



LA LÍRICA POPULAR



- Recibe su nombre de la lira (instrumento musical con el que los griegos acompañaban el canto de ciertos poemas).
- Pertenecen a este género todas aquellas obras literarias que expresan los sentimientos del autor.
- Se caracterizan por
 - * Su brevedad
 - * Suelen componerse en verso
 - * Utilización de bastantes figuras literarias
- En la actualidad
 - * Sigue habiendo lírica cantada (**canciones**). La mayoría se propaga mediante el libro (**poemas**).
 - * Un conjunto de poemas sobre un mismo tema forma un **libro de poesía**.
- El origen y la forma de transmitirse dan lugar a dos tipos de poesía lírica: una **popular** y otra **culta**:

Lírica popular

- ⇒ Composiciones **anónimas** que expresan el sentimiento de una comunidad.
- ⇒ Se ha transmitido **oralmente** de generación en generación.
- ⇒ Suelen ser poemas **breves**, en versos cortos y con rima asonante.

↙ Cantan Con **lenguaje sencillo** los principales acontecimientos y preocupaciones del ser humano.

Lírica culta

- ⇒ Obras compuestas por **autores individuales** para expresar sus sentimientos.
- ⇒ Se transmiten por la **escritura**.
- ⇒ Suelen ser poemas más **extensos** que la poesía popular, con **lenguaje más rico** y con rima **consonante**.



LA LÍRICA POPULAR



Durante la Edad Media, en España, se dieron *tres tipos*:

Al sur

Las **jarchas** mozárabes.

- * Breves cancioncillas amorosas
- * Quejas de muchachas que han perdido a su amado
- * Lenguaje sencillo con algunas palabras en árabe
- * Han llegado a nuestro tiempo porque algunos poetas árabes cultos las transcribieron por escrito

Al oeste

Las **cantigas de amigo** (gallego-portuguesas).

- * Temática y lenguaje similar a las jarchas
- * Han llegado a nuestros días a través de los **cancioneros**

En el centro

Las **Canciones castellanas**.

- * Se cantaban para acompañar a los trabajos agrícolas, las tareas de la casa, fiestas y romerías,..
- * Su temática principal era el amor y la naturaleza

* La lírica tradicional que con más vitalidad ha llegado hasta nuestros días es el **cante hondo** o flamenco.

El cante
jondo

* Música popular de los gitanos de Andalucía

Características

- * Orígenes oscuros
- * Transmisión oral
- * Letras breves, sencillas y anónimas
- * Temas: el amor, la muerte, la pena
- * Variantes: seguiriyas, soleares, bulerías, peteneras,...