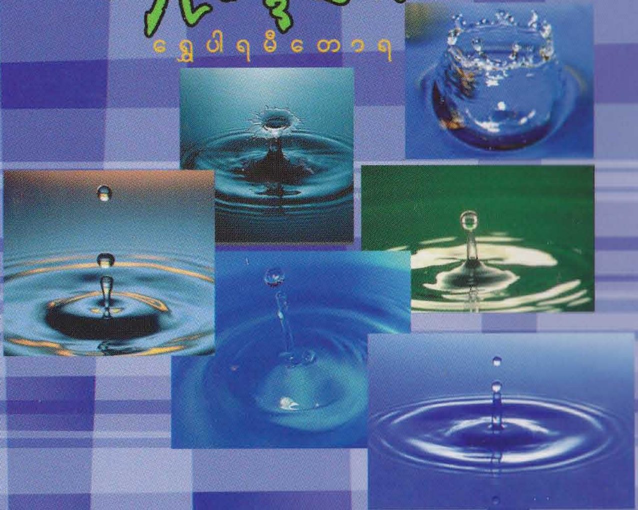
http://www.dhammadownload.com

ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့...
တဒင်္ဂလေးတွေ

ဒီအရသာ တစ်ကြိမ်ခံစား
စိတ်ကျေနပ်သွားမယ် ထင်ပါရဲ့. . .
ပါစင်အောင်အလွဲကြီးလွဲ
ဘယ်လိုမှ မရောင့်ရဲနိုင်ပါလား. . .
ထပ်တလဲလဲ ခံစားချင်
ဘာအပြစ်မှလည်း မမြင်နိုင်တော့. . .
အမျှင်မပြတ်နိုင်အောင်များ
အရသာက မရပ်မနားလားဆိုတော့
ဖျတ်ခနဲပျော် ဖျတ်ခနဲပျောက်
အိပ်မက်မှာ ထီပေါက်သလိုပါပဲ. . .
ရေပေါက်ရေပွက်ကလေး
ငုတ်တုတ်ထိုင်ငေးနေရသလို
သေးသေးလေးမှ တကယ့်သေးသေးလေး
အခိုက်အတန့်လေးမှ တကယ့်အခိုက်အတန့်လေး. . .။

အရှင်ဆန္ဒာဓိက

ရွှေပါရမီတောရ



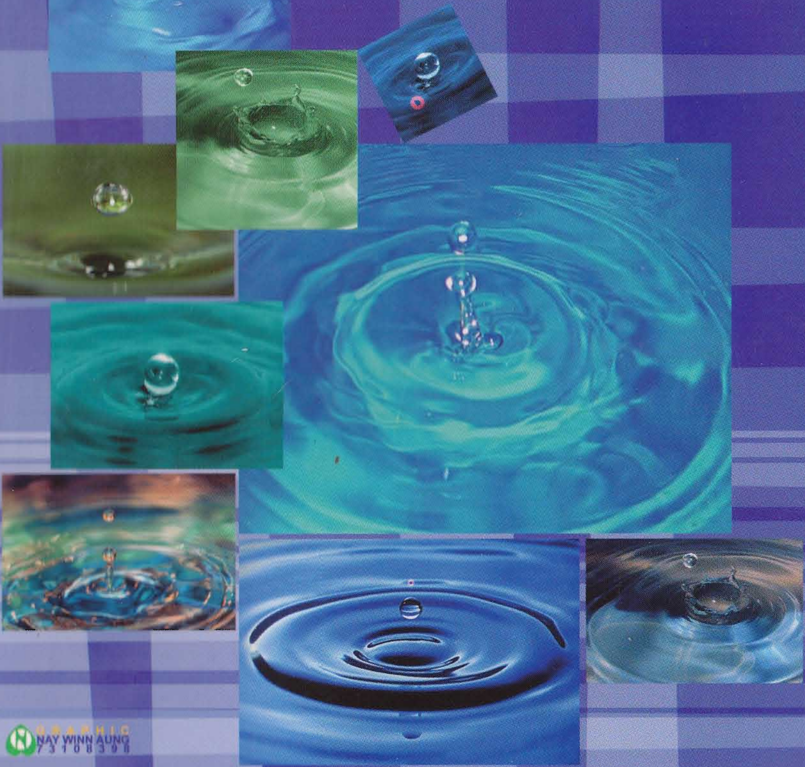
http://www.dhammadownload.com

ရွှေပါရမီ
စာစဉ်(၄၃)

အရှင်ဆန္ဒာဓိက

ရွှေပါရမီတောရ

ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့...
တာဒင်္ဂလေးတွေ



ရွှေပါရမီ
စာစဉ်(၄၃)
အရှင်ဆန္ဒာဓိက ● ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့ တာဒင်္ဂလေးတွေ

GRAPHIC NAY WINN AUNG 73108398

http://www.dhammadownload.com

ဓမ္မစကား၊
နေ့တိုင်းကြားက၊
စိတ်ထားဖွေးလက်၊
သိဉာဏ်ထက်၏။

အရှင်ဆန္ဒာဓိက
ရွှေပါရမီတောရ

ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့... တဒင်္ဂလေးတွေ

ရွှေပါရမီစာစဉ်(၄၃)
www.shweparami.net

http://www.dhammadownload.com

ရွှေပါရမီ ၂၀၁၁ အမှတ် (၁)

စာမူခွင့်ပြုချက် ● ၆၀၀၁၀၆၀၂၁၁

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် ● ၆၀၀၀၈ရ၀၂၁၁

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ● ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၃၀၀၀၀

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ ● နေဝင်းအောင်

စာအုပ်ချုပ် ● ကိုဇော်ဝမ်း

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ ● ဦးတိုးဝင်း(၀၂၄၃၁)၊ နေလရောင်ပုံနှိပ်တိုက်
● အမှတ် ၉၆၊ ၁၁ လမ်း၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ● ဦးကြင်ရွှေ (၀၃၁၀၅)၊ မိသားစုပုံနှိပ်တိုက်
● အမှတ်၉၀–အေ၊ အောက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊
● အလုံမြို့နယ်။

ထုတ်ဝေသူ ● တက်လမ်း ဦးရှိန်ဝင်း (၀၃၉၆၄)၊
● အမှတ် (၁၉–အေ/၂)၊ ဗိုလ်ရာညွန့်လမ်း၊
● ဒဂုံမြို့နယ်။

ဖြန့်ချိရေး ● **ရွှေပါရမီဓမ္မစာပေပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့**
● အမှတ်(၆၁)၊ စဥ့်အိုးတန်းလမ်း၊ လသာမြို့နယ်။
● ☎ ၂၂၆၅၀၀၊ ၂၁၀၄၆၂။

စာအုပ်ကတ်တလောက်အညွှန်း (CIP)

ဆန္ဒာဓိက၊ အရှင်။	၂၉၄.၃
ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့ တဒင်္ဂလေးတွေ/အရှင်ဆန္ဒာဓိက။ ရန်ကုန်။	
ရွှေပါရမီဓမ္မစာပေပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့၊ ပ–ကြိမ်၊ ၂၀၁၁။	
၁၅၂ စာ၊ ၁၂ X ၁၈ စင်တီ။	
(၁) ရလေလိုလေ ဒါပေမဲ့ တဒင်္ဂလေးတွေ	

တန်ဖိုး ၉၀၀ ကျပ်

http://www.dhammadownload.com

အရှင်ဆန္ဒာဓိက (ရွှေပါရမီတောရ)

- ၁၉၆၈ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၉) ရက်၊ အင်္ဂါနေ့တွင် ရေနံချောင်းမြို့ မြစ်မီးရောင် သူဌေးကုန်းရပ်ကွက်၌ ခမည်းတော် ဦးစိန်ဝင်း၊ မယ်တော်ဒေါ်သိန်းသိန်းတို့မှ ဖွားမြင်သည်။

- ၁၉၈၄ခုနှစ်တွင် ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို ရေနံချောင်းမြို့ အထက(၁)မှခြောက် ဘာသာ (ဘာသာစုံ) ဂုဏ်ထူးဖြင့် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး ဒုတိယရလျက် အောင်မြင်သည်။ သုံးထပ်ကွမ်းလူရည်ချွန်အဖြစ် ၈တန်း၊ ၉တန်း၊ ၁၀တန်း တို့၌ သုံးနှစ်ဆက်တိုက် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသည်။

- ၁၉၈၄ ခုနှစ်၊ ဆယ်တန်းအောင်မြင်ပြီးနောက် သာသနာ့ဘောင်သို့ ဝင် ရောက်ခဲ့ပြီး အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်တွင် ပရိယတ္တိစာပေများ လေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။

- ၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင် ပထမကျော်ဘွဲ့ နှင့် ၁၉၉၅ ခုနှစ်တွင် ဓမ္မာစရိယဘွဲ့တို့ကို ရရှိခဲ့သည်။

- ၁၉၉၈ ခုနှစ်တွင် အသက်(၃၀)ပြည့် ပုလဲရတုမွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တစ်ယောက်တည်းနေ တစ်စိတ်တည်းထားစာအုပ်ကို စတင်ထုတ်ဝေခဲ့ သည်။

- ယခုအခါ သထုံမြို့ ကေလာသတောင်၊ ရွှေပါရမီတောရကျောင်း၌ တစ်ပါး တည်း ကေစာရီတောရဆောက်တည်လျက် ပရိယတ်၊ ပဋိပတ်အလုပ် အားထုတ်လျက်ရှိသည်။ ။

http://www.dhammadownload.com

သဗ္ဗဒါနံ ဓမ္မဒါနံ ဇိနာတိ။

အလှူအားလုံးတို့တွင် တရားအလှူသည် အမြတ်ဆုံးဖြစ်၏။

ဤစာအုပ်အပါအဝင်

ရွှေပါရမီစာစဉ်အားလုံးကို

ဓမ္မဒါနအလှူရှင်အသီးသီးတို့က

တရားအလှူ

ပညာပါရမီအလှူ

တိုက်ရိုက်သာသနာပြုအလှူအဖြစ်

လှူဒါန်းထားသော

ရွှေပါရမီဓမ္မစာပေပြန့်ပွားရေး ထာဝရအလှူတော်ငွေဖြင့်

ထုတ်ဝေပါသည်။

ရွှေပါရမီဓမ္မစာပေပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့

http://www.dhammadownload.com

မာတိကာ

၁။	ငါးဖြာအာရုံကာမဂုဏ်လား	
	ခြောက်ဖြာအာရုံကာမဂုဏ်လား	၉
၂။	အဆာမပြေချမ်းသာနဲ့ တာရှည်ပန်းလာခဲ့ရသူပါ	၁၅
၃။	အသားတိုးသလောက် တရားတိုးမှဖြစ်မယ်	၂၃
၄။	စိတ်ဟိုက်တာသိပ်မိုက်လို့ပါ	၃၅
၅။	မေတ္တာလက်ဆောင်လား	
	အဂတိလက်ဆောင်လား	၄၅
၆။	ဆေးဖိုးပဲယူပါမယ်၊ ဝါးခမယူပါဘူး	၅၃
၇။	ကိလေသာဆိုတာကြီးလေသာလေမို့	
	ကြီးလေသာလို့လည်းခေါ်ပါတယ်	၆၅

http://www.dhammadownload.com

၈။	■ အကောင်ပုပ်တွေကို အပြောင်ထုတ်ပစ်လိုက်	၇၃
၉။	■ အညှီတိုက်မှာ အကြည်ဆိုက်မနေပါနဲ့	၇၉
၁၀။	■ ဒီကတော့အဟုတ်မှတ်လို့	၈၅
၁၁။	■ အပြစ်မြင်ရင် အချစ်မဝင်တော့ပါ	၉၃
၁၂။	■ အပိုဖယ်ချမှ အလိုတကာယ်လှမယ်	၁၀၅
၁၃။	■ အမြင်လေးလှပေမယ့် ဘဝင်အေးမြဖို့ခက်ပါတယ်	၁၁၁
၁၄။	■ ဒုက္ခရေပတ်လည်ဝိုင်းနေသော ကုန်းမြေကို	
	■ ကာမဂုဏ်ကျွန်းဟုခေါ်သည်	၁၂၅
၁၅။	■ ရာဇဝင်ထဲမှာ ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့	၁၃၃

ရွှေပါရမီစခန်းဖြင့် ခေမာပြည်လှမ်းနိုင်ကြပါစေ။

http://www.dhammadownload.com

တရားဖွင့်ဂုဏ်တော်ပွား

အရဟံ၊

ကိလေသာကင်းစင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား။

အရဟံ၊

ဆိတ်ကွယ်ရာအရပ်၌ပင် မကောင်းမှုကို
ပြုတော်မမူသော မြတ်စွာဘုရား။

အရဟံ၊

ပူဇော်အထူးကို ခံယူတော်မူထိုက်သော မြတ်စွာဘုရား။

http://www.dhammadownload.com

ဒီအရသာလေးကို

တစ်ကြိမ်တစ်ခါလောက်

ခံစားခွင့်ရရင်

ကျေနပ်ပါပြီလို့

တောင့်တခဲ့ပေမယ့်

တကယ်လည်းခံစားရရော

အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ

ခံစားချင်စိတ်ဖြစ်လာပါတယ်။

ဆားငန်ရေသောက်ရတဲ့သူဟာ

ဘယ်တော့မှရေငတ်မပြေဘဲ

သောက်ပြီးရင်းသောက်ချင်ရင်း

ဖြစ်နေသလိုပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ရလေလိုလေ
ဒါပေမဲ့...တဒင်္ဂလေးတွေ

ငါး ဖြာ အာ ရုံ ကာ မ ဂုဏ် လား

ခြောက်ဖြာအာရုံကာမဂုဏ်လား

လောကမှာ ချမ်းသာတစ်ခု ရှိပါတယ်။ အဲဒီချမ်းသာရဲ့ သဘောက ရလေလိုလေသဘော ရှိပါတယ်၊ ရပြီးရင်း ရချင်ရင်း၊ ရပြီးရင်း ရချင်ရင်းသဘော ရှိပါတယ်။ ရပြီးရင်း ရချင်ရင်း ဖြစ်ရလောက်အောင် အဲဒီချမ်းသာက သိပ်ကို ကောင်းနေလို့လား၊ သိပ်ကို ထာဝရချမ်းသာ ဖြစ်နေလို့လား၊ သိပ်ကို ကြီးကျယ်အဆင့်မြင့်နေလို့လားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး။

အဲဒီချမ်းသာက တဒင်္ဂချမ်းသာမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ တစ်ခဏချမ်းသာမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ယာယီချမ်းသာမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ မပြောပလောက်တဲ့ အသေးအမွှားချမ်းသာမျှသာ

http://www.dhammadownload.com

ငါး ဖြာ အာ ရုံ ကာ မ ဂုဏ် လာ း

ခြောက်ဖြာအာရုံ ကာမဂုဏ်လား

ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို ရလေလိုလေသဘော၊ တဒင်္ဂသဘောရှိတဲ့ ချမ်းသာ လောကမှာ ရှိပါတယ်။

တရားနာပရိသတ်များ . . . အဲဒီချမ်းသာ ဘာချမ်းသာ ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါသလဲ။

'လောကီချမ်းသာပါဘုရား'

ဒီထက် ပိုပြီး တိကျအောင် ပြောနိုင်မယ်ဆိုရင် တိတိကျကျလေး ပြောစေချင်ပါတယ်။ ရောက်ရောက်ချင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းတယ်လို့တော့ သဘောမထားပါနဲ့နော်။

'ကာမဂုဏ်ချမ်းသာပါဘုရား'

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာလို့ ဖြေရင်တော့ အဲဒီအဖြေ အတိအကျ မှန်ပါတယ်။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာဟာ ရလေလိုလေ သဘော ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ တဒင်္ဂသဘောလည်းရှိပါတယ်။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာရဲ့ အပြစ်တွေ အများကြီးရှိတဲ့အထဲက တရားနာပရိသတ်များ မှတ်သားရလွယ်ကူအောင် ဆိုပြီးတော့ ဒီနှစ်ချက်ပဲ ဦးဇင်းတို့ ပြောမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနှစ်ချက်ကို နှလုံးသွင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ကာမဂုဏ်

http://www.dhammadownload.com

ချမ်းသာနဲ့ပတ်သက်တဲ့အပြစ်ဟာ ဉာဏ်ထဲမှာ ရှင်းခနဲ၊ လင်းခနဲ ဖြစ်သွားမှာပါ၊ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေရဲ့ အစစ်အမှန်သဘာဝကိုလည်း ထိုးထိုးထွင်းထွင်း နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း သိမြင်လာမှာပါ။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာလို့ ဆိုလိုက်လို့ရှိရင် ခြောက်မျိုးရှိပါတယ်။ အဆင်းမျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာ၊ အသံမျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာ၊ အနံ့မျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာ၊ အရသာမျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာ၊ အထိအတွေ့မျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာ၊ အတွေးအကြံမျိုးစုံကို ခံစားတဲ့ချမ်းသာလို့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာ ခြောက်မျိုးရှိပါတယ်။

အများအားဖြင့် ပြောကြတာကတော့ အာရုံငါးပါးကာမဂုဏ်တရား၊ ငါးဖြာအာရုံကာမဂုဏ်၊ အဲဒီလို ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ အပြည့်အစုံ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ အာရုံခြောက်ပါးကာမဂုဏ်တရား၊ ခြောက်ဖြာအာရုံကာမဂုဏ် ဖြစ်ပါတယ်။

အဆင်းအာရုံကာမဂုဏ် ဆိုတာကတော့ မျက်စိနဲ့ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့တဲ့အချိန်မှာ သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားတဲ့သဘောပါပဲ။ အသံအာရုံကာမဂုဏ်ဆိုတာကလည်းပဲ နားနဲ့ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့တဲ့အချိန်မှာ သာယာခံစားတာ၊ အနံ့အာရုံကာမဂုဏ်ဆိုတာလည်း နှာခေါင်းနဲ့ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့တဲ့အချိန်မှာ သာယာခံစားတာ၊ အထိအတွေ့အာရုံကာမဂုဏ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ်နဲ့ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့တဲ့အချိန်မှာ သာယာခံစားတာ။

ဒါပေမဲ့ တိုက်ရိုက်မထိတွေ့ဘဲနဲ့ စိတ်ထဲမှာတွင် ခံစား

http://www.dhammadownload.com

ငါး ဖြာ အာ ရုံ ကာ မ ဂု ဏ် လား
ခြောက်ဖြာအာရုံ ကာမဂုဏ်လား

နေတာက ရှိသေးတယ်။ အတိတ်က အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊အရ-
သာ၊ အထိအတွေ့တွေ၊ အနာဂတ်မှာ ကြုံတွေ့ရမယ့် အဆင်း၊
အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့တွေကို စိတ်ထဲမှာ ကြံစည်
စဉ်းစားပေမယ့်လည်း သူတို့ကိုလည်း အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊
အရသာ၊ အထိအတွေ့လို့ အာရုံငါးပါးအနေနဲ့ပဲ ယူမယ်ဆိုရင်
လည်းပဲ ယူလို့ရပါတယ်။

အဘိဓမ္မာပိဋကတ်များမှာလည်းပဲ အဲဒီအတိုင်းပဲ ယူပြ
ထားပါတယ်။ တိုက်ရိုက်တွေ့တဲ့ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊
အထိအတွေ့မှ မဟုတ်ပါဘူး။ အတိတ်က အဆင်း၊ အသံ၊အနံ့၊
အရသာ၊ အထိအတွေ့တွေရော၊ အနာဂတ်မှာ တွေ့ကြုံရမယ့်
အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့တွေရော၊ အဲဒါ
တွေအားလုံးဟာ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့
လို့ပဲ ပြောရတယ်။

ဒါပေမဲ့ အတိတ်မှာလည်း တကယ် မမြင်၊ မကြားမနံ၊
မစား၊ မထိခဲ့ရပေမယ့်၊ အနာဂတ်မှာလည်း တကယ် မြင်၊ ကြား၊
နံ၊ စား၊ ထိဖို့ မသေချာတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို စိတ်ကူးထဲ

http://www.dhammadownload.com

မှာပဲ အမျိုးမျိုး ပုံဖော်ပြီးတော့ သာယာနေတာကလည်း ရှိသေး တယ်။

အတိတ်ကလည်း တကယ်ဖြစ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ အနာဂတ်မှာလည်း တကယ်ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကူးနဲ့ကိုယ်ပဲ တွေးတော ကြံစည် စိတ်ကူးယဉ်ပြီး တော့ သာယာတပ်မက်ခံစားနေတဲ့ သဘောကလည်း ရှိပါသေး တယ်။ အဲဒါကိုတော့ သဘောတရားအာရုံကာမဂုဏ်လို့ ခေါ်ပါ တယ်။

ဒါကြောင့် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာလို့ ပြောလိုက်လို့ရှိရင် အာရုံခြောက်ပါးလုံး အကုန်ဝင်တယ်လို့ အပြည့်အစုံ မှတ်သား ထားရမယ်။ သို့သော်လည်း အများသုံးနှုန်းနေတဲ့အတိုင်း၊ အ များပြောဆိုနေတဲ့အတိုင်းပဲ အာရုံငါးပါးလို့ပဲ ထားလိုက်ပါတော့၊ အာရုံငါးပါးလို့ ပြောလိုက်လို့ရှိရင် အတိတ်အနာဂတ်က အာရုံ ငါးပါး၊ အတိတ်အနာဂတ်မှာ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အာရုံငါးပါးလည်း ပါဝင်ပါတယ်။

တကယ်မကြုံတွေ့ရဘဲ စိတ်ကူးသက်သက်နဲ့ပဲ တွေး ကြံ၊ စိတ်ကူးယဉ်ပြီးတော့၊ ပုံဖော်ပြီးတော့ ခံစားနေတဲ့အာရုံ တွေလည်း ပါဝင်တယ်လို့ မှတ်သားထားလိုက်လို့ရှိရင်လည်းပဲ လုံလောက်တာပါပဲ။ အဲဒီ ငါးဖြာအာရုံ၊ ခြောက်ဖြာအာရုံ ကာမ ဂုဏ်ချမ်းသာတွေဟာ ရလေလိုလေသဘော ရှိတယ်။

ပထမတော့ တစ်ခုရချင်တယ်၊ တစ်ခုရရင်တော့ ကျေ

http://www.dhammadownload.com

နပ်ပါပြီလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်မိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်မျှော်လင့်ထားတဲ့ အဲဒီတစ်ခု ရလာပြန်တော့ မကျေနပ်သေးဘူး၊ နောက်တစ်ခု ထပ်ရချင်သေးတယ်။ နောက်တစ်ခု ကိုယ်မျှော်လင့်တဲ့အတိုင်းရလာလို့ နှစ်ခုဖြစ်သွားတော့လည်း မကျေနပ်သေးဘူး၊ သုံးခုမြောက်တစ်ခုကို ထပ်ပြီးတော့ ရချင်ပြန်သေးတယ်။

အဲဒီလိုအားဖြင့် တစ်ခုရပေမယ့် မကျေနပ်သေးဘူး၊ ကိုယ်မျှော်လင့်ထားတဲ့ အရေအတွက်ကို ရသွားပေမယ့် မကျေနပ်သေးဘူး၊ ထပ်ထပ်ပြီးတော့ လိုချင်နေသေးတယ်။

ကိုယ်ခံစားချင်တဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာလေး တစ်ကြိမ်လောက် ခံစားလိုက်ရရင် ကျေနပ်ပါပြီ၊ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့ တစ်ခုခုပေါ့လေ၊ တစ်ကြိမ်လောက်ခံစားလိုက်ရရင် ကျေနပ်ပါပြီလို့ အနှစ်နှစ်အလလက မျှော်လင့်တောင့်တနေမိတယ်၊ တစ်ကြိမ်ခံစားလိုက်ရလို့ရှိရင် သေပျော်ပါပြီလို့ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့မိတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကိုယ်မျှော်လင့်ထားတဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတစ်ခုကို တကယ်ခံစားလိုက်ရတော့ အဲဒီတစ်ကြိမ်တစ်ခါနဲ့ မကျေနပ်တော့ဘူး။ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ခံစားရရင် ကောင်းမှာပဲလို့ မျှော်လင့်တောင့်တမိတာပါပဲ။ ကိုယ်မျှော်လင့်တောင့်တတဲ့ချမ်းသာကို ခံစားဖို့အချိန် ရောက်မလာမချင်းလည်း ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းကို ခံစားရပြန်တာပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

အဆာမပြေချမ်းသာနဲ့

တာရှည်ပန်းလာခဲ့ရသူပါ

ဒီတော့ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဟာ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုရင် ဆားငန်ရေနဲ့တူတယ်။ ရေဆာလွန်းလို့ဆိုပြီးတော့ ရေငတ်ပြေအောင် ဆားငန်ရေ သွားသောက်လိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ရေငတ်မပြေတဲ့အပြင် နဂိုက ဆာလောင်တာထက်တောင် ပိုပြီးတော့ ဆာလောင်လာတယ်။

သိပ်ပြီး ရေဆာနေတော့ ရေငတ်ပြေစေချင်တဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ဆားငန်ရေကို သောက်လိုက်တယ်၊ သောက်သောက်ချင်းတော့ ရေငတ်ပြေသလိုလို၊ အာသာပြေသလိုလို ခံစားရတယ်၊ ခဏ အာသာပြေသလိုလို ရှိပေမယ့် နဂိုမူလဆာတာထက်ကို ပိုပြီးတော့ အဆာဓာတ် တိုးပွားလာတယ်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဆားငန်ရေတွေဆိုတာ အဆာ

http://www.dhammadownload.com

အဆာမပြေချမ်းသာနဲ့

တာရှည်ပန်းလာခဲ့ရသူပါ

ခါတ်ကို ငြိမ်းပျောက်စေတဲ့ အရာတွေမဟုတ်ဘဲ အဆာခါတ်ကို တိုးပွားစေတဲ့အရာတွေ ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

လူတစ်ယောက် အခုလို အင်မတန် ပူလောင်တဲ့နွေရာသီမှာ သဲကန္တာရဆန်ဆန် ဖြစ်နေတဲ့ ခရီးတစ်ခုကို သွားတယ်ဆိုကြပါစို့။ ပါလာတဲ့ ရေတွေကလည်း လုံးဝ ကုန်သွားပြီ၊ လမ်းခရီးမှာလည်းပဲ ရေရောင်းတဲ့ဆိုင် ရှာမတွေ့ဘူး၊ ရေရှိတဲ့နေရာကို ရှာမတွေ့ဘူး။

ကံကောင်းထောက်မစွာနဲ့ နေရာတစ်နေရာ ရောက်တော့ ရေသန့်ပုလင်းရောင်းတဲ့ဆိုင် ရောက်သွားတယ်။ အဲဒီဆိုင်မှာ ရေသန့်ပုလင်းကလည်း ခြောက်ပုလင်းပဲ ကျန်တော့တယ်။

အဲဒီ ခြောက်ပုလင်းကလည်း တံဆိပ်တစ်မျိုးစီပေါ့။ တစ်ပုလင်းကို တံဆိပ်တစ်မျိုး၊ တစ်ပုလင်းကို တံဆိပ်တစ်မျိုး၊ တံဆိပ်ခြောက်မျိုးနဲ့ ရေသန့်ပုလင်း ခြောက်ပုလင်း သွားတွေ့တယ်။ ကိုယ်ကလည်း ရေသိပ်ငတ်နေတာဆိုတော့ အဲဒီခြောက်ပုလင်းလုံး ဝယ်လာလိုက်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဝယ်လာပြီးတော့ ရေငတ်ပြေအောင် ဆိုပြီးတော့ ပထမပုလင်း၊ ပထမတံဆိပ်နဲ့ပုလင်းကို ဖောက်ပြီးတော့သောက်လိုက်တယ်၊ သောက်လိုက်တော့ ဆားငန်ရေဖြစ်နေတယ်၊ ခဏတော့ အာသာပြေသလိုလို ရှိသွားတယ်၊ ခရီးဆက်သွား၊ ရေဆာလာပြန်၊ ရေတွေ အင်မတန် ငတ်မွတ်လာပြန်တော့ နောက်တစ်ပုလင်း၊ နောက်တံဆိပ်နဲ့ ရေသန့်တစ်ပုလင်းကို သောက်လိုက်တယ်။

အဲဒီ ရေသန့်ပုလင်းကလည်း ဆားငန်ရေ ရေသန့်ပုလင်း ဖြစ်နေပြန်တယ်၊ သောက်လိုက်တော့ အာသာပြေသလိုလို ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ နဂိုကထက်ကို ပိုပြီးတော့ ဆာလာပြန်တယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ တံဆိပ်ခြောက်မျိုးတပ်ထားတဲ့ ရေသန့်ခြောက်ပုလင်း တစ်ပုလင်းစီ ဖောက်ဖောက်ပြီးတော့ သောက်လိုက်တာ ဘယ်ပုလင်းသောက်လို့မှ အာသာမပြေဘူး။ ပုလင်းခြောက်ပုလင်းလုံးဟာ ဆားငန်ရေတွေချည်းပဲ ဖြစ်နေတယ်။

ဒါပေမဲ့လို့လည်း ကိုယ့်မှာရှိတာက ဒီဆားငန်ရေပဲရှိတာဆိုတော့ ဒါကိုပဲ သောက်ပြီးတော့ ခရီးဆက်ရတယ်။ ဆားငန်ရေကိုပဲ သောက်ပြီးတော့ နေပူပူမှာ ခရီးဆက်နေရတဲ့ လူတစ်ယောက်ဟာ ဘယ်လောက်များ ပင်ပန်းဆင်းရဲလိုက်မလဲဆိုတာ ခန့်မှန်းသာကြည့်ပေတော့။ အပေါ်ကလည်း နေကပူ၊ အောက်ကလည်း သဲတွေကပူ၊ အပေါ်ပူ၊ အောက်ပူနဲ့ ဆန္ဒင်းမကင်း ဖုတ်ထားသလို ဖြစ်နေတယ်။ ရေငတ်လို့ သောက်လိုက်

http://www.dhammadownload.com

ပြန်တော့လည်း ဆားငန်ရေ ဖြစ်နေတော့ အဆာမပြေတဲ့အပြင် ပိုပြီးတော့ ဆာလာတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ သံသရာခရီးကို သွားနေကြတဲ့ ကာမဘုံသား သတ္တဝါများဟာလည်းပဲ တံဆိပ်ခြောက်မျိုးတပ်ထားတဲ့ ရေသန့်ပုလင်း ခြောက်ပုလင်းကို အဖော်ပြုပြီးတော့ ခရီးသွားနေကြတာပါပဲ။

တံဆိပ်ခြောက်မျိုး ဆိုတာကတော့ ပထမပုလင်းရဲ့ တံဆိပ်က ရူပါရုံ၊ နောက်တစ်ပုလင်းက သဒ္ဒါရုံ၊ နောက်တစ်ပုလင်းက ဂန္ဓာရုံ၊ နောက်တစ်ပုလင်းက ရသာရုံ၊ နောက်တစ်ပုလင်းက ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၊ နောက်တစ်ပုလင်းက ဓမ္မာရုံ။

အာရုံခြောက်ပါးဆိုတဲ့ ဆားငန်ရေသန့် ခြောက်ပုလင်းကို ပွေ့ပိုက်ပြီးတော့ အပေါ်ပူ၊ အောက်ပူ သံသရာခရီးမှာ နားချိန်၊ အားချိန်မရှိဘဲနဲ့ ခရီးဆက်နေကြရတယ်။

အဆင်းအာရုံလေးတစ်ခု ခံစားချင်တဲ့ စိတ်ကလေး ပေါ်လာလို့ အဆင်းအာရုံလေး ခံစားလိုက်တယ်၊ ရူပါရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်သောက်လိုက်တယ်။ အဆင်းအာရုံ ခံစား

http://www.dhammadownload.com

လိုက်လို့များ အာသာပြေသွားသလား ဆိုတော့ မပြေဘူး၊ အဆင်းအာရုံ ခံစားရတာနဲ့ အားမရဘူး၊ မတင်းတိမ်နိုင်ဘူး။

ဪ - အသံအာရုံလေး ခံစားလိုက်လို့ရှိရင် ဝသွားမယ် ထင်ပါရဲ့၊ အားရသွားမယ်ထင်ပါရဲ့။ အသံအာရုံလေး ခံစားလိုက်ပြန်တယ်၊ သဒ္ဒါရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်ပြီးတော့ သောက်ကြည့်လိုက်ပြန်တယ်။

ခဏတော့ အာသာပြေသလိုလို၊ စိတ်ချမ်းသာသွားသလိုလို၊ နောက်ပြီးတော့ အားမရပြန်ဘူး၊ ပျင်းရိငြီးငွေ့ပြီးတော့ လာပြန်တယ်၊ ဂန္ဓာရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်သောက်လိုက်ဦးမှပဲလေ၊ အနံ့မျိုးစုံကို ခံစားလိုက်ပြန်တယ်။

ဒါပေမဲ့လည်း အားရကျေနပ်ခြင်း မရှိဘူး၊ အဆာဓာတ်တွေက ပိုပိုပြီးတော့ တိုးပွားလာပြန်တယ်။ ရသာရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်သောက်လိုက်ပြန်တယ်၊ အရသာအာရုံလေး ခံစားလိုက်ပြန်တယ်။

ခဏတော့ အာသာပြေသလိုလို၊ စိတ်ကျေနပ်သွားသလိုလို၊ ဒါပေမဲ့ အားမရပြန်ဘူး။ အားမရပြန်တော့ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်သောက်လိုက်ပြန်တယ်၊ အထိအတွေ့အာရုံလေး ခံစားလိုက်ပြန်တယ်။

ခဏတော့ အာသာပြေသလိုလို၊ စိတ်ကျေနပ်သွားသလိုလို၊ ဒါပေမဲ့ အားမရပြန်ဘူး။ အားမရပြန်တော့ ဓမ္မာရုံရေသန့်ပုလင်းလေး ဖောက်သောက်လိုက်ပြန်တယ်၊ အတွေးအကြံ

http://www.dhammadownload.com

တခါရှည်ပန်းလာခဲ့ရသူပါ

စိတ်ကူးအာရုံလေး ခံစားလိုက်ပြန်တယ်။

ခဏတော့ အာသာပြေသလိုလို၊ စိတ်ချမ်းသာကျေနပ်သွားသလိုလို၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ အားရကျေနပ်ခြင်းမရှိပါဘူး။

ကာမဂုဏ်လို့ ဆိုလိုက်ရင် တိုက်ရိုက်ထိတွေ့လို့ရတဲ့ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့ကိုသာ ရည်ရွယ်ပြီး 'ငါးဖြာအာရုံ ကာမဂုဏ်' လို့ ပြောနေကြပေမယ့် တကယ် မမြင်၊ မကြား၊ မနံ၊ မစား၊ မထိရဘဲနဲ့ စိတ်ကူးထဲမှာပဲ အမျိုးမျိုးပုံဖော်ပြီးတော့ သာယာမှုခံစားနေတဲ့အချိန်က ပိုတောင်များပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် ကာမဂုဏ်အာရုံလို့ ဆိုလိုက်ရင် အာရုံခြောက်ပါးလုံး ပြောလိုက်တာ ပိုပြီးတော့ ကောင်းပါတယ်။ 'ခြောက်ဖြာအာရုံ ကာမဂုဏ်' ပေါ့နော်။

အဲဒီလိုအားဖြင့် လူသားအပါအဝင် သတ္တဝါတွေဟာ ရူပါရုံ၊ သဒ္ဒါရုံ၊ ဂန္ဓာရုံ၊ ရသာရုံ၊ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ၊ ဓမ္မာရုံလို့ တံဆိပ်ခြောက်မျိုးတပ်ထားတဲ့ ဆားငန်ရေသန့်ပုလင်း ခြောက်ပုလင်းကို ပွေ့ပိုက်ပြီးတော့ သံသရာခရီးကို သွားနေကြရတာပါ။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် ဆိုလိုက်ပါ။

ဆားငန်ရေသာ၊ သောက်သူမှာ၊ ငတ်ဆာမပျောက်ပြီ။

ရေငတ်နေချိန်မှာ ရေချိုမသောက်ဘဲ ရေငန်သွား သောက်တဲ့သူဟာ ဘယ်တော့မှ ရေငတ်မပြေပါဘူး၊ သောက် လေ ငတ်လေ၊ သောက်လေ ဆာလေ ဖြစ်နေပါတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ စိတ်က အာရုံတစ်ခုခုကို ဆာလောင်မွတ် သိပ်နေချိန်မှာ တရားဓမ္မရေချို မသောက်ဘဲ ကာမဂုဏ်ရေငန် သွားသောက်မယ်ဆိုရင် စိတ်ဟာ ဘယ်တော့မှ အာရုံအဆာပြေ မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ခံစားပြီးလေ အာရုံထပ်ရှာလေ၊ ခံစားပြီးလေ အာရုံထပ်လိုက်လေ ဖြစ်နေမှာပါပဲ။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာဆိုတာ ရေငန်ပါ။ တရားဓမ္မချမ်း သာဆိုတာ ရေချိုပါ။ ရေငန်သောက်လို့ကတော့ ဘယ်တော့မှ ရေငတ်ပြေမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ရေချိုသောက်မှ ရေငတ်ပြေမှာ ပါ။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာရေငန်က တဏှာအဆာဓာတ်ကို တိုးပွားထက်သန်စေပါတယ်။ တရားဓမ္မချမ်းသာရေချိုက တ-ဏှာအဆာဓာတ်ကို ငြိမ်းအေးပျောက်ပြေစေပါတယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

ကုသိုလ်ချမ်းသာအားလုံးကို
ရည်ညွှန်းတဲ့
တရားချမ်းသာ
တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုးနဲ့
အမြဲတမ်း စိတ်အေးချမ်းပျော်ရွှင်နေရင်
ကာမဂုဏ်ချမ်းသာ
တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုးနဲ့
တဏှာဖြစ်နေတာမျိုး
သိပ်ကို နည်းပါးသွားပါလိမ့်မယ်။
မလွှဲသာလို့ ဖြစ်တောင်မှ
ခဏတစ်ဖြုတ် ဖြစ်တာမျိုး၊
ပါးပါးလေး ဖြစ်တာမျိုးလောက်ပဲ
ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

http://www.dhammadownload.com

အ သ ား တိုး သ လေ ာ က်

တရားတိုးမှဖြစ်မယ်

နောက်တစ်ခု ဆိုလိုက်ပါ။

နွားချိုပမာ၊ တဏှာသာ၊ တိုးကာလာတော့သည်။

နွားတစ်ကောင် မွေးဖွားပြီဆိုရင် ဦးထိပ်မှာ ချိုလေး ပါလာတယ်၊ ချိုသေးသေးလေး ပါလာတယ်။ အစာရေစာတွေ စားရင်းနဲ့ တဖြည်းဖြည်း နွားကြီးလာတော့ ချိုကလည်းပဲ တဖြည်းဖြည်း ရှည်လာတယ်။ နွားတစ်ကောင် ကြီးပြင်းလာ တယ်ဆိုတာ ဘာကြီးလာတာလဲဆိုရင် ချိုကြီးလာတာပဲ။ နွား တစ်ကောင် အသက်ကြီးတာနဲ့အမျှ၊ ခန္ဓာကိုယ် အရွယ်အစား ကြီးတာနဲ့အမျှ ချိုလည်းပဲ ကြီးထွားပြီးတော့လာတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ စိတ်အစဉ်မှာ တရားစွမ်းရည် ဖြည့်မထား တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေမှာလည်း အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ တဏှာပိုပြီး

http://www.dhammadownload.com

တော့ ကြီးလာတယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ပိုကြီးလာတာနဲ့အမျှ တဏှာလည်းပဲ ပိုပြီးတော့ ကြီးလာတယ်။

အသားတိုးသလောက် တရားမတိုးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ သန္တာန်မှာ တဏှာပဲ တိုးလာပါတယ်။ တရားတိုးအောင် ကြိုးစားမနေသူမှန်သမျှ အသားတိုးလေ တဏှာတိုးလေပါပဲ။ တရားပွားအောင် အားထုတ်မနေသူမှန်သမျှ အသားပွားလေ တဏှာပွားလေပါပဲ။

လူသားတစ်ဦးအဖြစ် မွေးဖွားလာခါစတော့ ခန္ဓာကိုယ်က သေးသေးကွေးကွေးလေးပေါ့။ မိခင်နို့ အပါအဝင် စားဖွယ်မျိုးစုံ၊ သောက်ဖွယ်မျိုးစုံ နေ့စဉ်စားသောက်ပြီးလာတော့ ခန္ဓာကိုယ်က ကြီးထွားလာတယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အသားတိုးပွားပြီးတော့ လာတယ်။ ခန္ဓာကိုယ် အသားတိုးပွားသလောက် တရားမတိုးပွားဘူးဆိုရင်တော့ တဏှာပဲ တိုးပွားပြီးတော့လာမယ်။

လောကမှာ အသားတိုးဘဲတို့၊ အသားတိုးဝက်တို့ ဆိုတာ မွေးမြူကြတယ်။ အဲဒီ အသားတိုးဘဲတို့၊ အသားတိုးဝက်တို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အတိုင်းအတာထိအောင် အသားတိုးပွားလာ

http://www.dhammadownload.com

ပြီဆိုရင် သားသတ်သမားရဲ့ လက်ထဲကို ရောင်းချလိုက်တယ်။ ရောင်းချလိုက်တော့ မွေးမြူထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ အခကြေးငွေရတယ်၊ ပိုက်ဆံရတယ်။

လူသားတွေလည်း မိမိရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို စားဖွယ်၊ သောက်ဖွယ်မျိုးစုံ ကျွေးပြီးတော့ မွေးမြူလာတာ တဖြည်းဖြည်း အသားတွေ တိုးပွားလာတယ်။ အသားတွေ တိုးတိုးလာပြီး သတ်မှတ်ထားတဲ့ အတိုင်းအတာထိ ရောက်သွားတဲ့အခါကျတော့ ရောင်းစားခံလိုက်ရတယ်။

ဘယ်သူ့ကို ရောင်းစားခံရမယ် ထင်တုံး။ မရဏမင်းကို ရောင်းစားခံရတယ်၊ သေမင်းကို ရောင်းစားခံလိုက်ရတယ်။ အသားတွေ တိုးတိုးပြီး နောက်ဆုံးကျတော့ ဘယ်လောက်ပဲ အသားတိုးအောင်လုပ်လုပ် သေမင်းရဲ့ ခြေရင်းမှာ ဝပ်စင်းရတာပါပဲ။

အသားတိုးဘဲတို့ အသားတိုးဝက်တို့ အစရှိတဲ့ အသားတိုးတိရစ္ဆာန်တွေ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အရွယ်အစားရောက်တဲ့အခါ ရောင်းချလိုက်တာကလည်း သေဖို့ပါပဲ။ အဲဒီ အသားတိုးတိရစ္ဆာန်တွေ အသားတိုးလာလို့ သေမင်းလက်ထဲ ရောက်တာကမှ အဲဒီ အသားတိုးတိရစ္ဆာန်မွေးမြူထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ပိုက်ဆံရသေးတယ်၊ အကျိုးအမြတ်တွေ ရသေးတယ်။

မိမိရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို အသားတွေ တိုးအောင်သာ လုပ်ပြီးတော့ တရားတိုးအောင် မလုပ်ဘူးဆိုရင်တော့ မရဏ

http://www.dhammadownload.com

အသားတိုးသလောက်
တရားတိုးမှဖြစ်မယ်

မင်းလက်ထဲ ရောင်းချလိုက်တဲ့အခါ အသားတိုးအောင် မွေးမြူစောင့်ရှောက်ထားခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဘာအကျိုးအမြတ်မှ မရဘူး။ အသားတိုးတိရစ္ဆာန်မွေးတဲ့လူလောက်တောင် အကျိုးအမြတ် မရဘူး။

တဏှာက နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ မရသေးတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံကို ရချင်တဲ့တဏှာရယ်၊ ရပြီးသား ကာမဂုဏ်အာရုံကို ခံစားချင်တဲ့တဏှာရယ်လို့ တဏှာနှစ်မျိုး ရှိပါတယ်။

အသားတိုးသလောက် တရားမတိုးရင် မရသေးတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကိုလည်း ရချင်တယ်။ ဘယ်တော့ကျရင်တော့ ဘာရရမယ်၊ ဘယ်နှစ်ကျရင်တော့ ဘယ်လောက်ရရမယ်၊ ဘယ်လောက်အလုပ်လုပ်ပြီးလို့ရှိရင်တော့ ဘာလေးဝယ်မယ် စသည်အားဖြင့် မရသေးတဲ့ ကာမဂုဏ်ကို တောင့်တတဲ့ တဏှာလည်းပဲ တိုးပွားပြီးတော့ လာတယ်။

ဘယ်အချိန်ကျရင်တော့ ဘယ်အာရုံတွေ ခံစားလိုက်မယ်၊ ဘယ်အချိန်ကျရင်တော့ ဘယ်အရသာလေး ခံစားလိုက်မယ် စသည်အားဖြင့် မိမိလက်ထဲရောက်နေပြီးသား ကာမဂုဏ်

http://www.dhammadownload.com

အာရုံတွေကို ဘယ်အချိန်မှာ အဆင်းအာရုံ ခံစားမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာ အသံအာရုံ ခံစားမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာ အနံ့အာရုံ ခံစားမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာ အရသာအာရုံ ခံစားမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာ အထိအတွေ့အာရုံ ခံစားမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာ စိတ်ကူးအာရုံ ခံစားမယ် . . . ဆိုပြီးတော့ မိမိလက်ထဲရောက်နေပြီးသားကာမဂုဏ်အာရုံကို ခံစားချင်တဲ့တဏှာလည်းပဲ တိုးပွားပြီးတော့ လာပါတယ်။

လောလောဆယ် ထင်ရှားရာနဲ့ ရှင်းအောင် ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ဘယ်အချိန်ဆိုလို့ရှိရင်တော့ တရုတ်ကားလေး လာမှာပဲ၊ အဲဒီအချိန်ဆိုရင် ငါကြည့်ဦးမှပဲ။ အဲဒါ မိမိလက်ထဲရောက်ပြီးသား ကာမဂုဏ်ကို ခံစားချင်တဲ့တဏှာပါပဲ။

အသားတိုးသလောက် တရားမတိုးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့သန္တာန်မှာ မရသေးတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံကို ရချင်တဲ့တဏှာရယ်၊ ရပြီးသား ကာမဂုဏ်အာရုံကို ခံစားချင်တဲ့တဏှာရယ်၊ တဏှာတွေပဲ အတိုင်းထက်အလွန် တိုးပွားလာရပါတယ်။

နွားကြီးလေ ချိုရှည်လေ။ လူကြီးလေ တဏှာများလေ။

တဖြည်းဖြည်း ရှည်ထွက်လာတဲ့ နွားချိုကို ရပ်တန့်သွားအောင် တားဆီးလို့ မရပေမယ့် တဖြည်းဖြည်း ကြီးထွားလာတဲ့ တဏှာကိုတော့ သေးငယ်သွားအောင် ပြုပြင်လို့ ရပါတယ်။

တဏှာရဲ့ အပြစ်ကို ဆင်ခြင်ပြီးတော့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မိမိအားသန်ရာ သမထဘာဝနာတစ်ခုခုကို ပွားများပြီးတော့ပဲဖြစ်

http://www.dhammadownload.com

အသားတိုးသလောက်
တရားတိုးမှဖြစ်မယ်

ဖြစ် တဏှာမဖြစ်အောင် ထိန်းချုပ်ထားနိုင်ပါတယ်။ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ကြားထဲက အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ တဏှာဖြစ်လာရင်လည်း ဖြစ်လာတဲ့တဏှာကို ဖြစ်နေတဲ့အတိုင်း သတိပဋ္ဌာန်နည်းကျ ဝိပဿနာရှုမှတ်လိုက်ရုံပါပဲ။ လိုချင်ရင် လိုချင်တယ်၊ တပ်မက်ရင် တပ်မက်တယ် စသည်အားဖြင့်ပေါ့။

တဏှာဖြစ်လာမှ သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာရှုမှတ်ရမယ်လို့ ဆိုလိုတာ မဟုတ်ဘူးနော် . . .။ တခြား ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ဖြေရှင်းလို့မရတဲ့ တဏှာကို သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာနည်းနဲ့ ဖြေရှင်းလို့ ရပါသေးတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း နောက်ဆုံးထွက်ပေါက်အနေနဲ့ ပြောပြတာပါ။

ဖြစ်နေတဲ့တဏှာကို ဖြစ်နေတဲ့အတိုင်း ရှုမှတ်လိုက်ရုံနဲ့ ဖြစ်နေတဲ့တဏှာ ချက်ချင်း ပျောက်သွားလိမ့်မယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ ပျောက်ချင်လည်း ပျောက်မယ်၊ မပျောက်ချင်လည်း မပျောက်ဘူး။ ပျောက်တာ မပျောက်တာက အဓိက မဟုတ်ပါဘူး၊ ဖြစ်နေတဲ့တဏှာရဲ့ သဘောသဘာဝကို သိဖို့က အဓိကပါ။

တဏှာရဲ့ သာယာသလိုလိုနဲ့အခံရခက်နေတဲ့သဘော၊

http://www.dhammadownload.com

သာယာသလိုလိုနဲ့ စိတ်ကို ထိုးဆွနှိပ်စက်နေတဲ့သဘော၊ တစ်ခုဖြစ် တစ်ခုပျက် အဆက်ဆက် ဖြစ်ပျက်ပြောင်းလဲနေတဲ့သဘော၊ မမြဲ-မကောင်း-မပိုင်တဲ့သဘောတွေကို သိဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။

အဲဒီလို တဏှာရဲ့ သဘောသဘာဝတွေကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သိသွားပြီဆိုရင် ဖြစ်နေတဲ့တဏှာ တဖြည်းဖြည်းပျောက်ကွယ်သွားတဲ့အပြင် တဏှာကို အကြောင်းပြုပြီး အဆင့်မြင့်တဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်တွေလည်း ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ် အရှိန်ရလို့ အားကောင်းသွားရင် မဂ်ဉာဏ်ဆိုက်ပြီး တဏှာချုပ်ငြိမ်းတဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုတောင် မျက်မှောက်ပြုသွားပါလိမ့်မယ်။

တဏှာကို ဘာနဲ့မှ တားမရလို့ ဖြစ်လာရင် ဘာမှ စိတ်မညစ်ပါနဲ့။ အားကိုးစရာ သတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကြီး တစ်ခုလုံးရှိပါတယ်။ အဖြစ်ကို အဖြစ်အတိုင်း၊ အရှိကို အရှိအတိုင်း ကြည့်နေ၊ သိနေ၊ ရှုမှတ်နေရတဲ့ သတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကြီးက ဖြစ်လာသမျှ တဏှာကို ချုပ်ငြိမ်းအောင် ဒိုင်ခံဖြေရှင်းပေးမယ့်အပြင် အဲဒီတဏှာထဲကနေပဲ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ အဖိုးတန်ရတနာတွေ ထွက်ပေါ်လာအောင် တာဝန်ယူတူးဖော်ပေးသွားပါလိမ့်မယ်။

တဏှာဖြစ်လာမှ သတိပဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကြီးက အားကိုးရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တဏှာဖြစ်မလာအောင်လည်း သတိပ-

http://www.dhammadownload.com

အသားတိုးသလောက်
တရားတိုးမှဖြစ်မယ်

ဌာန်ကျင့်စဉ်ကြီးက အားကိုးရပါတယ်။

'ငါးဖြာအာရုံကာမဂုဏ်၊ ခြောက်ဖြာအာရုံကာမဂုဏ်' ဆိုတဲ့အတိုင်း အာရုံကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ တဏှာဖြစ်တာဆိုတော့ ကြုံဆုံလာသမျှ အာရုံတိုင်းကို သတိပဋ္ဌာန်နည်းအတိုင်း ရှုမှတ်ပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဘယ်အာရုံကြောင့်မှ တဏှာ မဖြစ်တော့ဘူးပေါ့။

မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ တွေးတိုင်း . . . မြင်တယ်၊ ကြားတယ်၊ နံတယ်၊ စားတယ်၊ ထိတယ်၊ တွေးတယ် . . . ရှုမှတ်နေလို့ မြင်မှု၊ ကြားမှု၊ နံမှု၊ စားမှု၊ ထိမှု၊ တွေးမှုရဲ့ . . . ရုပ်နာမ်သဘောသက်သက်၊ ဖြစ်ပျက်သဘောသက်သက်ကိုပဲ သိနေ၊ မြင်နေရင် . . . မြင်အာရုံ၊ ကြားအာရုံ၊ နံအာရုံ၊ စားအာရုံ၊ ထိအာရုံ၊ တွေးအာရုံ . . . ဘယ်အာရုံကြောင့်မှ တဏှာမဖြစ်တော့ပါဘူး။

ဒါကတော့ အာရုံခြောက်ပါးကို လိုရင်းတိုရှင်း အနှစ်ချုပ်ပြီးတော့ ခြုံငုံရှုမှတ်နည်း ပြောလိုက်တာပေါ့။ အသေးစိတ် ရှုမှတ်နည်း ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ အများကြီးပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

အခုပြောတဲ့ အာရုံခြောက်ပါးဆိုတာက ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဘဲ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေရင်း ကြုံရတာမျိုးမဟုတ်၊ ကိုယ်လုပ်စရာရှိတဲ့အလုပ်ကို လုပ်နေရင်း ကြုံရတာမျိုးဆိုတော့ . . . ဘာအလုပ်ပဲ လုပ်နေလုပ်နေ၊ ကိုယ်လုပ်နေတဲ့အလုပ်ထဲမှာ တိုက်ရိုက်ပါဝင်ပတ်သက်နေတဲ့ ရုပ်ခန္ဓာရဲ့ ဖြစ်ပုံ၊ စိတ်အစဉ်ရဲ့ ဖြစ်ပုံလေးတွေကို ဖြစ်နေတဲ့အတိုင်း သတိကပ်ရှုမှတ်နေဖို့၊ ဉာဏ်ကပ်သိမြင်နေဖို့ လိုပါတယ်။

ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ရင်း ထင်ရှားရာသဘောတရားတစ်ခုခုကို စိတ်စိုက်ပြီး ရှုမှတ်နေရင် မြင်-ကြား-နံ-စား-ထိ-တွေး ခြောက်မျိုးကိုလည်း ရှုမှတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားသလို မြင်-ကြား-နံ-စား-ထိ-တွေး ခြောက်မျိုးထဲမှာ အကျုံးဝင်တဲ့ သဘောတရားအားလုံးကိုလည်း ရှုမှတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားပါတယ်။

အဲဒီလို အလုပ်မရွေး၊ နေရာမရွေး၊ အချိန်မရွေး၊ ဣရိယာပုတ်မရွေး ထင်ရှားရာ ရုပ်အာရုံ၊ နာမ်အာရုံတိုင်းကို သတိပဋ္ဌာန်နည်းကျ ဝိပဿနာရှုပွားနေမယ်ဆိုရင် ကြုံသမျှအာရုံကြောင့် တဏှာဖြစ်တာမျိုး မဖြစ်တော့တဲ့အတွက် နွားကြီးလေချိုရှည်လေ၊ အသက်ကြီးလေ တဏှာကြီးလေ၊ အသားတိုးလေ တဏှာတိုးလေ မဖြစ်တော့ပါဘူး။ အသက်ကြီးလေ ပညာကြီးလေ၊ အသားတိုးလေ တရားတိုးလေပဲ ဖြစ်တော့မှာပါ။

'အသားတိုးလေ၊ တရားတိုးလေ' ဆိုတဲ့နေရာမှာ ဘာ

http://www.dhammadownload.com

အသားတိုးသလောက်
တရားတိုးမှဖြစ်မယ်

တရားတွေ တိုးရမှာလဲဆိုရင် သဒ္ဓါ၊ ဝီရိယ၊ သတိ၊ သမာဓိ၊ ပညာဆိုတဲ့ သူတော်ကောင်းဓာတ် တရားတွေ၊ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာဆိုတဲ့ ဗြဟ္မစိုရ်ဓာတ် တရားတွေ တိုးရမှာပါ။ ဒီတရားကိုးမျိုးကို ခေါင်းစဉ်တပ်ပြောလိုက်ရင် တခြားတခြားသော သူတော်ကောင်းတရားအားလုံး ပါဝင်သွားပါတယ်။ စိတ်ဓာတ်ကို မြင့်မြတ်စေတဲ့၊ အသိဉာဏ်ကို ရင့်ကျက်စေတဲ့ တရားအားလုံး တိုးရမှာပေါ့။

သမထ၊ ဝိပဿနာ ဘာဝနာတရားပွားများအားထုတ်မှ ဒီတရားတွေ တိုးလာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါန၊ သီလ၊ ဝေယျာဝစ္စ၊ ဓမ္မဿဝန၊ ဓမ္မဒေသနာ . . . အစရှိတဲ့ ကုသိုလ်အလုပ်တွေ လုပ်နေရင်လည်း ဒီတရားတွေ တိုးလာပါတယ်။ (ဓမ္မဿဝန - တရားနာ၊ ဓမ္မဒေသနာ - တရားဟော။)

'ကာမဂုဏ်ချမ်းသာနဲ့ တရားချမ်းသာ' လို့ ချမ်းသာနှစ်မျိုး ယှဉ်ပြောလိုက်ရင် တရားချမ်းသာကို ဘာဝနာချမ်းသာလို့ပဲ သဘောပေါက်လိုက်ကြတာ များတယ်။ ဘာဝနာချမ်းသာက တော့ အဓိကတရားချမ်းသာပေါ့လေ။ ဒါပေမဲ့ ဒါနချမ်းသာ၊

http://www.dhammadownload.com

သီလချမ်းသာ၊ ဝေယျာဝစ္စချမ်းသာ၊ ဓမ္မဿဝနချမ်းသာ၊ ဓမ္မ-ဒေသနာချမ်းသာ . . . အစရှိတဲ့ ကုသိုလ်ချမ်းသာတွေအားလုံး ဟာလည်း တရားချမ်းသာတွေချည်းပါပဲ။

ကုသိုလ်ချမ်းသာအားလုံးကို ရည်ညွှန်းတဲ့ တရားချမ်းသာ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုးနဲ့ အမြဲတမ်း စိတ်အေးချမ်းပျော်ရွှင်နေရင် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုးနဲ့ တဏှာဖြစ်နေတာမျိုး သိပ်ကို နည်းပါးသွားပါလိမ့်မယ်။ မလွဲသာလို့ ဖြစ်တောင်မှ ခဏတစ်ဖြုတ်ဖြစ်တာမျိုး၊ ပါးပါးလေး ဖြစ်တာမျိုး လောက်ပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

'အသားတိုးသလောက် တရားတိုးရမယ်' ဆိုတာ ကု-သိုလ်တရားအားလုံး တိုးရမယ်လို့ ပြောတာပါ။ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အသားတိုးတိုးလာသလောက် ဒါနတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ သီလတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ သမထတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ ဝိပဿနာတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ ဝေယျာဝစ္စတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ ဓမ္မဿဝနတရားလည်း တိုးလာရမယ်၊ ဓမ္မဒေသနာတရားလည်း တိုးလာရမယ် . . . စသည်အားဖြင့် ကုသိုလ်တရားမျိုးစုံ တိုးတိုးလာရပါမယ်။

'နွားကြီးလေ ချိုရှည်လေ' ဆိုတဲ့ စကားထဲက 'ချို' ဆိုတဲ့ စကားလုံးလေးကိုပဲ ကိုင်ပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ . . . လူတိုင်းလူတိုင်း အသက်ကြီးလာလေ တဏှာချို ရှည်လာလေ မဖြစ်စေဘဲ အသက်ကြီးလာလေ ကုသိုလ်ချိုရှည်လာလေ၊ အ

http://www.dhammadownload.com

သက်ကြီးလာလေ ပါရမီချို့ရှည်လာလေ၊ အသက်ကြီးလာလေ တရားအသိဉာဏ်ချို့ ရှည်လာလေ ဖြစ်ရပါမယ်။

အသက် တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက် ကြီးလာတိုင်း ကုသိုလ် တစ်ရစ်ပြီးတစ်ရစ် တိုးလာရမယ်၊ ပါရမီ တစ်ထပ်ပြီးတစ်ထပ် တက်လာရမယ်၊ တရားအသိဉာဏ် တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် မြင့်လာရမယ်၊ ဒါမှ 'တလူလူတက်နေလို့ လူခေါ်တယ်' ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ 'လူပီသတဲ့လူ' ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

စိတ်ဟိုက်တာ ၁

သိပ်မိုက်လို့ပါ

နောက်တစ်ခု ဆိုလိုက်ကြစို့။

မိုးအောက်မြေပြင်၊ စည်းစိမ်ပင်၊ မရွှင်စိတ်ဟိုက်သည်။

တဏှာဆိုတဲ့နွားချို တဖြည်းဖြည်း ရှည်လာတာ ဘယ်လောက်ထိအောင် ရှည်လာသလဲဆိုရင် မိုးအောက်မြေပြင် ကမ္ဘာတစ်ခွင်လုံးကို အစိုးရတဲ့ စကြာမင်းကြီးပင်ဖြစ်စေကာမူ အဲဒီ စည်းစိမ်ချမ်းသာနဲ့ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်ခြင်း မရှိဘူး၊ မရွှင်ဘူး၊ မပျော်ဘူး၊ အားမရသေးဘူး၊ ညှိုးနွမ်းနေသေးတယ်။

'စိတ်ဟိုက်သည်'၊ စိတ်က အမြဲတမ်းပဲ ဟိုက်ဟိုက်နေတယ်။ ဟိုက်တယ်ဆိုတာ မပြည့်တဲ့သဘော၊ လိုနေသေးတဲ့သဘောပါပဲ။

မိမိလက်ရှိ စည်းစိမ်ချမ်းသာနဲ့ ကျေနပ်အားရခြင်းမရှိ

http://www.dhammadownload.com

စိတ်ဟိုက်တာ
သိပ်မိုက်လို့ပါ

ဘဲ ရှေ့ဆက်ရှေ့ဆက်ပြီးတော့ ကာမဂုဏ်အာရုံချမ်းသာတွေ ရအောင် တောင့်တတဲ့ တဏှာဖြစ်နေတယ်ဆိုရင် စိတ်ဟာ ဟိုက်နေတာပါပဲ။ စိတ်ဟာ မပြည့်ဘူး။

လောကမှာ ကျပ်မပြည့်ဘူးလို့ ပြောကြသလိုပေါ့လေ။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေကို တိုးတိုးပြီး ရဖို့ တောင့်တနေတယ်ဆိုရင် စိတ်မပြည့်ဘူးလို့ ပြောရမှာပေါ့။ စိတ်လျော့နေတယ် လို့ ပြောရမှာပေါ့၊ စိတ်ဟိုက်နေတယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့။

မန္ဓာတု စကြာမင်းကြီးဆိုတာ တရားနာပရိသတ်များ ကြားဖူးကြမှာပါ။ သူ့ရဲ့ သက်တမ်းက အသင်္ချေ ရှည်လျားပါတယ်။ ဘယ်နှနှစ်လို့ ရေတွက်လို့မရအောင် ရှည်လျားတဲ့ လူ့သက်တမ်းမှာ ဖြစ်လာတဲ့ မန္ဓာတုစကြာမင်းကြီး ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ မန္ဓာတုစကြာမင်းကြီးဟာ နှစ်ပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်တိုင်အောင် စကြာမင်းစည်းစိမ်ကို ခံစားနေရပေမယ့် အားမရဘူး။ စကြာမင်းစည်းစိမ်ဆိုတော့ တစ်မြေပြင်လုံးကို အစိုးရတာပေါ့၊ တစ်မြေပြင်လုံးမှာ သူခံစားချင်တဲ့ ချမ်းသာမှန်သမျှ အလိုရှိသလောက် ခံစားလို့ရတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါပေမဲ့ လူ့ပြည်မှာ တစ်မြေပြင်လုံးအစိုးရတဲ့ စကြာမင်းကြီးလုပ်ရတာကို သူအားမရဘူး၊ မတင်းတိမ်ဘူး။ ဒီတော့ 'နတ်ပြည်ချမ်းသာတွေဆိုတာ လူ့ချမ်းသာထက် အဆင့်မြင့်တယ်လို့ သတင်းကြားတယ်။ နတ်ပြည်တက်ပြီးတော့ နတ်စည်းစိမ် ခံစားမှပဲ' ဆိုပြီးတော့ စတုမဟာရာဇ်နတ်ပြည်ကို တက်သွားတယ်။

စကြာယာဉ်ကြီး စီးပြီးတော့ စတုမဟာရာဇ်နတ်ပြည်ကို တက်သွားတယ်။ စတုမဟာရာဇ် နတ်မင်းကြီးလေးပါးကလည်း စကြာမင်းကြီးကို ခရီးဦးကြိုဆိုကြတယ်၊ ခရီးဦးကြိုဆိုပြီးတော့ စတုမဟာရာဇ် နတ်မင်းစည်းစိမ်ကို စကြာမင်းကြီးကို လွှဲအပ်လိုက်ပါတယ်။

မန္ဓာတုစကြာမင်းကြီး လူစင်စစ်ကနေ နတ်စည်းစိမ်ကို ခံစားနေရတယ်။ စတုမဟာရာဇ်နတ်မင်းရဲ့ စည်းစိမ်ကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ခံစားပြီးတော့ နေရပေမယ့် အားမရသေးဘူး။ 'စတုမဟာရာဇ် နတ်မင်းစည်းစိမ်ထက် တာဝတိံသာနတ်မင်းစည်းစိမ်က ပိုပြီးတော့ ကြီးကျယ်တယ်လို့ ကြားတယ်၊ တာဝတိံသာ တက်ပြီးတော့ တာဝတိံသာနတ်မင်းစည်းစိမ် ခံစားဦးမှပဲ' ဆိုပြီးတော့ တာဝတိံသာနတ်ပြည်ကို တစ်ခါတက်သွားပြန်တယ်။

တာဝတိံသာနတ်ပြည်ရောက်တော့လည်း သိကြားမင်းက ခရီးဦးကြိုဆိုပါတယ်၊ ခရီးဦးကြိုဆိုပြီးတော့ 'ဘာကြောင့်

http://www.dhammadownload.com

စိတ်ဟိုက်တာ
သိပ်မိုက်လို့ပါ

တက်လာရပါသလဲ' လို့ မေးတော့ 'တာဝတိံသာစည်းစိမ်ကို ခံစားချင်လို့၊ သိကြားမင်းစည်းစိမ် ခံစားချင်လို့ တက်လာတာပါ' လို့ ပြောတဲ့အတွက် သိကြားမင်းကလည်း ကြည်ကြည်ဖြူဖြူနဲ့ သူ့ရဲ့သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို တစ်ဝက်ခွဲပြီးတော့ ပေးလိုက်ပါတယ်။

ကုသိုလ်ဘုန်းကံ အင်မတန် အားကြီးတဲ့ စကြာမင်းကြီးပဲနော် . . .။ လူစင်စစ်ကနေ သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို ခံစားနေရတယ်။

လူ့သက်တမ်းဆိုတာက မူသေ မရှိဘူး၊ သက်တမ်းတိုတဲ့အခါ တိုတယ်၊ သက်တမ်းရှည်တဲ့အခါ ရှည်တယ်။ တိုပြီဆိုရင်လည်း ဆယ်နှစ်သက်တမ်းအထိ တိုတယ်၊ ရှည်ပြီဆိုရင်လည်း ရေတွက်လို့မရအောင် အသင်္ချေအထိ ရှည်တယ်။

နတ်ပြည်က နတ်သက်တမ်းကတော့ အတိအကျ ရှိတယ်။ ဘယ်နတ်ပြည်ဆို နှစ်ပေါင်းဘယ်လောက်၊ ဘယ်နတ်ပြည်ဆို နှစ်ပေါင်းဘယ်နှကုဋေ၊ နှစ်အတိအကျရှိတယ်။ သူ့နတ်ပြည်နဲ့ သူ့သက်တမ်း ဘယ်တော့မှ မပြောင်းလဲဘူး၊ မူသေပဲ။

http://www.dhammadownload.com

သက်တမ်းစေ့နေရမယ့် ကံမပါလို့ ကြားထဲမှာ သေသွားတာတော့ ရှိမှာပေါ့။

ဒီတော့ စကြာမင်းကြီး သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို ခံစားနေတဲ့အချိန်မှာ တာဝတိံသာနတ်ပြည်ရဲ့ သက်တမ်းက လူသက်တမ်းနဲ့ တွက်မယ်ဆိုရင် နှစ်ပေါင်းသုံးကုဋေနဲ့ ခြောက်သန်းကြာပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း သုံးကုဋေနဲ့ ခြောက်သန်းကြာတဲ့အခါမှာ သူ့ကို စည်းစိမ်တစ်ဝက်ခွဲပေးတဲ့ သိကြားမင်းကြီးက ကံကုန်လို့ စုတေသွားတယ်။

စကြာမင်းကြီးကတော့ သိကြားမင်းစည်းစိမ် ဆက်ခံစားတယ်။ နောက်တက်လာတဲ့ သိကြားမင်းကလည်း သူ့စည်းစိမ်ကို တစ်ဝက်ခွဲပေးတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ သိကြားမင်း သုံးဆယ့်ခြောက်ဆက်သာ စုတေသွားတယ်၊ မန္ဓာတု စကြာမင်းကြီးကတော့ သိကြားစည်းစိမ်ကို အားရပါးရ ခံစားတုန်းပဲ။ အသက်ကလည်း ရှည်နေတုန်းပါပဲ။ သိကြားမင်းသုံးဆယ့်ခြောက်ဆက်ထက်ကို သူ့အသက်က ပိုပြီးတော့ ရှည်နေတယ်။

သုံးဆယ့်ခုနစ်ယောက်မြောက် သိကြားမင်းလည်း တက်လာရော၊ မန္ဓာတု စကြာမင်းကြီးက သိကြားမင်းစည်းစိမ်တစ်ဝက်ခွဲပြီးတော့ ခံစားရတာ အားမရလို့ 'သိကြားမင်းကို သတ်ပြီးတော့ သိကြားမင်းစည်းစိမ် အပြည့်ခံစားမယ်၊ တာဝတိံသာနတ်ပြည်စည်းစိမ်တစ်ခုလုံးကို ငါတစ်ယောက်တည်း ခံစားမယ်' ဆိုပြီးတော့ သုံးဆယ့်ခုနစ်ယောက်မြောက်သိကြားမင်းကို

http://www.dhammadownload.com

စိတ်ဟိုက်တာ
သိပ်မိုက်လို့ပါ

သတ်ဖို့ စိတ်ကူးလိုက်တယ်။

အဲဒီလို စိတ်ကူးလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း သူ့ရဲ့ သက်တမ်းဟာ ဆုတ်ယုတ်သွားပြီးတော့ နတ်ပြည်ကနေ လူ့ပြည်ကို တဖြည်းဖြည်းချင်း ဝါဂွမ်းလေးလို လွင့်ကျလာတယ်။ သူ့ရဲ့ လောဘစိတ်၊ သူ့ရဲ့ ဒေါသစိတ်က သူ့ရဲ့ သက်တမ်းကို ဖျက်ဆီးလိုက်တာပါပဲ။ သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို တစ်ယောက်တည်း ခံစားချင်တာက လောဘစိတ်၊ သိကြားမင်းကို သတ်ချင်တာက ဒေါသစိတ်ပေ့ါ။

သိကြားမင်းကို သတ်မယ်ဆိုတဲ့စိတ် ဖြစ်လာတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း နတ်ပြည်ကနေ လျှောကျလာပြီးတော့ သူ့ရဲ့ တိုင်းပြည် မင်းဥယျာဉ်ထဲက ကျောက်ဖျာပေါ်မှာ ကျလာတယ်။ ကျလာတော့ ဗာရာဏသီမှာ ရှိတဲ့၊ သူ့ရဲ့တိုင်းပြည်မှာ ရှိတဲ့ မင်းညီမင်းသားတွေ၊ မျှုးမတ်သေနာပတိတွေက လာရောက်ပြီးတော့ ခစားကြတယ်။

သူကတော့ အချိန်ပိုင်းအတွင်းမှာပဲ သေရတော့မှာပါပဲ၊ ညှိုးနွမ်းပြီးတော့ နေပြီ။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျန်နေတဲ့ မျှုးကြီးမတ်

http://www.dhammadownload.com

ရာ သေနာပတိတွေက လျှောက်ထားတယ်။

'အရှင်မင်းကြီး အရှင်မင်းကြီးရဲ့ အကြောင်းအရာကို နောင်လာနောက်သားတွေ မှတ်သားကြရအောင် ဘယ်လိုများ မော်ကွန်းထိုးရပါမလဲ'

အဲဒီလို လျှောက်ထားတော့ မန္တာတုစကြာမင်းကြီးက . . .

'ငါ့ရဲ့ အကြောင်းကို အခုလို မော်ကွန်းထိုးကြစမ်းကွာ။

မန္တာတုစကြာမင်းကြီးဟာ လူ့ပြည်မှာ နှစ်ပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်ကြာအောင် စကြာမင်းစည်းစိမ်ကို ခံစားရပေမယ့်၊ စတုမဟာရာဇ်နတ်စည်းစိမ်ကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ခံစားရပေမယ့်၊ တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို သိကြားသုံးဆယ့်ခြောက်ဆက်တိုင်အောင် ခံစားရပေမယ့် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေရဲ့အပေါ်မှာ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲ အားရကျေနပ်ခြင်း လုံးဝ မရှိဘဲနဲ့ သေသွားရှာတယ်။

အဲဒီလို မော်ကွန်းထိုးကြစမ်းကွာ'

လို့ ဒီစကားလေးတစ်ခွန်း ပြောပြီးတော့ စကြာမင်းကြီး ဇက်ကျိုးကျသွားပါတယ်၊ သေဆုံးသွားပါတယ်။

မန္တာတုစကြာမင်းကြီး ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးသွားတာပါပဲ။ လူတိုင်းလူတိုင်းဟာ ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးကြရတာပါပဲ။ ဘယ်လိုပုံသဏ္ဍာန်မျိုးနဲ့ ရေးမလဲ၊ ဘယ်လိုအချက်အလက်မျိုးနဲ့ ရေးမလဲဆိုတာကတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်ရမှာ ဖြစ်ပါ

http://www.dhammadownload.com

စိတ်ဟိုက်တာ
သိပ်မိုက်လို့ပါ

တယ်။

ဒီကနေ့တရားနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ . . .

'ကျွန်ုပ်ဟာ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေအပေါ်မှာ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲ အားရကျေနပ်ခြင်း လုံးဝ မရှိဘဲနဲ့ သေသွားရပါတယ်'

လို့ အဲဒီလိုပဲ ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးကြမလား။ ဒါမှမဟုတ် . . .

'ကျွန်ုပ်ဟာ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေကိုလွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ပြတ်ပြတ်သားသား စွန့်လွှတ်ပြီးတော့ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေအပေါ်မှာ ငြိကပ်တွယ်တာခြင်း လုံးဝ မရှိဘဲနဲ့ လူ့ပြည်ကနေ ခရီးထွက်သွားပါတယ်'

လို့ အဲဒီလိုပဲ ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးကြမလား။ ဒါကတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ရွေးချယ်ပြီး ရေးကြရမှာပါပဲ။

မိုးအောက်မြေပြင်၊ စည်းစိမ်ပင်၊ မရှင်စိတ်ဟိုက်သည်။

http://www.dhammadownload.com

ရဟန္တာမဖြစ်သေးလို့ တဏှာရှိနေသေးသမျှ လူသားတွေရဲ့ စိတ်ဟာ အမြဲတမ်း လိုကွက်၊ ဟာကွက် ရှိနေမှာပါပဲ။ ဟိုဟာ ပြည့်စုံပေမယ့် ဒီဟာ မပြည့်စုံ၊ ဒီဟာ ပြည့်စုံပေမယ့် ဟိုဟာ မပြည့်စုံ၊ တစ်ခုခုတော့ အမြဲလိုနေတာပါ။ စိတ်မှာ လိုကွက်မရှိ ဟာကွက်မရှိ အစစအရာရာ ပြီးပြည့်စုံနေတဲ့လူရယ်လို့ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မရှိပါဘူး။

စိတ်ရဲ့ လိုကွက်၊ ဟာကွက်ကို ဖြည့်စွက်ပေးနိုင်တဲ့ အရာကတော့ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းတရားပါပဲ။ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းတရား လက်ကိုင်ထားနိုင်မှ စိတ်က ပြည့်စုံပါတယ်။ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းတရား လက်ကိုင်ထားနေတဲ့ကြားထဲကတောင်မှ တစ်ခါတစ်ရံ မပြည့်စုံမှုတစ်ခုခုကို တွေးမိသွားရင် စိတ်က လိုတိုတို ဟာတာတာကြီး ဖြစ်သွားတတ်ပါသေးတယ်။

မပြည့်စုံမှုဆိုတာကတော့ လူတိုင်းမှာ ရှိနေတာပါပဲ။ လိုအင်ဆန္ဒကြောင့် မပြည့်စုံတာရှိသလို လိုအပ်ချက်ကြောင့် မပြည့်စုံတာလည်း ရှိပါတယ်။ ကိုယ့်အတွက် ရည်ရွယ်ပြီး မပြည့်စုံတာ ရှိသလို အများအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး မပြည့်စုံတာလည်း ရှိပါတယ်။

ကာမ၊ ကာမရဲ့အကျိုးကို ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး လက်မခံနိုင်သမျှ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းတရား နေရာမရနိုင်ပါဘူး။ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းတရား နေရာမရသမျှ စိတ်ဟာ ကွက်လပ်ပေါင်းများစွာနဲ့ လစ်ဟာလျော့ဟိုက်နေမှာပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ကိုယ့်အကျိုးကို
ဘာမှမမျှော်လင့်ဘဲ
သူတစ်ပါးကောင်းကျိုးရစေချင်တဲ့
မေတ္တာစိတ်သက်သက်နဲ့
ပေးတဲ့လက်ဆောင်၊
တစ်ဖက်သား ရဲ့
ကောင်းဂုဏ်တစ်ခုခုကို
ဂုဏ်ပြုပူဇော်တဲ့အနေနဲ့
ပေးတဲ့လက်ဆောင်၊
တစ်ဖက်သားရဲ့ ကျေးဇူးတရားကို
လေးစားတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့
ပေးတဲ့လက်ဆောင်ဟာ
မေတ္တာလက်ဆောင်ပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

မေ ဓာဂ္ဂ လက် ဆောင် လား

အဂတိလက်ဆောင်လား

နောက်တစ်ခု ဆိုမယ်။

ဒီကမ်းရဆဲ၊ ဟိုကမ်းလည်း၊ လိုမြဲမဝပြီ။

ဒီကမ်းဆိုတာက ဒီကမ္ဘာမြေကြီးမှာ အလယ်က မြင်းမိုရ်တောင် ရှိပါတယ်။ မြင်းမိုရ်တောင်ရဲ့ ပတ်ပတ်လည်မှာ ကျွန်းကြီးလေးကျွန်းရှိတယ်၊ အရံကျွန်းငယ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ရှိတယ်။ အဲဒီကျွန်းတွေရဲ့ ဟိုဘက်မှာ မဟာသမုဒ္ဒရာကြီး လေးစင်းရှိတယ်၊ မဟာသမုဒ္ဒရာကြီးရှိတယ်၊ သမုဒ္ဒရာ ဟိုဘက်မှာလည်း အခုလိုပဲ ကျွန်းတွေနဲ့တကွ တိုင်းပြည်ကြီးတွေ ရှိတယ်။

အဲဒီတော့ ဒီဘက်က ကျွန်းကြီးလေးကျွန်း၊ ကျွန်းငယ်နှစ်ထောင် တစ်မြေပြင်လုံးကို အစိုးရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေပေမယ့် ဒီဘက်ကမ်းတစ်ခုလုံးကို၊ ဒီဘက်ကမ်းတစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ စည်း

http://www.dhammadownload.com

စိမ်ချမ်းသာတွေကို မိမိပိုင်ဆိုင်နေရပေမယ့် မကျေနပ်နိုင်သေးဘူး။ ဟိုဘက်ကမ်းက စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေကိုလည်း လှမ်းပြီးတော့ လိုချင်တောင့်တတယ်။

ကာမဂုဏ်အာရုံ၊ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာရဲ့ သဘောနဲ့ တဏှာရဲ့သဘောကို ပြောပြနေတာပါပဲ။ ကိုယ်ရထားတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံ၊ ကိုယ်ခံစားနေရတဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာနဲ့ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲ ကျေနပ်အားရမှု မရှိတဲ့သဘောဟာ ကာမဂုဏ်ရဲ့သဘော၊ ကာမဂုဏ်ကို တပ်မက်တဲ့ တဏှာရဲ့ သဘောပါ။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာနဲ့ ကာမဂုဏ်တဏှာရဲ့ ကျေနပ်အားရမှုမရှိတဲ့ 'ရလေလိုလေ' သဘောလေး ပေါ်လွင်သွားအောင် အဖြစ်အပျက်ကလေးတစ်ခု ပြောပြချင်ပါတယ်။

တစ်ခါတုန်းက ဗာရာဏသီပြည်မှာ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး ထီးနန်းအုပ်ချုပ် မင်းလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးမှာ သားနှစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ သားအကြီးက အိမ်ရှေ့မင်းသား၊ သားအငယ်က စစ်သူကြီး။

ဗာရာဏသီမင်းကြီး နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်သွားတော့

http://www.dhammadownload.com

မျှူးကြီးမတ်ရာသေနာပတိတွေအားလုံးက နောင်တော် အိမ်ရှေ့မင်းသားကို မင်းဘိသိက်သွန်းပြီးတော့ မင်းမြှောက်ဖို့ လျှောက်ထားကြတယ်။

အဲဒီမှာ နောင်တော်အိမ်ရှေ့မင်းသားကြီးက . . .

'ငါ ရှင်ဘုရင် လုံးဝမလုပ်ချင်ဘူး၊ ငါ့ညီတော် စစ်သူကြီးကိုပဲ မင်းမြှောက်လိုက်ကြပါ'

ဘယ်လိုမှ မင်းလုပ်ဖို့ တောင်းပန်တိုက်တွန်းလို့ မရဘူး။

'ဒါဖြင့်လည်း အိမ်ရှေ့မင်းသားပဲ ဆက်လုပ်ပါ'

'အိမ်ရှေ့မင်းသားလည်း မလုပ်ချင်တော့ပါဘူးကွာ'

'ဒါဖြင့်ရင်လည်း စစ်သူကြီးတော့ လုပ်ပါ'

'စစ်သူကြီးလည်း မလုပ်ချင်ပါဘူး'

တိုင်းပြည်စည်းစိမ်၊ နန်းတွင်းစည်းစိမ်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ မင်းသားကြီးက ဘာမှ မလိုချင်ဘူး။

'ဒါဖြင့်လည်း၊ ဘာတာဝန်မှ မယူချင်ဘူး ဆိုရင်လည်း နန်းတော်မှာပဲ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်၊ ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ အေးအေးဆေးဆေးပဲ နေပါ။ အဖအရာမှာ ထားပြီးတော့ ညီတော်နဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေက ပြုစုလုပ်ကျွေးပါ့မယ်'

အဲဒီလို လျှောက်ပြန်တော့လည်း မင်းသားကြီးက နန်းတော်မှာ မနေချင်ပြန်ဘူး။

'တော်ပြီ၊ ငါ နန်းတော်မှာကို လုံးဝ မနေချင်တာ။ မြို့

http://www.dhammadownload.com

ကြီး၊ ပြကြီးမှာကို လုံးဝ မနေချင်တာ။ အစွန်အဖျား တောရွာလေးတစ်ရွာမှာပဲ သွားပြီးတော့ အေးအေးချမ်းချမ်းလေး ငါနေတော့မယ်'

အဲဒီလို ပြောပြီးတော့ နန်းတော်ကလည်း ထွက်၊ မြို့ကလည်း ထွက်ပြီးတော့ မထင်မရှားဘဝလေးနဲ့ နေတယ်။ လူတွေရဲ့ အိမ်မှာ ထင်းခွေခိုင်းရင် ခွေပေးလိုက်၊ ရေခပ်ခိုင်းရင် ခပ်ပေးလိုက်၊ သာမန်ဆင်းရဲသားလေးတစ်ယောက်လိုပဲ နေတယ်။ လူက ဆင်းရဲပေမယ့် စိတ်ကတော့ ချမ်းသာလို့။

အဲဒီလိုနဲ့ နောက်ဆုံးတော့ ဒီလူဟာ ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ သားတော်ကြီးပဲဆိုတာ သိသွားကြတဲ့အခါကျတော့ ရွာသူရွာသားတွေက မခိုင်းကြတော့ပါဘူး။ ရွာမှာရှိတဲ့ ရွာမျက်နှာဖုံး သူဌေးတစ်ယောက်က သူ့ကို ပြုစုလုပ်ကျွေးထားပါတယ်။ အဲဒီအိမ်မှာပဲ မင်းသားကြီးက ချမ်းချမ်းသာသာ နေရပါတယ်။

တစ်နေ့ကျတော့ ရှင်ဘုရင်ရဲ့ အခွန်ဝန်ထမ်းတွေက အဲဒီကျေးရွာမှာ လာပြီးတော့ အခွန်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်ကြတယ်။ ဆောင်ရွက်ကြတော့ မင်းသားကြီးကို ကျွေးမွေးထားတဲ့ သူဌေး

http://www.dhammadownload.com

က မင်းသားကြီးကို ပြောတယ်။

'မင်းသားကြီး၊ မင်းသားကြီးကို ကျွန်တော်မျိုးတို့ တစ်သက်လုံး ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ကျွေးမွေးပြုစုထားပါ့မယ်။ ကျွန်တော်မျိုးတို့ရဲ့ လယ်မြေကို အခွန်လွတ်အောင် မင်းသားကြီး ညီတော်ရှင်ဘုရင့်ဆီကို အကြောင်းကြားပေးပါ'

အဲဒီတော့ မင်းသားကြီးကလည်း ကိုယ့်ကို ကျွေးမွေးပြုစုထားတဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပဲ ဆိုပြီး မျက်နှာထောက်ထားပြီးတော့ ညီတော်ရှင်ဘုရင်ဆီကို အကြောင်းကြားပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ မင်းသားကြီးကို ကျွေးမွေးပြုစုထားတဲ့သူဌေး အခွန်လွတ်ခွင့်ရသွားတယ်။

မင်းသားကြီးကို ပြုစုလုပ်ကျွေးထားတဲ့သူဌေး အခွန်လွတ်ခွင့်ရတယ်ဆိုတာလည်း သိရော၊ ကျန်တဲ့ရွာသူရွာသားတွေ၊ နယ်သူနယ်သားတွေက လာပြီးတော့ မင်းသားကြီးကို လျှောက်ထားကြတယ်။

'ကျွန်တော်မျိုးတို့ မင်းသားကြီးကိုပဲ အခွန်ဆက်ပါ့မယ်၊ ကျွန်တော်မျိုးတို့ရဲ့ လယ်မြေတွေကိုလည်း အခွန်လွတ်ခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးပါ'

ဒီတော့ မင်းသားကြီးကလည်း သူတို့ကို ငဲ့ညှာထောက်ထားတဲ့အနေနဲ့ ညီတော်ရှင်ဘုရင်ဆီ အကြောင်းကြားပြီးတော့ အခွန်လွတ်ခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ မင်းသားကြီးကို ဆက်သရတဲ့အခွန်က ရှင်ဘုရင်ကို ဆက်သရတဲ့ အခွန်ထက်

http://www.dhammadownload.com

အဂတိလက်ဆောင်လား

အများကြီး နည်း၊ အများကြီး သက်သာလို့ ရှင်ဘုရင့်ဆီက အခွန်လွတ်ခွင့်ရအောင် လုပ်ခိုင်းကြတာ ဖြစ်မှာပေါ့။ မင်းသားကြီးကို ရှင်ဘုရင်ထက် ပိုချစ်ကြလို့လည်း ဖြစ်မှာပေါ့လေ။

အဲဒီလိုနဲ့ ရွာသူရွာသားတွေ၊ တိုက်နယ်သူ၊ တိုက်နယ်သားတွေ ဆက်သသမျှ အခွန်တွေကို မင်းသားကြီးပဲ ရတယ်။

နဂိုတုန်းက ရှင်ဘုရင်လုပ်ဖို့ လုံးဝ စိတ်မကူးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ လက်ထဲရောက်လာတဲ့ ရှင်ဘုရင်စည်းစိမ်ကိုတောင်မှ တံတွေးပေါက်လို စွန့်လွှတ်ထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က အခုတော့ ရွာသူရွာသားတွေ ဆက်သတဲ့အခွန်တော်တွေ၊ နယ်သူနယ်သားတွေ ဆက်သတဲ့ အခွန်ဘဏ္ဍာပစ္စည်းဥစ္စာတွေ နည်းနည်းချင်း၊ နည်းနည်းချင်းလည်း ရရလာရော၊ အဲဒီ ရရှိလာတဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေအပေါ်မှာ သာယာတဲ့ တဏှာလေးက တဖြည်းဖြည်းချင်း တိုးပွားလာတယ်။

နွားရဲ့ ချိုကြီး အသက်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ရှည်လာသလိုပါပဲ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာတွေအပေါ်မှာ သာယာတဲ့စိတ် တဖြည်းဖြည်းချင်းဖြစ်ပြီးတော့ တဏှာလောဘဟာ အတောမသတ်နိုင်

http://www.dhammadownload.com

အောင် တိုးပွားလာတယ်။

တဏှာလောဘ တိုးပွားလာတဲ့အတွက် ညီတော်ရှင်ဘုရင်ဆီကို ရွှာစားဆု တောင်းလိုက်တယ်။ ညီတော် ရှင်ဘုရင်ကလည်း ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ပေးလိုက်ပါတယ်။ ရွာစားဆုနဲ့ အားမရတော့ တိုက်နယ်စားဆု တောင်းလိုက်ပြန်တယ်။ ညီတော်ကလည်း ပေးပါတယ်။ တိုက်နယ်စားဆုနဲ့ အားမရတော့ မြို့စားဆု တောင်းပြန်ပါတယ်။ ညီတော်ကလည်း ပေးလိုက်ပြန်ပါတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေကို တဖြည်းဖြည်း တိုးတိုးပြီး တောင်းဆိုလာတာ အိမ်ရှေ့မင်းသားဆုအထိတောင်းပြန်တယ်။ ညီတော်ရှင်ဘုရင်ကလည်း ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ပေးလိုက်ပါတယ်။

အိမ်ရှေ့မင်းသား ဖြစ်လာပြန်တော့လည်း ကျေနပ်အားရမှု မရှိသေးပြန်ပါဘူး၊ အိမ်ရှေ့မင်းသားဘဝနဲ့ မတင်းတိမ်တော့ပါဘူး။ နောက်ဆုံးတော့ . . . သူကိုယ်တိုင် မလုပ်ချင်ပါဘူး ဆိုတဲ့ ရှင်ဘုရင်စည်းစိမ်ကိုပါ ညီတော် ရှင်ဘုရင်ဆီက တောင်းဆိုပါတော့တယ်။ ညီတော် ရှင်ဘုရင်ကလည်း အကြည်တဖြူနဲ့ပဲ ထီးနန်းတစ်ခုလုံး၊ တိုင်းပြည်တစ်ခုလုံး လွှဲအပ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူကိုယ်တိုင်ကတော့ အိမ်ရှေ့မင်းသားပဲ လုပ်ပါတယ်။ နဂိုမူလ လျှာထားတဲ့အတိုင်းပဲ ဖြစ်သွားတာပါပဲ။

အစကတည်းကသာ၊ ခမည်းတော်ဗာရာဏသီမင်းကြီး

http://www.dhammadownload.com

အဂတိလက်ဆောင်လား

နတ်ရွာစံတုန်းကသာ ပုံမှန်အတိုင်းပဲ ရှင်ဘုရင်စည်းစိမ်ခံစား လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ သူ့ရဲ့ တဏှာလောဘဟာ ပုံမှန်လောက် ပဲ ဖြစ်နေမှာပါ။ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ် တဏှာလောဘလောက်ပဲ ဖြစ် နေမယ် ထင်ပါတယ်။

အခုတော့ မလိုချင်ပါဘူး ဆိုပြီးတော့ အာလယပြတ် စွန့်လွှတ်ထားတာကနေ၊ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေ ဘာမှ မရှိတာ ကနေ တဖြည်းဖြည်းချင်း တဖြည်းဖြည်းချင်း တဏှာက တိုးပွား လာတာဆိုတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးအဖြစ်ကို ရပေမယ့် သူ မတင်းတိမ်နိုင်တော့ဘူး။

သူသိပ်လိုချင်တဲ့ ဗာရာဏသီရှင်ဘုရင်အဖြစ်ကို ရပေ မယ့် တိုင်းပြည်တစ်ပြည်ထောင်တည်းကို အုပ်ချုပ်ရတာကို သူ မကျေနပ်တော့ဘူး။ ဗာရာဏသီပြည်နဲ့ အလားတူတဲ့ တခြား တိုင်းပြည်ကြီးသုံးခုလောက် နောက်ထပ်ရချင်တဲ့စိတ် ဖြစ်လာ ပြန်တယ်။

'ဗာရာဏသီတိုင်းပြည်ကြီးရယ်၊ နောက်ထပ်တိုင်းပြည် ကြီးသုံးခုရယ်၊ တိုင်းပြည်ကြီးလေးခု၊ ပြည်ထောင်ကြီးလေးခုကို

http://www.dhammadownload.com

အုပ်ချုပ်ရတဲ့ မဟာရှင်ဘုရင်ကြီးဖြစ်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ'

လို့ သူတောင့်တမိတယ်။ သာမန်စိတ်ကူးယဉ်ရုံလေး၊ သာမန်အတွေးဖြစ်ရုံလေး ပေါ့ပေါ့ပါးပါးတောင့်တတာ မဟုတ်ဘူး။ ရင်ထဲကကို တကယ် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲနဲ့ တောင့်တနေတာ။ အမှန်တကယ် သေချာပေါက် ဖြစ်ကို ဖြစ်ရမယ် ဆိုတဲ့ စိတ်မျိုးနဲ့ကို အလေးအနက်ကြီး၊ အပီအပြင်ကြီး၊ လုံးဝ အတိအကျကြီး တောင့်တနေတာ။

ဒါကြောင့် တဏှာရဲ့ သဘောဟာ အင်မတန် အံ့ဩစရာကောင်းတယ်။ ကြောက်စရာလည်း ကောင်းတယ်။ လုံးဝ မလိုချင်ရာကနေ တဖြည်းဖြည်း လိုချင်လာရင်တော့ ပိုပြီးတော့ ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းသားကြီးကို တဏှာဓာတ်တွေ တိုးပွားလာအောင် လှုံ့ဆော်ဖျက်ဆီးတဲ့ ပင်မတရားခံကတော့ လက်ဆောင်ပါပဲ။ နဂိုက တဏှာလောဘကင်းပြီး သန့်ရှင်းဖြူစင်တဲ့ မင်းသားကြီးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို 'မေတ္တာလက်ဆောင်' လို့ နာမည်တပ်ထားတဲ့ 'အဂတိလက်ဆောင်' တွေက တဏှာလောဘကြီးမားသည်ထက်ကြီးမားလာအောင် တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာပါပဲ။

လောကမှာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ပေးကြတဲ့ လက်ဆောင်က မေတ္တာလက်ဆောင်နဲ့ အဂတိလက်ဆောင်လို့ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ကိုယ့်အကျိုးကို ဘာမှ မမျှော်လင့်ဘဲ သူတစ်

http://www.dhammadownload.com

မေတ္တာလက်ဆောင်လား

အ ဂ တိ လ က် ဆော င် လာ း

ပါး ကောင်းကျိုးရစေချင်တဲ့ မေတ္တာစိတ်သက်သက်နဲ့ ပေးတဲ့ လက်ဆောင်ကိုတော့ 'မေတ္တာလက်ဆောင်' လို့ ခေါ်ပါတယ်။

တစ်ဖက်သားရဲ့ ကောင်းဂုဏ်တစ်ခုခုကို ဂုဏ်ပြုပူဇော်တဲ့အနေနဲ့ ပေးတဲ့လက်ဆောင်၊ တစ်ဖက်သားရဲ့ ကျေးဇူးတရားကို လေးစားတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ ပေးတဲ့လက်ဆောင်ဟာလည်း မေတ္တာလက်ဆောင်ပါပဲ။

တစ်ဖက်သား ကောင်းကျိုးရဖို့ထက် ကိုယ့်လိုအင်ဆန္ဒပြည့်ဝဖို့အတွက် မျှော်လင့်ချက်တစ်စုံတစ်ရာနဲ့ လာဘ်ထိုးတဲ့သဘောမျိုး ပေးတဲ့ လက်ဆောင်ကိုတော့ 'အဂတိလက်ဆောင်' လို့ ခေါ်ပါတယ်။

ကိုယ့်ကို ကျေးဇူးပြန်ဆပ်စေချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ကိုယ်က အရင်ဦးအောင် ကျေးဇူးပြုထားတဲ့သဘောမျိုး မျက်နှာလုပ်ပြီး ပေးတဲ့ လက်ဆောင်ဟာလည်း အဂတိလက်ဆောင်ပါပဲ။

အဂတိလက်ဆောင်ကို မေတ္တာလက်ဆောင် ထင်ပြီး ကျေနပ်နေရင်တော့ ကိုယ်ရတာနဲ့ မကာမိတဲ့ ပေးဆပ်ခြင်းတွေနဲ့ လည်စင်းပြီး ပေးဆပ်နေရတော့မှာ သေချာပါတယ်။ တစ်ခါ

http://www.dhammadownload.com

တစ်ရံမှာ မေတ္တာလက်ဆောင်ကလည်း အဂတိလက်ဆောင် အဖြစ် အသွင်ပြောင်းသွားတတ်ပါသေးတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းသားကြီး တဏှာလောဘတွေ အတောမသတ်နိုင်အောင် တိုးပွားလာတာဟာ မေတ္တာလက်ဆောင်လို့ တံဆိပ်တပ်ထားတဲ့ အဂတိလက်ဆောင်ရဲ့ နှိပ်စက်မှုဒဏ်ကို အလူးအလဲ ခံလိုက်ရတာပါပဲ။

ဩော် . . . လက်ဆောင် . . . လက်ဆောင် . . .၊ ကိုယ့် 'လက်' ကို အပါယ်လေးပါးအထိ ဆွဲခေါ် 'ဆောင်' သွားမယ့် 'လက်ဆောင်' ပါလား . . .။

'မေတ္တာလက်ဆောင်' ဆိုရင်တော့ ကိုယ့် 'လက်' ကို နတ်ရွာနိဗ္ဗာန်အထိ ဆွဲခေါ် 'ဆောင်' သွားမယ့် လက်ဆောင်ပေါ့ . . .။ 'အဂတိလက်ဆောင်' ဆိုရင်တော့ ကိုယ့် 'လက်' ကို အပါယ်လေးဘုံအထိ ဆွဲခေါ် 'ဆောင်' သွားမယ့် လက်ဆောင်ပေါ့ . . .။

မေတ္တာလက်ဆောင် ပေးမှာလား . . .။
အဂတိလက်ဆောင် ပေးမှာလား . . .။
ဘယ်လက်ဆောင်ပေးမှာလဲ . . .။

■

http://www.dhammadownload.com

ကိုယ့်မှာရှိတဲ့
စည်းစိမ်ချမ်းသာတိုင်းကို
အမြဲတမ်း ကိုယ်တကယ်မပိုင်ပါဘူး။
ကိုယ်အသုံးပြုနေတဲ့
အခိုက်အတန့်မှာပဲ
အဲဒီအသုံးပြုနေတဲ့ပစ္စည်းကို
ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။
ကိုယ်ခံစားနေတဲ့ အခိုက်အတန့်မှာပဲ
အဲဒီခံစားနေတဲ့အာရုံကို
ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။
အသုံးပြုနေတဲ့ အခိုက်အတန့်၊
ခံစားနေတဲ့အခိုက်အတန့် ဆိုတာကလည်း
ခေတ္တခဏလေးပါ၊
တကယ့်ကို ခေတ္တခဏလေးပါ။
တဒင်္ဂဆိုမှ တကယ့်တဒင်္ဂ၊
တစ်ခဏဆိုမှ တကယ့်တစ်ခဏပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဆေး မှိုး ပဲ ယူ ပါ မယ်

ဝါးခမယူပါဘူး

နောက်ထပ် တိုင်းပြည်ထောင်ကြီးသုံးခု ရချင်တဲ့ဆန္ဒ ဖြစ်နေတာကို သိကြားမင်းက သိတော့ 'တဏှာလောဘ အင် မတန်ကြီးတဲ့ ဒီဗာရာဏသီမင်းကြီးတော့ ငါဆင်းပြီး ဆုံးမမှ ဖြစ်မှာပဲ' ဆိုပြီးတော့ လုလင်ပျိုလေးအသွင် အယောင်ဆောင် ပြီး နန်းတော်ထဲ ဝင်လာပါတယ်။

သိကြားမင်းရဲ့ တန်ခိုးတေဇော်အာနုဘော်နဲ့ ရှင်ဘုရင် ကြီးနားမှာ ရှိနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအားလုံး အခန်းအပြင် ထွက် အောင် လုပ်လိုက်ပါတယ်။ ရှင်ဘုရင်ကြီးနဲ့ သိကြားလုလင်ပျို နှစ်ယောက်တည်း ရှိနေတဲ့အချိန်မှာ သိကြားမင်းဖန်ဆင်းထား တဲ့ လုလင်ပျိုလေးက မင်းကြီးကို လျှောက်တယ်။

'အရှင်မင်းကြီး၊ ဒီဗာရာဏသီပြည်ထက် ပိုပြီးတော့ အဆပေါင်းများစွာ စည်ပင်ဝပြောတဲ့၊ အဆပေါင်းများစွာ လူဦး

http://www.dhammadownload.com

ဆေးဖိုးပဲ ယူပါမယ်
ဝါးခမယူပါဘူး

ရေထူထပ်တဲ့၊ အဆပေါင်းများစွာ စစ်သည်ဗိုလ်ပါ၊ ဆင်၊ ယာဉ်တွေ ပြည့်စုံတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးသုံးခု ကျွန်တော်မျိုး တွေ့ထားပါတယ်'

'အဲဒီတိုင်းပြည်ကြီးသုံးခုကို ကျွန်တော်မျိုးရဲ့ စွမ်းအားနဲ့ မရရအောင် ယူပြီးတော့ အရှင်မင်းကြီးကို ဆက်သပါ့မယ်၊ အရှင်မင်းကြီး ဆန္ဒရှိမယ်ဆိုရင် အချိန်သိပ်ဆွဲမနေပါနဲ့၊ မြန်မြန်လေးသွားပြီးတော့ သိမ်းယူကြရအောင်၊ စစ်တပ်ကို အမြန်ဆုံးပြင်ပြီး အမြန်ဆုံး သွားကြရအောင်ပါ အရှင်မင်းကြီး'

အဲဒီလို ပြောပြီးတော့ သိကြားလုလင်ပျိုက အခန်းအပြင်ဘက် ထွက်သွားတယ်။

သူ့ရဲ့ တန်ခိုးတေဇော်နဲ့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးက သူ့နာမည်ကို မမေးအောင်၊ သူ့ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာကို မမေးအောင်၊ သူ့ကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ မချအောင် လုပ်ထားလိုက်တယ်။ လုလင်ပျိုလေး အပြင်ရောက်သွားတော့ သိကြားမင်းဆိုတော့ သူ့ရဲ့ တန်ခိုးနဲ့ ပျောက်သွားတာပေါ့။

ဗာရာဏသီမင်းကြီးက အခန်းအပြင်ဘက် ထွက်လာ

http://www.dhammadownload.com

ပြီးတော့ အပြင်မှာရှိတဲ့ မှူးကြီး၊ မတ်ရာ၊ သေနာပတိတွေကို . . .

'ခုနလုလင်ပျိုလေး သွားပြီးတော့ ခေါ်လိုက်စမ်း။ မင်းတို့လည်းပဲ စစ်တပ်ကို အဆင်သင့်ပြင်ကြ၊ တိုင်းပြည်ထောင်ကြီးသုံးခုကို သွားပြီးတော့ တို့တစ်တွေ သိမ်းပိုက်ကြရအောင်၊ တိုင်းပြည်ကိုလည်း စည်လည်ကြ၊ မြို့သူမြို့သားတွေ၊ တိုင်းသူပြည်သားတွေကိုလည်း စည်းရုံးကြ' ဆိုပြီး ခိုင်းစေလိုက်တယ်။

ဒါပေမဲ့ ခုနလုလင်ပျိုကို တစ်မြို့လုံး လိုက်ရှာပေမယ့် မတွေ့တော့ဘူး။ ဘယ်တွေ့ပါ့မလဲ သိကြားမင်းပဲ။

'အရှင်မင်းကြီး၊ အရှင်မင်းကြီးကို လာပြီးတော့လျှောက်ထားတဲ့ လုလင်ပျိုလေးကို ကျွန်ုပ်တို့ တစ်တိုင်းပြည်လုံး လိုက်ရှာတာ မတွေ့ပါဘူး။ အရှင်မင်းကြီးက သူ့ကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ ဘယ်လောက်ချလိုက်လို့လဲ'

'ဟာ . . . ငါဆုတော်လာဘ်တော် ဘယ်လောက်မှ မချလိုက်မိဘူး'

'သူ့နာမည်ရော မေးလိုက်မိရဲ့လား'

'ဟာ . . . ငါနာမည်လည်း မမေးလိုက်မိဘူး'

'သူ့ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာရော မေးလိုက်မိရဲ့လား'

'ဟာ . . . နေရပ်လိပ်စာလည်း မမေးလိုက်မိဘူး'

'ဒီလိုဆိုရင်တော့ အဲဒီလုလင်ပျိုကို ကျွန်တော်မျိုးတို့ ဘယ်လိုလုပ် ရှာလို့တွေ့ပါတော့မလဲ၊ တိုင်းပြည်ထောင်ကြီးသုံးခု

http://www.dhammadownload.com

ဆေးဖိုးပဲယူပါမယ်
ဝါးခမယူပါဘူး

ဘယ်နေရာမှာရှိမှန်းမှ မသိတာ ကျွန်တော်မျိုးတို့ ဘယ်လိုလုပ် သိမ်းပိုက်လို့ ရပါတော့မလဲ’

အဲဒီလိုလည်း ပြောလိုက်ရော ဗာရာဏသီမင်းကြီး အင်မတန် စိတ်ဆင်းရဲသွားတယ်။ စိတ်နှလုံး ညှိုးချုံးပြီးတော့ ပူလောင်ပင်ပန်းသွားတယ်။ အိပ်ရာထဲမှာ ဗုန်းဗုန်းလဲတော့တာပါပဲ။ မစားနိုင် မအိပ်နိုင် ဖြစ်သွားတယ်။

‘သြော် . . . ငါ သူ့ကို ဆုတော်လာဘ်တော် မချမိလေခြင်း . . .၊ သူ့နေရပ်လိပ်စာ၊ သူ့နာမည်ကို မမေးလိုက်မိလေခြင်း . . .၊ သူ့ကို ဆုတော်လာဘ်တော်မချလို့ ငါ့ကို စိတ်ဆိုးပြီးတော့ ငါ့ကို မဆက်သွယ်တော့တာ ထင်ပါရဲ့’

ပြီးခဲ့တဲ့ကိစ္စကို ထပ်တလဲလဲ ပြန်တွေးပြီးတော့ သူ့စိတ်တွေ ပူလောင်နေတယ်။ တဏှာလောဘနဲ့ရော၊ တဏှာလော-ဘကို အခြေခံပြီးတော့ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အားမလိုအားမရ မကျေနပ်မှု ဒေါသတွေနဲ့ရော၊ နာမည်မမေးလိုက်မိတာ၊ ဆုတော်လာဘ်တော် မချလိုက်မိတာတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ နောင်တရမှု ကုက္ကုစ္စတွေနဲ့ရော အတွေးမျိုးစုံ၊ ကိလေသာမျိုးစုံနဲ့ စိတ်နှလုံး

http://www.dhammadownload.com

နောက်ကျိုရှုပ်ထွေး ပင်ပန်းပူလောင်နေတယ်။

ကိလေသာရဲ့သဘောက တစ်ခုဖြစ်ပြီဆိုရင် တခြားကိလေသာတွေလည်း ပူးတွဲပြီးတော့ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်တယ်။ တိုင်းပြည်များများ ပိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့ လောဘကိလေသာ ဖြစ်လိုက်မိတဲ့အတွက် ဒေါသစတဲ့ တခြားကိလေသာတွေလည်း နောက်ဆက်တွဲအနေနဲ့ ဝန်းရံပြီးတော့ ဖြစ်ပေါ်လာကြတော့တာပါပဲ။

အဲဒီလိုအားဖြင့် လောဘ၊ ဒေါသ အစရှိတဲ့ ကိလေသာမီးတွေ လောင်မြိုက်ပြီးတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ စိတ်ဟာ အင်မတန် ပူလောင်နေတယ်။ စိတ်ပူလောင်တော့ ခန္ဓာကိုယ်လည်း ပူလောင်လာတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်ယံတွင် ပူလောင်တာမဟုတ်ဘူး၊ အတွင်းထဲက နှလုံး၊ အသည်း စတဲ့ ဝမ်းတွင်းကလီစာတွေ အားလုံးပါ ပူလောင်လာတာ။

စိတ်လည်းပူ၊ ကိုယ်လည်းပူ၊ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းထဲက နှလုံး၊ အသည်း စတဲ့ ဝမ်းတွင်းကလီစာတွေလည်း ပူလောင်လာတဲ့အတွက် ဝမ်းသွေးသွန်တဲ့ရောဂါ အကြီးအကျယ် ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ ထမင်းတစ်လုတ် စားလိုက်ရင် ထမင်းတစ်လုတ် ပြန်ထွက်တယ်။ ရေတစ်ခွက် သောက်လိုက်ရင် ရေတစ်ခွက် ပြန်ထွက်တယ်။ ဘာမှ စားလို့သောက်လို့ မရတော့ဘူး။

အသစ်ထပ်ထည့်တဲ့ စားစရာသောက်စရာ မဝင်တဲ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်မှာ နဂိုရှိနေတဲ့ သွေးတွေကလည်း အမြဲတမ်း ယိုစီးပြီးတော့ ကျနေတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့

http://www.dhammadownload.com

ဆေး ဖိုး ပဲ ယူ ပါ မယ်

ဝါး ခ မ ယူ ပါ ဘူး

သေလုမျောပါး ဖြစ်လာတယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ညှိုးခြောက်ပြီးတော့ လာတယ်။ စကားတောင် ယဲ့ယဲ့လေးပဲ ပြောနိုင်တော့တယ်။

အင်မတန် ကျွမ်းကျင်တဲ့ သမားတော်ကြီးတွေ ဘယ်လိုပဲ ကုသကုသ ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ ရောဂါ မပျောက်ဘဲ ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘုရားလောင်း လုလင်ပျိုလေးကလည်း တက္ကသိုလ်ပြည်က အတတ်ပညာမျိုးစုံ သင်ယူပြီးတော့ ဗာရာဏသီပြည် ပြန်လာတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းကြီး အခုလို ရောဂါဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သတင်းကြားတော့ 'ငါ သွားကုမှပဲ၊ ငါ့ရဲ့ ပညာစွမ်းနဲ့ ကုကြည့်ဦးမှပဲ' ဆိုပြီး နန်းတော်ကို သွားတယ်။ နန်းတော်ကို သွားပြီးတော့ 'ရှင်ဘုရင်ရဲ့ ရောဂါကို ကုသပေးပါ့မယ်' လို့ လျှောက်ထားတဲ့အခါကျတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးက. . .

'အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ပြီး အတွေ့အကြုံများတဲ့ သမားတော်ကြီးတွေတောင် ကုသလို့မရတဲ့ရောဂါ ဒီ အသက်အရွယ်ငယ်ငယ် လုလင်ပျိုလေးက ကုသမယ်ဆိုရင်တော့ ဘာထူးမှာလဲ၊ ဘာမှထူးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ပိုက်ဆံလိုချင်လို့ လာတာ ထင်ပါ

http://www.dhammadownload.com

ရဲ့၊ ပိုက်ဆံပေးပြီးတော့ ပြန်သာလွှတ်လိုက်ပါ'

မင်းကြီးက လုံးဝ လက်မခံဘူး။ ဒီတော့ ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုက . . .

'ကျွန်ုပ်ကို အခကြေးငွေ ဘာမှ ပေးစရာ မလိုပါဘူး။ စေတနာ၊ မေတ္တာနဲ့ အခမဲ့ ကုသပေးပါမယ်၊ ဆေးဖိုးပဲ ယူပါမယ်၊ ဝါးခ မယူပါဘူး'

အဲဒီလို လျှောက်ပါတယ်။

'ဆေးဖိုးပဲ ယူပါမယ်၊ ဝါးခတော့ မယူပါဘူး' တဲ့။

'ဆေးဖိုး' ဆိုတာက ဖော်စပ်ရတဲ့ ဆေးအမယ်တွေရဲ့ တန်ဖိုးပေါ့။ 'ဝါးခ' ဆိုတာကတော့ ခြေကြွခတို့၊ စမ်းသပ်ခတို့၊ ညအိပ်ပူဇော်ခတို့၊ အဲဒါတွေပြောတာ ထင်ပါရဲ့နော်။ ကံမြင့်ကျောင်းတိုက်တရားပွဲ ဦးဆောင်ကျင်းပတဲ့ ဒကာကြီးတွေက ဆရာဝန်တွေဆိုတော့ ပြောရတာ အားနာပါတယ်။

တချို့ဆရာဝန်တွေဆို 'ဆေးဖိုး' က နည်းနည်း၊ 'ဝါးခ' က များများ၊ နှစ်ခုပေါင်းလိုက်တော့ 'ဆေးဖိုးဝါးခ' အများကြီးဖြစ်သွားပါတယ်။ ဆေးဖိုးလည်း များများ၊ ဝါးခလည်း များများယူတဲ့ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးတွေလည်း ရှိပါတယ်။

နာမည်ကြီး အထူးကုတစ်ယောက်ဆို ဝါးခ များလွန်းလွန်းလို့ ဘဝတူဆရာဝန်တွေကတောင် ကြည်ညိုလေးစားစိတ်လုံးဝ မရှိတော့ဘဲ ရွံရှာမုန်းတီးနေကြပါတယ်။ ပညာတော့တော်ပါရဲ့၊ မေတ္တာက ခေါင်းပါးလွန်းတော့ 'စေတနာဆရာဝန်'

http://www.dhammadownload.com

မဖြစ်တော့ဘဲ 'ငွေသပြာဆရာဝန်' ဖြစ်သွားပါတယ်။

ရောဂါချင်းအတူတူ ပိုက်ဆံအရနည်းတဲ့ ဆေးခန်းမှာ သွားထိုင်ရင် ဖြစ်သလိုကြည့်၊ သာမန်ကြည့်၊ ပိုက်ဆံအရများတဲ့ ဆေးခန်းမှာ သွားထိုင်ရင် သေချာကြည့်၊ ရှယ်ကြည့်ဆိုတော့ 'ဝါးခ' ကို အထူးတန်ဖိုးထားတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားနေတာပေါ့။

ဝါးခများများရရေးအတွက် ဆေးခန်းတကာကို နာရီနဲ့ အတိအကျ ပြေးလွှားလှည့်လည်ပြီး စက်ရုပ်တစ်ခုလို လှုပ်ရှား နေကြတဲ့ တချို့ဆရာဝန်တွေ၊ တချို့ဆရာဝန်ကြီးတွေရဲ့ ပေါ့ဆမှု၊ အဆောတလျင် ဆုံးဖြတ်မှု၊ ဆေးအပေး မှားယွင်းမှုတွေကြောင့် မသေသင့်ဘဲ သေသွားကြရတဲ့ လူနာတွေလည်း ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မတွေ့ချင်အဆုံး တွေ့နေရတာပါပဲ၊ မကြားချင်အဆုံး ကြားနေရတာပါပဲ။

ဆရာဝန်အားလုံးကို မဆိုလိုပါဘူး။ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် မေတ္တာစေတနာ အားကြီးတဲ့ တကယ့်ဆရာဝန် အစစ်တွေလည်း အများကြီး ရှိပါတယ်။

အဲဒီတော့ 'ဗာရာဏသီမင်းကြီးကို ကျွန်ုပ်က အခမဲ့ ကုသပေးပါ့မယ်၊ ဆေးဖိုးပဲ ယူပါမယ်၊ ဝါးခ မယူပါဘူး။ ဆေးဖိုးလည်း မပေးချင် ရပါတယ်၊ စေတနာ့မေတ္တာနဲ့ ကုသပေးပါ့မယ်' ပြောတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးက 'ကဲလေ - သူဒီလောက် ကုချင်တာ ကုပါစေပေါ့၊ မပျောက်တော့လည်း အရှုံးမရှိပါဘူး' ဆိုပြီးတော့ ကုသဖို့ သဘောတူလိုက်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ကံ လေ သာ ဆို တာ ကြီး လေ သာ လေ မို့

ကြီးလေသာလို့လည်းခေါ်ပါတယ်

ဗာရာဏသီမင်းကြီးနဲ့ သူနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း အခန်းထဲမှာ ရှိပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘုရားလောင်း လုလင်ပျိုက မေးပါတယ်။

'အရှင်မင်းကြီး၊ အရှင်မင်းကြီးရောဂါ ဘာကြောင့်ဖြစ်တာလဲ။ အရှင်မင်းကြီးဖြစ်တဲ့ ရောဂါရဲ့ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်ကလေး ကျွန်တော်မျိုးကို ပြောပြပါ'

'အို . . . မင်းကလည်း လျှာရှည်လိုက်တာကွာ၊ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် စမ်းသပ်၊ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ကုပေါ့၊ ဘာကြောင့်ဖြစ်တာလဲ မေးမနေပါနဲ့'

သူက ရောဂါ ဘာကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ မပြောချင်ဘူးလေ။ သူဖြစ်တဲ့ရောဂါက လောဘကြီးတဲ့ရောဂါ၊ တဏှာကြီး

http://www.dhammadownload.com

ကိ လေ သ ာ ဆိုတာကြီးလေသာလေမို့
ကြီ း လေ သ ာ လို့လည်း ခေါ်ပါတယ်

တဲ့ရောဂါဆိုတော့ ပြောရမှာ ရှက်နေတယ်။

တချို့ ပညာရှိသူတော်ကောင်းပုဂ္ဂိုလ်များက ကိလေ-သာ ဆိုတာကို ကိလေသာရဲ့ သဘာဝကလေးနဲ့ ယှဉ်တွဲပြီးတော့ 'ကြီးလေသာ' လို့ပြောတာ ဦးဇင်းတို့ ကြားဖူးပါတယ်။

ကိလေသာရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က 'ကြီးလေသာ' တဲ့၊ ကြီးလေသာလေ ဖြစ်နေလို့တဲ့။ အသက်ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ တဏှာ၊ လောဘ၊ ဒေါသ အစရှိတဲ့ ကိလေသာက နည်းနည်းပဲဖြစ်တယ်၊ အသက်ကြီးကြီးလာလေ အာရုံမျိုးစုံအပေါ် ကိုယ်က ဇဟုသုတ အတွေ့အကြုံ စုံစုံလာလေ ဆိုတော့ လောဘ၊ ဒေါသ အစရှိတဲ့ ကိလေသာတွေကလည်း ပိုပိုပြီးတော့ ကြီးထွားလာတယ်။ ဒါကြောင့် ကိလေသာဆိုတာ 'ကြီးလေသာ' ပါပဲတဲ့။

ဗာရာဏသီမင်းကြီးလည်း ကိလေသာရောဂါ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အတိအကျ ပြောရရင်တော့ ကာမရောဂါဖြစ်နေတော့ ဒီရောဂါအကြောင်းကို သူက မပြောချင်ဘူး။

'မင်းကြီး၊ ရောဂါရဲ့ အကြောင်းရင်းကိုမှ ကျွန်ုပ် သိခွင့်မရရင်တော့ ဘယ်ကုသလို့ ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ဆေးကုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆို

http://www.dhammadownload.com

တာ ရောဂါရဲ့ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်ကို တိတိကျကျ သိမှ အဲဒီ ရောဂါဇာစ်မြစ်နဲ့ ဆီလျော်တဲ့ ဆေးကို ပေးပြီးတော့ ပျောက်ကင်းအောင် ကုသလို့ ရမှာပေါ့။ ဒီတော့ ရောဂါရဲ့ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်ကလေး သိပါရစေ'

ဘုရားလောင်းဆိုတော့ ဘုရားလောင်းရဲ့ မေတ္တာဓာတ်၊ ပါရမီဓာတ်၊ ဗောဓိဓာတ်၊ ဓမ္မဓာတ်တွေရဲ့ တန်ခိုးတေဇော်အာနုဘော်တွေကြောင့် ဗာရာဏသီမင်းကြီးကလည်း ရှေ့က သမားတော်ကြီးတွေကို ဘာမှမပြောခဲ့ပေမယ့် ဒီလုလင်ပျိုလေးကိုတော့ အားကိုးတဲ့ စိတ်ကလေး ထူးထူးခြားခြား ဖြစ်လာတဲ့အတွက် ပြောပြချင်တဲ့ စိတ်ကလေး ပေါ်လာတယ်။ ခံစားချက်ကို ရင်ဖွင့်ချင်တဲ့ စိတ်ကလေး ပေါ်လာတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ သူက ပြောပြပါတယ်၊ 'ဒီလို ဒီလိုပါပဲ'၊ သူ့ရဲ့ ဘဝဇာတ်ကြောင်းလေးကို အစအဆုံး ပြန်ပြီးတော့ ပြောပြတယ်။ လုလင်ပျိုလေးတစ်ယောက်လာတယ်။ သိမ်းပိုက်ဖို့ လွယ်ကူတဲ့ တိုင်းပြည်ထောင်ကြီး သုံးခုရှိတယ်. . . လို့ သတင်းပေးတယ်။ သူကိုယ်တိုင်ရအောင် သိမ်းယူပြီးတော့ ဆက်သမယ်လို့ ပြောတယ်။

ပြီးတော့ ဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိဘူး၊ ပျောက်သွားတယ်။ လေးပြည်ထောင်မှာ ထီးနန်းအုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရမယ့် မင်းစည်းစိမ်ကနေ ငါဆုံးရှုံးပြီ ဆိုပြီးတော့ အဲဒီမှာ ရောဂါဖြစ်တော့တာပါပဲ။ အဲဒီလို ရောဂါဇာစ်မြစ် သိတော့မှ လုလင်ပျိုလေးက

http://www.dhammadownload.com

ကိ ၆ လ သ ၇ ဆိုတာကြီးလေသာလေမို့

ကြီ း ၆ လ သ ၇ လို့လည်း ခေါ်ပါတယ်

လျှောက်ထားပါတယ်။

မင်းကြီး ဘာမှ စိုးရိမ်သောက ဖြစ်မနေပါနဲ့၊ စိုးရိမ်သောကဖြစ်နေလို့ရော အဲဒီတိုင်းပြည်ကြီးသုံးခုက ကိုယ့်လက်ထဲ ရောက်လာမှာမို့လား။ တကယ်တော့ မင်းကြီးရယ်၊ လောကမှာရှိရှိသမျှ သက်ရှိ၊ သက်မဲ့အရာအားလုံးဟာ စွန့်ပြီးတော့ထားခဲ့ရမယ့်အရာတွေချည်းပါပဲ။

နောက်ဆုံးတော့ ကိုယ့်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တောင်မှ စွန့်ပြီးတော့ ထားခဲ့ရမှာပါ။ လေးပြည်ထောင်ကို ထီးနန်းအုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရတဲ့ ရှင်ဘုရင်ဖြစ်တော့ရော မင်းကြီးက စားတော်ခွက်လေးခွက် တစ်ပြိုင်နက်တည်း စားနိုင်မှာလား၊ မစားနိုင်ပါဘူး။ အိပ်ရာလေးခုမှာ တစ်ပြိုင်နက်တည်း အိပ်နိုင်ပါ့မလား၊ မအိပ်နိုင်ပါဘူး။ မင်းမြောက်တန်ဆာ လေးခု လေးစုံ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဝတ်နိုင်ပါ့မလား၊ မဝတ်နိုင်ပါဘူး။

မင်းကြီး၊ ဒီတော့ တဏှာလောဘရဲ့ အလိုကို မင်းကြီး မလိုက်ပါနဲ့။ တဏှာလောဘဆိုတာ သူ့အလို လိုက်သင့်တဲ့အရာမျိုးလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ရဲ့ အလိုကို လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့

http://www.dhammadownload.com

အပါယ်လေးပါးကနေ လုံးဝ ခေါင်းဖော်ခွင့်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

အဲဒီလို မိတ်ဆက်စကားလေးနဲ့ ဆေးဝါးလေး ကုသပေးတယ်ဆိုရင်ပဲ မင်းကြီးက စိတ်ကလေး နည်းနည်း နူးညံ့ပျော့ပျောင်းလာတယ်။ လုလင်ပျိုဆက်ပြောမယ့် စကားလေးတွေအပေါ် မှာ စိတ်ဝင်စားပြီးတော့ လာတယ်။

အဲဒီလို ဗာရာဏသီမင်းကြီး စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ အချိန်မှာမှ ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုက ဂါထာရှစ်ပုဒ်နဲ့ ဆေးရှစ်ခွက်တိုက်ကျွေးပါတယ်။ ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ ကိလေသာရောဂါ၊ ကာမရောဂါကို ဓမ္မရေအေးအမြိုက်ဆေး လို့ခေါ် တဲ့ ဆေးရှစ်ခွက်နဲ့ တိုက်ကျွေးပြီးတော့ ကုသပါတယ်။ ပထမဆုံး ကုသတဲ့ဆေးကတော့ ....

ဆားငန်ရေသာ၊ သောက်သူမှာ၊ ငတ်ဆာမပျောက်ပြီ။

မင်းကြီး ..၊ ဆားငန်ရေ သောက်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ဟာ ရေငတ်ပြေအောင်ဆိုပြီးတော့ သောက်ပေမယ့် ရေငတ်မပြေတဲ့အပြင် နဂိုဆာတာထက် ပိုပြီးတော့ ဆာလာပါတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ ငါးဖြာအာရုံ ကာမဂုဏ်၊ ခြောက်ဖြာအာရုံကာမဂုဏ်တွေကို ရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ခံစားနေရတဲ့အချိန်မှာ သာယာတဲ့ စိတ်ကလေး ဖြစ်တယ်၊ သာယာပြီးတော့ ကျေနပ်လိုက်ပါလား ဆိုတော့ မကျေနပ်ဘဲနဲ့ နောက်ထပ်နောက်ထပ်အာရုံ၊ ကာမဂုဏ်တွေကို ထပ်ပြီးတော့ လိုချင်တဲ့တဏှာတွေ

http://www.dhammadownload.com

ကိ ေလ သ ာ ဆိုတာကြီးလေသာလေမို့
ကြီး ေလ သ ာ လို့လည်း ခေါ်ပါတယ်

ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာ ဆားငန်ရေ သောက်ရသလိုပါပဲ၊ ဘယ်တော့မှ အာသာပြေတတ်တဲ့ သဘောမရှိပါဘူး။ ဆားငန်ရေနဲ့ သဘောတူတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေရဲ့ အာသာမပြေတတ်တဲ့ သဘောကို မင်းကြီး ဆင်ခြင်ပြီးတော့ တဏှာလောဘစိတ်ကို လျှော့ချလိုက်စမ်းပါ။

အဲဒီလိုပြောတော့ 'ဩော် - ဟုတ်သားပဲ၊ ဟုတ်သားပဲ' နဲ့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ ကာမရောဂါ နည်းနည်းသက်သာလာတယ်။ နောက်ထပ် ဆေးတစ်ခွက် တိုက်ပြန်တယ်။

နွားချိုပမာ၊ တဏှာသာ၊ တိုးကာလာတော့သည်။

နွားတစ်ကောင် အသက်အရွယ်ကြီးလာတယ်၊ ခန္ဓာကြီးလာတယ်ဆိုတာ ချို တဖြည်းဖြည်း ကြီးလာတာပါပဲ။ အသက်ကြီး၊ အရွယ်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ နွားတစ်ကောင်ဟာ ချိုရှည်လာသလိုပါပဲ၊ ကာမဘုံသား သတ္တဝါများဟာလည်းပဲ အသက်ကြီး၊ အရွယ်ကြီးလာတာနဲ့အမျှ တဏှာလည်း တဖြည်းဖြည်းချင်း တိုးပွားတိုးပွားလာပါတယ်၊ လျော့သွားရိုးထုံးစံ မရှိပါ

http://www.dhammadownload.com

ဘူး။

ဒါကတော့ စိတ်အစဉ်မှာ တရားစွမ်းရည် ထည့်မထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ပြောတာပါ။ အသားတိုးသလောက် တရားတိုးအောင် ကြိုးစားထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ တဏှာတည်းဟူသော ဦးချိုကို တဖြည်းဖြည်း တိုအောင် လုပ်နိုင်ကြမှာပါပဲ။

အဲဒီ သဘောလေးကို ပြောပြပြီးတော့ ဆေးတိုက်လိုက်တဲ့အခါကျတော့လည်းပဲ ဗာရာဏသီမင်းကြီး ရောဂါတော်တော်လေး ထပ်ပြီး သက်သာသွားပြန်တယ်။ နောက်ဆေးတစ်ခွက် တိုက်ပြန်တယ်။

မိုးအောက်မြေပြင်၊ စည်းစိမ်ပင်၊ မရွှင်စိတ်ဟိုက်သည်။

မိုးအောက်မြေပြင် ကမ္ဘာတစ်ခွင်လုံးကို အစိုးရတဲ့ စကြာမင်းကြီးပင်ဖြစ်စေကာမူ စိတ်ဟာ ရွှင်လန်းခြင်း မရှိဘူး၊ အမြဲတမ်း ဟိုက်နေတယ်၊ အမြဲတမ်း မပြည့်ဘဲဖြစ်နေတယ်၊ အမြဲတမ်း လိုနေတယ်။ အဲဒီ သဘောလေးကို မင်းကြီး ဆင်ခြင်ပြီးတော့ တဏှာလောဘကို လျှော့ချလိုက်ပါ။

မင်းကြီးက စဉ်းစားရင်းနဲ့ 'သြော် - ဟုတ်သားပဲ'။ ရောဂါတော်တော်လေး သက်သာလာပြန်တယ်။ နောက်ဆေးတစ်ခွက် တိုက်ပြန်တယ်။

ဒီကမ်းရဆဲ၊ ဟိုကမ်းလည်း၊ လိုမြဲမဝပြီ။

သမုဒ္ဒရာရဲ့ ဒီဘက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ ကျွန်းကြီးလေးကျွန်း၊ ကျွန်းငယ်နှစ်ထောင်ကို အစိုးရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ပေမယ့် ဟိုဘက်

http://www.dhammadownload.com

ကမ်းမှာရှိတဲ့ ကျွန်းကြီးလေးကျွန်း၊ ကျွန်းငယ်နှစ်ထောင်ကို လည်း ထပ်ပြီးတော့ လိုချင်ပြန်တယ်။ အဲဒီ ဟိုဘက်ကကျွန်း တွေကို ရပြန်တော့လည်း နောက်ထပ်တစ်ခါ ဟိုးဘက်မှာရှိတဲ့ ကျွန်းတွေကို ထပ်ပြီးတော့ လိုချင်ဦးမှာပါပဲ။

ဟိုဘက်ပြီးတော့ ဟိုးဘက်၊ ဟိုးဘက်ပြီးတော့ ဟိုး ဘက်ဟိုးဘက်၊ ဟိုးဘက်ဟိုးဘက်ပြီးတော့ ဟိုးဘက် ဟိုးဘက် ဟိုးဘက် . . . ။

အဲဒီလိုအားဖြင့် တဏှာလောဘဟာ ဘယ်တော့မှ အလိုမပြည့်ပါဘူး မင်းကြီး။ ဒီသဘောကို သေသေချာချာ နက် နက်နဲနဲ စဉ်းစားဆင်ခြင်ပြီးတော့ တဏှာလောဘကို လျှော့ချ လိုက်စမ်းပါ။

မင်းကြီးက သေချာစဉ်းစားဆင်ခြင်ပြီး တရားကို နှလုံး သွင်းလိုက်ပြန်တော့ သူ့ရဲ့ တဏှာလောဘဟာ တဖြည်းဖြည်း ပျောက်သွားတယ်။ သူ့ရဲ့ ရောဂါဟာ တော်တော်လေး ပျောက် သွားတယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

အကောင်ပုပ်တွေကို
အပြောင်ထုတ်ပစ်လိုက်

နောက်ပြီးတော့ ဆေးတစ်ခွက် တိုက်ပြန်တယ်။ ဆိုကြရအောင်။

ပင်လယ်ဉာဏ်သွင်း၊ အမြင်ရှင်း၊ စိတ်တွင်းအေးမြကြည်။

'ပင်လယ်ဉာဏ်သွင်း' ဆိုတာ ပင်လယ်နဲ့တူတဲ့ဉာဏ်မျိုးကို သွင်းရမယ်။ ပင်လယ်နဲ့တူတဲ့ဉာဏ်ဆိုတာကတော့ ကာမ-ဂုဏ်အာရုံနဲ့တကွ အဲဒီ ကာမဂုဏ်အာရုံအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့ ကာမတဏှာ၊ တဏှာလောဘရဲ့ အပြစ်ကို မြင်တဲ့ဉာဏ်ပါပဲ။

ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ကာမတဏှာရဲ့အပြစ်ကို မြင်တဲ့ဉာဏ်ဆိုတာကတော့ နှစ်မျိုးရှိတာပေါ့။ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေရဲ့ သာယာဖွယ် နည်းပါးတဲ့သဘော၊ ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းသာ ပေါ

http://www.dhammadownload.com

အကောင်ပုပ်တွေကို
အပြောင်ထုတ်ပစ်လိုက်

များတဲ့သဘော အစရှိတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေရဲ့ ကြောင်းကျိုးဆက်နွယ်မှုသဘောတရားလေးကို ဆင်ခြင်တဲ့ဉာဏ်၊ တစ်နည်းပြောရင်တော့ အာဒီနဝဉာဏ်လို့ ခေါ်တဲ့ ကာမဂုဏ်ရဲ့အပြစ်ကို ဆင်ခြင်တဲ့ဉာဏ်က တစ်မျိုး။

ဝိပဿနာဉာဏ်လို့ခေါ်တဲ့ မိမိ တိုက်ရိုက်ကြုံလာတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို သတိပဋ္ဌာန်နည်းလမ်းအတိုင်း မြင်-မြင်တယ်၊ ကြား-ကြားတယ်၊ နံ-နံတယ်၊ စား-စားတယ်၊ ထိ-ထိတယ်၊ တွေး-တွေးတယ် စသည်အားဖြင့်၊ သာယာရင် သာယာတယ်၊ တပ်မက်ရင် တပ်မက်တယ်၊ ငြိကပ်ရင် ငြိကပ်တယ်၊ စွဲလမ်းရင် စွဲလမ်းတယ် စသည်အားဖြင့် . . .

မိမိကြုံတွေ့နေရတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံ၊ သို့မဟုတ် အဲဒီကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ဖြစ်နေတဲ့ စိတ်အစဉ်ရဲ့ ရုပ်နာမ်ဖြစ်ပျက်သဘောလေးတွေကို အရှိ အရှိအတိုင်း ရှုမှတ်တဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်က တစ်မျိုး။

အဲဒီလိုအားဖြင့် ကာမဂုဏ်အာရုံအပေါ်မှာ အပြစ်မြင်တဲ့ ဉာဏ်က နှစ်မျိုး ရှိပါတယ်။ နားလည်အောင် ပြောရင်တော့

http://www.dhammadownload.com

သံဝေဂဉာဏ်နဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်ပေါ့။

အဲဒီဉာဏ်ဟာ ပင်လယ်နဲ့ တူတယ်၊ ပင်လယ်နဲ့ တူရမယ်။ ဘယ်လိုတူရမလဲဆိုတော့ ပင်လယ်နဲ့တူစရာ အချက်အလက်တွေ အများကြီးရှိတဲ့အထဲက တစ်ခုကို ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာကြီးထဲမှာ အကောင်ပုပ်ဆိုတာ မရှိဘူး။

အကောင်ပုပ်တွေ ဆိုတာကတော့ ဟိုမြစ်က စီးလာလိုက်၊ ဒီချောင်းက စီးလာလိုက်နဲ့ စီးတော့ စီးလာကြတာပဲ၊ ရောက်တော့ ရောက်လာကြတာပါပဲ။ သင်္ဘောတွေ ဘာတွေ ပျက်တဲ့အခါမှာလည်း အလောင်းကောင်တွေ ဒီပင်လယ်သမုဒ္ဒရာထဲကို ကျကျလာတာပေါ့။

ဒါပေမဲ့လို့ အဲဒီ အကောင်ပုပ်တွေဟာ ပင်လယ်ထဲမှာ ကြာကြာမတည်ပါဘူး။ ပင်လယ်ထဲက ရေလှိုင်းတွေက ပုတ်ထုတ်လိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့် ခွေးသေကောင်ပုပ်၊ လူသေကောင်ပုပ် အစရှိတဲ့ အကောင်ပုပ်မှန်သမျှဟာ ကမ်းကိုပဲ ရောက်သွားကြတယ်။

ခေတ္တခဏ ရှိပေမယ့်လို့ ရေလှိုင်းတွေက အဆက်မပြတ် အမြဲတမ်း ပုတ်ထုတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့် အကောင်ပုပ်မှန်သမျှ၊ မကောင်းတဲ့ အညစ်အကြေးတွေ မှန်သမျှဟာ ပင်လယ်ထဲမှာ မရှိဘဲနဲ့ အကုန်လုံး ကမ်းပေါ်ရောက်ကုန်ကြတယ်။ ကမ်းပေါ်မရောက်လည်းပဲ လမ်းမှာပျောက်ပျက်

http://www.dhammadownload.com

အကောင်ပုပ်တွေကို အပြောင်ထုတ်ပစ်လိုက်

ပြီးတော့ သွားကြတယ်။

ဒီတော့ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာဟာ အကောင်ပုပ်တွေကနေ အမြဲတမ်း ကင်းရှင်းပြီးတော့ နေတယ်၊ သန့်စင်ပြီးတော့ နေတယ်။ ပင်လယ်ဟာ အကောင်ပုပ်တွေနဲ့ ရောနှောပြီးတော့ ဘယ်တော့မှ မနေဘူး။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်ကို မြင်တဲ့ဉာဏ်နဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို ပုတ်ထုတ်ပစ်လိုက်ရမယ်။ မိမိရဲ့ စိတ်အစဉ်တည်းဟူသော ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာကြီးထဲမှာ သံဝေဂဉာဏ်၊ ဝိပဿနာဉာဏ် ဆိုတဲ့ ရေလှိုင်းတွေနဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို ပုတ်ထုတ်ပစ်လိုက်ရမယ်။

အဲဒီ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့ ကာမတဏှာ၊ ထိုကာမတဏှာ အရင်းခံတဲ့ ဒေါသ၊ မာန်မာန၊ ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယ အစရှိတဲ့ ကိလေသာ အပုပ်ဓာတ်တွေ၊ ကိလေသာ အဆိုးဓာတ်တွေ ကိလေသာအညစ်ဓာတ်တွေ၊ ကိလေသာ အယုတ်ဓာတ်တွေကို အကုန်လုံး ပုတ်ထုတ်ပစ်လိုက်ရမယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီလိုအားဖြင့် ပင်လယ်နဲ့တူတဲ့ ဉာဏ်မျိုးကို သွင်းရမယ်။ အဲဒီလို ပင်လယ်နဲ့တူတဲ့ ဉာဏ်မျိုးသွင်းလိုက်ပြီဆိုရင် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအကျိုး သဘာဝတွေကိုရော၊ ဖြစ်ပျက်၊ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ အစရှိတဲ့ သဘာဝတွေကိုရော သိမြင်ပြီးတော့ ဉာဏ်ရှင်းလာပါလိမ့်မယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ဉာဏ်ပညာကြီးမား ပြီးတော့ လာပါလိမ့်မယ်။

တကယ်တော့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေ ဆိုတာကလည်း စကားအရသာ အပြစ်လုပ်ပြောနေရပေမယ့် အသုံးချတတ်သူတွေအတွက်တော့ ဉာဏ်ပညာတိုးပွားစေတဲ့အရာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အာရုံတွေဟာ မိမိကို ဉာဏ်ပညာ တိုးပွားအောင် လုပ်ပေးမယ့် အာရုံတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာမတဏှာနဲ့ တုံ့ပြန်ရင် ကာမဂုဏ်အာရုံ ဖြစ်ပေမယ့် တရားအသိဉာဏ်နဲ့ တုံ့ပြန်ရင်တော့ တရားအာရုံ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာမဂုဏ်အာရုံကို အသုံးချပြီး ဉာဏ်ပညာ တိုးပွားအောင်လုပ်တတ်ဖို့တော့ လိုအပ်တာပေါ့။ ဒီအတိုင်းပဲ ထိုင်နေရုံနဲ့တော့လည်း ဉာဏ်ပညာတိုးပွားမလာနိုင်ပါဘူး၊ သူ့အလိုလိုက်ပြီးတော့ သာယာမှုခံစားနေရုံနဲ့တော့လည်း ဉာဏ်ပညာတိုးပွားမလာနိုင်ပါဘူး။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ ကြီး

http://www.dhammadownload.com

ထွားလာပြီဆိုရင်တော့ စိတ်ထဲမှာ အေးချမ်းကြည်လင်ပြီးတော့ သွားပါလိမ့်မယ်၊ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကြောင့် စိတ်ပူလောင်ခြင်း ဘယ်တော့မှ မဖြစ်တော့ပါဘူး။

ဒီအဓိပ္ပာယ် သုံးမျိုးကတော့ သုံးဂါထာဖြစ်ပါတယ်။ သုံးဂါထာကို ဆောင်ပုဒ်တစ်ခုတည်းလုပ်ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ သံ-ဝေဂဉာဏ်ရယ်၊ ဝိပဿနာဉာဏ်ရယ် ဉာဏ်နှစ်မျိုးနဲ့ အပြစ်မြင်အောင် ရှုကြရမယ်။ တစ်နည်းပြောရင်တော့ ကာမဂုဏ်အာရုံကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ သံဝေဂဉာဏ်ရယ်၊ ဝိပဿနာဉာဏ်ရယ်၊ ဉာဏ်နှစ်မျိုး ရင့်သန်လာစေရမယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

အညှီတိုက်မှာ
အကြည်ဆိုက်မနေပါနဲ့

သံဝေဂဉာဏ်နဲ့ အပြစ်မြင်အောင်ရှုတဲ့နေရာမှာ ကာမ-ဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်တွေ မြတ်စွာဘုရား ဟောထားတာကတော့ အများကြီး ရှိပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီအများကြီးကို မပြောတော့ဘဲနဲ့ ရလေလိုလေ ဆိုတဲ့သဘောအတွက် ဥပမာတစ်ခု ပြောပါမယ်၊ တဒင်္ဂလေးတွေ ဆိုတဲ့သဘောအတွက် ဥပမာတစ်ခု ပြောပါမယ်။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို ကိုယ်မျှော်မှန်းသလောက်၊ ကိုယ် တောင့်တသလောက် ရလာလျက်သားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ အလိုမပြည့်ဝရတာလဲ၊ ရလေလိုလေ ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်နေရတာလဲဆိုတော့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေရဲ့ သဘောကိုက ချမ်းသာလို့ စကားအရသာ ပြောရပေမယ့် တကယ့်ချမ်းသာ မဟုတ်လို့ပဲ။

http://www.dhammadownload.com

အညှီတိုက်မှာ
အကြည်ဆိုက်မနေပါနဲ့

ဥပမာနဲ့ပြောလိုက်ရင်တော့ ပိုပြီးတော့ ရှင်းပါတယ်။ ဒီကာမဂုဏ်အာရုံတွေဟာ အသားလုံးဝမကပ်တဲ့ အမဲရိုးနဲ့ တူပါတယ်။

အရိုးမှာရှိတဲ့ အသားတွေ၊ အကြောတွေ၊ အမျှင်တွေ အကုန်လုံး ခြစ်ထုတ်ပြီးတော့ အမဲရိုးတစ်ချောင်း နေပူထဲမှာ ပစ်ထားတယ်။ နဂိုကမှ အသားတွေ၊ အသွေးတွေ ဘာမှမရှိတဲ့ အထဲ နေပူထဲ ပစ်ထားတော့ ခြောက်သွေ့ပြီးတော့ နေတယ်။

အင်မတန် ငတ်ပြတ်နေတဲ့ ခွေးတစ်ကောင်ရောက်လာပြီး အဲဒီအမဲရိုးကို ကိုက်လိုက်တယ်။ 'ငါတော့ ပွပြီ' ဆိုပြီးတော့ အားရပါးရ ကိုက်တယ်။ ကိုက်တော့ အရိုးမှာ အသားတွေ၊ အသွေးတွေ ဘာမှ မရှိတော့ပေမယ့် ညှီနံ့လေးတော့ ရှိနေသေးတယ်။

ညှီနံ့လေးကရှိနေတော့ 'ဒီအရိုး ကိုက်လိုက်လို့ရှိရင်တော့ အရသာတွေ့မှာပဲ' ဆိုပြီးတော့ ခွေးငတ်က အားရပါးရ ကိုက်တယ်။ အရိုးကိုက်တော့ သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းထဲမှာရှိတဲ့၊ ခံတွင်းထဲမှာရှိတဲ့ သွားရည်ထွက်လာတယ်။ အဲဒီ သွားရည်

http://www.dhammadownload.com

တွေက အမဲရိုးနဲ့ ထိတွေ့လိုက်တော့ အရသာရှိသလိုလို ဖြစ်သွားတယ်။ အနံ့လေးလည်း ပိုပြီးတော့ ထွက်လာတယ်။

တကယ်တော့ အမဲရိုးရဲ့ အရသာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ့တံတွေးရဲ့ အရသာပါ။ ညှီနံ့နဲ့ တံတွေးရဲ့ ပေါင်းစပ်မှုအရသာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါကို အမဲရိုးရဲ့ အရသာလို့ ယူဆပြီးတော့ 'ဆက်ကိုက်လို့ရှိရင်တော့ ဒီထက်ပိုပြီး အရသာ ရဦးမှာပဲ' လို့ ယူဆပြီး ခွေးငတ်က ထပ်ကိုက်တယ်။

ဒါပေမဲ့လို့ အသားလုံးဝမရှိတဲ့ အမဲရိုးဆိုတော့ အရသာက ဘယ်ပြည့်ပြည့်ဝဝ ခံစားရပါ့မလဲ၊ တကယ့်စစ်မှန်တဲ့ အရသာ ဘယ်ခံစားရပါ့မလဲ။ သူ့ရဲ့သွားရည်ကြောင့်သာ အရသာရှိတယ်လို့ သူက ထင်နေတာ။

အဲဒီလိုနဲ့ မောသွားပြန်တော့ ခဏခွေပြီး အိပ်လိုက်ပြန်တယ်။ နိုးလာတော့ 'ကိုက်လိုက်ပါဦးမယ်လေ' ဆိုပြီးတော့ တစ်ခါထပ်ကိုက်ပြန်တယ်။ ကိုက်ပေမယ့်လည်း အရသာက မတွေ့ပါဘူး။

သို့သော်လည်းပဲ သွားရည်က ထွက်နေတာဆိုတော့ အရသာရှိသလိုလို ထင်ပြီးတော့ သဘောလေးကျ၊ မောလာတော့ အိပ်လိုက်ပြန်၊ နိုးလာတော့ ကိုက်လိုက်ပြန်၊ အဲဒီလိုနဲ့ ကိုက်ပါများတော့ သွားတွေလည်းကျိုး၊ ကျိုးပေမယ့်လည်း သွားဖုံးနဲ့ ဆက်ကိုက်၊ နောက်ဆုံးတော့ သေတဲ့အထိ ကိုက်တော့တာပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

အညီတိုက်မှာ
အကြည်ဆိုက်မနေပါနဲ့

အဲဒီလိုပါပဲ၊ လောကီအာရုံကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာကလည်း အသားလုံးဝမကပ်တဲ့၊ ခွေးငတ်လက်မလွှတ်နိုင်တဲ့ အမဲရိုးနဲ့ တူပါတယ်။ ဒါက မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်တိုင်ဟောထားတဲ့ ဥပမာပါ။

ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ မိမိရဲ့စိတ်နဲ့ တွေ့လိုက်တဲ့အချိန်မှာ တကယ်တော့ အရသာ လုံးဝ မရှိပါဘူး။ အသားလုံးဝမရှိတော့တဲ့ အရိုးလိုပါပဲ၊ ဘာအရသာမှ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မိမိရဲ့ စိတ်တည်းဟူသော ခံတွင်းကနေထွက်လာတဲ့ တဏှာတည်းဟူသော သွားရည်လေးကြောင့် အဲဒီအာရုံလေးဟာ အရသာရှိတယ်လို့ ထင်နေရပါတယ်။

အဆင်းအာရုံလေးတစ်ခု မြင်တယ်၊ မြင်ရုံသက်သက်နဲ့တော့ ဘာအရသာမှ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်စိတ်အစဉ်မှာက ကာမတဏှာဆိုတဲ့ သွားရည်ဓာတ်လေးက ရှိနေတဲ့အတွက် အဲဒီကာမတဏှာလေးနဲ့ အဲဒီအဆင်းအာရုံကို ခံစားလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဒီအဆင်းလေးက ကောင်းလိုက်တာ၊ လှလိုက်တာ၊ ချောလိုက်တာ၊ သာယာစရာပဲ၊ ချစ်စရာလေးပဲ . . . လို့ ထင်

http://www.dhammadownload.com

သွားပြီး သာယာတော့တာပါပဲ။

တကယ်တော့ ကိုယ့်ရဲ့ ကာမတဏှာကြောင့်သာ အဲဒီ အာရုံက သာယာစရာလို့ ထင်နေတာပါ၊ အာရုံသက်သက်က တော့ ဘာမှ သာယာစရာ မဟုတ်ပါဘူး။ အာရုံသက်သက်ကိုက အလိုအလျောက် သာယာစရာ ဖြစ်နေရင် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်တွေ လည်း ဘာအဆင်းမြင်မြင် သာယာတဲ့စိတ် ဖြစ်နေမှာပေါ့။ အခု တော့ အဲဒီလို ဖြစ်မှ မဖြစ်ပဲ။

အဲဒီလိုအားဖြင့်ပေါ့လေ . . . အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့၊ စိတ်ကူး၊ အားလုံးနည်းတူပါပဲ။ အာရုံသက်သက် က သာယာစရာ မဟုတ်ပါဘူး။ သာယာတတ်တဲ့တဏှာကြောင့် သာ သာယာစရာလို့ ထင်နေတာပါ။

အဲဒီတော့ အာရုံဖြစ်တဲ့ ကာမဂုဏ်ကိုယ်တိုင်ကိုက ဘာအရသာမှ မရှိတဲ့ အမဲရိုးနဲ့ တူနေတယ်၊ သူ့ချည်းသက် သက် အရသာမရှိ၊ ကိုယ့်ရဲ့ ကာမတဏှာဆိုတဲ့ သွားရည် ကြောင့်သာ အရသာရှိနေတာမျိုး ဖြစ်နေတဲ့အတွက်ကြောင့် ကာမဂုဏ်အာရုံကို ဘယ်လောက်ပဲ ခံစားရ ခံစားရ အားရကျေ နပ်တယ်၊ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲတယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူး။

ဒါပေမဲ့လို့လည်း . . .

'ဩော် . . . အခု သိပ်အရသာ မရှိပေမယ့် နောက် တစ်နေ့ဆိုရင်တော့ အရသာရှိမယ် ထင်ပါရဲ့။ အခုရနေတဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေ သိပ်မကောင်းပေမယ့် နောက်ရလာ

http://www.dhammadownload.com

မယ့် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုရင်တော့ ကောင်းမယ် ထင်ပါရဲ့'

အဲဒီလိုအားဖြင့် နောက်နေ့ ကောင်းနိုး၊ နောက်ဟာ ကောင်းနိုး၊ ကောင်းနိုးကောင်းနိုး မျှော်လင့်ရင်းနဲ့ပဲ သွားတွေလည်း ကျိုးတော့တာပါပဲ။ နောက်ဆုံး သေမှပဲ ကာမဂုဏ်အမဲရိုး လက်လွှတ်တော့တယ်ပေါ့။

ဒါက ရလေလိုလေသဘောအတွက် ဥပမာပါပဲ။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ချဲ့ထွင်ပြီးတော့ စဉ်းစားကြည့်ပေါ့။

'ဘာကြောင့် ရလေလိုလေ ဖြစ်နေရတာလဲ၊ ခွေး်-အမဲရိုးနဲ့ တူနေလို့ပါလား'

ဒါကို ဉာဏ်နဲ့ ချဲ့ထွင်ပြီးတော့ စဉ်းစားရမှာပါပဲ။

■

http://www.dhammadownload.com

ဒီ က တော့

အဟုတ်မှတ်လို့

နောက်တစ်ခု ‘တဒင်္ဂလေးတွေ’၊ လောကီအာရုံ ကာမ-ဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာက ရလေလိုလေဖြစ်နေပေမယ့် တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့်ချမ်းသာတဲ့ ချမ်းသာမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ တဒင်္ဂချမ်းသာတဲ့ ချမ်းသာမျိုး၊ အခိုက်အတန့်လေးသာ ချမ်းသာတဲ့ ချမ်းသာမျိုး ဖြစ်နေတယ်။

ဘာနဲ့ ဥပမာတူသလဲဆိုရင် အိပ်မက်နဲ့ ဥပမာတူပါတယ်။ အိပ်မက်မက်တယ်ဆိုရင် အိပ်မက်ထဲမှာတော့ အားရစရာကြီးပါပဲ။ သာယာစရာအဆင်းလေးတွေ မြင်ရ၊ သဘောတွေကျ၊ သာယာစရာအသံလေးတွေ နားထောင်ရ၊ သဘောတွေကျ၊ ပျော်စရာရွှင်စရာ ကြည်နူးစရာလေးတွေ အိပ်မက်ထဲမှာ တွေ့ရတယ်ဆိုရင် အိပ်မက်ထဲမှာ အရမ်းကို ပျော်နေတယ်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒီကတော့
အဟုတ်မှတ်လို့

စိတ်ချမ်းသာနေတယ်၊ ကြည်နူးနေတယ်၊ သဘောတွေကျနေတယ်။

အိပ်မက်ကလည်း လန့်နိုးလာရော ဘာမှမရှိတော့ဘူး၊ 'ဟာ - တကယ်မှတ်လို့ သဘောတွေကျနေတာ အိပ်မက်ပါလား' ဆိုပြီးတော့ စိတ်ထဲက မောဟိုက်ပြီးတော့ သွားတယ်။

အိပ်နေတဲ့အချိန်နဲ့ အိပ်မက်မက်တဲ့အချိန် ဆိုတာ အတိုင်းအတာပမာဏ အများကြီး ကွာပါတယ်။ အများစုအတွက် ညအိပ်ချိန် ရှစ်နာရီပဲ ထားပါတော့လေ။ ရှစ်နာရီအိပ်တဲ့အချိန်မှာ ရှစ်မိနစ် အိပ်မက်မက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး။ ရှစ်စက္ကန့်လောက် မက်ချင်မက်မယ်ပေါ့။ ရှစ်မိနစ် ထားပါဦး၊ ရှစ်မိနစ်နဲ့ ရှစ်နာရီဆိုတာ အများကြီး ကွာခြားနေတယ်။ ဒါတောင်မှပဲ နေ့တိုင်းကြီး အိပ်မက်က မက်တာမဟုတ်ပါဘူး။

အိပ်မက်မက်ချိန်ဟာ တဒင်္ဂတစ်ခဏမျှသာ ဖြစ်သလို အိပ်မက်ထဲမှာ ခံစားရတဲ့ ချမ်းသာကလည်း တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏပဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်လည်း ပြစရာ ဘာမှ မရှိဘူး၊ ခဏလေးနဲ့ ပြီးပျောက်သွားရတာပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

အိပ်မက်နဲ့အလားတူ နောက်ဥပမာတစ်ခုကတော့ အငှားပစ္စည်း ဥပမာပါ။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာ အငှား ပစ္စည်းနဲ့လည်း တူပါတယ်။

ပွဲလမ်းသဘင်သွားဖို့ ကိုယ်ပိုင်ရွှေငွေရတနာက မရှိတော့ သူများဆီက ရွှေငွေရတနာ ငှားပြီးတော့၊ စိန်တွေဘာတွေ ငှားပြီးတော့ ဝတ်တယ်။ ပွဲလမ်းသဘင်သွားနေတုန်းတော့ ပျော်လို့ပေါ့၊ စိတ်ချမ်းသာလို့ပေါ့၊ တဝင်းဝင်းတလက်လက်နဲ့။

ဒါပေမဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်ကလည်း ပြန်လာရော ငှားလာတဲ့သူဆီ ပြန်ပြီးတော့ အပ်လိုက်ရတယ်။ ကိုယ့်လက်ထဲ ဘာမှ မရှိတော့ဘူး။ အခုန ရတနာပစ္စည်းအသုံးပြုရတဲ့ချမ်းသာ ကိုယ့်မှာ ဘာမှမရှိတော့ဘူး၊ အိပ်မက်လိုပါပဲ၊ တဒင်္ဂ တစ်ခဏလေး ပါပဲ။

အဲဒီတဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏလေးတောင်မှ အပြည့်အဝ ချမ်းသာရဲ့လားဆိုတော့ ဉာဏ်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်၊ ဉာဏ်ကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်ဆိုရင်တော့ အပြည့်အဝ မချမ်းသာပါဘူး။ ကိုယ်ပိုင်မဟုတ်မှန်း သိနေတာကိုး။

ငှားထားတဲ့ပစ္စည်းကို အသုံးပြုနေတဲ့အခိုက်အတန့်မှာ ဉာဏ်မရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ကိုယ်ပိုင် ပစ္စည်းလို့တောင် ထင်သွားသေးတာပါ။ 'ဒါ ငါ့လက်စွပ်ကလေး၊ ဒါ ငါ့ဆွဲကြိုးလေး၊ ဒါ ငါ့ဆံထိုးလေး' စသည်အားဖြင့် ငှားထားတဲ့ပစ္စည်းကို သုံးစွဲနေတဲ့ အခိုက်အတန့်လေးမှာ ကိုယ့်စိတ်က

http://www.dhammadownload.com

ဒီကတော့

အဟုတ်မှတ်လို့

တော့ 'ငါပိုင်ပစ္စည်းပဲ၊ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းပဲ' လို့ တကယ်ကို ထင်နေတာပါ။

အချိန်စေ့လို့သာ အပ်ချိန်ရောက်လို့ ပြန်အပ်လိုက်ရတယ်၊ မအပ်ခင်အတွင်းမှာတော့ ကိုယ်ပိုင်လို့ကို တကယ်ထင်နေတာပါ။ အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ အဲဒီလို ထင်နေတာပါ၊ ထင်လို့လည်းပဲ မြောက်ကြွ မြောက်ကြွ ဖြစ်နေတာပေါ့။

အငှားပစ္စည်းလေး ဝတ်ဆင်ပြီးတော့ ခြေဖျားလေးထောက်၊ မြောက်ကြွမြောက်ကြွ၊ ပပလွှားလွှား၊ ဒီလိုလေး ဖြစ်နေတယ်။ ဘဝင်မြင့်နေတယ်။ နဂိုတုန်းက အငှားပစ္စည်း ဝတ်မလာခင်တုန်းက ဖော်ဖော်ရွေရွေ စကားပြောခဲ့တဲ့သူကိုတောင်မှ အငှားပစ္စည်းလေးနဲ့ ဝင်းဝင်းလက်လက်ဖြစ်နေတဲ့အချိန် စကားတောင် မပြောချင်ဘူး။ အဖက်မလုပ်ချင်တောင် ဖြစ်နေသေးတယ်။

လောကမှာ ဒီလိုလူတွေ အများကြီး ရှိပါတယ်။ အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အငှားပစ္စည်းကိုတောင် ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း ထင်ပြီးတော့ လောဘ၊ မာန်မာန၊ ဒေါသ၊ ဣဿာ၊

http://www.dhammadownload.com

မစ္ဆရိယ အစရှိတဲ့ ကိလေသာတွေ တိုးပွားပြီးတော့ နေပါတယ်။

အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင်တော့ ဒီအခမ်းအနားမှာ ဒါ ဝတ်မသွားရင် မဖြစ်လို့သာ၊ ကိုယ့်မှာလည်းမရှိလို့သာ သူများ ပစ္စည်း ခဏငှားဝတ်ရတာ၊ စိတ်ထဲကတော့ မပျော်ပါဘူး။

'ကျ ပျောက်သွားရင်တော့ ဒုက္ခပဲ၊ ပျောက်သွားရင် တော့ လျော်ရဦးမှာပဲ'၊ ဂရုစိုက်ပြီးတော့ နေရတယ်။ မပျောက် အောင်၊ မရှုအောင်၊ အနာအဆာလေးတွေ မဖြစ်အောင် ဂရု စိုက်ပြီးတော့ နေရတယ်။

အပြည့်အဝလည်း မပျော်ပါဘူး။ 'ငါ့ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်း မဟုတ်ဘူး။ သူများပစ္စည်းတွေ ငှားဝတ်နေရတာ'။ ကိုယ့်စိတ်က နေ အလိုလိုနေရင်း ရှက်တဲ့စိတ်ကလည်း ဖြစ်နေပါတယ်။ အသိ ဉာဏ်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင်ပေါ့။

အသိဉာဏ်ကြီးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင် ငှားထားတဲ့ အငှား ပစ္စည်းအပေါ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းအဖြစ်နဲ့ ဘယ်တော့မှ မသုံး သပ်တတ်ပါဘူး။ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းလို့ သဘောထားပြီးတော့ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန်မာန၊ ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယ စတဲ့ ကိလေသာ တွေ မဖြစ်ပါဘူး။

အဲဒီလိုပါပဲ၊ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆို တာလည်း အငှားပစ္စည်းနဲ့ အတူတူပါပဲ။ ဘယ်သူ့ဆီက ငှားထား တဲ့ပစ္စည်းလဲဆိုရင် 'ကံ' ဆီက ငှားထားတဲ့ပစ္စည်းပါ။ ကံပေးတုန်း ခဏပဲ ကိုယ်သုံးခွင့်ရှိပါတယ်။ ကံမပေးတော့တဲ့တစ်နေ့ ပြန်

http://www.dhammadownload.com

ဒီကနေ့
အဟုတ်မှတ်လို့

အပ်လိုက်ရမှာပါ။

'ကံပေးတုန်းခဏ' ဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း ကံက အချိန်တိုင်း ပေးနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အသုံးပြုတဲ့အခိုက်အတန့်လေးတွေမှာပဲ ခေတ္တခဏစီ ပေးသွားတာပါ။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်သမျှ ကာမဂုဏ်အာရုံတိုင်းကို အချိန်တိုင်း ခံစားနေလို့မှ မရတာ။ သူ့အချိန်နဲ့သူ သူ့အာရုံနဲ့သူပဲ ခံစားလို့ ရတာလေ။

ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာတိုင်းကို အမြဲတမ်း ကိုယ်တကယ်မပိုင်ပါဘူး။ ကိုယ်အသုံးပြုနေတဲ့ အခိုက်အတန့်မှာပဲ အဲဒီအသုံးပြုနေတဲ့ပစ္စည်းကို ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်ခံစားနေတဲ့ အခိုက်အတန့်မှာပဲ အဲဒီခံစားနေတဲ့အာရုံကို ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။ အသုံးပြုနေတဲ့ အခိုက်အတန့်၊ ခံစားနေတဲ့အခိုက်အတန့် ဆိုတာကလည်း ခေတ္တခဏလေးပါ၊ တကယ့်ကို ခေတ္တခဏလေးပါ။ တဒင်္ဂဆိုမှ တကယ့်တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏဆိုမှ တကယ့်တစ်ခဏပါပဲ။

အသိဉာဏ်နည်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ 'ငါ ဟုတ်လှပြီ၊ ငါ တော်လှပြီ၊ ငါ ကံကောင်းလှပြီ' လို့ ထင်နေပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ကိုယ့်လောက် မပြည့်စုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေအပေါ်မှာ အထင်သေး အမြင်သေး ဖြစ်နေပါတယ်။ အဖက်မတန်သလို၊ မဆက်ဆံချင်သလို ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ . . .

'ဪ - အငှားပစ္စည်းတွေပဲ၊ ကံအကြောင်းသင့်အခွင့်သာလို့သာ ခေတ္တခဏ သုံးစွဲခွင့်ရတာ၊ ခေတ္တခဏ ပြည့်စုံနေတာ၊ အကြောင်းမညီညွတ်တဲ့ တစ်ချိန်ကျရင်တော့ ဒီဘဝမှာကိုပဲ ပျက်စီးသွားမှာပါပဲ'

'ဒီဘဝမှာ ကံအားကောင်းလွန်းလို့ မသေမချင်း ပြည့်စုံနေရင်တောင်မှ သေလို့ရှိရင် ဒါတွေအားလုံး ထားခဲ့ရမှာပါပဲ'

'မသေခင် ပြည့်စုံတယ် ဆိုတာလည်း အချိန်တိုင်း ပြည့်စုံနေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သုံးစွဲနေတဲ့ အခိုက်အတန့်၊ ခံစားနေတဲ့ အခိုက်အတန့်လေးပဲ တဒင်္ဂ တစ်ခဏ ပြည့်စုံတာပါ'

အဲဒီလိုအားဖြင့်ပေါ့လေ၊ မိမိဆင်ခြင်တတ်သလို ဉာဏ်လေး သွင်းပြီးတော့ ထားတဲ့အတွက်ကြောင့် ဘယ်လောက်ပဲ ချမ်းသာ ချမ်းသာ၊ ဘယ်လောက်ပဲ ပြည့်စုံပြည့်စုံ၊ ခြေဖျားထောက်တယ်၊ ဘဝင်မြင့်တယ်ဆိုတာ မရှိတော့ပါဘူး။

ဒီတော့ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာ ငှားထားတဲ့ ပစ္စည်းသုံးစွဲရသလိုပါပဲ၊ တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏလေးမျှသာ ချမ်းသာပါတယ်၊ အိပ်မက်ထဲမှာ ပျော်ရပါးရ ကြည်နူးရသလိုပါပဲ၊ အခိုက်အတန့်လေးသာ ချမ်းသာရပါတယ်။

— — —

http://www.dhammadownload.com

အငှားပစ္စည်း သုံးစွဲနေတုန်းက ပျော်ရွှင်ခဲ့ရတဲ့ ချမ်းသာ၊ အငှားပစ္စည်း ပြန်ပေးပြီးတဲ့အချိန် ပြန်စဉ်းစားကြည့်၊ ဘာမှ တိတိကျကျ အရသာ မရှိတော့ပါဘူး။ အိပ်မက်မက်နေတုန်းက ကြည်နူးခဲ့ရတဲ့ ချမ်းသာ၊ အိပ်မက်မက်ပြီးတဲ့အချိန် ပြန်စဉ်းစားကြည့်၊ ဘာမှ မည်မည်ရရ အရသာ မတွေ့တော့ပါဘူး။ အားလုံး ဝိုးတိုးဝါးတားနဲ့ ပျောက်ပျက်သွားပါပြီ။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာမှန်သမျှ ဘာမှ မိမိရရ ထိထိရှရှ မရှိပါဘူး၊ အားလုံး ဝိုးတိုးဝါးတား မှုန်တုံမွှားတားတွေချည်းပါပဲ။

■

http://www.dhammadownload.com

အပြစ်မြင်ရင်
အချစ်မဝင်တော့ပါ

ပင်လယ်ဉာဏ်သွင်း၊ အမြင်ရှင်း၊ စိတ်တွင်းအေးမြကြည်။

အဲဒီလို လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေရဲ့ ရလေလိုလေ ဖြစ်တတ်တဲ့သဘောကို ဥပမာလေးနဲ့ နှလုံးသွင်းလိုက်မယ်၊ ဆင်ခြင်လိုက်မယ်၊ တဒင်္ဂ တစ်ခဏမျှသာ ချမ်းသာတဲ့သဘောလေးကို ဥပမာလေးနဲ့ နှလုံးသွင်းလိုက်မယ်၊ ဆင်ခြင်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေအပေါ် သာယာနှစ်သက် တပ်မက်တဲ့စိတ်တွေ လျော့ပါးသွားပါလိမ့်မယ်။ လုံးဝမကင်းတောင် မလိုအပ်ဘဲ ဖြစ်နေတာမျိုးတော့ မရှိတော့ဘူးပေါ့။

ဆင်ခြင်တယ်ဆိုတဲ့နေရာမှာ ကိုယ့်ရဲ့ လက်တွေ့ဘဝနဲ့

http://www.dhammadownload.com

အပြစ်မြင်ရင်
အချစ်မဝင်တော့ပါ

ယှဉ်တွဲပြီး ဆင်ခြင်ပါ။ ဒါမှ သံဝေဂဉာဏ်က ပိုပြီးတော့ ထိရောက်ပါတယ်။ စာရှိကို အရှိအတိုင်း၊ သူတစ်ပါးပြောတာကို ပြောတဲ့အတိုင်းပဲ ဆင်ခြင်ရင်တော့ သိပ်ပြီး နှလုံးသားထဲကို ရောက်ချင်မှရောက်မယ်။

ကိုယ့်ရဲ့ လက်တွေ့ဘဝမှာ ကိုယ်သိပ်သဘောကျတဲ့၊ ကိုယ်သိပ်စွဲလမ်းတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံလေးတစ်ခုကို ခံစားရတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ စဉ်းစားကြည့်ရမှာပေါ့။

'ငါ သိပ်ခံစားချင်တဲ့ ဒီအာရုံလေးကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါလောက် ခံစားရတာနဲ့ ကျေနပ်ရဲ့လား၊ ရလေလိုလေ ဖြစ်နေသလား။ ဒီသာယာမှုလေးကရော နာရီတိုင်း၊ မိနစ်တိုင်း၊ စက္ကန့်တိုင်း၊ အချိန်တိုင်း၊ ရက်တိုင်း၊ လတိုင်း၊ နှစ်တိုင်း၊ အချိန်ပြည့်၊ တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့် စက္ကန့်မလပ် ခံစားခွင့်ရရဲ့လား။ ခံစားခွင့်မရဘူး'

. . . စသည်အားဖြင့် မိမိသဘောကျတဲ့၊ မိမိကျေနပ်တဲ့၊ မိမိခံစားနေတဲ့ အာရုံတစ်ခုခုရဲ့သဘောကို ဉာဏ်သွင်းပြီးတော့ ဆင်ခြင်ရမှာပါပဲ။

— — — —

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီလို ဆင်ခြင်လိုက်ပြီဆိုရင်တော့ ဉာဏ်ပညာတွေ ကြီးထွားလာမယ်။ ဉာဏ်ပညာကြီးထွားလာတဲ့အခါမှာ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲမှုဆိုတာ ဖြစ်လာပါတယ်။ တဏှာလောဘရဲ့ သဘောက အလိုမပြည့်တဲ့သဘော ရှိပါတယ်။ အလိုမပြည့်တဲ့ သဘောကို အလိုပြည့်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တာကတော့ ဉာဏ်ပညာဖြင့် တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းပါပဲ။

တင်းတိမ်ရောင့်ရဲတယ်ဆိုတာ အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဥစ္စာ ဖြစ်ပါတယ်။ အသိဉာဏ်မရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်မှာ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်းဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှသာ တင်းတိမ်ရောင့်ရဲနိုင်ပါတယ်။ အသိဉာဏ်ရှိဖို့ဆိုတာကလည်း အာရုံတွေအပေါ်မှာ အပြစ်မြင်တတ်ဖို့ လိုပါတယ်။

သံဝေဂဉာဏ်နဲ့ အပြစ်မြင်တာကိုတော့ ဒီလောက်ပဲထားလိုက်ပေါ့။ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ အပြစ်မြင်တယ် ဆိုတာက အဆင်းအာရုံတစ်ခု တွေ့ကြုံလာပြီဆိုရင်၊ မြင်လို့ရှိရင်လည်း မြင်တယ်လို့ ရှုမှတ်လိုက်ရမယ်၊ မြင်တာကို မြင်ကာမျှနဲ့ပဲ ပြီးဆုံးသွားစေရမယ်။

'ယောက်ျားပဲ၊ မိန်းမပဲ၊ ချောတယ်၊ လှတယ်၊ မျက်လုံးလေးက ဘယ်လိုလှတယ်၊ လက်မောင်းကလေးက ဘယ်လိုလှတယ်'

. . . စသည်အားဖြင့် မြင်တွေ့ရတဲ့ အဆင်းအာရုံကို

http://www.dhammadownload.com

အပြစ်မြင်ရင်

အချစ်မဝင်တော့ပါ

အကြမ်းဖျင်းရော၊ အသေးစိတ်ရော ပုံမဖော်တော့ဘဲနဲ့ မြင်-မြင်ကာမျှနဲ့ပဲ ပြီးအောင် ရှုမှတ်လိုက်ရမယ်။ မြင်တယ်၊ မြင်တယ်။

ကြားတဲ့အာရုံကိုလည်း ကြားတယ်၊ ကြားတယ်၊ အနံ့အာရုံတစ်ခု ရရင်လည်းပဲ နံတယ်၊ နံတယ်၊ စားလို့ရှိရင်လည်း စားတယ်၊ စားတယ်၊ ထိတွေ့တဲ့အာရုံတွေကိုလည်း ထိတယ်၊ ထိတယ်၊ စိတ်ကူးထဲက တွေးတောပြီးတော့ စိတ်ကူးယဉ်နေတဲ့ အာရုံတွေကိုလည်း တွေးတယ်၊ တွေးတယ်။

အဲဒီလို မိမိရဲ့ စိတ်အစဉ်မှာ ထင်ရှားနေတဲ့ သဘောလေးကို စူးစိုက်ပြီးတော့ ရှုမှတ်ရပါတယ်။ ဒါက တရားထိုင်တဲ့ အချိန်ကျမှ ရှုမှတ်ရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အများအားဖြင့် မြင်၊ ကြား၊ နံ၊ စား၊ ထိ အာရုံတွေကလည်း သွားရင်း၊ လာရင်း၊ လုပ်ရင်း၊ ကိုင်ရင်း၊ ပြောရင်း၊ ဆိုရင်း၊ နေရင်း၊ ထိုင်ရင်း၊ စားရင်း၊ သောက်ရင်းနဲ့ တွေ့နေတဲ့အာရုံတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ အာရုံတွေထဲက ထင်ရှားရာတစ်ခုခုကို မိမိရရ ဆုပ်ကိုင်ပြီးတော့ ရှုမှတ်နေရုံပါပဲ။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ ကာမ

http://www.dhammadownload.com

ဂုဏ်အာရုံကြောင့် မိမိရဲ့ စိတ်ဟာ ပူလောင်မှု မဖြစ်တော့ဘူး။ ရှုမှတ်တာများလို့ ဉာဏ်တွေ ရင့်သွားပြီ၊ သမာဓိဉာဏ်တွေ ရင့်ကျက်သွားပြီဆိုရင်တော့ မြင်တာလေးကို ရှုမှတ်လိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း မြင်တဲ့အာရုံလေးက ဖြစ်ပြီးတော့ပျက်၊ အာရုံရဲ့ ဖြစ်ပျက်သဘောကို မြင်လာပါလိမ့်မယ်။

ဖြစ်ပျက်ကို မြင်တဲ့ဉာဏ်တွေ အားကောင်းလာလို့ရှိရင် မြင်နေတဲ့အာရုံဟာ ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ အမြဲတမ်းဖြစ်ပျက်ပြီးတော့ သွားတာကို မြင်လာပါလိမ့်မယ်။ တစ်ပျက်တည်း ပျက်နေတဲ့ အာရုံပေါ်မှာ တပ်မက်မှုဆိုတာ ဖြစ်နိုင်ပါဦးမလား။ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

အဆင်းအာရုံလေးတစ်ခု ဆိုပါတော့။ လူတစ်ယောက်ကိုပဲ ခုနတုန်းက စမြင်တုန်းကလည်း ဒီအတိုင်းပဲ၊ အခု ကြည့်နေရင်းကြည့်နေရင်း တစ်မိနစ်၊ နှစ်မိနစ်၊ ငါးမိနစ်၊ ဆယ်မိနစ် ကြာတော့လည်း ဒီအတိုင်းပဲလို့ တစ်ဆက်တည်း တည်မြဲနေတယ်လို့ မြင်လို့သာ သာယာတဲ့စိတ်၊ တပ်မက်တဲ့စိတ်၊ ချစ်ခင်နှစ်သက်တဲ့စိတ်တွေ ဖြစ်နေတာပါ။

ကြည့်နေရင်း ကြည့်နေရင်းနဲ့ကို စက္ကန့်တိုင်း၊ စက္ကန့်တိုင်း၊ အချိန်တိုင်း၊ အချိန်တိုင်း ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်နေတာကို မြင်နေမှတော့ သူ့ကို ဘယ်တပ်မက်ပါတော့မလဲ။ ပျက်နေတာကြီး အထင်အရှား မြင်နေပါလျက်နဲ့ တပ်မက်နေတယ်ဆိုရင် . . .၊ 'အထင်အရှား' ဆိုတာကို လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး

http://www.dhammadownload.com

သုံးတဲ့ စကားလုံးနဲ့ သုံးရင်တော့ 'ကြောင်ကြောင်ကြီး' ပေါ့လေ . . .။

ပျက်နေတာကို ကြောင်ကြောင်ကြီး မြင်နေပါလျက်နဲ့ အဲဒီ ပျက်နေတဲ့အာရုံကို သာယာနေတယ်၊ တပ်မက်နေတယ်၊ နှစ်သက်နေတယ်ဆိုရင် အဲဒီသာယာတပ်မက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ရူးနေလို့ပဲ ဖြစ်မှာပါပဲ။ မရူးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင်တော့ ပျက်နေတာကြီးကို တပ်မက်ပါ့မလား။ မတပ်မက်ပါဘူး။

ဝိပဿနာမရှုတဲ့ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း အချိန်တိုင်း အဆက်မပြတ် ပြိုပြိုပြီးတော့ ပျက်နေတဲ့အရာကို 'ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဟာ' လို့ ဘယ်သူမှ မသိမ်းပိုက်ပါဘူး။ စိတ်ဖောက်ပြန်နေတဲ့သူ၊ ရူးသွပ်နေတဲ့သူကသာ ပျက်နေတဲ့အရာကို 'ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဟာ' နဲ့ သိမ်းပိုက်တာပါ။ ဒီနေရာမှာ 'ပျက်နေတဲ့အရာ' ဆိုတာ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ မြင်တဲ့ အပျက်ကို ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပကတိမျက်စိနဲ့ မြင်ရတဲ့ ရိုးရိုးအပျက်ကို ပြောတာပါ။

အပျက်က ပညတ်အပျက်နဲ့ ပရမတ်အပျက်လို့ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ပညတ်အပျက်က ရိုးရိုးပကတိမျက်စိနဲ့ မြင်နိုင်ပါ

http://www.dhammadownload.com

တယ်။ မြစ်ကမ်းစပ်က သဲပုံကြီး တအိအိပြိုကျတဲ့ အပျက်မျိုး ပေါ့။ ဘာပဲညာပဲ လို့ ခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ် ပညတ်ထားတဲ့ သက်ရှိသက်မဲ့တွေရဲ့ အဆက်မပြတ် ပျက်စီးနေတဲ့သဘော၊ အမြဲမပြတ် ဖောက်ပြန်နေတဲ့သဘောကို ပညတ်အပျက်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ပျက်စီးယိုယွင်းနေမှုန်း တကယ်သိသာတဲ့ ပညတ်အရာဝတ္ထုတချို့ရဲ့ မြင်သာထင်သာ အပျက်မျိုးကိုပဲ ပြောတာပါ။

ပကတိမျက်စိနဲ့ မြင်တွေ့နေရတဲ့ အဆက်မပြတ် ပျက်စီးနေတဲ့အရာ၊ အမြဲမပြတ် ဖောက်ပြန်နေတဲ့အရာကို ပုံမှန်စိတ်ရှိတဲ့ သာမန်လူ ဘယ်သူကမှ 'ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဟာ' လို့ သိမ်းပိုက်ပြီး သာယာနှစ်သက် တပ်မက်မနေပါဘူး။ ပုံမှန်စိတ်မရှိတဲ့ လူထူးလူရူးတွေကသာ 'ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဟာ' လို့ သိမ်းပိုက်ပြီး သာယာနှစ်သက် တပ်မက်ကြတာပါ။

ပုံစံစုံ ပြောင်းလဲဖြစ်တည်နေမှု - ရုပ်တရားနဲ့ ခံစားတိမ်းညွတ်မှု - နာမ်တရား၊ တစ်နည်းအားဖြင့် မသိတတ်တဲ့အရာ - ရုပ်တရားနဲ့ သိတတ်တဲ့အရာ - နာမ်တရားတို့ရဲ့ အချိန်နဲ့အမျှ စက္ကန့်မလပ် တရစပ် ပျောက်ပျက်ကုန်ဆုံးနေတဲ့သဘောကို ပရမတ်အပျက်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ပရမတ်အပျက်ကတော့ ရိုးရိုး ပကတိမျက်စိနဲ့ လုံးဝ မမြင်နိုင်ပါဘူး။ ဝိပဿနာဉာဏ်မျက်စိနဲ့မှပဲ မြင်နိုင်ပါတယ်။

ပညတ်နယ်ပယ်က အဆက်မပြတ် ဖောက်ပြန်ပျက်စီးနေတဲ့ အရာတစ်ခုကိုတောင် ဘယ်သူမှ မတပ်မက်ဘူးဆိုမှ

http://www.dhammadownload.com

တော့ ပရမတ်နယ်ပယ်က အဆက်မပြတ် ဖောက်ပြန်ပျက်စီး နေတဲ့အရာကို ဘယ်သူက တပ်မက်ဦးမှာလဲ။ ပရမတ်အပျက် က ပညတ်အပျက်ထက် အဆပေါင်းများစွာ ပိုပြီးတော့ လျင် မြန်ပါတယ်၊ အဆပေါင်းများစွာ ပိုပြီးတော့ ကြောက်စရာ ကောင်းပါတယ်။

ပြောရရင် . . . ပရမတ်အပျက်ကမှ တကယ့်အပျက် အစစ်ပါ။ ပညတ်အပျက်က စကားအဖြစ်နဲ့သာ အပျက်လို့ ပြောရပေမယ့် တကယ့်အပျက်အစစ် မဟုတ်ပါဘူး။ ပကတိ မျက်စိနဲ့ မြင်တွေ့နေရတဲ့ ပညတ်အရာဝတ္ထု သက်ရှိ သက်မဲ့ တွေ စက္ကန့်နဲ့အမျှ ပျက်ပျက်ကျနေတယ်ရယ်လို့မှ မရှိပဲ။ လူ တကာ မြင်တွေ့နိုင်တဲ့ သိသိသာသာကြီး ပျက်စီးပြောင်းလဲပြို ကျဆုံးရှုံးသွားတာကိုပဲ 'အပျက်' လို့ ပြောနေကြတာပါ။ ဝိပ- ဿနာဉာဏ်မျက်စိနဲ့ မြင်တွေ့နေရတဲ့ ရုပ်တရား၊ နာမ်တရား တွေကတော့ စက္ကန့်နဲ့အမျှ ပျက်ပျက်ကျနေပါတယ်။ အဲဒါကမှ တကယ့်အပျက်အစစ်ပါ။

အဲဒီလို . . . စက္ကန့်နဲ့အမျှ ပျက်ပျက်နေတဲ့သဘော

http://www.dhammadownload.com

ဆိုတာကလည်း ကိုယ်ကိုယ်တိုင် သတိပဋ္ဌာန်နည်းကျ ဝိပ-
ဿနာရှုနေမှသာ မြင်နိုင်တာပါ။ သူပြောလူပြောအတိုင်း စဉ်း
စားဆင်ခြင်ရုံ၊ စာထဲပါတဲ့အတိုင်း နှလုံးသွင်းအောက်မေ့ရုံနဲ့
မမြင်နိုင်ပါဘူး။

'မြတ်စွာဘုရားကတော့ အာရုံတွေဟာ စက္ကန့်မလပ်
ပျက်နေတယ်လို့ ဟောထားတယ်၊ ဝိပဿနာရှုတဲ့ ဆရာတော်
ကြီးတွေကတော့ အာရုံတွေဟာ အမြဲတမ်း ပျက်နေတယ်လို့
ပြောထားတယ်'၊ အဲဒီလို သူများပြောတာလေးကို သံယောင်
လိုက်ပြီးတော့ 'အရာရာဟာ ဖြစ်ပျက်ပဲ၊ အရာရာဟာ ပျက်ပျက်
နေတာပဲ' လို့ ဆင်ခြင်လိုက်ရုံလေးနဲ့လည်း ဒီတဏှာက ဘယ်
ပျောက်နိုင်ပါ့မလဲ။ စက္ကန့်နဲ့အမျှ ပျက်နေတာကို တကယ်ကို
ဉာဏ်မျက်စိနဲ့ မြင်နေရမှ တဏှာက ပျောက်နိုင်တာပါ။

'ပျက်နေတာ မြင်တယ်' ဆိုတာကလည်း လူတစ်
ယောက်ကို ကြည့်နေရင်းနဲ့ ဒီလူကြီးက တအိအိ တအိအိနဲ့
ပြိုကျသွားတာကို ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါဘူး။ အများအားဖြင့်တော့
မြင်တာကို ရှုနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က အဓိကအားဖြင့် မြင်သိစိတ်ကလေး
ရဲ့ ပျက်နေတဲ့သဘောကို ပိုပြီးတော့ ထင်ထင်ရှားရှား မြင်ရပါ
တယ်။

သူ့ကို ကြည့်နေရင်း ကြည့်နေရင်းနဲ့ မြင်နေတဲ့သဘော
လေးတွေက တစ်ခုပြီး တစ်ခု၊ တစ်ခုပြီး တစ်ခု ပြောင်းလဲနေ
တာ၊ မြင်တဲ့စိတ်ကလေးတွေ တစ်ခုပြီး တစ်ခု၊ တစ်ခုပြီး တစ်ခု

http://www.dhammadownload.com

ပျက်နေတာကို ထင်ထင်ရှားရှား မြင်ရပါတယ်။

ကိုယ်မြင်တွေ့နေတဲ့ အာရုံကလည်းပဲ လူဆိုတဲ့ ပညတ်သဏ္ဌာန် ပျောက်ပြီးတော့ မြင်စရာ အဆင်းအာရုံလေး တစ်ခုအနေနဲ့ပဲ မြင်ရတော့တယ်။ အဲဒီ အဆင်းလေးဟာ ဖြစ်ပြီး ပျက်လိုက်၊ ဖြစ်ပြီး ပျက်လိုက်၊ ဉာဏ်ရင့်သွားရင်တော့ ဖြစ်တာ တောင်မှ မထင်ရှားတော့ဘူး၊ ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ ပျက်ပျက်ပြီးတော့ သွားတာကိုပဲ မြင်တွေ့ရတော့တယ်။ လူအကောင်လိုက်ကြီးက ရုပ်ရှင်တွေမှာ ပါသလို တရိပ်ရိပ် ပျက်သွားတာ မဟုတ်ပါဘူး။

အဲဒီလိုအားဖြင့်ပေါ့လေ။ မြင်တွေ့သမျှအာရုံတွေကို သတိပဋ္ဌာန်နည်းအရ ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့် ရှုမှတ်သွားမယ်ဆိုရင် တော့၊ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့၊ အတွေး အကြံဆိုတဲ့ အာရုံခြောက်ပါးလုံးရဲ့ စက္ကန့်မလပ်၊ မိနစ်မလပ် အချိန်တိုင်း ပျက်နေတဲ့ သဘောကို မြင်တွေ့နေပြီဆိုရင်တော့ အဲဒီ အာရုံကာမဂုဏ်တွေအပေါ်မှာ သာယာတပ်မက်တဲ့စိတ် လုံးဝ မဖြစ်တော့ပါဘူး။

အဲဒီလိုဆိုရင် မိမိရဲ့ ဉာဏ်ဟာ ပင်လယ်နဲ့တူတဲ့ဉာဏ်

http://www.dhammadownload.com

ဖြစ်သွားပါပြီ။ မိမိရဲ့ စိတ်အစဉ်မှာ ကာမဂုဏ်အာရုံတည်းဟူသော အကောင်ပုပ်၊ ကာမဂုဏ်အာရုံကို အကြောင်းခံပြီး ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ကာမတဏှာဦးစီးတဲ့ ကိလေသာအကောင်ပုပ်တွေ လုံးဝ ကပ်ခွင့်မရတော့ပါဘူး။

ဒါကြောင့် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ သံဝေဂဉာဏ်နဲ့လည်း အပြစ်မြင်အောင် ကြိုးစားရမယ်၊ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့လည်း အပြစ်မြင်အောင် ကြိုးစားရမယ်။

'စစ်မှန်တဲ့ အသိဉာဏ်နဲ့ အဖြစ်မှန်ကို မြင်တတ်ရမယ်' ဆိုတဲ့ ပင်လယ်ဆေးလေး (ပင်လယ်ဥပမာဆေးလေး) သောက်လိုက်ရပြန်တော့လည်း ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ ကိလေသာရောဂါ အတော်ကြီး သက်သာသွားပြန်တယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

အာရုံခြောက်ပါးဟာ

သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင်

ကာမဂုဏ်အာရုံ ဖြစ်ပေမယ့်

ကုသိုလ်စိတ်နဲ့ ခံစားရင်

ကုသိုလ်အာရုံ၊

တရားဓမ္မစိတ်နဲ့ ခံစားရင်

တရားဓမ္မအာရုံ ဖြစ်သွားပါတယ်။

ဉပမာ - "ထမင်း" ဟာ

သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင်

ကာမဂုဏ်အာရုံ၊

ပေးလှူတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင်

ကုသိုလ်အာရုံ . . .။

သာယာတဲ့စိတ်ကိုပဲ

"ကာမစိတ်" လို့ ခေါ်တာဆိုတော့

ထမင်းဟာ သာယာလိုသူအတွက်

"ကာမဝတ္ထု" ဖြစ်ပြီး

ပေးလှူလိုသူအတွက်

"ဒါနဝတ္ထု" ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အမိုဖယ်ချမှ

အလိုတကယ်လှမယ်

ရောဂါပျောက်သည်ထက် ပျောက်သွားအောင် . . . နောက်ထပ်ဆေးတစ်ခွက် တိုက်လိုက်ကြဦးစို့ . . .။

သားရေအပို၊ စွန့်သူလို၊ စွန့်ကို စွန့်ရမည်။

ဖိနပ်လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ စ, လုပ်ကတည်းက ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဖိနပ်အရွယ်အစား၊ ဖိနပ်ပုံစံအတိုင်း အဆင်သင့် ရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်မလိုချင်တဲ့ သားရေအစိတ်အပိုင်းတွေကို အဆင့်ဆင့် စိတ်ရှည်လက်ရှည် လှီးထုတ်ဖြတ်ဖယ်ပစ်ပြီးမှ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ သားရေဖိနပ် ရတာပါ။

ဖိနပ်တစ်ရံလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံး သားရေအချပ်ကြီးတစ်ခုမှာ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဖိနပ်ပုံစံလေး အရာဖော်လိုက်ရတယ်။ ပြီးတော့မှ ဘေးက မလိုတဲ့ သားရေသားတွေကို

http://www.dhammadownload.com

အပိုဖယ်ချမှ

အ လို တ က ယ် လု မ ယ်

လှီးထုတ်ဖြတ်ဖယ်ပစ်လိုက်ရတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဖိနပ်ပုံစံရဲ့ ဘေးပတ်ပတ်လည်က သားရေသားတွေကို လှီးထုတ်ပစ်ရမှာ နှမြောနေလို့ မဖြစ်ဘူး။

ဘေးက သားရေသားတွေ၊ မလိုအပ်ဘဲ ပိုနေတဲ့ သားရေသားတွေကို တဖြည်းဖြည်း လှီးထုတ်နိုင်လေ၊ စွန့်ခွာနိုင်လေ၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဖိနပ်ပုံစံလေး တဖြည်းဖြည်း ပိုပေါ်လာလေ၊ ပိုလှလာလေဖြစ်ပြီးတော့ စိတ်ချမ်းသာမှု၊ စိတ်ပျော်ရွှင်မှု ပို၍ပို၍ ရရှိလာပါတယ်။

ဖိနပ်ကောင်းကောင်းတစ်ရံကို လိုချင်တဲ့ သားရေလှီးသမားဟာ မလိုတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေကို စွန့်ထုတ်ပစ်လိုက်ရသလို . . . စစ်မှန်တဲ့ ငြိမ်းအေးချမ်းသာမှုကို ရချင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာလည်း ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို တဖြည်းဖြည်းချင်း စွန့်ထုတ်ပစ်လိုက်ရပါတယ်။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်ထုတ်ပစ်လိုက်နိုင်တာနဲ့ အမျှ စွန့်ထုတ်ပစ်လိုက်တဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ပူလောင်မှု၊ ပင်ပန်းဆင်းရဲမှု၊ ချမ်းသာသယောင်

http://www.dhammadownload.com

ယောင် ထင်မှတ်ခံစားရမှုတွေရဲ့ နေရာမှာ စိတ်အေးချမ်းမှု၊ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးမှု၊ ချမ်းသာအစစ်အမှန် ခံစားရမှုတွေ အစားထိုးပြီး ဝင်ရောက်လာပါတယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံကို များများစွန့်နိုင်လေ၊ ချမ်းသာသုခကို များများရရှိလေပါပဲ။

ကာမဂုဏ်အာရုံတစ်ခုကို စွန့်နိုင်ရင် ချမ်းသာသုခတစ်ခု ရရှိမယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံနှစ်ခုကို စွန့်နိုင်ရင် ချမ်းသာသုခနှစ်ခု ရရှိမယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံဆယ်ခု စွန့်နိုင်ရင် ချမ်းသာသုခဆယ်ခုရရှိမယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံများများ စွန့်နိုင်ရင် ချမ်းသာသုခများများရရှိမယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံအားလုံးကို စွန့်နိုင်ရင်တော့ ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခအားလုံး ချုပ်ငြိမ်းပြီး ချမ်းသာသုခအားလုံး ရရှိနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီလိုအားဖြင့် သားရေကို လှီးထုတ်လိုက်တိုင်း လှီးထုတ်လိုက်တိုင်း ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဖိနပ်ပုံဟာ နီးစပ်နီးစပ်ပြီးတော့ လာသလိုပဲ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်နိုင်တာနဲ့အမျှ စွန့်လိုက်တဲ့ အာရုံတွေရဲ့ နေရာမှာ စစ်မှန်ငြိမ်းအေးတဲ့၊ အနှစ်သာရပြည့်ဝတဲ့ ချမ်းသာတွေဟာ အစားထိုးပြီးတော့ ဝင်ရောက်လာရပါတယ်။

ဒီတော့ နည်းနည်းချမ်းသာချင်ရင် နည်းနည်းစွန့်ရမယ်၊ များများချမ်းသာချင်ရင် များများစွန့်ရမယ်၊ တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့်ချမ်းသာချင်ရင် တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့်စွန့်ရမယ်။ နည်းနည်းစွန့်နိုင်ရင် နည်းနည်းချမ်းသာမယ်၊ များများစွန့်နိုင်ရင် များ

http://www.dhammadownload.com

များချမ်းသာမယ်၊ လုံးဝ စွန့်နိုင်ရင်တော့ လုံးဝ ချမ်းသာမယ်။

ဒါကတော့ ပိဋကတ်တော်မှာ တိုက်ရိုက်လာရှိတဲ့ ဥပမာလေးပါပဲ။ ဖိနပ်လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မလိုတဲ့သားရေတွေ လှီးထုတ်ပစ်ရတယ် ဆိုတာကတော့ ဥပမာလေးက အင်မတန်ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖိနပ်လုပ်တာကို မမြင်ဖူးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအနေနဲ့ကျတော့ စိတ်ထဲမှာ သိပ်ပြီးတော့ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ဖြစ်ချင်မှဖြစ်မယ်။

ဖိနပ်ဥပမာကို နမူနာထားပြီးတော့ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ချမ်းသာကို ရဖို့အတွက် မလိုတဲ့အပိုင်းတွေကို စွန့်ထုတ်ပစ်ရတယ်ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အလားတူ ဆင်တူတဲ့ ဥပမာတွေကိုယ့်ဉာဏ်နဲ့ကိုယ် ချဲ့ထွင်ပြီးတော့ အများကြီး စဉ်းစားနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့်ဉာဏ်ထဲမှာ အထင်ရှားဆုံး ဥပမာနဲ့ နှလုံးသွင်းဆင်ခြင်နိုင်ပါတယ်။

ဥပမာ - ပန်းပုထုတဲ့သူလိုပေါ့။ ပန်းပုထုတဲ့အခါမှာလည်း ကိုယ်လိုချင်တဲ့ မင်းသားရုပ်၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ မင်းသမီးရုပ်လေးကို ရဖို့အတွက် မလိုတဲ့သစ်သားအပိုတွေကို ခြစ်ထုတ်ပစ်

http://www.dhammadownload.com

ရတယ်၊ စွန့်ထုတ်ပစ်ရတယ်၊ ခွာထုတ်ပစ်ရတယ်။ ခွာထုတ်နိုင်လေ ရုပ်လုံးပေါ်လာလေပဲ။

အင်္ကျီချုပ်တဲ့ ဒကာမကြီးတွေအတွက်ဆိုရင် အင်္ကျီချုပ်သလိုပဲပေါ့။ အင်္ကျီချုပ်တော့လည်း မလိုတဲ့အပိုင်းတွေကို ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်ရတာပါပဲ။ ဖြတ်တောက်လိုက်တာနဲ့အမျှ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အင်္ကျီပုံစံလှလှလေး ရတော့တာပါပဲ။

ပြီးတော့ ဆံပင်ရှည်လာလို့၊ ဒါမှမဟုတ် ဆံပင်ပုံစံ လှချင်လို့ ဆံပင်ညှပ်တဲ့လူလိုပေါ့။ ဆံပင်ညှပ်တဲ့လူကလည်း ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ပုံစံ၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ကေလေး ရဖို့အတွက် မလိုတဲ့အပိုင်းတွေ ဖြတ်ပစ်ရတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ပုံစံက 'ဒီလိုလေး'ဆိုရင် 'ဒီလိုလေး' ရဲ့ အပြင်ဘက်က ရှည်နေသေးတဲ့ မလိုအပ်တဲ့ ဆံပင်အစိတ်အပိုင်းတွေကို ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်ရတယ်။

ဆံပင်ပုံစံလှလှလေး လိုချင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဆံပင်ညှပ်သမားက ကိုယ့်ရဲ့ ဆံပင်တွေ ဖြတ်တောက်ပစ်တာကို ကြည့်ပြီးတော့ စိတ်မညစ်ပါဘူး။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ပုံစံလေး ရတော့မှာပဲဆိုပြီးတော့ တစ်ချက်ညှပ်လိုက်လေ ပျော်လေ၊ တစ်ချက်ညှပ်လိုက်လေ ပျော်လေ။ အောက်ကိုကျကျသွားတဲ့ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်က အပိုအဖြစ်နဲ့ ထွက်လာတဲ့ ဆံပင်ကို ကြည့်ကြည့်ပြီးတော့ သဘောကျနေတယ်။

ဆံပင်အပို ဖြတ်ချခံရသူတိုင်း 'ငါလိုချင်တဲ့ ပုံစံလေးရတော့မယ်၊ ငါလိုချင်တဲ့ ကေလေး ရတော့မယ်' ဆိုပြီး သဘော

http://www.dhammadownload.com

ကျ ကျေနပ်နေတာပါပဲ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ 'ဆံပင်အပိုဖြတ်ချလေ၊ ဆံပင်ပုံစံ လှပလေ' လို့ ယုံကြည်နေလို့၊ 'ကိုယ်မလိုချင်တဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေ ဖြတ်တောက်နိုင်လေ၊ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ကောင်းကျိုးချမ်းသာတွေ ရရှိလေ' ဆိုတာ သဘောပေါက်နေလို့ပါပဲ။

ခုခေတ်ဆိုတော့ ခေါင်းတုံးကေကလည်း ခေတ်စားနေတာကိုးနော်။ ခေါင်းတုံးကေကိုမှ ကိုယ်က သဘောကျတယ်၊ သာယာတယ်၊ နှစ်သက်တယ်ဆိုရင် ဆံပင်တွေ အကုန်လုံး ဖြတ်ပစ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဆံပင်တွေ အကုန်လုံး ဖြတ်ပစ်လို့ မျက်ရည်ကျ မကျပါဘူး။ ကိုယ်က ခေါင်းတုံးကေလေးနဲ့ ကြွားလုံးထုတ်ချင်တာကိုး။ လူပုံအလယ်မှာ သွားချင်တာကိုး။

ဒီတော့ ခေါင်းတုံးကေမှ လှတယ်လို့ ယူဆတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ကိုယ့်ဦးခေါင်းမှာရှိနေတဲ့ ဆံပင်တွေ အကုန်လုံးကို စွန့်ပစ်လိုက်ရတာပါပဲ။ ဆံပင်တွေများများ စွန့်နိုင်လေ များများစိတ်ချမ်းသာလေပဲပေါ့။

အဲဒီလိုပါပဲ။ စစ်မှန်ပြီး ငြိမ်းအေးတဲ့ အဆင့်မြင့်ချမ်းသာကို ရယူလိုသူတွေအတွက် လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေ ဆိုတာ စွန့်ပစ်ရမယ့် အရာတွေ၊ လှီးထုတ်ပစ်ရမယ့် အရာတွေပါ။ ကာမဂုဏ်ကို များများစွန့်နိုင်လေ၊ စိတ်ချမ်းသာမှု၊ ငြိမ်းအေးမှု များများရလေပါပဲ။

■

http://www.dhammadownload.com

အမြင်လေးလှပေမယ့်
ဘဝင်အေးမြဖို့ခက်ပါတယ်

ရလေလိုလေ၊ ဆင်းရဲလေ၊ စွန့်လေချမ်းသာသည်။

'ရလေလိုလေ ဆင်းရဲလေ' ဆိုတဲ့အတိုင်း ရလေလိုလေ ဆိုတဲ့သဘော ရှိနေသမျှတော့ ဆင်းရဲနေဦးမှာပါပဲ။ များများလို လေ၊ များများဆင်းရဲလေပေါ့။

လိုနေတဲ့အတွက်ကြောင့် လိုချင်တဲ့စိတ် ဖြစ်နေရလို့ လည်း ဆင်းရဲတာပါပဲ။ မရနိုင်တာကိုမှ လိုချင်နေပြန်ရင်လည်း မရနိုင်လို့ ဆိုပြီး ဆင်းရဲရပြန်တယ်။

ကိုယ်လိုချင်တာက ထိုင်နေရုံနဲ့ မရတော့ ကိုယ်တတ်တဲ့ အတတ်ပညာအမျိုးမျိုးနဲ့ အပင်ပန်းခံပြီးတော့ ရှာဖွေရတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တာ ရှာဖွေရတဲ့အတွက်ကြောင့်လည်း ဆင်းရဲတာ ပါပဲ။ ရှာဖွေသလောက် မရတော့လည်း ရှာဖွေသလောက် မရ

http://www.dhammadownload.com

လို့ ဆိုပြီး ဆင်းရဲရပြန်တယ်။

ရှာဖွေလို့ ရလာပြန်တော့လည်း ရလာတဲ့ ပစ္စည်းလေး ပျောက်ပျက်မသွားအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေရတဲ့ အတွက်ကြောင့် ဆင်းရဲတာပါပဲ။ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေတဲ့ ကြားထဲက ဖောက်ပြန် ပျက်စီးသွားတော့လည်း ဆင်းရဲရပြန် တယ်။ ဒါကြောင့် ရလေလိုလေသဘောရှိနေသမျှတော့ ဆင်းရဲ အမျိုးမျိုးနဲ့ ဆင်းရဲနေရမှာပါပဲ။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေဆိုတာက အသီးရှိတဲ့ သစ်ပင်နဲ့ တူတာကိုး။ အသီးရှိတဲ့ သစ်ပင်ဆိုတာ အဖျက်အဆီး ခံရတာ ပါပဲ။ သရက်ပင်တို့၊ ဆီးပင်တို့မှာ သရက်သီးတွေ၊ ဆီးသီးတွေ သီးနေတယ်ဆိုရင် အပင်လေးက အင်မတန် လှတာပဲ၊ အင်မ -တန် တင့်တယ်တာပဲ။

ဒါပေမဲ့ အသီးလိုချင်တဲ့သူနဲ့ တွေ့ပြီဆိုရင်တော့ အောက်ကနေ ခဲတို့၊ တုတ်တို့နဲ့ ပစ်ချတာလည်း ခံရမယ်၊ အပင် ပေါ်တက်ပြီးတော့ လှုပ်ခါချတာလည်း ခံရမယ်၊ ကိုင်းချိုင်တာ လည်း ခံရမယ်၊ အပင်လှဲတာလည်း ခံရမယ်၊ အမြစ်ကနေ

http://www.dhammadownload.com

တူးဆွပြီးတော့ ဖြိုဖျက်တာလည်း ခံရမှာပါပဲ။

အသီးမသီးတဲ့ သစ်ပင်ဆိုရင်တော့ ဘယ်သူမှ လှည့်မကြည့်တော့ပါဘူး။ လိုချင်စရာ အသီးမရှိတဲ့အတွက် အသီးလိုချင်သူတွေရဲ့ ချိုးဖဲ့ဖျက်ဆီးမှုဒဏ် လုံးဝ မခံရတော့ပါဘူး။

သရက်ပင်၊ ဆီးပင်ရဲ့ ဥပမာကတော့ အပြင်ဘေးရန်တွေနဲ့ ဆိုင်ပါတယ်။ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဟာ အပြင်ဘေးရန်တွေနဲ့လည်း ဝန်းရံဆက်ဆံပြီးတော့ နေတယ်။ ကိုယ့်ကို မနာလိုတဲ့သူ၊ မတော်မတရား လောဘကြီးတဲ့သူတွေဟာ 'အပြင်ဘေးရန်' တွေပဲပေါ့။

ကိုယ့်မှာ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေ ပြည့်စုံနေတာကို မနာလိုတဲ့သူတွေက ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေ မရှိတော့အောင်၊ ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားအောင် လုပ်တတ်ကြတယ်။ ရပေါက်ရလမ်းရှိတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို ရခွင့်မရှိအောင် နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးတတ်ကြတယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံကြောင့် မနာလိုသူတွေက ကိုယ့်ကို ဒုက္ခပေးတာပါပဲ။

မတော်မတရား လောဘကြီးတဲ့သူတွေက ကိုယ့်မှာရှိတဲ့၊ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို လိုလားတပ်မက်ကြပြီဆိုရင် နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ သူတို့ပိုင်ပစ္စည်းဖြစ်အောင် ကြိုးစားတတ်ကြတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တာကို သူက လိုချင်တော့ တရားတဲ့နည်းနဲ့ မရရင် မတရားတဲ့နည်း၊ မဟုတ်မမှန်တဲ့နည်းတွေနဲ့ ရဖို့ ကြိုးစားတယ်။ ကိုယ်အပင်ပန်းခံရှာထားသမျှ သူ

http://www.dhammadownload.com

များယူသွားရော။ တချို့က ယူသွားရုံသက်သက် မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်ကို ဘယ်လိုမှ နလန်မထူနိုင်တော့အောင်၊ တစ်သက်လုံး ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်အောင်ပါ လုပ်တယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံကြောင့် မတော်မတရား လောဘကြီးသူတွေက ကိုယ့်ကို ဒုက္ခပေးတာပါပဲ။

အဲဒီလိုအားဖြင့် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပြင်ပဘေးရန်တွေကြောင့် မိမိရဲ့ဘဝ ပျက်စီးရတတ်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်မှာ သရက်သီး၊ ဆီးသီးဆိုတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေက ရှိနေတာကိုး။

ဒါကြောင့် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေဟာ မိမိကို မလိုလားတဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ဘေးရန်တွေနဲ့လည်းပဲ ဆင်းရဲနေရပါတယ်။ အဲဒီ ပြင်ပဘေးရန်ကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့ ဆင်းရဲအတွက်ကတော့ သရက်သီး၊ ဆီးသီးသီးတဲ့ သရက်ပင်၊ ဆီးပင်ကို ဥပမာအနေနဲ့ မှတ်သားထားလိုက်ကြပေါ့နော် . . .။

အဲဒီ ပြင်ပဘေးရန်တွေထက် ပိုပြီးတော့ ကြောက်စရာကောင်းတာက အတွင်းဘေးရန်ပါ။ အတွင်းဘေးရန် ဆိုတာက

http://www.dhammadownload.com

တော့ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန်မာန၊ ဣဿာ၊ မစ္ဆရိယ အစရှိတဲ့ ကိလေသာတွေပါပဲ။ အတွင်းဘေးရန်တွေအတွက်ကတော့ ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်တို့နဲ့ ဥပမာ ဆင်ခြင်ရမှာပါပဲ။

ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်တွေဟာ အသီးမသီးသေးဘူးဆိုရင်တော့ အရွက်အလက်တွေ ဝေဝေဆာဆာ စိုစိုပြည်ပြည်နဲ့ ကျက်သရေရှိတယ်၊ တင့်တယ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အသီးသီးပြီလည်းဆိုရော၊ အဲဒီ ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်း ညှိုးခြောက်ပြီးတော့ နောက်ဆုံး သေဆုံးသွားရတယ်။ ကိုယ့်ကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ အသီးက ကိုယ့်ကို ပြတ်သတ်တာပေါ့။

ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်က ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ကျူသီး၊ ဝါးသီး၊ ငှက်ပျောသီးက ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်ကို ပြန်ပြီးတော့ သတ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုပါပဲ၊ ကိုယ်ရှာဖွေလို့ ရရှိလာတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေက ကိုယ့်ကို လောဘ၊ ဒေါသ၊ မာန်မာန စတဲ့ ကိလေသာမီးတွေနဲ့ ရှို့မြှိုက်ပြီး ကိုယ့်ကို ပြန်သတ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံကြောင့် ကိလေသာမီး တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု လောင်မြိုက်နေတာဟာ ကာမဂုဏ်အာရုံက ကိုယ့်ကို သတ်နေတာပါပဲ။

မိမိပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ပြင်ပပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ဘေးရန်တွေ၊ အန္တရာယ်တွေနဲ့ ဘာမှမကြုံတွေ့ဘူးပဲထား၊ ကိုယ့်စိတ်အစဉ်မှာတော့ လောဘ၊

http://www.dhammadownload.com

ဒေါသ စတဲ့ ကိလေသာဘေးရန်တွေက ဖြစ်ပေါ်လာရတာ ပါပဲ။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေဆိုတာ လူရဲ့စိတ်ကို ကိလေသာ အဆိပ်တက်စေတတ်တဲ့အရာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ အင်မတန် မှတ်သားစရာကောင်းတဲ့ အဖြစ်အပျက်ကလေး တစ်ခု ပြောပြချင်ပါတယ်။

တစ်ခါတုန်းက ရွာတစ်ရွာမှာ မယ်သာမာလို့ အမည်ရတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ သူဟာ အင်မတန် ဆင်းရဲပါတယ်။ ဆင်းရဲတဲ့အတွက်ကြောင့်လည်း သူဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှိမ့်ချပြီးတော့ နေပါတယ်။ သဘောလည်း ကောင်းပါတယ်။ ကာလသားတွေက အမျိုးမျိုး စကြနောက်ကြပေမယ့်လည်း ပြန်မပြောပါဘူး။

အဲဒီလို ကာလသားတွေရဲ့ကြားမှာ 'မယ်သာမာလေးဟာ သဘောသိပ်ကောင်းတာပဲ၊ မယ်သာမာလေး သိပ်စိတ်ကောင်းရှိတာပဲ၊ မယ်သာမာလေးဟာ မာန်မာနဘာမှမရှိဘူး၊ ရုပ်ချောပေမယ့်လို့ မာန်မာနဘာမှမရှိဘူး' လို့ ချီးကျူးကြတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒါကို ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က သိတော့ ပြောတယ်။

'မယ်သာမာ သဘောကောင်းတယ်ဆိုတာ ပစ္စည်းဥစ္စာ မရှိလို့ပါ။ ဆင်းရဲနေလို့ သဘောကောင်းတာပါ။ တကယ်လို့သာ သူ့မှာပစ္စည်းဥစ္စာရှိရင်တော့ အခုလို သဘောကောင်းမှာမဟုတ်တော့ပါဘူး'

အဲဒီလိုပြောတော့ ကာလသားတွေက မခံနိုင်ဘူး။

'နဂိုစိတ်ရင်း ကောင်းနေရင်တော့ ပစ္စည်းဥစ္စာ ဘယ်လောက်ပဲ ချမ်းသာချမ်းသာ၊ အာရုံကာမဂုဏ်တွေ ဘယ်လောက်ပဲ ပြည့်စုံပြည့်စုံ စိတ်ထားပြောင်းလဲသွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သင်ပြောတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး'

အဲဒီလိုပြောတော့ ပညာရှိကြီးက 'မင်းတို့ မယုံရင်စမ်းကြည့်ကွာ' ဆိုပြီးတော့ သူက နည်းတစ်ခုနဲ့ စမ်းသပ်ပါတယ်။

အဲဒီ မယ်သာမာလေးရဲ့လုပ်ငန်းကလည်း ရက်ကန်းခတ်တဲ့အလုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့တော့ မယ်သာမာရက်ကန်းခတ်တဲ့နေရာ ခြေထောက်ချတဲ့ မြေကြီးအောက်မှာ အသပြာတစ်ထောင်သွားပြီးတော့ မြှုပ်နှံထားလိုက်တယ်။ မယ်သာမာလေး မသိအောင် သွားပြီးတော့ မြှုပ်ထားလိုက်တယ်။

မြှုပ်ထားလိုက်ပြီး၊ နောက်တစ်နေ့ မယ်သာမာလေး ရက်ကန်းခတ်တော့ ထုံးစံအတိုင်း မြေကြီးအပေါ်မှာ ခြေထောက်ချပြီးတော့ ရက်ကန်းခပ်တာ ဆိုတော့ အသပြာတစ်ထောင်ထုပ်ပေါ်မှာ သူက ခြေဖဝါးချမိလျက်သားဖြစ်နေတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အမြင်လေးလှပေမယ့်
ဘဝင်အေးမြဖို့ခက်ပါတယ်

ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ ခြေထောက်အောက်က မြေကြီးထဲမှာ အသပြာ တစ်ထောင်ရှိတယ်ဆိုတာတော့ မယ်သာမာ လုံးဝမသိပါဘူး။

အဲဒီအချိန်မှာ ပညာရှိက 'ကဲ - မင်းတို့သွားပြီးတော့ စကြစမ်း' ပြောလို့ ကာလသားတွေက ခါတိုင်းလိုပဲ မယ်သာမာလေးကို စကြ၊ နောက်ကြတယ်။ အဲဒီမှာ မယ်သာမာဟာ ခါတိုင်းလို ငြိမ်ခံမနေတော့ပါဘူး၊ ပြုံးခံမနေတော့ပါဘူး။ ကက်ကက်လန်အောင် ပြန်ပြီးတော့ ရန်တွေ့ပါတော့တယ်။ ဘာဖြစ်တယ်၊ ညာဖြစ်တယ်ပေါ့။

အဲဒီလို ရန်တွေ့တော့မှ ပညာရှိက . . .

'မြင်ကြတယ် မဟုတ်လား၊ မယ်သာမာဟာ သူ့မှာ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဥစ္စာ အများကြီး ရှိသေးတာတောင် မဟုတ်ဘူး။ သူ့ခြေထောက်အောက်မှာ အသပြာတစ်ထောင် မြှုပ်ထားတာကိုတောင် သိသေးတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ခြေဖဝါးအောက်က မြေကြီးထဲမှာ အသပြာတစ်ထောင်ရှိတော့ အဲဒီအသပြာတစ်ထောင်ရဲ့ ဓာတ်ရိုက်ခတ်မှုကြောင့် ပစ္စည်းဥစ္စာပေါ်၊ ငွေပုံပေါ်မှာ ခြေထောက်တင်မိလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်

http://www.dhammadownload.com

စိတ်တွေ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲပြီး အခုလို မာန်မာနတွေ ဖြစ်သွားရတာပါပဲ’

လို့ ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ သိလိုက်ရတဲ့အတွက် ကာလသားတွေကလည်း ပညာရှိရဲ့ စကားကို လက်ခံသွားပါတယ်။

ဒါကြောင့် လောကီအာရုံကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေဆိုတာ ကျူသီး၊ ဝါးသီး၊ ငှက်ပျောသီးတွေရဲ့ ဖျက်ဆီးခြင်းကို ခံရတဲ့ ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ငှက်ပျောပင်တွေနဲ့ ဥပမာတူပါတယ်။ ပြင်ပက ပုဂ္ဂိုလ်ဘေးရန်တွေကြောင့်လည်း ဆင်းရဲပါတယ်၊ အတွင်းက ကိလေသာဘေးရန်တွေကြောင့်လည်း ဆင်းရဲပါတယ်။

‘စွန့်လေချမ်းသာသည်’၊ စွန့်နိုင်ရင်တော့ ချမ်းသာတော့တာပါပဲ။ အပြင်ဘေးရန်လည်းကင်းရှင်း၊ အတွင်းဘေးရန်လည်း ကင်းရှင်းပြီးတော့ ချမ်းသာပါတယ်။ အပြင်ပုဂ္ဂိုလ်လည်း မနှောင့်ယှက်နိုင်၊ အတွင်းကိလေသာလည်း မနှောင့်ယှက်နိုင်တဲ့အတွက် ဆင်းရဲခြင်း ကင်းရှင်း၊ ပူလောင်ခြင်း ကင်းရှင်းပြီးတော့ ချမ်းသာပါတယ်။

အသိဉာဏ် အားနည်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ရလေ ချမ်းသာလေလို့ ယူဆမှာပါပဲ။ တစ်ခါရရုံနဲ့ ထာဝရ ကျေနပ်သွားနိုင်ရင်တော့ ချမ်းသာတယ်လို့ ယူဆချင် ယူဆပေါ့။ အခုတော့ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး။ ‘ရလေလိုလေ’ ဆိုတဲ့အတိုင်း ရပြီးရင်း ရချင်ရင်း ဖြစ်နေတော့ လောဘမီးက နယ်ပယ် ကျယ်သည်ထက်

http://www.dhammadownload.com

ကျယ်ပြီး အဆက်မပြတ် လောင်မြိုက်နေတယ်၊ ရလိုက်, လိုလိုက်, ထပ်ရှာလိုက်၊ ရလိုက်, လိုလိုက်, ထပ်ရှာလိုက်နဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေက မီးခိုးမဆုံး မိုးမဆုံး ဘယ်တော့မှကို အဆုံးမသတ်နိုင်တော့ပါဘူး။

စွန့်နိုင်တဲ့သူကတော့ တစ်ခု စွန့်နိုင်၊ တစ်ခုစာ ဒုက္ခငြိမ်း၊ ဆယ်ခု စွန့်နိုင်၊ ဆယ်ခုစာ ဒုက္ခငြိမ်း၊ အားလုံး စွန့်နိုင်၊ အားလုံးစာ ဒုက္ခငြိမ်း၊ စွန့်နိုင်လေ , ဒုက္ခငြိမ်းလေနဲ့ အချမ်းသာကြီး ချမ်းသာတော့တာပါပဲ။

'စွန့်လေချမ်းသာလေ' ဆိုတဲ့နေရာမှာ စွန့်ပုံစွန့်နည်းကတော့ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ မရှာဘဲ စွန့်တာရယ်၊ ရှာပြီးမှ စွန့်တာရယ် . . . ။

မရှာဘဲ စွန့်တာကတော့ ရှာကို မရှာတော့တာပေါ့။ ရဖို့အခွင့်အလမ်း ဘယ်လောက်ပဲရှိရှိ . . . ရဖို့ မကြိုးစားတော့တာ၊ ရှိလေ ရှုပ်လေဆိုပြီး ရှိအောင် အားမထုတ်တော့တာ . . . ။ ရှိလာအောင် ရှာဖွေနေရတာကိုက ဒုက္ခပဲ ဆိုပြီးတော့ သူက ရှိလာအောင်ကို မကြိုးစားတော့ဘူး။ ဒါက စွန့်ခြင်းတစ်

http://www.dhammadownload.com

မျိုး။ ရှာမနေတော့ဘဲ စွန့်လိုက်တဲ့ စွန့်ခြင်း . . .။

ရှာပြီးမှ စွန့်တာကတော့ ရအောင် ရှာထားတာတွေကို စွန့်လွှတ်မျှဝေလိုက်တာပေါ့။ စွန့်ကြဲပေးကမ်း လှူဒါန်းပူဇော်တဲ့နည်းနဲ့ ကိုယ်ရှာထားသမျှကို သူတစ်ပါးအကျိုးအတွက် အသုံးချလိုက်တာ . . .။ သူကတော့ ရှိလာအောင် ကြိုးစားပြီးမှ ရှိလာသမျှကို အများအတွက် စွန့်လိုက်တာ။ ဒါက စွန့်ခြင်းတစ်မျိုး။ ရှာပြီးမှ စွန့်လိုက်တဲ့ စွန့်ခြင်း . . .။

မရှာဘဲပဲ စွန့်စွန့်၊ ရှာပြီးမှပဲ စွန့်စွန့် . . . စွန့်ရင်တော့ ချမ်းသာတာပါပဲ။ စွန့်ပုံစွန့်နည်း မတူတဲ့အတွက် ချမ်းသာပုံချမ်းသာနည်းတော့ မတူဘူးပေါ့။ ဘယ်စွန့်နည်းက ပိုချမ်းသာတယ် ရယ်လို့တော့ မူသေမရှိပါဘူး။ အခြေအနေ၊ အချိန်အခါပေါ် မူတည်ပြီး တစ်ခုက တစ်ခုထက် ပိုချမ်းသာပါလိမ့်မယ်။

ဘယ်လို စွန့်နည်းမျိုးနဲ့ ကိုယ်စွန့်မလဲ ဆိုတာကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ ဘဝအနေအထား၊ စိတ်ဓာတ်အခြေအနေ၊ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်နဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်လိုအပ်ချက်အပေါ် မူတည်ပြီးတော့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ရမှာပါပဲ။ ကိုယ့်စရိုက်၊ ကိုယ့်အကြိုက်နဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ စွန့်ခြင်းမျိုးက ကိုယ့်ကို ပိုပြီး စိတ်ချမ်းသာစေမှာပါ။

'မရှာဘဲ စွန့်ခြင်း' နဲ့ စွန့်တဲ့သူက 'ရှာဖွေနေရတာလည်း ဒုက္ခ၊ စွန့်လှူနေရတာလည်း ဒုက္ခ' လို့ နှလုံးသွင်းမှာပေါ့။ ရှာဖွေနေရတာလည်း ပြောရဆိုရ၊ စီမံခန့်ခွဲရ၊ ကြံရစည်ရ၊ သွားလာ

http://www.dhammadownload.com

အမြင်လေးလှပေမယ့်
ဘဝင်အေးမြဖို့ခက်ပါတယ်

လုပ်ကိုင်ရနဲ့ ပင်ပန်းတယ်။ စွန့်လှူနေရတာလည်း ပြောရဆိုရ၊ စီမံခန့်ခွဲရ၊ ကြံရစည်ရ၊ သွားလာလုပ်ကိုင်ရနဲ့ ပင်ပန်းတယ်။ မရှာဘဲ စွန့်တဲ့သူက ရှာဖွေရတဲ့ ဒုက္ခလည်းငြိမ်း၊ စွန့်လှူရတဲ့ ဒုက္ခလည်း ငြိမ်းပြီး ချမ်းသာတယ်။

'ရှာပြီးမှ စွန့်ခြင်း' နဲ့ စွန့်တဲ့သူက 'ကာမဂုဏ်များများ ပြည့်စုံလေ၊ ပါရမီများများ ဖြည့်နိုင်လေ' လို့ နှလုံးသွင်းမှာပေ့ါ။ ကာမဂုဏ်လို့ ခေါ်တဲ့ ရာထူးဂုဏ်သိန် စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို အသုံးချပြီး ကုသိုလ်ပါရမီတွေ အများကြီး ဖြည့်နိုင်တယ်လေ။ ဒါနပါရမီဆိုတာ ပစ္စည်းဥစ္စာရှိမှ ဖြည့်လို့ရတာ မဟုတ်လား။ ပစ္စည်းဥစ္စာများများရှိလေ၊ ဒါနပါရမီများများပြည့်လေပေ့ါ။

'ငါ့ရှာသမျှ အများအတွက်၊ ငါရှာသမျှ သာသနာ အတွက်' လို့ နှလုံးသွင်းပြီး ရှာရင် ရှာဖွေနေစဉ်မှာလည်း ပင်ပန်းတယ်လို့ မထင်တော့ဘဲ ကုသိုလ်ပီတိနဲ့ စိတ်ချမ်းသာပါ တယ်။ 'အများချမ်းသာပါစေ၊ သာသနာတိုးတက်ပါစေ' ဆိုတဲ့ စိတ်ထားနဲ့ စွန့်ရင် စွန့်လှူနေစဉ်မှာလည်း ပင်ပန်းတယ်လို့ မ ထင်တော့ဘဲ ကုသိုလ်ပီတိနဲ့ စိတ်ချမ်းသာပါတယ်။

— — — —

http://www.dhammadownload.com

မရှာဘဲစွန့်နည်းနဲ့ စွန့်တဲ့နေရာမှာ ‘လူပျင်းစွန့်နည်း’နဲ့ စွန့်ရမှာတော့ မဟုတ်ဘူးနော်။ ‘လူမြတ်စွန့်နည်း’ နဲ့ စွန့်ရမှာ . . .။ တရားဘာဝနာကို အချိန်ပြည့် ဖောက်ချပြီး အားထုတ်ချင်လို့၊ တခြားကုသိုလ်အလုပ် တစ်ခုခုကို အချိန်ပိုပေးပြီး လုပ်ချင်လို့ စွန့်တာမျိုးပဲ ဖြစ်ရမယ်။

ရှာပြီးမှ စွန့်နည်းနဲ့ စွန့်တဲ့နေရာမှာလည်း ‘ကိုယ်ကျိုးမျှော်စွန့်နည်း’ နဲ့ စွန့်တာမျိုး မဟုတ်ဘဲ ‘သူ့ကျိုးမျှော်စွန့်နည်း’ နဲ့ စွန့်တာမျိုး ဖြစ်ရမယ်။ ကိုယ့်အကျိုးကို လုံးဝ မမျှော်လင့်ဘဲ သူတစ်ပါးအကျိုးသက်သက်အတွက်ပဲ ရည်ရွယ်ပြီး စွန့်မှ စိတ်ပင်ပန်းခြင်း ကင်းပြီး စိတ်ချမ်းသာမှု၊ စိတ်လွတ်လပ်မှု ရနိုင်ပါတယ်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် . . . ကာမဂုဏ်ဆိုတာ စွန့်လေချမ်းသာလေပါပဲ။ တကယ်စွန့်ချင်စိတ်နဲ့ ပြတ်ပြတ်သားသား စွန့်တယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ။ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုကြည့်ခြင်းကို စွန့်ရင် အချိန်ကုန်ခြင်း၊ မျက်စိကိုက်ခြင်း၊ အိပ်ရေးပျက်ခြင်း စတဲ့ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုကြည့်ခြင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ ကင်းရှင်းပြီး ချမ်းသာတာပေါ့။ ဘောလုံးပွဲကြည့်ခြင်းကို စွန့်ရင် အချိန်ကုန်ခြင်း၊ မျက်စိကိုက်ခြင်း၊ အိပ်ရေးပျက်ခြင်း စတဲ့ ဘောလုံးပွဲကြည့်ခြင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ ကင်းရှင်းပြီး ချမ်းသာတာပေါ့။

ကာမဂုဏ်ဆိုလို့ ဟိုတစ်ခုကိုပဲ ထင်မနေကြနဲ့ဦးနော်။ ကြည့်ရှုစရာ၊ နားထောင်စရာ၊ နမ်းရှိုက်စရာ၊ စားသောက်စရာ၊

http://www.dhammadownload.com

ထိတွေ့စရာ၊ တွေးတောစရာ . . . 'စရာခြောက်မျိုး' လုံးဟာ 'ကာမဂုဏ်' တွေချည်းပါပဲ။ စရာခြောက်မျိုးဆိုလို့လည်း အဆန်းထင်မနေနဲ့ဦး။ အာရုံခြောက်ပါးကို ပြောတာ။ အဆင်း၊ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့၊ သဘောတရား . . .။

'စရာခြောက်မျိုး' ဆိုတဲ့ အာရုံခြောက်ပါးဟာ သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင် ဘယ်အာရုံပဲဖြစ်ဖြစ် ကာမဂုဏ်အာရုံပါပဲ။ 'ကာမဂုဏ်အာရုံကိုစွန့်' ဆိုတာ 'အာရုံခြောက်ပါးကို သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ မခံစားနဲ့' လို့ ဆိုလိုတာပါ။

ဒီအာရုံခြောက်ပါးသည်ပင်လျှင် ကုသိုလ်စိတ်နဲ့ ခံစားရင် ကုသိုလ်အာရုံ၊ တရားဓမ္မစိတ်နဲ့ ခံစားရင် တရားဓမ္မအာရုံဖြစ်သွားပါတယ်။ ဥပမာ - 'ထမင်း' ဟာ သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင် ကာမဂုဏ်အာရုံ၊ ပေးလှူတဲ့စိတ်နဲ့ ခံစားရင် ကုသိုလ်အာရုံ . . .။ သာယာတဲ့စိတ်ကိုပဲ 'ကာမစိတ်' လို့ ခေါ်တာဆိုတော့ ထမင်းဟာ သာယာလိုသူအတွက် 'ကာမဝတ္ထု' ဖြစ်ပြီး ပေးလှူလိုသူအတွက် 'ဒါနဝတ္ထု' ဖြစ်ပါတယ်။

■

http://www.dhammadownload.com

ဒုက္ခရေပတ်လည်ဝိုင်းနေသောကုန်းမြေကို

ကာမဂုဏ်ကျွန်းဟုခေါ်သည်

ချမ်းသာခေတ္တ၊ စွန့်နိုင်မှ၊ လုံးဝချမ်းသာမည်။

ခေတ္တချမ်းသာကို စွန့်နိုင်မှ အမြဲချမ်းသာကို ရရှိမယ်၊ တဒင်္ဂချမ်းသာကို စွန့်နိုင်မှ ထာဝရချမ်းသာကို ရရှိမယ်၊ ယာယီချမ်းသာကို စွန့်နိုင်မှ ထာဝစဉ်ချမ်းသာကို ရရှိမယ်၊ အခိုက်အတန့်ချမ်းသာကို စွန့်နိုင်မှ အမြဲတမ်းချမ်းသာကို ရရှိပါမယ်။

အမြဲတမ်းချမ်းသာ၊ ထာဝရချမ်းသာဆိုတာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာပါ။ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကတော့ ဘယ်တော့ဆို ဘယ်တော့မှ ကုန်ခန်းပြတ်တောက် ပျက်စီးမသွားဘဲ အစဉ်ထာဝရ တည်တံ့ခိုင်မြဲနေပါတယ်။

'တဒင်္ဂချမ်းသာကို စွန့်မှ ထာဝရချမ်းသာကို ရမယ်' ဆိုတဲ့နေရာမှာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ရသွားမှ ထာဝရချမ်းသာတာ

http://www.dhammadownload.com

မဟုတ်ပါဘူး။ တဒင်္ဂချမ်းသာဖြစ်တဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာကို စွန့်နိုင်ရင် စွန့်နိုင်သလောက် စွန့်လိုက်တဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ အမြဲတမ်း ချုပ်ငြိမ်းပြီး ထာဝရ ချမ်းသာပါတယ်။ ဆင်းရဲကင်းနေတာကိုပဲ ချမ်းသာလို့ခေါ်တဲ့ ချမ်းသာနည်းမျိုးနဲ့ သက်ဆိုင်ရာ ဆင်းရဲဒုက္ခ ထာဝရကင်းရှင်းပြီး ချမ်းသာနေတာမျိုးကို ပြောတာပါ။

လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာမှန်သမျှ အခိုက်အတန့်ချမ်းသာ၊ ယာယီချမ်းသာ၊ တဒင်္ဂချမ်းသာ၊ ခေတ္တခဏ ချမ်းသာတွေချည်းပါပဲ။

အဲဒီ တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏ ချမ်းသာလေးကလည်း အဲဒီ အခိုက်အတန့်လေးမှာ တကယ်ချမ်းသာနေသလားဆိုတော့ တကယ်ချမ်းသာနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ခုန ပေးခဲ့တဲ့ဥပမာတွေ လိုပါပဲ၊ ကိုယ့်စိတ်က ချမ်းသာတယ်ထင်နေတာ၊ ကိုယ့်စိတ်မှာ ရှိတဲ့ ကာမတဏှာတွေကြောင့်သာ ချမ်းသာတယ်လို့ ထင်နေတာပါပဲ။

တကယ်ချမ်းသာတယ်ပဲ ထားလိုက်ဦး။ ဆင်းရဲဒုက္ခ

http://www.dhammadownload.com

တွေက ပတ်ပတ်လည်မှာ ဝန်းရံနေပါတယ်။ ထမင်းစားတာ တစ်ခုနဲ့ပဲ နမူနာကြည့်လိုက်ပေါ့။ ထမင်းစားတယ်ဆိုတာက လည်း သာယာတဲ့စိတ်နဲ့ စားရင် ကာမဂုဏ်အာရုံခံစားတာပါပဲ။ ရသာရုံဆိုတဲ့ ကာမဂုဏ်ကို ခံစားတာပေါ့နော်။

ထမင်းတစ်နပ် စားဖို့ဆိုရင်၊ ထမင်းတစ်ပွဲ စားဖို့ဆိုရင် ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် ကြာတယ်ပဲ ထားပါတော့။ အဲဒီ ဆယ့်ငါး မိနစ် အရသာခံစားဖို့အတွက် ရှေ့နဲ့နောက်မှာ ရင်းနှီးလိုက်ရတဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေက အများကြီးပဲ။

ဒီထမင်းစားနိုင်ဖို့အတွက် ငွေရှာရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ငွေရ လာပြန်တော့လည်း ဆန်၊ ဆီ၊ ဆား၊ ကြက်သွန် အစရှိတဲ့ ဟင်း ချက်စရာတွေ ဝယ်ရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ဈေးသွားရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ဝယ် ခြမ်းလာပြန်တော့လည်း ခုတ်ရ၊ ထစ်ရ၊ လှီးရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ချက် ရ၊ ပြုတ်ရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ မီးဖိုခန်းထဲမှာ ညှော်နံ့တွေ ခံရတဲ့ဒုက္ခ တွေ၊ မီးအပူဒဏ်ခံရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ချက်ပြီးသားအဆင်သင့်ကို ခူးရ ထည့်ရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ပါးစပ်လှုပ်ပြီး ဝါးနေရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ချွေးတလုံးလုံးနဲ့ စားရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ စားပြီးပြန်တော့လည်း ဗိုက် ရစ်တဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ပြီးတော့ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်စွန့်ရတဲ့ဒုက္ခတွေ၊ ဒုက္ခတွေ ပတ်လည်ဝိုင်းပြီးတော့ နေပါတယ်။ ခံစားရတဲ့ သုခ လေးကတော့ တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏလေးပါပဲ။

အဲဒီ တဒင်္ဂတစ်ခဏလို့ဆိုတဲ့ ဆယ့်ငါးမိနစ်အချိန်က လေးကရော တကယ်ဆယ့်ငါးမိနစ်လုံးလုံး စက္ကန့်မလပ်၊ မိနစ်

http://www.dhammadownload.com

ဒုက္ခရေပတ်လည်ဝိုင်းနေသော ကုန်းမြေကို
ကာမဂုဏ်ကျွန်း ဟုခေါ်သည်

မလပ် အဆက်မပြတ် တစ်ဆက်တည်း ချမ်းသာနေသလားဆို တော့ ဆယ့်ငါးမိနစ်အတွင်းမှာလည်း တကယ်တော့ အချိန် ပြည့် ချမ်းသာနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။

စားရတဲ့ အရသာဆိုတာက လျှာအလယ်က ကြာရွက် ဖျားသဏ္ဌာန်ရှိတဲ့ ဇိဝှာပသာဒ - လျှာအကြည်ဓာတ်ကလေးနဲ့ ထိတွေ့နေတဲ့ အခိုက်ကလေးမှာပဲ ချမ်းသာတာပါ။ လျှာ အလယ်ကို ကျော်သွားလို့ လျှာအရင်းကို ရောက်သွားပြီဆိုတာနဲ့ ဘာအရသာမှ မရတော့ဘူး။

ဒီတော့ ထမင်းတစ်လုတ်အတွင်းမှာတောင်မှ အပြည့် အဝ မချမ်းသာပါဘူး။ လျှာအလယ်မှာရှိနေတဲ့ အခိုက်အတန့် ခဏလေးတော့ ချမ်းသာတယ်။ လျှာရင်းနဲ့ လည်မျို ဗိုက်ထဲ ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာတော့ ဘာချမ်းသာမှ မရှိတော့ဘူး။ နောက်တစ်လုတ် ပါးစပ်ထဲ မထည့်မချင်းလည်း ချမ်းသာ ဘာ မှမရှိဘဲနဲ့ ဒီအတိုင်းပဲ ငုတ်တုတ်စောင့်နေရပြန်တယ်။

ပါးစပ်ထဲ ထည့်လိုက်ပြန်တယ်။ လျှာအလယ်မှာ ရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ ချမ်းသာတယ်။ လျှာရင်းနဲ့ ဝမ်းတွင်း

http://www.dhammadownload.com

ရောက်သွားပြန်တော့ အရသာပျောက်သွားပြန်တယ်။ နောက်တစ်လုတ် ပြန်စားရပြန်တယ်။ အဲဒီလိုအားဖြင့် ဆယ့်ငါးမိနစ်အတွင်းမှာတောင်မှ စက္ကန့်မလပ် တစ်ဆက်တည်း ချမ်းသာနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။

အများကတော့ ပြောလေ့ရှိပါတယ်၊ 'လောကီချမ်းသာဆိုတာ တစ်ဘဝ၊ တစ်နပ်စာပါပဲ' တဲ့။ တစ်ခဏဆိုတဲ့စကားလုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို တစ်ဘဝစာလို့ ဒီလို အဓိပ္ပာယ်ဖော်ကြတယ်။ တစ်ဘဝစာလို့ တကယ်တော့ မပြောထိုက်ပါဘူး။ တစ်ဘဝလုံး အပြည့်အဝကြီး ခံစားနေရတဲ့ ချမ်းသာမှ မဟုတ်တာပဲ။

အဲဒီ တစ်ဘဝအတွင်းက အခိုက်အတန့်၊ အခိုက်အတန့်လေး၊ ခဏတစ်ဖြုတ်၊ ခဏတစ်ဖြုတ်လေးပဲ ခံစားရတာပါ။ ဒီတော့ တစ်ဘဝစာ၊ တစ်နပ်စာဆိုတာ တကယ်တော့ မမှန်ပါဘူး။ တခြားကိစ္စတွေအတွက်တော့ မှန်ချင်မှန်မယ်ပေါ့၊ သာယာမှုအနေနဲ့ ကြည့်ရင်တော့ တစ်ဘဝလုံး မခံစားရပါဘူး။ ခေတ္တခဏ၊ အခိုက်အတန့်ကလေးသာ ခံစားရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလို ခေတ္တခဏလေး ခံစားရတော့လည်း သက်သက်သာသာ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်လေးနဲ့ အေးအေးဆေးဆေး ခံစားရလား ဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး။ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာမှန်သမျှဟာ မငြိမ်မသက်နဲ့ လှုပ်ရှားပေးနေမှ ခံစားရတဲ့ ချမ်းသာတွေဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒုက္ခရေပတ်လည်ဝိုင်းနေသော ကုန်းမြေကို
ကာမဂုဏ်ကျွန်း ဟုခေါ်သည်

ဆိုပါတော့။ ခုနက ထမင်းတစ်လုတ်ကလေးကို ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ဟင်းလေးတွေနဲ့ မွှမ်းမံပြီးတော့ ထမင်းလုတ်လေး တစ်လုတ် ပါးစပ်ထဲ ထည့်လိုက်တယ်။ ထည့်လိုက်ပြီးတော့ ပါးစပ်ထဲမှာ ဒီအတိုင်းပဲ ငြိမ်ငြိမ်လေး ငုံထားရုံနဲ့ ချမ်းသာပါ့မလား၊ မချမ်းသာပါဘူး။

သွားတွေနဲ့ ကြိတ်ချေပြီးတော့ ဝါးပေးရတယ်၊ လျှာကလေးကလည်း ဟိုဘက်လှည့်လိုက်၊ ဒီဘက်လှည့်လိုက်၊ ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ်၊ ဝဲယာ၊ အထက်အောက်၊ ဒီလို လျှာလေးလည်း လှုပ်ရှား၊ သွားလေးလည်း လှုပ်ရှား၊ မေးရိုးတွေလည်း လှုပ်ရှားပြီးတော့ ဝါးနေမှ အရသာဆိုတာ ပေါ်လာပါတယ်။ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်နဲ့ ခံစားခွင့်မရပါဘူး။

ကျန်တဲ့ အဆင်းအာရုံ၊ အသံအာရုံ၊ အနံ့အာရုံ၊ အထိအတွေ့အာရုံတွေလည်း နည်းတူပဲ။

အဆင်းအာရုံတစ်ခု ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း တစ်နေရာတည်းမှာ စူးစိုက်ပြီးတော့ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် ကြည့်နေရုံနဲ့ အဲဒီ အဆင်းရဲ့ အရသာ မပေါ်ဘူး။ ဆိုပါတော့၊ ပန်းချီကားချပ်

http://www.dhammadownload.com

လေးတစ်ခု၊ သိပ်လှတဲ့ ပန်းချီကားချပ်လေးတစ်ခု၊ ဂန္ထဝင်မြောက် ပန်းချီကားချပ်လေးတစ်ခုကို ကြည့်မယ်ဆိုပါတော့။

ပန်းချီကားချပ်ရဲ့ ထောင့်စွန်းလေးတစ်ခုကိုပဲ စိုက်ပြီး ကြည့်နေရုံနဲ့ ပန်းချီကားရဲ့ အရသာ မပေါ်ပါဘူး။ မျက်စိကို ဟိုဘက်ရွှေ့လိုက်၊ ဒီဘက်ရွှေ့လိုက်၊ အပေါ်ရွှေ့လိုက်၊ အောက်ရွှေ့လိုက်၊ အဲဒီလို မျက်စိကို လှုပ်ရှားကစားနေမှသာ ပန်းချီကားချပ်ရဲ့ အရသာလေးက ပေါ်လာပါတယ်။ အသံ၊ အနံ့၊ အရသာ၊ အထိအတွေ့၊ ကျန်တဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအားလုံး နည်းတူပါပဲ။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာမှန်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်၊ အေးအေးဆေးဆေးနဲ့ ခံစားရတဲ့ ချမ်းသာမဟုတ်ပါဘူး။ ပင်ပင်ပန်းပန်း၊ ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ လှုပ်ရှားပြီးတော့မှ ခံစားရတဲ့ ချမ်းသာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာမဂုဏ်ချမ်းသာ ရှာဖွေရတော့လည်း နဖူးကချွေး ခြေမကျအောင် ပင်ပင်ပန်းပန်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား၊ ရလာတဲ့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာ ခံစားရတော့လည်း နဖူးကချွေး ခြေမကျအောင် ပင်ပင်ပန်းပန်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဆိုတော့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာဟာ ငြိမ်သက်တဲ့ချမ်းသာ၊ ငြိမ်းအေးတဲ့ချမ်းသာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လှုပ်ရှားတဲ့ချမ်းသာ၊ ပူလောင်တဲ့ ချမ်းသာပါ။ သက်သက်သာသာချမ်းသာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပင်ပင်ပန်းပန်း ချမ်းသာပါ။ သုခချမ်းသာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒုက္ခချမ်းသာပါ။

http://www.dhammadownload.com

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို
စွန့်နိုင်တယ်ဆိုတာ
ကာမဂုဏ်အကြောင်းကို
ကောင်းကောင်းသိသွားလို့ပါ။
သာယာစရာလေး ရှေးသိရုံ
သာယာမှုလေး ကွက်သိရုံနဲ့
ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့
မခေါ်နိုင်ပါဘူး။
သာယာစရာ၊ သာယာမှုနဲ့အတူ
မသာယာစရာ၊ မသာယာမှုကိုပါ တွဲသိမှ
ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။
အကျိုးပဲ ကွက်သိရုံနဲ့
ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့
မခေါ်နိုင်ပါဘူး။
အကျိုးနဲ့အတူ အပြစ်ကိုပါ တွဲသိမှ
ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ

ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့

အဲဒီလို လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေရဲ့ ရလေလိုလေ ဖြစ်တတ်တဲ့သဘော၊ တဒင်္ဂ၊ တစ်ခဏမျှသာရှိတဲ့ သဘောကို ဉာဏ်နဲ့ သက်ဝင်ဆင်ခြင်ပြီးတော့ လောကီအာရုံ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေအပေါ်မှာ အပြစ်မြင်တတ်ရမယ်။ အပြစ်မြင်ပြီးတော့လည်း တတ်နိုင်သမျှ သံဝေဂဉာဏ်နဲ့လည်း စွန့်နိုင်ရမယ်။ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့လည်း စွန့်နိုင်ရမယ်။

အဲဒီလိုအားဖြင့် ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုက ဗာရာဏသီမင်းကြီးကို ကျကျနန ရှင်းပြပြီး ဟောတော့ ရှစ်ဂါထာလည်း ဆုံးသွားရော ဗာရာဏသီမင်းကြီးရဲ့ တဏှာလောဘရောဂါလည်း လုံးဝ ပျောက်ကင်းသွားပါတယ်။

မင်းကြီးက ရောဂါပျောက်သွားတော့ အင်မတန် ဝမ်း

http://www.dhammadownload.com

သာတယ်။ ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုကိုလည်း အင်မတန် ကျေးဇူးတင်တယ်။ 'အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ပြီး အတွေ့အကြုံစုံတဲ့ သမားတော်ကြီးတွေတောင် ကုသလို့ မပျောက်တဲ့ရောဂါကို ဒီလုလင်ပျိုလေးက သူ့ရဲ့ကြီးမားတဲ့ ဉာဏ်အစွမ်းနဲ့ ကုသနိုင်ပါပေတယ်' ဆိုပြီးတော့ . . .

'အမောင် လုလင်ပျို၊ သင့်ရဲ့ ဂါထာရှစ်ခုဟာ အင်မတန် ကောင်းမြတ်လှပါပေတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ရောဂါကို ပျောက်ကင်းသွားစေနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဓမ္မကို ပူဇော်တဲ့အနေနဲ့ ဂါထာတစ်ပုဒ်ကို တစ်ထောင်အားဖြင့် အသပြာရှစ်ထောင် ပူဇော်ပါရစေ'

ဒီတော့ ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုလေးက . . .

'ရှစ်ထောင်လည်း မယူပါရစေနဲ့၊ ရှစ်သောင်းလည်း မယူပါရစေနဲ့၊ ရှစ်သိန်းလည်း မယူပါရစေနဲ့၊ ဘာမှ မယူပါရစေနဲ့တော့၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ . . .

'ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်တွေကို ဟောရင်းဟောရင်းနဲ့ ကိုယ်ဟောနေတဲ့တရား၊ ကိုယ်ပြောနေတဲ့စကားထဲမှာ ဉာဏ်

http://www.dhammadownload.com

သွင်းပြီးတော့ ဆင်ခြင်လိုက်တာ နောက်ဆုံးဂါထာကို ရွတ်ဆိုပြီး တဲ့အချိန်မှာပဲ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ်မှာ မွေ့လျော်ပျော် ပိုက်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ စိတ်ဆန္ဒ လုံးဝ ကင်းပြတ်သွားပါပြီ။ ကာမတဏှာ ကင်းသွားပါပြီ'

သာသနာပကာလဆိုတော့ အမြစ်ပြတ် ကင်းသွားတာ တော့ မဟုတ်ဘူး။ ဈာန်တန်ခိုး၊ ဈာန်ချမ်းသာ၊ ဈာန်စိတ်နဲ့ ပင်စည်ပြတ်၊ ကိုင်းပြတ် ကင်းသွားတာသာ ဖြစ်ပါတယ်။

'ဖိနပ်ကောင်းကောင်း လိုချင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မလိုတဲ့ သားရေအပိုတွေကို စွန့်ပစ်ရမယ်' ဆိုတဲ့ ဂါထာလေးကို ရွတ်ပြီး တဲ့အချိန်မှာပဲ သူ့ရဲ့ စိတ်ဟာ ရိုးရိုးလောကီစိတ်၊ ရိုးရိုးမဟာ ကုသိုလ်စိတ် မဟုတ်တော့ဘဲနဲ့ ဈာန်စိတ်ထိ ဖြစ်သွားတယ်။

ဈာန်စိတ် ဖြစ်သွားတော့ ဈာန်အာရုံကို စူးစိုက်တဲ့စိတ် ပဲ ရှိတော့တယ်၊ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့ စိတ် မရှိတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် 'ဒီရှစ်ထောင်မယူပါရစေနဲ့တော့၊ ဒီဆေးဖိုး မယူပါရစေနဲ့တော့' လို့ပြောတာ။ ရှစ်ထောင်တို့၊ ဆေး ဖိုးတို့ဆိုတာ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေလေ။ ကာမဂုဏ်ခံစားပစ်မယ့် သူ့အတွက်ဆိုရင်ပေါ့နော်။

ဘာကြောင့် သူက တရားဟောရင်းမတ်တတ်နဲ့ ဈာန်ရ သွားတာလဲလို့ ဆိုတော့ . . . ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုက ဗာရာဏသီမင်းကြီးကို တရားဟောရင်းနဲ့ မင်းကြီးရဲ့ နောက်မှာ စိုက်ထူထားတဲ့ ထီးဖြူကြီးကို ကြည့်ပြီး ဟောနေတာဆိုတော့

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ

ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့

. . . တစ်ဖက်ကလည်း တရားထဲမှာ ဉာဏ်သွင်းတယ်၊ တစ်ဖက်ကလည်း ထီးဖြူကြီးကို ကြည့်ပြီး ဩဒါတကသိုဏ်းလို့ခေါ်တဲ့ အဖြူရောင်ကသိုဏ်း ရှုမှတ်ပြီးတော့နေတယ်။

ထီးက အဖြူရောင်ဆိုတော့ 'ထီး' လို့ သာမန်လေး မကြည့်ဘဲ အဖြူရောင်ကို သေချာစိုက်ကြည့်ပြီး 'အဖြူ အဖြူ' လို့ ထပ်ခါထပ်ခါ ရှုရင် 'အဖြူရောင်ကသိုဏ်း' လို့ခေါ်တဲ့ သမထကမ္မဋ္ဌာန်း ပွားများပြီးသား ဖြစ်သွားပါတယ်။

နားက တရားနာရင်း ဉာဏ်က ခန္ဓာထဲ လှည့်နေရမယ်။ နှုတ်က တရားဟောရင်း ဉာဏ်က ခန္ဓာထဲ လှည့်နေရမယ်။ ဟောသူ နာသူ အတူတူပါပဲ။

ဟောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း သူများကို ဟောတယ်လို့ ဆိုပေမယ့် ကိုယ်လည်း ကြားနေ၊ နာနေရတာပါပဲ။ ဟောသူက ဟောသူလည်း ဖြစ်သလို နာသူလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဟောသူကိုလည်း 'နားက တရားနာ၊ ဉာဏ်က ခန္ဓာလှည့်' လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

အခု ဦးဇင်းတို့ 'ရလေလိုလေ. . . ဒါပေမဲ့ တဒင်္ဂလေး

http://www.dhammadownload.com

တွေ’ တရားကို ဟောနေတာဟာ တရားနာပရိသတ်များ အတွက် အဓိက ဟောနေတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဦးဇင်းတို့ကိုယ်တိုင် လည်းပဲ နာယူနေတာပါပဲ။ တရားနာပရိသတ်ထဲမှာ ဦးဇင်း လည်း တစ်ယောက်အပါအဝင်ပါပဲ။

ဦးဇင်း ဟောတဲ့တရားလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ မြတ်စွာ ဘုရားရှင် ဟောကြားထားတဲ့တရား ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဝမှာ့ အရ သစ္စာတရားအဖြစ်နဲ့ သူ့အလိုလို မှန်ကန်စွာ တည်ရှိနေတဲ့ တရားမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးဇင်းရဲ့ ကိုယ်ပိုင်တရား မဟုတ် ပါဘူး။ သတ္တဝါအားလုံးရဲ့ ဘုံဆိုင်တရား ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ တရားကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင် တစ်ယောက်တည်း နာတာမဟုတ်ဘဲ နဲ့ အများနဲ့အတူတူ ထိုင်ပြီးတော့ နာယူတဲ့သဘောပါပဲ။

ဘုရားလောင်းလုလင်ပျို ဗာရာဏသီမင်းကြီးကို တရား ဟောရင်းနဲ့ ထီးဖြူကြီး ကြည့်ပြီး ဩဒါတကသိုဏ်း ရှုလိုက်တာ နောက်ဆုံးဂါထာလည်းဆုံးရော ဈာန်ရော အဘိညာဉ်ပါ ရရှိ သွားပါတယ်။ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့စိတ် လုံးဝ မရှိတော့ဘူး။ ဈာန်စိတ်ရှိနေသရွေ့၊ ဈာန်မလျှောသရွေ့ ပေါ့နော်။

မင်းကြီးက ကြည်ညိုလွန်းလို့ ‘ကောင်းပေစွ-ကောင်း ပေစွ၊ အသင် လုလင်ပျိုလေးဟာ လောကကြီးအကြောင်း ကောင်းကောင်း သိပါပေစွ၊ အကောင်းအဆိုး၊ အကြောင်း အကျိုးကို ခွဲခြားပြီးတော့ သိပါပေစွ၊ ဒုက္ခရဲ့ အကြောင်းရင်းဖြစ်

http://www.dhammadownload.com

တဲ့ တဏှာသဘောကိုလည်း ကောင်းကောင်းကြီး သိပါပေစွ’လို့ ချီးကျူးပါတယ်။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်နိုင်တယ်ဆိုတာ လောက အကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သိလို့ပါ။ လောကအကြောင်း၊ ကာမဂုဏ်အကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီးသိမှ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်နိုင်ပါတယ်။

တချို့ကလည်းပဲ ကာမဂုဏ်အာရုံ စွန့်ထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင် လူ့လောကအကြောင်း ဘာမှ နားမလည်ဘူးလို့ ပြောတတ်ကြတယ်။ အထူးသဖြင့် ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သီလရှင်တွေကို ပေါ့။ လူပျိုကြီး၊ အပျိုကြီးတွေကိုလည်း ပြောတတ်ကြတာပါပဲ။

တကယ်တော့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်နိုင်တယ်ဆိုတာ လောကအကြောင်း၊ ကာမဂုဏ်အကြောင်းကို ကောင်းကောင်းကြီး သိသွားလို့ပါ။ လောကအကြောင်း၊ ကာမဂုဏ်အကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး မသိသေးတဲ့သူက မစွန့်နိုင်သေးဘူးပေါ့။ ကောင်းကောင်း မသိသေးလို့ ကောင်းကောင်း မစွန့်နိုင်သေးတာပါ။ ကောင်းကောင်းသိတဲ့ တစ်နေ့ကျရင်တော့

http://www.dhammadownload.com

ကောင်းကောင်းစွန့်နိုင်ကြမှာပါပဲ။

သာယာစရာလေး ရွေးသိရုံ၊ သာယာမှုလေး ကွက်သိရုံနဲ့ ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့ မခေါ်နိုင်ပါဘူး။ သာယာစရာ၊ သာယာမှုနဲ့အတူ မသာယာစရာ၊ မသာယာမှုကိုပါ တွဲသိမှ ကောင်းကောင်းသိတယ် လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အကျိုးပဲ ကွက်သိရုံနဲ့ ကောင်းကောင်းသိတယ်လို့ မခေါ်နိုင်ပါဘူး။ အကျိုးနဲ့အတူ အပြစ်ကိုပါ တွဲသိမှ ကောင်းကောင်းသိတယ် လို့ ခေါ်ပါတယ်။

ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သီလရှင်တွေ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို စွန့်နိုင်တယ် ဆိုတာ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေရဲ့ သာယာမှုနဲ့ အကျိုးကို မသိလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သာယာမှုနဲ့ အကျိုးအပြင် မသာယာမှုနဲ့ အပြစ်ကိုပါ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ကြီး သိလို့ပါ။ ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သီလရှင်တွေကို 'ဩော် . . . သူတို့ခမျာ ဘာမှမသိရှာကြပါလား' လို့ အထင်မသေးလိုက်ကြပါနဲ့ . . . နော်။

ဒီတော့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးကလည်း ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သာခုတွေခေါ်၊ ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုကလည်း 'အပ္ပမာဒေန သမ္ပာဒေထ - မင်းကြီး မမေ့မလျော့နဲ့၊ ကုသိုလ်တရားတွေ ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားအားထုတ်နေရစ်ခဲ့ပါတော့' ဆိုပြီးတော့ ဈာန်အဘိညာဉ်နဲ့ ကောင်းကင်ခရီးကနေ ဟိမဝန္တာတောအုပ်ထဲကို ကြွသွားပါတယ်။

ဟိမဝန္တာတောမှာ ဗြဟ္မဝိဟာရတရားတွေ ဆက်လက်ပွားများပြီးတော့ ဈာန်မယုတ်လျော့ဘဲ သေဆုံးသွားတဲ့အတွက်

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ

ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့

ကြောင့် သေတဲ့အခါမှာ ပြဟ္မာ့ပြည် လားရောက်သွားရပါတယ်။

ဘုရားလောင်းလုလင်ပျိုက အဘိညာဉ်စျာန်နဲ့ကောင်း ကင်ခရီးကနေ ဟိမဝန္တာကြွပြီဆိုတော့ ဦးဇင်းတို့ကလည်းပဲ ဒီဇယ်စျာန်နဲ့ မော်တော်ယာဉ်ခရီးကနေပြီးတော့ စံကျောင်းပြန် ကြွရုံပဲ ရှိတော့တာပေါ့နော်။ ဘုရားလောင်း လုလင်ပျိုလို စျာန်မရတော့ အဘိညာဉ်စျာန်တော့ မရဘူး၊ ကားနဲ့ဆိုတော့ ဒီဇယ်စျာန်ပဲ ရတာပေါ့။

ဒီတော့ တရားဟောတတ်ဖို့ တရားနာတတ်ဖို့ဆိုတာ လည်း ဒီဝတ္ထုကနေ ကောက်ချက်ချရမှာပေါ့။ အကျယ်တဝင့် ချဲ့ထွင်ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ပြောစရာတွေက အများကြီးပါပဲ။

အခု တရားဟောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ တရားနာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ရှေ့မှာ ဆိုရင် ပန်းမျိုးစုံ ပြင်ဆင်ထားတာဆိုတော့ အဝါရောင်လည်း မြင်နေရတာပဲ၊ အဝါရောင်ကသိုဏ်းရှုပေါ့။ အဖြူရောင်လည်း မြင်နေရတာပဲ၊ အဖြူရောင်ကသိုဏ်းရှုပေါ့၊ ရှုလို့ရတာပဲ။ မြင် မြင်သမျှကို သမထအနေနဲ့ ရှုမယ်ဆိုရင်ပေါ့လေ။

သမထအနေနဲ့ မရှုချင်ဘူး၊ ဝိပဿနာအနေနဲ့ပဲ ရှုချင်

http://www.dhammadownload.com

တယ်ဆိုရင်လည်း မြင်မြင်သမျှ 'မြင်တယ်၊ မြင်တယ်' စသည် အားဖြင့် ရှုမှတ်ပြီးတော့ မိမိရဲ့ စိတ်မှာ ကာမတဏှာကင်းကွာ သွားအောင် လုပ်လို့ရတာပါပဲ။

သမထပဲ ရှုရှု၊ ဝိပဿနာပဲ ရှုရှု၊ တရားရှုမှတ်နေတဲ့ အချိန်ဟာ တကယ်တော့ ကာမတဏှာကို စွန့်နေတဲ့အချိန်၊ ကာမဂုဏ်အာရုံကို စွန့်နေတဲ့အချိန်ပါပဲ။ အဲဒီလို စွန့်နိုင်အောင် ကြိုးစားအားထုတ်ကြရပါမယ်။

ဒီတော့ ဒီနေ့ဟောတဲ့ တရားဟာ ပါဠိလို ပြောမယ်ဆို ရင်တော့ 'ကာမာနံ အာဒီနဝကထာ - ကာမဂုဏ်ရဲ့အပြစ်ကို ပြောပြတဲ့တရား' ပါပဲ။ ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်အကြောင်း အရှင် ဘုရား ပြောပြနေတော့ တပည့်တော်တို့အတွက် ဘာအကျိုးရှိ မှာလဲလို့တော့ မေးစရာအကြောင်း ရှိပါတယ်။

တရားနာပရိသတ်ထဲမှာ ပါရမီဓာတ်ခံ ရင့်သန်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါမယ်ဆိုရင်တော့ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေကို အမြစ် ပြတ် လုံးဝ စွန့်လွှတ်နိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။ လုံးဝ စွန့်လွှတ်နိုင် လောက်တဲ့ စိတ်ဓာတ်အင်အားတွေ ရကြပါလိမ့်မယ်။

ချက်ချင်း လက်ငင်း စွန့်နိုင်လောက်အောင် ပါရမီ မရင့်သေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ အချိန်မတန်သေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုရင်လည်း ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ်မှာ တပ်မက်တဲ့ တဏှာလောဘ၊ အပူဓာတ်လေးကို လျှော့နိုင်သမျှ လျှော့နိုင်ကြပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီလို . . . ကာမဂုဏ်အာရုံတွေအပေါ် တပ်မက်တဲ့

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ

ကာမဂုဏ်ကို ထားရစ်ခဲ့

တဏှာလောဘအပူခါတ်ကို လျှော့နိုင်သမျှ မလျှော့နိုင်တောင်မှ နာကြားနေတဲ့ အခိုက်အတန့်ကလေးမှာတော့ စိတ်ရဲ့ အေးချမ်းမှုကို ရရှိကြမှာပါပဲ။ ဓမ္မရသ၊ ဓမ္မပီတိကို ရရှိကြမှာပါပဲ။

ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကို အနည်းနဲ့ အများလည်း စွန့်နိုင်ကြမှာပါပဲ။ လုံးဝ မစွန့်နိုင်ရင်တောင်မှပဲ သူ့ဘာသာသူ ခံစားချိန်ရောက်မှခံစား ကျန်တဲ့အချိန်မှာတော့ တွေးမနေတော့ဘူး။ 'ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတွေးစိတ်တွေ လုံးဝ ဖြစ်မနေစေရဘူး။ ဖြစ်လာရင်လည်း သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာနဲ့ ရှုမှတ်ပစ်လိုက်မယ်' လို့ ဒီလိုစိတ်မျိုး ဖြစ်လာနိုင်တာပါပဲ။

ဘာမှ မစွန့်နိုင်ဘူးထား၊ ကိုယ်ခံစားချင်တဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံ မခံစားရတဲ့အခါမျိုးမှာတော့ ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်ကို ဆင်ခြင်ပြီး ကိုယ့်စိတ်ကို ဆောက်တည်ရာရအောင် လုပ်နိုင်ကြမှာပါပဲ။ ကိုယ့်ကျန်းမာရေး၊ ကိုယ့်ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေမယ့် ကာမဂုဏ်အာရုံမျိုး မခံစားဖြစ်တော့ဘူးပေါ့။ ဥပမာ - ကိုယ်နဲ့ မတည့်တဲ့ အစားအစာ လုံးဝ မစားတော့တာမျိုး။ ကိုယ်မသွားသင့်တဲ့ အပျော်အပါး၊ အသောက်အစားနေရာ မသွားတော့

http://www.dhammadownload.com

တာမျိုး . . .။

အောက်ထစ်ဆုံးအနေနဲ့ကတော့ ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကုသိုလ်အလုပ် လုပ်တာမျိုး ရှောင်ကြဉ်နိုင် သွားပါလိမ့်မယ်။ ကာမဂုဏ်ချမ်းသာရဲ့ တဒင်္ဂသဘောကို သိ ထားတော့ 'ခံစားတော့ တဒင်္ဂ၊ ခံရတော့ ထာဝရ' အဖြစ်မခံ တော့ဘူးပေါ့။ အကုသိုလ်အဖြစ်ခံပြီး ခံစားရမယ့်အရသာက တဒင်္ဂတစ်ခဏလေး၊ အကုသိုလ်ရဲ့ အကျိုးအဖြစ် ခံရမယ့် ဆင်း ရဲဒုက္ခက အချိန်အကြာကြီး၊ နှစ်အကြာကြီး၊ ဘဝအကြာကြီးဆို တော့ အကုသိုလ်ဖြစ်မယ့် ကာမဂုဏ်ခံစားမှုမျိုး ဘယ်လုပ်ဖြစ် ပါတော့မလဲ။

ကိုယ့်အနေနဲ့ မခံစားရမနေနိုင်တဲ့ ကိုယ်အကြိုက်ဆုံး၊ ကိုယ်အနှစ်သက်ဆုံး ကာမဂုဏ်အာရုံလောက်ပဲ သူ့အတိုင်း အတာနဲ့သူ ခံစားပြီး ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ ဟိုလိုလိုဒီလိုလို ဘာမဟုတ်တဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံတွေ၊ မလွှမ်းလောက်တဲ့ ကာမ ဂုဏ်အာရုံတွေမှာ စိတ်ရောက်မနေဘဲ ကိုယ့်တရားအာရုံလေး နဲ့ကိုယ် အေးအေးချမ်းချမ်း နေနိုင်မယ်ဆိုရင်ကိုပဲ တန်ဖိုးကြီး မားလှပါပြီ။

ကာမဂုဏ်အာရုံကို ထင်ထင်ရှားရှား ခံစားနေတဲ့အချိန် မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မထင်မရှား စဉ်းစားနေတဲ့အချိန်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် နှာသီး၀ လေထိရာအရပ် သတိကပ်ပြီး ဝင်လေထွက်လေရဲ့ ထိမှုသဘော၊ တိုးမှုသဘောကို ကြိုးကြားကြိုးကြား ရှုပွားနိုင်မယ်

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ
ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့

ဆိုရင် ကာမဂုဏ်ခံစားနေချိန်မှာလည်း ကိလေသာအပူ သက်သာသလို ကာမဂုဏ်စဉ်းစားဖြစ်တဲ့အချိန်တွေလည်း အများကြီး နည်းပါးသွားနိုင်ပါတယ်။

အချိန်မရွေး၊ နေရာမရွေး သတိထားပြီး အသက်ရှူတဲ့အကျင့်၊ ဉာဏ်သွင်းပြီး အသက်ရှူတဲ့အကျင့် စွဲမြဲအောင် ပြုလုပ်ထားပါ။ ကာမဂုဏ်စဉ်းစားတဲ့စိတ် နည်းပါးသွားပါလိမ့်မယ်။ စိတ်ကူးယဉ်သာယာမှုတွေနဲ့ အချိန်ဖြုန်းနေတာမျိုး ကင်းရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်။

သတိထားပြီး အသက်ရှူတာက သမထသဘော၊ ဉာဏ်သွင်းပြီး အသက်ရှူတာက ဝိပဿနာသဘော . . .။ သမထသဘောပဲ ဖြစ်သွားသွား၊ ဝိပဿနာသဘောပဲ ဖြစ်သွားသွား၊ အသက်ရှူတဲ့အလုပ်အပေါ်မှာ စိတ်ရောက်နေဖို့၊ အသက်ရှူသွင်းရှူထုတ်နေတာကို သိနေဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။

အချိန်တိုင်း၊ နေရာတိုင်းမှာ 'ဝင်တယ်၊ ထွက်တယ်' လို့ စိတ်အမှတ် မှတ်နေစရာ မလိုပါဘူး။ လေတိုးတိုင်း၊ ထိတိုင်း တိုးမှု၊ ထိမှုသဘောကို သိနေမယ်၊ တိုးမှု၊ ထိမှုသဘောနဲ့ တိုး

http://www.dhammadownload.com

မှန်း ထိမှန်း သိမှု၊ ခံစားမှုသဘောရဲ့ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြစ်ပျက်ပြောင်းလဲနေမှုသဘောကို သိနေမယ်ဆိုရင် ပြီးတာပါပဲ။

အခြေခံအကျဆုံးအနေနဲ့ လေဝင်နေမှန်း၊ လေထွက်နေမှန်း သိနေရင်ကိုပဲ တော်တော်တန်ဖိုးရှိနေပါပြီ။ အဲဒီလောက် သိနေရင်ကို ကာမဂုဏ်အတွေးတွေ ပါးလျားသွားနိုင်ပါတယ်၊ ကာမဂုဏ်အတွေးတွေ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ပါတယ်။ သဘောကို သေချာသိနေရင်တော့ ပိုစိတ်ချရတာပေါ့လေ။

အတွေးကို ဖြတ်တောက်တဲ့နေရာမှာ အစွမ်းအထက်မြက်ဆုံးကတော့ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းပါပဲ။ ဝင်လေထွက်လေကို သတိကပ်၊ ဉာဏ်ကပ်ပြီး ရှုမှတ်ရတဲ့ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းကို စွဲစွဲမြဲမြဲ အားထုတ်နေမယ်ဆိုရင် ကာမဂုဏ်အတွေးတွေလည်း ပြတ်တောက်ပါတယ်၊ အမုန်းအမျက်အတွေးတွေလည်း ပြတ်တောက်ပါတယ်၊ အညှင်းဆဲအဖျက်ဆီးအတွေးတွေလည်း ပြတ်တောက်ပါတယ်။

သတိထားပြီး အသက်ရှူတာ၊ ဉာဏ်သွင်းပြီး အသက်ရှူတာကို ပင်တိုင်ထားပြီးတော့ ဘာအလုပ်ပဲ လုပ်နေလုပ်နေ၊ ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ အလုပ်နဲ့ ပတ်သက်ဆက်စပ်နေတဲ့ လှုပ်ရှားမှု၊ ထိတွေ့မှု စတဲ့ ရုပ်သဘော၊ တွေးတောမှု၊ ခံစားမှု စတဲ့ နာမ်သဘောတွေကို ဖြစ်တိုင်းဖြစ်တိုင်း သိနေမယ်၊ ဖြစ်ပျက်ဖြစ်ပျက် မြင်နေမယ်ဆိုရင် ကာမဂုဏ်စိတ်တွေလည်း ကင်းရှင်း၊ ဝိပဿနာဉာဏ်တွေလည်း တိုးတက်ပြီးတော့ နောက်ဆုံးမှာ ဘယ်ကာ

http://www.dhammadownload.com

ရာဇဝင်ထဲမှာ

ကာမဂုဏ်ကိုထားရစ်ခဲ့

မဂုဏ်အာရုံကိုမှ သာယာနှစ်သက် တပ်မက်ခြင်းမရှိတဲ့ အနာ-ဂါမိ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်ကို ဆိုက်ရောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ အနာဂါမ်ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်ပေါ့။

အနာဂါမ်ဖြစ်သွားရင် ကာမတဏှာ လုံးဝ အမြစ်ပြတ်သွားပြီဖြစ်တဲ့အတွက် ဘယ်ကာမဂုဏ်အာရုံကိုမှ သာယာနှစ်သက်ခြင်း မရှိတော့ပါဘူး။ ကာမဂုဏ်အာရုံနဲ့ ပတ်သက်လို့ အထွတ်အထိပ်ရောက် လွတ်မြောက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အနာဂါမ်ပါပဲ။ ဒီနေ့ဟောနေတာက ကာမဂုဏ်ရဲ့ အပြစ်ကို ဟောနေတာဆိုတော့ အနာဂါမ်ဖြစ်သွားရင် ကာမဂုဏ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ လွတ်မြောက်မှု လမ်းဆုံးရောက်သွားပါပြီ။

ကာမဂုဏ်အာရုံဆိုတာကလည်း တကယ်တမ်းကျတော့ ရုပ်နာမ်အာရုံပဲဖြစ်လို့ ရဟန္တာဖြစ်မှပဲ ကာမဂုဏ်နဲ့ပတ်သက်လို့ လွတ်မြောက်မှု လမ်းဆုံးတယ်လို့ ပြောမယ်ဆိုရင်လည်း ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အနာဂါမ်ဖြစ်ရုံနဲ့ ကျေနပ်မနေဘဲ ကာမဂုဏ်အာရုံလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဒီရုပ်ဒီနာမ်တွေကိုပဲ ဝိ-ပဿနာဆက်ရှုသွားမယ်ဆိုရင် ရဟန္တာဖြစ်ပြီးတော့ ဈာန်အာရုံ

http://www.dhammadownload.com

တွေကိုလည်း သာယာနှစ်သက်ခြင်းမရှိ၊ ဘယ်ဘုံ ဘယ်ဘဝကို မှလည်း သာယာနှစ်သက်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲ ကနေ အပြီးတိုင် လွတ်မြောက်သွားပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီလိုအားဖြင့် ကာမဂုဏ်ချမ်းသာတွေရဲ့ 'ရလေလို လေသဘော၊ တဒင်္ဂတစ်ခဏသဘော' ဆိုတဲ့ အပြစ်တွေကို သံဝေဂဉာဏ်နဲ့လည်း မြင်အောင် ရှုပွားနိုင်ကြပါစေ။ ကာမဂုဏ် အာရုံတွေရဲ့ ဖြစ်ပျက်သဘော၊ မမြဲ , မကောင်း , မပိုင်ဆိုတဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ သဘောတွေကို ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့လည်း မြင်အောင် ရှုပွားနိုင်ကြပါစေ။

ရှုပွားနိုင်ကြတဲ့အတိုင်းလည်း ဝိပဿနာဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့်တက်၊ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့်တက်ပြီး တော့ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ဒီဘဝ ဒီခန္ဓာ နောက်ဆုံးအဖြစ်နဲ့မျက် မှောက်ပြုနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်းနဲ့ ဦးဇင်း တို့ရဲ့ 'ရလေလိုလေ . . . ဒါပေမဲ့ . . . တဒင်္ဂလေးတွေ' တရား ကို ဒီနေရာမှာပဲ နိဂုံးချုပ်ပါတော့မယ်။

ဒီနေ့တရားမှာပါတဲ့ ဆောင်ပုဒ်လေးတွေအားလုံး (၈) ခုကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း တစ်ခေါက်စီဆိုလိုက်ကြရအောင်။

ဆားငန်ရေသာ၊ သောက်သူမှာ၊ ငတ်ဆာမပျောက်ပြီ။
နွားချိုပမာ၊ တဏှာသာ၊ တိုးကာလာတော့သည်။
မိုးအောက်မြေပြင်၊ စည်းစိမ်ပင်၊ မရှင်စိတ်ဟိုက်သည်။
ဒီကမ်းရဆဲ၊ ဟိုကမ်းလည်း၊ လိုမြဲမဝပြီ။

http://www.dhammadownload.com

ပင်လယ်ဉာဏ်သွင်း၊ အမြင်ရှင်း၊ စိတ်တွင်းအေးမြကြည်။

သွားရေအပို၊ စွန့်သူလို၊ စွန့်ကို စွန့်ရမည်။

ရလေလိုလေ၊ ဆင်းရဲလေ၊ စွန့်လေချမ်းသာသည်။

ချမ်းသာခေတ္တာ၊ စွန့်နိုင်မှ၊ လုံးဝချမ်းသာမည်။

တရားနာပရိသတ်များအားလုံး လက်အုပ်ချီထားကြပါ။

အရေးအကြီးဆုံး စကားတစ်ခွန်းနဲ့ တရားနိဂုံးချုပ်ပါတော့မယ်။

အပ္ပမာဒေန သမ္ပာဒေထ။

အပ္ပမာဒေန - မမေ့မလျော့ မပေါ့မဆ ပြင်းပြထက်သန် မှန်ကန်သော သတိတရားဖြင့်။

သမ္ပာဒေထ - သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာဟု ဆိုအပ်သော သိက္ခာသုံးပါးတို့ကို ကိုယ်စီကိုယ်င ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားအားထုတ်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ။

သာဓု . . . . သာဓု . . . . သာဓု ပါဘုရား။

၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်၊ မတ်လ(၂၈)ရက်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်
ကံမြင့်ကျောင်းတိုက်၌ ဟောကြားအပ်သောတရားတော်ကို
ပြုပြင်ဖြည့်စွက်ရေးသားထားပါသည်။

အရှင်ဆန္ဒာဓိက(ရွှေပါရမီတောရ)

http://www.dhammadownload.com

တရားသိမ်းမေတ္တာပို့

အရပ်ဆယ်မျက်နှာ၌

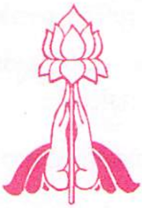
ရှိကြသော

နတ်လူသတ္တဝါအားလုံးတို့သည်

ဘေးရန်ရောဂါ

ကင်းစင်ကွာ၍

ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။



http://www.dhammadownload.com

စာဖတ်သူသို့

စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၌ တရားနှစ်ပုဒ်ပေါင်းထားပါက စာအုပ်ခေါင်းစဉ်တပ်ထားသော တစ်ပုဒ်သာ ရင်ထဲရောက်၊ စိတ်ထဲစွဲ၍ နောက်တစ်ပုဒ်မှာ ရင်ထဲမရောက်၊ စိတ်ထဲမစွဲကြောင်း၊ အရေးအကြောင်းရှိ၍ ပြန်ကြည့်လိုပါက မည်သည့်စာအုပ်၌ ပါသည်ကိုပင် မမှတ်မိကြောင်း၊ ခေါင်းစဉ်သက်သက်ကပင် စိတ်ကို ပြောင်းလဲစေနိုင်စွမ်းရှိ၍ စာအုပ်ခေါင်းစဉ်အဖြစ်ရောက်မလာသော တရားခေါင်းစဉ်များကို လွန်စွာ နှမြောမိကြောင်း၊ တရားတစ်ပုဒ်ချင်းကို စာအုပ်တစ်အုပ်ချင်းအဖြစ် သီးသန့်ထုတ်သင့်ကြောင်း စာဖတ်သူများက အကြံပြုခဲ့ကြသည်မှာ အတော်ပင် ကြာမြင့်ခဲ့ပါပြီ။

ထိုအကြံပြုချက်မှာ သဘာဝကျလှရုံမက စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ခံစားရသောကြောင့် သီးသန့်စီစဉ်ပေးရန် ဆန္ဒရှိခဲ့သော်လည်း အကြောင်းမညီညွတ်သဖြင့် အထ

http://www.dhammadownload.com

မမြောက်နိုင်ခဲ့ပါ။ ယခုမှ အကြောင်းညီညွတ်သဖြင့် ပထမတစ်အုပ် ထွက်ပေါ်လာနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ဤစာအုပ်သည် ယခင်က 'ကြာလိုလူ' စာအုပ်တွင် ပူးတွဲပါဝင်ခဲ့သောတရားကို သီးသန့်ခွဲထုတ်ထားသော စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။ နောင်ထုတ်ဝေမည့် 'ကြာလိုလူ' စာအုပ်တွင် လုံးဝပါဝင်မည် မဟုတ်တော့ပါ။

အနည်းငယ်ပြုပြင်ဖြည့်စွက်ကာ မေတ္တာအထူးထည့်၍ စီစဉ်ပေးထားသောကြောင့် အစအဆုံး ပြန်လည်ဖတ်ရှုကြည့်ပါက ယခင်ဖတ်စဉ်ကနှင့်မတူသော ဓမ္မရသတစ်မျိုး ပွားတိုးခံစားရလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မျှော်လင့်မိပါသည်။

စာဖတ်သူအားလုံး ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ . . .၊ အစစအရာရာ အဆင်ပြေကြပါစေ . . .၊ ထာဝရအေးချမ်းကြပါစေ . . .။

မေတ္တာဖြင့်

အရှင်ဆန္ဒာဓိက(ရွှေပါရမီတောရ)

၁၁-၁-၁၁၊ ခေတ္တ - အမေရိက

မှတ်ချက် ။ ။ ဤစာအုပ် အချောသတ်ရေးသားပြီးစီးသော ဤနေ့သည် စာရေးသူ၏ (၄၃)နှစ်မြောက် မွေးနေ့အလှူတစ်ခုအဖြစ် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၊ ယူတောပြည်နယ်၊ ရစ်ချ်ဖီးလ်(ဒ်)မြို့၊ အာဟာရဘဏ်(FOOD BANK) တွင် ထိုနေ့၌ အလှည့်ကျသော နွမ်းပါးမိသားစု (၂၄)စုအတွက်

http://www.dhammadownload.com

မိသားစုတစ်စုလျှင် သံလွင်ဆီပုလင်း၊ မြေပဲထောပတ်ပုလင်း၊ ချိစ်ဘူး၊ ယိုဘူး၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်၊ ချောကလက်ထုပ် အစရှိသော တာရှည်ခံ စားသောက်ဖွယ်ရာ ပစ္စည်းအမျိုးအစား (၃၀)ကျော်ပါဝင်သော အာဟာရအိတ် တစ်အိတ်စီ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သွားရောက်လှူဒါန်းသောနေ့ ဖြစ်ပါသည်။

မွေးရက်-(၉)ရက်နေ့က တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်၍ အာဟာရဘဏ်ပိတ်သောကြောင့် မွေးနေ့-အင်္ဂါနေ့ (၁၁)ရက်နေ့မှ လှူဖြစ်ခဲ့ရာ တစ်ငါးလုံးနေ့ (၁၁-၁-၁၁) အမှတ်တရ ဖြစ်သွားပါသည်။

အလှူပစ္စည်း မထူးခြားသော်လည်း အလှူနေ့ရက်၊ အလှူနေရာနှင့် အလှူပုံစံ ထူးခြားသွားသော ထိုမွေးနေ့အလှူ၏ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အဖို့ဘာဂကို စာဖတ်ပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့အား ထပ်တူထပ်မျှ ပေးဝေပါ၏။ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သာဓုခေါ်တော်မူကြပါကုန် . . . ။

(စာရေးသူ)