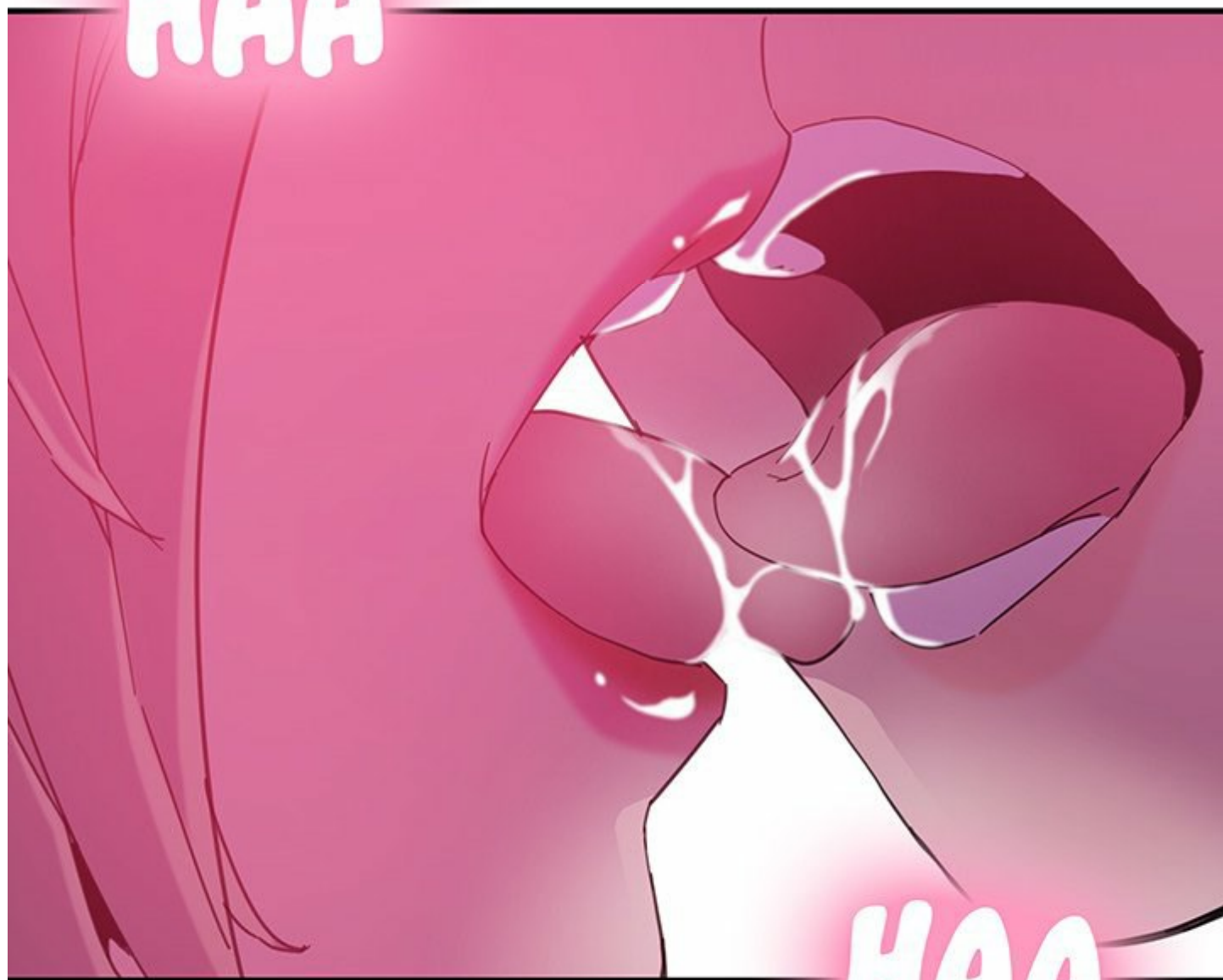


HAA



HAA

DTCOMICS.COM





MMH

TU EN DIS
QUOI ? JE SUIS
DÉLICIEUSE,
NON ?

SMACK

COMMENT TU POURRAIS
T'EMPÊCHER DE DÉVORER
QUELQUE CHOSE DE SI BON
TOUT CE TEMPS ?



CHOP

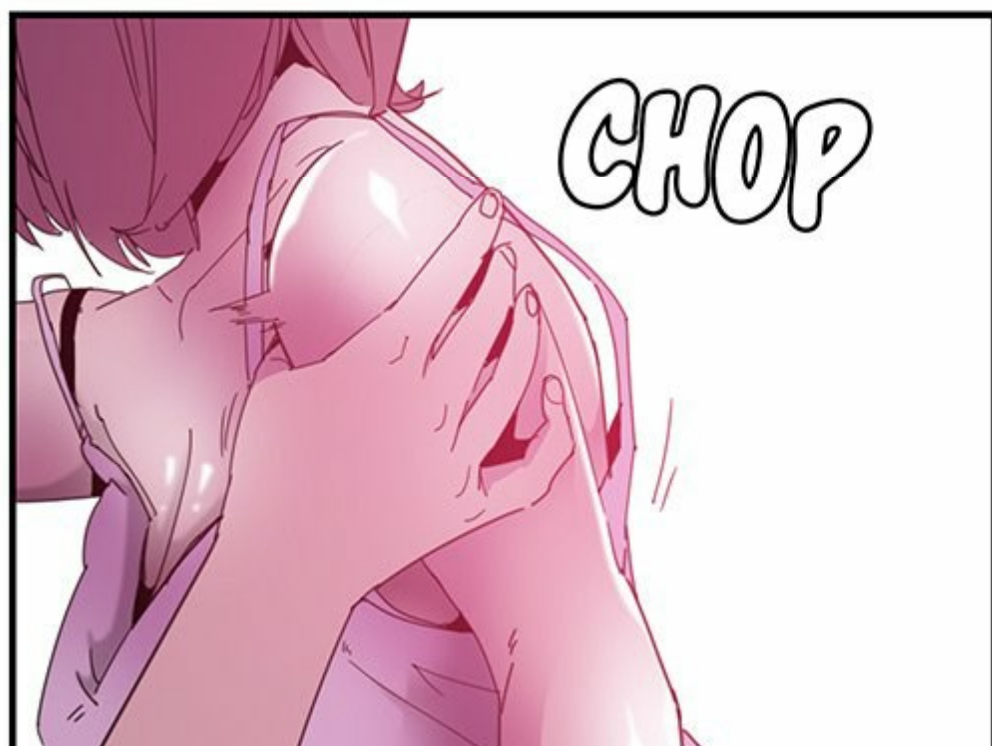




OH ! REGARDE CE
QU'IL S'EST PASSÉ ICI.



EHH...





NON.
ON NE PEUT PAS.





BAD MOM

YAGWANGTAN



NON, MAIS CE
N'EST PAS BIEN.



ALORS C'EST QUOI, LA
BONNE CHOSE À FAIRE ?



FAIRE SEMBLANT
QUE TU N'ES PAS EXCITÉ,
ALORS QUE SI ?

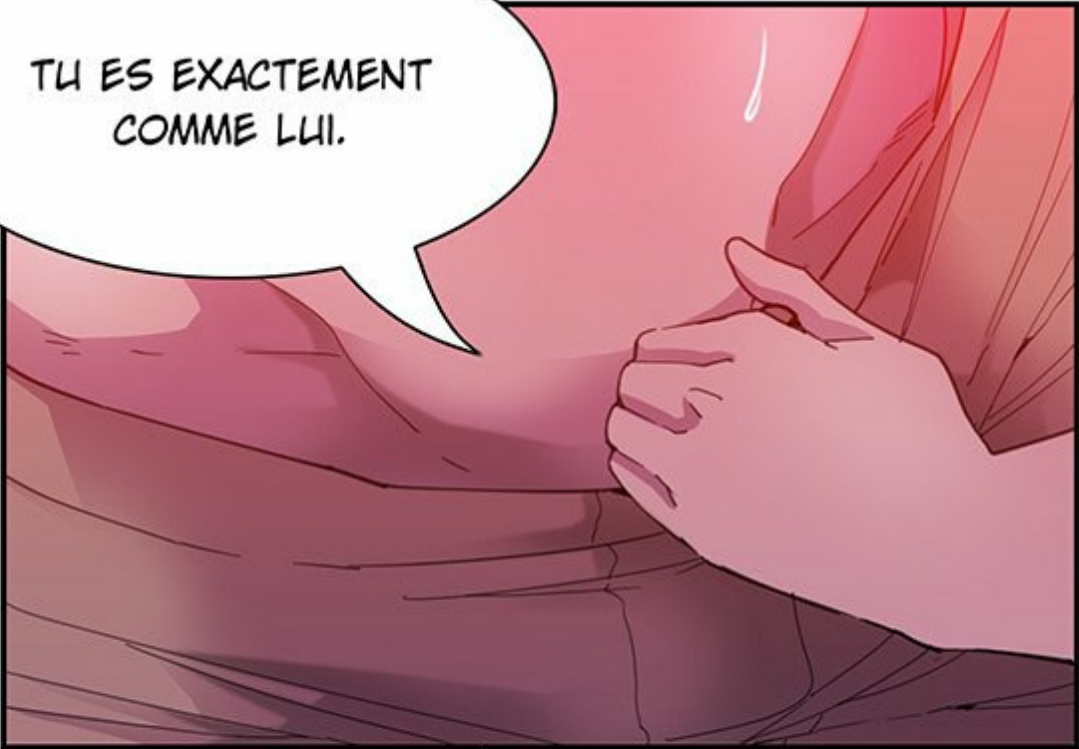
TU ES EXACTEMENT PAREIL
QUE QUAND J'AI RENCONTRÉ
HARVEY LA PREMIÈRE FOIS.



A person with short, spiky red hair is lying down, looking up with a slightly open mouth. They are wearing a dark purple long-sleeved shirt. The background is a light pink wall with a faint world map pattern. A large hand is reaching out from the right side of the frame, towards the person.

C'ÉTAIT TROP DRÔLE QUAND IL
ESSAYAIT DE GARDER UN VISAGE
IMPASSIBLE ALORS QU'IL LUTTAIT
CONTRE L'ENVIE DE ME TOUCHER.

JE ME DEMANDE À QUEL POINT
ÇA A ÉTÉ DUR POUR LUI.



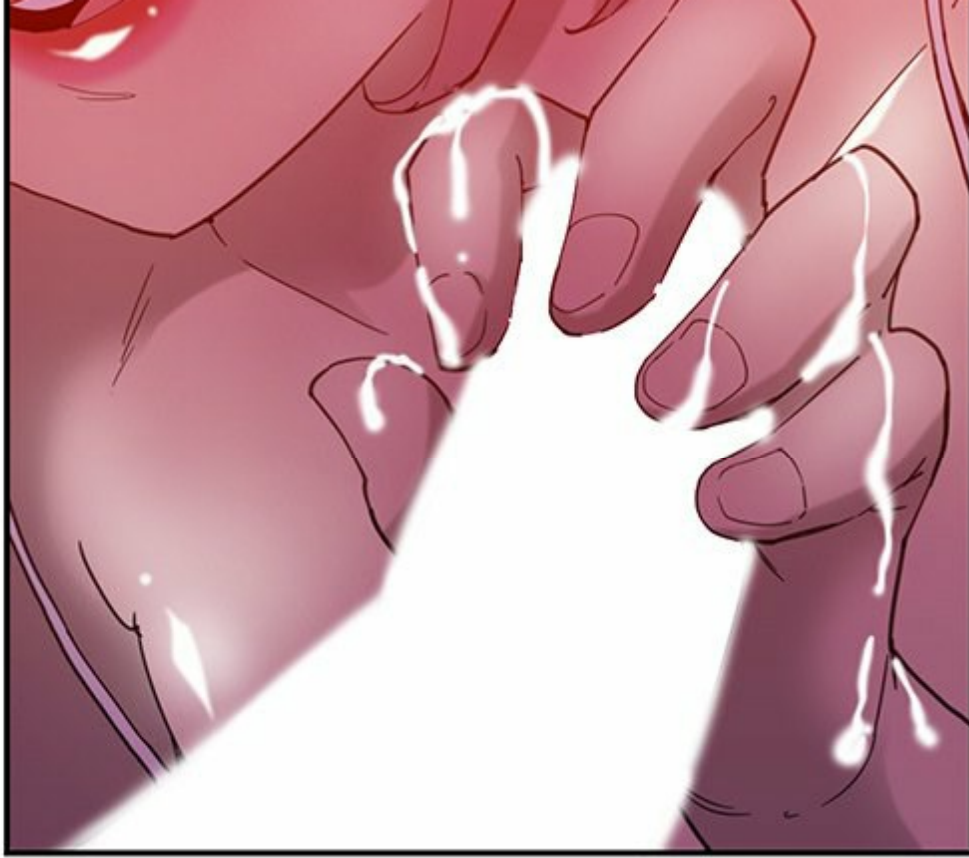
A close-up illustration of a hand holding a piece of red fabric. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers slightly curled around the fabric. The fabric is a deep red color with some lighter, pinkish highlights, suggesting a soft texture. The background is a solid, slightly darker red.

TU ES EXACTEMENT
COMME LUI.



A close-up illustration of a red fabric, possibly a piece of clothing or a curtain. The fabric is a vibrant red color with some darker, maroon highlights, suggesting a soft texture. The background is a solid, slightly darker red.

EST-CE QUE VOULOIR
QUELQUE CHOSE...





FAIRE SEMBLANT QUE
CE N'EST PAS LE CAS ET
ÊTRE UN HYPOCRITE, CE
N'EST PAS PIRE ?



NE T'EN FAIS PAS

NE T'EN FAIS PAS.
JE SUIS UNE FEMME
COMPRÉHENSIVE.

JE COMPRENDS
QUE TU FASSES ÇA.
HARVEY ÉTAIT PAREIL,
LUI AUSSI.

IL A PLEURÉ COMME
UN BÉBÉ QUAND IL M'A
PRISE DANS SES
BRAS.

IL M'A DIT QU'IL AVAIT
VÉCU TOUTE SA VIE DE
LA MALVAISE FAÇON, OU
UN TRUC DU GENRE...

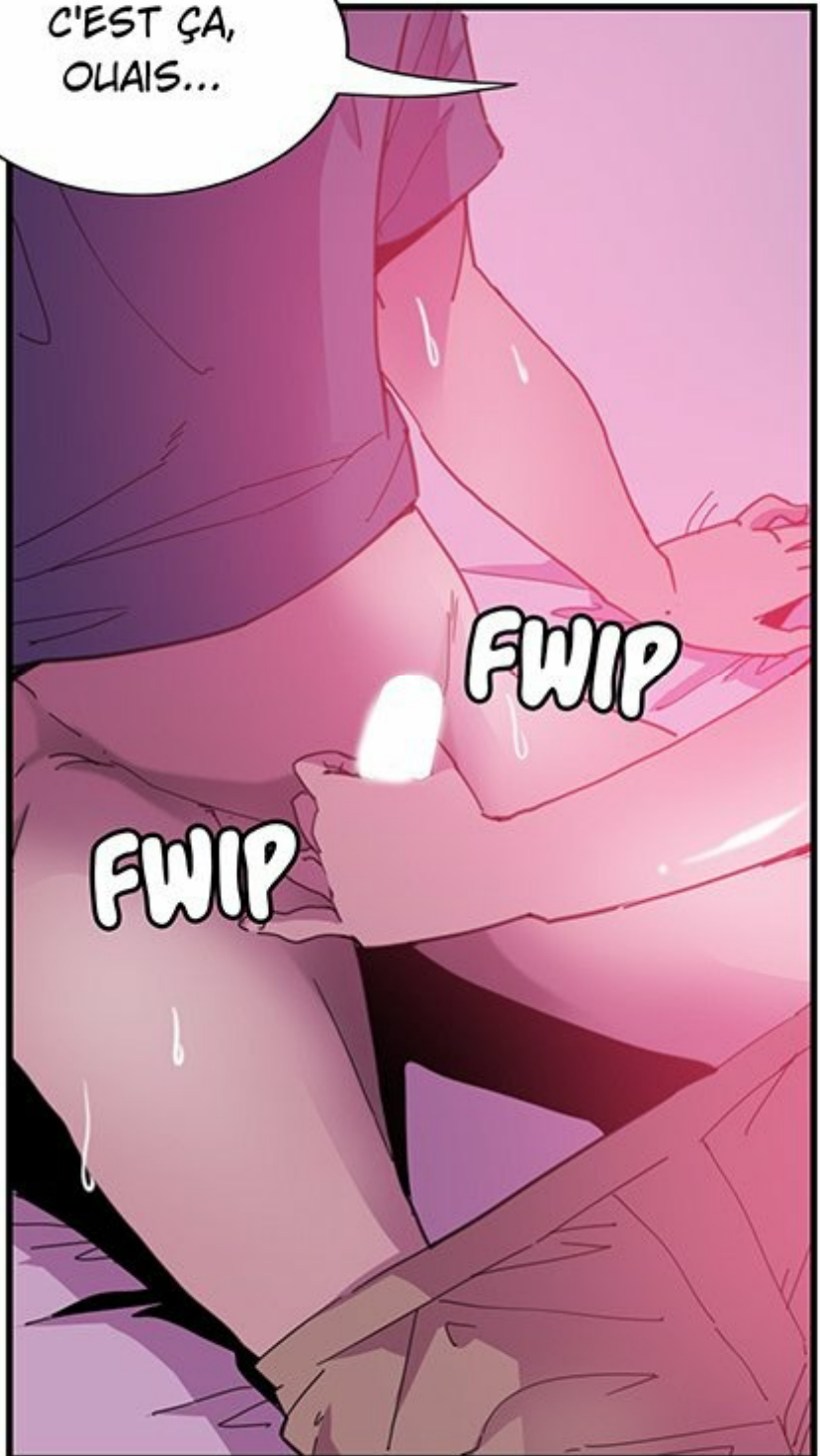
TU VAS AUSSI TE
SENTIR COMME ÇA.



C'EST ÇA,
OLAIS...

FWIP

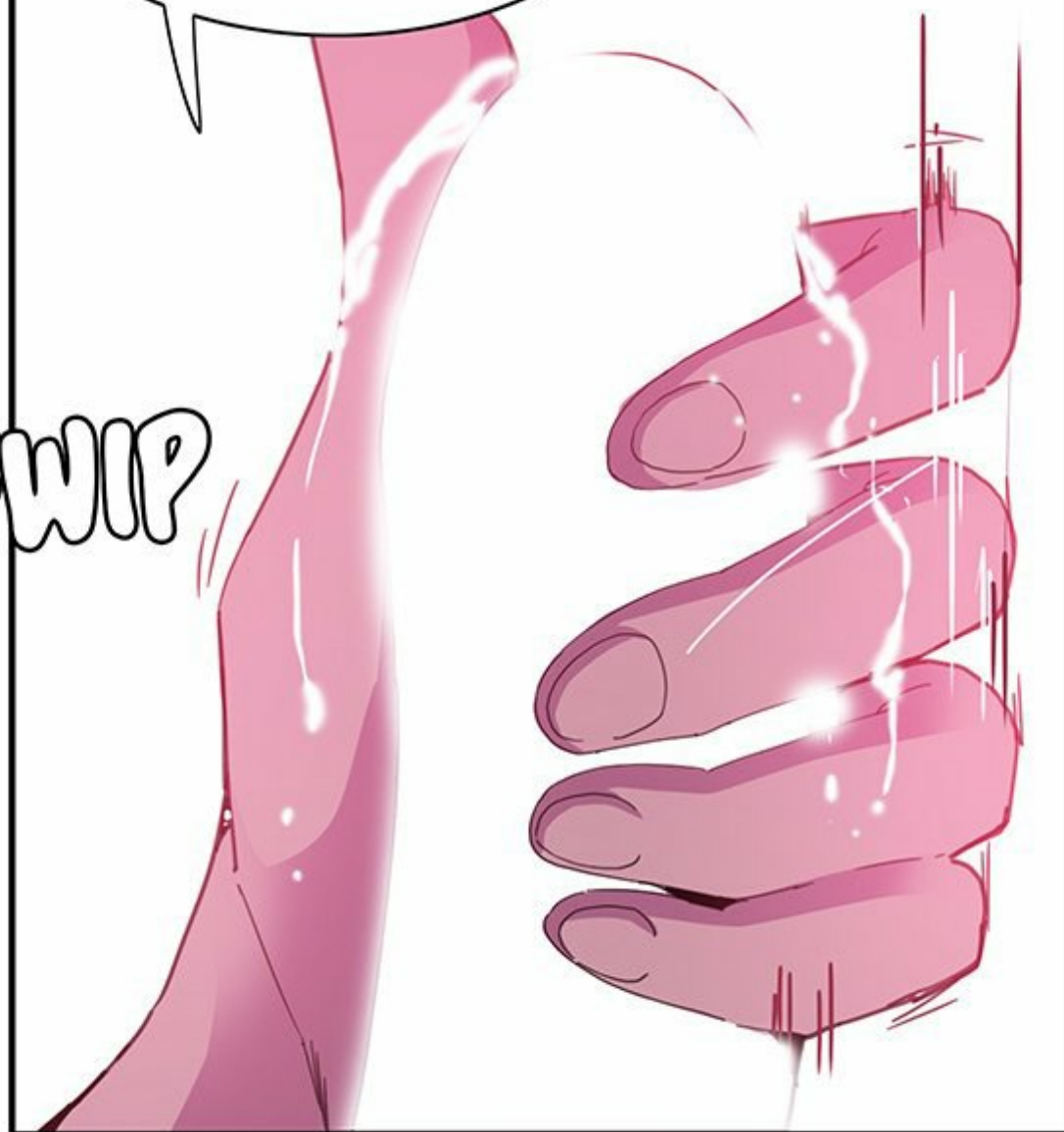
FWIP



JE SAIS QUE TU
AIMES QUAND JE TE
TOUCHE COMME ÇA.

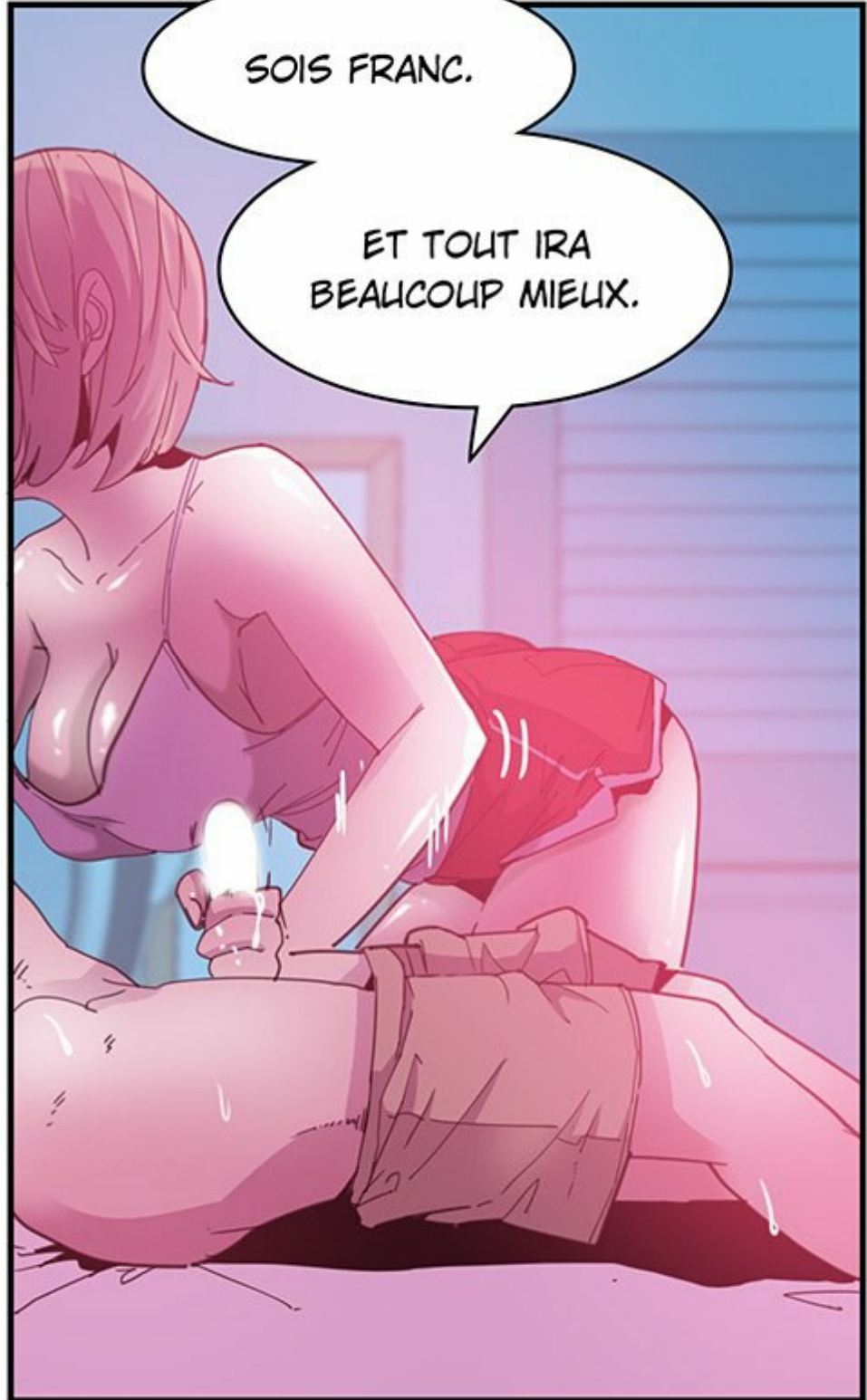
FWIP

FWIP



SOIS FRANC.

ET TOUT IRA
BEAUCOUP MIEUX.



HAA

HAA

FWIP

FWIP

TOONICS.COM



A-ATTENDS...









QUOI ?
TU ES TRISTE QUE
ÇA SE TERMINE
COMME ÇA ?

OH...
TU VEUX ME LA
METTRE, LÀ ?

N-NON...



HEIN ? TU ES D'ACCORD
POUR NE PAS ME LA METTRE.

TANT QUE TU PASSES
UN BON MOMENT ?

D'ACCORD.
JE COMPRENDS.



C'EST AUSSI MARRANT DE
TE CHAUFFER COMME ÇA.

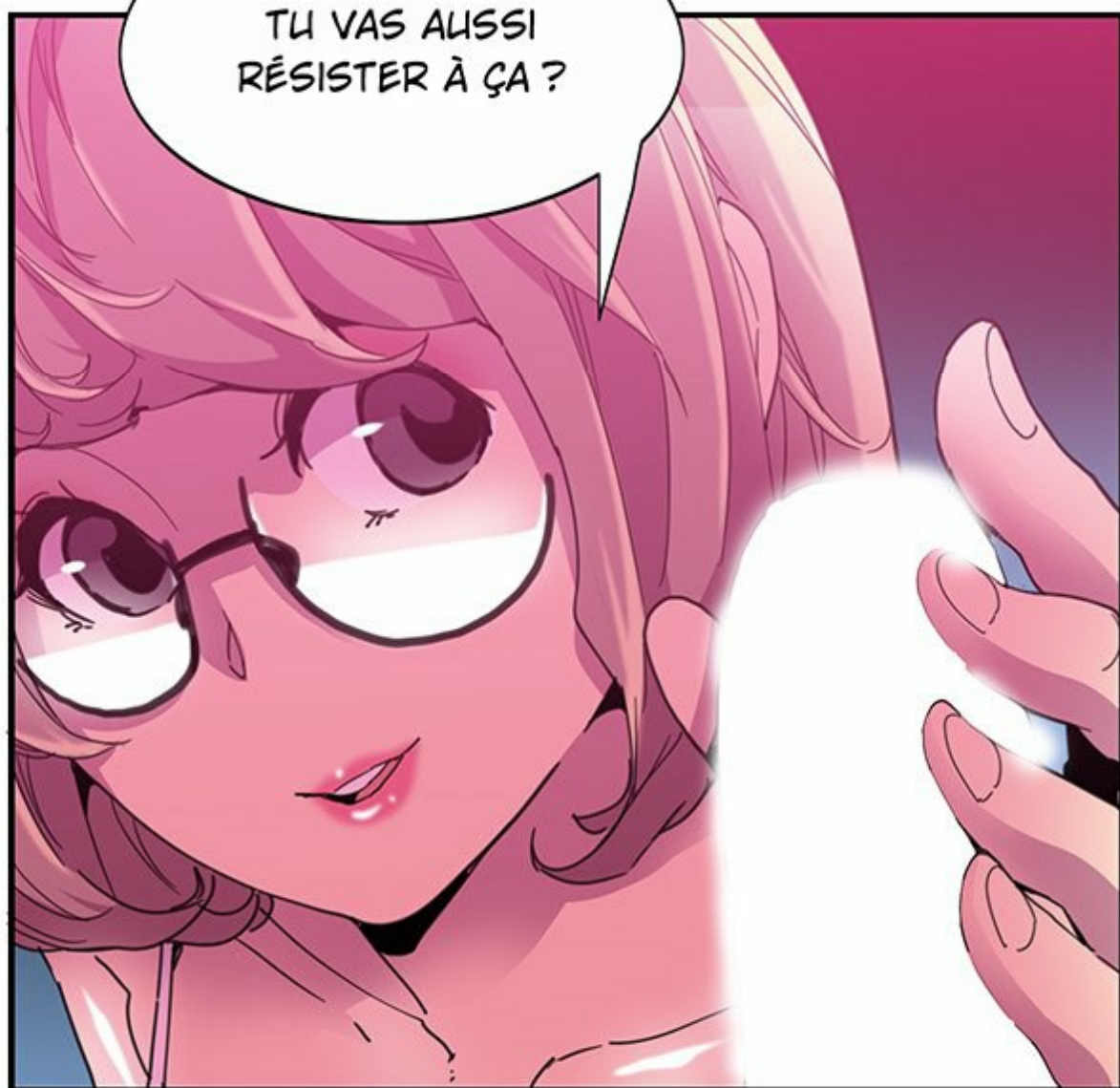


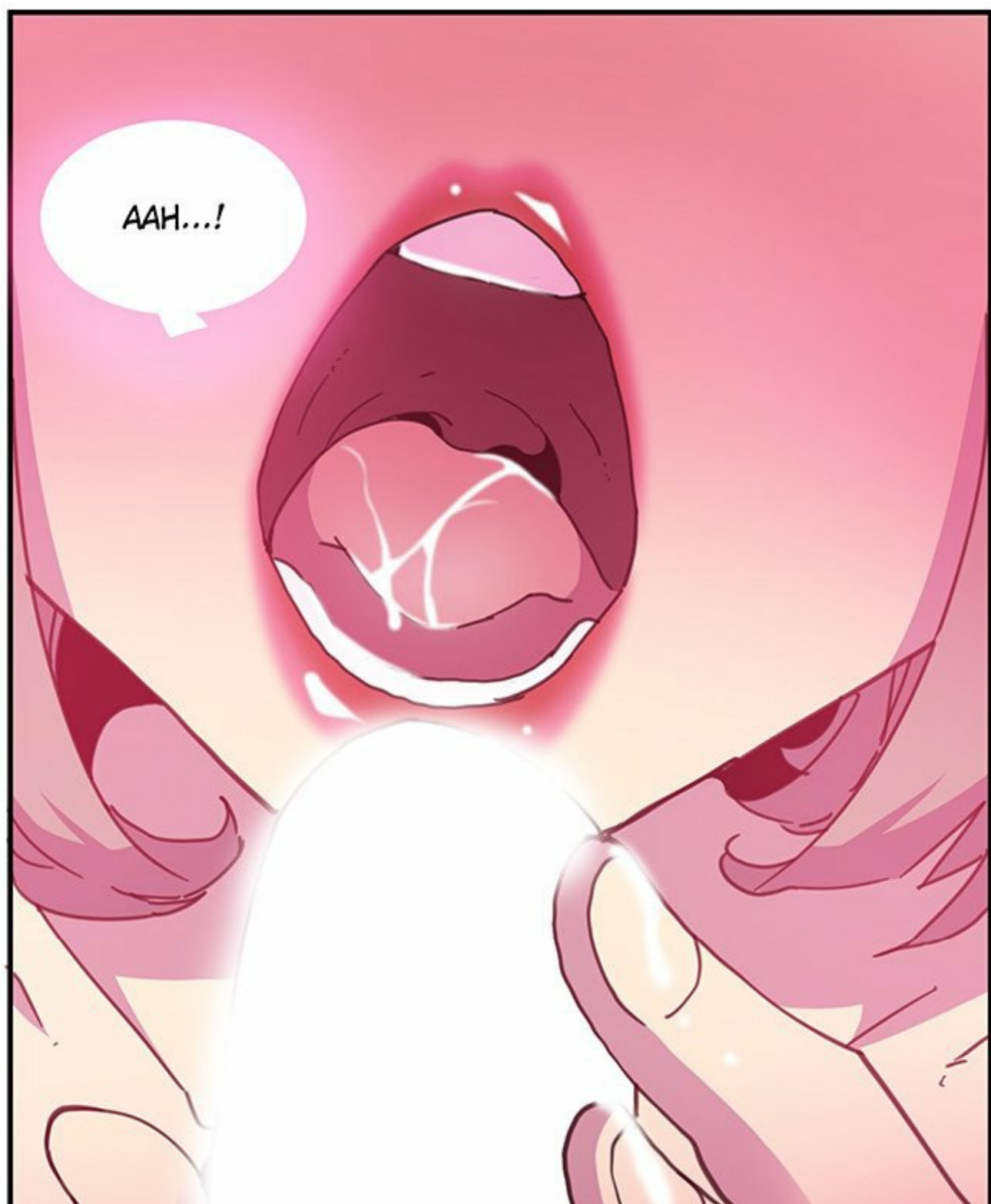
J'ESPÈRE QUE
TU VAS TENIR.





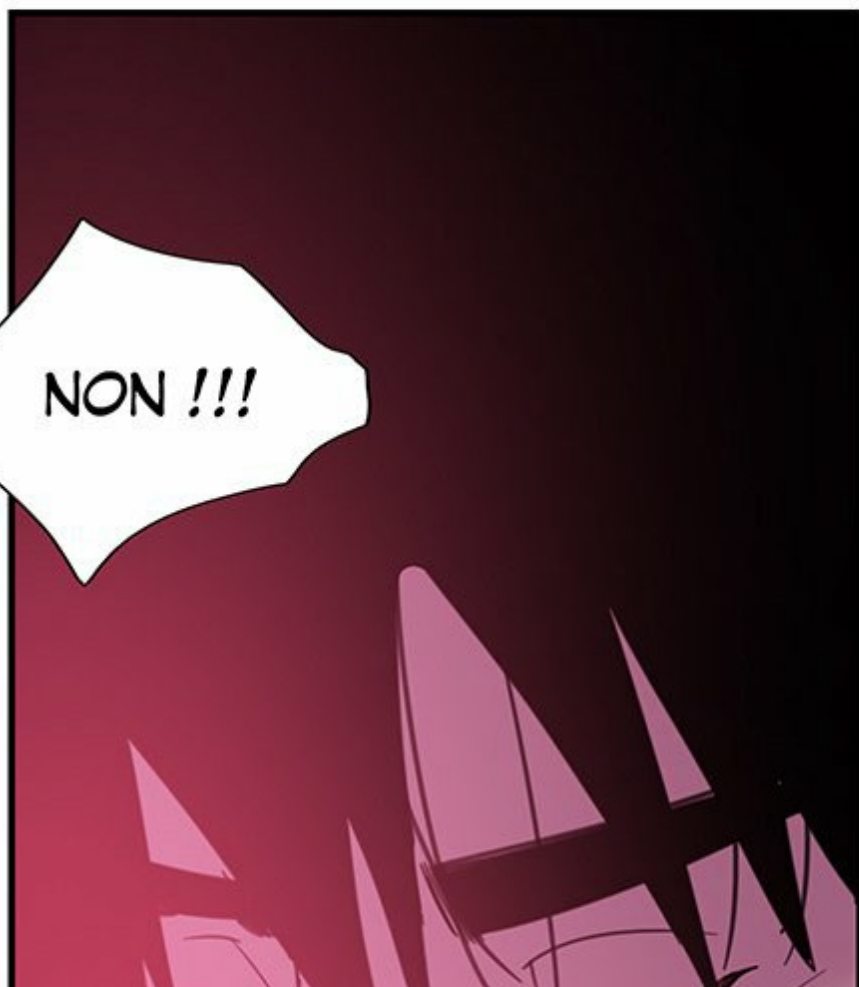
TU VAS AUSSI
RÉSISTER À ÇA ?







NON !!!



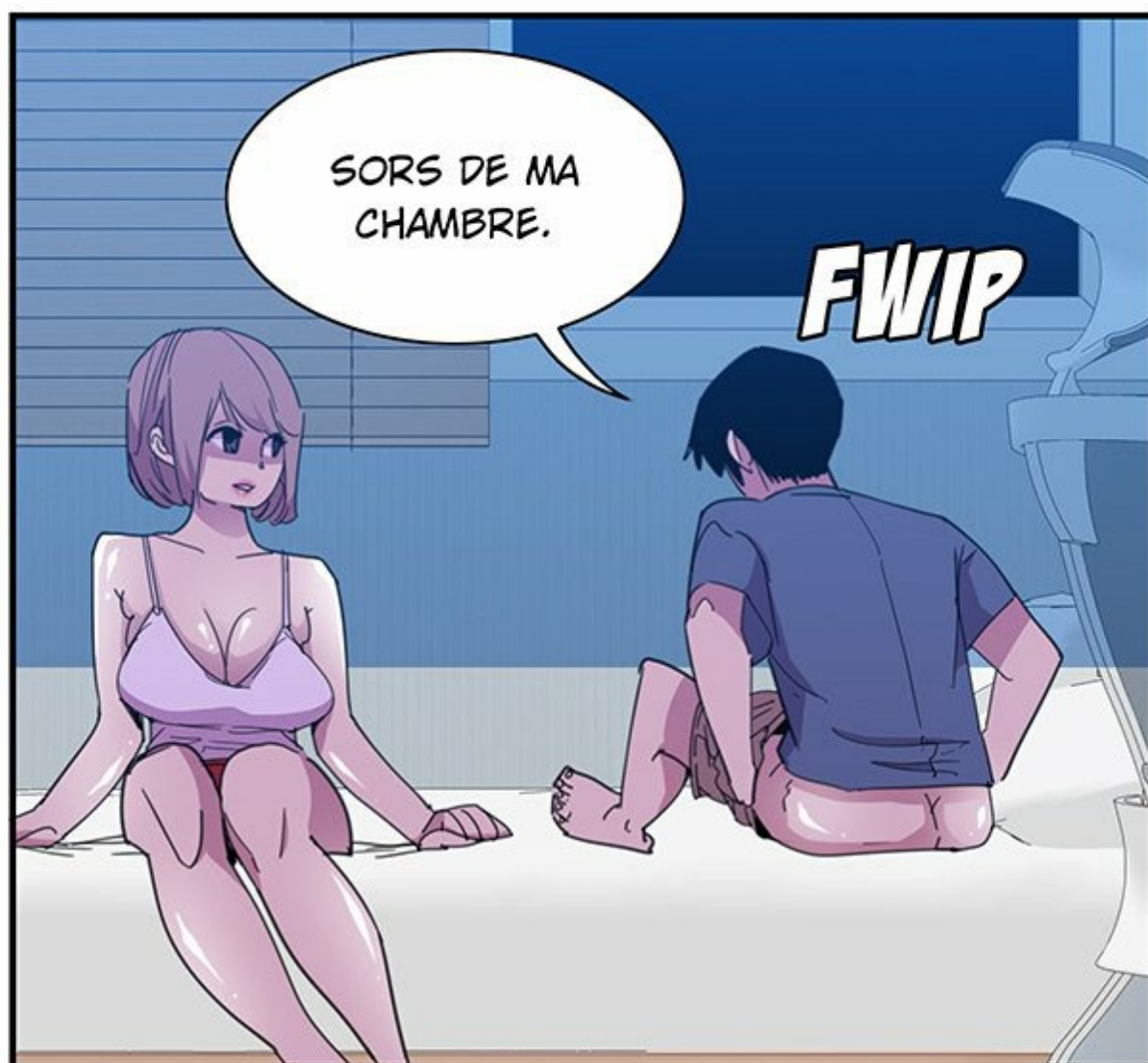


N-NON... JE NE VEUX PAS
QUE LES CHOSES DEVIENNENT
BIZARRES ENTRE MON PÈRE
ET MOI À CAUSE DE TOI...



ET JE NE T'AIME
PAS NON PLUS !
ALORS ARRÊTE.





HAA... COMME
C'EST ÉGOÏSTE. TU ME DIS
VRAIMENT DE PARTIR APRÈS
EN AVOIR BIEN PROFITÉ ?



CE REGARD QUE
TU AVAIS... TU AVAIS
L'AIR SI HEUREUX.





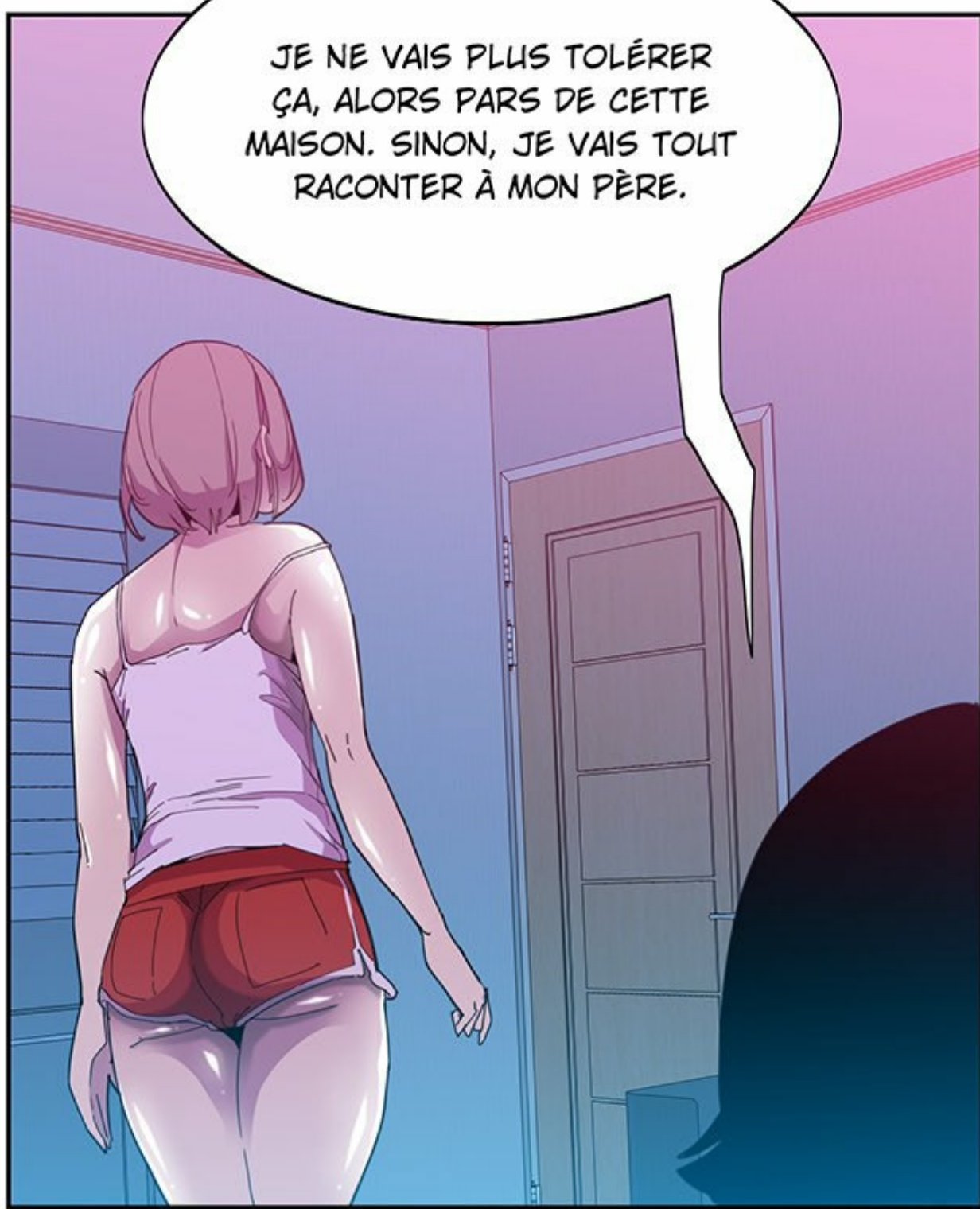
TU L'AS DÉJÀ
FAIT AVEC UNE
FILLE AVANT ?





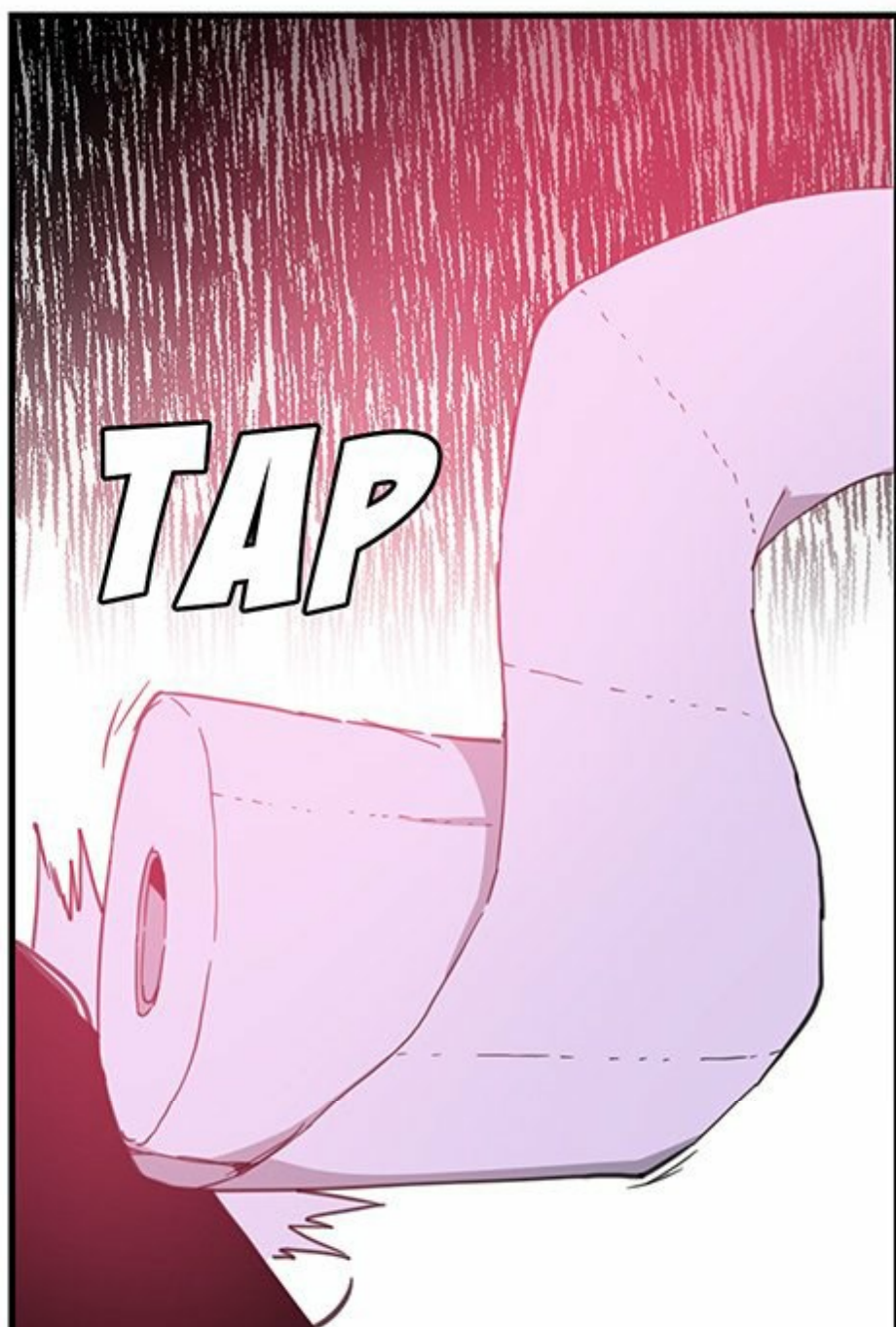


JE NE VAIS PLUS TOLÉRER
ÇA, ALORS PARS DE CETTE
MAISON. SINON, JE VAIS TOUT
RACONTER À MON PÈRE.



TU AS COMPRIS ?!
DÉGAGE DE CETTE
MAISON !







IRR

DIS-LUI APRÈS
T'ÊTRE CALMÉ
AVEC ÇA.



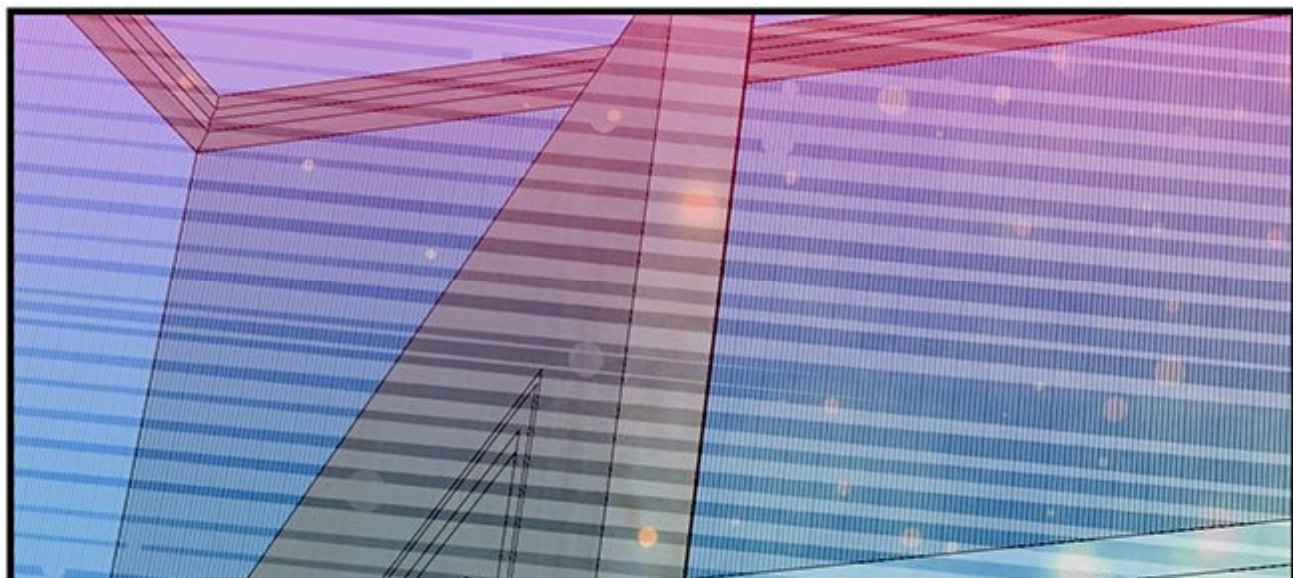


JE NE SAIS MÊME PAS SI
TU AS LE COURAGE DE LUI DIRE,
MAIS FAIS COMME TU VEUX.



JE... JE VAIS LUI

DIRE TOUT DE SUITE !

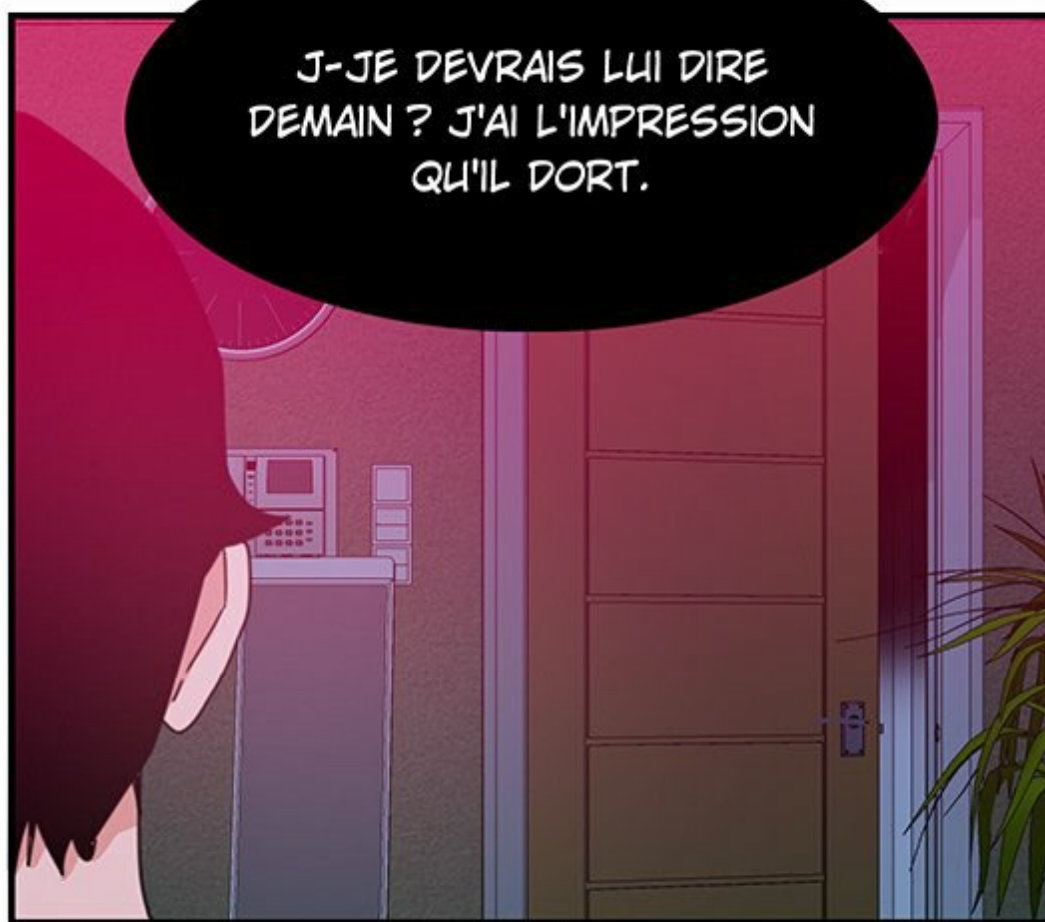




SWOOSH



J-JE DEVRAIS LUI DIRE
DEMAIN ? J'AI L'IMPRESSION
QU'IL DORT.



NON... JE DOIS LUI DIRE
MAINTENANT. JE VAIS PEUT-ÊTRE
CHANGER D'AVIS DEMAIN.



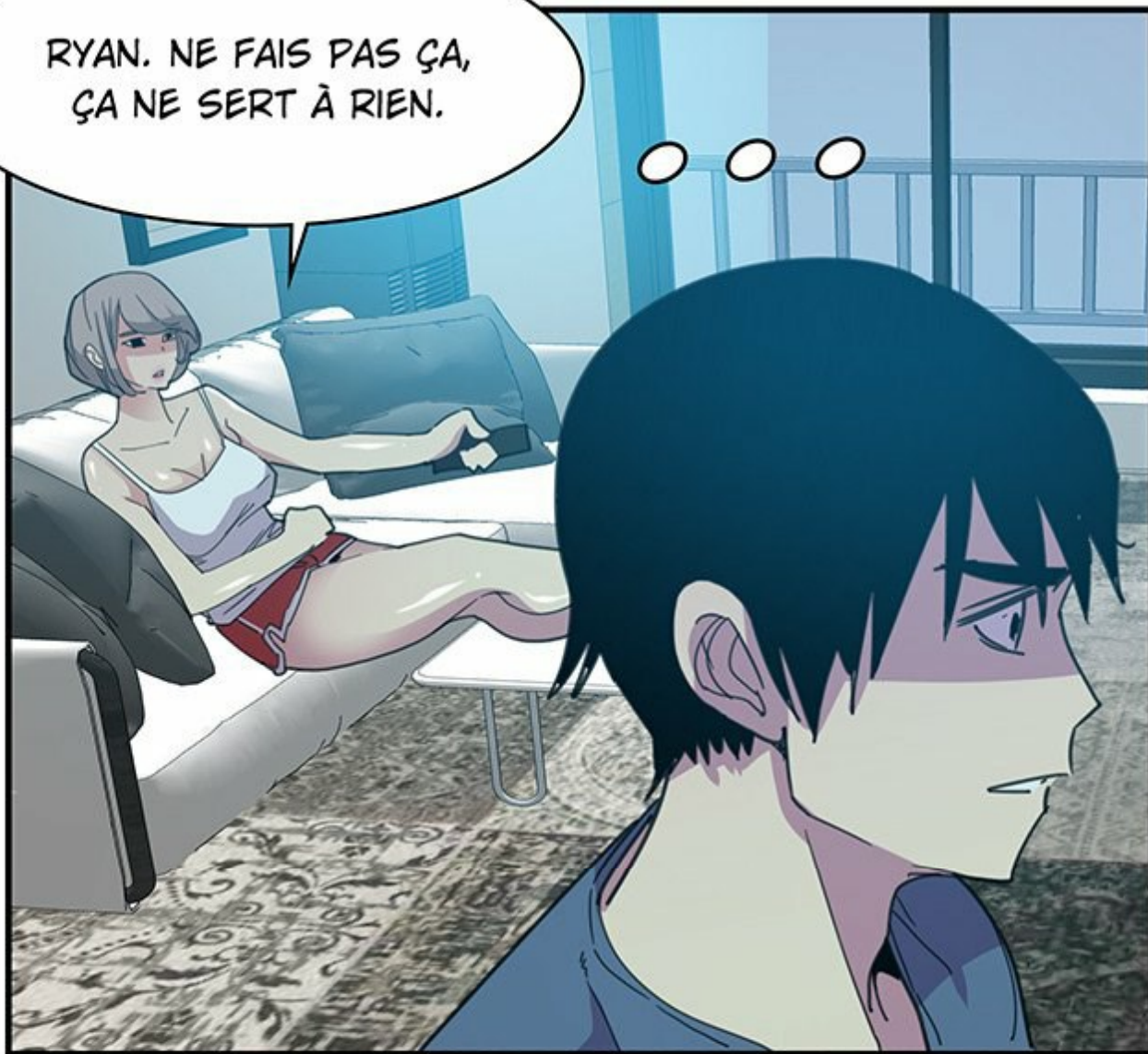


JE VAIS
TOUT LUI RACONTER
TOUT DE SUITE !





RYAN. NE FAIS PAS ÇA,
ÇA NE SERT À RIEN.



COMMENT ÇA ?





HARVEY NE VA PAS
TE CROIRE, MÊME SI TU
LUI DIS MAINTENANT.

IL VA CROIRE QUE
TU MENS JUSTE POUR
ME VIRER D'ICI.

A young man with black hair and a blue t-shirt is shown from the chest up. He has a sad expression, with sweat drops on his face and his mouth slightly open. He is looking down. The background is a simple indoor setting with a green wall and a white door.

NON,
C'EST PAS VRAI...

A large black speech bubble with white text inside. It is positioned to the right of the young man.

ELLE A RAISON.
J'AI L'IMPRESSION DE ME
LAISSER CONVAINCRE...



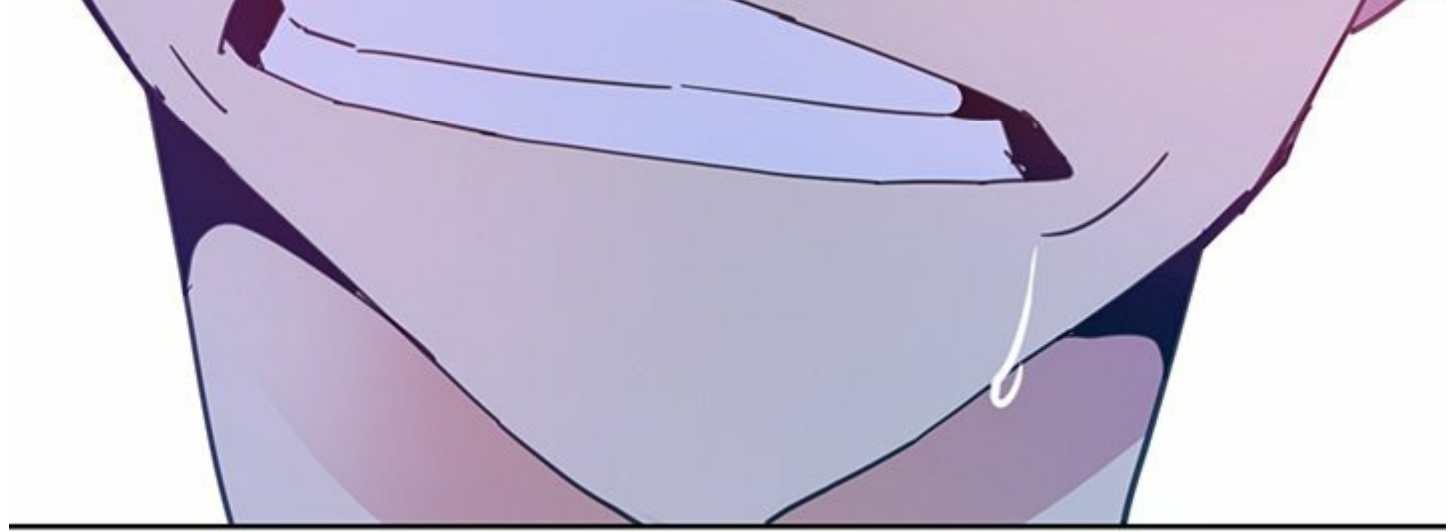


VAS-Y DOUCEMENT. OU TU
POURRAIS FINIR PAR TE FAIRE VIRER
DE CETTE MAISON À LA PLACE.





POURQUOI
ELLE A L'AIR SI
CONFIANTE ?!



À SUIVRE...