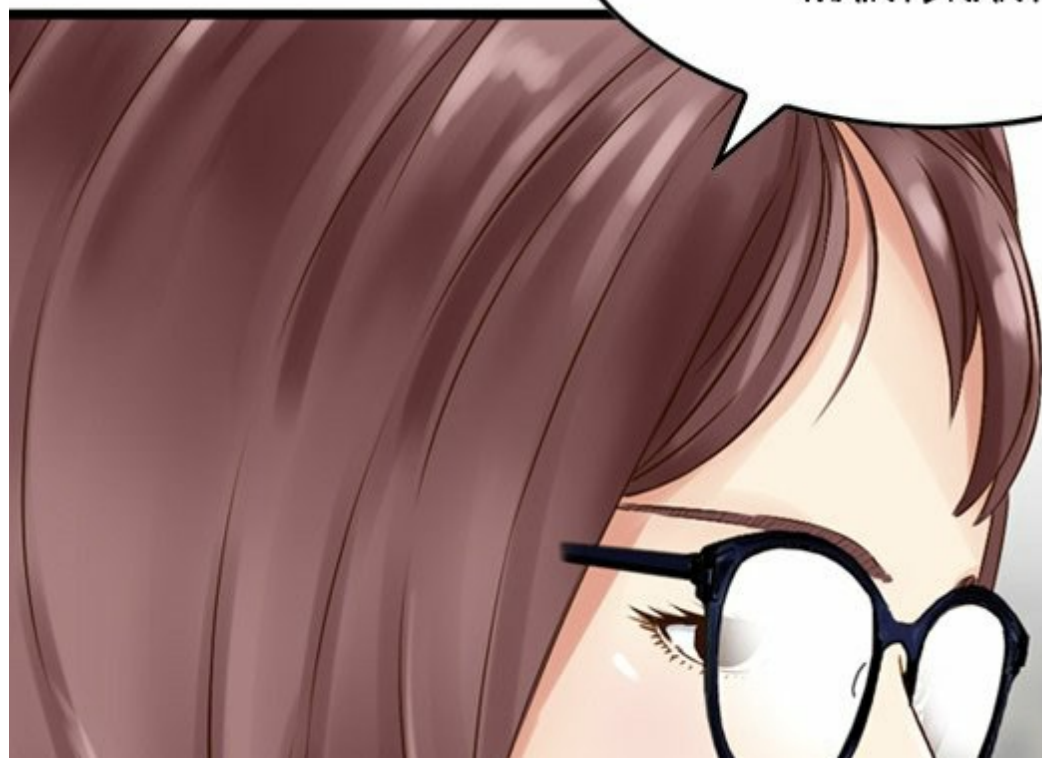
ON PEUT
ARRÊTER ?





ARRÊTER QUOI ?

ON EN FINIRA AVEC
LUI QUAND ON AURA
RÉCUPÉRÉ SES FRAIS DE
FAC. POURQUOI S'ARRÊTER
MAINTENANT ?





HAHA... HA...
ELLE DOIT ÊTRE
UN PEU FATIGUÉE...



VOUS N'OUBLIEZ
PAS QUELQUE
CHOSE ?

LES CHOSES SE
PASSENT BIEN, MAIS
CE N'EST PAS UNE
RAISON...



VOUS SAVEZ COMBIEN
ON DOIT À LA SOCIÉTÉ ?

VOUS PRÉFÉRERIEZ
VENDRE VOTRE CORPS
DANS LA RUE ?





GARDEZ LA
TÊTE FROIDE

ET SOUCIEZ-VOUS
DE VOUS-MÊMES, AVANT
DE VOUS OCCUPER
DES AUTRES.



VOUS DEVRIEZ
ME REMERCIER D'AVOIR
MIS UN TOIT SUR
VOS TÊTES.

RÉFLÉCHISSEZ
AVANT DE L'OUVRIR,
D'ACCORD ?!



BON, CONTINUEZ
À L'AMADOUER.

C'EST UN NAZE,
ALORS NE PERDEZ
PAS TROP DE TEMPS
AVEC LUI.



ABRUTIES...















T'ES FOLLE
OU QUOI ?

TU RACONTES
CES CONNERIES
PARCE QUE TU
NE SAIS PAS DE
QUOI ELLE EST
CAPABLE ?!



OU... TU ES
TOMBÉE AMOUREUSE
DE CE LOSER ?

DTOMICS.COM



NON, C'EST
PAS ÇA...





JE SUIS JUSTE
FATIGUÉE DE VIVRE
COMME ÇA...





FWIP

FAIRE ÇA OU
VENDRE MON CORPS,
QUELLE DIFFÉRENCE ?

POURQUOI TU
RÉAGIS COMME
ÇA ?



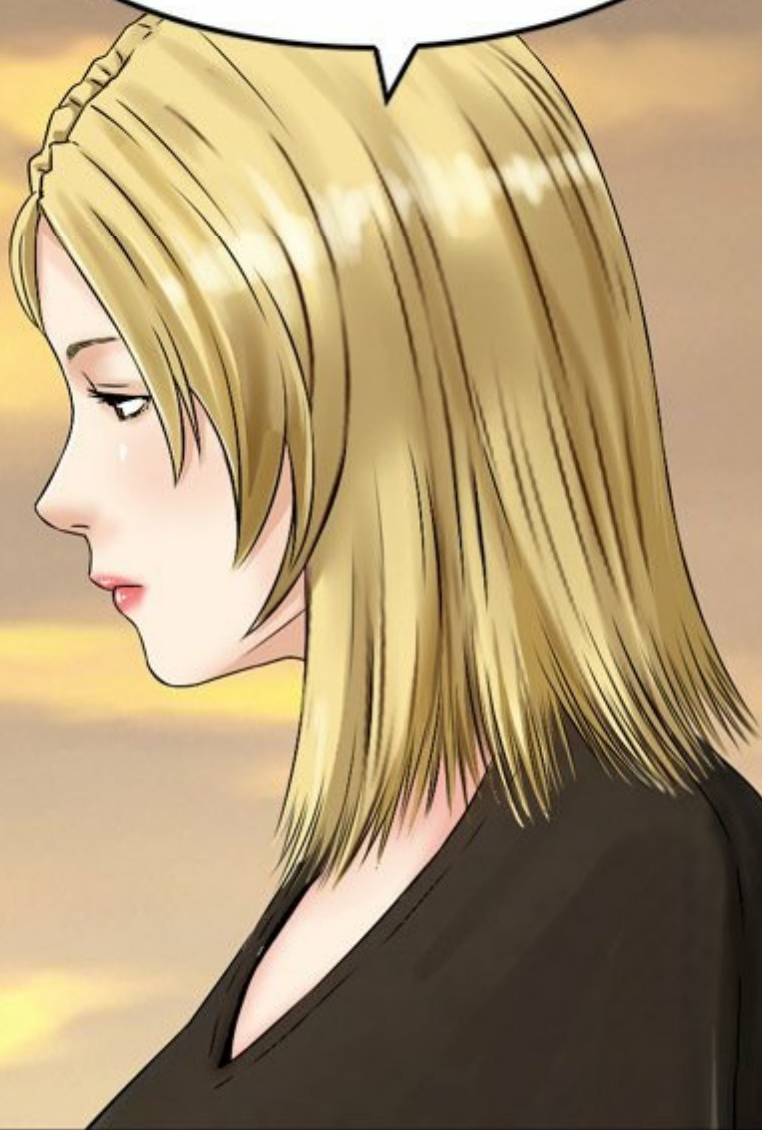
SECRET PAGE

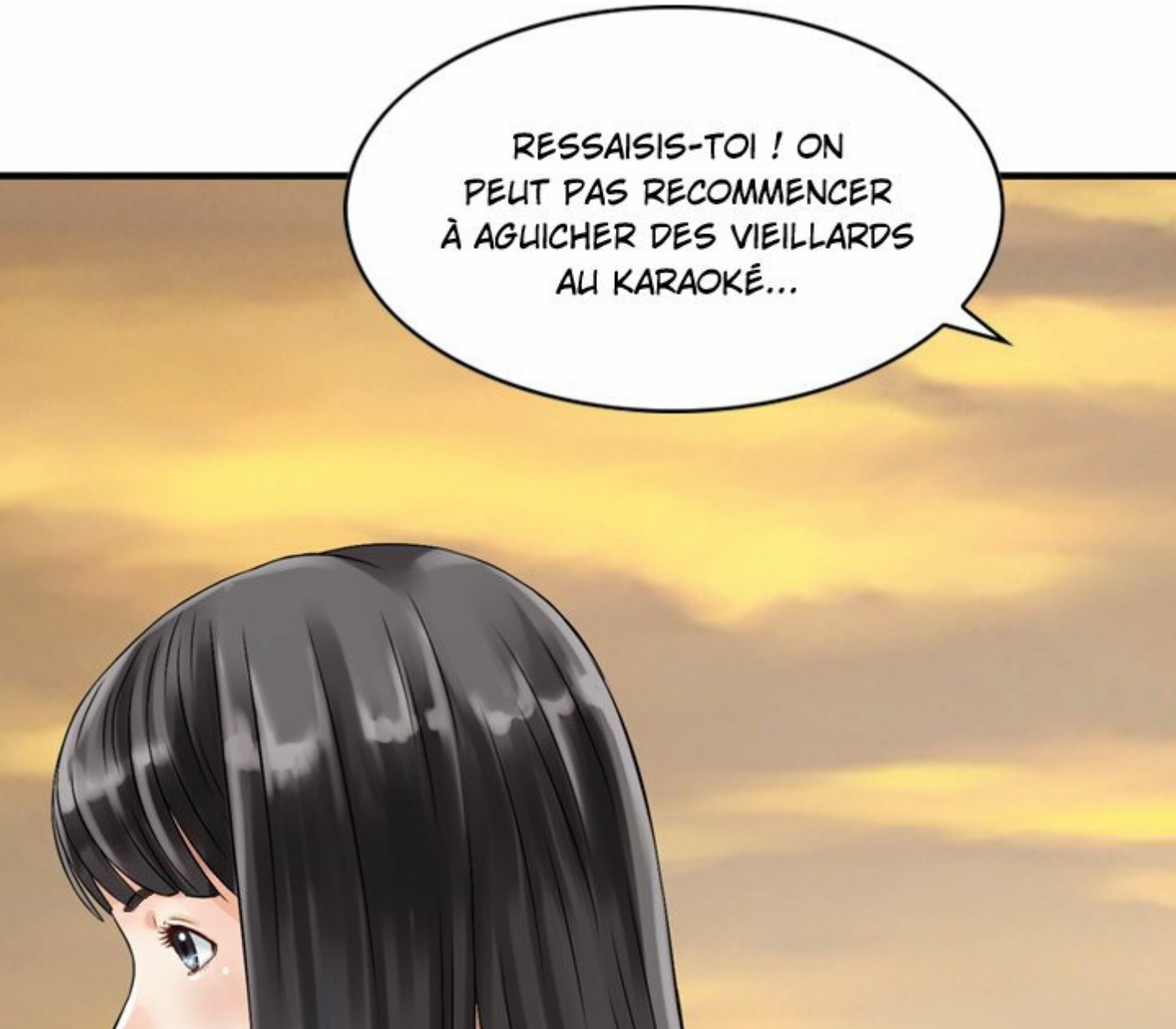
C'EST PAS
NOUVEAU, POURTANT.
C'EST À CAUSE DE
JÉRÔME ?



HUMPF, IL NE
VAUT PAS MIEUX
QUE LES AUTRES.

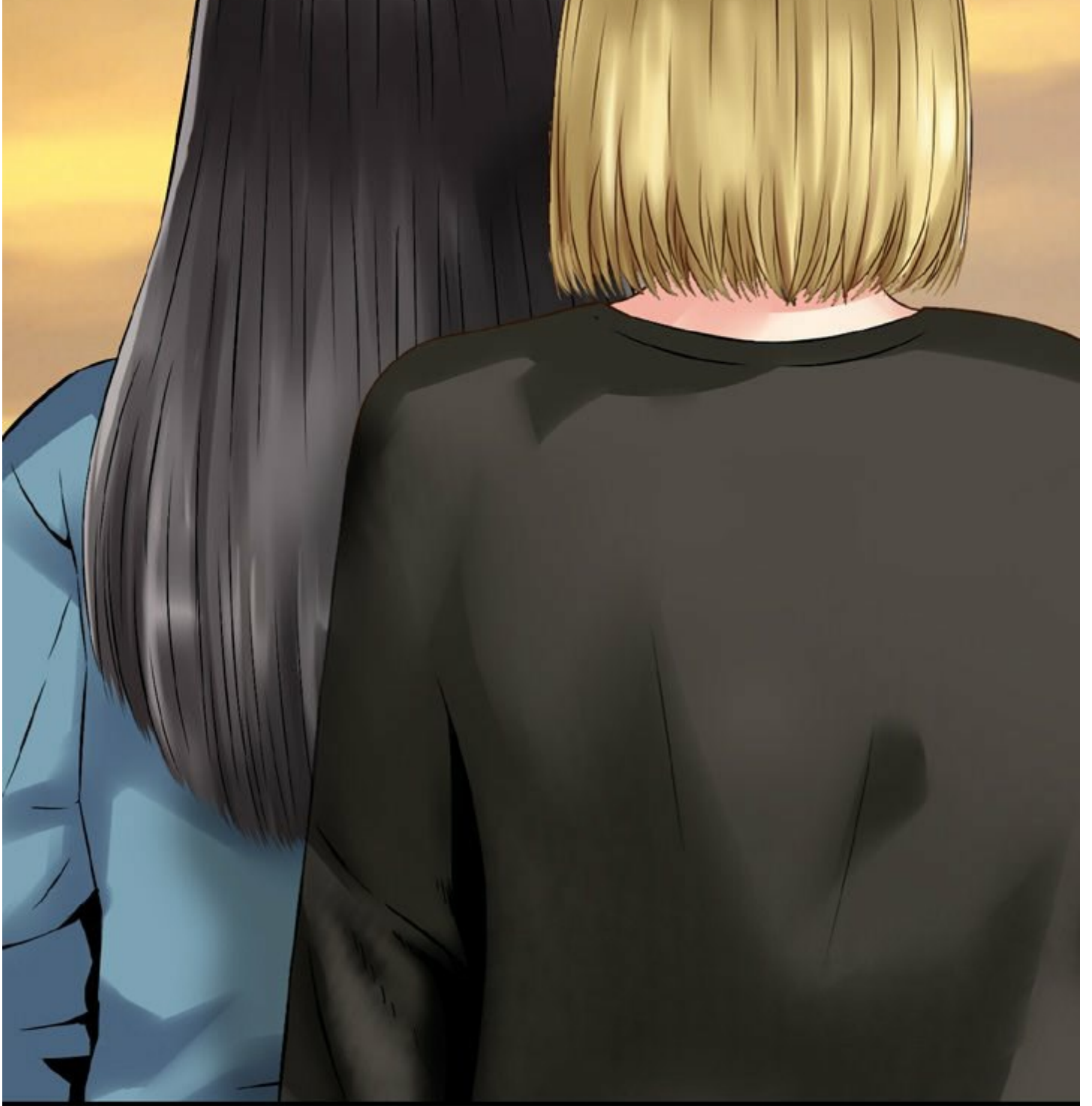
TU L'AS ENTENDU ?
IL EST PRÊT À NOUS
DONNER TOUT SON ARGENT
PARCE QU'IL T'A VUE NUE.





RESSAISIS-TOI ! ON
PEUT PAS RECOMMENCER
À AGUICHER DES VIEILLARDS
AU KARAOKÉ...

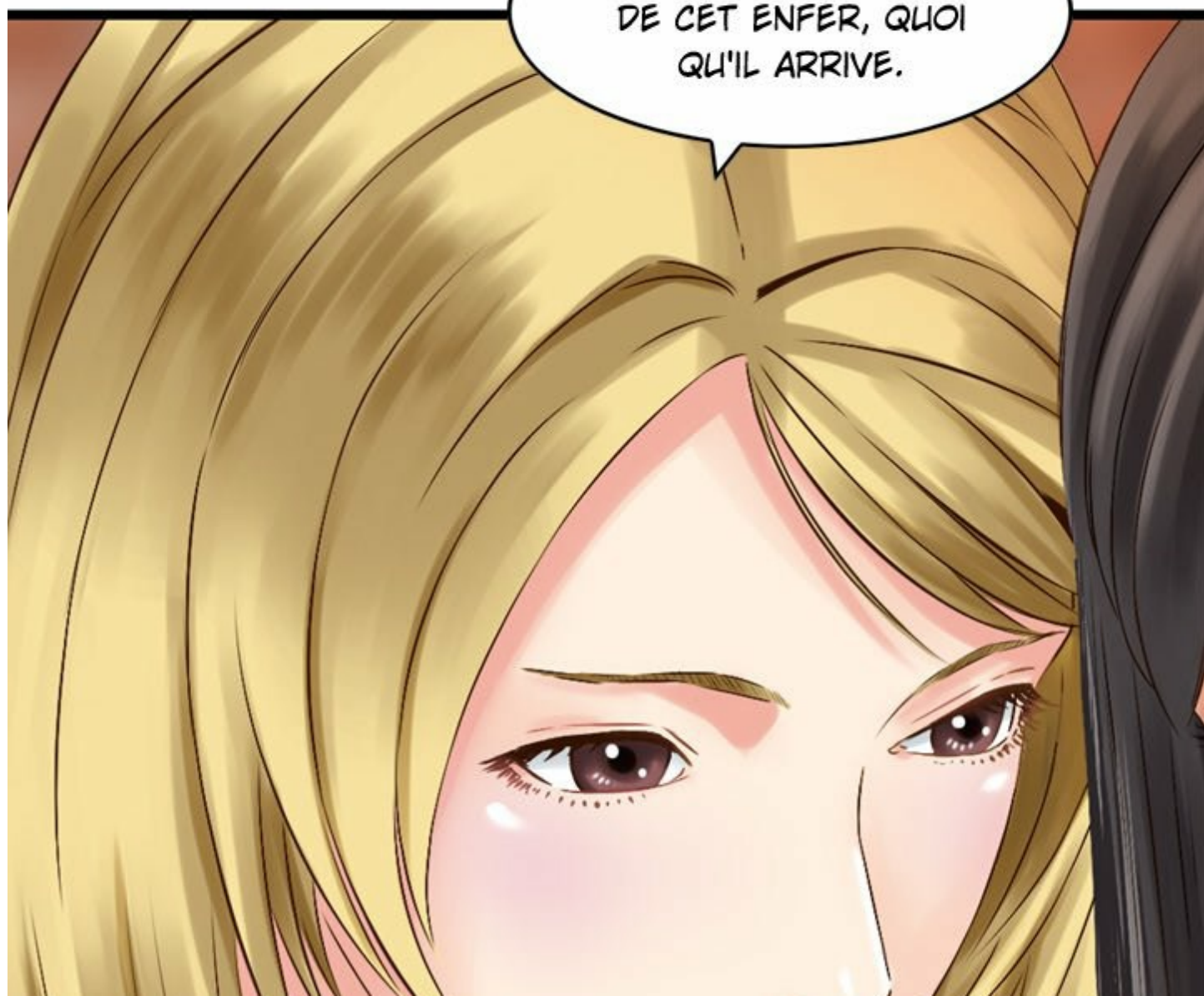


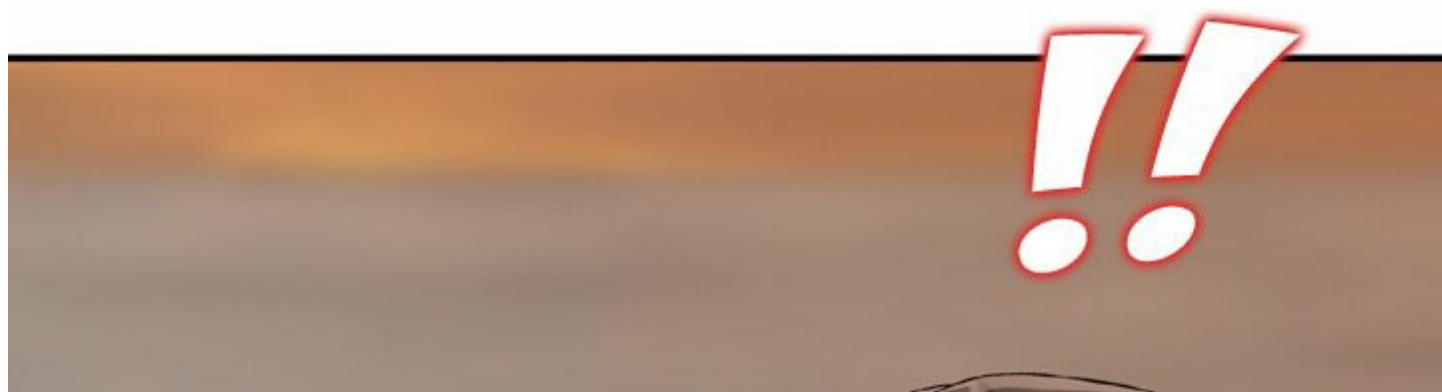


NE T'INQUIÈTE PAS
ET FAIS CE QUE
JE TE DIS.



JE TE PROTÈGERAI
DE CET ENFER, QUOI
QU'IL ARRIVE.







KYA

FWIP

A manga-style illustration of a blonde woman with her eyes closed and a surprised expression, wearing a black top over a white shirt. A hand is reaching out towards her. The background is a bright, hazy sky with motion lines. Sound effects 'FWIP' and 'KYA' are present.

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?! ON A
DÉJÀ PARLÉ DE ÇA !





WHOOOSH



VLAM

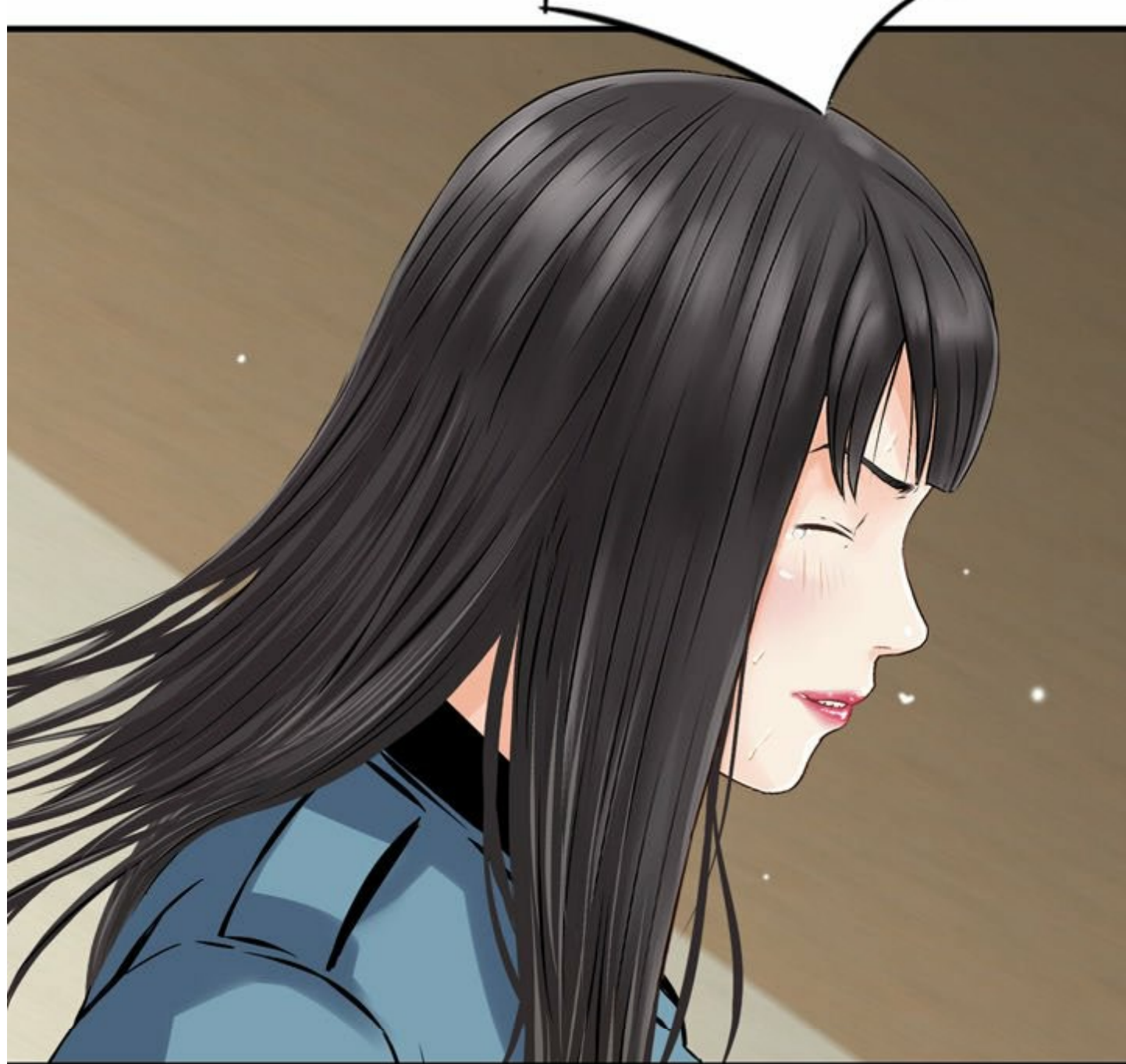






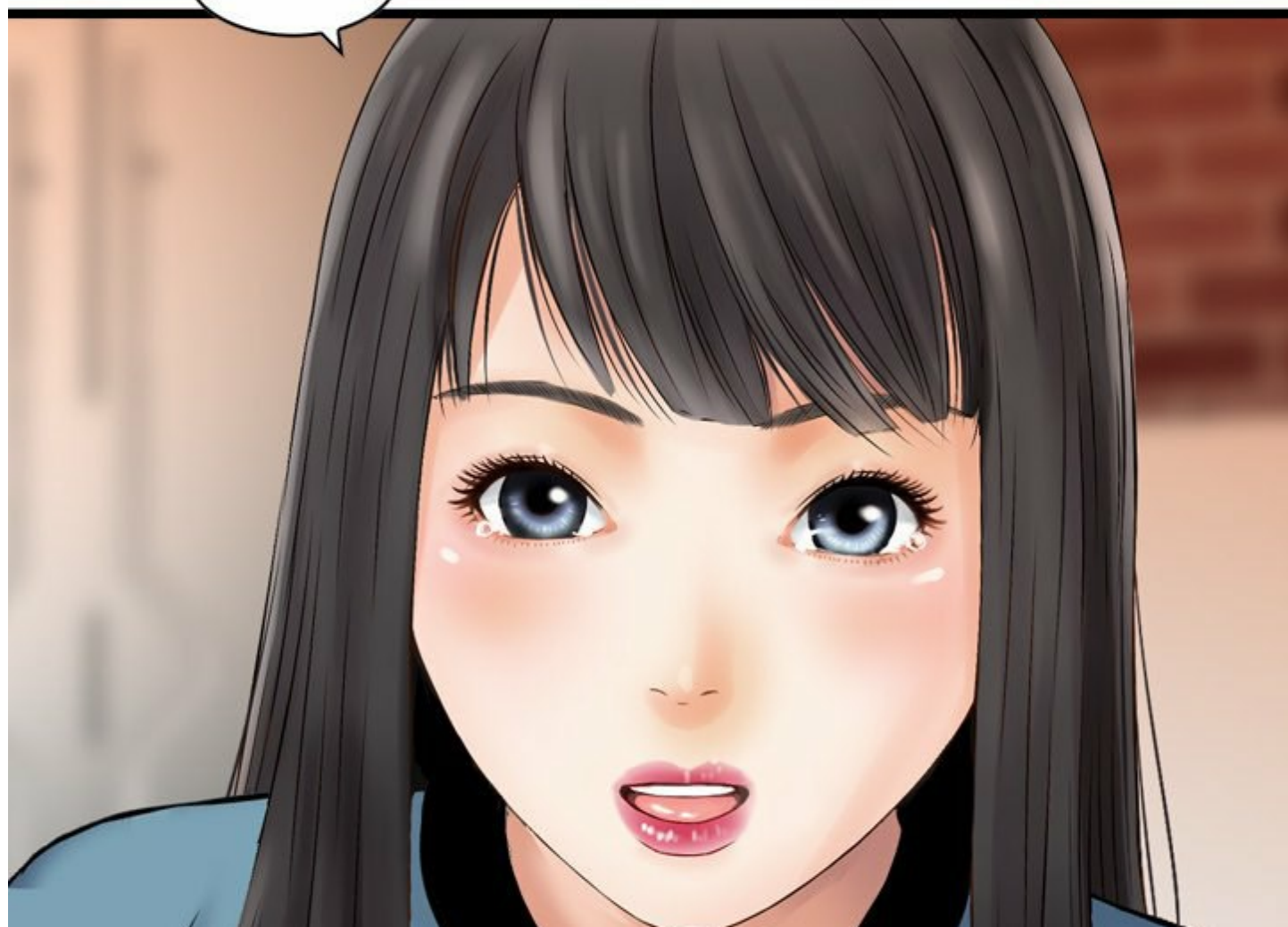


J'EN AI
MARRE !





AH...





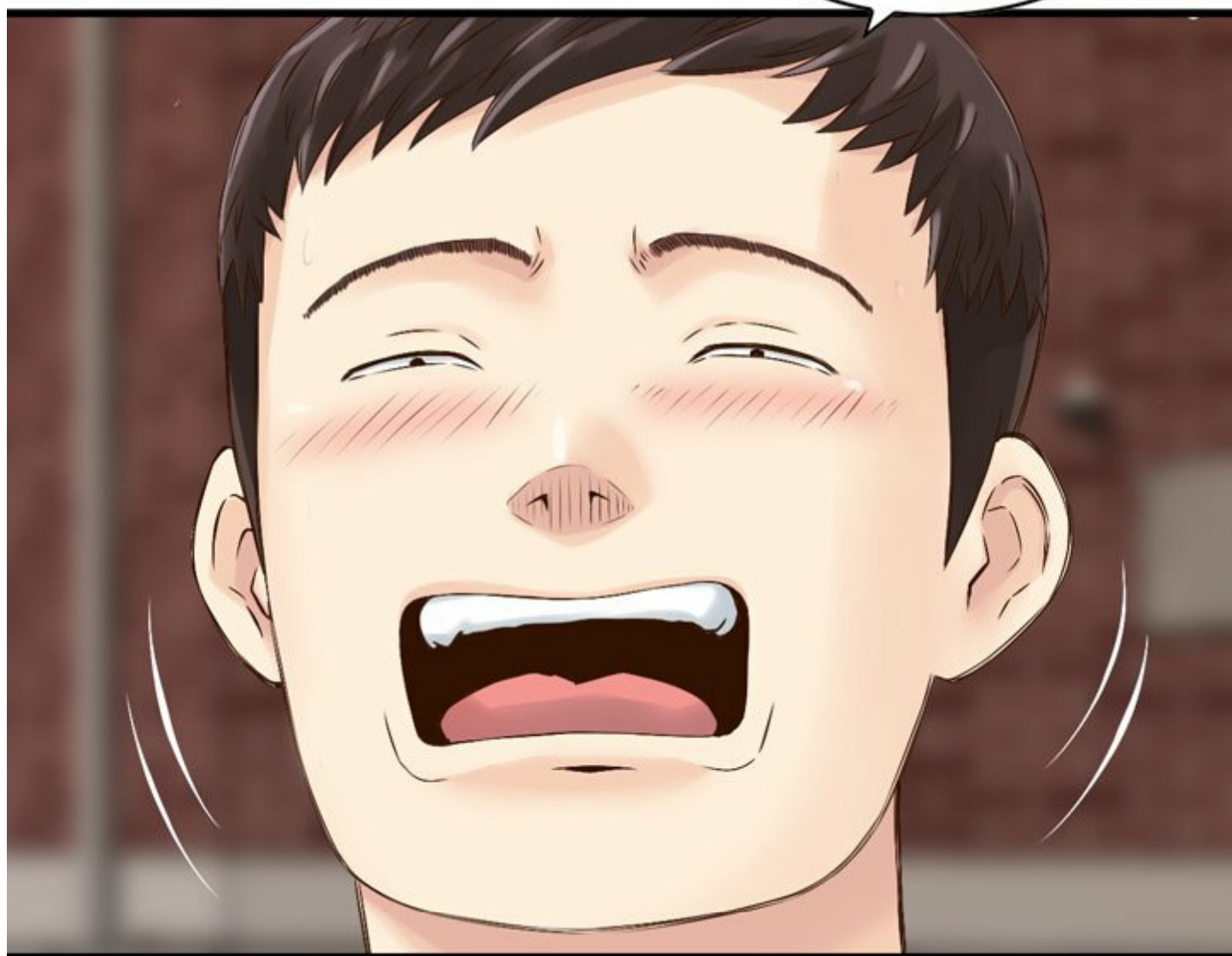


HEIN ?

WHOOOSH



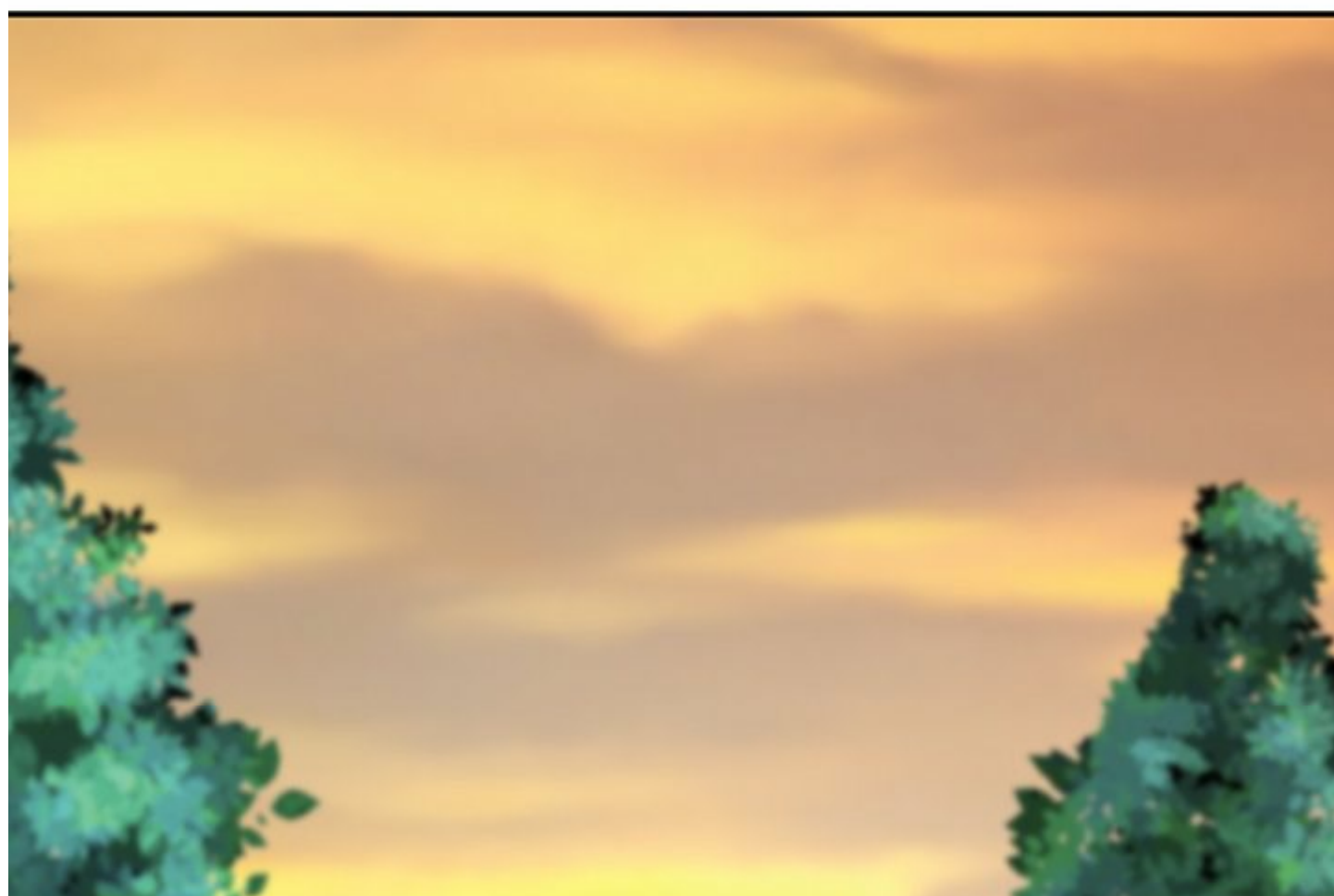
Q-QUOI ?

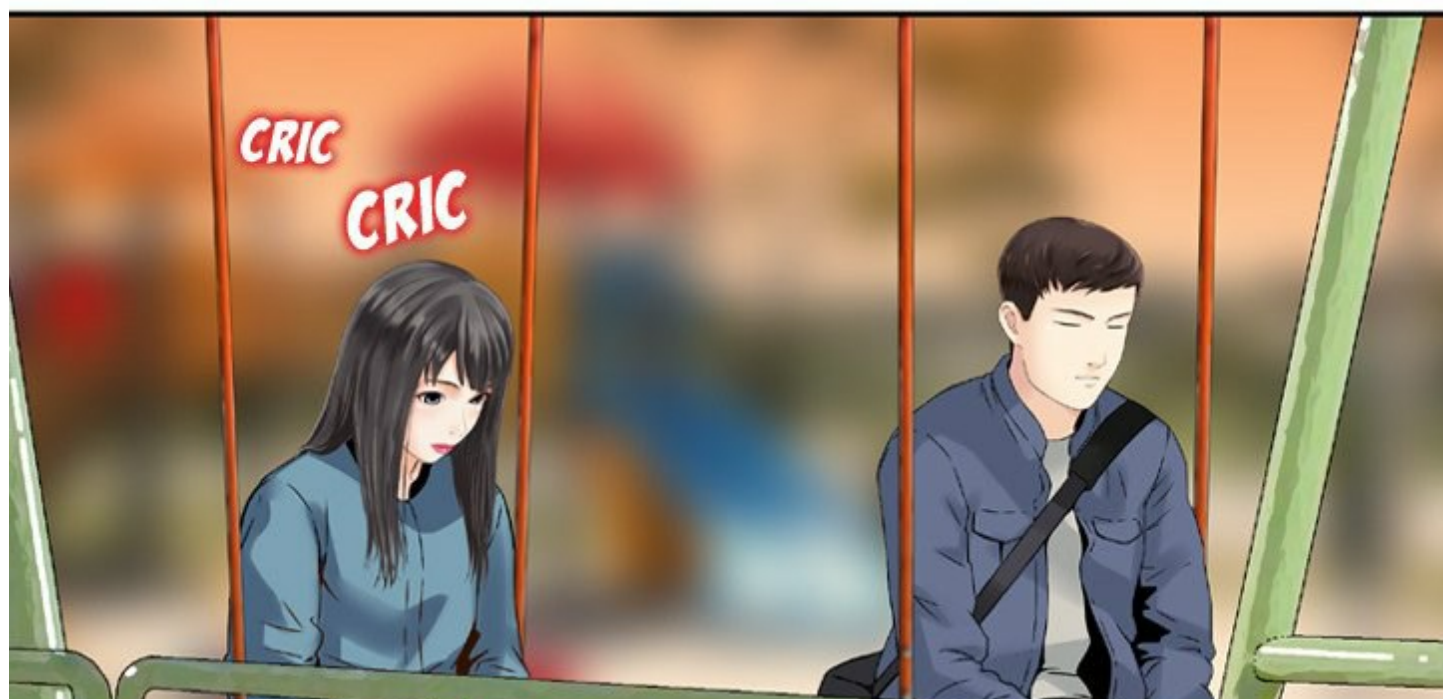


A man with dark hair, wearing a blue jacket and dark pants, is running away from the viewer on a paved street. He has a black messenger bag slung over his shoulder. To his left is a red brick wall. In the background, there is a large red brick building with several windows. A large, white, jagged speech bubble is positioned above the man, containing the text "HÉ, ANNIE ! ATTENDS !".

HÉ, ANNIE !
ATTENDS !









JE L'AI SUIVIE,
MAIS C'EST GÊNANT...



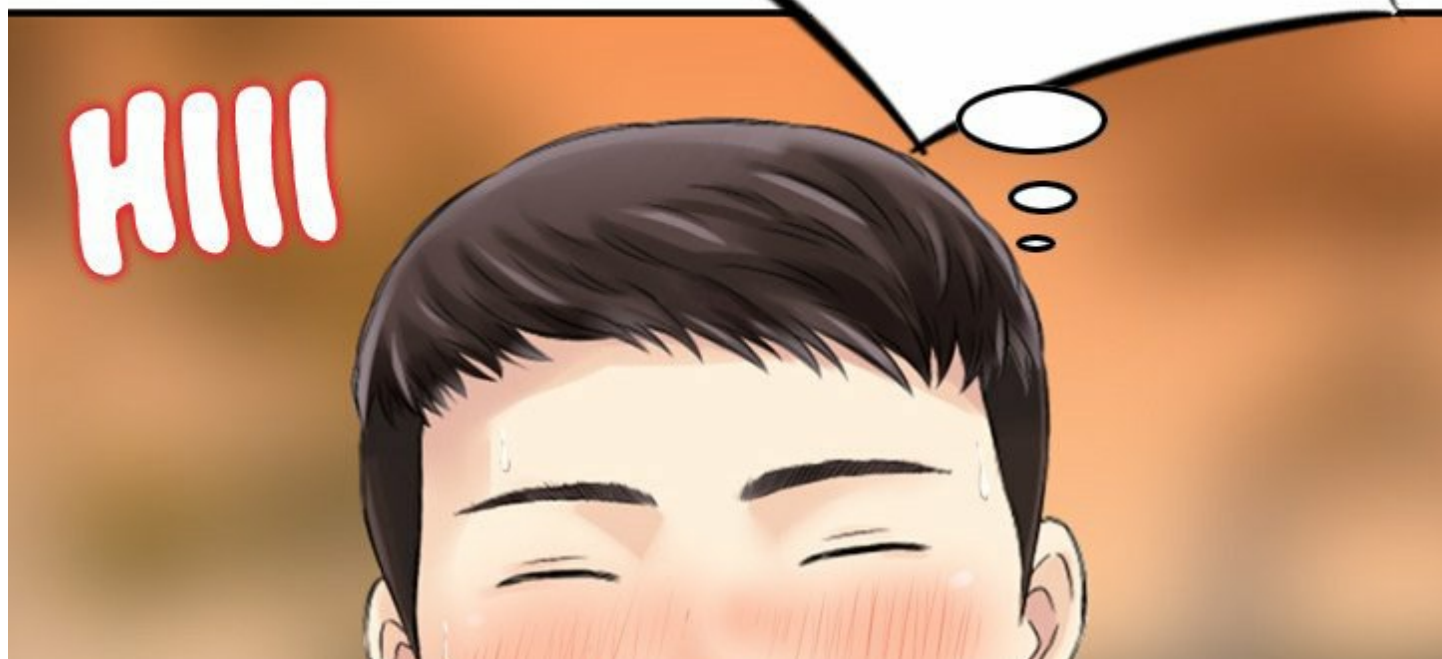


CRIC

CRIC









JÉRÔME...

H-HEIN ?

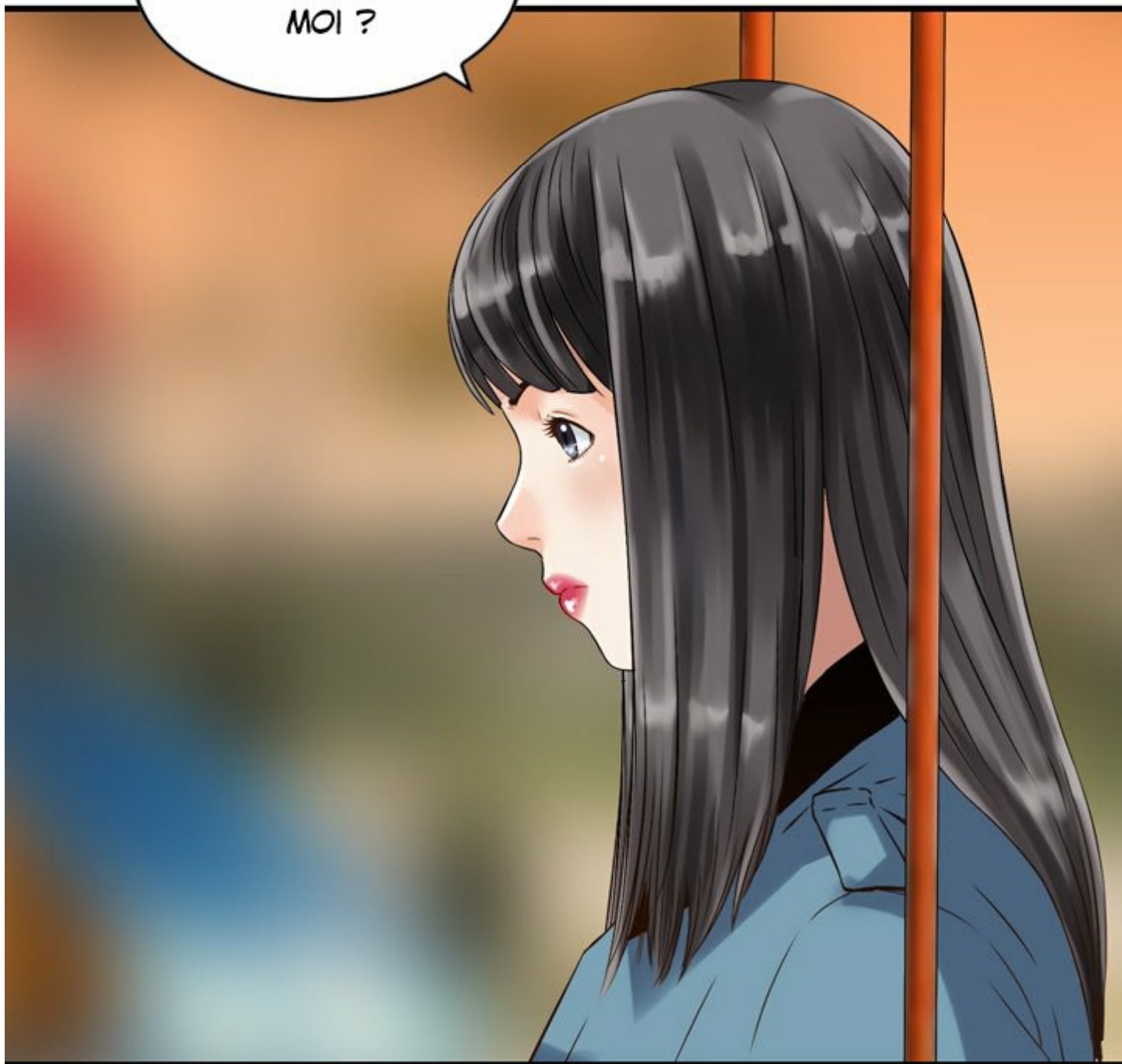


QUOI ?
QU'EST-CE QUI
TE PREND ?

N-NON, C'EST
RIEN...



TU VEUX...
COUCHER AVEC
MOI ?



Q-QUOI ? COUCHER
AVEC TOI ? COMMENT
ÇA ?



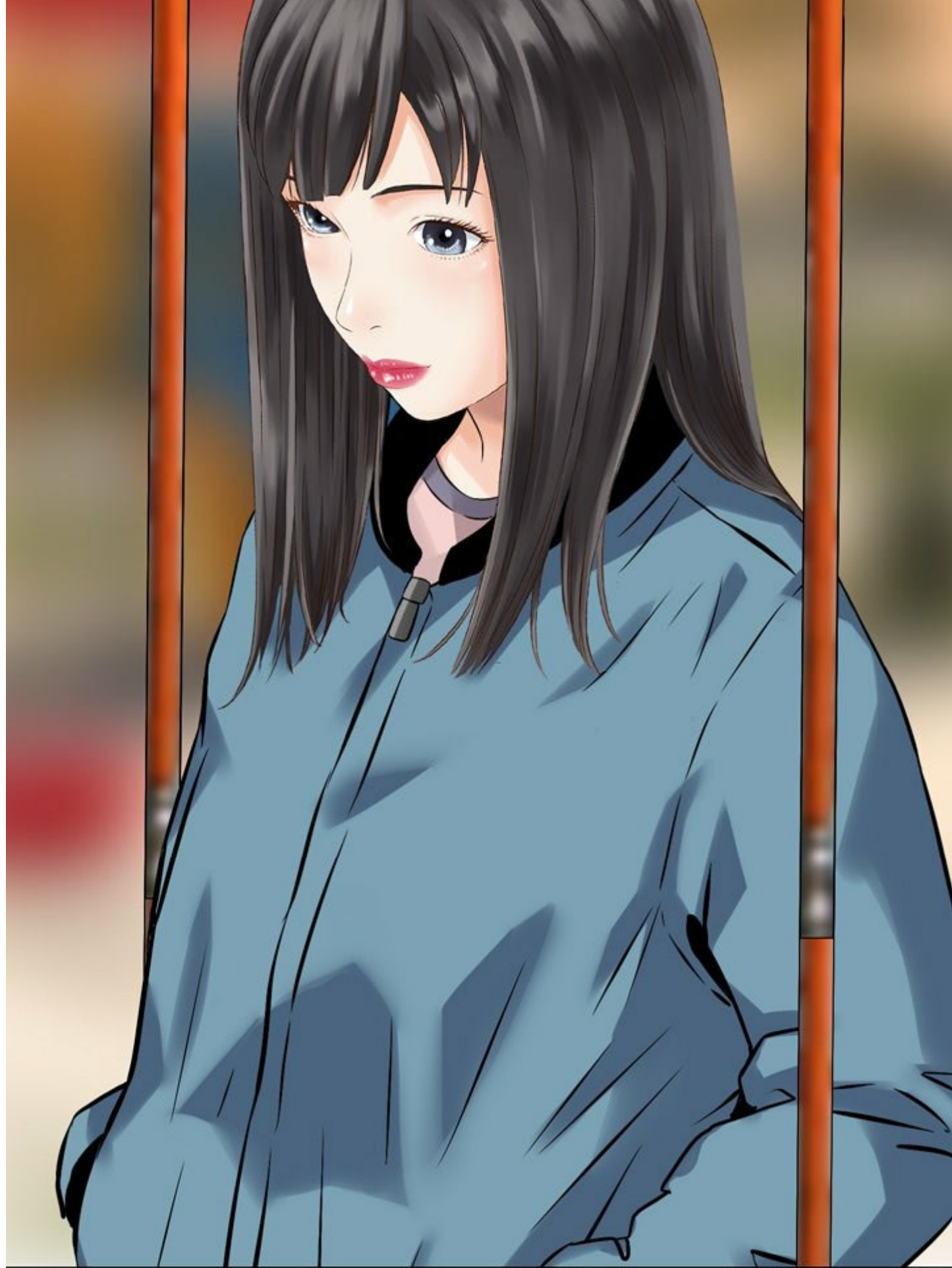
TU SAIS BIEN.

SI C'EST CE QUE
TU VEUX, ALORS ON
PEUT LE FAIRE, MAIS...



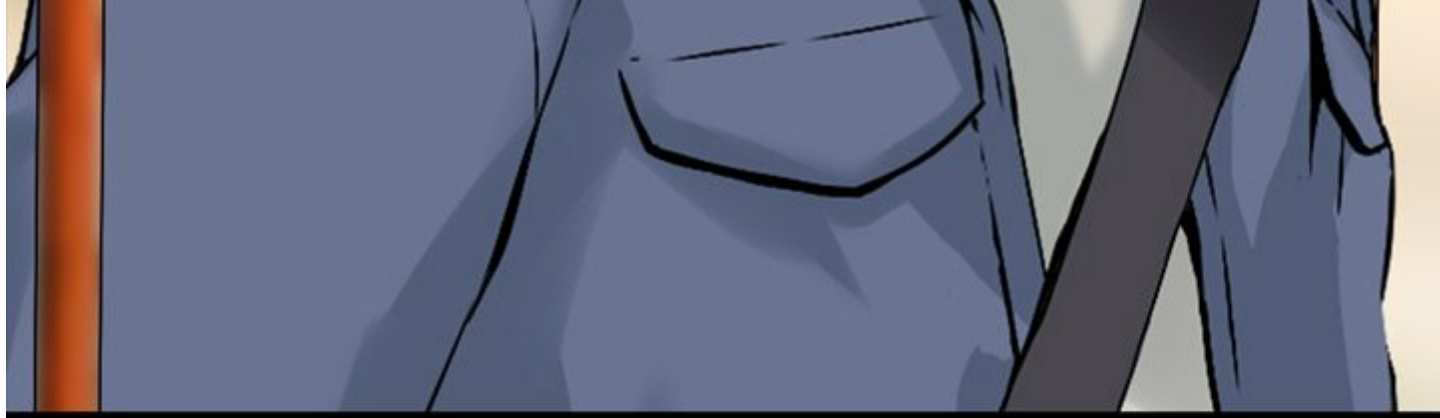


EN ÉCHANGE, JE
VEUX QUE TU COUPES
LES PONTS AVEC
NOUS.



QUOI ?





À SUIVRE...