

Азбука этических ценностей



Азбука ЭТИЧЕСКИХ ценностей

Пособие для педагогов учреждений
общего среднего образования

Под редакцией В. Т. Кабуша

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2013

УДК 373.3/.5.015.31:17
ББК 74.200.51
А36

А в т о р ы :

В. Т. Кабуш, А. В. Трацевская, Ф. В. Кадол, Я. И. Кот,
Е. А. Башаркина, М. А. Станциц, М. Е. Минова, М. Л. Петрушенко,
А. М. Гоцман, Е. П. Гринько, С. В. Брич, И. Г. Матыцина,
Л. В. Соломахо (Л. Заболоцкая)

Р е ц е н з е н т ы :

методическое объединение классных руководителей государственного учреждения образования «Средняя школа № 84 г. Минска» (заместитель директора по учебно-воспитательной работе *И. Л. Зубрицкая*);
доктор педагогических наук, профессор кафедры частных методик Института повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *В. В. Чечет-*

Азбука этических ценностей : пособие для педагогов
А36 учреждений общ. сред. образования / В. Т. Кабуш [и др.] ;
под ред. В. Т. Кабуша. — Минск : Нац. ин-т образования,
2013. — 192 с.
ISBN 978-985-559-150-5.

В пособии рассматриваются основные этические категории, образующие суть общечеловеческих ценностей и составляющие основу нравственного воспитания учащихся.

Материалы пособия предназначены для использования в учебной и внеклассной работе в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи.

УДК 373.3/.5.015.31:17
ББК 74.200.51

ISBN 978-985-559-150-5

© Оформление. НМУ «Национальный
институт образования», 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь и Концепции непрерывного воспитания учащейся молодежи основой воспитания выступают общечеловеческие, гуманистические ценности, национальные традиции белорусского народа. Это придает образовательному процессу нравственное измерение, что стимулирует педагогов обратить особое внимание на огромную ценность этических знаний.

В настоящее время мы часто сталкиваемся с проявлениями безнравственности, бездуховности подрастающего поколения, с ростом преступности. Педагоги отмечают, что это — результат этической безграмотности учащихся, которая приводит к непониманию гуманистических и общечеловеческих ценностей. В связи с этим предлагаем педагогам несколько бесед с учащимися на этические темы.

Опыт нравственного воспитания и этического образования в Республике Беларусь как в теоретическом, так и методическом плане освещался в работах Д. И. Водзинского, К. В. Гавриловец, А. А. Гримота, Е. М. Костюченко, А. Д. Лаптенка, А. С. Лаптенка, П. Н. Савостенка, М. А. Станчиц, М. М. Ярмолинской, В. И. Писаренко, И. И. Рыдановой, И. Ф. Харламова, В. В. Чечета и многих других. Их теоретические, методические идеи не утратили своего значения и могут широко использоваться в современной практике. Указанные авторы рассматривают этическое образование как средство гуманизации учебно-воспитательного процесса, как противопоставление технократическому и узкопрофессиональному мышлению, как часть педагогической инноватики, средство ценностного отношения к жизни. Исследователь данной проблемы М. А. Станчиц отмечает: "Этические знания — результат этического познания действительности, один из элементов этического сознания; на основе этических знаний формируют моральные взгляды и убеждения"¹.

В работе широко использован материал из книги А. А. Лопатиной и М. В. Скребцовой² по нравственному воспитанию и творческому развитию личности учащихся, а также работы студентов факультета социально-педагогических технологий БГПУ имени

¹ Станчиц, М. А. Этическое образование и воспитание в процессе нравственного развития школьника. Минск : НИО, 2001. С. 19—20.

² Лопатина, А. А. Начала мудрости : 50 уроков о добрых качествах. М. : Книжный дом «Локус», 2002.

Максима Танка и слушателей курсов ГУО «Академия последипломного образования».

Этика как наука о морали образует систему этических категорий: добро, достоинство, уважение, честь, справедливость, долг, самоуважение, совесть, стыд, благородство, порядочность, целеустремленность, доброта, мужество, человеколюбие, великодушие и др. Одновременно этика рассматривает и противоположности этих ценностей. «... Говоря о человеческой ценности, мы неизбежно выходим на все основные нравственные понятия: добро и зло, уважение и честь, достоинство и справедливость. Это подтверждает, что понятие человеческой ценности является основополагающей нравственной категорией. От нее зависит отсчет прочих важнейших понятий, определение главных принципов и положение морали» (В. М. Жаринов).

Авторы ставили целью рассмотреть в качестве материала для бесед категории ценностей, которые в проведенном среди педагогов опросе были востребованы практиками. Одновременно предлагаются материалы, которые не относятся к этическим категориям, но в их основе лежат этические и общечеловеческие ценности и они имеют большое значение для нравственного воспитания. Их можно использовать как самостоятельные беседы или включить в другие формы и методы нравственного воспитания учащихся. В зависимости от уровня воспитанности учащихся педагог может расширить или сократить тематику. Главное, чтобы беседы или другие формы работы с учащимися были систематическими и регулярными, что будет способствовать становлению у них гуманистического мировоззрения.

Разумеется, предложенный материал не может обеспечить нравственное воспитание учащихся в полном объеме. Следует исходить из того, что общегуманистическое понимание мира — это индивидуальный, нетрадиционный подход каждого воспитателя к своей педагогической деятельности и его личная ответственность за своих воспитанников.

Каждая предлагаемая беседа начинается с раскрытия сущности того или иного понятия. Характеристика каждого понятия дополнена стихотворением, которое можно использовать в процессе проведения бесед, а также как самостоятельное средство во внеклассной работе.

Педагог, используя свои теоретические знания, личный профессиональный и жизненный опыт, суждения и мнения учащихся,

должен подвести их к тому, что каждая ценность — это приоритет общечеловеческих ценностей и стержень личного опыта каждого воспитанника. Эту мысль выразил выдающийся философ, родоначальник немецкой классической философии Иммануил Кант. Сформулированный им нравственный закон (знаменитый императив Канта) утверждает: «... Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». Вторая часть того же самого императива гласит: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как средству». Эти слова можно принимать как цель, как средство и результат каждой этической ценности. В каждой теме приводятся цитаты и высказывания философов, писателей, мыслителей, которые можно использовать для обсуждения, написания мини-сочинений, кратких эссе и в процессе самостоятельной работы по раскрытию этических понятий.

Все беседы должны носить форму диалога педагога с детьми: воспитатель должен не навязывать учащимся ту или иную этическую ценность, а помочь им понять, что нравственные отношения являются фундаментом общества и жизни человека.

Завершают этические беседы вопросы и задания для учащихся, которые желательно использовать с целью самоанализа, самооценки, самоустановки учащихся с позиции этических ценностей, а также для закрепления материала.

Многие материалы можно применять не только во внеклассной работе, но и в учебном процессе, особенно по гуманитарным предметам.

Смысл того или иного понятия доводится до детей в форме рассказов, поучительных бесед, конкретных положительных примеров из жизни, обыгрывается в форме сказок, творческих заданий, авторами которых могут стать сами учащиеся, что будет способствовать более глубокому проникновению в сущность содержания.

В работе со старшими школьниками необходимо использовать популярные интерактивные формы, сократовские и эвристические беседы, дискуссии, мозговой штурм, круглый стол, деловые игры и др.

Проводимые занятия должны находить свое подтверждение в практической работе: организации добродетельных центров, проведении соответствующих операций; организации специальных движений; включении учащихся в специально создаваемые ситуации этического содержания.

АЛЬТРУИЗМ



Альтруизм — нравственная норма и черта личности, проявляющаяся в бескорыстной заботе о благе окружающих, готовности жертвовать собственными интересами в пользу другого человека или социальной общности.



Альтруизм — суть содействия благу,
В нем любовь, доброта и отвага,
Милосердие в нем, сострадание,
И помочь человеку желанье.
Это сердце, открытое миру,
И гармонии вечная лира.
Мир спасет альтруизм — люди, верьте!
Выше он и забвенья, и смерти.

Людмила Заболоцкая

Термин «альтруизм» был предложен французским философом О. Контом (1798—1857), для того чтобы выразить понятие, противоположное эгоизму. Контовский принцип альтруизма гласил: «Живи для других».

Основная идея альтруизма — идея бескорыстия непрагматически ориентированной деятельности, осуществляемой в интересах других людей и не предполагающей реального вознаграждения. Абсолютизация альтруизма столь же ошибочна, как и его недооценка. Реальная значимость альтруистического поведения личности определяется характером ценностей, лежащих в основе взаимоотношений с другими людьми. Альтруизм может выступать как социально-психологическое проявление гуманности, а также в повседневном общении и деятельности людей. Механизмом проявления альтруизма может оказаться ситуативная альтруистическая установка, актуализируемая в конкретных опасных ситуациях (например, спасти ребенка ценой собственной жизни).

Альтруизм — нравственный принцип, предполагающий сострадание и милосердие к другим людям, бескорыстное служение им и готовность к самоотречению во имя их блага. В качестве морального требования альтруизм формулируется в противоположность эгоизму. Как принцип межличностных отношений альтруизм конкретизируется в принципе справедливости: «Поступай так, чтобы интерес другого человека не становился для тебя средством достижения собственных целей»; в принципе уважения: «В своих поступках не ущемляй интересы и права другого человека»; в принципе человеколюбия, или соучастия: «Поступай так, чтобы интерес другого человека становился целью твоего поступка». Обращенный к индивиду как к носителю частного интереса альтруизм предполагает самоотречение, поскольку в условиях социальной и психологической обособленности между людьми забота об интересе ближнего возможна лишь при ограничении собственного интереса.

Практическая проблема, отраженная в дилемме «альтруизм—эгоизм», заключается в противоречии не частного и общего интересов, а своего и чужого интересов. В этом смысле альтруизм необходимо отличать от коллективизма как принципа, ориентирующего человека на благо сообщества (группы). При формулировке альтруизма, указывающей на необходимость подчинения своего интереса интересу другого, сам принцип альтруизма может быть поставлен под сомнение: как следует поступать по отношению к обидчику, к чинящему несправедливость, к нечестивому человеку? В связи с этим принцип альтруизма может быть уточнен таким образом, что он не распространяется на тех, кто намеренно творит несправедливость и зло. Альтруизм противопоставляется эгоизму, когда человек отдает предпочтение лишь личным интересам.

Формы проявления альтруизма — милосердие, благодеяние, солидарность, филантропия.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Альтруизм — это сила воли, основанная на сострадании (*Т. Гьятсо*).
Кто в некоторой мере не живет для других, тот совершенно не живет для себя (*М. Монтень*).

Эгоизм — первопричина рака души (*В. Сухомлинский*).

Пока человек творит добро, ему не грозит опасность столкнуться с неблагодарностью (*Ф. Ларошфуко*).

Себялюбие — величайшая нищета живого создания (*Ф. Шиллер*).

Радость, доставленная нами другим людям, пленяет тем, что она не бледнеет, как всякий отблеск, но возвращается к нам еще более яркой (*В. Гюго*).

Тот, кто хлопочет о других, всегда исполнен уверенности в себе, как человек, который добивается справедливости (*Ж. Лабрюйер*).

Внушения узкого и близорукого эгоизма всегда подают повод к самым возмутительным несправедливостям (*Д. Писарев*).

Эгоизм умерщвляет великодушные (*Ф. Достоевский*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «АЛЬТРУИЗМ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Классный час, посвященный данному понятию: подготовка сообщений, раскрывающих данное понятие; рассмотрение исторических примеров альтруистического поведения; составление перечня альтруистических поступков, совершенных учениками, и их обсуждение; подготовка стенгазеты на тему «Альтруизм в нашей жизни».

Дебаты на тему «Альтруизм спасет мир».

Дискуссия на тему «Что помогает выжить в современном мире — альтруизм или эгоизм?».

Цикл бесед, посвященных знакомству учащихся с сущностью понятия «альтруизм», его содержанием, формами проявления.

Благотворительный концерт «Для друзей» с привлечением представителей общественных организаций, сотрудничающих со школой.

Акция милосердия «Протяни руку помощи» с участием родителей, представителей общественных организации микрорайона и города.

Педагогу необходимо обратить внимание на доступное для учащихся раскрытие понятия «альтруизм», следует учитывать возрастные особенности воспитанников: не стоит знакомить их с понятием сразу, лучше начать с более понятных им ценностей, таких как «уважение», «справедливость», «бескорыстие», «милосердие».

Целесообразно раскрывать понятие «альтруизм» на конкретных примерах, рассказывая о знаменитых людях, которые занимаются благотворительностью, тем самым побуждать воспитанников быть похожими на них. Знакомить учащихся с понятием «альтруизм» легче, противопоставляя его понятию «эгоизм».

Необходимо давать учащимся возможность рассказывать о своих мыслях и поступках на тему альтруизма.

Вопросы издания

1. Как вы понимаете слово «альтруизм»? Каждый ли человек способен на альтруистический поступок?
2. Знаете ли вы людей, которые поступали на пользу других в ущерб своим интересам?
3. Как, по вашему мнению, альтруистические поступки влияют на окружающих людей?
4. Какие вы знаете понятия, схожие по своему смыслу с понятием «альтруист»?
5. Чем отличается понятие «альтруизм» от понятия «эгоизм»?
6. Приведите примеры из жизни знаменитых людей, которые совершали альтруистические поступки.
7. Помогает ли альтруизм человеку выжить в современном мире?
8. Расскажите о своих поступках альтруистического характера.
9. Расскажите об альтруистических поступках своих товарищей, друзей. Какие чувства они вызвали у вас?
10. Легко ли быть альтруистом?
11. Каким бы стал мир, если бы каждый человек совершал альтруистические поступки?
12. Как вы думаете, альтруист — это мудрый человек?
13. Были ли в вашей жизни случаи, когда кто-либо из незнакомых людей оказал вам бескорыстную помощь? Расскажите о своих чувствах.
14. Как вы думаете, у человека-альтруиста счастливая жизнь?
15. Какие альтруистические акции, дела вы можете провести для близких людей, школы, Родины?
16. Можно ли совершать альтруистические поступки для самого себя?
17. Составьте сказку или рассказ о человеке, который постоянно совершал альтруистические поступки.

Список литературы

1. *Ворохов, Э.* Энциклопедия афоризмов (В мире мудрых мыслей) / Э. Ворохов. — М. : Изд-во АСТ, 2000.
2. *Лаптенюк, С. Д.* Этика и этикет / С. Д. Лаптенюк. — Минск, 1998.
3. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / С. И. Ожегов ; под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. — 17-е изд. — М. : Рус. яз., 1985.
4. *Философский энциклопедический словарь* / редкол. : С. С. Аверинцев, Л. Ф. Ильичев. — М. : Советская энциклопедия, 1989.
5. *Этика : этический словарь* / под ред. Л. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М. : Гардарики, 2001.

БЕСКОРЫСТИЕ



Бескорыстие — способность приносить добро и пользу людям, не ожидая взамен личных выгод; моральное качество человека, состоящее в отсутствии стремления к наживе, личной выгоде; высшая, универсальная ценность межличностных отношений.



Стремишься ты помочь другому.
Учась прекрасному, благому,
Ты воздвигаешь в сердце сад
Из альтруизма, доброты,
Из службы ближнему всечасной.
И жизнь становится прекрасной,
И в феврале растут цветы.
А бескорыстие сполна
Вознаграждается Всевышним.
И говорить о том излишне,
Что людям жизнь одна дана,
Ведь тот, кто душу отдает
Другим, возвысится навеки.
Пусть бескорыстие живет,
Как откровенье в человеке!

Людмила Заболоцкая

Бескорыстие — моральный принцип, предписывающий человеку подавление собственного эгоизма, готовность жертвовать своими интересами в пользу интересов других. С бескорыстием связано и понятие «щедрость» — широкое оказание помощи другим, отсутствие скупости. Моральные ценности «бескорыстие», «альтруизм», «щедрость» являются звеньями одной цепи.

Бескорыстие души, поступков, бескорыстие в дружбе, любви — все держится на высоких гуманных качествах человека. Один отдает больше, чем получает, и радуется этому. Другой лишь только берет, пользуясь вниманием людей, их сочувстви-

ем, помощью. Такие люди редко бывают счастливы: они бедны дружбой, им не знакома радость отдавать, дарить.

Значимое место в раскрытии понятия «бескорыстие» отводится христианским ценностям. Богословы с этим понятием связывают целый ряд ценностей, таких как благоговение (глубочайшее почтение); доброжелательность (содействовать благополучию других, желать добра другому); заботливость (выполнять должное ради блага других); мужество (защищать слабых и обиженных); почтительность (оказывать уважение независимо от положения человека); сострадание (разделять с человеком невзгоды); трудолюбие (любить сам труд, а не его результаты); храбрость (быть мужественным и решительным в поступках ради блага других) и т. д.

Бескорыстие является свободным волеизъявлением, а не соблюдением воли свыше. В этом нравственный смысл данной этической нормы. Акт бескорыстной помощи другому всегда восхищает, умиротворяет, приносит радость и успокаивает, поскольку вселяет надежду на продолжение, развитие и совершенствование жизни.

Противоположность бескорыстию — корыстолюбие, характеризующее поведение человека, который рассматривает свои поступки и взаимоотношения с окружающими с позиции личной выгоды. При таком подходе человек свои интересы ставит выше интересов других. Корыстолюбие является средством для достижения личных потребностей.

Исходной в приучении ребенка помогать людям должна стать мысль о том, что оказывать помощь — это удовольствие, радость, честь. Помощь могут оказывать лишь сильные, умные, добрые, свободные люди.

Источниками бескорыстия являются любовь, трудолюбие, творчество, искусство, образование, выживание, искренность, сердечность, простота. Бескорыстные благодеяния человека: самопожертвование, благородство, верность, сочувствие, сострадание, щедрость, заботливость, добролюбие, вежливость, деликатность. Источником корыстолюбия выступают жадность, жестокость, эгоизм, зависть, трусость, безделие, погоня за удовольствиями, лень и др. Формы проявления корыстолюбия человека в человеконенавистничестве, предательстве, паразитизме, демагогии, мстительности, клевете, жадности, черствости, трусости, подхалимстве, карьеризме.

Помогать другому — сложное этическое искусство, которому надо учиться всю жизнь. Этический акт помощи другому обладает психотерапевтическим влиянием: снижается агрессивность, исчезает обида, забываются ссоры, уменьшается тревожность, отсутствуют собственные, ранее казавшиеся непреодолимыми проблемы, инициируется активность и воскресает оптимистическое восприятие жизни. Помощь нужно оказывать незаметно, так, чтобы сделанное не трактовалось как услуга, но интерпретировалось как удовольствие для тебя. Помощь, оказанная другому как вложенный капитал в надежде на проценты, теряет нравственную характеристику. Поэтому милосердие богатых предпринимателей, широко рекламируемое в корыстных целях, не есть бескорыстный поступок, а есть финансовая операция.

Бескорыстие как морально-этическая ценность белорусского народа получила широкое отражение в фольклорных произведениях, выступает сердцевиной традиционной обрядности, поговорок и пословиц: «Пажыві для людзей — пажывуць для цябе людзі», «Радасць ёсць — весяліцца трэба, гора ёсць — памагаць трэба», «Жыві так, каб другім было добра з табою, а табе з імі», «Шчыраму сэрцу і чужая болька колка», «Службу службы і сябру дапамажы». В этих пословицах и поговорках лучшие черты белорусского национального характера: бескорыстие, коллективизм, отзывчивость, взаимопомощь и др.

Одним из примеров бескорыстия является семейно-бытовой обряд «Толока», когда люди, собираясь вместе, помогают нуждающимся (построить дом, убрать урожай и т. д.).

Самая плодотворная помощь — та, которую оказывают человеку до того, как он вынужден был просить о помощи. Иначе говоря: оказывай помощь раньше, чем человек осознает ее необходимость. Делать это надо с удовольствием, радостно, легко — не возлагая на плечи другого обязанность быть должным за помощь.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Бескорыстие — одна из самых похвальных добродетелей, порождающих славу добрую (*М. Сервантес*).

Люди преувеличивают ценность того, чего у них нет: все боготворят правду и бескорыстие, потому что не имеют в этих вопросах никакого опыта (*Б. Шоу*).

Душа может считать себя щедрой, если ей приятнее давать, чем получать (А. Мере).

Истинно щедр тот, кто дает из того, что принадлежит ему самому (Сенека).

Некоторые говорят, что нужно жить для себя, другие учат жить для ближних, а я думаю, каждому следует найти такую точку применения сил, чтобы жизнь для себя сама собой выходила жизнью для ближних, для дальних, для всех (М. Пришвин).

Что отдашь — все твое, а что нет — пропадет (грузинская пословица).

Если ты сделал добро — скрой; если тебе сделали добро — расскажи (арабская пословица).

Получив добро, помни, а сделав — забудь (мудрость Менандра).

Благородно только то, что бескорыстно (Ж. Лабрюйер).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «БЕСКОРЫСТИЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Просвещение (беседа, диалог, дискуссия, круглый стол, свободный микрофон, эссе, чтения, обсуждение, анализ).

Отношение. На основании общественных ценностей и общественного мнения установить в своем коллективе законы, заповеди, обычаи, определяющие отношение каждого к самому себе, друзьям, окружающим людям. Например, закон заботы. Заботиться — это значит проявлять внимание к потребностям, нуждам окружающих людей, защищать их интересы. Забота требует внимания, поддержки, сострадания, соучастия, опеки, милосердия. В жизни каждому нужна верная, добрая, дружеская поддержка. Забота необходима младшим, престарелым, беженцам, пострадавшим от стихийных бедствий, малоимущим людям, животным, окружающей природе. Проявляя заботу, человек становится сильнее, щедрее, благороднее, дружелюбнее.

Заповеди конкретизируют законы, материализуют их в повседневной жизнедеятельности. Они указывают на отношение человека к самому себе, своему коллективу, окружающим людям и природе, обществу и всему человечеству.

Будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь.

Будь там, где нужнее людям.

Не ожидай просьбы, приходи на помощь сам.

Смело выступай на защиту слабых, даже если обидчик сильнее тебя.

С тобой рядом всегда другой человек — не забывай! Подари человеку радость.

Умей найти и выполнить дело на пользу и радость окружающим.

Быть сильным — значит помогать слабому.

Доброе дело дороже богатства.

Честно жить — людям служить.

Обычаи — повторяющиеся, привычные способы поведения. Основой для становления обычаев являются принятые в коллективе законы, правила, заповеди. Их цель — простейшие нормы нравственности сделать внутренней потребностью каждого человека. Например, шефство над престарелыми, одинокими людьми; охрана природы, исторических и культурных памятников; милосердие, миротворчество; участие в улучшении окружающей жизни.

Деятельность. Организация постоянно действующих движений: «Дом без одиночества» (шефство над престарелыми людьми), «Дети Гиппократы» (помощь больным), «Дружба» (сбор средств для пострадавших), «Забота» (шефство над детскими домами), «Доверие» (оказание помощи оступившимся подросткам), «Малютка» (шефство над дошкольными детскими домами) и др. Создание формирований с целью оказания материальной и моральной помощи нуждающимся. Шефская помощь беженцам, малоимущим, больным, оступившимся в жизни. Забота о здоровье и досуге младших школьников и дошкольников. Оказание посильной помощи людям, пострадавшим в катастрофах, природных бедствиях, войнах. Шефство над дошкольными учреждениями, больницами, ветеранами, одинокими, больными. Оказание услуг и социальной помощи окружающим людям. Помощь родителям и родственникам в выполнении семейных обязанностей. Самообслуживание.

Организация добродетельных центров «Помоги себе, помоги другим», «Они нуждаются в нашей заботе», «Бюро добрых услуг» и др.

Проведение операций «Помоги инвалиду», «Праздничный сюрприз», «День рождения», «Дети в беде».

Вопросы задания

1. В чем сущность бескорыстия?
2. Какого человека называют бескорыстным?
3. Знаете ли вы людей, которые бескорыстно помогают другим? Расскажите о них.

4. Как вы считаете, стоит ли совершать бескорыстные дела «по секрету»?
5. Почему добро может превратиться в зло вследствие обстоятельств?
6. Почему нельзя однозначно судить о человеке по его поступкам или действиям?
7. Какое содержание вы вкладываете в понятия «альтруизм», «сочувствие», «милосердие», «сострадание», «сопереживание»? Возможно ли без этих качеств бескорыстие?
8. Как вы понимаете слова В. А. Сухомлинского: «Помочь одному человеку труднее, чем заявить "Я люблю свой народ"»?
9. Как вы понимаете пословицу: «Добро не лихо, ходит тихо»?
10. Если бы вы составляли азбуку бескорыстия, какие понятия вы включили бы в ее содержание?
11. Сочините сказку о бескорыстной помощи человека окружающим людям.
12. Бывает ли бескорыстие ради похвалы или выгоды?
13. Чем опасны для общества корыстолюбивые люди?

Список литературы

1. *Борохов, Э.* Энциклопедия афоризмов (В мире мудрых мыслей) / Э. Борохов. — М.: Изд-во АСТ, 2000.
2. *Гаврилов, К. В.* Воспитание человечности / К. В. Гаврилов. — Минск : Народная асвета, 1985.
3. *Козин, Л. З.* На пути к милосердию : пособие для педагогов / Л. З. Козин, Н. Ф. Папко, Н. П. Трегубович. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2001.
4. *Лихачев, Д. С.* Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М.: Детская литература, 1983.
5. *Лопатина, А. А.* Начала мудрости : 50 уроков о добрых качествах / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — М.: Книжный дом «Локус», 2002.

ВЕЛИКОДУШИЕ



Великодушие — это свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, отсутствии злопамятства, готовности жертвовать своими интересами для других.



Любовь, подвижничество, мужество —
Триумвират святой содружества.
А сострадание и искренность
В себе не сочетают выпренность.
Нам не хватает в жизни жалости...
Кому расскажешь об усталости?
Вдруг равнодушный встретишь взор?
К кому грядешь с бедой, с печальями,
И просишь помощи в отчаянье?
Будь благодатен, свет в окне!
Гори, звезда великодушия!
Сердца друг друга, люди, слушайте,
И хрупкий мир наш не порушится,
Когда доверие в цене!

Людмила Заболоцкая

Понятие «великодушие» многогранно, оно впитывает в себя другие общечеловеческие ценности: альтруизм, бескорыстие, гуманность, добродетель, жалость, искренность, любовь, мужество, ответственность, подвижничество, сорадование, сострадание, терпимость, уважение, человечность и др. Данным ценностям противопоставляются агрессия, аскетизм, жестокость, корыстолюбие, малодушие, скрытность, скупость, ущемление, эгоизм и др.

Во все времена и эпохи было много людей великодушных. Они выполняли свой нравственный долг служения человечеству скромно и незаметно. Служение делу человечества являлось для них высшей наградой.

Но есть свой долг и у свидетелей нравственного подвига. Мы не можем молчать о тех, чье великодушие спасло жизнь, согрело в беде, было надеждой, опорой в жизненном пути.

Все религии превозносят великодушие. «Возьмите себе за правило делать все возможное для других», — призывал Конфуций. Когда Мохаммеда спрашивали: «Какие деяния самые возвышенные?», он отвечал: «Радовать сердце человека, кормить голодного, помогать страждущему, облегчать горе скорбящим, и устранять обиды обиженного». Иисус учил: просящему у тебя дай, и от хотящего занять у тебя не отвращайся.

Великодушным человеком следует признать того, кто, несмотря на всякие основания быть недовольным своими ближними, остается расположенным к ним, даже жертвуя собой для их блага. Народная мудрость знает немало тому примеров: «Службу служы і сябру дапамажы», «Той не можа быць другам, хто абыйдзе ў бядзе кругам», «Шчыраму сэрцу і чужы боль балшч», «Добрае помні, злое забывай», «Добро добром оплатиш — молодец, на зло добром ответиш — ты мудрец», «Живи для людей, пожертвуют и люди для тебя», «Злой плачет от зависти, добрый от радости», «Лучше самому терпеть, чем других обижать», «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром», «Хоть не богат, а гостям рад», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Суди Бог того, кто обидит кого».

В истории великодушие стало духовной практикой, привилегией и радостью. Ярким примером в этом плане могут служить мать Тереза, Альберт Швейцер, Федор Гааз, Ефросиния Полоцкая и десятки других людей.

Мать Тереза (в миру Агнес Гонджа Бояджиу) (1910—1997) родилась в Югославии, по национальности албанка. В 12 лет стала монахиней и приняла имя Тереза. В 18 лет она вступила в Орден ирландских сестер Дорето и вместе с другими девушками отправилась в Индию, в Калькутту. Здесь мать Тереза стала основательницей и настоятельницей Ордена милосердия. Основная задача этой организации — бескорыстная помощь людям во всех районах Земли, независимо от расы, национальности. Главная заповедь Ордена милосердия: «Преодолеть нищету можно одним только способом: делиться тем, что у тебя есть». Целью жизни матери Терезы были мир и покой людей, любовь

и сострадание к ближнему, внимание и забота о больных и терпящих бедствие. В разных странах она основывала школы, медицинские пункты, приюты для бедняков. Сестры-монахини вставали затемно и проводили свои дни, работая в трущобах, ели ту же пищу, что и бедняки. Большинство из нас сочли бы такое существование трудным, если не просто гнетущим. Однажды телевизионный репортер, посетивший Орден милосердия, воскликнул: «При взгляде на вас бросается в глаза, что вы выглядите такими счастливыми. Это притворство?» «Ну что вы, — ответила мать Тереза, — вовсе нет. Ничто не делает вас счастливее, чем то, когда вы действительно предлагаете милосердие жестоко страдающему».

Альберт Швейцер (1875—1965) — немецкий философ, музыкант, врач, лауреат Нобелевской премии мира. Около двадцати лет изучал философию, теологию, медицину в университетах Парижа, Берлина, Страсбурга, много и упорно работал самостоятельно, занимался музыкой. К началу XX века жизненный путь Швейцера, казалось, был определен: он уже доктор философии, автор труда о Канте, получил широкую известность как органист, мастер органного дела, знаменитый музыковед. Тем не менее в 1905 году он отказался от блестящих перспектив и отправился работать врачом в африканские джунгли, где строил больницы, без вознаграждения и без отдыха лечил прокаженных, врачевал язвы, принимал роды. Осознание, что он облегчает страдания людей, приносило Швейцеру огромное удовлетворение. Врачебную практику он дополнял общественно-политической деятельностью и борьбой за интересы человечества. Присуждение Нобелевской премии мира стало естественным признанием заслуг человека, чьи дела и идеи стали символом утверждения добра и милосердия.

Федор Гааз (1780—1853) — немецкий врач, общественный деятель, проживший в России практически всю жизнь, вошел в российскую историю как выдающийся гуманист, врач-исследователь. Был главным врачом московских тюремных больниц и на этом посту посвятил себя самоотверженному служению заключенным, бесприютным и страждущим. Он сам изготавливал лекарства для бедных, лечил их во время холеры, при тюрьмах устраивал мастерские, доставал для арестантов книги. В 1841 году издал труд «А, Б и В христианского благонравия». Он убеждал читателей

не предаваться гневу, жестокости, эгоизму. Гааз посвятил себя добру и милосердию и показал, как нужно идти по этому пути. Девизом доктора были слова: «Спешите делать добро».

Примером великодушия является и наша землячка **Ефросиния Полоцкая** (ок. 1110—1173), представительница белорусской культуры и просвещения, дочь полоцкого князя Георгия, внука знаменитого князя Всеслава Чародея. В 12 лет родители решили отдать ее замуж за богатого князя Владимира. Но юная княжна находит свой путь: она принимает постриг и становится монахиней. С разрешения полоцкого епископа Ильи она поселилась в Софийском соборе и стала переписывать книги Священного Писания. Она основала бесплатные школы при монастыре для детей. Духовное становление молодых людей было одной из задач ефросиньевских школ. Ефросиния стала первой меценаткой на наших землях. Она собирала вокруг себя талантливых людей, оказывала им покровительство. По ее заказу построили собор Спаса (теперь Спасо-Ефросиньевский собор), создан знаменитый крест — шедевр ювелирного искусства.

Умерла Ефросиния, совершая паломничество в Иерусалим. Тело ее было погребено в Иерусалимском монастыре св. Феодосия. После ее останки находились в Киево-Печерской лавре, в 1910 году мощи св. Ефросинии были перевезены в Полоцк.

Ефросиния Полоцкая прожила большую жизнь, освященную идеей служения людям.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Великодушного человека отличает то, что он не ищет выгоды для себя, но с готовностью делает добро другим (*Аристотель*).

Великодушие сердца — лучший вдохновитель разума (*А. Бестужев-Марлинский*).

Великодушие — творить справедливость, не завися от справедливости (*А. Хафс*).

Великодушие — это благородное усилие гордости, с помощью которого человек овладевает собой, тем самым овладевая и окружающим (*Ф. де Ларошфуко*).

Мстительный не может быть великодушным (*П. Бауст*).

Великодушие состоит в том, чтобы самого себя подвергать лишениям для того, чтобы помогать другим (*Т. Мур*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ВЕЛИКОДУШИЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Просвещение (беседа, диалог, дискуссия, круглый стол, свободный микрофон, эссе, чтения, обсуждение, анализ).

Отношение. Установите в своем коллективе (классе, детском объединении, клубе, кружке) заповеди и обычаи, определяющие, как стать более великодушным.

Живущий бескорыстно хорошо чувствует себя.

Искренне восхищайтесь щедрыми людьми.

Наша жизнь всегда полна и достаточна. Каждый день ищите, где бы вы могли проявить вашу щедрость, и делайте это.

Читайте о жизни великодушных людей.

Отмечайте, когда люди бывают великодушны в неприметных жизненных ситуациях. Будьте открытыми для великодушия.

Каждый месяц выбирайте достаточную причину поговорить с вашим сердцем. Напишите благодарственное письмо, отражающее ваше восхищение.

Пожертвуйте время для какой-нибудь бесплатной работы. Найдите одно или несколько мест, где вы можете отдавать себя бескорыстному служению.

Деятельность.

1. Забота о младших:

Научи интересным, добрым делам.

Присмотри в отсутствие родителей.

Помоги в трудной ситуации.

Защити, если обижают.

2. Внимание к пожилым людям:

Выполни его просьбу.

Сходи в магазин, аптеку, помоги убрать квартиру.

Сделай то, что тебе подскажет сердце.

Избавь от одиночества.

Прояви внимание и интерес к тому, что он говорит.

Посочувствуй, прояви милосердие.

3. Работа с инвалидами:

Будь с ним на равных.

Принимай его таким, каков он есть.

Поздравь с праздником:

Придумай игру, в которую вы могли бы вместе играть.

Научи тому, что умеешь сам.
Избавь от одиночества.
Поддержи в трудную минуту.

4. Помощь всему живому:

Накорми, обогрей животное, попавшее в беду.
Окажи помощь, защити.
Если можешь, найди новый дом бездомному животному.
Береги окружающую среду.
Не мусори на улице.

Вопросы задания

1. Кого можно назвать великодушным человеком? (Того, кто... 1) понимает другого человека; 2) принимает его таким, каков он есть; 3) предполагает, что другой человек лучше, чем он есть на самом деле; 4) легко прощает другому человеку его промахи, оплошности, ошибки; 5) гуманно относится к побежденному; 6) творит добро «просто так»; 7) не злопамятен; 8) создает условия, чтобы другому было хорошо; 9) способен на самопожертвование; 10) не теряется в сложных жизненных ситуациях.)
2. В чем проявляется великодушие? (1) В отношении матери к детям; 2) в дружбе; 3) в любви; 4) в гуманном отношении к оступившемуся человеку, преступнику, врагу; 5) в некоторых профессиях — особо (в профессии врача, учителя...); 6) у всякого воспитанного человека — во всем.)
3. Попробуйте разрешить данные ниже ситуации с позиций великодушия, сочувствия, альтруизма. Старайтесь претворять их в собственную жизненную практику.

Мама любит смотреть по телевизору художественные фильмы, а сегодня по другой программе — моя любимая передача...

Впервые друг забыл поздравить меня с днем рождения. Скоро приближается и его праздник...

В день зарплаты мы с мамой пошли покупать давно обещанную гитару. Но на витрине универмага увидели туфли, о которых давно мечтала мама...

У меня болел палец на нэге. В автобусе было много народу. При сильном толчке незнакомый парень наступил мне на больной палец...

Мы с друзьями собирались на воскресную прогулку за город. Все приготовили заранее: снаряжение, вкусную еду, продумали развлечения. Я даже ночью плохо спал, предвкушая радостный день. Но утром мама сказала, что плохо себя чувствует и ей тревожно оставаться одной...

Мне очень хотелось пойти с товарищем на концерт, но неожиданно приехал из другого города его двоюродный брат...

В трамвай вошла женщина с ребенком, который стал проситься к окошку. А я как раз сижу у окна...

Список литературы

1. Вейсс, Ф. Р. Нравственные основы жизни : для ст. шк. возраста / Ф. Р. Вейсс; пер. с фр. — Минск : Юнацтва, 1994.
2. Гавриловец, К. В. Воспитание человечности / К. В. Гавриловец. — Минск: Народная асвета, 1985.
3. Козич, Л. З. На пути к милосердию : пособие для педагогов / Л В Козич, Н. Ф. Папко, Н. П. Трегубович. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2001.
4. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М. : Детская литература, 1988.
5. Станчиц, М.А. Этика милосердия / М. А. Станчиц. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 1996.

ВЕРА



Вера — особое состояние человека, которое заключается в полном и безоговорочном принятии каких-либо сведений, явлений, событий или собственных представлений и умозаключений, которые могут выступать в дальнейшем основой своего «Я», определять поступки, суждения, нормы поведения и отношений.



Ежели унижен, презираем,
Ты идешь над пропастью, по краю.
И душа, истерзанная болью,
Уступает хлипкому безволю.
Посмотри на звездные равнины,
Вспомни — жизни суть в дочурке,
в сыне.
И исчезнут злобные химеры,
И придет взамен святая вера.
Вера в то, что прошлые ненастья
Без следа уйдут, и образ счастья
Ступит на порог. И аист белый
Над тобой закружится несмело
С клекотом звеняще-родниковым.
Воцарится вера в сердце снова —
Вера в то, что не один на свете,
Вера, что опорой станут дети.
...Уплывут уныния химеры,
Если нерушимой будет вера.

Людмила Заболоцкая

В философском понимании вера — это глубокое, искреннее, пронизанное эмоциями принятие какого-либо положения или представления, иногда предполагающее определение рационального освоения, но обычно обходящееся без них. Вера позволяет признавать некоторые утверждения достоверными и доказательными без критики и обсуждения.

Вера возникает у человека, когда он заинтересован в ней и для него важно, чтобы такое представление стало главенствующим. Вера может воздействовать на поведение человека, обуславливать его убеждения и мотивы деятельности.

Таким образом, вера — это эмоциональное, заинтересованное отношение человека к тем представлениям и идеям, которые отражают желаемую реальность.

Хотя веру часто отождествляют с религией, она не является ее синонимом, потому что вера, по своему изначальному смыслу, — это самое древнее естествознание.

С течением времени взгляды на понятие веры менялись. Так, и философии Нового времени она рассматривается в контексте общей тенденции, направленной на поиск достоверного знания и соответствующих механизмов его достижения. Вера противопоставляется истинному знанию как уверенности, убежденности в истинности чего-либо, лишённого объективной обоснованности. Кант понимал веру как признание высшего блага, задаваемого моральными законами. В философии Канта вера переосмысливается как позиция разума, принимающего то, что логически недоказуемо, но необходимо для обоснования морального императива. Кант писал: «Я должен был ограничить знания (иллюзорного знания о якобы трансцендентных вещах), дабы дать место вере (в идеал и идеалы как направляющие пункты человеческих стремлений)».

В русской религиозной философии вера рассматривается через синтез религиозного и философско-эстетического подходов. У истоков современной гуманистической трактовки веры стоял Эрих Фромм.

Христианские богословы ставят веру в один ряд с такими понятиями, как «надежда» и «любовь».

Вера в сочетании с доверием создают эмоциональный фактор воспитательных отношений и образуют идеальное духовное пространство воспитания. В процессе педагогического взаимодействия вера и доверие трудно различимы, однако они органично дополняют более конкретизированные методы и средства воспитания. Вера и доверие обеспечивают принятие воспитания воспитанниками. Вера обеспечивает добровольное самопринуждение к исполнению долга, заменяя собой внешнее принуждение (насилие). Взаимосвязь веры и доверия между всеми участниками

ми воспитательного процесса, педагогами и воспитанниками — неотъемлемая черта гуманистической педагогики, педагогики сотрудничества и других направлений личностно ориентированного воспитания.¹

Вера вырастает из самых глубин человеческого естества. Человек не может жить без веры, без точки опоры. Его внутренний мир непременно должен включать в себя развитие чувства веры: в Правду, Доброту, Красоту, Счастье.

Представьте себе человека, который живет без веры. Он мрачно смотрит в будущее, решительно отвергает все подсказки сердца, вытравливает из себя все, что связано с ожиданием. На что он может опереться? Только на разум. Отнять у человека веру — все равно что погубить его самого. Чувство веры служит путеводной нитью в самых сложных житейских лабиринтах.

Педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что без веры человек вырастает духовно опустошенным и морально неустойчивым, а немецкий поэт и мыслитель И. В. Гете, наоборот, считал, что вера — «не начало, а конец всякой мудрости».

А. С. Макаренко отмечал, что к людям нужно подходить с оптимистической гипотезой. То, что мы называем уважением человека, это вера в доброе начало в нем.

В этическом смысле вера означает то же самое, что способность доверять, своего рода моральную силу, которая предполагает душевную стойкость. Вера — основа доверия. Оправданием этой веры является только чувство нравственной ценности другой личности.

Веру можно обнаружить во всех видах деятельности человека — общении, игре, творчестве, труде. При этом она выполняет различные функции, связанные с различными ее аспектами.

Гносеологический (познавательный) аспект. Вера имеет свой предмет, как всякий акт познания: верят во что-нибудь или кому-нибудь. Вера бывает истинной и ложной. Истинная получает практическое подтверждение, когда достигается поставленная цель. Примерами ложной веры могут быть суеверия.

Аксиологический аспект. Здесь просматривается связь веры с потребностями, интересами личности, ее идеалами. Характер

¹ Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад // Большая Российская энциклопедия, 2002. С. 32.

этих идеалов может быть различным. Предметом веры могут быть заурядные желания, но также «сверхценные идеалы», например вера в гуманистические ценности подлинной человечности. Утрата такой веры отрицательно сказывается на личности, порождая нравственную вседозволенность, бесплодный скепсис, чувство бессмысленности существования.

Деятельно-волевой аспект. Вера как фактор активности или пассивности личности осуществляет функцию стимулирования душевных сил, энергии, воли. Эта функция дает о себе знать в экстремальных условиях, в трудных фазах творческой деятельности, когда требуется особое напряжение, чтобы преодолеть ситуацию противоречий. Она способствует преодолению сомнений, неверия.

Стимулирующий аспект. Адекватная самооценка и адекватная вера в себя выполняют санкционирующую функцию. Они дают «добро», когда необходимо принять правильное решение, совершить какое-либо ответственное дело. Особенно важна эта функция веры в творческих актах. Вера в себя важна для процессов самовоспитания и самосовершенствования.

В народе отношение к вере закреплено в пословицах и поговорках: «Вера и гору с места сдвигает», «Веру к делу применяй, а дело к вере», «Мера — всякому делу вера», «С верою нигде не пропадешь», «Добро тому, кто верит» и др.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Человек — это то, во что он верит (А. Чехов).

Моя вера — это вера в то, что счастье человечеству даст прогресс науки (И. Павлов).

Мои знания пессимистичны, моя вера оптимистична (А. Швейцер).

Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает чувства, что можете стать великим (М. Твен).

Сущность всякой веры состоит в том, что она придает жизни такой смысл, который не уничтожается смертью (Л. Толстой).

Без дела веры нет: оно ее мерило (Ж. Расин).

Вера — это согласие воли с совестью (Л. Толстой).

Верят только в тех, кто верит в себя (В. Вишневский).

Истина не то, что есть, а то, во что верим (М. Ермолова).

Надо верить в лучшее, а не ждать хорошего (Г. Малкин).

Вопросы и задания

1. В чем разница понятий «вера» и «религия»?
2. Для чего человеку необходимо во что-нибудь верить?
К каким порокам души может привести безверие?
3. Как вы думаете, вера во что-нибудь или в кого-нибудь помогает жить? Приведите примеры из своей жизни.
4. Вера и доверие — родственные слова. Верите ли вы в людей? Доверяете ли людям? Проанализируйте ситуации.

По перрону к поезду идет женщина с тяжелым чемоданом. Молодой человек предлагает ей помощь. Это наблюдают стоящие недалеко пассажиры. «Ох, и прыткий какой! Чемодан ему подавай! Украсть решил, да не вышло», — говорит один. А другой отвечает: «Зачем вы так! Парень просто решил помочь!»

Два человека видели и слышали одно и то же. Но первый решил, что была попытка украсть, а второй расценил поступок юноши как предложение помощи. Почему?

— Вон человек, что скажешь ты о нем?

Ответил друг, плечами пожимая:

— Я с этим человеком не знаком,

Что про него хорошего я знаю!

— Вон человек, что скажешь ты о нем?

Спросил я у товарища другого.

— Я с этим человеком не знаком,

Что я могу сказать о нем плохого!

5. Для того чтобы проверить, как вы относитесь к людям, верите ли вы в людей, выпишите в столбик фамилии одноклассников, затем оцените свое отношение к каждому конкретному человеку, выбрав из предложенного списка уровень своей близости с ним.

Он мог бы быть моим лучшим другом.

Я не вижу различия между ним и близкими мне людьми.

Я мог бы открыть ему свою душу.

Я мог бы проводить с ним все свободное время.

Я мог бы пригласить его в гости.

Я мог бы провести с ним каникулы.

Я не стал бы обсуждать с ним свои проблемы.

Я не доверил бы ему выполнение важного дела.

Я перешел бы в другую команду, если пришлось бы работать с ним вместе.

Я не допускал бы его близко к людям.

Чем больше людей, которые могли бы быть вашими друзьями, тем крепче ваша вера в добро и людей. И, наоборот, чем больше сверстников получили отрицательную оценку, тем серьезнее вам следует подумать о своем собственном поведении, об отношении к людям в целом.

6. Верите ли вы в себя? Для чего человеку необходимо быть уверенным в себе? Завершите предложения.

Когда я думаю о себе, я чувствую гордость...

Когда я думаю о себе, я порой ужасаюсь...

Когда я думаю о себе, я ставлю цель...

Когда я думаю о себе, я начинаю переживать...

7. Без веры в себя нельзя быть сильным, но вера в себя развивает нескромность. Согласны ли вы с этим утверждением? В чем разница между уверенностью и самоуверенностью?
8. Быстро, без подготовки, письменно ответьте на вопрос «Кто я?» двадцатью словами, которыми могут быть существительные, прилагательные, наречия, местоимения. Затем спросите у товарищей или родителей, не слишком ли вы самоуверенны.
9. Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю». Есть ли у вас жизненное кредо? Во что вы верите?
10. Напишите сочинение по выбору: «Мое жизненное кредо», «Жить и верить — это замечательно», «С верой никогда не пропадешь», «Юность верит в чудеса», «Чему я верю и во что я верую».
11. Есть ли у вас друзья с твердой уверенностью в своем характере и своих силах? Что вас привлекает в них? Какими качествами, по вашему мнению, должны обладать люди, уверенные в своих силах и способностях?
12. Какие средства для воспитания веры кажутся вам наиболее действенными?
13. Расскажите о людях, которые, по вашему мнению, требовательны к себе. Чем они вас привлекают?
14. Знаете ли вы людей, верующих в Бога? Какими чертами характера они отличаются от других?
15. Есть ли у вас друзья, которые укрепили в вашем характере уверенность в своих силах и способностях. Расскажите о них.

16. Смогли ли вы в своей жизни исправить свой характер, добиться успехов? Как это вам удалось?
17. Какие общечеловеческие христианские ценности вы принимаете и разделяете?
18. Может ли вера помочь человеку избавиться от болезни и почему?
19. Как вы считаете, трудно ли научиться прощать родителей, учителей, друзей?
20. Придумайте и проведите в своем коллективе игру «Верю — не верю».

Список литературы

1. Витражи мудрости : Афоризмы, крылатые слова, изречения / сост. М. В. Кароль. — Минск : Полымя, 1987.
2. *Жариков, В. М.* Вера. Надежда. Любовь / В. М. Жариков // Этика : учеб. пособие для вузов. — М. : Приор-издат, 2003.
3. Жемчужины мысли / сост. А. А. Жадан. — Минск : Беларусь, 1987.
4. Закон Божий : для семьи и школы с иллюстрациями / сост. протоиерей Серафим Слободской ; изд. Братства во имя св. князя Александра Невского. — Нижний Новгород, 2004.
5. *Кабуш, В. Т.* Гуманистическое воспитание школьников : теория и методика : пособие для педагогов / В. Т. Кабуш. — 3-е изд. — Минск : Акад. последиплом. образования, 2004.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ



Гражданственность — качество личности, характеризующее ее отношения с обществом, государством, выражающееся в осознании и реализации человеком своих прав и обязанностей по отношению к себе как личности, к своей семье, окружающим людям, Отечеству.



Гражданственность — пронзительное чувство,
В нем — гордость за Отчизну и искусство.
И если ты родился гражданином,
Живи с народом, мудрым и единым.
Не отторгай великих предков корни,
Не забывай в чужом краю упорно
Родную землю, что тебя взрастила
И на любовь и дружбу вдохновила.
Гражданственности учат жизнь и время.
Она для верных Родине — не бремя.

И ратный путь, и воинское братство
Для патриота — высшее богатство.
И если грянет лютая година,
Свое святое званье гражданина
Ты подтверждай и мужеством, и делом
Достоин, беззаветно и умело.
Родителям, семье и педагогу
Ты поклоняйся истово, как Богу.
Всегда — и в светлый миг, и в час кручины —
Не предавай свой статус гражданина.

Людмила Заболоцкая

Гражданственность личности определяет человека как носителя гражданской, социальной, нравственной, правовой, политической культуры.

Гражданская культура — показатель активного гражданства, инициативного поведения и активного гражданского соучастия: выполнение законов, решений референдумов, выполнение своих обязанностей, определенных государством и, в первую очередь, Конституцией.

Социальная культура — система представлений и их реализация в нормах, правилах, поведении, общих для людей, которые связаны определенным образом жизни, служащих нормой регулирования в рамках общества или социальной группы (например, города, села, школы, класса, кружка).

Нравственная культура — система внутренних прав человека, в основе которых заложены гуманистические ценности: уважение к старшим, честность, отзывчивость, готовность прийти на помощь, законы общественного поведения. Человек, испытывающий чувства, источник которых не в личных обстоятельствах его жизни, а в делах на благо народа, всей страны, является носителем нравственной культуры.

Правовая культура — совокупность правовых знаний, убеждений и установок личности, реализуемых в процессе труда, общения, поведения, а также отношение к материальным и духовным ценностям народа, в частности соблюдение законности, искоренение злоупотреблений, обеспечение интересов и прав граждан, сопротивление соблазнам и др.

Политическая культура — ценностное представление человека о политических явлениях и воплощение на практике кодекса его поведения; умение разбираться в потоке политической информации, давать ей объективную характеристику, участвовать в миротворческой деятельности.

Поликультурный подход дает возможность стать культурным гражданином своей страны, способным осознать и реализовать свои права и обязанности на пользу себе, своей семье, окружающим людям и Отечеству. В процессе вышесказанного формируется гражданское отношение к самому себе («Я» и «Я»), к своей семье («Я» и семья), к школе («Я» и школа), к окружающим («Я» и люди), к Отечеству («Я» и Отечество).

Гражданское отношение к самому себе. Гражданственность следует рассматривать и с позиции отношений «человек—собственная личность». У каждого человека выполнение долга перед обществом начинается с осознания совокупности своих прав и

обязанностей по отношению к себе как личности: развитие индивидуальности, свободной, творческой, саморазвивающейся личности, которую характеризует единство нравственного и правового долга. Международный деятель Кофи Аннан отмечал, что ни один человек не рождается гражданином, ни одна страна не рождается демократичной. Молодые люди должны быть включены в этот процесс с момента рождения, поэтому каждому следует иметь программу самовоспитания, направленную на самопознание и жизненное самоопределение. Это первый путь к гражданственности, другими словами — введение в гражданственность.

Гражданское отношение к своей семье проявляется в преданной, искренней, бескорыстной любви к матери, отцу, братьям, сестрам, близким и дальним родственникам. Чувство родства, долг перед родителями свидетельствуют о проявлении таких гражданских качеств, как уважение к людям, забота о младших, престарелых. Любовь и уважение к матери и отцу свидетельствуют о таких высоких социальных качествах у личности, как благоговение, благородство, милосердие, мудрость. Семья — первичная социальная общность, в которую ребенок входит с момента рождения и выполняет в ней социальные роли сына (дочери), внука (внучки), брата (сестры), родственника. Через их выполнение идет формирование социальных ролей, необходимых для реализации функций гражданственности. Семья — самая маленькая форма государства, в ней, как в государстве, человек имеет свои права и обязанности. К первостепенным правам ребенка в семье относятся право на жизнь, право свободно выражать свои взгляды и мысли, право на образование, право жить с родителями, право на защиту от насилия. Одновременно ребенок имеет обязанности: заботиться о старших, стараться самому обслуживать себя, хорошо учиться, заботиться о младших, не обсуждать поступки родителей с посторонними.

Гражданское отношение к школе. Большое значение для формирования гражданственности имеет школьный коллектив. Учащиеся, их родители, учителя тесно взаимосвязаны: часто встречаются, ежедневно общаются, решают общие вопросы и проблемы. Опыт гражданственности формируется в трех направлениях: 1) исполнение правил, обязанностей учащихся; 2) взаимоотношение с членами общества учащихся; 3) участие в работе органов школьного самоуправления.

Участие в самоуправленческой деятельности и работе органов самоуправления — это школа гражданственности и демократической культуры. Здесь учатся принимать решения, устанавливать внутриколлективные законы, вносить свои предложения администрации школы, родительскому коллективу.

Органы самоуправления действуют на основании гражданских принципов: открытости и доступности; добровольности и творчества; равенства и сотрудничества; непрерывности и перспективности; самоопределения и саморазвития. Это дает возможность воспитывать у личности положительное отношение к нормам коллективной жизни, законам государства, гражданской и социальную ответственность.

При обсуждении любых вопросов необходимо учитывать потребность каждого коллектива, меньшинства, право человека действовать по совести, стремление каждого к общему согласию. Такой подход дает возможность формировать у учащихся навыки демократической культуры, желание бороться за своих товарищей и ровесников, приносить пользу людям.

Гражданское отношение к окружающим людям определяется нравственной и общей культурной зрелостью личности. Подлинно культурный гражданин — это свободный, гуманный, духовный, творческий человек. Ему свойственны умение любить ближнего, творить добро, развивать в себе такие качества, как терпение, сострадание, чуткость, степень убежденности в необходимости выполнения норм морали, умения и навыки нравственного поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить как уровень этической культуры личности: соблюдение важнейших правил общежития, выполнение основных социально-нравственных обязанностей.

Гражданское отношение к окружающим определяется усвоением норм общежития, дисциплиной и соблюдением этикета; эмоциональной сопричастностью: сочувствием, состраданием, сопереживанием и т. д.

Гражданское отношение к Отечеству определяется выполнением правовых и нравственных норм. Правовые нормы определяются законами государства и прежде всего Конституцией Республики Беларусь. Правовое положение детей в нашем обществе предусмотрено Законом Республики Беларусь «О правах ребенка». Исполнять обязанности, предусмотренные законами, —

долг каждого гражданина, и нарушать их не позволено никому. Жители страны обязаны платить налоги, служить в армии, работать на благо Родины, уважительно относиться к символам государства.

Нравственные нормы определяются требованиями к личной нравственности человека и его лучшим моральным ценностям: порядочности, принципиальности, совестливости, отзывчивости.

Правовые и нравственные нормы составляют содержание гражданских ценностей, соблюдать которые — обязанность каждого человека.

Общественное благо. Гражданин должен понимать, в чем заключается благо для всего общества, и стараться служить общим интересам даже в ущерб собственной выгоде. Сознательное стремление подчинять свои действия общему благу и сотрудничать с другими гражданами на общую пользу подразумевает наличие гражданских качеств, которые можно назвать гражданскими добродетелями: самодисциплина, сострадание, чувство долга.

Права человека. Согласно Всеобщей декларации прав человека и другим документам, принятым международным сообществом, любой гражданин цивилизованного государства и любой представитель власти должны уважать, защищать и отстаивать права, присущие человеку от рождения. Их обычно разделяют на две группы: первая — гражданские политические права; вторая — экономические, социальные и культурные.

Свобода. Соблюдение в законодательстве и в реальной жизни перечисленных прав дает свободу, которая является неотъемлемой потребностью человека. Это понятие включает в себя личную свободу (неприкосновенность личности и жилища, наличие частной жизни, огражденной от вмешательства властей, свобода слова, совести, объединений), политическую свободу (свободное участие граждан в политической жизни, свобода собраний, деятельность властей в рамках закона, свободные выборы) и экономическую свободу (свободное приобретение и использование собственности, свободный выбор работы, право на любую разрешенную законом экономическую деятельность — в одиночку или вместе с партнерами). При этом гражданин свободно осуществляет свои права настолько, насколько это не ущемляет прав и свобод других.

Справедливость. Все блага, имеющиеся в обществе, и тяготы, выпавшие ему, должны быть справедливо распределены между

всеми гражданами. Справедливость следует соблюдать при принятии любых решений — вынесении наказаний, предоставлении информации и т. д. Нередко подчеркивается, что неотъемлемой стороной понятия «справедливость» в демократическом обществе является справедливость социальная, т. е. использование возможностей государства для обеспечения приемлемого уровня жизни социально незащищенным слоям населения (нетрудоспособным, безработным ит. д.).

Равенство. Все взрослые граждане равны перед законом, имеют одинаковые права и обязанности. Не должно существовать привилегированных групп людей, имеющих преимущества над другими благодаря своему вероисповеданию, национальности и происхождению. С другой стороны, граждане или группы граждан не могут быть лишены каких-либо прав и возможностей, кроме как по решению суда. Равенство в социально-экономической сфере предполагает равные возможности для всех граждан в получении образования, работы, жилища вне зависимости от расы, религии, происхождения.

Плюрализм. Для демократического общества не только позволительны, но и полезны различия во мнениях, в образе жизни, в культуре и верованиях.

Патриотизм. Подлинный гражданин своей страны верен ее идеалам и ценностям. Патриотизм объединяет все группы граждан в одно целое и является наиболее точным выражением их стремления к общему благу. Он является одной из основных ценностей, и воспитание его является важной задачей гражданского образования.

Отношение к Родине проявляется в отсутствии у человека правонарушений и злостных поступков; в умении проявлять интерес, переживать успехи и неудачи общества; в участии и проявлении инициативы в общественной жизни страны.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Настоящим гражданином, стойким борцом за высокие идеалы становится только человек, который в годы детства и отрочества овладел высоким искусством человечности — научился быть преданным сыном, преданной дочерью своих родителей (*В. Сухомлинский*).

Кто не сделался прежде всего человеком, тот плохой гражданин (*В. Белинский*).

Лишь сильное государство обеспечивает свободу своим гражданам (*Ж.-Ж. Руссо*).

Любовь к Отечеству должна выходить из любви к человечеству, как частное из общего (*В. Белинский*).

Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла (*В. Сухомлинский*).

Чтобы сделать из людей хороших граждан, им следует дать возможность проявлять свои права граждан и исполнять обязанности граждан (*С. Смайлс*).

Быть гражданином, ибо Родина нужна для своей безопасности, для своих удовольствий, для своего благополучия (*К. Гельвеций*).

Без приобретения чувств гражданина ребенок мужского пола, вырастая, делается существом мужского пола средних, а потом пожилых лет, но мужчиной он не становится, или, по крайней мере, не становится мужчиной благородного характера (*И. Чернышевский*).

Нет у человека ничего прекраснее и дороже Родины. Человек без Родины нищий человек (*Я. Колас*).

Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству (*В. Белинский*).

Вопросы издания

1. Перечислите самое хорошее, что вам дала Родина.
2. В чем выражается любовь к Родине?
3. Как называют человека, который любит Родину?
4. Какими качествами, по вашему мнению, обладает любящий Родину человек?
5. Есть ли у вас гражданские права и обязанности по отношению к Родине? В чем они выражаются?
6. Если бы вы были руководителем школы, какие принципы (правила) руководства детским коллективом вы определили бы?
7. Устраивают ли вас органы самоуправления в классном коллективе?

8. Каким вы представляете самоуправление в школьном коллективе?
9. Как вы представляете гражданственность?
10. Назовите важнейшие черты гражданской культуры.
11. Как вы представляете свои гражданские знания и умения?
12. Какие общечеловеческие ценности в жизни страны вы считаете первичными?
13. Какие гражданские обязанности могут взять на себя члены ученического самоуправления?
14. Какие гражданские права в школе имеют обучающиеся?
15. Назовите главные символы нашей страны. Какие почести должен воздавать гражданин символам нашей страны?
16. Какие достопримечательности нашей страны вы показали бы гостям?
17. Какими людьми нашей страны вы гордитесь? Расскажите.

Список литературы

1. Беларусь — наша Радзіма : Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі першакласніку / аут.-склад. Н. Г. Ваніна, Л. Ф. Кузняцова, В. І. Цірынава. — Мінск : Пачатковая школа, 2006.
2. *Лаптенюк, А. С.* Нравственная культура советского общества / А. С. Лаптенюк. — М. : Знание, 1991.
3. *Макаренко, А. С.* Воспитание гражданина / А. С. Макаренко. — М. : Просвещение, 1968.
4. *Мартынова, В. В.* Гражданин : программно-методические рекомендации по воспитанию учащихся / В. В. Мартынова. — 2-е изд., перераб. — Минск, 1995.
5. *Никончук, А. С.* К вопросу этики в социальной работе / А. С. Никончук // Соц.-пед. работа. — 1998. — № 5.
6. Основы гражданского образования. — 2-е изд., с доп. и изм. — Нижний Новгород, 1996.

ГУМАННОСТЬ



Гуманность — одно из важнейших качеств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку.



Мы любим мир — и это данность,
Забота, мудрость и гуманность
Пусть не оставят нас вовек.
Не оступись, увидев пропасть
Души по имени «жестокость»,
И помни — ты ведь человек...

Людмила Заболоцкая

Гуманность — человечность, человеколюбие, уважение к людям и их переживаниям. Одна из основных нравственных ценностей, которая должна формироваться у современного человека в процессе его жизнедеятельности.

Гуманность — это великодушие, доброе отношение к людям, поскольку она как принцип поведения предусматривает веру в сильные, добрые качества личности. А. С. Макаренко отмечал, что к человеку надо подходить с оптимистической гипотезой.

Понятие «гуманность» определяется как человечность, отзывчивость, человеколюбие, уважение к людям, человеческому достоинству и формируется на основе повседневного отношения личности к окружающим. Приобретая глубокую осознанность, устойчивость, отношение превращается в личностное качество — гуманность. Содержание устойчивого гуманного отношения к человеку обусловлено его потребностями в любви, эмоциональном контакте, благополучии другого, творческом самоутверждении, чувстве собственного достоинства.

Ш. А. Амонашвили называет духовность и гуманность фундаментальными понятиями образования. Смысл гуманного педагогического сознания и гуманизации образовательного процесса он видит в их духовной основе.

Духовный — это искренний, сердечный, добрый, отзывчивый. А духовность — это интеллектуальная, внутренняя, нравственная сущность человека. В понятии «гуманность» важен духовный аспект, который и есть причина внешних качеств и деяний человека, именуемых гуманными. Гуманность в таком понимании более полно отражает смысл гуманной педагогики. Классическая педагогика основана на духовных началах, на началах христианства. Примечательно, что она возникла в славянско-европейском пространстве, где христианская религия особо прочно и широко пустила свои корни. Высоту, вечность, мудрость классические педагогические учения черпают из недр христианства.

Гуманистическая этика материально основывается на принципе, что благо — то, что хорошо для человека, а зло — то, что человеку вредит; единственный критерий этической оценки — благополучие человека.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Подлинная гуманность означает прежде всего справедливость (*В. Сухомлинский*),

Гуманностью называют то, что разрешает человеку обходиться с неприятной неизбежностью так, чтобы иметь в будущем как можно меньше болезненных переживаний (*В. Швебель*).

Гуманность кончается там, где начинается боязнь за собственное благополучие (*В. Швебель*).

Негуманный человек не может долго жить в естественных обстоятельствах, равно как не может долго пребывать и в радости. Гуманный же покоится в гуманности, а знающий использует ее (*Конфуций*).

Благородный муж, имеющий волю, и человек, обладающий гуманностью, не стремятся сохранить жизнь ценою нарушения гуманности. Они жертвуют собой и тем завершают свою гуманность (*Конфуций*).

Все люди наделены способностью к состраданию, поэтому дух гуманизма будет развиваться и впредь (*А. Швейцер*).

Гуманность в человеке есть результат воспоминания о страданиях, которые ему знакомы либо по собственному опыту, либо по опыту других людей (*К. Гельвеций*).

Гуманность есть человеколюбие, но развитое сознанием и образованием (*В. Белинский*).

Истинное сострадание начинается только тогда, когда, поставив себя на место страдающего, испытываешь действительно сострадание (*Л. Толстой*).

Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ним так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, вот что можно назвать человеколюбием (*Конфуций*).

Стоит лишь верить в человека больше, чем это обыкновенно бывает, чтобы вызвать наружу все лучшие стороны его характера (*С. Смайлс*).

Легче любить все человечество в целом, чем одного соседа (*Э. Хофнер*).

Сострадание правит миром (*древнеиндийский афоризм*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ГУМАННОСТЬ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Просвещение (дискуссия, беседа, диалог, классный час, анализ ситуаций из жизни учащихся, окружающих людей). Гуманизм как мировоззренческий принцип. Сущность гуманизма в признании человека как личности, его прав на свободу, счастье и социальную защиту, удовлетворение потребностей и интересов. Ориентация личности на общечеловеческие ценности и принципы: сорадование и сострадание ближнему. Гуманизм и оптимизм в жизни человека. Сущность гуманистического сознания. Гуманистическая направленность личности. Духовная, социальная активность личности как ее гуманистическая потребность. Отношение личности к самой себе в контексте гуманистической направленности. Отношение к человеку как к высочайшей жизненной ценности. Гуманность — условие уважительного отношения к культурному и духовному наследию всех народов и наций. Гуманистическая культура человека. Гуманизм и национальная культура. Целостные установки ненасилия и гуманистический идеал сегодня.

Отношение. Гуманные отношения формируются в процессе взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, содействия, ненасилия в разрешении конфликтов. Одновременно воспитанникам необходимо дать возможность сравнить противоположные установки (конкуренция, конфронтация, противоборство). Средствами воспитания гуманных отношений выступает взрослый (педагог, родитель, воспитатель) как носитель гуманного способа поведения, а также различные художественные произведения. В данном контексте педагог обращает внимание вос-

питанников на состояние другого человека (охарактеризовать его состояние, ситуацию, положение, дать оценку его эмоциям). Разбор таких ситуаций позволяет воспитаннику сделать выбор способа поведения на основе собственного жизненного опыта, а также воображения и мышления. Педагог направляет и развивает разные стадии переживания воспитанников: переживание-сочувствие (жаль человека, следует ему помочь), переживание-утверждение (я так не поступал бы), переживание-действие (необходимо помочь) и т. д.

Полезным будет разработать в коллективе «Кодекс гуманного человека», включающий следующие понятия: ценность человеческой жизни, сердечность, забота; справедливость, бескорыстие, уважение человеческого достоинства; милосердие, доброта, способность к состраданию, сопереживание, терпение, доброжелательность, скромность; стремление к взаимопомощи; взаимослужение, взаимоответственность; готовность оказывать помощь; вежливость, чуткость, мягкость в обращении; стремление к ладу, миру и добрососедству; благоговение, глубочайшее почтение перед жизнью, ответственность во взаимоотношениях с людьми; высокий уровень самосознания; чувство собственного достоинства, самоуважение; самодисциплина, честность; ориентировка в духовных ценностях жизни; самостоятельность принятия решения и ответственность за него; свободный выбор содержания жизнедеятельности, образовательной программы.

Деятельность. Подбор хрестоматийного материала и документов, раскрывающих гуманистическую и общественно-философскую мысли в истории Отечества.

Проведение этнографических экспедиций с целью сбора материалов, отражающих гуманистическое отношение к человеку в устном народном творчестве.

Организация выставок и читательских конференций по произведениям писателей-гуманистов.

Проведение круглых столов, вечеров-встреч, заседаний клуба «Диалог», посвященных встречам с людьми с интересными и сложными судьбами.

Разработка с учащимися общешкольных и классных документов, определяющих гуманное отношение к окружающим людям.

Создание в органах ученического самоуправления советов, штабов, охраняющих и защищающих права гуманного отношения к сверстникам.

Составление внутриколлективных документов, раскрывающих ненасильственные формы взаимодействия педагогов и учащихся.

Организация в школе и социуме служб, оказывающих моральную, психологическую и социальную помощь взрослым и детям.

Вопросы и задания

1. Какой смысл вы вкладываете в понятие «гуманный человек»? Какими чертами обладает гуманный человек?
2. Каких людей среди нас больше: хороших или плохих?
3. С каким человеком вы можете поделиться своим горем и радостью? Готовы ли вы разделять чувства и мысли другого человека, его печаль?
4. В чем проявляется забота и взаимопонимание, отзывчивость, сострадание, взаимоподдержка в нашем коллективе?
5. В чем сущность противоположных гуманности установок — холодности, безразличия и отчужденности?
6. Готовы ли вы избавляться от негативных проявлений: подавления индивидуальности другого, невнимания к его нуждам, безразличного отношения к ним, безответственности, обмана и унижения другого? Развиваете ли вы чувство уважения: способность принимать человека таким, какой он есть, признавать его право на собственные убеждения, развиваться по собственному пути, отвечать за свои поступки, действия?
7. В чем проявляется гуманное отношение к животным, природе?

Список литературы

1. *Амонашвили, Ш. А.* Размышление о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995.
2. *Волков, Ю. Г.* Личность и гуманизм / Ю. Г. Волков. — Челябинск, 1995.
3. *Гавриловец, К. В.* Воспитание человечности / К. В. Гавриловец. — Минск : Народная асвета, 1985.
4. *Петушкова, Е. В.* Целевая направленность и ценностные ориентиры гуманистического воспитания // Проблемы воспитания. — 1997. — Вып. 6.
5. *Рерих, Н. К.* Мальчику / Н. К. Рерих ; сост. В. В. Фролов. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2004.

ДОБРОТА



Доброта — качество, выражающее способность и стремление человека делать людям добро. Под добром понимаются такие качества личности, как мягкость, предупредительность, заботливость, способность к сочувствию. Подлинная доброта является принципиальной и вдохновляется заботой не только о благополучии другого человека, но и его моральном совершенстве, достоинстве.



Вознесись к высоким звездам, доброта.
Ты отважна и доверчиво свята.
Злые козни и лихие времена
Одолеешь и подаришь нам сполна
Добродетель — робкий трепетный цветок,
Сострадание — печальный лепесток.
И сочувствия волшебная река
Осияна, словно ангела рука.
Чувства добрые. Красив из них букет —
Добродушия, отзывчивости цвет.
Над землею, полной сладостных тревог,
Добросердно длань простер Спаситель-Бог,
Призывая ко вселенскому добру.
И тогда придет на помощь верный друг.
Доброта согреет души, и тогда
В каждом сердце вспыхнет нежности звезда.

Людмила Заболоцкая

Понятие «добро» относится к наиболее общим понятиям морального сознания, разграничивающим нравственное и безнравственное. В истории философии и культуры оно трактовалось в зависимости от принимаемого стандарта как то, что соответствует непосредственным (житейским) потребностям, интересам и ожиданиям человека как индивида или члена сообщества (удовольствие, польза, счастье). С развитием мораль-

ного сознания и этики вырабатывается более строгое понятие собственно морального добра: а) оно осознается как особого рода ценность, не касающаяся природных или стихийных событий и явлений. Добро (как и зло) характеризует действия, совершенные свободно, ради них самих, а не ради чего-то постороннего; б) добро знаменует не просто свободные, но сознательно соотнесенные с высшими ценностями, с идеалом поступки. С этим связано позитивное нормативно-ценностное содержание добра: оно заключается в преодолении обособленности, разобщенности и отчуждения между людьми, утверждении взаимопонимания, морального равенства и гуманности в отношениях; оно характеризует действия человека с точки зрения его духовного возвышения и нравственного совершенствования. Таким образом, добро связывается с духовным миром самого человека.

Традиционно добро связывают с понятием блага, к которому относят то, что полезно людям. Соответственно, не является благом то, что никому не нужно и вредно. Благо существует в виде самых различных вещей. Благом называют книгу и пищу, дружбу и электричество, технический прогресс и справедливость. У этих разных вещей есть один общий признак: все они имеют положительное значение в жизни людей, полезны для удовлетворения их потребностей — жизненных, социальных, духовных.

Благо относительно: нет ничего такого, что было бы только вредным, как и такого, что было бы только полезным. Поэтому благо в одном отношении может быть злом в другом.

Критерием добра является прежде всего то, что способствует проявлению подлинной человеческой сущности — самораскрытию, самовыявлению, самореализации личности. И тогда добро — это любовь, мудрость, талант, активность, гражданственность, чувство сопричастности к проблемам своего народа, человечества в целом. Это вера и надежда, истина и красота — все, что придает смысл человеческому существованию. Но в этом случае еще одним критерием добра и одновременно условием, обеспечивающим самореализацию человека, выступает гуманизм как «абсолютная цель бытия» (Гегель). И тогда добро — все, что связано с гуманизацией человеческих отношений: это мир, любовь, уважение, внимание человека к человеку. Это научно-тех-

нический, социальный, культурный прогресс — но только в тех их аспектах, которые направлены на утверждение гуманизма.

Таким образом, в категории добра воплощаются представления людей о наиболее положительном в сфере морали, о том, что соответствует нравственному идеалу.

Добро есть единство побуждения (мотива) и результата (действия). Доброй должна быть как цель, так и средства ее достижения.

Как качество личности добро выступает в виде добродетели. Как свойство поведения — в виде доброты.

Доброта — это, с одной стороны, линия поведения, приветливая улыбка или вовремя произнесенная любезность. С другой — сознательно или невольно используемая философия, а не природная склонность. Кроме того, добро не исчерпывается сказанным или сделанным. В нем — вся сущность человека.

Л. Толстой отмечал, что доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле. Доброта как общечеловеческая ценность усиливает все положительные качества личности.

Однажды философа Жан-Жака Руссо спросили, какие качества необходимы девушке для создания нормальной и счастливой семьи. Руссо ответил: «Красота — 0, хозяйственность — 0, образование — 0, ум — 0, положение в обществе — 0, денежные средства — 0, сердечная доброта — 1». Свои математические выкладки Руссо расшифровал следующим образом: сердечной доброте — качеству положительному — он выставил единицу. Все остальные качества, обозначенные 0, выставляются рядом с единицей, соответственно умножая ее каждым новым положительным качеством. Доброта и ум дадут 10, если к ним еще добавить деньги, то будет 100 и т. д. По мнению Руссо, любое из качеств само по себе ничего не значит, и лишь доброта несет в себе ценность. Спорить с этим трудно. Человек недобрый не может пользоваться уважением в семье, в обществе. Человеческая доброта — первооснова взаимоотношений между людьми, главная составляющая этики воспитанного человека.

От слова «добро» целый ряд производных слов: доброволец, добровольный, добродетель, добродушный, доброжелатель, доброжелательность, доброжелательный, доброкачественный, добронравный, добропорядочный, добросердечный, добросо-

вестный, добротный, доброхотный, добряк и др. С ними связано позитивное нормативно-ценностное содержание доброты: оно заключается в преодолении обособленности, разобщенности и отчуждения между людьми, утверждении между ними взаимопонимания, морального равенства и гуманности. Оно характеризует действия человека с точки зрения его духовного возвышения и нравственного совершенствования. Таким образом, добро связывается с духовным миром самого человека: как бы ни определялся его источник, добро творится человеком как личностью, т. е. ответственно.

Доброта как общечеловеческая ценность народа стала основой фольклора: «Доброе слово лечит, а злое калечит», «Доброго чтут, а злого не жалуют», «Кинь добро назад, очутится впереди», «От добра добра не ищут», «В ком добра нет, в том и правды мало», «От доброго дерева добрый плод», «Не ищи красоты, ищи доброты», «Не хвались родителями, хвались добродетелями», «Худо тому, кто добра не делает никому».

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Доброта — это единственное одеяние, которое никогда не ветшает (*Г. Торо*).

Приставлять одно доброе дело к другому так, чтобы между ними не было промежутка, — вот что я называю счастливой жизнью (*М. Аврелий*).

Лучший способ сохранить память о добрых делах — повторить их (*Ф. Бэкон*).

Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла (*О. Ключевский*).

Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать (*П. Бови*).

Трудное быстро забывается, помнится доброе (*В. Быков*).

Первый шаг к добру — не делать зла (*Ж.-Ж. Руссо*).

Главное в человеке — способность делать добро (*П. Глебка*).

Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой (*М. Твен*).

Во внутреннем мире человека доброта — это солнце (*В. Гюго*).

Попытайтесь быть хотя бы немного добрее — и вы увидите, что окажетесь не в состоянии совершить дурной поступок (*Конфуций*).

Вопросы задания

1. Что такое доброта?
2. В каких случаях добро превращается в зло?
3. В чем, по вашему мнению, больше добра: в том, чтобы помочь куском хлеба, или в том, чтобы научить человека его зарабатывать?
4. Верно ли, что «добро должно быть с кулаками» и что это «кулаки добра»?
5. С чем бы вы предпочли столкнуться — со злом или равнодушием?
6. Можно ли одним добром воспитать хорошего человека?
7. Как научиться быть добрым, любить других, прощать и не обижаться?
8. Можно ли человека назвать счастливым, если он от своих родителей получил доброе сердце, умение сострадать и сопереживать?
9. Согласны ли вы с тем, что скупость — это порок? Были ли в вашей жизни случаи, убедившие вас в этом?
10. Смогли бы вы поделиться последним с каким-либо человеком? Делился ли с вами кто-то последним? Что вы испытывали в этот момент?
11. Что значит заниматься благотворительностью? Может ли подобная деятельность сделать человека счастливым?
12. Могут ли вещи и предметы быть добрыми? Приведите примеры.
13. Нарисуйте дерево доброты, а на дереве столько плодов, сколько добрых людей в своей жизни встречали. Расскажите об этих людях.
14. Кого из литературных героев или сказочных персонажей вы считаете самым добрым?
15. Напишите рассказ по пословице «Добрым сердцем мир держится».
16. Какие ценности включили бы вы в заповеди вашего коллектива?
17. Какие личностные качества определяют доброго человека?

Список литературы

1. *Куклачев, Ю. Д.* Школа доброты. Кн. 2. — Ч. 4. Бойцы Армии Добра и Милосердия / Ю. Д. Куклачев. — М. : Мнемозина, 2005.
2. *Лопатина, А. А.* Начала мудрости : 50 уроков о добрых качествах / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — М. : Книжный дом «Локус», 2002.
3. Мы живем среди людей: Кодекс поведения / авт.-сост. И. В. Дубровина. — М., 1989.
4. *Сухарев, В. А.* Психология добра и зла / В. А. Сухарев. — Донецк : Сталкер, 1998.
5. *Сухомлинский, В. А.* Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский ; сост. О. В. Сухомлинская. — М. : Педагогика, 1990.

ДОЛГ



Долг — это выступающее в качестве внутреннего переживания принуждение поступать в соответствии с потребностями, исходящими из этических ценностей, и строить свое бытие в соответствии с этими требованиями.



Долготдавая Родине великой,
Шли воины бесстрашно в смертный бой.
Щиты крепки, иконописны лики,
И жизнь чела пометила судьбой —
Порою благосклонной, а порою
Непостижимо горькой, как полынь.
Но все они — отважные герои —
И чей-то муж, и чей-то милый сын.
Долг красен платежом — извечно это,
Как звезды в небе, солнце и река.
Кровавые июньские рассветы
На воинов взирали свысока —
На юных, что еще любви не знали,
На полных сил людей, и пожилых.
Но воля разных их — мощнее стали,
Отвага, вдохновляющая их,
Дорогою вели. Короткой, долгой?
Шептали пересохшие уста
Об исполнении воинского долга,
И был молитвой воинский устав.

Людмила Заболоцкая

Долг — одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам: нравственную необходимость, фиксированную в качестве субъективного принципа поведения. Сами действия, поскольку они мотивированы долгом, именуются обязанностями.

Раскрытие понятия «долг» обычно происходит через дифференциацию субъективной и объективной сторон этой ценности.

Под объективной стороной долга понимают требования, вытекающие из специфики тех ролей, которые выполняет человек, т. е. это те обязанности, которые исполняет человек независимо от того, желает он этого или нет.

Субъективная же сторона означает осознание человеком требований общества и, как следствие, добровольную, а также внутреннюю готовность и потребность их выполнить.

Долг представляет собой осознание личностью безусловной необходимости исполнения того, что заповедует моральный идеал. Долг каждого человека — следовать по пути добродетели, делать добро другим людям, противостоять злу. Только тот, кто не принимает во внимание именно это содержание долга, может усмотреть в нем лишь понуждение. Однако долг должен осознаваться как изнутри данная необходимость, как внутреннее побуждение, «...ведь долг — не что иное, как обязанность вернуть ранее полученное. Как категория нравственная он означает сознание, ощущение человеком, группой необходимости воздать тому и тем, кто или что для них сделал. Пока человек совсем маленький, он не ведает, что живет как бы в долг — перед родителями, семьей, обществом, выполняющими свой долг перед только что рожденными поколениями, они же отдадут свой «долг» нам, уже повзрослев...» (Б. З. Вульф).

Различают общественный долг, который заключается в обязанностях перед обществом; обязанность по отношению к Родине, Отечеству выражает понятие «патриотический долг»; по отношению к государству — гражданский, к нации — национальный, к семье — семейный, а также родительский, сыновний.

Кроме того, долг может быть моральным, нравственным. Моральный долг — это общественный долг, выполненный людьми сознательно, добровольно, в силу моральной необходимости. Сознательное выполнение долга служит критерием совести, чести и достоинства.

Во многих источниках понятие «долг» отождествляется и определяется через понятие «обязанность». Долг следует рассматривать как высшее звено в иерархии обязанностей.

Долг — это готовность к самоотдаче, самопожертвованию ради ценностей, не подвластных ни времени, ни месту, к приме-

ру, любви к человеку, любви к Родине, во имя торжества и справедливости. А уровень «долженствования» напрямую зависит от уровня моральных ценностей, врожденных или воспитанных, то есть этот уровень — некая шкала, планка, которую человек устанавливает для себя сам; таким образом, все важнейшие решения и действия образуются с высотой этой планки.

Задача педагога — это воспитание и привитие высших моральных ценностей подрастающему поколению. Планка должна быть поднята так высоко, чтобы понятие долга вышло бы из разряда обязанности и определялось бы как готовность отдать всего себя во имя высших идеалов.

Чувство долга — сложнейшее чувство. Это как здание, которое строится всю жизнь, и фундамент этого строения — развитость чувства долженствования в родителях. Если фундамент прочен, то последующие наслоения будут незыблемы.

Огромная роль в развитии чувства долга принадлежит самовоспитанию, самосовершенствованию, самоанализу, способности увидеть себя со стороны, умению объективно оценивать свои поступки.

Существуют различные виды долга: гражданский, патриотический, воинский и т. д. Работая с детьми, педагоги должны добиваться того, чтобы воспитанники воспринимали вышеперечисленное не как обязанность, привнесенную извне, а как внутреннюю необходимость и готовность затратить умственные и физические ресурсы во имя чего-то.

Конечно, сформировать в человеке внутреннюю потребность в высших моральных ценностях — сложнейшая задача. Здесь успех кроется в постоянном совершенствовании человека. Для того чтобы человек испытывал необходимость отдать долг Родине, прежде необходимо воспитать в нем беззаветную и бескорыстную любовь к родной земле; чтобы разбудить в юноше стремление к воинскому долгу, сначала нужно привести его к осознанию сопричастности судьбе своей страны, сформировать желание защищать и оберегать; чтобы требовать от молодежи соблюдения гражданских позиций, необходимо, в первую очередь, воспитывать любовь к человеку, желание делать добро людям, помогать нуждающимся и не оставаться безучастным к бедам своих сограждан.

В этом аспекте не удивительно, что как нравственная потребность долг у разных людей имеет разный уровень индивидуального развития. Один человек выполняет предписание общественного долга, опасаясь осуждения или наказания общества. Другой не нарушает его потому, что хочет заслужить общественное признание, похвалу, награду. Третий — потому, что убежден: пусть это трудная, но все же великая и нужная обязанность. И, наконец, для четвертого исполнение долга является его внутренней потребностью, вызывающей нравственное удовлетворение.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Человек чувствует свой долг лишь в том случае, если он свободен. А всякий долг, добровольно возложенный на себя, подразумевает свободу (*А. Бергсон*).

Не полюбивши долга, нельзя его исполнить (*И. Гончаров*).

Самое высшее удовольствие в жизни — сознание выполненного долга (*У. Гэзлитт*).

Быть верным долгу в несчастье — великое дело (*Демокрит*).

У нас у всех есть один якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься: чувство долга (*И. Тургенев*).

Долг — это любовь к тому, что сам приказываешь себе (*И. Гете*).

Стремитесь всегда исполнить свой долг, и человечество оправдает вас даже там, где вы потерпите неудачу (*Т. Джефферсон*).

Давайте верить в то, что сила — на стороне правды; и пусть эта вера поможет нам исполнить наш долг так, как мы его понимаем (*А. Линкольн*).

Нельзя пренебрегать исполнением долга из одного только страха нажить себе врагов или кому-нибудь не понравиться. Исполнение долга дает человеку славу, польза от которой больше, чем вред от возможного врага (*Ф. Гвиччардини*).

Вопросы задания

1. Как вы понимаете долг?
2. Что является двигателем долга?
3. Известно, что выполнить долг трудно, но не выполнить его еще труднее. Почему?
4. Если человек не выполнил свой долг, то какие общечеловеческие качества он утратил?

5. Какими общечеловеческими правилами определяются нравственное поведение и долг в различных ситуациях?
6. Существуют ли противоречия между «хочу» и «надо»?
7. Меняется ли у вас с возрастом значение понятия долга?
8. Знаете ли вы людей, которые проявляли отвагу, чтобы выполнить свой долг? Расскажите о них.
9. Как вы думаете, существует ли соблюдение долга перед самим собой?
10. Каким бы стал мир, если бы каждый человек выполнял свой моральный долг?
11. Как вы думаете, что может оправдать невыполнение долга?
12. Всегда ли вы выполняли свой долг перед семьей, школой, товарищами?
13. Что, по вашему мнению, является обязательным условием для выполнения долга?
14. Помогает ли вам выполнение долга ориентироваться в жизни?
15. Как вы считаете, выполнение вами сыновнего, товарищеского долга помогает совершенствовать свою личность?
16. Существует выражение «Каково общество, таков долг, а каков долг, такова совесть». Как вы понимаете эти слова?
17. Испытываете ли вы чувство вины и стыда при невыполнении своего долга перед Родиной, школой, семьей?
18. Почему выполнение долга считается общечеловеческой ценностью?
19. Составьте программу самовоспитания чувства долга. Какие общечеловеческие, гуманистические, нравственные качества вы в нее включили?

Список литературы

1. *Баблер, В. С.* Нравственность. Культура. Современность / В. С. Баблер. — М. : Знание, 1990.
2. *Вейсс, Ф. Р.* Нравственные основы жизни : для старшего шк. возраста / Ф. Р. Вейсс. — Минск : Юнацтва, 1994.
3. *Каминский, М.* Долг / М. Каминский // Азбука нравственности. — М.: Молодая гвардия, 1976.
4. *Лихачев, Д. С.* Память истории священна / Д. С. Лихачев. — М. : Правда, 1996.
5. *Михайлова, А. С.* Становление нравственного сознания. Из истории духовной культуры Беларуси / А. С. Михайлова. — Минск: Беларускі кнігазбор, 1997.

ДОСТОИНСТВО



Достоинство — важнейшая морально-этическая категория, понятие нравственного сознания человека, выражение его самосознания и оценки себя как социально значимой личности, отношения человека к самому себе, преломление через отношение к конкретному индивиду со стороны других людей и социума в целом. Оно формируется на основе имеющихся у человека личностных и социальных ценностей, достоинств и добродетелей.



Не урони, как флаг победный,
Свое достоинство, мой друг,
Неважно, что ты самый бедный,
А все успешные вокруг.
Не предавайся злосудиям,
Самооценку не теряй.
Поверь: закончатся мученья
И возродится в сердце рай.
Еще ты встанешь и поднимешь
Флаг нерастраченной души.
Свое растоптанное имя
На гордый щит поднять спеши.
Вновь уважаемый, воспрянешь
И вновь родившийся, поймешь,
Что никогда других не ранишь,
Скорее — души их спасешь.
И из слагаемых успеха
Возьмешь достоинство и честь.
Теперь вокруг тебя, как эхо,
И панегирики, и лесть.
А зло к обидевшим вернется,
Умноженное во сто крат.
Неси достоинство, как солнце,
Оно превыше всех наград!

Людмила Заболоцкая

Достоинство является базисно-интегрированным качеством личности и состоит в устойчиво выраженной потребности быть добродетельным и уважать себя, глубоком осознании и эмоционально-оценочном переживании своих достоинств и недостатков, а также в нравственной саморегуляции своих действий и поступков, мобилизации волевых усилий, позволяющих вести себя достойным образом в любых жизненных обстоятельствах. Понятие «достоинство» употребляется с такими близкими по смыслу понятиями, как «достоинство личности», «достоинство человека», «личное достоинство», «чувство собственного достоинства» и др. В русском языке все они являются производными от слова «достояние». Считается, что обладать достоинством — значит иметь нечто ценное, полезное и необходимое для себя и других людей.

Достоинство человека — это его здоровье, разумный образ жизни, образованность, трудолюбие, честность, правдивость и все другие положительные качества. В словаре В. И. Даля достойный человек определяется как уважаемый и ценимый за его жизненные успехи и личные достижения. В толковых словарях специально выделяется нравственное значение термина «достоинство», под которым понимается совокупность высоких моральных качеств и уважение этих качеств в самом себе. Одним из проявлений достоинства человека является осознание своих человеческих прав и моральной ценности, внутреннее и внешнее проявление уважения к ним. В белорусском языке понятию «достоинство личности» соответствует термин «годнасць асобы», означающий «необходная якість чалавека, а таксама усведамленне гэтых якасцей». В учебных пособиях по этике также отмечается, что достоинство — это ценность, приобретаемая и сохраняемая человеком в процессе жизни. Причем каждый человек является обладателем или носителем не одной, а нескольких ценностей, которые в совокупности и характеризуют объективную сторону его достоинства.

В историко-педагогических и религиозных источниках отмечается, что нравственное достоинство человека выступает как противоположность зла. Платон, говоря о трех частях души, отмечал, что каждой из них (уму, воле и чувству) соответствует определенная добродетель: мудрость (интеллектуальная добро-

детель), мужество (волевая добродетель), воздержание (эмоциональная добродетель). Аристотель разделял добродетели на интеллектуальные и нравственные. К интеллектуальным добродетелям он относил мудрость и рассудительность, мудрость созерцательную и мудрость практическую. К нравственным добродетелям Аристотель причислял мужество, умеренность, щедрость, кротость, стыд, правдивость, великодушие.

Христианская культура определяет добродетель как «пламенное стремление, великодушие воздержания, святую рассудительности, благородство терпения, величие мира, сочувствие, сострадание, невозмутимую кротость, нелицемерную любовь, высоту смиренномудрия, простоту нестяжания, мужество, благородство, милость, искусство жить праведно». Иоанн Златоуст утверждал необходимость добродетели для спасения души и оправдание человеком своей праведной жизни. Жизнь человека, исполненная добродетелей, соответствует нравственным принципам, его нравственному долгу, совести и нравственному достоинству. Нравственные идеалы современной православной традиции также обязывают сохранять свое достоинство.

В современной морально-этической литературе добродетель рассматривается как определенное высоконравственное и устойчивое стремление человека к истинным и вечным общечеловеческим ценностям, которые приобретаются в процессе высоконравственной и социально значимой жизнедеятельности, достойного образа жизни.

Ввиду многообразия достоинств человека их подразделяют на отдельные группы. В самом общем виде принято говорить о физических и духовных достоинствах личности. Последние классифицируются на интеллектуальные (образованность, остроумие, сообразительность, наличие здравого смысла, способность к логическому мышлению и нравственным умозаключениям); эстетические (положительное отношение к прекрасному, общая эстетическая культура, художественный вкус); нравственно-этические (патриотизм, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, совесть, вежливость, великодушие, принципиальность и т. д.). Очень часто нравственные достоинства называют добродетелями, а безнравственные действия и поступки — пороками.

Добродетели также принято разделять на природные и приобретенные. Природные добродетели — это добродетели естественных сил и способностей: одаренность, талантливость, творческие способности, открытость, честность, целомудрие. Приобретенные добродетели — это добродетели, усвоенные человеком в процессе интеллектуального и нравственного формирования, они являются результатом полученного образования и воспитания. Это умеренность, выдержка, корректность, вежливость, уважение, симпатия к человеку, забота о благе, отзывчивость, благородность, великодушие. Приобретенными добродетелями также являются верность долгу, данному слову, мужество, стойкость, терпение, постоянство, целеустремленность.

Каждый человек, являясь носителем определенных нравственных достоинств, не лишен и недостатков. И нельзя не согласиться с историком В. О. Ключевским, который считал, что достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства. Поэтому объективной основой достоинства человека является наличие у него положительных личностных качеств, которые он проявляет как в повседневной жизни, так и в альтернативных ситуациях.

В целом, как нравственно-обобщающая характеристика личности достоинство выражает совокупность свойств и качеств человека, общественная значимость которых осознается и оценивается им самим, а также получает адекватную оценку со стороны других людей. К важнейшим этическим признакам достоинства следует отнести: во-первых, наличие у человека совокупности моральных качеств, которые определяют его социальную значимость; во-вторых, осознание и адекватную самооценку человеком своего «Я»; в-третьих, проявление на этой основе чувства самоуважения и уважение к человеку со стороны других людей.

Право на защиту достоинства личности растущего человека гарантируется специальными законами отдельных государств и правозащитными документами мирового сообщества, в частности Всеобщей декларацией прав человека и Конвенцией ООН «О правах ребенка», которая требует особой защиты и «постоянного улучшения положения детей во всем мире», воспитания подрастающего поколения в духе идеалов мира, достоинства личности, свободы и равенства. Государства, подписавшие этот

документ, обязуются создавать условия для соблюдения прав каждого ребенка, уважать и защищать его честь и личное достоинство. Применительно к системе школьного обучения и воспитания в Конвенции специально оговорено, что государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства.

В Конституции Республики Беларусь человек провозглашен высшей социальной ценностью. Государство гарантирует своим гражданам свободу, неприкосновенность и достоинство личности (статья 25). В Законе Республики Беларусь «О правах ребенка» детализируются требования о неприкосновенности личности ребенка, его защите от всех видов эксплуатации, физического или психического насилия, грубого или оскорбительного обращения, так как ни один ребенок не должен быть подвергнут грубому обращению или унижительному наказанию. Данное положение распространяется как на профессиональную деятельность педагогических работников, так и на воспитательные меры со стороны родителей. В целом, практическая работа по защите достоинства личности ребенка включает в себя систему правовых, социально-экономических, педагогических и морально-психологических мероприятий.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Достоинство именно то, что больше всего возвышает человека, что придает его деятельности, всем его стремлениям высшее благородство (*К. Маркс*).

Если бы в мире не существовало моральной категории достоинства, то не могло бы быть ни любви, ни стремлений, ни достижений, ни борьбы, ни целей, ни идеалов, ни надежд (*П. Боранецкий*).

Осознание своего успеха в каком-то одном деле является могучим источником нравственного достоинства, источником моральной стойкости в преодолении трудностей в других делах (*В. Сухомлинский*).

Чувство гуманности оскорбляется, когда люди не уважают в других человеческого достоинства, и еще более оскорбляется и страдает, когда человек вовсе не уважает собственного достоинства (*В. Белинский*).

Опыт показывает, что успеха добиваются не самые умные, а самые эмоционально устойчивые, верящие в себя люди (*И. Вагин*).

Безмерное самолюбие и самомнение не есть признак чувства собственного достоинства (*Ф. Достоевский*).

Все наше достоинство — в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы — ничто. Постараемся же мыслить достойно — в этом основа нравственности (*Б. Паскаль*).

Самовоспитание — это человеческое достоинство в действии (*В. Сухомлинский*).

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете сущность достоинства?
2. На основании каких ценностей у человека формируется достоинство?
3. Как достоинство помогает человеку ориентироваться в жизненных обстоятельствах?
4. Какими качествами определяется достоинство человека?
5. Отличается ли внешнее и внутреннее достоинство человека?
6. Какие качества противоположны достоинству?
7. Может ли человек с высоким чувством достоинства иметь недостатки?
8. Помогает ли вам чувство достоинства контролировать свои поступки и эмоции?
9. Как достоинство и совесть помогают вам осознать ответственность перед самим собой?
10. Согласны ли вы, что человек имеет возможность повседневно соблюдать чувство собственного достоинства в открытом гражданском обществе? Приведите факты в подтверждение этой точки зрения.
11. Приведите пример человека, который, по вашему мнению, высоко несет свое достоинство и осуществляет свое человеческое назначение.
12. Вам предложили определить права, которые помогают сохранить свое личное достоинство. Какие бы положения вы включили?

13. Можно ли соблюдать достоинство в семье?
14. Какие рекомендации вы дали бы одноклассникам, чтобы в вашем коллективе сохранялось высокое чувство собственного достоинства каждого?

Список литературы

1. *Гавриловец, К. В.* Гуманистическое воспитание в школе / К. В. Гавриловец,. — Минск : Полымя, 2000.
2. *Кабуш, В. Т.* Гуманистическая воспитательная система : теория и практика / В. Т. Кабуш. — Минск : АПО, 2001.
3. *Кадол, Ф. В.* Честь и личное достоинство старших школьников : теория и методика формирования / Ф. В. Кадол // Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». — Гомель, 2002.
4. Нравственная культура личности : условия формирования / под ред. А. С. Лаптенка. — Минск : НИП, 2001.
5. *Перевозная, Е. В.* Достоинство и честь / Е. В. Перевозная. — Минск : Народная асвета, 1983.

ЖАЛОСТЬ



Жалость — нравственное чувство, проявляющееся в сочувствии и сострадании к несчастью или горю другого.



Жалость к кошке и увядшей розе,
И согбенной старенькой березе,
Жалость к псу бездомному под ливнем,
Неизбывна жалость, неизбывна.
Слезы не прольются без кручины,
Горя не бывает без причины.
Старости беспомощные очи —
В них взглядевшись, и себе пророчишь
Участь беспросветно-ледяную
И тропу к Всевышнему земную.
Жалость к нищим и незащищенным,
И к поэтам, в целый мир влюбленным,
Проявите, люди, проявите,
Жалостью-любовью мир спасите.

Людмила Заболоцкая

Жалость — одно из основных понятий этико-философской мысли. Особенно многогранно и широко раскрыто данное понятие в трудах русского религиозного философа, поэта, публициста В. С. Соловьева. На основании идей Соловьева приведем характеристику понятия «жалость», оставляя идеи автора без разъяснения и комментариев с целью творческого осмысления их педагогом.

«Жалость побуждает нас к действию с целью избавить другое существо от страдания или помочь ему;

... когда кто-нибудь в силу жалости решился помочь страдающему существу, то он может ... представить себе, особенно по воспитанию прежних опытов, и ту радость, которую он этим доставит как тому существу, так и самому себе...;

... кто жалеет о чужих страданиях, тот, конечно, принимает участие и в чужих радостях и удовольствиях, когда они невинны и безвредны. Но это естественное следствие нравственного отношения к другим нельзя принимать за основание нравственности;

... жалеть все страждущие существа есть свойство одобрительное, безусловно и во всех случаях, так что оно может быть возведено в правило, не требующее никаких ограничений, тогда как участие в чужих радостях и удовольствиях может быть одобрено лишь условно и с ограничениями;

... жалость есть добро; человек, проявляющий это чувство, называется добрым, чем глубже он его испытывает и чем шире применяет, тем он признается добрее; человек безжалостный, напротив, называется злым по преимуществу;

... сущность жалости, или сострадания, вовсе не есть непосредственное отождествление себя с другим, а признание за другим собственного (ему принадлежащего) значения — права на существование и возможное благополучие;

... если я кого-нибудь действительно жалею, то я, во-первых, не стану сам причинять ему страдание или вред, не буду обижать его, и, во-вторых, когда он независимо от меня подвергается страданию или обиде, я буду помогать ему. Отсюда два правила альтруизма <...>:

1) не делай другому ничего такого, чего себе не хочешь от других и
2) делай другому все то, чего сам хотел бы от других <...>: эти два правила, соединяемые обыкновенно вместе, выражаются так: никого не обижай и всем, насколько можешь, помогай;

... не помогать другим — значит уже обижать их; человек последовательно справедливый непременно будет исполнять и обязанности милосердия, а человек истинно милосердный не может быть в то же время несправедливым. Эта неразделенность двух альтруистических правил (при всем их различии) очень важна как основание для внутренней связи, права и нравственности, политики и духовной жизни общества» [3].

Чувство жалости, по Соловьеву, является одной из вечных основ человеческой нравственности. Даже любовь в смысле чисто психологическом философ объясняет как укоренившуюся, ставшую постоянной жалость. Наличие в душе человека природного «корня жалости» позволяет надеяться на установление должных социальных отношений, поскольку жалость может выступать основанием альтруизма и реально побуждать к альтруистическим действиям.

Чувство жалости, по Соловьеву, безгранично усугубляется, возвышается и расширяется — от материнской любви, семьи переходит на род и племя, на гражданскую общину, на целый народ, на все человечество, охватывает собою объем всего живущего во Вселенной.

Понятие «жалость» широко отражено в народной культурной традиции: «Як мы да людзей, так і людзі да нас», «Добрае доуга помніцца, а дрэннае век не забудзеш», «Не тады, калі салодка, а тады, калі горка, прыцель патрэбен», «Сапраудны сябар пазнаецца у бядзе», «Удзячнасць з'яўляецца стымулам да дабрадзейства», «Удвая дае, хто хутка дае», «Толькі сэрца і робіць чалавека чалавекам».

Современные педагоги отмечают, что у детей и подростков не сформированы такие качества по отношению к другим людям, как сочувствие, сопереживание, сострадание. Воспитание у подрастающего поколения чувства жалости оказалось на периферии образовательного процесса. Трудно не согласиться с писательницей Н. Берберовой, которая в автобиографии «Курсив мой» пишет: «Люди кругом становились все безжалостнее, и это было законом времени, а вовсе не модой, веком, а не днем. Безжалостное в людях нашего времени началось еще в 80—90-х годах прошлого века... "Пожалейте меня!" — но никто уже не умел, да и не хотел жалеть. Слово "жалость" доживало свои последние годы, недаром на многих языках это слово теперь применяется только в обидном, унижающем человека смысле: с обертоном презрения — на французском языке, с обертоном досады — на немецком, с обертоном ироничного недоброжелательства — на английском».

Сегодня многие испытывают некоторое презрение к жалости, не терпят, чтобы их жалели, видя в этом унижение своего достоинства. А ведь одним из коренных значений слова «жалеть» в русском языке является «любить, беречь, заботиться».

Проявление жалости со стороны других людей помогает страдающему легче переносить муки, избавляет от чувства одиночества, покинутости, заставляет проявлять терпение, мужество, выходить за пределы своей боли, думать о других с благодарностью. Человек нуждается в утешении и сочувствии, в возможности высказать, а иногда и выплакать свою боль и обиду

и быть выслушанным и понятым. Здесь более важно не суровое нравоучение, а понимание и любовь. Ведь страдание, по словам О. Уайльда, это «рана, из которой брызжет кровь, лишь только к ней дотронется рука иная, чем рука любви».

Жалеть надо каждого человека и даже того, кто низко пал. «Люби человека в грехе его, ведь каждый грешный человек — это также ты!» — повторял знаменитый русский юрист А. Ф. Кони. Но жалеть и любить надо именно человека, а не его грех, проступок, глупость. Заботиться надо о больном, а не о его болезни. Сострадание должно помогать человеку, но вместе с тем и бороться против зла в нем, соединяя мягкость сопереживания с твердостью противостояния злу, а подчас и с суровой требовательностью, борющейся с человеком за человека. Без этого сострадание может вылиться в губительную, расслабляющую сентиментальность.

Среди наиболее характерных признаков проявления жалости педагогу следует обратить внимание на следующие критерии:

ориентация на приоритет гуманных взаимоотношений с окружающими и внутреннее принятие жалости как общечеловеческой ценности;

сформированность представлений о ценности другого человека и способах проявления милосердия;

восприимчивость к чувствам других людей, потребность в выражении чувств сострадания, жалости, человеколюбия, нетерпимость к проявлению унижения, оскорбления;

бескорыстная забота о близких и далеких людях, умение сопереживать им в несчастьи и радоваться их благополучию.

В воспитательной работе показателями указанных критериев выступают три компонента.

1. *Познавательный*: умение раскрыть содержание понятия «жалость», выделить и проанализировать милосердный поступок, дать ему оценку; знание способов регуляции отношений со сверстниками с учетом милосердных проявлений (способность простить, уступить, понять и т. д.), осознание и мотивировка как своих собственных гуманных поступков, так и поступков других.
2. *Эмоциональный*: способность к осознанию своих чувств и переживаний окружающих, умение разделять их радость и горе;

владение эмоционально-выразительными средствами передачи переживаний и др.

3. *Поведенческий*: осознание необходимости регуляции своего поведения на основе гуманного отношения к другому; позитивное принятие незнакомого человека, в том числе внешне непривлекательного, слабого, больного, искренность в общении с ним, бескорыстная помощь без напоминаний и подсказки.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

В жалости всегда есть прилив любви или нежности, а в злорадстве — прилив ненависти или гнева (*Д. Юм*).

Высушить одну слезу — больше доблести, чем пролить целое море крови (*Д. Байрон*).

Главное в человеке — способность делать добро (*В. Быков*).

Жалость — такая штука, которой всегда не хватает каждый раз, когда она больше всего нужна (*Р. Желязны*).

Истинная сущность жалости не есть простое отождествление себя и другого, но признание за другим собственного значения — права на существование и наибольшее значение (*А. Дюма-сын*).

Когда вокруг так много несчастных и страждущих, я не могу только брать от жизни, а должен вернуть людям взятое (*А. Швейцер*).

Люби: чем больше ты разделишь с другими, тем больше будешь обладать (*мать Тереза*).

Малые услуги, оказываемые вовремя, являются величайшими благодеяниями для тех, кто их получает (*Демокрит*).

Мне не нужно царства, мне не нужно спасения и небес; я всего-на-всего хочу помочь бедным и угнетенным в их беде (*М. Ганди*).

Никакой человек не достоин похвалы. Всякий человек достоин только жалости (*В. Розанов*).

Побеждай гнев мягкостью, зло — добром, жадность — щедростью, ложь — правдой (*древнеиндийский афоризм*),

Самое великое, самое божественное в человеке — способность жалеть и прощать (*А. Дюма-сын*).

Цель человеческой жизни — служение, проявление сострадания и готовность помогать людям (*А. Швейцер*).

Вопросы издания¹

1. Что такое жалость? В чем она проявляется? Прокомментируйте стихотворение М. Шехтера.

Немало встречается злого
В любой человеческой судьбе,
А скажут лишь доброе слово —
И легче на сердце тебе.
Но доброе слово такое
Не каждый умеет найти,
Чтоб справиться другу с тоскою,
Невзгоды осилить в пути.

2. Что, на ваш взгляд, вносит в понимание жалости стихотворение К. Бальмонта? Нарисуйте спасенную мальчиком бабочку.

Бабочка
Помню я: бабочка билась в окно,
Крылышки тонко стучали.
Тонко стекло и прозрачно оно,
Но отделяет от дали.
В мае то было.
Мне было пять лет.
В нашей усадьбе старинной
Узнице воздух вернул я и свет —
Выпустил в сад наш пустынный.
Если умру я и спросят меня:
«В чем твое доброе дело?»
Молвлю я: «Мысль моя майского дня
Бабочке зла не хотела».

3. Приходилось ли вам сталкиваться когда-либо с беззащитным существом? Удалось ли вам сделать что-нибудь, чтобы облегчить его страдания? Опишите чувства, испытанные в этой ситуации.
4. Представьте, что вы встретили человека, который не знает, что такое жалость. Как бы вы объяснили ему это?

¹ Подготовила Р. Е. Роговская (г. Дисна, Миорский район).

5. Проанализируйте ситуацию.

Вы гуляете с огромной собакой и вдруг замечаете, что кто-то из прохожих мучает бездомную дворнягу. Как вы поступите: спустите собаку на хулиганов; отберете дворнягу; не обратите внимания; сделаете замечание и, повернувшись, уйдете?

6. Какие качества мешают человеку быть жалостливым?

Нужно ли учиться жалости и учить других?

Список литературы

1. *Аксамітаў, А.* Прыказкі і прымаўкі: тлумач. слоўнік бел. прыказак і прымавак XIX і XX стст. / А. Аксамітаў. — 2-е выд., дапрац. — Мінск : Бел. навука, 2002.

2. *Козин, Л. З.* На пути к милосердию : пособие для педагогов / Л. З. Козин, Н. Ф. Папко, Н. П. Трегубович. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2001.

3. *Соловьев, В. С.* Оправдание добра. Нравственная философия / В. С. Соловьев ; вст. ст. Н. А. Голубева и Л. В. Коноваловой. — Минск ; Республика, 1996.

4. *Станчиц, М.А.* Мастерская милосердия. Опыт организации благотворительной деятельности школьников / М. А. Станчиц. — Минск : Бел. фонд соц. поддержки детей и подростков «Мы — детям», 2000.

5. *Рерих, Н.* Антология гуманной педагогики / Н. Рерих. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2004.

ЗАКОНОПОСЛУШАНИЕ



Законопослушание — это осознанное деятельное непротиворечие действующему законодательству, организация и реализация человеком своей жизнедеятельности в соответствии с ним.



Без уважения к другим
Не проживешь достойно, мудро.
Твои шаги — вхождение в утро
Без черных мыслей. Береги
Всех окружающих и верь,
Что прав Конфуций, несомненно,
Быть смелым в действиях. И цену
Добра увидишь — без потерь.
Быть осмотрительным в речах,
А значит, не обидеть словом.
Души нетлеющий очаг
Пусть станет ясным, не суровым.
Законы совести блюди,
И стар, и млад, — и это данность.
О человек, ты огради
Себя от всех проступков странных —
Тех, что другим приносят боль,
Тех, что иным — на рану соль.
О человек, ты в мир влюблен
И мудрости верши закон.

Людмила Заболоцкая

В самом понятии «законопослушание» можно выделить две основные составляющие: закон и послушание. Последнее всегда подразумевало объединение собственных порывов с какими-либо требованиями (Бога, Отечества, родителей и т. п.), а в данном случае — закона. Антиподом этого понятия можно назвать правовой нигилизм. Законопослушание, рассматриваемое по отношению к частному лицу, а не к группе, может быть отнесено к добродетелям и в различной мере обусловлено степенью развития таких качеств, как сила воли, совесть, самодисциплина, выдержанность, чувство долга, порядочность, праведность, честь, честность,

ответственность. Законопослушание связано не с подавлением собственного «Я», а с умением осознанно руководить им.

С самого начала цивилизации законопослушание стало неотъемлемой частью развития человечества. Законы были основным способом организации и регулирования отношений в любом объединении людей. Изначально они являлись единым целым с моральными, религиозными нормами и традициями (к примеру: «Рыба гибнет без воды, так и люди гибнут без закона и порядка» (Talmud); «Закон — это свет» (Библия)). По мере развития человечества необходимость сосуществования многообразия религий и культур обусловила обособление закона. Какие бы изменения ни претерпевало общество, законопослушание было чертой мужей, жен, воинов, мудрецов — истинных граждан.

В качестве примера законопослушания можно рассмотреть несколько биографий. Древнегреческий философ **Сократ** отличался необычайным мужеством в борьбе за истинность своих убеждений и почитанием законов. Главным критерием его философии была нравственность, которая отождествлялась с законопослушанием. Он считал, что основная цель знания — научить добродетельной жизни. Популярность суждений Сократа и обличение своих современников создали ему много врагов. Философ был обвинен в антигосударственной деятельности и приговорен к смерти. Мудреца поместили в темницу, откуда, несмотря на просьбу друзей, он отказался бежать, не желая нарушать закон.

Один из наиболее выдающихся римских императоров **Диокле-тиан** (годы правления 284—305) за время своего правления восстановил мощь империи и стабилизировал обстановку после долгого периода смут, гражданских войн и дворцовых переворотов. Император добровольно сложил с себя полномочия на 59-м году жизни, так как срок его избрания закончился, а изменять закон он не желал.

Василий Андреевич Жуковский (1783—1852), великий русский поэт, учитель А. С. Пушкина, человек, действенная доброта которого не имела границ, был и образцом законопослушного гражданина, воспитавшего своим примером целое поколение. Бесстрашие поэта, говорившего властям правду, сродни бесстрашию декабристов, вышедших на Сенатскую площадь. Высоконравственный человек, он освещал и облегчал трудный жизненный путь многим людям, соприкасавшимся с ним.

В 1824 году Жуковский был назначен наставником Великого князя Александра Николаевича, будущего императора Алексан-

дра П. В «Плане учения», составленном Жуковским, есть мысли, важные для характеристики его личности и воззрений: «Уважай закон и научи уважать его своим примером», «Люби свободу, то есть правосудие. Свобода и порядок — одно и то же», «Будь верен слову: без доверенности нет уважения, неуважаемый — бессилен». Поэт считал, что просвещение дает умение ценить благо порядка и законов, и эти мысли лежали в основе его воспитательной программы.

В своих лекциях по русской истории Жуковский говорил о роли закона и законопослушания в становлении государства: «Там нет закона, где каждый — законодатель; там нет свободы, где каждый — властитель; где каждый на своем месте покорен закону, там и для всех совокупно нет другого властителя, кроме закона».

В 1830 году Жуковский написал письмо императору в защиту декабристов. Среди прочего в нем говорилось, что законопослушание «...необходимо для частного человека, ибо каждый на своем месте должен знать, что делать и как поступать», «...народ просвещенный... привязан к закону, в котором заключается его нравственность, и к порядку, в котором заключается его благоденствие и безопасность...».

Существуют профессии, в которых высокий уровень законопослушания должен быть обязательной и неотъемлемой частью сознания. Характерным примером является личность **А. Ф. Кони** (1844—1927) — юриста, общественного деятеля, литератора. Переполненные залы судебных заседаний по делам, рассматривавшимся с его участием, многочисленная публика на слушании его литературных и научных речей, успех его публикаций, судебных статей — все это служит тому подтверждением. «Я прожил жизнь так, что мне не за что краснеть. Я любил свой народ, свою страну, служил им, как мог и умел. Я не боюсь смерти...», — писал Кони за год до смерти.

Приблизительно в тот же период американский президент, один из «отцов основателей» Соединенных Штатов Америки, Томас Джефферсон сказал о законопослушании: «Конечно же, одна из наивысших обязанностей гражданина — scrupulous послушание законам государства».¹

¹ Конституция Республики Беларусь: науч.-практ. коммент. / Г. А. Василевич. Минск : ГИУСТ БГУ, 2005. С. 36.

В современных государствах основным юридическим актом, который определяет остальную систему национального законодательного регулирования, является Конституция. В Конституции Республики Беларусь (ст. 2) закреплено: «Человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства». Наше сознание не часто обращается к мыслям о благе государства и о людях за пределами круга наших близких, но все мы мечтаем о совершенном государстве, об идеале, где интересы каждого предусмотрены и обеспечены. Но такое возможно лишь при условии осознания каждым, что государство начинается с себя. Отношение законодательства к человеку может совершенствоваться лишь на условиях равного взаимного послушания.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Закон всегда имеет в виду только пользу и поэтому должен быть уважаем безусловно (*Ф. Вейсс*).

Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов (*Вольтер*).

Не быть подчиненным никакому закону — значит быть лишенным самой спасительной защиты, ибо законы должны нас защищать не только от других, но и от самих себя (*Г. Гейне*).

Закон обнаруживает свое благотворное действие лишь тем, кто ему повинуются (*Демокрит*).

Закон есть высшее проявление человеческой мудрости, использующее опыт людей на благо общества (*С. Джонсон*).

Закон — это разум в действии; именно разум делает людей самоценными (*Р. Соузерн*).

Наряду с законами государственными, есть еще законы совести, выполняющие упущения законодательства (*Г. Филдинг*).

Закон повелевает то, что следует делать, и запрещает противное этому (*Цицерон*).

Законы изобретены для блага граждан (*Цицерон*).

Сущность закона — человеколюбие (*В. Шекспир*).

Вопросы и задания

1. Какое значение имеют законы в жизни общества?
2. С чего начинается законопослушание?

3. В чем, по вашему мнению, проявляется законопослушание? (1) В учебе; 2) в работе; 3) в поведении в транспорте; 4) в отношении к хулиганству и грубости; 5) в отношении к работникам правопорядка; 6) в некоторых профессиях (особенно это касается юристов, работников милиции, водителей, экономистов, учителей и т. д.); 7) у любого воспитанного гражданина — во всем.)
4. Какого человека, по вашему мнению, можно считать законопослушным? (1) Который ответственно относится к своим обещаниям и обязанностям; 2) уважительно относится к окружающим, особенно к старшим; 3) не нарушает правила; 4) тренирует свою силу воли; 5) помогает родным и близким; 6) не лжет; 7) предупреждает нарушения правил, законов; 8) помогает найти виновных, чтобы они больше не нарушали; 9) стремится все делать по справедливости.)
5. Какие нравственные качества, по вашему мнению, способствуют законопослушанию?
6. Какие известные люди являются для вас образцом законопослушания?
7. Законы — это итоги (вывод) опыта и условий морально-практической жизни общества. Приведите примеры из художественной литературы и средств массовой информации.
8. Объясните, как вы понимаете высказывания: «Там, где слаба в обществе мораль, там нет и достойной системы правопорядка», «Чем сильнее в обществе мораль, тем умереннее законы», «Нравственность — спасительная подушка общества».
9. Представьте, что вы открываете школу «законопослушания». Какие предметы преподавали бы в этой школе, чему учили бы учеников?

Список литературы

1. Кечекъян, С. Ф. Учение Аристотеля о государстве и праве / С. Ф. Кечекъян. — М. : АН СССР, 1947.
2. Конституция Республики Беларусь : науч.-практ. коммент. / Г. А. Василевич. — Минск : ГИУСТ БГУ, 2005.
3. Нерсисянц, В. С. Теория права и государства / В. С. Нерсисянц. — М. : Норма, 2005.
4. Нерсисянц, В. С. Философия права / В. С. Нерсисянц. — М. : Норма, 2006.

ИДЕАЛ



Идеал — образ возвышенного, совершенного, благого и прекрасного, высшая цель стремления, образец, определяющий способ мышления, поведения и деятельности человека, социальной группы, общества.



Он, словно Феникс — сказочная птица,
Восстав из пепла, может возродиться,
Поправ несправедливость, беззаконье,
Расправит людям рабские ладони.
Стремясь к нему, земляне станут лучше,
Когда коснется сердца тонкий лучик
Возвышенного, должного, благого.
И станет тропка торною дорогой.
А в мире понимание воцарится,
В нем, -совершенном, счастье воплотится.
И если вас судьба не обласкала,
Поверьте, путь открыт для идеала.

Людмила Заболоцкая

Понятие «идеал» многогранно, оно включает различные представления о совершенстве: наилучшее, завершенное состояние того или иного явления; образ благого и должного; высшая ценность; образец нравственной личности; совершенство в отношениях между людьми; наиболее гармоничное устройство общества. Применяется к абстрактным и конкретным предметам: идеал добра, идеал человека, идеал женской красоты, идеал государства и т. д.

Идеалом также называют индивидуально принятый стандарт, касающийся личных качеств и способностей. Как элемент морального сознания это ценностное представление, поскольку им утверждается определенное безусловное положительное содержание поступков. Идеал является также императивным

представлением, поскольку его содержание определено в отношении воли человека и вменяется ему в обязательное исполнение. Идеал — критерий разграничения добра и зла, существенного и несущественного, правильного и неправильного и т. д.

От слова *идеал* образуется целый ряд производных слов: идеализация, идеализм, идеалист, идеальное. *Идеализация* — представление кого-либо или чего-либо лучшим, чем в действительности; наделение качествами, соответствующими идеалу. *Идеализм* — философское мировоззрение, считающее основой всего существующего духовное начало (идею). *Идеалист* — 1) последователь идеалистической философии; 2) человек, бескорыстно служащий какому-нибудь делу, идее; 3) идеализирующий действительность, мечтатель, непрактичный человек. *Идеальное* — 1) что-то существующее не в действительности, а только в сознании, абстрактный объект; 2) что-то совершенное, соответствующее идеалу.

Идеалы как общечеловеческие ценности остаются неизменными. Им сопутствуют благородство устремлений, чистота помыслов, возвышенная направленность, моральная непогрешимость. Ложь, лицемерие, вероломство не совместимы с идеалом. Всякое злодеяние составляет его противоположность. Подлинный идеал служит воплощением добра, истины, красоты.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Идеалом является всякая действительность в своей наивысшей истине (*Г. Гегель*).

Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности (*Ф. Достоевский*).

Идеал воспитания в том, что отдача духовных сил во имя человека хранилась в сердце как нечто сокровенное и неприкосновенное (*В. Сухомлинский*).

Идеал — это путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления — нет жизни (*Л. Толстой*).

Жизнь идет к совершенству, руководствуясь идеалом — тем, что не существует, но мыслится, воображается возможным к осуществлению (*М. Горький*).

Были во все времена люди, отдавшие жизнь за идеал (*Р. Роллан*).

Проповедь самых высоких идеалов не служит ничему, если не видеть положительного пути к их достижению (*А. Барбюс*).

Как только поверишь в то, что достиг идеала, дальнейшее развитие приостанавливается и начинается движение вспять (*М. Ганди*).

Настоящий идеалист — это человек, высота которого зависит не от его физического роста, а от грандиозности его мечты (*Х. Ливрага*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ИДЕАЛ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Просвещение (беседа, диалог, семинары, дискуссии, дебаты, игра, интерактивные методы обучения, эссе).

Обучающий семинар «Нравственный идеал личности и коллектива»

Цель: содействие формированию у учащихся ценностного отношения к нравственным идеалам личности, коллектива, общества.

Задачи: изучить идеалы и ценности участников семинара; расширить представления учащихся о нравственных идеалах; способствовать их формированию у коллектива учащихся.

Ход обучающего семинара

1. Открытие семинара.

Педагог: «Семинар посвящен важной, интересной, но сложной и неоднозначной теме "Нравственный идеал". Уяснить суть и смысл этого понятия пытались многие философы, поэты, писатели. Во все времена идеалы были разными. Более того, в любое время свой идеал был и есть у каждого человека. Ведь каждый из нас имеет право на индивидуальный вкус, а значит, на свой идеал, свои основания суждений, решений и поступков. Каждый человек стремится к идеалу, пытается достичь его и понять.

Идеал — высшая ценность; образец совершенства; наилучшее, завершенное состояние того или иного явления; образец личных качеств, способностей человека; высшая норма нрав-

ственного представления о благом и должном; совершенство в отношениях между людьми; наиболее совершенное устройство общества. Некоторые из вас подготовили изречения мыслителей об идеале. Давайте послушаем их, обсудим и сравним».

2. Выступления учеников, подготовленные заранее. Обсуждение.

3. Индивидуальная работа «Что такое нравственный идеал?».

Учащиеся получают задание написать, что такое нравственный идеал человека. У них могут возникать трудности, так как они не имеют глубокого представления об этом. Представления воспитанников скорее подходят к определению хорошего человека. Для того чтобы учащиеся расширили, углубили их, целесообразно привести примеры из истории, религии, литературы.

4. Индивидуальная работа. Работа с методикой самооценки личности.

Учащиеся получают задание определить качества человека, которые являются для них характеристиками идеала и антиидеала. Воспитанникам предлагается бланк методики самооценки, включающий 40 качеств.

Прочитайте слова и слева от них поставьте знак «+», характеризующий положительные качества вашего идеала. Справа поставьте знак «-» рядом со словами, выражающими качества, которыми ваш идеал не должен обладать. Из отмеченных положительных и отрицательных черт выберите присущие вам и обведите кружком значок возле этих слов.

Качества идеала	Качества личности	Качества антиидеала
	Агрессивность	
	Беспечность	
	Бескорыстие	
	Гордость	
	Дружелюбие	
	Жестокость	
	Заботливость	
	Застенчивость	
	Изнеженность	
	Искренность	

Качества	Качества личности	Качества антиидеала
	Легковерие	
	Лицемерие	
	Мнительность	
	Навязчивость	
	Настойчивость	
	Небрежность	
	Непринужденность	
	Нерешительность	
	Обаяние	
	Отзывчивость	
	Осторожность	
	Подвижность	
	Принципиальность	
	Презрительность	
	Равнодушие	
	Расчетливость	
	Самозабвенность	
	Сдержанность	
	Скупость	
	Терпеливость	
	Трусость	
	Увлекаемость	
	Уступчивость	
	Холодность	
	Черствость	
	Честность	
	Эрудиция	
	Энтузиазм	
	Эмоциональность	
	Язвительность	

По окончании семинара педагог обрабатывает и анализирует информацию. Результаты методики могут стать поводом для будущих бесед или других мероприятий, позволят учащимся определиться с теми качествами личности, которые являются

для них качествами идеала. Целесообразно предложить учащимся составить индивидуальный список качеств нравственного идеала человека.

5. Работа в группах. Составление коллажа «Идеал нашего коллектива».

Участники делятся на группы по 5—6 человек. Каждой группе предлагается, используя материал (вырезки из газет, информационные материалы, буклеты и т. д.), составить коллаж на тему «Идеал вашего коллектива». На каждую заглавную букву слова «идеал» учащиеся должны придумать одно или несколько нравственных качеств. Например, И — идейный, Д — добрый, Е — естественный, А — активный, Л — любознательный. После этого подбираются материалы для иллюстраций. По итогам работы оформляется выставка.

6. Работа в группах. Составление кодекса нравственных идеалов и заповедей коллектива учащихся.

Каждая группа получает задание составить проект кодекса нравственных идеалов и заповедей учащихся. Приведем один из них.

Кодекс нравственных идеалов:

- 1) гуманное отношение к людям;
- 2) любовь к Родине;
- 3) дружба и товарищество;
- 4) справедливость;
- 5) ответственность перед другими людьми, обществом, природой и самим собой;
- 6) активность и трудолюбие;
- 7) верность и преданность коллективу;
- 8) оптимизм.

Нравственные заповеди коллектива:

- 1) сначала думай о людях, а потом о себе;
- 2) не проходи мимо нуждающихся в твоей помощи; помоги им, чем можешь;
- 3) береги и защищай свою Родину;
- 4) будь верным другом и надежным товарищем;
- 5) будь справедливым по отношению ко всем;
- 6) уважай старших, люби родителей и заботься о них;
- 7) заботься обо всем живом;
- 8) всегда и во всем слушай свою совесть и делай так, как она велит;
- 9) если делаешь что-то, делай на совесть;

10) старайся, чтобы все твои дела и поступки были достойны высокого звания «ученик»;

11) будь веселым, бодрым и всегда надейся на лучшее.

7. Подведение итогов семинара.

Учащиеся высказывают свои чувства, пожелания и предложения по теме семинара.

Практическая деятельность по раскрытию понятия «идеал» включает: индивидуальную познавательную и оценочную деятельность учащихся; социально значимую деятельность (волонтерская, шефская работа); деятельность по формированию и сплочению коллектива учащихся на основе общих нравственных идеалов. Целесообразно использовать следующие формы и методы: методику организации самовоспитания, проектирование, моделирование, методику коллективной творческой деятельности (КТД), творческие мастерские, практические занятия, игры, традиционные мероприятия, ритуалы, символы.

Методика организации самовоспитания А. И. Кочетова создает условия для формирования учащимся своей личности в соответствии с поставленной целью — идеалом и присущей ей потребностью к саморазвитию. Методика предполагает разработку и реализацию учащимся (с помощью педагогов) программы самовоспитания.

Программа и этапы самовоспитания

I этап — осознание необходимости работы над собой и определение целей. Учащийся формулирует для себя нравственные идеалы, жизненный девиз, конечную цель стремлений и деятельности, духовные ценности человека.

II этап — диагностический, на котором учащийся с помощью педагогов познает себя, определяет свои достоинства и недостатки, интересы и увлечения, идеалы и отношение к себе, другим людям, обществу, дает себе объективную самооценку.

III этап — выработка программы самовоспитания, работа над собой.

IV этап — первичное самовоспитание, создание своего образа жизни.

V этап — активное осуществление программы самовоспитания, включающей изменения себя и обстоятельств.

VI этап — завершающий — оценка результатов самовоспитания.

Средства самовоспитания: самоустановка и самоинструкция, планирование, самоорганизация, самоконтроль, самооценка, са-

мокритика, рефлексия, труд на общую пользу, соблюдение нравственных идеалов и норм, ведение дневника и т. д. Программа и средства самовоспитания помогут учащемуся найти и осознать свой идеал, стремиться к его достижению с помощью самосовершенствования.

Творческие мастерские посвящаются различным аспектам идеала и производным от него понятиям. Например, творческие мастерские по темам: «Идеал истины», «Идеал женской красоты», «Идеалы современной молодежи», «Идеальное и реальное в истории и культуре» и т. д. Учащиеся готовят информационный материал, оформляют выставки рисунков и других творческих работ.

Большим потенциалом по раскрытию понятия «идеал», по формированию идеалов личности коллектива обладают игры.

Игра служит средством моделирования идеалов и ценностей учащегося. В игре воспитанники свободно проявляют свои качества и способности, стремления и отношения. С помощью игры они могут освоить общественные и личностные идеалы и даже условно осуществить их. В игре ученик может избрать роль своего идеала и попробовать ее сыграть, а значит, оценить свои достоинства и недостатки, ощутить свободу выбора и ответственность за идеал.

Традиции, ритуалы и символы формируют устойчивое, положительное, эмоционально окрашенное отношение каждого члена коллектива к идеалам. Они становятся общепринятыми, объединяя учащихся в единый сплоченный коллектив.

Список литературы

1. *Караковский, В. А.* Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. — М., 1993.
2. Новейший философский словарь / под ред. А. А. Грицанова. — 3-е изд., испр. — Минск : Книжный дом, 2003.
3. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка : 70 000 слов/ С. И. Ожегов ; под ред. И. Ю. Шведовой. — 23-е изд., испр. — М.: Русский язык, 1981.
4. Словарь по этике / под ред. А. А. Гусейнова, И. С. Кона. — 6-е изд. — М. : Политиздат, 1989.

КОЛЛЕКТИВИЗМ



Коллективизм — способность человека активно откликаться на нужды других людей, жить общественными интересами; принцип воспитания, утверждающий приоритет интересов коллектива над устремлениями индивида. Способствует формированию в человеке идеалов братства, взаимопомощи, уважения к другим людям.



«Возьмемся за руки, друзья», —
Взывал великий Окуджава,
Поодиночке жить нельзя,
А на миру и смерть во славу.
Есть общность дум и общность слов,
Неразделимых, словно узы.
И есть основа из основ —
Коллективизм — ядро союза,
А если тяжек путь порой,
И ждут шипы, а не цветочки,
Вступишь за друга, как герой,
«Чтоб не пропасть поодиночке».

Людмила Заболоцкая

Коллективизм — нравственное качество, проявляющееся в чувстве товарищества, принадлежности к коллективу, долга перед ним, умении при необходимости подчинять личные интересы общественным. Быть коллективистом — значит осознавать себя частью коллектива, жить его интересами, вносить свой вклад в его успехи и достижения.

В истории разработки принципа коллективизма особое место занимает деятельность А. С. Макаренко (1888—1939), который утверждал: «Главнейшей формой воспитательной работы я считаю коллектив». Он создал методику воспитания «в коллективе» и «через коллектив», описал и проанализировал ее в своих литературно-педагогических сочинениях. Цод коллективом А. С. Макаренко понимал «социальный живой организм, который потому и

организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище». Идеальным первичным коллективом Макаренко считал тот, который одновременно ощущает единство, спаянность, крепость и в то же время понимает, что это не компания друзей, которые договорились о чем-то, а явление социального порядка, коллектив, организация, имеющие определенные обязанности, выполняющие перед своими товарищами, перед обществом долг, несущие за свои поступки, действия ответственность. Ряд положений, сформулированных Макаренко, составляют основу современной концепции воспитательных систем:

- наличие в среде учащихся общей цели, общего интереса и общего дела;
- человек не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается;
- отдельное средство может быть и положительным, и отрицательным; решающим моментом является не его прямая логика, а логика и действие всей системы средств, гармонически организованных;
- там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого, точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса;
- решающим в деле воспитания является не метод отдельного учителя и даже не метод целой школы, а организация школы, коллектива и организация воспитательного процесса.

В коллективе, по Макаренко, очень сложные зависимости. Каждый должен согласовать личные стремления с целями всего коллектива и коллектива первичного, не может быть личности вне коллектива. Не может быть обособленной личной судьбы и личного счастья, противопоставленных судьбе и счастьем коллектива.

Дальнейшее развитие принцип коллективизма нашел в трудах А. В. Сухомлинского (1918—1970). Главной целью школы, семьи, общества в целом, по мнению Сухомлинского, является воспитание гражданина-коллективиста. Главной силой, объединяющей детей в коллектив, является забота человека о человеке, ответственность человека за человека, ответственность

человека перед коллективом и обществом. Чуткость, отзывчивость, сострадание, любовь к людям воспитываются в раннем детстве, с первых шагов сознательной жизни. Чтобы разбудить в ребенке добрые чувства к людям, надо поставить его в позицию деятельной заботы о них. Воспитание моральной зрелости, утверждал Сухомлинский, представляет собой сложный процесс, затрагивающий все сферы отношений формирующейся личности в естественной и общественной средах, начиная от взаимоотношений в семье, классном коллективе и заканчивая выполнением гражданского долга.

У Сухомлинского коллектив предстает как богатство индивидуальностей. Коллективизм начинается с того, что есть в каждом отдельном человеке, какие духовные силы имеет каждый человек, что он приносит в коллектив, что дает другим, что от него берут люди. Но богатство каждой личности — только основа полноценной, содержательной жизни коллектива. Коллектив становится воспитывающей силой при наличии совместной деятельности, в которой высокая идейная одухотворенность труда сочетается с благородными моральными ценностями.

Противоположностью коллективизма является индивидуализм — особая форма мировоззрения, подчеркивающая приоритет личностных целей и интересов, свободу индивида от общества. Базовыми признаками индивидуализма называют главенство личных целей (у индивидуалистов часто наблюдается несоответствие личных и групповых целей, при этом на первое место у него выходят личные цели; самостоятельность действий личности (хотя индивид всегда является членом разных социальных групп и организаций, человек с индивидуалистической психологией в высокой степени автономен от них и способен успешно действовать, не обращаясь к их помощи).

Основой практической деятельности учителей и воспитателей в современной белорусской школе служат взгляды выдающихся советских педагогов о коллективе и коллективизме. Коллективизм предполагает такие отношения между обществом и личностью, при которых развитие общества в целом создает благоприятные условия для развития личности, а развитие последней есть условие прогресса всего общества. Основные требования, вытекающие из принципа коллективизма в отношениях между людьми: товарищеская взаимопомощь, сознание

и выполнение долга перед обществом, сознательное сочетание личных интересов с общественными, равенство в коллективе, уважение коллектива и его решений, сознание ответственности перед коллективом за свои поступки и поведение товарищей. Коллектив заботится о человеке, об удовлетворении его потребностей, о полном развитии сил и дарований личности. Принцип коллективизма не означает ликвидацию индивидуальных различий между людьми. Наоборот, только в коллективе человек может полностью раскрыть свои способности и дарования. Подлинный коллективизм не имеет ничего общего с обезличиванием и деперсонализацией индивида.

Коллективизм как сложное нравственное качество зарождается у детей из отдельных проявлений социальных чувств к сверстникам, основанных на потребности общения с ними: симпатии, дружелюбия, сочувствия, тактичности, стремления поделиться чем-либо, интереса к проблемам и нуждам друг друга, желания вместе поиграть, общими усилиями решить ту или иную задачу. В процессе совместной деятельности появляется умение договариваться, согласовать свои действия, справедливо разрешить спор. Так, постепенно, по мере накопления опыта, в результате целенаправленных воздействий социальные проявления у детей развиваются, усложняются, перерастают в коллективизм.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Чтобы бороться за права личности, необходимо создать коллектив (*Т. Котарбинский*).

Личность, сливаясь с коллективом, не теряет себя. Напротив, она достигает в коллективе высшей ступени сознания и совершенства (*А. Барбюс*).

Чем шире коллектив, перспективы которого являются для человека перспективами личными, тем человек красивее и выше (*А. Макаренко*).

Коллективная одухотворенность сама по себе большая воспитательная сила. В этом душевном состоянии есть своя красота, своя эстетика (*В. Сухомлинский*).

Коллектив создается именно тем, что каждый человек воплощает в труде самого себя — личные способности, мысли, вдохновение (*В. Сухомлинский*).

Жизнь в коллективе вырабатывает, по существу, новые нормы поведения, новую этику (И. Мележ).

Жизнь никогда не зависела и не зависит только от твоих собственных убеждений, моральных норм и привычек. На нее ежедневно и бесконечно влияют другие люди — семья, коллектив, общество (И. Шамякин).

Целостность и единство семейного коллектива — необходимое условие хорошего воспитания (А. Макаренко).

Вопросы и задания

1. Что такое коллективизм? Как вы его понимаете?
2. Что, по вашему мнению, значит быть коллективистом?
3. Проиллюстрируйте примерами проявления коллективизма.
4. В чем вам помогает в жизни ученический коллектив?
5. Чего, по вашему мнению, недостает в жизнедеятельности вашего класса (клуба, кружка, школы)?
6. Что необходимо сделать, чтобы жизнь вашего коллектива была более интересной?
7. Чем отличается коллективизм от индивидуализма?
8. Оцените деятельность вашего коллектива.
9. Проанализируйте успехи и недостатки в жизнедеятельности вашего коллектива.
10. Какие дела, на ваш взгляд, сплочают коллектив?
11. Довольны ли вы деятельностью органов ученического коллектива в вашем классе?
12. Защищают ли ваши права и обязанности органы ученического самоуправления?
13. Существует ли связь коллектива вашего класса с другими коллективами в организации трудовой деятельности, дружбе, культурно-массовой работе?
14. Какую помощь вы получаете от ваших товарищей в учебной деятельности?
15. Кого вы считаете наставником своего ученического коллектива?
16. Существует ли в вашем коллективе соуправление? С какими взрослыми органами самоуправления вы сотрудничаете?
17. Осуществляет ли ваш класс шефство над младшими школьниками?

Список литературы

1. *Коломинский, Я. Л.* Человек среди людей : кн. для старшеклассников / Я. Л. Коломинский. — Минск : Народная асвета, 1987.
2. *Кон, И. С.* В поисках себя : личность и ее самосознание / И. С. Кон. — М.: Политиздат, 1984.
3. *Лутошкин, А. Н.* Эмоциональные потенциалы первичного коллектива / А. Н. Лутошкин. — Ярославль, 1977.
4. *Макаренко, А. С.* Воспитание гражданина / сост. Р. М. Бескина, М. Д. Виноградова. — М. : Просвещение, 1988.
5. *Немов, Р. С.* Путь к коллективу: кн. для учителя / Р. С. Немов. — М.: Наука, 1988.
6. *Сухомлинский, В. А.* Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. — М.: Просвещение, 1981.

ЛЮБОВЬ



Л юбовь — это эмоциональное отношение, обусловленное случайной совокупностью факторов и возводящее объект этого отношения (личность, предмет, процесс, явление или их совокупность) в систему жизненных ценностей, приоритетов человека.



В сердечной склонности — любовь,
И в обожании, и в страсти.
Любовь — когда в любом ненастье
Мы видим россыпи цветов.
Любовь к Отчизне и любовь
К искусству, музыке и слову.
Любовь не может быть суровой
И возрождаться будет вновь
В воспоминаниях и снах,
В портрете старом из альбома.
Казалось, все в любви знакомо,
Но в ней всегда царит весна.

Людмила Заболоцкая

Любовь — термин с самым большим количеством разночтений, форм и вариаций. Известно, что предметом любви может являться достаточно широкий спектр объектов, как особа противоположного пола, так и ощущение, идея и т. п. Множество поэтов, писателей, философов, проповедников старались дать определение тому, что такое любовь и каков ее истинный лик. Мало кто из них пришел к согласию, но в одном все единодушны — объект любви неизменно становится ценностью для любящего человека. Можно рассмотреть эту закономерность и наоборот — все жизненные ценности какого-либо человека являются объектом какой-то из форм любви этого человека. Значимость этих ценностей для любящего переменна и зависит от силы

любви на конкретный момент. В то время когда мы начинаем любить что-либо или кого-либо, начинается период конфликта различных, уже устоявшихся в жизни человека ценностей. К примеру, ради любви к истине человек может пожертвовать любовью к Родине или любовью к женщине. Ради любви к человечеству кто-то может пожертвовать любовью к жизни и т. п. Невозможно определить все виды и проявления любви, поскольку это всегда зависит от личных качеств любящего и многообразия обстоятельств в его жизни. Противоположностью понятию «любовь» в различных плоскостях являются «равнодушие» и «ненависть».

В англоязычных культурах слово «любовь» (love) может относиться к большому спектру различных чувств и состояний — от удовольствия («I love that meal») до сильного межличностного влечения («I love my wife»). «Love» также может подразумевать конкретное страстное желание и интимную романтическую любовь, эмоциональную близость и половой контакт, семейную любовь, дружбу [4], платоническую любовь, религиозную любовь [6].

В персидской культуре все охвачено любовью и все существует для любви, начиная от любви к друзьям и семье, мужьям и женам, и, в конечном счете, достигая божественной любви, являющейся конечной и наивысшей целью всего живого.

В прокитайских культурах «Аи» (Ai) является традиционным китайским иероглифом для обозначения любви и состоит из символа, обозначающего «сердце» внутри символов «принятие», «чувствовать», что демонстрирует величественность данной эмоции.

Два основных понимания любви существует в китайской традиции: одно из них возникло из конфуцианства, делавшего основной упор на действия и долг, в то время как другое вышло из моизма, которое провозглашало вселенскую любовь. Основой, ядром конфуцианства является концепция Рен (добродетельная любовь), которая базируется на долге, деянии и, скорее, на поведении в отношении, чем на самом чувстве любви. В конфуцианстве человек демонстрирует любовь посредством действий, к примеру, ребенок — покорностью и набожностью, родители — добротой, верностью по отношению к монарху и т. д.

Современное «Аи» часто используется как эквивалент западной концепции любви. Тем не менее, по причине влияния конфуцианского принципа Рен, фраза «во аи ни» («Я люблю тебя») несет конкретное содержание ответственности, обязательства и верности. Вместо того что бы часто говорить «я люблю тебя», как в некоторых западных культурах, китайцы выражают свои чувства более обыденным способом. Фраза «Ты нравишься мне» («Во шихуан ни») является обычным способом выражения симпатии в китайском языке; это более игриво и менее серьезно [7]. Такая же ситуация и в японском языке.

В японском буддизме «Аи» — это страстная, заботливая любовь и основное желание. Она может развиваться либо в эгоизм, либо в самоотречение и просветление. «Амаи» — японское слово, означающее «потакающая любовь», является частью японской традиционной культуры воспитания детей. Японские матери должны обнимать и баловать своих детей, а дети, в свою очередь, должны награждать матерей привязанностью и прислуживанием. Некоторые социологи предполагают, что социальные взаимоотношения японцев в дальнейшей жизни базируются на модели взаимоотношений матери и ребенка «амаи».

Древнегреческая концепция различает несколько видов любви. Древние греки имели слова «филия» (любовь-дружба), «эрос» (любовь сексуальная), «агапе» (любовь духовная, возвышенная, любовь к Богу), «сторге» (любовь родственная) и «ксения».

«Ксения» (хenia) — любовь-гостеприимство (значимая черта древнегреческой культуры), подразумевает ритуальную любовь-дружбу, формируемую между хозяином и его гостем, который еще недавно мог быть незнакомцем. Хозяин дома кормил и предоставлял ночлег гостю, от которого мог ожидать только благодарности. Важность этой традиции ярко выражена в греческой мифологии («Илиада», «Одиссея»).

В латинском языке есть несколько глаголов, соответствующих нашему «любить». Амо — простой глагол, означающий «Я люблю» (amare — «любить»). Римляне использовали это слово как в романтическом смысле, так и в физическом: amans — любовник или любовница, amator — профессиональный любовник, любитель, amica — подруга и по отношению к куртизанке. Основным существительным является амог — любовь.

Подчеркивая значимость данного понятия в древнеримской культуре, некоторые ученые рассматривают латинское название Рима — Roma как анаграмму слова amor (любовь). Однокоренными словами также являются amicus — «друг» и amicitia — «дружба» (часто основано на взаимной выгоде, а иногда означающее «долженствование» или «влияние»). Древнеримский оратор и мыслитель Цицерон написал трактат «О дружбе» (de Amicitia), в котором раскрывал некоторые особенности данного понятия того времени. Еще один древний мыслитель — Овидий — написал труд «Искусство любви» (Ars Amatoria), в котором глубоко анализирует различные аспекты любви: от внебрачных отношений до чрезмерно опекающих родителей.

В иудаистской традиции, в частности в иврите, слово «ахава» чаще всего используется для обозначения межличностной любви и любви между Богом и его созданиями. «Кхесед» часто переводится как «любящая доброта» и используется для описания множества форм любви между двумя людьми.

В Торе содержится заповедь любить других людей, она гласит «Люби своего соседа как себя» (Leviticus. 19, 18). Заповедь Торы любить Бога «всем своим сердцем, всей своей душой и изо всех своих сил» (Deuteronomy. 6, 5) в книге Mishnah (основном тексте иудейских заповедей) раскрывается как относящаяся к добрым делам, готовность пожертвовать собственной жизнью для предупреждения определенного серьезного проступка, готовность пожертвовать всем своим имуществом, благодарность Господу несмотря на сложности (трактатка Berachoth. 9, 5). В духовной литературе представлено множество методов развития и воспитания такого рода любви, к примеру, размышляя о божественных деяниях или восторгаясь чудесами мироздания. Любовь между супругами считается неотъемлемой частью жизни: «Созерцай жизнь с супругой, которую любишь» (Ecclesiastes. 9, 9). Библейская книга Песнь Песней Соломона считается романтично сформулированной метафорой любви между Богом и его народом и читается как классическая любовная песня. Один из проповедников XX века определял любовь с точки зрения иудея как «давать, не ожидая, что будешь брать» (Rabbi Eliyahu Eliezer Dessler «Michtav me-Eliyahu», Vol.1).

Христианская точка зрения провозглашает, что вся любовь идет от Бога. Любовь мужчины и женщины («эрос» в греческой

философии) и самоотверженная любовь к другим («агапе») часто рассматриваются как более высокое и более низменное проявления одного и того же чувства [1].

В христианских кругах часто ссылаются на несколько греческих концепций любви. В Новом Завете «агапе» — это добродетельная, самоотверженная, альтруистическая и безусловная любовь. Такой является отеческая любовь. Считается, что именно этой любовью Бог любит все человечество и именно эту любовь стремятся испытывать друг к другу все христиане. «Филео» также использовалось в Новом Завете и означало братскую любовь.

Христиане верят, что любить Бога всем сердцем, разумом и силой, любить ближнего как себя — основные заповеди (Мк. 12, 28—34).

Апостол Павел возносил любовь как самую важную добродетель из всех, описывая это чувство в знаменитой поэме (1 Кор. 13, 4—7): «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

Пророк Иоанн проповедовал: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную. Ибо не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но чтобы мир спасен был через Него...» (Иоан. 3,16—17). Иоанн также писал: «Возлюбленные! Будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога.

Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь...» (1 Иоан. 4, 7—8)

Святой Августин считал, что человеку важно уметь различать разницу между любовью и похотью. Похоть, согласно св. Августину, это чрезмерное потакание плоти, а любить и быть любимым — это то, что человек ищет всю свою жизнь. Святой Августин говорил, что единственный, кто может любить по настоящему и в полной мере, это Господь, потому что любовь по отношению к человеку лишь провоцирует такие недостатки, как «зависть, подозрение, страх, злость и раздор» (Saint Augustine's Confessions).

Христианские теологи видят Бога как источник любви, который отражается в людях и их проявлениях любви, потому тема любви для них является одной из центральных. Так, знаменитейший из христианских теологов К. С. Льюис написал книгу «Четыре любви». Папа Бенедикт XVI написал свои первые заметки под названием «Бог это любовь», где говорил, что человеческое существо, созданное по подобию Бога, который является любовью, может любить, отдавая себя Богу и другим («агапе»), получая и переживая в размышлениях любовь Бога («эрос»). Эта жизнь любви, согласно Бенедикту XVI, жизнь, ведущая к святости, как в случае матери Терезы и благословенной Девы Марии, — путь, на который становятся все христиане, когда начинают верить, что Бог их любит [2].

А вот как говорится о любви в листовке Жировичского монастыря:

КАКИМ БУДЕТ ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛЮБВИ?

УМ без любви делает человека **ХИТРЫМ**.

ВЕРА без любви делает человека **ФАНАТИКОМ**.

БОГАТСТВО без любви делает человека **ЖАДНЫМ**.

ВОСПИТАНИЕ без любви делает человека **ДВУЛИКИМ**.

ПРАВДА без любви делает человека **КРИТИКАНОМ**.

ВЛАСТЬ без любви делает человека **НАСИЛЬНИКОМ**.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ без любви делает человека **ЖЕСТОКИМ**.

ЧЕСТЬ без любви делает человека **ВЫСОКОМЕРНЫМ**.

ПРИВЕТЛИВОСТЬ без любви делает человека **ЛИЦЕМЕРНЫМ**.

ОБЯЗАННОСТЬ без любви делает человека **РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫМ**.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ без любви делает человека **НЕУСТУПЧИВЫМ**.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ без любви делает человека **БЕСЦЕРЕМОННЫМ**.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Любовь! Это самая возвышенная и победоносная из всех страстей! Но ее всепокоряющая сила заключается в безграничном великодушии, в почти сверхчувственном бескорыстии (*Г. Гейне*).

Любовь как дерево: она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во все наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца (*В. Гюго*).

Только та любовь справедлива, которая стремится к прекрасному, не причиняя обид (*Демокрит*).

Любовь никогда не требует, она всегда дает. Любовь всегда страдает, никогда не выражает протеста, никогда не мстит за себя (*М. Ганди*).

Супружеская любовь размножает человеческий род, дружеская — совершенствует его, а безнравственная — развращает и унижает (*Ф. Бэкон*).

Любовь — это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на своем корабле капитан и ведет корабль своим собственным путем (*М. Пришвин*).

...У любви тысячи аспектов, и в каждом из них — свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание (*К. Паустовский*).

Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить (*Н. Чернышевский*).

Вопросы издания

1. Что общего в понимании любви в разных культурах?
2. Что такое любовь с точки зрения религии?
3. Как вы думаете, в чем прежде всего выражается любовь?
4. Кого вы любите больше всего? Кто, по-вашему мнению, больше всего любит вас?
5. Что было бы с людьми, если бы никто никого не любил?
6. Может ли любовь исцелить? Были ли в вашей жизни моменты, когда вас исцелила любовь? Расскажите об этом.
7. Можно ли любить людей, не уважая их?
8. Что меняется в характере человека, когда его кто-то любит?
9. В чем проявляется у человека любовь к Родине?
10. Любовь к матери, брату, сестре, другу. Что их объединяет и в чем они различаются?
11. «Родина краше солнца, дороже золота». Как вы понимаете суть этой пословицы?
12. Как, по-вашему, помогает ли вера в Бога научиться любви? Расскажите о людях, которым вера помогла научиться любить.
13. Как вы думаете, всех ли нужно любить? Есть ли люди, недостойные любви?
14. Как вы думаете, можно ли жить, не любя жизни? Как научиться любить жизнь?

15. Что, по вашему мнению, в жизни нужно любить больше всего?
16. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек, влюбленный в жизнь?
17. Что в жизни меняется под влиянием любви человека?
18. Как вы думаете, каким бы стал мир, если бы все люди любили жизнь?

Список литературы

1. *Гефдинг, Г.* Этика, или наука о нравственности / Г. Гефдинг. — СПб.: Издание В. И. Губинского, 1898.
2. *Золотухина-Аболина, Е. В.* Курс лекций по этике / Е. В. Золотухина-Аболина. — Ростов н/Д : Феникс, 1999.
3. *Иванов, В. Г.* История этики Древнего мира / В. Г. Иванов. — СПб.: Лань, 1997. — С. 85—142.
4. *Ксенда, О. Г.* Психология личности : курс лекций / О. Г. Ксенда, В. А. Поликарпов. — Минск : Четыре четверти, 2011.
5. *Лаптенок, С. Д.* Этика и этикет / С. Д. Лаптенок. — Минск : Народная асвета, 2002.
6. *Скворцов, А. А.* Этика : учебник / А. А. Скворцов. — М. : Юрайт, 2011.
7. *Шишкин, А. Ф.* Из истории этических учений / А. Ф. Шишкин. — М. : Гос. изд-во политической литературы, 1959. — С. 53—93.

МИЛОСЕРДИЕ



Милосердие — сострадательная и деятельная любовь, выражающаяся в готовности помочь нуждающимся (людям и всему живому), неотъемлемое свойство гуманной личности. В нем сочетаются духовно-эмоциональный аспект (переживание чужой боли как своей) и конкретно-практический (стремление к победе).



Милосердие — любовь неодолимая.
Кто его в безумном мире этом выдумал?
Где истоки и тепла, и вдохновения?
В милосердии, в духовности, в спасении...
Не жалейте для друзей и близких радости.
Слово доброе порою слаще сладости.
Сострадание в очах, как откровение, —
Значит, вы готовы к подвигу спасения.
Одаряя хлебом птицу, пса бездомного,
Станьте частью мироздания огромного.
И иссякнет бездна зла и равнодушия,
Детский, светлый мир вокруг светло закружится.
...Зримо, свято, нерушимо, как созвездие,
Наше с вами к присным людям милосердие.

Людмила Заболоцкая

В русском языке понятие «милосердие» — глубокое и многоплановое. Например, в словаре С. И. Ожегова оно определяется как готовность помочь кому-либо, человеколюбие. В современной литературе (этической, педагогической, социальной, психологической и др.) милосердие трактуется:

- как морально-этическая ценность, имеющая общечеловеческую значимость;
- принцип поведения, основанный на сочувствии, сострадании, соучастии и готовности делать добро;
- одно из важнейших проявлений нравственности;

- уровень общественной гуманности;
- часть душевного богатства человека, его интеллигентности;
- психическое свойство личности, проявление черт характера личности;
- общесоциальная проблема, социальный феномен;
- добровольное благодеяние;
- состояние души.

В исторических материалах не встречается слово «милосердие» как понятие, характеризующее сущность поведения первобытных людей, но примеры сначала инстинктивных, а затем и осознанных форм взаимопомощи позволяют считать, что в условиях первобытной общины оно присутствовало как проявление личностного участия в решении жизненно важных ситуаций.

Гуманистические идеи античности определяют добродетельным индивида, живущего в согласии с самим собой и доброжелательно относящегося к людям, гармонично сочетающего любовь к себе и другим.

«Гражданский гуманизм» средневековья способствует возникновению «христианского гуманизма». Милосердие в этот период рассматривается как отношение человека к объектам и субъектам деятельности, предполагая обратную связь.

Эпоха Возрождения — самый благоприятный период разработки вопросов гуманизма и бытия человека. В отношениях между людьми обоснована необходимость деятельной любви человека к человеку. Милосердие утверждается как принцип поведения, основанный на готовности делать людям добро и тем самым воссоединять в себе два аспекта — качество личности и пространство благотворительности, которое способствует проявлению этого качества в добрых делах и поступках.

Для общественного попечения продуктивной является эпоха Просвещения. Ключевым принципом своей деятельности общественные благотворительные организации определяют милосердие как соучастие, сострадание, сочувствие. Оно объединяет людей, является личностным качеством каждого общественного субъекта. Новое время открыло новые грани гуманизма. В этот период человеку предоставляется возможность быть милосердным к себе, позаботиться о своем благе. Милосердие для себя определяется как новая грань многоаспектного понятия. В XIX — начале XX в. милосердие, воплощенное в благотворительности,

приобретает статус социальной помощи и поддержки нуждающихся категорий населения (*историографический анализ осуществлен Е. А. Башаркиной.* — Авт.)

Впервые проповедь милосердия нашла отражение в религиозных учениях.

В иудаизме источником идей о милосердии и благих делах является Ветхий Завет. Бог мыслится прежде всего как милостивый и милосердный. Среди видов благотворительности — гостеприимство, предоставление пищи и одежды нуждающимся, выкуп пленных, утешение скорбящих. В этой религии подчеркивается необходимость трудиться, а помощь нуждающимся не должна стимулировать у них лень и безделье.

Ислам как наиболее молодая мировая религия многое, в том числе и идею милосердия, позаимствовал у других конфессий. Корни милосердия у мусульман — в родоплеменной взаимопомощи. Исторически сложилась особая забота мусульман о сиротах, так как пророк Мухаммед рос в сиротстве. Милосердие и благотворительность в исламе являются традицией. В традицию обязательных ритуальных праздников входит раздача милостыни. Формирование потребности в проявлении милосердия происходит в детстве.

Идеологический источник милосердия в буддизме — закон кармы. Основной принцип в реализации чувства милосердия — нацеленность на конкретный результат, активное сострадание. Милосердие и благотворительность как просветление и путь к достижению высшей цели начинается у буддиста с себя, своего отношения к окружающему миру. В буддизме принцип милосердия распространяется на все живое.

Первоисточником милосердия в христианстве является личность Иисуса Христа. В христианстве милосердие носит всеобъемлющий характер. Вся деятельность Церкви — милосердие, и проявляется оно через благотворительность. Оба феномена одновременно выступают в христианстве как средства и как цель.

Преподобный Серафим Саровский говорил, что только те дела служат для стяжания душе Духа Святого, которые совершаются человеком ради Христа, т. е. ради исполнения Его воли и Его заповедей. Поэтому помощь ближним должна основываться на исполнении заповедей Господних о милосердии и сопровождаться

любовью. Апостол Павел пишет: «Если я раздам все имение мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы» (1 Кор. 13,3).

Праведный Иоанн Кронштадский горячо советует всем христианам непременно соединить милосердие со святой любовью: «Будьте внимательны к себе, когда бедный человек, нуждающийся в помощи, будет просить вас о ней. Враг постарается в это время обдать сердце ваше холодом, равнодушием и даже пренебрежением к нуждающемуся. Преодолейте в себе эти нехристианские и нечеловеческие расположения, возбудите в сердце своем сострадательную любовь к подобному вам во всем человеку, к этому члену Христову — к этому храму Духа Святого, чтобы и Христос Бог возлюбил вас. И о чем попросит вас нуждающийся — по силе исполните его просьбу. Знай, что милостыня твоя всегда ничтожна в сравнении с человеком, этим чадом Божиим. Знай, что твоя милостыня есть земля и прах. Знай, что с вещественной милостью непременно должна об руку следовать духовная: ласковое, братское, с чистосердечной любовью отношение к ближнему, не давай ему заметить, что ты одолжаешь его, не покажи гордого вида.

Все жертвы и милостыни не заменят любви к ближнему, если нет ее в сердце. Самое слово милостыня показывает, что она должна быть делом и жертвою сердца и подаваема с умилением или сожалением о бедственном состоянии нищего. Любви свойственно радоваться при оказании помощи любимому. Те, которые подают алчущим хлеб или деньги с сожалением, с лукавым оком и черствым сердцем, — все равно что кладут яд в свой хлеб или в свою милостыню, хотя этот яд духовный, невидимый».

В католицизме в основу милосердия положена концепция личного спасения. Для католиков оно однопорядково справедливости. Католицизм проповедует сотрудничество между сильными и слабыми, между различными народами и нациями. Интенсивное приучение дееспособных нищих к труду считается частью милосердного отношения к ним. Можно говорить и о тесном взаимодействии католического костела и семьи в организации благотворительности и воспитании детей в духе милосердия.

Милосердие в православии не просто сострадание, а высшая созидательная сила, призыв к действию. Оно не является жалостью. Скорее, это состояние, когда человек становится милосердным не ради себя или другого, а «ради Христа», ибо сказано:

«Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25, 40).

В православии неразрывно связаны милосердие и благотворительная деятельность, религиозная проповедь и миссионерство. Православные христиане оказывают помощь престарелым, инвалидам, сиротам, больным, одиноким и т. д. Истоки православного милосердия уходят корнями в седую древность. Как утверждает известный русский историк и писатель XIX в. М. П. Погодин, в языческой Руси «заботиться о стариках, недужных и больных было первейшей обязанностью и общей добродетелью славян».

Путешественники с Запада, посещавшие в те времена земли восточных славян, отмечают, что человеколюбие, сострадательность, стремление разделить горе и беду другого были характерны для наших далеких предков задолго до того, как они в 988 году приняли христианство.

У восточных славян существовали такие формы поддержки ближнего, как «слепня», «помочи». Чувство любви и сострадания одинаково оказывались не только в отношении человека, но и в отношении раненой птицы, голодного зверя, выброшенной на берег рыбы и даже больного дерева.

В Беларуси наиболее известными формами взаимопомощи были «толока», «бонда», «сябрына». Толока — помощь тем, кто попал в сложную, даже экстремальную ситуацию: пожар, болезнь или смерть кормильца, сиротство. Особая забота проявлялась о погорельцах: им предлагали пожить в своем доме, присматривали за животными, помогали в строительстве нового жилья. Своеобразное возрождение пережила толока в годы Великой Отечественной войны, когда не хватало техники, лошадей, были дотла сожжены целые деревни.

Бонда — один из видов древней взаимопомощи, когда доля добычи от охоты выделялась не только женщинам и детям, но и старикам, больным, калекам. Отсюда и современный обычай: когда колют кабана, угощают «свежиной» соседей, нуждающихся.

Сябрына — разновидность взаимопомощи и коллективной работы, когда община должна была поддерживать в соответствующем состоянии дороги, мосты, обеспечивать амуницией воинов.

На сельскую общину возлагалась ответственность за воспитание и имущество несовершеннолетних сирот, назначались откупы.

В славянских государствах с их традициями взаимопомощи и взаимовыручки, общинно-коммунальным укладом жизни добровольный труд долго выступал самоценным явлением, воспринимался как нечто естественное, не требующее специальной организации.

Источником морально-этических ценностей народа, сокровищницей мудрости являются сказки, притчи, пословицы, поговорки. Они свидетельствуют, что народы издавна стремились к проявлению милосердия и с его помощью воспитывали высокие моральные качества.

Самые прекрасные руки

Испанская сказка

Три девушки шли на ярмарку, где, как им сказали, будет присуждена премия той, у которой окажутся самые красивые руки.

Одна из них нарвала букет великолепных роз и других прекрасных цветов, выросших на лесных полянах, среди полей и лугов, где светило ласковое солнце и весело пели птицы. Она надеялась, что их красота и аромат передадутся ее рукам и принесут ей премию.

А другая подошла к ручейку, который, словно серебряная змейка, бежал, тихо журча, через долину по светлым камешкам и золотистому песку. В его кристальных водах она вымыла свои маленькие изящные ручки, и они стали после этого еще красивее.

А третья была тихой и скромной. Она постеснялась перенять красоту, как ее подруги, у цветов или ручья и надеялась только на свои достоинства, которые дал ей Бог.

И вот шли они втроем и встретили грязного, оборванного нищего, который дрожащим голосом попросил у них милостыню ради милосердного Господа. Та, что несла цветы, рассеянно взглянула на него и пошла дальше, не сказав ни слова, потому что думала лишь о премии, которую надеялась получить. Да к тому же руки у нее были заняты прекрасным букетом.

У второй руки были свободны. Но она только что вымыла их в ручье и боялась испачкать, нечаянно прикоснувшись к несчастному. Поэтому она тоже не сказала ни слова и продолжала идти своей дорогой.

Третья же девушка достала из сумочки монетку и дала нищему. Он, получив подаяние, поцеловал руку своей благодетельнице и уронил при этом слезу, которая превратилась в драгоценную жемчужину, засверкавшую неземным светом.

Немало очень красивых девушек собрались на ярмарке. Но ни та, что сорвала великолепные цветы, ни та, что вымыла руки в протекавшем через долину ручье, ни многие-многие другие не получили драгоценную диадему, которой увенчали ту, чьи руки были признаны самыми прекрасными. Самыми достойными такой награды оказались те руки, на которые упала слеза бедняка.

В белорусских и русских пословицах и поговорках находим много высказываний о милосердии, доброте, сочувствии: «Без любві і спачування няма чалавечага звання», «Дабро не дакучыць», «Добры чалавек і жывёлу шкадуе», «Каб ведаў, што дапамагу, то свайго сэрца ўкалупнуў бы», «Лепш даваць, чым прасіць», «Пажыві для людзей — пажывуць для цябе», «Свет не без добрых людзей», «Шчыраму сэрцу і чужая болька баліць», «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу», «Жизнь дана на добрые дела», «Сей добро, посыпай добром, жни добро, оделяй добром», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Час в добре пробудешь — все горе забудешь».

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Милосердие — это огромная сила, связывающая и объединяющая людей. Милосердие сближает сильнее кровного родства и преданной дружбы. Только милосердный способен закрыть глаза на физические недостатки и плохой характер человека. Только милосердный может искренне восхищаться каждым живым существом лишь потому, что оно, это существо, — дело рук Создателя. Мы, может быть, и в хлебе насущном нуждаемся меньше, чем в любви, милосердии и прощении (*мать Тереза*).

Милосердие не бывает чрезмерным (*Ф. Бэкон*).

Быть милосердным — значит делать все, что в наших силах (*Д. Донн*).

В вопросах веры и надежды люди расходятся, но все человечество едино в милосердии (*А. Поуп*).

Истинное милосердие — это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении (*Х. Келлер*).

Милосердие — поистине великая вещь, это дар Господа, который, будучи правильно употреблен, уподобляет нас самому Богу, насколько это вообще возможно (*И. Златоуст*).

Милосердие — это добродетель сердца. Милостыня и подаяние — лишь проявления, а не сущность этой добродетели (*Д. Аддисон*).

Милосердие в буквальном смысле слова означает любовь, которая способна на понимание, которая не просто делится имуществом, но с истинной симпатией и мудростью помогает людям помочь себе самостоятельно (*Ф. Рузвельт*).

Милосердие никогда не пропадает зря; оно может быть встречено неблагодарностью, оно может ничего не дать тому, ради кого было проявлено, и все равно оно делает свою работу, делая сердце дарителя прекраснее и совершеннее. Ничего не могу назвать поистине своим, кроме того, что я сделал своим, употребив с пользой; добрые дела, совершенные нами, пребудут с нами во веки веков, и лишь такое богатство мы сохраним, а все прочее принадлежит не нам (*К. Мидлтон*).

Вопросы и задания

1. Как мыслители разных народов в различные эпохи высказали свое понимание категории «милосердие»?
2. Что такое милосердие?
3. Как понимается милосердие представителями различных конфессий?
4. Какие формы взаимопомощи существовали у восточных славян, в том числе и в Беларуси?
5. Что вам известно о Доме милосердия в Минске? Посетите его и соберите информацию о нем. Расскажите о Доме милосердия своим друзьям, родным, знакомым.
6. Согласны ли вы с утверждением, что милосердие — общечеловеческая и христианская ценность?
7. Каким вы себе представляете милосердного человека?
8. Что вам известно о докторе Федоре Петровиче Гаазе? Поищите сведения о нем в литературных источниках. Расскажите о том, что вы узнали, друзьям.
9. В чем сущность морального героизма А. Швейцера?
10. Как Агнес Гонджа Бояджиу стала матерью Терезой, матерью бедных, больных, одиноких? Разыщите в Интернете сайты, посвященные ей.
11. Приведите известные вам примеры участия школьников в милосерднической деятельности.

12. Вспомните ситуации, когда вы кому-то помогли, о ком-то позаботились.
13. При чтении газет, журналов, художественной литературы обратите внимание на ситуации, в которых люди проявляют сострадание, сочувствие, заботу, доброту к ближнему. Расскажите об этом своим близким, друзьям, знакомым.
14. Обсудите ситуации.

Женщина, оплатившая операцию по пересадке пальцев мальчику из детского дома, пожелала остаться неизвестной.

Аня Багрецова из Новополоцка страдала смертельным заболеванием. Добрые люди из Германии оказали бескорыстную помощь девочке и спасли ее.

15. Прочитайте и обсудите рассказ Ф. Кривина «Нищий».

Список литературы

1. Беларуская энцыклапедыя. — Минск, 2000. — Т. 10.
2. Воскресение. — 2008. — № 12. — С. 5.
3. Детское движение. Словарь-справочник. — М., 2005.
4. Милосердие : учеб. пособие / под ред. М. П. Мчедалова. — М. : РОССПЭН, 1998.
5. *Станчиц, М. А.* Сборник программ для занятий по формированию этической культуры учащихся во внеурочной работе / М. А. Станчиц. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007.

НАДЕЖДА



Надежда — эмоциональное переживание, которое возникает при ожидании субъектом некоего желаемого события и отражает предвосхищаемую вероятность его реального осуществления. Формируется вследствие познания причин, обуславливающих ожидаемые события, или на основе субъективного эмоционального опыта, накопленного в сходных ситуациях в прошлом.

Предсказывая возможное развитие событий, надежда играет роль внутреннего регулятора деятельности, помогающего субъекту определять ее последствия и целесообразность. При сильной мотивации она может сохраняться и в отсутствии обосновывающих ее условий.



Надежда, вера и любовь,
Вы триедины и единственны.
И люди вас встречают вновь
Простых, премудрых и таинственных.
Узрев надежду на пути,
Приветъ ее добром и ласкою.
И, как судьбу, не пропусти,
Раскрась торжественными красками.
Бессильный силу обретет,
Предавший веру — вновь уверует.
Надежда — трепетный цветок,
Негоже быть ему утерянным.
Найди его и отогрей
В ладонях нежно и доверчиво.
И ты увидишь на заре,
Что жизнь, как небо, переменчива.
Ты за надеждою иди
Назло преградам, злу и горестям.
И никогда не опусти
Забрало перед ликом совести.

• Людмила Заболоцкая

Надежда — это способность человека верить в лучшее. Она неразрывно связана с верой и оптимизмом. Надежда несет в себе утешение в ситуациях, когда особенно тяжело, помогает обрести смысл жизни, а главное — не потерять его, побуждает к действиям для реализации поставленных целей, возрождает оптимизм, помогает бороться с отчаянием, жизненными разочарованиями и тяготами.

В понимании категории «надежда» существовали различные точки зрения. Надежда считалась и нравственной добродетелью, и иллюзией, и самообманом, вредным для человека. В христианстве надежда трактуется исключительно как положительная ценность и рассматривается как одна из добродетелей наряду с верой и любовью. Христианская надежда основывается на Господе Иисусе Христе, который, по словам апостола Павла, есть надежда наша (1 Тим. 1, 1). «Совершенно уповайте на подаваемую вам благодать в явлении Иисуса Христа», — говорит апостол Петр (1 Петр. 1, 13).

Негативный характер восприятия надежды обуславливается тем, что она воспринимается как иллюзия. Однако из представления об иллюзорности надежды не всегда делается вывод о том, что она является злом. Если она не способна устранить предстоящее зло, то способна избавить человека от страдания, вызванного ожиданием неизбежного. По Платону, у хороших, правильно мыслящих людей надежды истинные и достижимые, у дурных и неразумных — ложные и несбыточные. С такой трактовкой связано понимание надежды как положительной ценности — справедливой награды за доблестный труд и добродетельную жизнь.

В современной культуре надежда рассматривается как парадигма позитивного восприятия мира, фундаментальный мировоззренческий оптимизм. В христианской традиции надежда выступает одним из центров триединого комплекса универсальных человеческих ценностей (Вера—Надежда—Любовь) и понимается как своего рода активная жизненная позиция, ориентированная на утверждение царства любви, свободы, справедливости и добра.

Вера, Надежда, Любовь и мать их София — святые мученицы, жившие во II в. в Риме. Согласно преданию, Вера, Надежда и Любовь воспитывались Софией в христианском благо-

честии. Когда император Адриан узнал об этом, он попытался свратить их с христианского пути и заставить поклониться богине Артемиде — сначала обещанием богатых подарков, а затем угрозами. Но они твердо исповедовали свою веру в Христа. Император повелел подвергнуть дочерей Софии жестоким пыткам, но они чудесным образом перенесли их и погибли, только будучи обезглавленными. На день смерти Вере было 12 лет, Надежде — 10 и Любви — 9. Истерзанные тела дочерей София похоронила с почестями и умерла через 3 дня.

Вера, Надежда, Любовь — имена, не требующие перевода. Это имена-названия трех добродетелей, к которым стремится каждый христианин.

В экзистенциализме надежда рассматривается как желательное будущее, возможное и вероятное. В случае если есть преграда, она служит источником положительных эмоций, позволяющих пойти на риск, необходимый для преодоления преграды. При этом сбываемость надежды зависит: а) от силы, с которой человек желает себе добра; б) от силы, которую человек направляет на борьбу со злом. Безусловно, невозможно овладеть желанным добром, еще не одержав победы над злом (зло попросту занимает место добра).

В литературе, посвященной ценности надежды (у человека), американский философ Бовенс, оспаривая утверждения скептиков об иррациональности надежды, усматривает рациональность ее (в смысле полезности) в инструментальной ценности надежды. При этом он приводит три довода. В нашей интерпретации суть их следующая.

1. Надежда раскрывается /открывается человеку.

2. Субъективно надежда противодействует риску антипатии, отворачивания.

3. Надежда создает новые надежды.

Нам представляется, что список этот далеко не полон. Не боясь повторения того, что уже говорилось выше, продолжим его.

4. Надежда создает ожидания с возможным положительным исходом, внушая оптимизм.

5. Она придает уверенность человеку в его устойчивости, прочности и надежности его настоящего бытия, его жизни.

6. Она всегда обращена к идеалу и мечте, к лучшему и наилучшему для человека сейчас и в будущем.

7. Обращенность надежды в будущее заставляет человека мыслить хотя бы минимально рационально, последовательно, исходить из смены состояний и т. п.

8. Надежда — всегда враг и антипод пессимизма и алармизма в уме и в чувствах человека, иными словами, она укрепляет у него «самоуверенность» и чувство самоценности.

9. Надежда — это исходное начало для предвидения будущего. При этом «жизнь — это утраченные надежды», утраченные возможности, но всегда существует «искорка надежды», а значит, возможность обретения и новых надежд, что как бы возвышает человека над повседневностью.

10. Надежды, по сути, — локомотивы для жизнеутверждения человека, для его перспективной жизнедеятельности, лекарства для снятия неуверенности, сомнений, колебаний, различных страхов и фобий, паники и отчаяния.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Надежда — единственное благо, которым нельзя пресытиться (*Л. де Вовенарг*).

Счастье скоро-покидает, а добрая надежда никогда (*пословица*).

Надежда на счастье, пусть даже обманчивая, никогда не причиняет человеку зла, потому что она облегчает жизнь (*Лопе де Вега*).

Надежда — лучший врач из всех, какие мне известны (*А. Дюма-отец*).

Поддержка, которою человек наиболее часто пользуется в жизни, это надежда (*А. Вельтман*).

Надежда — это стремление души убедить себя в том, что желаемое сбудется (*Р. Декарт*).

Что самое общее для всех? — Надежда, ибо если у кого и ничего нет, то она есть (*Фалес*).

Пока человек жив, он никогда не должен терять надежды (*Сенека*).

Где умирает надежда, там возникает пустота (*Леонардо да Винчи*).

Вопросы издания

1. Как вы понимаете слово «надежда»?
2. Какие слова могут обозначать то же, что и надежда?
3. Почему вера, надежда и любовь являются ценностями человеческой жизни?

4. Как вы понимаете известные слова: «Надежда умирает последней»? Помогают ли вам эти слова определить свой идеал и почему?
5. Какими качествами обладает надеющийся человек?
6. Подберите слова, противоположные понятию «надежда».
7. Как называют человека, у которого нет надежды?
8. Помогает ли вам надежда в жизни?
9. Прочитайте сказку В. Сухомлинского и ответьте на вопросы.

Вода во фляге

По сухой безводной степи бредет путник. Солнце жжет его тело, горячий ветер режет глаза. Путник идет много часов, а степь бесконечна. У него уже нет сил. Ему хочется пить. Он облизывает потрескавшиеся губы пересошим языком и, тяжело дыша, смотрит на далекий горизонт. Впереди брезжит что-то темное. Может быть, это лес?

Высоко в небе летит орел. Он спускается с высоты, видит уставшего, измученного человека и флягу у него за плечом. До чуткого слуха птицы доносится бульканье: значит, во фляге вода.

— Путник, я вижу, ты изнемогаешь от усталости. Почему же ты не пьешь воду? Ведь у тебя за плечами полная фляга, — спрашивает орел.

— Если я выпью воду, у меня не останется больше никакой надежды, — отвечает путник. — У меня давно нет сил, и мною движет только надежда.

Орел не смог понять, что такое надежда. Он еще долго кружил над путником, его глаза застыли в недоумении, как черные бусинки.

Что помогло путнику выстоять? Почему?

Как бы вы объяснили орлу, что такое надежда?

Что производит в душе надежда?

Случалось ли вам попадать в такие ситуации, когда выстоять помогла надежда? Расскажите.

10. Прочитайте пословицы и напишите по одной из них небольшое сочинение-рассуждение.

Пока дышу — надеюсь.

Без надежды что без одежды — и в теплую погоду замерзнешь.

Колотись, беись, а все надейся.

Список литературы

1. Витражи мудрости: Афоризмы, крылатые слова, изречения / сост. М. В. Кароль. — Минск : Полымя, 1987.
2. *Жариков, В. М.* Вера. Надежда. Любовь / В. М. Жариков // *Этика* : учеб. пособие для вузов. — М.: Приор-издат, 2003. — С. 50—59.
3. Жемчужины мысли / сост. А. А. Жадан. — Минск : Беларусь, 1987.
4. Закон Божий : для семьи и школы со многими иллюстрациями / сост. протоиерей Серафим Слободской ; изд. Братства во имя св. князя Александра Невского. — Нижний Новгород, 2004.
5. *Севастьянов, Н. Г.* Общечеловеческие ценности. http://www.education.ru/publications/o_c?=20003510056

ОТНОШЕНИЕ



Отношение — качество, представляющее собой целостную систему индивидуальных, избирательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Отношения характеризуют конкретный смысл, который имеют для личности отдельные объекты, явления, люди.



Изящно-утонченна на бересте
Архаика давно забытых слов.
И сквозь века непринужденно, просто
На нас взирает древняя любовь.
Сплетались пряди многих поколений,
Неутомимо длился род людской.
Но не бывает брак без отношений,
Без доброты не вырастет покой.
Любовь и дружба, равенство и братство
Неразделимы — нет мудрее уз.
Виват, святое отношений царство!
О люди, будет вечен наш союз!

Людмила Заболоцкая

Человек живет в обществе и строит с ним определенные этические отношения, непосредственно общается с другими людьми, реализуя свою социальную сущность. В ситуации отношения у человека меняется многое: от выражения лица до взглядов на окружающее. Собственно говоря, само человеческое «Я», внутреннее содержание личности возникает и формируется только в процессе отношений с окружающими людьми.

Отношение — один из компонентов, характеризующих сущность человека, которая проявляется в ценностях, нормах, целях жизнедеятельности, принципах и идеалах.

Ценности — это факты, явления, которые человек переживает как существенно важное для себя и окружающих людей. В первую очередь, к ним следует отнести закон жизни, или, другими словами, святость жизни. Общечеловеческую ценность — жизнь — необходимо поднять выше всех других ценностей.

Нормы — моральные поведенческие требования, регулирующие жизнедеятельность членов сообщества, коллектива и их общественную жизнь в соответствии с ценностями существующей культуры и укрепляющие стабильность и единство общества. Нормы, как правило, представляют собой конкретные установки в отношении поведения, образцы, определяющие границу допустимого поведения применительно к конкретным условиям коллектива или сообщества, они могут быть универсальными для всех и частными (локальными) для конкретного сообщества. Нормы могут иметь строго предписывающий характер и выступать в качестве ориентира. В коллективе нормы со временем переходят в привычки, обычаи, ритуалы, а особо значимые — в традиционные формы регулирования поведения. В данном случае они выступают как моральные отношения морального сознания.

Цель — один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результатов и путей, способов ее достижения. Цель заранее предполагает выбранные человеком моральные нормы, принципы, идеалы, понятия добра и зла, справедливости, счастья.

Правильное отношение к окружающим людям определяется соблюдением каждой личностью моральных принципов. Принципы — исходное положение, руководящая идея, основное правило поведения, поступка. Они дают человеку общее направление деятельности и служат основанием соблюдения норм поведения. Человек, у которого есть принципы, действует честно и открыто. В соответствии с ними формируются его отношения к другим людям и к самому себе.

Идеал — образ совершенства, наиболее ценное в отношениях между людьми, нравственное и абсолютное основание морального долга, критерий разделения добра и зла. Идеал указывает на конечную цель нравственного воспитания и самовоспитания человека, дает ему высший образец, к которому он должен стремиться. Цель воспитания — это идеальное представление о личности, какой бы мы хотели ее видеть.

Общество состоит из большого количества групп, внутри которых формируются и развиваются отношения. Уже на самых ранних стадиях жизни формирование личности тесно связано с положением, в котором оказывается ребенок среди окружающих, от его места в той группе, которая является микросредой его развития [3].

Человек живет среди людей, поэтому первым отношением к ним должно быть уважение. В моральном понимании «уважение предполагает: справедливость, равенство прав, удовлетворение интересов окружающих людей, представление им нравственной свободы; доверие к людям, внимательное отношение к их убеждениям, устремлениям: чуткость, вежливость, деликатность, скромность».¹

У каждого человека уважение должно реализовываться на следующих уровнях: уважительное отношение к своей семье; уважительное отношение к своему коллективу; уважительное отношение к окружающим людям; уважительное отношение к обществу, Отечеству.

Отношения классифицируют по содержанию, форме, способам социальных связей между людьми, нравственным качествам, проявленным в процессе отношений.

По содержанию различают родственные, социальные, личностные, приятельские, дружеские, товарищеские отношения.

Родственные отношения — это отношение к членам семьи, близким и дальним родственникам, взаимодействие с членами семьи при исполнении семейных ролей; забота о членах семьи и их родственниках.

Родственные отношения требуют осознания себя представителем определенного пола, а также регулирования своего поведения в семье в соответствии с принятыми в обществе морально-этическими требованиями и установками.

Социальные отношения — система связей индивидов в условиях общества. Они (связи) объективны, независимы от воли и сознания индивида. При этом отношение к тому, что представляется нам чуждым и негативным, является развитием «золотого правила» морали, требующего относиться к другому так, как хотелось бы, чтобы относились к тебе.

¹ Словарь по этике / под ред. И. С. Кона. 4-е изд. М. : Политиздат, 1981.

Межгрупповые отношения проявляются в многогранных связях, возникающих между социальными группами, и способах их взаимодействия. Последние обусловлены моральными, социальными и психологическими факторами.

Приятельские отношения указывают на особую роль принятия—непринятия, являющиеся одним из условий поддержания межличностных отношений.

Товарищеские отношения основаны на деловых контактах, где цели, средства, результаты совместной деятельности определяют поддержание связей, распределение функций. Товарищеские отношения между людьми, членами коллектива и сообщества основываются на общности интересов, проявляющихся во взаимной помощи и солидарности, уважении и доверии, доброжелательности и симпатии.

Дружеские отношения строятся на основании симпатий, восхищения, уважения. Восхищение и симпатии несут в себе эмоциональный заряд, а уважение — признание самостоятельности другой личности. Основаны дружеские отношения на общности интересов и взаимной привязанности и проявляются в практической взаимопомощи и выручке, сочувствии, взаимопонимании. Дружба более индивидуальна и избирательна, чем товарищество. Она предполагает не только общность положения и интересов, но и взаимную симпатию, эмоциональную привязанность.

Отношение человека к Родине, обществу является обязанностью каждого и проявляется в отношении к труду, в патриотизме, интернационализме, солидарности.

Отношение к труду — одна из функциональных ценностей личности, которые связывают индивида с обществом и культурой. В моральном плане отношение к труду включает представление личности о назначении труда в жизни человека, о его значении для общества и жизни человека. Труд — это реальная возможность индивида работать на благо общества, своей семьи, самого себя.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые сливаясь образуют могучую реку патриотизма (*В. Сухомлинский*).

...Без подлинной любви к человечеству нет подлинной любви к Родине (*А. Франс*).

Человек не может жить один. Высшее счастье и радость человеческая — общение с другими людьми (*В. Сухомлинский*).

Не наноси другому вреда тем, что причинило бы боль тебе (*буддистское изречение*).

Пусть твоей единственной радостью будет служение людям, и тебе не понадобится других удовлетворений (*М. Ганди*).

Лучшее, что есть в жизни человека, — это его дружба с другими людьми (*Л. Лен коль*).

В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу — все равно что лишить мир солнечного света (*Цицерон*).

Друг — это зеркало для друга, нет зеркала светлей (*Анвар*).

Плохо, если у человека нет чего-нибудь, за что он готов умереть (*Л. Толстой*).

Вопросы и задания

1. Как нужно относиться к людям, чтобы у вас появились друзья?
2. С каким человеком вы хотели бы подружиться и почему?
3. Что значит «бескорыстная дружба»? Может ли дружба быть корыстной?
4. Были ли в вашей жизни случаи, когда кто-либо совершенно бескорыстно оказал вам неоценимую помощь? Совершали вы когда-нибудь что-либо подобное для других людей? Расскажите об этом.
5. Как вы думаете, много ли друзей у человека, посвятившего себя служению людям? Встречали ли вы таких людей? Расскажите.
6. Были ли в вашей жизни моменты, когда вам было очень плохо и становилось легче тогда, когда вы совершили что-то хорошее?
7. Что бы вы посоветовали человеку, который хочет иметь друзей? Много ли друзей у вас? Как стать вашим другом? Расскажите о своих друзьях.
8. Проанализируйте пословицы о дружбе,
 - а) «Верный друг лучше сотни слуг».Можете ли вы о ком-либо из своих друзей сказать, что это верный друг?
Как вы думаете, верность — необходимое качество для друга?

Какими, по вашему мнению, качествами должен обладать ваш друг и какое из них самое главное?

б) «Истинный друг познается в беде».

Можно ли узнать истинного друга в радости?

Были ли в вашей жизни моменты, когда друзья помогли вам в беде? Когда вы помогли в беде своим товарищам?

в) «Нет друга, так ищи, а нашел, так береги».

Расскажите, как вы познакомились со своими друзьями. Бережно ли вы относитесь к своим друзьям или бывает, что вы поступаете с ними небрежно?

г) «Дружба и братство дороже богатства».

Какое качество для вас дороже всего на свете?

Напишите сказку или историю о том, как поспорили дружба и богатство.

д) «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

Всегда ли друзья должны быть похожи друг на друга? Есть ли у вас друг, который ни в чем не похож на вас; который похож на вас во всем? С кем из них вам легче дружить? Были ли в вашей жизни такие случаи, когда кто-либо, увидев вашего друга, не хотел общаться с вами? Когда, наоборот, после знакомства с вашим другом к вам стали лучше относиться?

Как вы думаете, должны ли люди судить друг о друге по друзьям и знакомым? Может ли подобное суждение о человеке быть объективным?

Список литературы

1. Бойков, Д. И. Как развить навыки общения у ребенка : метод, рекомендации / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — СПб.: СОИУУ, 1995.
2. Жариков, Е. С. Для тебя и о тебе : кн. для учащихся / Е. С. Жариков, Г. Л. Крутецкий. — М. : Просвещение, 1991.
3. Крысько, В. Г. Социальная психология : словарь-справочник.— Минск : Харвест, 2004. — С. 99.
4. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М. : Детская литература, 1985.
5. Лобанов, А. А. Общение и отношение / А. А. Лобанов // Основы профессионально-педагогического общения. — М. : Изд. центр. «Академия», 2002.
6. Хороший том: сборник правил и советов на все случаи жизни. — М.: ТЕРРА ; «Книжная лавка — РТР», 1996.

ПАТРИОТИЗМ



Патриотизм (греч. *patriotes* — соотечественник, земляк) — социальное чувство личности, содержанием которого является любовь к своему народу, Отечеству и готовность подчинять его интересам свои частные интересы.



Святая Отчизна, великая Родина,
Немало дорог по земле этой пройдено,
Но трепетно-влажный куст черной смородины,
Как в юности, трогает душу. И вновь
Мы видим к созвездьям ушедшее прошлое,
Где было лихое и было хорошее.
И землю родную топтал враг непрошенный,
Но все побеждала к Отчизне любовь.
Глубокие старцы и юные отроки
Врагов поражали, ведь смелые — отроду.
Рождаются в Белой Руси патриотами
И с чувством гармонии в мире живут.
Нам дороги зимы и яркие осени,
И небо с прозрачной библейскою просинью.
Пусть ивы и липы с вечерними росами,
Как в зеркало жизни, глядят в чистый пруд.
Любовь не исчезнет. Источник не высохнет,
Коль скоро слова об Отчизне не выспрени.
Пусть мир будет светлым, гуманным и искренним,
И в нем лишь для радости розы цветут!

Людмила Заболоцкая

Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закрепленное существование обособленных государств, формировавших привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и национальных государств патриотизм становится частью общественного сознания,

отражающего общенациональные моменты его развития. На протяжении веков патриотизм претерпел различия, в частности:

- полисный патриотизм (существовал в античных городах-государствах — полисах);
- имперский патриотизм (чувство лояльности к империям и правителям империи);
- этнический патриотизм — национализм (преданность национальным традициям);
- государственный патриотизм (преданность и любовь к своему государству);
- духовно-религиозный патриотизм (имеет глубоко религиозный характер).

В настоящее время все шире развивается такое понятие, как «личностный патриотизм». Сущность его определяется как духовно-творческий акт возвышения личности, обладающей важнейшими нравственными качествами до осознания ее нераздельности, единства с Отечеством как высшей ценностью, необходимостью служения ему и своему народу.

Чувство патриотизма — качество, приходящее в процессе воспитания человека и привития высших духовных ценностей, которое формируется в течение жизни человека. В педагогическом процессе просто говорить о патриотизме будет недостаточно — важно, чтобы сам педагог был проникнут этим чувством. Только тогда он может в полной мере донести это чувство до других.

Патриотизм — это всеобъемлющая любовь к Родине, готовность жертвовать собой ради ее блага. Но само определение «любовь» достаточно общее. Для того чтобы определить всю полноту этого понятия, важно выяснить, из чего складывается это чувство, что является основой для любви к Родине.

Во-первых, говорить о патриотизме было бы неуместно без почитания человеком места своего рождения и места постоянного проживания. Во-вторых, это защита и забота о земле, которую человек считает своей малой родиной, преданность данной территориальной области. В-третьих — уважение к предкам, традициям и историческому прошлому своей страны, проявление терпимости к землякам, проживающим на этой территории, желание помогать им.

Наконец, любовь к Родине невозможна без ежедневных дел, которые улучшали бы состояние родной земли, благодаря которым

происходит укрепление и развитие всех сфер жизнедеятельности того места, которое мы называем своей Родиной. Все эти проявления любви к Отчизне нашли отражение в народной мудрости: «Родина — мать, умей за нее постоять», «Родная сторона — мать, чужая — мачеха», «С родной земли — умри, не сходи», «Тот герой, кто за Родину горой», «Береги землю родимую, как мать любимую», «Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается», «Родину, как и родителей, на чужбине не найдешь», «Дома и стены помогают», «За морем веселье, да чужое, а дома и горе, да свое», «Ищи добра на стороне, а дом люби по старине», «Лучше на своей стороне костями лечь, нежели на чужой славу носить», «И кости по Родине плачут», «Человек без Родины, что земля без семени».

Патриотизм — сокровенное чувство, которое истинный патриот переживает в себе. Патриот делает все на благо Родины, причем бескорыстно, не из желания продемонстрировать свою преданность Отчизне, а исключительно из высочайшего чувства полной самоотдачи и самопожертвования. О патриотизме судят не по словам, а по делам человека. Патриот — не тот, кто себя так называет, а тот, кого будут считать таковым другие, и прежде всего соотечественники.

В чувстве патриотизма скрыта такая великая сила, которая из человека, казалось бы, слабого, может сделать сильного, из неуверенного — смелого и решительного. Не каждый отдает себе отчет, что в нем живет это мощнейшее чувство до тех пор, пока, будучи поставлен перед выбором — пострадать за родную землю или сохранить свое благополучие, человек, воодушевляясь, находит в себе силы для самопожертвования.

Неисчерпаемым источником примеров патриотизма может служить как Отечественная война 1812 г., так и Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Ведь какое иное чувство, кроме патриотизма, могло двигать народом в борьбе против французских, немецких захватчиков? Что заставляло людей бросаться на пулеметные амбразуры, идти на воздушный таран? Откуда черпали силы подвергавшиеся немислимым пыткам, но молчавшие? Что заставляло людей умирать со словами «За Родину!»? Ответ может быть только один — глубочайшее, бескорыстное чувство патриотизма, которому даже смерть не страшна.

Во время Великой Отечественной войны многие мальчики и девочки совершали подвиги и погибали за свободу своей Родины.

Такой была восьмиклассница Валя Артемьева из городского поселка Корма. Она бесстрашно делала все, что было в ее силах, чтобы приблизить победу: расклеивала листовки в занятом врагами городе, служила связной в партизанском отряде. Однажды в дом, где жили Валя с мамой, пришел партизанский командир. Об этом узнала полиция. Партизанский командир был ранен и вскоре умер, а Валью с мамой забрали в полицейский участок. Немцы замучили маму на глазах у дочери. Они предлагали отпустить девочку, если та расскажет о месте дислокации партизан. Но девочка молчала. Утром ее вывели на тюремный двор и расстреляли.

Ваня Озерянский попал в партизанский отряд, когда ему было 8 лет. Его родители погибли во время фашистского налета. Мальчик участвовал во многих походах и никогда не отставал от взрослых бойцов отряда. В конце войны партизанам было дано задание уничтожить вражеский гарнизон. Когда отряд попал в засаду, Ваня сражался рядом со взрослыми и его ранило. Партизаны отступили, а мальчик остался один. Фашисты хотели выпытать у Вани нужные сведения, но он никого не выдал. Партизаны считали, что он погиб, но оказалось, что, отступая, фашисты увезли с собой и Ваню. В одном из германских городов он был освобожден частями Красной армии.

Патриотизм — это любовь к родной земле, прививаемая с раннего детства, подкрепляемая примером родителей и близких, великих и выдающихся людей, которые славят свою Родину и трудятся на ее благо.

Мы видим, как поют гимн своей страны спортсмены перед ответственными матчами, как наворачиваются у них слезы на глазах, когда во время награждения поднимается флаг родной страны. Мы чувствуем искреннюю радость, когда слышим название своей страны или фамилию соотечественника, который стал победителем. Патриотизм — это желание прославить свою землю, сделать так, чтобы ее имя звучало на весь мир. Чем можно объяснить волнение человека, который долго пробыл за пределами страны и возвращается домой? Чем можно объяснить учащенное сердцебиение человека, который вдали от Родины услышал звуки родной речи? Чем можно объяснить стремление человека, живущего вдали от родной земли, вернуться

и разделить участь своей Отчизны в трудное для нее время? Патриотизмом, ощущением себя неотъемлемой частью земли предков, чувством благодарности родной земле за то, что она есть.

Для воспитания всесторонне развитой личности необходимо, чтобы весь процесс образования и воспитания был пронизан стремлением привить ребенку человеколюбие, уважение, доброту. Нормы и идеалы гуманизма должны стать доминирующими при формировании личности. Воспитание патриотизма, гражданственности, гуманизма имеет особое значение. Недаром это направление в образовательном процессе взято под контроль государства.

Гармоничная личность невозможна без наличия системы ценностей, частью которой являлись бы такие нравственные идеалы, как любовь и уважение к родителям и Родине, чувство долга, совесть, честь, мужество, стойкость.

Воспитание патриотизма тесно связано с эмоциями. В этой связи очень важны детские и юношеские впечатления. Сознание каждого человека тысячами невидимых нитей связано с ландшафтом его обитания, с обычаями и традициями родных мест и образом жизни местного населения, его историческим прошлым, родовыми корнями. Эмоциональное восприятие родного дома, родителей, своего двора, улицы, города, деревни, птичьего пения, шелеста листвы, запаха трав, шума проливного летнего дождя, смены времен года и связанных с этим изменений в природе, образа жизни местного населения, культуры поведения, характеров, нравов и многое другое закрепляется на уровне подсознания каждого человека и влияет на становление патриотического чувства.

Немаловажным аспектом, входящим в комплекс задач патриотического воспитания, является формирование уважительного отношения к символам суверенности народа и государства — государственному гербу, гимну, флагу. Здоровое чувство самоуважения, дающее человеку право претендовать на то, чтобы быть уважаемым другими людьми, сродни чувству уважения к родной земле, которое, в свою очередь, дает ей право быть уважаемой другими государствами.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Высочайший патриотизм — страстное, беспредельное желание блага Родине (*Н. Чернышевский*).

Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов (*Ш. Монтескье*).

Патриотизм более, нежели другое проявление человеческого духа, находится в зависимости от воспитания и навыка (*М. Салтыков-Щедрин*).

Патриотизм — это не значит одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней (*А. Н. Толстой*).

Сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного личного труда: бродягам и туземцам всегда бывало чуждо чувство Родины (*Л. Леонов*).

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете слово «патриотизм»?
2. С какими другими нравственными понятиями тождественно слово «патриотизм»?
3. В чем проявляется связь между патриотизмом и ответственностью перед своей совестью?
4. Кого из литературных героев вы считаете настоящим патриотом? Почему?
5. Перечислите эпитеты, подходящие к слову «Родина».
6. Почему Родину всегда сравнивают с матерью?
7. Если бы вам предложили написать рассказы о своей Родине, что бы вы рассказали?
8. Какое место, связанное с Родиной, вы бы нарисовали?
9. Кто из ваших близких защищал Родину? Какими наградами и за что они награждены?
10. Что вы считаете своей малой родиной?
11. Если бы вам предложили написать законы человека-патриота, что бы вы в них включили?
12. Как вы понимаете свой патриотический долг перед семьей, школой, Родиной?

13. Может ли быть патриотом человек, который живет за рубежом?
14. Кого из своих друзей, знакомых вы считаете настоящим патриотом? Почему?
15. Какой свой поступок по отношению к семье, школе, товарищам вы считаете патриотическим?
16. Расскажите о патриотических поступках своих товарищей.
17. Биографии каких героев вы знаете? Расскажите.

Список литературы

1. *Васильев, В.* Патриотизм / В. Васильев, Е. Воронов // Азбука нравственности. — М. : Молодая гвардия, 1976.
2. *Кабуш, В. Т.* Патриотическое воспитание как условие становления личности школьника // Материалы научно-практической конференции / отв. ред. Л. В. Бурзя, А. В. Репринцева. — Белгород ; Старый Оскол: РОСА, 2009.
3. Патриотизм / Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2002.

СОВЕСТЬ



С овесть — это внутренняя способность морального анализа своей роли в мире, способность различать добро и зло, побуждающая человека делать осознанный выбор.



Притчи слагая и повести
О любомудрии совести.
Остановись на пороге
И размети все пороки.
Совесь с душой тесно связана,
С тонкими чувствами, с разумом.
В ком стыд живет, а не гаснет,
Совесь останется ясной.
Словно ромашка печальная,
Словно речушка хрустальная,
Совесь скромна, незаметна,
Но, как любовь, беззаветна.
И принося без стеснения
Близким своим огорчения,
Знай: умерла твоя совесть,
Стала душа невесомой.
Остановись на мгновение,
Совесь зови во спасение.
Не убаюкивай совесть,
жизни великую повесть.

Людмила Заболоцкая

Совесь — это способность человека оценить свои поступки. Понятие совести часто отождествляют с понятием стыда — чувством сильного смущения от сознания предосудительности поступка; позором, бесчестьем, чувством неловкости за свои поступки перед людьми. В народе говорят, что совесть — стыд

перед Богом. В ком стыд, в том и совесть. Совесть является чертой духовного облика личности, выражающей ее способность к внутренней оценке с позиций добра и зла своего поведения, своих чувств, а также действий, мнений других людей. Совесть предполагает осознание личностью своего долга и ответственности перед собой и другими людьми. В сложных обстоятельствах совесть заставляет человека вести себя так, чтобы не заслужить упрека со стороны близких людей, всего народа. Когда говорят о свободе совести, имеют в виду право человека исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. В понятии «совести» отражается тесная связь этики и психологии.

Наличие совести позволяет человеку оценить свой поступок с точки зрения моральной правильности или неправильности. Часто можно услышать, что у кого-то «нет совести» — это означает, что человек не оглядывается на свои поступки и не принимает никаких мер к тому, чтобы исправить совершенное им зло. Совесть — это так называемое моральное сознание индивидуума, позволяющее быть убежденным в том, совершает он добро или зло. Совесть дает возможность нравственно оценить свои поступки. Эта оценка выражается в форме суждения, в котором критерием служит понимание добра и зла; она имеет безусловный характер и сопровождается определенными чувствами самоудовлетворенности, если поступок согласуется с индивидуальной оценкой добра и зла, или же угрызениями совести, если такого совпадения нет.

Хотя показания совести и кажутся всегда простыми и непосредственными, но в действительности явление совести весьма сложное. В истолковании ее природы, главным образом, ее возникновения и значения, мыслители сильно расходятся. Уловить природу совести нелегко по той причине, что она связана с другими родственными ей явлениями.

Одни считают совесть природным инстинктом человека, другие — частью его разума, третьи — частью человеческой воли, а четвертые полагают, что совесть является производной чувств и эмоций человека.

Многие (например, Дарвин) прямо отождествляют совесть с нравственным чувством, хотя правильнее, казалось бы, делать между ними различие и видеть в совести основу реализации нравственности.

Совость побуждает человека делать доброе и избегать делать злое, сопровождая хорошие поступки чувством радости и удовлетворения, а плохие поступки — чувством стыда, страхами, которые часто называются «угрызениями совести».

Таким образом, совесть способна взывать к нашим чувствам и эмоциям, воле и разуму, побуждая нас поступать в соответствии с тем, что мы считаем добрым и правильным.

Все, что произвольно, — все поступки человека, которые могут быть действием и бездействием, — подлежит оценке совести. Совесть в каждом отдельном случае умалчивает о большой посылке и свое суждение (или осуждение) непосредственно связывает с меньшей посылкой, т. е. с конкретным случаем или поступком.

Совесть кажется чем-то чисто индивидуальным, хотя она, очевидно, способна и к выражению в нравах и правовых понятиях народа.

Явление совести свойственно только человеку: только человек обладает стремлением к совершенствованию и к истине, т. е. занимает как бы срединное положение между истиной и ложью, добром и злом.

До сих пор вопрос об истинных истоках совести остается открытым, ведь он затрагивает психологические аспекты человеческого существования, находящиеся за границами возможного практического познания.

Совесть истолковывали как голос «внутреннего Я», проявление природного человеку чувства, как единственное основание морального долга (Фихте, Кант, теории нравственного чувства). Совесть — это внутренний монолог, хотя чаще происходит диалог, даже многоголосая дискуссия. Латинская поговорка учит: «Совесть — тысяча свидетелей». Вечный судья в человеке видит, слышит и чувствует то, что скрывается от общественного мнения, — противоречия между убеждениями, помыслами, мотивами и непосредственной деятельностью.

Совесть можно рассматривать также как психологическую способность человека к раскаянию. Это своеобразный моральный стресс, создаваемый конфликтом между сознанием и подсознанием, высокими и низкими стремлениями, намерениями и результатами деятельности.

Пожалуй, именно поэтому совесть также можно определить как морально-психологический защитный «механизм», который одновременно помогает личности преодолеть отчуждение от окружающей среды.

Совесть отличается от других моральных регуляторов поведения следующими свойствами:

1) алогичностью — невыводимостью из «моральных аксиом», которыми пользуется человек, логически выводя свою моральную оценку;

2) непосредственностью: знание, хорошо «это» или плохо, и знание о том, как человеку должно поступить, приходит к нему не в результате рассуждений, а непосредственно, одномоментно;

3) несомненностью: в отличие от рассудочных оценок, которые всегда множественны и противоречивы («с одной стороны, это хорошо, но с другой — плохо»), что порождает сомнения, голос совести звучит как истина в последней инстанции, не оставляющая места для сомнений;

4) силой побуждения: сопротивление этому голосу возможно, главным образом, через попытки заглушить его. Но даже будучи заглушенным, он продолжает работать, порождая, в частности, такое явление, как стыд — сожаление о том, что ведешь себя не в соответствии с требованиями совести;

5) практической полезностью: следование советам (приказам) совести приносит результаты, которые при их ретроспективной оценке оказываются не только хорошими, но и гораздо лучшими, чем то, что человек мог бы пожелать себе сам в момент принятия решения.

Главная задача психологии совести — как развить совесть, как научить человека сначала узнавать голос совести, а затем слышать его все более отчетливо и постоянно. Все эти задачи решаются через расширение сознания и самосознания. Задачи расширения сознания и самосознания — это хотя и связанные между собой, но во многом существенно разные и самостоятельные задачи, методы решения которых не тождественны.

Расширение сознания — это развитие способности видеть мир все более сложным: все большее вещей мира и все больше разнообразных связей между ними. Эту способность развивают любая интеллектуальная и эстетическая деятельность, равно как и многие специальные религиозные практики.

Расширение самосознания — это формирование все более объемного и сложного «образа Я». И здесь ведущую роль играет работа по систематическому самонаблюдению (организованной интроспекции) и ее естественное дополнение — самоосмысление. В ходе этой работы человек открывает в себе множество идущих одновременно и последовательно психических процессов разного уровня осознанности, часть из которых выглядит в интроспекции как голоса персонажей внутренней жизни, существующих в сложных отношениях между собой и как бы разыгрывающих пьесу со сложными сюжетными линиями.

Совість лучше всего слышна, когда все остальные источники информации молчат. Поэтому многие религиозные практики такое большое значение уделяют достижению «внутренней тишины».

Совість — это приобретенный в процессе воспитания механизм негативной обратной связи, относящийся к сфере этики и морали. Если накопленная информация соответствует принятым в обществе нормам относительно того, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а сам механизм не излишне чувствителен, а прагматичен, тогда совесть — «полезное устройство», освобождающее человека от необходимости постоянно решать вопрос, правильно ли он поступает. Совесть направляет, ведет по узкой, но прямой тропе к нужной цели. Как и всякая другая система обратной связи, совесть выполняет свою миссию автоматически и на уровне подсознания.

Однако порой совесть может сама оказаться не права. Все зависит от понимания добра и зла конкретным человеком. Если они реалистичны и разумны, то совесть становится союзником при столкновениях с реальным миром, надежным компасом в плавании по волнам социальной морали, который помогает держаться подальше от бед, избегать жизненных рифов.

Но если убеждения человека не совпадают с существующими реалиями, то его компас, именуемый совестью, уведет в сторону от правильного курса к нежелательной цели, чреватой хлопотами, тревогами и всевозможными неприятностями.

Если, например, в процессе воспитания человек усвоил, что иметь на одежде пуговицы грешно (а бывает и так), то всякий раз, когда ему придется носить одежду с пуговицами, он будет

испытывать угрызения совести. Если же воспитанник вырос в убеждении, что, высушив голову убитого человека и повесив ее как трофей на стену, он совершает справедливый и достойный настоящего мужчины поступок, то, не сделав этого, он будет чувствовать себя виноватым, недостойным и неполноценным человеком. Дикарь из племени охотников за головами назвал бы это «грехом упущения».

Совесть должна помочь обрести счастье, повысить способность к деятельной жизни. Но чтобы совесть стала верным и добрым гидом, опорой должна служить правда. Иначе слепое следование велениям совести может сделать несчастными, выбить из колеи.

Немало вреда причиняют и попытки с моральных позиций рассматривать вопросы, не имеющие к морали никакого отношения. Например, выражение или невыражение собственного «Я» никоим образом не является этической проблемой, если оставить в стороне тот факт, что реализовать данные человеку от природы таланты и способности — его долг.

И тем не менее самовыражение может приобрести, с точки зрения совести человека, аморальную окраску, если, скажем, в детстве его постоянно сдерживали, стыдили, высмеивали и даже, быть может, наказывали, когда он пытался выразить собственные мысли; если его упрекали в том, что он «рисуется», хочет показать себя в выгодном свете. В этих условиях в ребенке формируется убеждение, что проявлять свои способности, выдвигать собственные идеи, «высовываться» с какими-то предложениями, да и вообще быть чересчур словоохотливым — нехорошо.

Если ребенка наказывают, когда он сердится или раздражается, стыдят, когда он чего-то боится, смеются над ним, когда он открыто проявляет любовь и привязанность, то у такого ребенка складывается убеждение, что явно выражать свои чувства — дурно. Некоторые учат детей, что грешно показывать «плохие» эмоции: гнев, страх и т. п., но при сдерживании «плохих» эмоций одновременно тормозятся и творческие эмоции. Ведь, по сути, чувства нельзя делить на хорошие и плохие, а только на соответствующие и не соответствующие обстоятельствам. При встрече в лесу один на один с медведем вполне естественно испытывать страх. А если нужно устранить какое-то препятствие,

используя только физическую силу, то порой даже полезно сильно рассердиться. Контролируемый и целенаправленный гнев — важный элемент отваги.

В каких же случаях совесть в самом деле способна превратить человека в труса? Многие из людей, заторможенных неправильно сформировавшимся нравственным самосознанием, одним из выражений которого и является совесть, в любом виде деятельности предпочитают держаться в тени. Они чересчур восприимчивы, слишком много и озабоченно размышляют о том, а имеют ли они вообще право рассчитывать на успех даже в самом благородном деле, и насколько он ими заслужен. В глубине души они считают, что не имеют права на заметное место в обществе; кроме того, слишком обеспокоены тем, как бы окружающие не подумали, что они пытаются выставить себя в выгодном свете. Волнение перед выходом на сцену, страх перед аудиторией — хорошо известные и широко распространенные явления. Эти переживания легко понять, если взглянуть на них под углом чрезмерной негативной информации. Страх перед аудиторией — во многих случаях проявление детской боязни наказания за попытку высказать собственное мнение, за стремление «высунуться», «похвастаться» своими знаниями. Эти вещи с детства кажутся нам заслуживающими наказания. Чувство страха перед аудиторией достаточно ясно показывает почти универсальный характер такого явления, как подавление, сдерживание самовыражения.

Итак, совесть — особый морально-психологический механизм, который действует изнутри, придирчиво проверяя, выполняется ли долг. Главная функция совести — самоконтроль. Понятие совести тесно взаимосвязано с другими этическими категориями и понятиями, такими как категория долга, понятие стыда. Однако они не являются тождественными.

Совесть всегда выступает как особого рода внимательность, как осторожное замедление рассмотрения морального сюжета и чуткое вслушивание в ход внутренних и внешних событий. Не нужно ли переосмыслить происходящее и предпринять душевные и практические усилия, чтобы восстановить нарушенную моральную гармонию? А народная мудрость учит: говори с другими поменьше, а с собою (то есть со своей совестью) побольше.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Совесьть — это память общества, усвоенная отдельным лицом (*Л. Толстой*).

Будь хозяином своей воли и слугой своей совести (*М.Эбнер-Эшенбах*).

Совесьть царствует, но не управляет (*П. Вальери*).

Создание внутреннего судилища в человеке... есть совесьть (*И. Кант*).

Вопросы изадания

1. Что такое совесьть?
2. Легко ли поступать по совести?
3. Что побуждает человека слушать голос совести?
4. Как, по вашему мнению, можно избавиться от угрызений совести?
5. Испытывали ли вы когда-нибудь чувство стыда и почему?

Список литературы

1. *Гусейнов, А. А.* Этика : учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. — М.: Гардарики, 2003.
2. Очерк истории этики / под ред. Б. А. Чагина, М. И. Шахановича, З. Н. Мелешенко. — М. : Мысль, 1969.
3. Словарь по этике / под ред. И. С. Кона. — 3-е изд. — М. : Изд-во политической литературы, 1975.
4. Этика : учебное пособие / под общ. ред. Т. В. Мишаткиной и Я. С. Яскевич. — 3-е изд. — Минск : Новое знание, 2004.
5. *Ярхо, В. Н.* Была ли у древних греков совесьть? (К изображению человека в аттической трагедии) // Античность и современность. — М., 1972. — С. 251—263.

СОСТРАДАНИЕ



Сострадание - одна из основных душевных ценностей человека, выраженная в понимании, сочувствии чужому несчастью, горю, страданию, соединенная с желанием оказания деятельной помощи.



Звон колоколов. Церквушка ветхая
Все равно для нас великий храм.
Ночь в окно сиреневыми ветками
Входит, как сказитель древний, к нам.
И несет с собою ожидание
Мудрости извечной неземной,
Умоляет нас о сострадании
К травам, людям, вотчине родной.
Пожалеет птицу, пса бездомного,
Яблоню в заброшенном саду.
Станет мир души еще огромнее,
Если к вере всех нас приведут.
Полоцк-град. Серебряные, синие
Небеса. Нисходит благодать
От святой Предславы-Евфросинии,
Что могла любому сострадать.
И в великом звездном мироздании
Мать Тереза свой явила след.
И живет планета Сострадание,
А ее прекрасней, верьте, нет!

Людмила Заболоцкая

Понятие «сострадание» многоаспектно. Оно включает в себя такие общечеловеческие ценности, как человеколюбие, жалость, доброжелательность, уважение, милосердие, чуткость, сопереживание, великодушие и т. д. Им противопоставляются жестокость, злорадность, агрессия, ненависть, лицемерие, эгоизм.

Вопрос о причинах и жизненном смысле сострадания на протяжении многих столетий был полем горячих споров и научных дискуссий. Ответ на него в первую очередь зависел от мировоззренческого подхода теологов и философов к бытию мира и месту человека в нем. Кроме того, большое значение для каждого имел жизненный опыт, который порождал специфическую рефлекссию над своими и чужими страданиями. Для многих творческих личностей он часто становится источником теоретических и литературно-философских открытий, а иногда и теолого-богословских описаний. Поэтому неудивительно, что Ф. М. Достоевский, переживший трагический фарс собственной смертной казни и познавший ужасы каторги, всю жизнь проповедовал гуманистическую ценность сострадания.

Большое внимание этой аксиологической категории уделял Н. А. Бердяев. Он был убежден, что новая этика должна сделать сострадание одним из своих краеугольных камней. Столь высокую его роль в человеческой жизни русский философ объясняет несколькими причинами. Во-первых, способность к состраданию помогает выявить нравственный облик человека, так как в ней проявляется умение жить чувствами и мыслями других людей, бороться с различными формами жестокости и несправедливости. Людей, способных к полному и деятельному состраданию, можно назвать носителями абсолютного и высшего добра. Во-вторых, оно относится к сущностным чертам славянского национального характера. Н. А. Бердяев отмечал, что «изоляция и самодовольство индивидуумов, семейств, профессий, классов, наций чуждо русскому нравственному сознанию, и в этом раскрывается русское этическое призвание. Именно русское этическое сознание ставит любовь и сострадание к человеку выше любви к государству, к нации, к отвлеченной морали, к семье, к науке, к цивилизации». Его слова в полной мере могут быть отнесены к менталитету всех восточнославянских народов, включая белорусский. В-третьих, сострадание — показатель демократичности общества, способного проявлять человеколюбие. Авторитарное же сознание и деспотические режимы практически всегда выступали против нравственной ценности сострадания.

Однако Н. А. Бердяев определяет сострадание как «соединение со страдающей тварью в ее богооставленности», т. е. в ее

страдании. В этом он видит главную особенность христианской этики: нужно сочувствовать ближнему, облегчать его страдания и вместе с тем понимать, что они являются результатом греха. Следует также иметь в виду, что и сострадание неоднозначно, поскольку страдание бывает возвышающим и очищающим (но есть другое — унижающее и раздавливающее). Сострадание должно способствовать освобождению человека от второго вида страдания и помогать ему должным образом переносить страдания первого вида.

Все мировые религиозные конфессии уделяют огромное внимание ценности сострадания. В Новом Завете описывается земная жизнь Христа, где представлена его любовь к людям, в результате которой он воплотился в Человека и принял грехи всего человечества, показывая этим пример искреннего сострадания: «И ходил он по всей Галилее, уча в синагогах их и проповедуя Евангелие Царствия, и исцеляя всякую болезнь и всякую немощь в людях.

И прошел о Нем слух по всей Сирии; и приводили к Нему всех немощных, одержимых различными болезнями и припадками, и бесноватых, и лунатиков, и расслабленных, и Он исцелял их. И следовало за Ним множество народа из Галилеи и Десятиградия, и Иерусалима, и Иудеи, и из-за Иордана» (Мф. 4, 23—25).

Читая о евангельских чудесах, невольно спрашиваешь у себя: откуда Христос черпал бесконечное терпение и силу? Евангелие отвечает нам, что причина всему — сострадание. Сострадание — не жалость, это способность со-страдать, понести страдание вместе с другим человеком, разделить чью-то муку, болезнь.

Новозаветная история говорит, что нам нелегко пережить подлинное сострадание — не по выбору, когда мы отзываемся на боль одних, а других отвергаем; не то сострадание, которое обращено только на тех, кого мы любим естественной любовью, а то, которое способно обнять ненавидящих нас и чуждых во всем.

В буддизме существует притча, обращенная к внутреннему миру каждого человека.

Человек пришел к Будде и сказал:

— Я очень богат, у меня нет детей, жена умерла. Я хотел бы сделать какую-нибудь работу для заслуг. Что я могу сделать для бедных и униженных? Только скажи мне, что должен делать?

Услышав это, Будда стал очень печален, и слеза скатилась по Его щеке.

Человек был озадачен такой реакцией. Он спросил:

—В Твоих глазах слезы? Ты вдруг опечалился, почему?

Будда ответил:

—К сожалению, ты не сможешь никому помочь до тех пор, пока не поможешь себе. Твой основной «металл» еще не стал золотом, ты не можешь сделать ничего сострадательного, ибо твои энергии в самом низу. Ты хочешь помочь людям, откуда у тебя может струиться сострадание?

Многовековая белорусская народная мудрость знает немало примеров проявления сострадательной любви к человеку, что получило отражение в пословицах и поговорках: «Чужы боль, але баліць, як свой», «Дапамажы бядоваму сёння — дапамогуць табе заўтра», «У бядзе падтрымай, а у радасці паспявай», «Сёння гора у суседа — заўтра у цябе», «Шчыраму сэрцу і чужы боль баліць».

Таким образом, можно говорить, что душевная ценность сострадания проявляется в ряде аспектов. Во-первых, это внутреннее сопереживание чужому несчастью, что помогает страдающему легче переносить муки, избавляет от чувства одиночества, покинутости, заставляет проявлять терпение, мужество, выходить за пределы своей боли, думать о других с благодарностью. Во-вторых, сострадание проявляется непосредственно в поступке. Это активная форма сострадания, которая реализуется в милосердии и благотворительности. И третий аспект — сострадание как умение прощать. Прощение как формула любви и сострадания учит прощать не только «ближнего», но и «дальнего», и даже врага. Мы просим прощения у тех, кому причинили страдание. Мы должны уметь прощать тех, кто заставил страдать нас.

Жизнь и история дают нам многочисленные примеры истинного сострадания и любви к ближнему. Здесь необходимо вспомнить имена таких выдающихся личностей, как великая княгиня Елизавета Федоровна, Мартин Лютер Кинг, мать Тереза.

Княгиня Елизавета Федоровна была женой князя Сергея Александровича, дяди последнего русского императора Николая II. Сергей Александрович погиб от бомбы террориста Каляева в 1905 г. В это время Елизавета Федоровна находилась в Кремле.

Узнав о случившемся, она направилась к месту трагедии. Когда Елизавета Федоровна подъехала, убийца уже был схвачен, у места происшествия собралась толпа. Княгиня без стеснений и слез начала собирать останки мужа и класть их на носилки. В течение еще нескольких дней после взрыва находили части тела великого князя, а его сердце оказалось на крыше близстоящего здания.

После такого потрясения можно было ожесточиться, возненавидеть этот несправедливый мир. Но в том, как повела себя княгиня, поистине отразилось величие любви и сострадания. Во время взрыва пострадал кучер Ефим. После похорон мужа Елизавета Федоровна сменила траурное черное платье на голубое и поехала в больницу. Она сделала это намеренно, чтобы смягчить мучения кучера, и он спокойно умер.

Забота и сострадание проявились у нее и по отношению к убийце мужа. Елизавета Федоровна подала прошение царю о том, чтобы Каляева оставили в живых. Она пришла к нему в тюрьму и просила покаяться. Без злобы, ненависти, а с чувством глубокого сострадания она говорила: «Он не знал, что творил». Это яркий пример сострадательной любви к людям, и даже к своим врагам. После смерти мужа Елизавета Федоровна продала свои драгоценности, а на полученные средства организовала знаменитую Марфо-Мариинскую обитель. Вся ее дальнейшая жизнь превратилась в подвиг сострадания и любви к несчастным и нуждающимся. В 2000 г. великая княгиня была канонизирована Православной Церковью.

Мартин Лютер Кинг (1929—1968), баптистский пастор, лидер движения за гражданские права негров в США, основатель организации «Южная конференция христианского руководства» для борьбы с расовой несправедливостью и дискриминацией. В этот период чернокожее население находилось в тяжелом положении. Из-за глубокого чувства сострадания к нему Кинг развернул правозащитное движение, за что в 1964 г. получил Нобелевскую премию мира. В одном из своих выступлений он отметил: «... Сострадание и ненасилие является дорогой смирения и самоконтроля. Мы, негры, много говорим о наших правах и делаем это по праву. Нашему поколению посчастливилось увидеть, как в Азии и Африке разворачивалась великая драма борьбы за свою свободу и независимость. Все эти события были ниспосланы Провидением. Однако мы должны быть уверены, что понимаем их правильно. Стремясь достичь свободы, мы не

должны пытаться совершить скачок от положения обездоленности к привилегированному положению, подрывая таким образом справедливость и взаимоуважение. Мы не должны стать жертвами философии черного превосходства. Бог хочет не просто свободы людей с черным, коричневым и желтым цветом кожи. Бог хочет свободы всего человеческого рода». В 1964 г. Мартин Кинг был убит расистами. Ценой собственной жизни он показал людям, как нужно идти по сложному пути сострадания.

Мать Тереза (Агнес Гонджа Бояджиу) сочетала в себе светскую благотворительную деятельность с христианскими взглядами и убеждениями, оказывая помощь нуждающимся практически во всем мире. Несмотря на уговоры родителей, в юном возрасте она приняла постриг. В 19 лет после обучения в Ирландии прибыла в Калькутту. В тогдашнюю столицу Индии стекались миллионы бездомных бедняков. Мать Тереза раздавала обездоленным свое скромное жалованье, лечила их, но заразилась сама. Врачи поставили диагноз — туберкулез, но вскоре больная чудесным образом поправилась. В 1950 г. после личной встречи с Папой Римским она получила разрешение на создание католического Ордена милосердия. Вскоре в заброшенном святилище индийской богини Кали была открыта первая больница, за ней последовали детские дома, центры прививок, «город мира» для прокаженных. Первую в мире больницу для больных СПИДом открыла тоже мать Тереза. Ее называли гениальным менеджером, но сама она объясняла свой успех так: «Самые малые дела нужно делать с большой любовью и искренним состраданием», что подтверждает вся ее жизнь. Хочется, чтобы ее пример и жизненные принципы были восприняты каждым человеком: «Жизнь — возможность, используй ее; жизнь — мечта, соверши ее; жизнь — долг, исполняй его; жизнь — горе, преодолевай его; жизнь — борьба, выдержи ее; жизнь — счастье, сделай его; жизнь — это жизнь, борись за нее».

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Почувствовать боль другого — вот суть сострадания (*У. Беннет*).

Сострадание исцелит больше грехов, чем осуждение (*Г. Бичер-Стоу*).

Сострадание — это не просто выражение жалости; это добродетель, вошедшая в привычку. Сострадание — это постоянная готовность разделить страдания других людей (*Х. Ван Зеллер*).

Если несчастье других людей оставляет вас безразличным и вы не чувствуете сострадания, вас нельзя назвать человеком (*Д. Картер*). Кто сострадателен от первых лет своих, тот сострадания достойней остальных (*Маарри*).

Сострадание зачастую прекраснее, чем милостыня, ибо деньги — это внешнее по отношению к человеку, а тот, кто сострадает, делится с другим своей собственной душой (*У. Маунтфорд*).

Сострадание — это естественное чувство, которое, умеряя в каждом индивидууме действие себялюбия, способствует взаимному сохранению всего рода (*Ж.-Ж. Руссо*).

Истинное сострадание начинается только тогда, когда, поставив себя в воображении на место страдающего, испытываешь действительно страдание (*Л. Толстой*).

Сострадание — это любовь, которая терзается болью любимого (*Ф. Фенелон*).

Подлинное сострадание есть сопереживание нравственной оправданности страдающего (*Гегель*).

Сострадания заслуживают не только несчастья людей, но и их отчаянные попытки казаться всем счастливее (*Э. Севрус*).

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете сострадание? Какие общечеловеческие ценности оно включает?
2. Какие понятия противопоставляются состраданию?
3. Как трактуется сострадание в христианской этике?
4. От каких негативных качеств помогает освободиться сострадание?
5. Может ли быть сострадание, унижающее человека ?
6. Откуда сострадание человека черпает терпение и силу?
7. Можно ли испытывать сострадание к чужому человеку?
8. Известны ли вам люди, которые за свое глубокое сострадание к людям были удостоены Нобелевской премии мира?
Расскажите о них.
9. Нужно ли прощать тех, кто заставил страдать?
10. В истории каждой семьи существуют примеры проявления сострадания и любви к человеку. Соберите их среди своих близких и знакомых, запишите и о наиболее ярких из них расскажите в своем коллективе.

11. Проявляли ли вы в своей жизни сострадание к окружающим? Расскажите об этом.
12. Каким образом мы можем проявлять сострадание к живой природе, животному миру? Если у вас был такой опыт, поделитесь им.
13. Что вы знаете о благотворительной деятельности матери Терезы? Расскажите о ней в своем коллективе.
14. Составьте из пословиц и поговорок заповеди о благотворительной деятельности своего коллектива. Защитите свой проект перед коллективом.
15. Как научиться приходить на помощь окружающим?
16. Какими качествами должен обладать сострадающий?
17. Расскажите случаи, когда вам или вашим близким кто-то помог.

Список литературы

1. *Кабуш, В. Т.* Воспитание в духе культуры мира / В. Т. Кабуш, В. Г. Литвинович. — Минск : АПО, 1999.
2. *Козин, Л. В.* На пути к милосердию : пособие для педагогов / Л. В. Козич, Н. Ф. Папко, Н. Т. Трегубович. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2001.
3. *Лихачев, Д. С.* Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — М. : Детская литература, 1988.
4. *Мишаткина, Т. В.* Этика : учеб. пособие / Т. В. Мишаткина [и др.]; под ред. Я. С. Яскевич. — Минск : Новое знание, 2002.
5. *Разин, А. В.* Этика : учебник для вузов / А. В. Разин. — М. : Академический проект, 2003.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ



Толерантность — моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признанием за ним права на собственные убеждения.



Толерантен человек — и всем вокруг
Он советчик и психолог, верный друг.
Он поймет, рассудит здраво, и вовек
Не унизит тебя этот человек,
Даже если знает больше твоего,
И совсем иное мнение его
О проблеме, что поставил перед ним,
Уважение к тебе он сохранит.
Он терпим и справедлив — всегда во всем.
Толерантность для него, как отчий дом.
Толерантность дарит людям мир любви.
Пусть живет она у каждого в крови.
Без нее уйдут ответственность и честь,
Только с нею благородство в душах есть!

Людмила Заболоцкая

Толерантность — это терпение к другому, иному, непохожему; это чувство принятия другого человека, других мнений, имеющих такое же право на существование.

В ХХI веке понятие «толерантность» стало международным термином, ключевым словом в проблематике мира. Толерантность — уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека (Декларация принципов толерантности, ЮНЕСКО).

Современные словари трактуют толерантность как способность терпеливо или снисходительно (в позитивном смысле слова) относиться к другому, к его инакодействию или инакомыслию; как уживчивость, неконфликтность, принятие другого таковым, какой он есть. Этот смысл определяет социально-образовательную ценность толерантности.

Слово толерантность происходит от латинского *tolerantis*, которое буквально означает терпение, выносливость. Понимание толерантности не однозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов.

В русском языке существуют два слова со сходным значением — толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и в гуманитарных науках и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к воздействию». А более знакомое и привычное слово «терпимость», употребляемое в обычной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Толерантность является основой демократии и прав человека. Нетерпимость в полиэтническом, поликонфессиональном либо в поликультурном обществе приводит к нарушению прав человека, проявлению насилия и жестокости. Толерантность повышает адаптивные возможности человека. По-другому на здоровье личности влияет явная интолерантность, иначе нетерпимость, неуважение. Интолерантность к сложности и неопределенности окружающего мира отрицательно сказывается на способности противостоять негативным воздействиям действительности. Интолерантность к приверженцам иных взглядов и идей ведет к фанатичности. Это наиболее опасная форма, так как способна привести к деградации и полному уничтожению личности.

Признаки толерантности в детском коллективе:

- язык: в разговоре друг с другом дети не употребляют оскорбительных выражений и намеков, с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит;

- социальные отношения: взрослые и дети обращаются друг к другу с взаимным уважением;
- особые события: при проведении школьных фестивалей, родительских дней и других мероприятий во всех делах, представлениях принимают равное участие дети обоих полов и культурных, этнических, языковых групп;
- культурные события и действия: признаются праздники культурных групп, представленных в школе, и, если это возможно, ученики из других групп принимают в них участие;
- религиозные обычаи: уважаются вероисповедания всех детей.

Деятельность педагога в воспитании толерантности включает:

- 1) организацию жизнедеятельности детей таким образом, чтобы одни могли проявить, а другие — увидеть хорошее в ком-то или в чем-то;
- 2) создание доверительности, открытости взаимоотношений педагога и учеников;
- 3) проявление толерантности педагогами — существенный фактор, воспитывающий толерантность учеников;
- 4) обучение проявлению толерантности во взаимоотношениях друг с другом;
- 5) организацию внеклассной работы, направленной на воспитание толерантности;
- 6) знакомство воспитанников с иными культурами, можно и заочно, опосредованно, привлекая соответствующие материалы, содержащие информацию о других культурах, отражающие ценностные приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей.

В результате данной систематической работы должен сформироваться толерантный класс, в котором умеют внимательно слушать и слышать; советуют и предлагают; жалеют, сочувствуют, сопереживают; обеспечивают поддержку; где царит согласие; есть стремление во всем разобраться.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Толерантность — это открытость, диалог, понимание и уважение других. Диалог должен брать верх над насилием, пониманием над безразличием, знание других людей над неведением и предубеждением (К. Аннан).

От того, как мы видим другого человека, как мы к нему относимся, зависит мир и покой в нашей душе (*В. Сухомлинский*).

Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он — человек, а потом уже за его личные достоинства (*В. Белинский*).

Наиболее полно и концентрированно выражается воспитанность и нравственная культура человека в том, чтобы мерить одинаковой мерой и равно ценить как собственное, так и чужое достоинство (*Ф. Бэкон*).

Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта (*М. Сервантес*).

Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям (*Ж. -Ж. Руссо*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Для понимания сущности понятия «толерантность» педагог предлагает учащимся анализ предложенных текстов, используя следующие методы и приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

1. «*Двучастный дневник*» — прием активного чтения текста с письменным выделением цитат и их комментированием (для учащихся всех возрастов). Прием направлен на нахождение и уточнение характеристик понятия («толерантность»). Текст, в котором рассказывается о толерантности, должен быть подобран с учетом возраста учащихся: учащиеся 5—11 классов составляют двучастный дневник самостоятельно, младшим школьникам на всех этапах работы помогает учитель. Технически дневник оформляется путем разделения листа бумаги на две части: цитата и комментарий. Выписанная цитата текста — понятие, словосочетание, фраза, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать. Комментарии демонстрируют личное отношение ребенка к анализируемой информации.

2. «*Синквейн*» — прием письменного выделения ключевых слов — основы для развернутого устного ответа (для учащихся 5—11 классов). «Синквейн» — это стихотворение, состоящее из

пяти строк, которое через отдельные слова и краткие выражения позволяет описать нужное явление:

в первой строке тема называется одним словом (обычно существительным);

вторая строка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными);

третья строка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвертая строка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например:

Толерантность
снисходительная, милосердная
принимает, уступает, уважает
Желает примирения — прояви толерантность!
терпимость

Синквейн составляется самостоятельно, содержит самые значимые слова с точки зрения составляющего. На основании синквейна формулируется более полный ответ, сообщение, рассказ и т. д.

3. «Аллитерация» — метод дополнительной характеристики понятий (для учащихся 5—11 классов). Аллитерация — это подбор слов, связанных по смыслу с изучаемым понятием и начинающихся на каждую из букв, составляющих это понятие. Этот метод способствует развитию мыслительной деятельности, творческого воображения.

Например:

Т — терпение
О — ответственность
Л — лад
Е — единство
Р — расположение
А — аккуратность
Н — надежность
Т — терпимость
Н — несхожесть
О — ожидание
С — снисхождение
Т — товарищество
Б —!

Подобранные слова обсуждаются, рассматриваются в контексте характеристик данного понятия.

4. Анализ басни Эзопа и осмысление вопросов (для учащихся всех возрастов).

Древнегреческий баснописец Эзоп — автор басен в прозе. Ему приписывались сюжеты почти всех известных в античности басен («Эзоповы басни»), обрабатывавшиеся многими баснописцами самых разных эпох. В наше время басни по-прежнему сохраняют свою актуальность. Истины относительно понимания человеком окружающего его мира, которым учил баснописец, остаются столь же востребованными.

Солнце и Ветер

Поспорили Солнце и Ветер о том, кто сильнее.

— Я докажу, что я сильнее, — воскликнул Ветер. — Видишь человека в плаще. Бьюсь об заклад, что мне скорее удастся заставить его снять плащ, чем тебе.

Солнце зашло за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее, пока не превратился в ураган.

Но чем сильнее дул Ветер, тем плотнее старик запахивал на себе плащ. Наконец, Ветер стих, а затем и совсем прекратился.

Тогда Солнце выглянуло из-за тучи и добродушно улыбнулось старику. Вскоре он стал вытирать пот со лба и снял плащ. Тут Солнце и сказала Ветру, что доброта и дружелюбие всегда переселят ярость и принуждение.

Вопросы:

О чем говорится в басне? Каков ее смысл?

Как вы выстраиваете взаимоотношения с окружающими людьми? Каких результатов достигаете?

Считаете ли вы себя добрым, снисходительным, терпеливым человеком? В чем это проявляется?

Как к вам относятся люди? Чем отвечают на вашу доброту?

Чем отвечаете вы на добросердечность людей?

5. Метод «Цветовой диктант» (для учащихся всех возрастов). Педагог предлагает вспомнить «добрые» слова (жизнь, любовь, мама, улыбка и т. д.) и раскрасить их тем цветом, с которым они ассоциируются. Затем проделать то же самое со «злыми» словами (враг, ненависть, унижение и др.).

Сравните, одинаковы ли оттенки цветов?

Какие из них приятнее вам? Почему?

6. Упражнения [5] (для учащихся всех возрастов). *«Пантомима толерантности»*. На отдельных листах бумаги написано несколько определений толерантности и они , вывешены на доске. Например, «Толерантность — это терпение к тому, кто на тебя не похож», «Толерантность — это уважение другого человека и признание его прав» и др. Все участники разбиваются на 3—4 подгруппы (по 3—5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений толерантности, вывешенных на доске. Задача состоит в том, чтобы через пантомиму показать это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком именно определении идет речь. Время на подготовку пантомимы — 5 мин.

«Лукошко». Ведущий проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы (мячик, зеркальце, маркер, ластик, лоскуток ткани и др.). Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все предметы розданы, ведущий предлагает каждому найти связь между своим предметом и понятием толерантности. Рассказ начинается участник, первым получивший предмет. Например: «Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».

«Волшебная лавка». Ведущий просит участников группы представить, что существует лавка, в которой есть весьма необычные «вещи»: терпение, снисходительность, расположенность к другим, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, склонность не осуждать других, гуманизм, умение слушать, любознательность, способность к сопереживанию и т. д. Ведущий выступает в роли продавца, который обменивает одни качества на другие. Вызывается один из участников. Он может приобрести одну или несколько «вещей», которых у него нет. Например, покупатель просит у продавца «терпения». Продавец выясняет, сколько ему нужно «терпения», зачем оно ему, в каких случаях он хочет быть «терпеливым». В качестве платы продавец просит у покупателя что-то взамен, например, тот может расплатиться «чувством юмора», которого у него с избытком.

7. Метод *ранжирования черт толерантной личности* (для учащихся всех возрастов). Ранжирование — это распределение

по степени важности для каждого учащегося признаков, характеристик, черт и др. Для данного ранжирования предлагаются следующие черты толерантной личности:

Расположение к другим
Снисходительность
Терпение
Чувство юмора
Чуткость
Доверие
Альтруизм
Терпимость к различиям
Умение владеть собой
Доброжелательность
Умение не осуждать других
Гуманность
Умение слушать
Любознательность
Способность к сопереживанию
Умение сорадоваться
Милосердность

Результаты ранжирования обсуждаются, выделяются наиболее значимые черты толерантной личности, расположенные учащимися на верхних ранговых строчках.

Список литературы

1. *Башаркина, Е.А.* Гуманистическое воспитание подростков : монография / Е. А. Башаркина. — Могилев : МГЛУ им. Кулешова, 2010.
2. Декларация принципов толерантности // Основные документы по правам человека [Электронный ресурс]. — 1995. — Режим доступа : http://www.shkdapprav.ryazan.ru/deklaracia_tolerantnosti.htm : Дата доступа: 21.10.09.
3. *Кожухарь, Г. С.* Модель усиленной мотивации : взаимодействие базовых механизмов межличностной толерантности / Г. С. Кожухарь // Вопросы психологии. — 2007. — № 2.
4. *Солдатова, Г. У.* Жить в мире с самим собой и другими : тренинг толерантности / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. Д. Шарова. — 2-е изд. — М., 2001.
5. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учеб. пособие / В. Н. Гуров [и др.]. — М., 2004.

УВАЖЕНИЕ



Уважение — чувство, связанное с направленностью личности, переживающей уважение и осознающей объект уважения как свой идеал, содержание которого определяется социальным уровнем личности.



Ключи тысячелетий не утеряны
И непреложны истины добра.
В худой лачуге и роскошном тереме
Тепло от звездной пыли по утрам.
Возносятся молитвы. Вдохновение
Исходит от намоленных икон.
И хрупкие флюиды уважения
Витают с незапамятных времен.
Учтивость созидают поколения,
Передавая трепетность сердец.
Испытывают дети уважение
К высокой категории «отец».
Горячий хлеб лежит на белой скатерти,
Венчая единенье близких душ.
Коль будет уважение — на паперти
Не будут ни жена, ни старый муж.
Для всех людей во благо, во спасение
Себя и окружающих людей
Пусть вечно торжествует уважение,
Любви не истончается предел.
И связь времен — великая симфония —
Не оборвется. И крепчает нить.
Коль будет уважение, гармонию
Вселенной, люди, сможем сохранить.

Людмила Заболоцкая

Одной из основополагающих общечеловеческих ценностей является уважение, основанное на глубоком и искреннем почи-

тании личности. Каждый человек с раннего возраста знает о том, что нужно уважать других людей. Несмотря на то что все люди заслуживают уважения, в реальной действительности далеко не все его получают.

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова предлагает такое определение: «Уважение — почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств. *Достоин уважения кто-нибудь. Питать уважение к кому-то. Сделать что-то из уважения. Пользоваться общим уважением. Взаимное уважение*».

В современном русском языке слово уважение означает понимание весомости, значимости другого человека, его ценности и достоинства. Можно выделить следующие слагаемые уважения: уважение к самому себе; уважение к другим людям; уважение, которое мы требуем от других по отношению к нам.

Интересными представляются основные положения концепции понятия «уважение» (В. Ю. Ламан, Д. Б. Сандаков), адаптированные для учащихся школы [1]:

1. Уважение — одно из основополагающих явлений в жизни человека, которое определяет его интеллект, здоровье, творческие возможности, социализацию.

2. Уважение — это состояние человеческого желания и внимания, при которых любая поступающая информация воспринимается и обрабатывается наиболее полно, в своих истинных характеристиках.

3. Уважение — принятие любой информации такой, какая она есть, признание права любой информации на существование в той форме и в том месте, в котором она существует.

4. Уважение — это условие правильного, полного и адекватного восприятия информации бодрствующим внимательным сознанием человека (ученика). Уважение — универсальный ключ к постижению знаний.

5. Уважать можно и нужно не только окружающих людей (их личностные особенности, мнения, заблуждения, решения, поступки), но и самого себя, мироздание, жизнь, знания, информацию, власть, законы природы, социальные законы, время, огонь, труд и т. п.

6. Уважение — это непреложное условие гармоничных нормированных взаимоотношений в системах «человек—человек», «человек—вещь», «человек—информация», «человек—социум».

7. Овладение содержанием понятия «уважение» и использование феномена уважения в жизни — непреложное условие развития личности, профессиональных, интеллектуальных и духовных возможностей человека.

8. Каждый ученик должен знать о необходимости уважения и уметь уважать: жизнь на Земле, жизнь человека, свою собственную жизнь, своих родителей, общество, знания, учителей, администрацию и технических работников школы, транспорт и иные системы жизнеобеспечения, время, труд, деньги и т. д.

Итак, уважение является одним из компонентов свободы, гуманности, эмоционального благополучия личности и проявляется только в деле, в процессе общения и совместной деятельности. Поэтому, для того чтобы требовать уважения к себе, человек должен с таким же уважением относиться к другим людям. Нередко именно уважение определяет наше поведение и отношения с окружающими и способствует социальному успеху человека.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Как можно больше уважения к человеку, как можно больше требовательности к нему (*А. Макаренко*).

Уважай мысли и чувства братьев своих (*Д. Лихачев*).

Любовь без уважения далеко не идет и высоко не поднимается: это ангел с одним крылом (*А. Дюма-отец*).

Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — вот что можно назвать человеколюбием (*Конфуций*).

Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое (*В. Белинский*).

Уважение к людям есть уважение к самому себе (*Д. Голсуорси*).

Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности (*А. Пушкин*).

Любовь без уважения недолговечна и непостоянна, уважение без любви — холодно и немошно (*Б. Джонсон*).

Кто легко склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя (*Ф. Достоевский*).

Уважать женщин — это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения (*Лопе де Вега*).

Нравственность народов зависит от уважения к женщине (*В. Гумбольдт*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «УВАЖЕНИЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Классный час, посвященный данному понятию:

1) опрос учащихся класса (педагогов, родителей), обобщение информации и представление результатов для обсуждения (Я уважаю человека, если он...; Достоин ли я уважения и почему? и т. п.);

2) подготовка сообщений (мини-презентаций) о выдающихся личностях (поэтах, композиторах, политических деятелях и др.), являющих собой пример и образец «уважаемого и уважающего человека»;

3) составление правил поведения, способствующих проявлению уважительного отношения друг к другу.

2. Мастерская «Уважение» (технология французских мастерских).

Алгоритм мастерской:

1) саморегуляция — эмоциональный настрой перед работой в мастерской, слово мастера;

2) индукция (наведение) — главный этап мастерской, направленный на создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. Индуктором в данном случае является понятие «уважение»;

3) самоконструкция (индивидуальная работа учащихся) — индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта;

4) социоконструкция (построение элементов в паре, микрогруппе) — создание творческого продукта в групповом взаимодействии;

5) социализация — предъявление созданного продукта всем участникам мастерской, представление своих идей, мыслей, рисунков, записей и др.;

6) афиширование — демонстрация и защита работ;

7) разрыв — внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому; психологическое состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, закона, явления, образа, отношения; внутренний эмоциональный конфликт,

подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником;

8) рефлексия — анализ и оценка своих результатов и эмоционального состояния («делаю — осознаю, чувствую, вдумываюсь, что со мной...»), осознание своих внутренних перемен и «разрывов», интеллектуального и эмоционального движения.

3. Дискурс (дискуссия, диспут) «Каждый человек достоин уважения? ».

Дискурс — речь, процесс языковой деятельности; способ говорения, имеющий целью критическое обсуждение и обоснование взглядов и действий участников коммуникации.

Для «разминки» можно предложить составить словарь эпитетов к слову «уважение». Например: безграничное, бесконечное, беспредельное, беспримерное, благоговейное, большое, великое, всеобщее, высокое, глубокое, горячее, громадное, заслуженное, исключительное, искреннее, невольное, необыкновенное, необычайное, огромное, особенное, особое, почтительное, священное, тайное, трепетное и др.

Возможные вопросы для обсуждения:

Можно ли (и нужно ли) уважать человека, не обладающего какими-либо достоинствами?

Можно ли уважать человека, не оказывая ему почести?

Можно ли уважать человека, не любя его, и любить, не уважая?

Может ли подросток, который умеет уважать труд, намеренно разбить стекло или поцарапать парту?

Может ли ученик, осознавший необходимость уважения к знаниям, грубо говорить со своим учителем или администрацией школы?

Вопросы задания

1. Как вы думаете, люди были бы счастливее, если бы умели уважать друг друга? В чем, по вашему мнению, заключается уважительное отношение к людям? Какими качествами должен обладать человек, который хочет научиться уважать людей? Умеете ли вы уважать людей?
2. Все ли люди, по вашему мнению, достойны уважения? Может ли человек измениться под влиянием уважения?
3. Чувствуете ли вы, когда вас уважают? В чем это прежде всего выражается? Что вы испытываете по отношению к

- людям, уважающим вас? Меняетесь ли вы под влиянием уважения?
4. Если вас уважает человек, которого вы совсем не уважаете, приносит ли вам это радость?
 5. Уважаете ли вы каких-либо людей, которых, кроме вас, не уважает никто? Расскажите об этих людях. За что вы уважаете их?
 6. Согласны ли вы с мнением, что мудрый человек уважает всех людей, несмотря на их самые разные качества и особенности?
 7. Можно ли любить людей, не уважая их?
 8. Будет ли семья дружной и счастливой, если все ее члены не уважают друг друга? Уважают ли друг друга члены вашей семьи?
 9. Что значит, по вашему мнению, уважать чье-то мнение, чьи-то мысли? Чье мнение и чьи мысли вы уважаете?
 10. Почему говорят, что старость надо уважать? Согласны ли вы с этим? Значит ли это, что дети не нуждаются в уважении? Уважают ли вас взрослые?
 11. Помогает ли вера в Бога, по вашему мнению, научиться уважать людей?
 12. Должен ли человек уважать сам себя? Если человек не умеет уважать самого себя, может ли он научиться уважать других? За что вы уважаете себя?
 13. Перечислите пороки, которые возникают от чрезмерного уважения к себе; от недостатка уважения к себе.
 14. Как вы думаете, сложнее или легче жить человеку, уважающему себя и других людей? Приведите примеры из жизни, подтверждающие вашу точку зрения.
 15. Нарисуйте дерево уважения. У этого дерева должно быть ровно столько веток, сколько людей в своей жизни вы по-настоящему уважаете. (Дети могут повесить дерево уважения на стену и время от времени подрисовывать к нему новые ветки.)

Список литературы

1. Ламан В. Ю., Сандаков Д. Б. Феномен уважения и его использование для повышения качества обучения в средней школе / <http://www.obrazovanie.by>

2. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка : Ок. 57 000 слов / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой. — 17-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 1985.

3. *Саляхова, Л. И.* Настольная книга классного руководителя : личностное развитие, учебная деятельность, духовное и физическое здоровье школьника. 5—9 классы / Л. И. Саляхова. — 2-е изд., стереотип. — М. : Глобус, 2008.

4. Формы идеологической и воспитательной работы с учащейся и студенческой молодежью // Актуальные проблемы идеологического обеспечения деятельности органов власти : научно-практические материалы / авт.-сост. : Л. А. Годуйко, И. Г. Матыцина, Н. Н. Шацкая / Брестский облисполком, Управление идеологической работы, УО «БрГУ им. А. С. Пушкина». — Информационный бюллетень. — 2008. — №1.

5. *Щуркова, Н. Е.* Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. М. : Педагогическое общество России, 2002.

ХРАБРОСТЬ



Храбрость — черта характера, проявляющаяся в способности личности преодолевать чувство страха в экстремальных ситуациях ради достижения цели.



Издревле храбрость в почете была,
Жизнь из столетия в столетье текла.
И на Немиге великая рать
Шла — защищать. Побеждать. Умирать...
И, уходя в поднебесную даль,
Нам о себе оставляла печаль
Здесь, на израненной, мудрой земле,
В тлеющих углях, в белесой золе.
Трусов чурался великий народ,
Вновь возносились хоругви: «Вперед!»
С мужеством, смелостью — не отступить.
Люди ушли — будут подвиги жить.
Не безрассудство, не пафос, а честь
У современников (верите?) есть.
Скрещивать шпаги и спорить о том,
Кто защитит и Отчизну, и дом
Нам не пристало, ведь храбрость несет
В чашах сердец наш достойный народ.

Людмила Заболоцкая

Храбрость — это мужество и решительность в поступках, отсутствие страха перед опасностью.

Мужество — сложная волевая черта личности, своеобразное сочетание смелости, выдержки, настойчивости и решительности. Мужественность включает в себя те особенности личности, черты характера, которые связаны с активной деятельностью, достижением высокого социального и профессионального статуса:

энергичность, деловитость, властность, уверенность, потребность в достижении, стремление к соперничеству, а также смелость, ловкость, волю, силу (как физическую, так и моральную), эмоциональную сдержанность, рациональность, мышление [3].

Решительность — особенность поведения человека, выражающаяся в умении своевременно принимать обоснованные и устойчивые решения и без лишних задержек, колебаний и сомнений переходить к их выполнению. Особенно ярко проявляется в сложных ситуациях, когда действие связано с известным риском и необходим выбор из нескольких примерно равных возможностей. «Особое значение это качество приобретает в тех случаях, когда возникает необходимость сделать выбор, а также сложных обстоятельствах, связанных с определенным риском. Решительный человек в подобных условиях, быстро проанализировав ситуацию, взвесив все «за» и «против», делает оптимальный выбор и энергично реализует принятое решение в практической деятельности» [3]. Решительность означает также умение быстро задержать или прекратить осуществление принятого решения, если этого требуют новые обстоятельства. Решительность следует отличать от торопливости, опрометчивости, импульсивности.

Бесстрашие — положительная черта характера, выражающаяся в отсутствии страха. «Боятся все, но страшно каждому по-разному: мужественный человек способен сделать усилия, чтобы преодолеть страх. В то же время страх предостерегает, оберегает, защищает от рискованных поступков, резких решений, заставляя трезво оценивать возможную опасность» [1].

Отвага — форма бесстрашия, при которой эмоции страха не переживаются, будучи вытеснены чувством долга, ставшим доминирующим мотивом деятельности.

Смелость — особенность поведения, в устойчивых формах — черта личности, выражающаяся в выполнении действий, связанных с преодолением экстремальных и опасных ситуаций.

Иногда в результате неправильного понимания смелость приобретает неразумные формы удалства, лихачества, желания «порисоваться». Поэтому следует понимать: настоящая смелость всегда разумна, мотивированна, общественно оправдана.

Смелость предполагает решительные действия во имя до-

стижения поставленной цели, верность избранным идеалам и принципам, вопреки враждебным обстоятельствам и давлению со стороны; откровенное выражение своего собственного мнения, особенно когда оно противоречит устоявшимся или санкционированным властью взглядам; непримиримость в отношении всякого зла, несправедливости. Конкретными проявлениями смелости являются подвиг, почин, инициатива. Смелость противоположна трусости, малодушию, приспособленчеству. Нравственная оценка смелых поступков зависит от их конкретного социального содержания. Смелость морально оправдана, когда она подчинена осуществлению гуманных и справедливых целей, порождена назревшими социальными задачами и выражается в прогрессивных действиях. Морально устойчивый и «сильный человек имеет право быть мягким. Люди слабые часто внешне производят впечатление очень сильных, напористых, нервных. Но по-настоящему сильные люди очень спокойные и уравновешенные» [1].

Храбрость — это качество характера человека, позволяющее достичь намеченной цели, невзирая на угрозы, опасности, риск и отсутствие определенности, это умение мгновенно оценить риск и принять оптимальное решение. Это объективное восприятие ситуации и себя в ней и твердое знание того, что каждую ситуацию возможно изменить к лучшему. Храбрость — это способ сильного и благородного человека взаимодействовать с обстоятельствами, отделяющими его от цели.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Храбрость нужна не только в битвах, но и в простых житейских делах (*Б. Франклин*).

Храбрость есть не столько отсутствие страха, сколько победа над страхом (*Н. Бердяев*).

Храбрым помогает не только судьба, как поучает старинная поговорка, но гораздо более — разумное суждение (*Цицерон*).

Храбрость для защиты отечества — добродетель, но храбрость в разбойнике — злодейство (*А. Бестужев-Марлинский*).

Храбрость — талант, старанием его не освоишь (*В. Быков*).

Мужество делает ничтожными удары судьбы (*Демокрит*).
Храбрый тот, кто умеет свою трусость подавить (*А. Макаренко*).
Храбрость — это до конца осознанная ответственность (*П. Павленко*).
Судьба боится храбрых и давит трусов (*Сенека*).
Смелость — жизненная энергия души (*К. Ушинский*).
Храбрость без ума недорого стоит (*В. Шишков*).
Не мощь армии, не качество оружия, а сила духа обеспечивает победу (*И. Фихте*).

Вопросы и задания

1. Проанализируйте пословицы о храбрости.
Храбрым счастье помогает.
Храбр человек, укрощающий тигров, но смиряющий самого себя, храбрее того.
Храбром не нужна длинная шпага.
2. Считаете ли вы себя храбрым человеком?
3. Было ли вашей жизни какое-либо событие, которое сделало вас храбрее?
4. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы быть храбрым?
5. Есть ли в вашей жизни люди, рядом с которыми вы никогда ничего не боитесь?
6. Вспомните и расскажите, когда вам удалось поступить храбро, а когда, наоборот, вы трусили?
7. Как вы думаете, нужна ли храбрость, чтобы признаться, что вы чего-то боитесь? Нужна ли смелость, чтобы признаться в своих недостатках?
8. Когда вы поступаете более храбро: когда вас видят другие люди, знакомые, друзья или когда вас никто не видит?
9. В каких жизненных ситуациях храбрость, по вашему мнению, необходима любому человеку?
10. Если бы вас попросили написать список самых важных качеств, какое место вы отвели бы для храбрости?
11. Представьте, что вы учитесь в школе храбрости. Опишите или нарисуйте эту школу.
12. Может ли храбрый человек испытывать страх?
13. Как вы думаете, помогает ли вера в Бога стать храбрее? Подтвердите это примерами из жизни.

14. Представьте, что вы попали к фее Мудрости, у которой есть эликсиры храбрости, честности, доброты. Фея может подарить вам только один флакон. Какой флакон вы попросили бы у феи? Напишите или нарисуйте об этом сказку [3].

Список литературы

1. *Вульфов, В. 3.* Словарь педагогических ситуаций : учимся воспитанию. — М. : Педагогическое общество России, 2001.
2. *Лопатина, А. А.* Начала мудрости : 50 уроков о добрых качествах / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — М. : Книжный дом «Локус», 2002.
3. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. — Минск : Современное слово, 2005.

ЧЕСТЬ



Честь — морально-этическое понятие, отражающее понимание человеком необходимости соблюдать нравственные ценности своей социальной общности (государства, трудового или учебного коллектива, семьи), сохранение на этой основе своей социально-нравственной или профессиональной репутации, требующее заботы об укреплении и признании личного достоинства конкретного индивида общественным мнением, членами референтной группы.



Чужую честь не попирай,
И честь свою не замарай.
Достоин будь великих предков
И волю к жизни не теряй.
На поле чести храбрым будь,
И если даже тяжек путь,
Преодолей его достойно
И об Отчизне не забудь.
Ты честь мундира береги,
И выйти с честью помоги
Тому, кто с трудностью столкнулся, —
Друг другу люди не враги.
Долг чести, дело чести — свет,
И их величественней нет.
Живи честь честью — и продлится
Судьба твоя на много лет.

Людмила Заболоцкая

Честь является производным от слов «читать», «почитать», «уважать» и характеризуется как положительная репутация, доброе имя человека. Она также рассматривается и как достойные уважения моральные качества личности. В современном толковании честь в большей мере относится к социальной зна-

чимости человека, его нравственному облику. В белорусском языке ему соответствует слово «гонар», означающее «гражданскую вартасць чалавека, яго станоучую рэпутацыю, тое, што выклікае усеагульную павагу, якую заслугоўвае чалавек за сваю карысную дзейнасць». К основным смысловым характеристикам чести следует отнести: 1) наличие у человека положительной репутации; 2) уважение к человеку со стороны других людей; 3) осознание и внутреннее переживание своей социальной значимости. В соответствии с этим честь следует рассматривать как устоявшуюся потребность в укреплении своей репутации, осмысление и внутреннее принятие моральных требований общества, его нравственных традиций к действиям и поступкам человека, а также способность мобилизовать волевые усилия на устойчивое соблюдение норм и правил поведения, получающих нравственное одобрение со стороны окружающих людей и позволяющих позитивно воспринимать себя.

Характеристика понятия чести содержит два аспекта — объективный и субъективный, или личный. С объективной точки зрения честь характеризует нравственную направленность прошлой и настоящей жизни человека и определяет меру ответственности и доверия, возлагаемых на него в будущем. Понятие чести является результатом общественной оценки поведения человека, его участия в социально значимой деятельности. Сам же человек проявляет заботу о том, чтобы не уронить свою честь, не запятнать свою репутацию. Благодаря этой объективной стороне своей нравственности человек пользуется в обществе уважением и почетом. Прав А. П. Чехов, который писал, что честь нельзя отнять, ее можно только потерять, совершая безнравственные поступки. Все это касается объективной стороны или поведенческих проявлений чести.

Но честь имеет и сугубо личностную, или субъективную, сторону. Она связана с нравственным самосознанием личности и выражает осознание человеком своего личного достоинства, определяемого социальным положением и заслугами личности, ее стремлением разделять нравственные ценности своей социальной среды. Субъективная, или личностная, сторона чести заключается в способности человека оценивать свои поступки, подавлять в себе эгоистические, безнравственные стремления и намерения, действовать в соответствии с принятыми в обществе

моральными нормами и правилами. Личностная сторона чести всегда неразрывна с социальной, оказывает на нее огромное воздействие. Ведь человек не может «уклониться» от суждений окружающих его людей.

Честь также определяют как внутреннее достоинство, проявление благородства, доблести, честности. Важным структурным элементом чести является осознание и самооценка человеком своего общественного положения, тех нравственных требований, которые предъявляются к его поведению. В свою очередь, закрепившееся эмоционально-ценностное отношение личности к себе, преломленное через систему оценочных отношений к личности со стороны значимых для нее других людей, проявляется как важнейшее нравственное чувство. Именно оно побуждает растущего человека быть достойным уважения, ориентирует на непереносное выполнение нравственных норм и правил поведения, в частности правил школьной дисциплины и общественного порядка, принятого в обществе этикета.

Чувство чести связано с переживанием своей социальной значимости и нравственной достойности в глазах референтных групп или общественного мнения в целом. Поэтому у отдельных учащихся чувство чести может характеризоваться различной широтой референтной ориентации. Будучи зависимой от того, насколько поступки и действия человека соответствуют общественным требованиям, честь предписывает ему определенный стиль поведения и выполняет императивную функцию. Не случайно существовали и существуют «кодексы чести» отдельных социальных общностей: рыцарской, или дворянской, рабочей, воинской, партийной, научной. Свои особенности характерны для чести учителя, руководителя школы. Определенные требования предъявляются к чести учащегося. Многие из этих требований сформулированы в правилах школьной дисциплины и культуры поведения, неизменное соблюдение которых определяет достоинство образа жизни ученика. Правила поведения, существующие в школах, нередко оформляются в виде кодексов чести. Вместе с тем каждый ученик претендует на признание своей изначальной значимости, так как ему присуще чувство чести в общечеловеческом смысле слова. Об этой стороне чести говорится в различного рода международных документах, декларациях и законодательных актах о соблюдении прав человека.

В данном случае понятие «честь» имеет более широкое значение. Такие понятия, как честь школьника, учителя, рабочая честь и гордость, являются более узкими и специфическими.

В предупреждении отклонений в поведении учащихся согласно понятиям чести и достоинства основное значение принадлежит самим учащимся, их собственным усилиям в нравственном самосовершенствовании. Известный английский историк Э. Гиббон писал, что каждый человек обладает двояким воспитанием — одним, которое получает от кого-то, и другим, более важным, которым обязан самому себе. В этом смысле педагогические усилия учителей и классных руководителей могут дать только внешний импульс, а все дальнейшее формирование регулятивно-волевой сферы учащихся зависит от их нацеленности «на постоянный труд души», целенаправленное самовоспитание. В этом главный смысл и методика нравственного побуждения к активной работе по закреплению социально значимого поведения, соответствующего понятию чести растущего человека.

С точки зрения своего содержания нравственное самовоспитание характеризуется направленностью на развитие у себя социально одобряемых свойств и качеств и превенцию поведенческих недостатков. На практике оно чаще всего связывается с совершенствованием навыков и привычек поведения, соответствующих понятию «честь».

В юношеском возрасте формируются предпосылки для осознания необходимости самовоспитания, выделения важнейших нравственных качеств, которые необходимо совершенствовать. В частности, честь современного школьника включает в себя привычку быть ответственным, держать данное слово, проявлять заботу о своей репутации, дорожить ею, быть в меру самолюбивым и гордым. Число подобных привычек, а также характер их проявления с обогащением нравственного опыта учащихся постепенно возрастает. В целом же, содержание нравственного самовоспитания по совершенствованию поведенческих проявлений чести учащихся может быть объединено в «Кодекс чести современного школьника».

1. Проявляй заботу об укреплении репутации хорошего ученика и принципиального человека.
2. Ответственно относись к достижению максимально возможных для тебя успехов в учебе, стремись быть активным во всех школьных делах.

3. Не выставляй напоказ свои преимущества перед другими, но и не будь излишне застенчивым, дорожи своим добрым именем.

4. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляй мужское достоинство и благородство, девичью честь и гордость.

5. Оказывая знаки внимания учителям, родителям и старшим людям, в отношении с ними проявляй отзывчивость и корректность.

6. Уважительно относись к себе и требуй этого от других.

7. Не допускай оскорбительных поступков к окружающим тебя людям.

8. Проявляй честность и нравственную принципиальность в оценке своих поступков, держи данное слово.

9. Совершенствуй себя, проявляй решительность и настойчивость для преодоления недостатков в своем поведении.

Разумеется, этот кодекс носит примерный характер. Положительный эффект дает обсуждение с учащимися крылатых выражений, афоризмов, высказываний ученых, мыслителей, педагогов, писателей, а также пословиц, поговорок, притч, народной мудрости в целом. Приведем наиболее подходящие для обсуждения с подростками и старшими школьниками: «Идет княгиня: на плечах корзина, а в корзине мякина», «На грош амуниции, а на рубль амбиции», «Гроша не стоит, а глядит рублем», «Как брянская коза, вверх глядит», «И зрячий глаз, да не видит нас», «Не велика спица в колеснице», «Отставной козы барабанщик (ответ тому, кто хвалится службой)», «За Родину, за честь — хоть голову снести», «Честь солдата береги свято», «Бесчестье хуже смерти», «Честь головою берегают», «Честь чести и на слово верит», «Кого почитают, того и величают», «Добрая слава дороже богатства», «Где честь, там и правда».. Используя их, важно сравнивать положительные проявления и нравственные характеристики с моральными антиподами. Метод противопоставления поможет лучше уяснить, в чем проявляется истинная честь человека.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего (*Ф. Достоевский*).

Ценность и достоинство человека заключены в его сердце и в его воле; именно здесь — основа его подлинной чести (*М. Монтень*).

Честь — это награда, присуждаемая за добродетель... (*Аристотель*).

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь (*А. Шопенгауэр*).

Исчезает честь — остается формула чести, что равносильно смерти чести (*Ф. Достоевский*).

Честь нельзя отнять, ее можно потерять (*А. Чехов*).

Понятие о чести — наиболее сильный стимул нравственности, чем всякие уложения о наказаниях (*А. Сен-Симон*).

Честь есть краеугольный камень человеческой мудрости (*В. Белинский*).

Человеческая гордость за свой труд — важнейший источник нравственной чистоты и благородства (*В. Сухомлинский*).

Вопросы и задания

1. Проанализируйте пословицы.

В ком честь, в том и правда.

Торгуя честью, не разбогатеешь.

2. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать человек, который дорожит своей честью?

3. Умеете ли вы предъявлять требования к себе, чтобы достойно сохранить свою честь?

4. Труднее или легче живется человеку, который бережет свою честь?

5. Может ли человек, нацеленный сохранить свою честь, быть несчастным?

6. Знаете ли вы людей, которые всю жизнь берегли свою честь? Расскажите о них.

7. Как вы думаете, меняется ли мир под влиянием людей, соблюдающих свою честь и достоинство?

8. Как вы думаете, какой станет жизнь на Земле, если все люди будут себя вести с чувством высокой чести и достоинства?

9. Есть ли среди ваших друзей такие, которые берегут свою репутацию и честь? Расскажите, чем они отличаются от своих сверстников.

10. Как вы думаете, если у человека есть цель в жизни, значит ли это, что ему легче сохранять свое достоинство и честь?

11. Как вы считаете, наличие идеала помогает человеку сохранять свою честь?
12. Согласны ли вы с тем, что по-настоящему счастлив тот человек, который умеет пронести свою честь через всю жизнь? Приведите пример.
13. Чем, по вашему мнению, отличается тщеславный человек от человека с чувством чести?
14. В чем проявляется поведение человека, соблюдающего свою честь и достоинство?
15. Что, по вашему мнению, означает честь школьника?
16. Если бы вам предложили составить «Кодекс школьника», какие положения вы включили бы в этот проект?

Список литературы

1. *Кабуш, В. Т.* Гуманистическая воспитательная система : теория и практика / В. Т. Кабуш. — Минск : АПО, 2001.
2. *Кадол, Ф. В.* Честь и личное достоинство старших школьников : теория и методика формирования / Ф. В. Кадол // Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». — Гомель, 2002.
3. *Кобачевская, С. М.* Дорогой добра и успеха : формирование нравственных качеств / С. М. Кобачевская. — Мозырь : Содействие, 2010.
4. *Сманцер, А. П.* Гуманизация педагогического процесса в современной средней школе / А. П. Сманцер. — Минск : БГУ, 2010.
5. *Чечет, В. В.* Педагогика семейного воспитания / В. В. Чечет. — Минск: Красико-Принт, 2008.

ЩЕДРОСТЬ



Щедрость — моральное качество личности, которое заключается в готовности и способности делиться с людьми своими материальными и духовными ценностями.



Мудрому щедрость в придачу дается,
Дождь золотой в его длани прольется —
Не из чеканных монет, а из солнца,
Что в благородных струится очах.
Многие щедрость души растеряли,
Словно себя у себя же украли.
Злые ль волшебники радость забрали
И доброты погасили очаг?
И на щите — равнодушия холод
Даже когда человек еще молод...
Не иссякай, человечности школа,
В лоно любви возврати нас скорей.
Обожествляя других, мы богаче.
Может ли быть в этом мире иначе?
Щедры дарите друг другу удачу,
Чтобы заблудшие души согреть.

Людмила Заболоцкая

Щедрость противоположна скупости, жадности. Она может быть действенной и показной. Ценностной является щедрость души, искреннее и бескорыстное общение с другими людьми, участливое отношение к их нуждам, передача им своих знаний. Щедрость внешне схожа с милосердием (древнерусское слово «щедрый» означало «милостивый, милосердный»), в словаре В. И. Даля также в качестве одного из значений указывается: «милосердный на раздачу милостыни». Тем не менее их нельзя отождествлять: милосердие как христианская добродетель есть помощь нуждающимся, богоугодное дело, совершаемое неза-

метно, желательно тайно; щедрость необязательно адресована нуждающимся, является способом утверждения индивида, иногда носит показной (в смысле показа, а не лицемерия) характер. В той мере, в какой щедрость выполняла функцию этического смягчения и прикрытия социальных контрастов, она в средневековую эпоху в значительной мере трансформировалась в милосердие, благотворительность.

Щедрость, гостеприимство, уважительное отношение к людям — одна из исторических традиций белорусского народа. Щедрость позволяет избежать конфликтов, является предпосылкой для дружеского отношения людей.

Щедрость — это моральное качество человека. Трезво оценивая себя, работая над собой, возможно воспитать в себе щедрость:

- отношение к родным и близким: человек, щедрый к своим родным, любимым, близким людям, приучается быть щедрым и ко всем остальным;
- благотворительность: занимаясь благотворительностью, человек проявляет не только милосердие, но и щедрость;
- обучение: щедрым может быть тот, у кого есть что отдать окружающим. Чем больше у человека знаний — тем большим количеством знаний он может поделиться;
- внимательность к окружающим: только тот человек способен проявить щедрость, который замечает тех, кому это в данный момент необходимо.

Противоположностью щедрости является скупость, которая ведет к расточительности и удовлетворению страстей. Д. С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» писал: «Меня не удовлетворяют словарные определения слова "жадность". "Стремление удовлетворить чрезмерное, ненасытное желание чего-либо" или "скупость, корыстолюбие". В принципе это определение четырехтомного словаря верно, но оно не передает того чувства отвращения, которое меня охватывает, когда я наблюдаю проявления жадности в человеке. Жадность — это забвение собственного достоинства, это попытка поставить свои материальные интересы выше себя, это душевная кособокость, жуткая направленность ума, крайне его ограничивающая, тухлость умственная, желчность к себе и другим, забвение товарищества. Жадность в человеке даже не смешна, она унизительна. Она враждебна к окружающим.

Иное дело — разумная бережливость; жадность ее искажение, ее болезнь. Бережливостью владеет ум, жадность овладевает умом.

Щедрость же — это качество сердца. Только высокодуховный человек с легким сердцем может быть щедрым».

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Истинно щедр тот, кто дает из того, что принадлежит ему самому (*Сенека*).

Отдать и не почувствовать, что ты что-то отдал, — это лучшая разновидность щедрости (*М. Бирбом*).

Уважать следует того, кто щедр, а не того, кто может быть щедрым (*Н. Макиавелли*).

Щедрый человек — это тот, кто дает подходящему человеку подходящую вещь в подходящее время (*Аристотель*).

«Я стократ щедрей тебя», — похваляется иной, а просители придут, повернется к ним спиной (*Авиценна*).

Великодушного человека отмечает то, что он не ищет выгоды для себя, но с готовностью делает добро другим (*Аристотель*).

Быть щедрым — значит давать больше, чем можем; быть гордым — значит брать меньше, чем нужно (*Д. Джебран*).

Щедрость не нуждается в плате, она сама вознаграждает себя (*И. Ливри*).

Главный вопрос жизни — не «что я могу получить?», а «что я могу отдать?» (*Р. Баден Паул*).

Дающая рука не оскудеет (*Библия*)..

Вопросы и задания

1. Что для вас значит понятие «щедрость»?
2. Что человеку мешает быть щедрым?
3. Какие пути (шаги) вы предпринимаете, чтобы быть щедрым?
4. Что нужно, чтобы ваш коллектив (класс) стал более щедрым?
5. Анализ сказки Ш. Сильверстейна.

Щедрое дерево

Жила на свете Яблоня, и она любила маленького-маленького Мальчика. Каждый день Мальчик приходил к ней, собирал ее листья и сплетал из них венок, чтобы играть в лесного короля. Он взбирался по ее стволу, катался на ее ветвях и ел яблоки. И они играли с Яблоней в прятки. А наигравшись, он засыпал в тени ее ветвей.

И Мальчик любил Яблоню очень. И Яблоня была счастлива.

Но шло время. И Мальчик подрастал. И Яблоня частенько теперь оставалась одна.

И вот однажды Мальчик пришел к Яблоне, и она сказала:

— Иди сюда, Мальчик, взберись по моему стволу, покачайся на моих ветвях, поешь моих яблок, поиграй в моей тени, и ты будешь счастлив!

— Я уже слишком взрослый для того, чтобы лазить по деревьям и качаться на ветвях, — ответил Мальчик. — Я хочу покупать вещи и получать удовольствие. Мне нужны деньги. Ты можешь дать мне денег?

— Прости, — ответила Яблоня, — но у меня нет денег. У меня есть только листья и яблоки. Возьми мои яблоки, Мальчик, и продай их в городе. Ты получишь за них деньги и будешь счастлив.

Мальчик взобрался по стволу, собрал все яблоки и унес. И яблоня была счастлива. После этого Мальчик долго не появлялся, и Яблоня грустила. Но однажды Мальчик вернулся, и Яблоня задрожала от радости и сказала:

— Иди сюда, Мальчик, взберись по моему стволу, покачайся на моих ветвях, и ты будешь счастлив.

— Я слишком занят, чтобы лазать по деревьям, — ответил Мальчик. — Мне нужен теплый дом, — продолжал он. — Я хочу иметь жену и детей, и поэтому мне нужен дом. Ты можешь дать мне дом?

— У меня нет дома, — ответила Яблоня. — Мой дом — это лес. Но ты можешь срезать мои ветви и построить себе дом. И станешь счастливым.

Мальчик срезал ветви Яблони и унес их, чтобы построить себе дом. И Яблоня была счастлива.

Потом Мальчик снова исчез на долгое-долгое время. А когда он вернулся, Яблоня была так счастлива, что едва могла говорить.

— Иди сюда, Мальчик, — прошептала она, — иди, поиграй.

— Я слишком стар и печален, чтобы играть, — ответил Мальчик. — Мне нужна лодка, чтобы уплыть далеко и стать счастливым.

И Мальчик спилил ствол Яблони, построил себе лодку и уплыл далеко-далеко. И Яблоня была счастлива, но не совсем.

Опять прошло много времени, и Мальчик вернулся к Яблоне.

— Прости, Мальчик, — сказала она, — но мне нечего больше дать тебе. У меня не осталось яблок.

— Яблоки мне теперь не по зубам, — ответил Мальчик.

— У меня не осталось ветвей, — сказала Яблоня, — ты не сможешь покачаться на них.

— Я слишком стар, чтобы качаться на ветвях, — ответил Мальчик.

— У меня не осталось ствола, — сказала Яблоня, — и тебе не по чему больше взбираться вверх.

— Я слишком стар, чтобы взбираться вверх, — ответил Мальчик, — мне бы теперь только тихое спокойное место, чтобы посидеть и отдохнуть. Я очень устал.

— Ну что ж, — сказала Яблоня, выпрямляясь, насколько это было возможно, — старый пенёк как раз годится, чтобы посидеть и отдохнуть. Иди сюда, Мальчик, садись и отдыхай.

Так Мальчик и сделал.

И Яблоня была счастлива...

В чем проявляется щедрость Яблони?

Как бы вы поступили на месте Мальчика?

Как вы считаете, можно ли излишней щедростью повредить себе и окружающим людям?

Совместимы ли, на ваш взгляд, щедрость и расточительство?

Список литературы

1. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. — Мінск : Народная асвета, 1993.

2. К каким добродетелям приобщать // Педагогика и психология семейного воспитания / М. П. Осипова [и др.] ; под ред. М. П. Осиповой. — Минск : ИВЦ Минфина, 2008.

3. Лопатина, А. Азбука мудрости / А. Лопатина, М. Скребцова. — М.: Сфера, 1999.

4. Станчиц, М. А. Концептуальные подходы и проблемы этического образования / М. А. Станчиц // Новые технологии систем непрерывного образования. — Минск, 1995.

5. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / предисловие О. В. Сухомлинской. — М., 1990.

ЭМПАТИЯ



Эмпатия — это эмоциональная форма восприятия и понимания другого человека, сопереживание, способность чувствовать и видеть мир, как он. Это процесс, посредством которого один человек становится осведомленным о чувствах и эмоциях другого.



Войти в мир другого и быть в нем как дома —
Извечная сила любви.
И вместе пойдете тропинкой знакомой,
И вслед запоют соловьи.
Пойми стариков и с наивным ребенком
На равных всегда говори.
Постигни Вселенную трепетно-тонко,
Сочувствие людям дари.
И если несчастье постигнет другого,
Подставь без раздумий плечо.
И этим приблизишься к мудрому Богу
И станешь прекрасней еще
Не гордою статью, не сказочным ликом —
Своим пониманьем иных.
Ты — бренный, земной, но душою великий,
Коль скоро печешься о них —
О людях, кто рядом. И чувственно веришь
Гельвецию, Мерфи, Дидро.
Младенцу, березке купаловской, зверю
Дари щедрой дланью добро!

Людмила Заболоцкая

Эмпатия (от греч. *empathia* — сопереживание) — постижение эмоционального состояния, проникновение-вчувствование в переживания другого человека. Эмпатия обобщает сочувствие, сострадание, умение понять другого человека, проникнуться его горестями и радостями.

Представления об эмпатии получили развитие в гуманистической психологии, в исследованиях К. Роджерса. Эмпатия стала обсуждаться в контексте психотерапии, а вслед за этим — в сфере практики педагогического процесса, управленческой деятельности, семейной жизни и т. д. Роджерс определял ее как «способ существования с другим человеком... Это значит войти во внутренний мир другого и быть в нем как дома. Это значит быть сензитивным к изменениям чувственных значений, непрерывно происходящих в другом человеке. Это означает временное проживание жизни другого, продвижение в ней осторожно, тонко, без суждения о том, что другой едва ли осознает...» [4]. Он описывает полноценную эмпатию как многосторонний процесс, характеризующийся постоянной чувствительностью к изменяющимся переживаниям другого, временной другой жизнью, деликатным пребыванием в ней без оценивания и осуждения, частным обращением к другим для проверки своих впечатлений и внимательным прислушиванием к получаемым ответам. Если посмотреть на себя откровенно, то сможешь определить, что главное — желание, чтобы вас поняли, разделили с вами те чувства и переживания, которые вы испытываете.

Л. Мерфи рассматривала эмпатию (по автору — симпатию) в нескольких аспектах. Во-первых, она понималась как некоторая привычная групповая реакция детей на те или иные стимулы, связанная с научением и подражанием; во-вторых, как присущая ребенку индивидуальная способность, отражающая глобальное доброе отношение к другим и детерминирующая поведение ребенка; в-третьих, как выражение симпатии к другим детям; в-четвертых, как спонтанная сиюминутная реакция ребенка на дистресс другого. По убеждению Мерфи, эмпатия у детей является устойчивой личностной чертой, называемой «социальной сензитивностью» или «социальным сознанием» ребенка и выражающейся в гуманной способности реагировать на радость и боль другого. Дж. Аронфрид признавал за эмпатией функции не только эмоционального сопереживания, вызванного «страданиями» взрослого, но и эмпатийного действия, выражавшегося в стремлении ребенка устранить его неблагополучие. Аронфрид отводил эмпатии роль эмоционального механизма альтруистического акта, понимаемого им как психологический компонент предуготованности индивида к определенному действию, основанному на предчувствии результатов поступка для

другого индивида и предполагающему полное мотивационное бескорыстие. Таким образом, Аронфрид фактически вычленил из эмпатийного акта альтруистическое действие, придавая ему самостоятельное содержание. Исходя из изложенных характеристик эмпатия представляется как способность сострадать, сопереживать и как стремление к познанию личности другого человека, т. е. как эмоционально-утешительная реакция на чужое неблагополучие.

Различают *эмоциональную* эмпатию, основанную на способности правильно воспринимать и понимать чувства другого человека; *когнитивную* эмпатию, базирующуюся на интеллектуальных процессах сравнения, аналогии и т. п., и *предикативную* эмпатию, проявляющуюся как способность человека предсказывать душевные волнения, переживания другого в конкретных ситуациях. В качестве особых форм эмпатии выделяют сопереживание — переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек через отождествление с ним, и сочувствие — переживание собственных эмоциональных состояний, связанных с чувствами другого. Полный эмпатийный процесс представляет собой сопереживание, сочувствие и внутреннее содействие, которое может привести к реальной помощи. Сочувствие побуждает человека к помощи другому. Чем более устойчивы его альтруистические мотивы, тем шире круг людей, которым он помогает.

Эмпатическая способность человека увеличивается с ростом жизненного опыта. Эмпатия легче реализуется в случае сходства поведенческих и эмоциональных реакций человека. Способность к ней — необходимое условие для личностного развития. Понимаемая как личностное свойство, она имеет социальную природу и поддается целенаправленному формированию. Эмпатические переживания занимают важное место «внутри» социальных эмоций и мотивов, являющихся значимыми образованиями личности. Действенный компонент эмпатии проявляется при более высоком уровне нравственного сознания личности и наличии адекватного социального опыта. В современной социокультурной ситуации она рассматривается как феномен межличностного взаимодействия, один из основных механизмов регуляции межличностных отношений, посредством которого формируется система ценностей, определяющая в дальнейшем поведение человека по отношению к другим людям.

Выделяют три существенные особенности эмпатийного процесса: сохранение собственной позиции эмпатирующего, благодаря которой существует психологическая дистанция между ним и эмпатируемым; наличие в эмпатии сопереживания, а не просто эмоционально положительного отношения эмпатирующего к эмпатируемому; динамичный (процесс, действие), а не статичный (состояние, способность) характер феномена эмпатии. Потенциально в содержание эмпатического выражения могут включаться (со стороны переживающего): а) переживание человека, его субличности или других значимых фигур жизненного мира; б) факт и способ выражения человеком этого переживания; в) его личностное отношение к самому переживанию и его выражению и со стороны сопереживающего; г) непосредственное «сопереживание»; д) «сочувствие», т. е. его реакция на переживание человека; е) отношение к нему, к сложившейся ситуации, к самому себе в ней; ж) его настроения и чувства, прямо не относящиеся к этой ситуации [3]. В процессе эмпатии необходимо уделить внимание зоне ближайшего развития переживания. Мучительный опыт, который ранее не мог быть пережит человеком самостоятельно, теперь, в атмосфере эмпатического общения, может быть внутренне преобразен. Результатом становится не только факт разрешения критической эмоциональной ситуации, но и развитие культуры переживания, в результате работы которого должен быть обретен новый жизненный смысл — смысл-путь, смысл-опора. Однако не менее важна и вторая сторона — поиск смысла-правды, смысловое познание реальности.

В эмпатическом взаимодействии центральным элементом, наряду с выражением самого переживания, является описание деталей его предметной ситуации. Погружение в жизненный мир другого, взгляд с его позиции, видение мира под тем же углом зрения, что у эмпатируемого, должно сочетаться с умением посмотреть по-другому на предметную ситуацию переживания. К. Роджерс писал, что глаз переживающего «засорен страстностью и страхом», мешающими ему увидеть свою ситуацию по-новому и широко — не сквозь узкую бойницу цели и боли, а вот глаза сопереживающего «свежие и бесстрашные», поэтому он поможет справиться со сложившимися (предлагаемыми) обстоятельствами [4]. Эмпатия может осуществляться в режимах «здесь и сейчас» и «там и тогда», апеллируя к разным регистрам сознания человека, отвечать типологии жизненных миров, по-

зволюя слышать и эмпатически откликаться на инфантильные и реалистические, ценностные и творческие аспекты переживания, выстраивать композицию, исходя из особенностей сложившейся ситуации.

Технологическая цепочка проявления эмпатии:

- фиксация эмоционального состояния другого человека;
- проникновение данным эмоциональным состоянием и участие в его изменении;
- обозначение, рекомендация способов решения сложившейся эмоциональной ситуации;
- совместное осмысление изменяющегося состояния;
- закрепление достигнутого результата в дальнейшем взаимодействии.

Способность к эмоциональному отражению у разных людей неодинакова. Выделяют три уровня развития эмпатии: первый — общаясь с собеседником, человек проявляет своеобразную слепоту к состоянию, переживаниям, намерениям собеседника; второй — по ходу общения у человека возникают отрывочные представления о переживаниях другого; третий отличает умение сразу войти в состояние другого человека не только в отдельных ситуациях, но и на протяжении всего процесса взаимодействия.

Для выявления уровня развития эмпатии может быть использована методика В. В. Бойко «Ваши эмпатические способности», которая позволяет определить шесть ее компонентов:

- и рациональный канал* характеризует направленность внимания, восприятия и мышления эмпатирующего на состояние, проблемы и поведение другого человека;
- *эмоциональный канал* отражает способность эмоционально отзываться на переживания другого;
- *интуитивный канал* фиксирует умение человека оценивать поведение другого в условиях дефицита информации о нем, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании;
- *установки, способствующие или препятствующие эмпатии*, которые облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Так, эффективность эмпатии снижается, если человек считает неуместным проявлять любопытство к другой личности;
- *проникающая способность в эмпатии* — важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, задушевности и доверительности;

- *идентификация в эмпатии* дает возможность поставить себя на место другого человека, понять его на основе сопереживаний [1].

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Самый лучший человек не тот, кто поступает сообразно с добродетелью по отношению к себе, а тот, кто поступает так по отношению к другим (*Аристотель*).

Приучить дитя вникать в душевное состояние других людей, ставить себя на место обиженного и чувствовать то, что он должен чувствовать, значит дать дитяти всю умственную возможность быть всегда справедливым (*К. Ушинский*).

Всякое разумное воспитание требует, чтобы глаз матери ежедневно и ежечасно следил бы по лицу ребенка за всяким изменением его душевного состояния (*И. Песталоцци*).

Каких качеств мы должны желать хорошему учителю... честной и чувствительной души (*Д. Дидро*).

С помощью воспитания можно раскрыть сердца для гуманности, а ум для истины и сделать, наконец, из всех граждан здравомыслящих и чувствующих людей (*К. Гельвеций*).

Самое главное — развивать в ребенке внутренние силы, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учить сопереживать (*В. Сухомлинский*).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ЭМПАТИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Для понимания сущности понятия «эмпатия» учитель предлагает учащимся изучить предложенные тексты, используя следующие методы и приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо [3].

1. «*Двучастный дневник*» — прием активного чтения текста с письменным выделением цитат и их комментированием (для учащихся всех возрастов). Прием направлен на нахождение и уточнение характеристик понятия («эмпатия»). Текст, в котором рассказывается об эмпатии, должен быть подобран с учетом воз-

раста учащихся: учащиеся 5—11 классов составляют двучастный дневник самостоятельно, младшим школьникам на всех этапах работы помогает учитель. Технически дневник оформляется путем разделения листа бумаги на две части: цитата и комментарий. Выписанная цитата текста — понятие, словосочетание, фраза, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать. Комментарий — это рассуждения и пояснения по выписанной цитате. Комментарий может представлять собой: позицию читающего («за» и «против»); интерпретацию выписанной цитаты; выражение эмоций, ассоциаций по отношению к информации; вопросы, связанные с прочитанным, и т. д.

2. *«Инсерт»* — прием активизации внимательного прочтения текста (для учащихся всех возрастов). Прием помогает отслеживать читающему собственное понимание изучаемой информации, используя определенную маркировку:

«V» — знаю;

«+» — новое;

«-» — информация противоречит имеющемуся личному опыту;

«?» — информация вызывает вопрос, сомнение или несогласие.

Знаки расставляются на полях подготовленного для чтения текста по теме «Эмпатия», напротив строк, в которых находится новый термин, значимая по смыслу фраза и др. Если текст большой, то соответствующие знаки расставляются напротив целого абзаца, который раскрывает новую информацию об эмпатии, или, наоборот, хорошо известную, или непонятную, вызывающую вопросы и т. д.

Затем составляется обобщающая таблица, четыре графы которой соответствуют названной маркировке. После обсуждения результатов самостоятельного чтения текста в парах, а затем в группах и коллективно в каждую графу таблицы вписываются наиболее значимые для понимания эмпатии определения, вопросы, комментарии и др.

3. *«Кластер»* — прием графического оформления результатов прочитанного текста (для учащихся 5—11 классов). Технически продлевается следующая работа: посередине страницы в кружок вписываются выбранные из текста одно или несколько ключевых слов, от них в разные стороны отводятся стрелки, возле которых

снова в кружок вписываются слова или словосочетания, раскрывающие или поясняющие ключевые слова. Ко второму кругу слов вновь подбираются связанные с ними по смыслу слова и т. д. Такие логико-смысловые цепочки выстраиваются в необходимом количестве. В кластере запись должна быть краткой, в каждом кружке может быть записано 1—3 слова. Форма кластера может быть различной: и «в гроздь», когда наибольшее развитие получает одна из идей, и равномерное «разбрасывание» идей вокруг ключевого слова по изучаемой теме. По ходу «набрасывания» идей устанавливаются связи и взаимосвязи. Важно, чтобы дети могли выявить как можно больше связей.

По тексту, раскрывающему характеристики эмпатии, в кластере может раскрываться следующая цепочка: эмпатия — сопереживание — разделение эмоционального состояния — утешение — перенаправление внимания и т. д. Логико-смысловая цепочка оформляется по описанным выше техническим правилам. По составленному кластеру учащийся выступает, размышляет, анализирует.

4. «Синквейн» — прием письменного выделения ключевых слов как основы для развернутого устного ответа (для учащихся 5—11 классов). Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое через отдельные слова и краткие выражения позволяет описать феномен понятия:

в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным);

вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными);

третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвертая строчка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например:

Эмпатия
проникновенная, чувствительная
понимает, разделяет, участвует
Эмпатия — искусство понимания другого.
сопереживание

Синквейн составляется самостоятельно, вмещает самые значимые слова с точки зрения составляющего. На основании синквейна формулируется более полный ответ, сообщение, рассказ и т. д.

5. *«Аллитерация»* — метод дополнительной характеристики понятий (для учащихся 5—11 классов). Аллитерация — это подбор слов, связанных по смыслу с изучаемым понятием и начинающихся на каждую из букв, составляющих это понятие. Этот метод способствует развитию мыслительной деятельности, творческого воображения.

Например:

Э — эмоциональность
М — многогранность
П — проницательность
А — атмосфера
Т — терпение
И — искренность
Я — явление

Подобранные слова обсуждаются, рассматриваются в контексте характеристики данного понятия.

6. Упражнения (для учащихся всех возрастов).

«Эпитеты». Рассматривая фотографии людей в журналах или газетах, попробуйте охарактеризовать их. Однако опишите не отдельные части лица, а дайте характеристику личности в целом. Постарайтесь подобрать не менее семи эпитетов, характеризующих человека и его эмоциональное состояние. Например: спокойный, уживчивый, слабый, бесхитростный, дружелюбный, покладистый, простой, веселый и т. д.

«Разведка». Для выполнения этого упражнения вам нужен партнер, которым может быть любой человек. Ваша задача: незаметно для другого выяснить у него посредством диалога некие данные. (Какое у него настроение? Что его радует, а что огорчает? и др.) Эти вопросы можно задать самим себе.

«Построение монологов от лица другого». Для выполнения этого упражнения вы можете использовать случаи, которые приведены ниже. А затем перенести этот способ и в непосредственные ситуации общения с другими людьми, т.е. мысленно пытаться строить монологи от лица другого.

1. Два человека хотят пройти через лес. Одному из них очень страшно. Что будет делать тот человек, который не боится, как он будет успокаивать другого?

2. Вы ведете ребенка на укол, а он упирается и плачет. Постройте свое обращение к нему, продумайте слова утешения.

3. Ученица на уроке отвечает невпопад. На предыдущем уроке, когда ее спрашивали, молчала. Сегодня она сказала, что к занятию готова, но отвечает неуверенно. Учитель обвиняет ее в лени. Что чувствует девочка?

«Могу ли я представить?». Выберите какого-либо ученика и постарайтесь представить его в разных эмоциональных состояниях: радостным, плачущим, растерянным, обиженным, страдающим, хитрым, грубым, веселым. Прodelайте это с несколькими учениками. Кого было легко увидеть в различных состояниях, а кого — трудно? Почему?

«Позитивный образ». Закройте глаза и вспомните ученика, с которым вам трудно установить нормальные взаимоотношения. Подумайте о нем некоторое время, стараясь мысленно увидеть и услышать его. Когда появится четкий образ, откройте глаза и постарайтесь найти в действиях и характере этого ученика не менее пяти сильных сторон или положительных черт. Попробуйте описать его позитивным языком. Например: вместо «ленивый» — способный отказываться от завышенных требований; вместо «упрямый» — способный отстоять свое мнение, возразить авторитетам, имеющий свою точку зрения; вместо «пугливый» — способный избегать угрожающих событий; вместо «агрессивный» — способный реагировать на что-либо спонтанно и прямо, защищая себя и т. п.

Список литературы

1. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении : взгляд на себя и других / В. В. Бойко. — М. : Информ. изд. дом, 1996.

2. Василюк, Ф. Е. Семиотика и техника эмпатии / Ф. Е. Василюк // Вопросы психологии. — 2007. — № 2.

3. Пономарева, М. А. Развитие эмпатии в раннем юношеском возрасте / М. А. Пономарева // Адукацыя і выхаванне. — 2009. — № 5.

4. Роджерс, К. Эмпатия / К. Роджерс // Психология эмоций: тексты / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1984.

ЮМОР



Юмор — умение представить события, недостатки, слабости в комическом виде; выражение шутливо-доброжелательного отношения к событиям, ситуациям, поведению других людей и к себе.



Беззлобно-насмешлив, с улыбкой ребенка
Он друга утешил. И мягко, и тонко
Углы обошел, за которыми — бездна.
Он знал — укорять и топтать бесполезно.
Он верил: нельзя быть бездумно-суровым,
Порою убить можно взглядом и словом.
Не злясь, не ворча, не жужжа, словно зуммер,
Твой друг применил не сатиру, а юмор.
И радуется он, согревая отрадой,
Ведь юмор дается нам только в награду
За наш позитив к старику и ребенку.
Путь будет он радостным, светлым и тонким!

Людмила Заболоцкая

Юмор по своей природе относится ко всему душевному строю человека, выступает как свойство характера; предполагает умение увидеть возвышенное в ограниченном и малом, значительное в смешном и несовершенном. Юмор — предпосылка положительных эмоций, даже в острых и сложных ситуациях. Юмор по отношению к себе — признак равного самосознания и зрелости личности.

В самом понятии «юмор» можно выделить две стороны — интеллектуальную (в зависимости от используемых приемов остроумия) и эмоциональную (по степени веселости). Чувство юмора составляет обязательный компонент воспитанности. Б. В. Бушелова в своей работе «О культуре поведения» отмечает:

«Без юмора человек становится тяжелым в общении, мелкие недоразумения повседневной жизни превращаются в его глазах в серьезные проблемы, незначительные столкновения — в конфликты, шутки — в оскорбления, розыгрыши — в издевательства. Все это ведет к потере самообладания, усложнению отношения с людьми и т. п. Развитое чувство юмора, наоборот, упрощает, облегчает и украшает общение»¹. Юмор, как правило, присущ сильным, оптимистичным людям со значительно выраженным волевым характером. Несомненно, такие люди обладают самокритичным умом, не боятся последствий своих действий. И, наоборот, отсутствие юмора — один из признаков человека неумного.

Чувство юмора закладывается в человеке при рождении, но начинает проявляться и развиваться в раннем детстве под влиянием социума. Отсутствие предпосылок для его развития приводит к формированию прямолинейного характера, человек такого типа, негибкий, не улавливающий юмора, может иметь проблемы в социальной адаптации.

Различают большое количество оттенков юмора в соответствии с национальными и индивидуальными особенностями (английский, немецкий, юмор Гоголя, Бернарда Шоу и др.). Значение юмора высоко оценивали писатели и философы: «В юмористическом смехе содержится и скорбь, и величие» (Жан Поль); Карл Зольгер отмечал, что в юморе проявляется «...двойственное чувство величия и несовершенство бытия», Серен Кьеркегор связывал юмор с преодолением трагического и переходом личности от «этической» к «религиозной» стадии; Гегель связывал юмор как ассоциативную игру с художественной фантазией.

Существуют различные формы юмора: ирония, остроумие, игра слов, пародия, сатира, сарказм, анекдот, шутка, каламбур. Особый вид представляет собой черный юмор.

Наряду с текстовой формой юмор может быть также представлен в графическом виде (карикатура, шарж и др.).

В кратком словаре по эстетике ирония трактуется как разновидность комического, как один из способов создания коме-

¹ Бушелова, Б. В. О культуре поведения / Б. В. Бушелова. М. : Знание, 1974. С. 47.

дийного, а также как один из способов создания комедийного образа. Ирония — это скрытая насмешка, взрывная сила которой замаскирована внешне серьезной формой. Она вскрывает конфликт ничтожного содержания с внешне благопристойной, респектабельной формой и является действием комедийного развенчивания того, что противостоит прогрессивному развитию и гуманистическим ценностям (Б. Шоу, Б. Брехт, М. Салтыков-Щедрин, В. Маяковский, И. Эренбург и др.).

В словаре русского языка С. И. Ожегова остроумие трактуется как изобретательность в нахождении ярких, удачных, смешных или язвительных выражений. Остроумие включает изобретательность, тонкость ума.

Анекдот — это небольшой забавный рассказ. В каждом коллективе, компании есть любители анекдотов, у которых на все случаи жизни заготовлены смешные истории. Нужно помнить, что не следует рассказывать более одного-двух анекдотов. Смешно выглядит тот, кто начинает рассказывать анекдот в обществе старших по положению, по возрасту. Для того чтобы присутствующие не обиделись, объектом иронии следует избрать свои недостатки. Осмеивать следует человеческие слабости, а не самого человека.

Юмор выраженный в разных формах, должен быть уместным в конкретной обстановке, нравиться присутствующим, не обижать их. Нельзя смеяться над тем, что присутствующим свято и дорого и составляет предмет их гордости и чести. Шутки в свой адрес нужно правильно воспринимать и не обижаться на них, но и в обиду себя не давать. На шутку надо отвечать шуткой, но сдержанно и непринужденно. Она должна сопровождаться улыбкой, а не гримасой.

Комплекс качеств, которые развивают юмор:

- критичность: найти смешное там, где, казалось, нет ничего смешного;
- смекалка: найти при помощи юмора выход из трудного положения;
- умение расположить окружающих к себе: ничто так не сближает людей, как хороший безобидный смех;
- находчивость: в трудных ситуациях юмор дает возможность из нескольких возможных решений выбрать наиболее верное;

- умение правильно оценить сложившуюся ситуацию: если это уместно — рассказать шутку или анекдот;
- доброжелательность: умение заметить и поддержать положительные качества окружающих анекдотом или хорошей шуткой.

Флагманом юмора в драматургии был и остается англичанин **Бернард Шоу** (1856—1950). Чувство юмора — одна из самых привлекательных черт личности Шоу. Это отмечают решительно все, кто близко знал и общался с этим гениальным человеком. Юмор — его жизненная позиция. «Смех — мой меч, мой щит и копье», — писал Шоу. Известный русский ученый и книголюб А. А. Шамшури́н отмечал: «Будучи одним из самых ироничных писателей своего времени, Шоу использует такие средства, как гипербола, гротеск, метафора, пародия, без которых нет юмора и сатиры. Он горазд был на розыгрыши и остроты, сам был первым остряком, полемистом и спорщиком. Иронией и смехом он мог сразить любого противника. Он не раз объявлял себя "шутком при дворе его величества Народа". Но о самом себе он мог шутить до бесконечности».

Однажды Шоу рассказал друзьям о том, как он увидел самую лучшую карикатуру на себя на одном приятельском ужине: «Она висела на противоположной стене зала и сразу привлекла мое внимание тем, что напоминала оригинал. ... Чтобы рассмотреть портрет получше, я надел очки, подошел поближе и увидел... зеркало!».

Хороший, добрый юмор всегда вызывает смех, вдохновение. Он является самым сильным средством против того, что отжило, устарело и дает дорогу всему новому, прогрессивному.

О пользе «Смеха для здоровья»

Почему полезно научиться шутить? Ученые пришли к выводу, что смех положительно влияет на человека. Они доказали, что смех стимулирует определенные части головного мозга, который начинает вырабатывать так называемые гормоны удовольствия — эндорфины. По словам исследователей, смех может существенно укрепить иммунную систему. Выяснилось, что после смеха в слюне больных содержится гораздо больше борющихся с микробами веществ, чем в обычном состоянии.

Большое значение смех имеет и для сердца. Легкие смеющегося человека обрабатывают намного больше воздуха, чем обычно, обогащая кровь необходимым сердцу кислородом. При этом расширяются кровеносные сосуды, из-за чего происходит обогащение внутренних органов полезными веществами.

Недавно также была доказана теория, согласно которой смех оказывает болеутоляющее действие. Выяснилось, что после просмотра кинокомедий люди на некоторое время значительно теряют восприимчивость к боли.

Как научиться шутить

Если понять природу юмора и усвоить приемы создания шуток, можно говорить о начале рождения юмора. Это не использование уже заезженных шуток и выражений, это создание своих собственных! Вот самое простое упражнение, которое вы можете проделать прямо сейчас и обязательно улыбнитесь:

1) выберите любую букву русского алфавита и составьте предложение из 10—12 слов, где каждое слово будет начинаться с этой буквы, в том числе предлоги, союзы и местоимения;

2) проделайте это упражнение еще два раза с любыми другими буквами;

3) затем перечитайте и улыбнитесь.

ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ

Самый дорогой дар природы — веселый, насмешливый и добрый ум (*В. Ключевский*).

Возбуждение сострадания к осмеянному и не знающему себе цены прекрасному и есть тайна юмора (*Ф. Достоевский*).

Если шутка прячется за серьезное — это ирония; если серьезное за шутку — юмор (*А. Шопенгауэр*).

Человек, лишенный чувства юмора, лишен гораздо большего, чем просто чувства юмора (*М. Твен*).

Юмор, как плющ, вьется вокруг дерева. Без ствола он никуда не годен (*Г. Гейне*).

Человек, который хотя бы отчасти не юморист, — лишь отчасти человек (*Г. Честертон*).

Юмор — очень редкий металл (*И. Ильф и Е. Петров*).

Если человек лишен чувства юмора, значит было за что (*Д. Рудый*).

Вопросы задания

1. Говорят, что юмор — дело серьезное. Какими аргументами вы подтвердили бы, а какими — опровергли бы это суждение?
2. Свойственно ли вам пошутить, посмеяться над шуткой? Это вам помогает или создает в общении со сверстниками неудобство?
3. Как вы считаете, члены вашего коллектива обладают чувством юмора? Подтвердите или опровергните свое мнение.
4. Помогает ли вам чувство юмора найти смешное в том, где, казалось бы, нет ничего смешного? Приведите пример.
5. Умеете ли вы найти смешное, комическое в серьезном? Подтвердите примерами из личного опыта.
6. Может ли остроумие помочь в решении трудной проблемы? Были ли в вашей жизни подобные ситуации?
7. Помогает ли вам остроумие в общении со сверстниками и в формировании своего характера?
8. Согласны ли вы с утверждением: тот, кто боится смешного, как правило, боится правды?
9. Что вы выбираете у человека мишенью для шутки: то, чем он обладает, или то, на что претендует или рассчитывает?
10. Становится ли шутка над самим собой источником душевной бодрости? Приведите пример.
11. Как вы воспринимаете шутку в свой адрес — обижаетесь или стараетесь поддержать?
12. Над чем нельзя смеяться?
13. Можно ли шутить над человеком, который не любит шуток?
14. Как вы поступите в плане юмора с человеком с обостренным самолюбием?
15. Как вы считаете, можно ли шутить с человеком, который старше вас?
16. Как вы понимаете утверждение, что юмор — это черта сильных, жизнерадостных людей? Почему?
17. В каких ситуациях юмор помогает вам сохранить уверенность в себе и в глазах окружающих?
18. Каким образом чувство юмора обуславливает душевный комфорт в тяжелых ситуациях?
19. В каких жизненных ситуациях проявление чувства юмора крайне необходимо и очень важно?

Список литературы

1. *Алешина, Л. Г.* О вежливости, о такте, о деликатности / Л. Г. Алешина. — Л. : Лениздат, 1975.
2. *Бушелова, Б. В.* О культуре поведения / Б. В. Бушелова. — М. : Знание, 1974.
3. *Гольдникова, А.* Хорошие манеры в рисунках и примерах ; пер. с польского Д. С. Гальпериной. — М. : Молодая гвардия, 1979.
4. *Веселая Вы душа, Бернард Шоу* / сост. А. А. Шамшурин. — Кичинев, 1988.
5. *Краткий словарь по эстетике* / под ред. М. Ф. Овсянникова. — М. : Просвещение, 1983.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе осложнено сложившимися негативными явлениями: кризисом социальной системы, распадом семьи, социальной напряженностью, межнациональными конфликтами, экономической нестабильностью, криминализацией жизни, ухудшением экологической обстановки, увеличением числа беженцев, переселенцев и др. Все это способствует нарастанию негативных тенденций в среде подростков и молодежи: крушению нравственных идеалов, снижению социально-политической активности, распространению националистической идеологии, формированию потребительского настроения, развитию физической неполноценности детей и подростков, росту преступности.

Перед образовательными учреждениями встал вопрос совершенствования воспитательной теории и практики. В связи с этим следует более широко и глубоко пропагандировать этические ценности. Авторы сделали попытку ответить на данные вопросы в настоящем пособии, не отрицая того, что накоплено предыдущей практикой воспитания, а опираясь на нее. Великий гуманист А. Швейцер в своей фундаментальной работе «Благоговение перед жизнью» писал: «Только тогда, когда большинство людей в своих мыслях и поступках будут побуждать гуманность полемизировать с действительностью, гуманность перестанут считать сентиментальной идеей, и она станет тем, чем она должна быть — основой убеждений человека и общества».

Неверно сводить этику лишь к знанию, она должна проявляться не только в сознании учащихся, но и в конкретной практике. Для этого необходима педагогика, которая способствует при помощи своих закономерностей проявлению этики в сознании, поведении, в отношении воспитанника к действительности. Поэтому белорусская школа должна сделать этическое образование приоритетным в решении проблемы нравственного развития подрастающего поколения. «Чтобы стать нравственным, человек должен вырваться из зон изоляции, создаваемых нравами, подняться над эмпирической

ограниченностью своего бытия, мыслить общечеловеческими, гуманистическими категориями, саму человечность возвышая до жизнеориентирующего принципа» (А. А. Гусейнов). В переводе этого тезиса на педагогический язык это означает, что этика нуждается в конкретных управлениях.

А. Швейцер писал: «Открой глаза и поищи, где человек или группа людей нуждаются немного в твоём участии, в твоём труде. Может быть, ты окажешь добрую услугу человеку, чувствующему себя одиноко, или озлобленному, или больному, или неудачнику. Может быть, это будет старик или ребенок. Или доброе дело сделают добровольцы, которые пожертвуют своим свободным вечером или сходят по какому-либо делу для других». В каждом коллективе учащихся и его социальном окружении найдется подобный фронт работы. Именно в таких делах и будет проявляться социально-этическая активность учащихся и формироваться духовное развитие.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Альтруизм.....	6
Бескорыстие.....	11
Великодушие.....	17
Вера	24
Гражданственность	31
Гуманность	39
Доброта.....	44
Долг	50
Достоинство.....	55
Жалость	62
Законопослушание	69
Идеал	74
Коллективизм	82
Любовь	88
Милосердие.....	96
Надежда	105
Отношение	111
Патриотизм.....	117
Совесьть	124
Сострадание	132
Толерантность	140
Уважение.....	148
Храбрость	155
Честь.....	160
Щедрость.....	167
Эмпатия	172
Юмор	182
Заключение	189

Учебное издание

Кабуш Владимир Трофимович
Трацевская Анастасия Владимировна
Кадол Федор Владимирович и др.

АЗБУКА ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Пособие для педагогов учреждений
общего среднего образования

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *И. Н. Лапанец*

Художественный редактор *И. А. Усенко*

Компьютерная верстка *И. В. Шутко*

Корректор *В. П. Шкредова*

Подписано в печать 14.01.2013. Формат 60х84/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. **11,16**. Уч.-изд. л. **10,7**.

Тираж **3000** экз. Заказ 493

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0494469 от 08.04.2009. Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Минское областное унитарное предприятие «Борисовская укрупненная
типография им. 1 Мая». ЛП № 02330/0150443 от 19.12.2008.

Ул. Строителей, 33, 222120, г. Борисов