

MEMORIA DEL PROYECTO ÍTACA: CEPA ANTONIO MACHADO-ZAFRA (BADAJOZ)



Carmen Otero Martínez
Orientadora CEPA Antonio Machado Proyecto Ítaca
Curso académico 2019-2020

MEMORIA ÍTACA: CEPA ANTONIO MACHADO- ZAFRA (BADAJOZ)

1. Contenido

1. CONTENIDO	2
FUNDAMENTACIÓN DE LA UTILIDAD DEL PROGRAMA ÍTACA EN LOS CENTROS DE ADULTOS.....	1
1.1. CLAVES DEL PROGRAMA DE COMPETENCIAS CLAVE/ESPA. DEBILIDADES Y FORTALEZAS	2
1.2. PORCENTAJE DEL ALUMNADO QUE HA PERMANECIDO EN LOS CEPAS CURSANDO OTRAS ENSEÑANZAS UNA VEZ FINALIZADA LA 1º ACCIÓN FORMATIVA.	3
1.3. PORCENTAJE DEL ALUMNADO CON CLARAS INTENCIONES DE SEGUIR FORMÁNDOSE.	3
1.4. NECESIDADES ACTUALES Y FUTURAS DEL ALUMNADO.....	3
1.5. DECÁLOGO DE APRENDIZAJES TRANSVERSALES CONSEGUIDOS POR LOS ALUMNOS, QUE MEJOREN SU CAPACIDAD DE EMPLEABILIDAD Y/O PLANTEAMIENTO HACIA EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA.	4
1.6. CONCLUSIONES DEL INFORME DE EVALUACIÓN INICIAL (REALIZADO EN CADA ACCIÓN FORMATIVA) QUE DETERMINE LOS TIPOS DE PERFILES DEL ALUMNADO QUE TENEMOS DENTRO DEL PROGRAMA.	4
1.7. CEPAS Y % DE DOCENTES DÓNDE SE ESTÁ APLICANDO ÍNTEGRAMENTE LA METODOLOGÍA ÍTACA.	5
1.8. DESARROLLO Y PERCEPCIONES DURANTE EL CURSO CON RESPECTO A PROFESORADO, ALUMNADO, METODOLOGÍA Y APOYO DE LA ADMINISTRACIÓN.	5
1.9. INCIDENCIAS DETECTADAS DURANTE EL CURSO.....	9
1.10. BUENAS O MEJORES PRÁCTICAS LLEVADAS A CABO TANTO EN LA CC COMO EN ESPA ÍTACA.....	11
2. MEMORIA DE ACTIVIDADES ÍTACA DESARROLLADAS EN CADA CEPA/AULA.....	14
2.1. CON PROFESORADO:	20
2.2. CON EL CEPA DE REFERENCIA U OTROS DE LA ZONA	20
2.3. OTRAS ACTIVIDADES.....	25
3. PROPUESTAS DE MEJORA.....	27
3.1. OBSERVACIONES.....	27

FUNDAMENTACIÓN DE LA UTILIDAD DEL PROGRAMA ÍTACA EN LOS CENTROS DE ADULTOS.

El proyecto Ítaca nace de la necesidad de formación de un porcentaje significativo de población adulta que, por diversas circunstancias de índole personal, familiar, profesional o de otro tipo abandonaron sus estudios a edades tempranas. Acuden a ampliar su formación y mejorar su empleabilidad. Generalmente es un alumnado con características de: dificultades de aprendizaje, historia de fracaso escolar, demandantes de empleo, parados de larga duración, personas que reciben la prestación de renta básica, inmigrantes, etc. Es decir, se atiende a un alto porcentaje de población en riesgo de exclusión social.

Mi CEPA de referencia es el CEPA Antonio Machado de Zafra.

Zona atendida: Zafra, Los Santos de Maimona, Fuente del Maestro, Fuente de Cantos y Burguillos del Cerro.

Primer cuatrimestre: Zafra, Fuente del Maestro, Fuente de Cantos y Los Santos de Maimona.

Segundo cuatrimestre: Zafra, Fuente del Maestro, Fuente de Cantos, Los Santos de Maimona y Burguillos del Cerro.

Durante el primer cuatrimestre, hemos contado con dos grupos de ESPA en Fuente de Cantos y Fuente del Maestro y tres grupos de Competencias Clave de nivel 2 en Zafra, Fuente de Cantos y Los Santos de Maimona (5 grupos en total) con un número total de **50 alumnos atendidos**.

Durante el segundo cuatrimestre, hemos contado con tres grupos de ESPA: en Fuente de Cantos, Fuente del Maestro y Los Santos de Maimona además de seis grupos de competencias clave en Burguillos del Cerro (competencias clave de nivel 2), Fuente de Cantos (competencias clave de nivel 3), Los Santos de Maimona (competencias clave de nivel 2 y nivel 3) y Zafra (competencias clave de nivel 2 y nivel 3). Por tanto, hemos contado con 9 grupos Ítaca en total con un número final de **66 alumnos atendidos** en las diferentes enseñanzas de competencias 2 y 3 y Educación Secundaria para Adultos.

Durante el primer cuatrimestre, hemos contado con 10 docentes Ítaca, número que se ha incrementado hasta los 17 docentes en el segundo cuatrimestre.

1.1. CLAVES del programa de Competencias Clave/ESPA. Debilidades y Fortalezas

FORTALEZAS:

- El programa ha demostrado ser eficaz para mejorar la formación y empleabilidad de población en riesgo de exclusión
- El proyecto Ítaca consigue conectar el mundo académico y laboral
- Mejora la autoestima de las personas que acuden al centro, aumentando la seguridad en el ámbito académico y personal
- El programa consigue motivar algo más al alumnado que procede de Institutos de Educación Secundaria, acostumbrados a otros métodos de enseñanza y aulas más multitudinarias.
- El alumnado logra una conexión personal con el docente y la mayoría muestra agradecimiento por la labor ejercida, la paciencia, empatía y forma de enseñar del profesorado.
- El profesorado se implica en la consecución del éxito del alumnado, a través del cambio de la metodología, conocimiento de la individualidad de cada alumno y cada alumna, así como las adaptaciones de acceso en los casos de aquellos alumnas y alumnos para atender adecuadamente a la diversidad.
- La gran mayoría del alumnado logra la certificación de las competencias clave y del título de Educación Secundaria a través de este proyecto.
- El conocimiento sobre las posibilidades académicas y profesionales del alumnado aumenta por la presencia del Departamento de Orientación.

DEBILIDADES:

- La heterogeneidad del alumnado dificulta en ocasiones la consecución de objetivos programados para el aula.
- El tiempo disponible en la mayoría de los casos para dedicar a las tareas escolares es escaso por lo que dificulta el afianzamiento de contenidos

fuera del horario escolar en muchos casos.

1.2. Porcentaje del alumnado que ha permanecido en los CEPAS cursando otras enseñanzas una vez finalizada la 1º acción formativa.

El 70% del alumnado ha continuado la formación con ESPA o con Competencias Clave de nivel 3, ya que en el primer cuatrimestre se formaron grupos de Competencias Clave de nivel 2 y continuaron en el segundo cuatrimestre.

1.3. Porcentaje del alumnado con claras intenciones de seguir formándose.

El 50% del alumnado quiere seguir formándose en formación reglada (los que han terminado la ESPA) con ciclos formativos de Formación Profesional y Bachillerato. Otro porcentaje similar de alumnado que ha cursado competencias clave, prefiere cursar formación relacionada con cursos del SEXPE sobre todo el relacionado con la Atención Sociosanitaria a personas dependientes en el domicilio e instituciones sociales.

1.4. NECESIDADES ACTUALES Y FUTURAS del alumnado.

- Mejorar la sincronización de las acciones formativas y educativas de los centros de adultos con las oficinas de empleo. Destacar que este año, las competencias clave y la ESPA han finalizado a finales de enero, con lo que ha facilitado la incorporación del alumnado a los cursos del SEXPE
- A pesar de haber hecho especial hincapié en el autoconocimiento, motivación y autoestima en el alumnado, estos son aspectos fundamentales en los que debemos seguir trabajando.
- El alumnado de competencias clave 2 se plantea continuar con una formación similar y progresiva, como puede ser competencias clave 3 (caso de Zafra y Los Santos de Maimona).
- Tras el estado de alarma y el confinamiento, ha quedado patente la necesidad de que el alumnado adquiera mejores competencias digitales. Debido al escaso manejo y destrezas a este nivel entre otras causas, se han dado casos de abandono de la formación, sobre todo en el alumnado de competencias clave (un 36,5% del alumnado matriculado en el segundo

cuatrimestre). No obstante, el abandono de la formación en ESPA ha sido bastante menor: un 17% ha decidido abandonar los estudios por este u otros motivos.

1.5. DECÁLOGO de aprendizajes transversales conseguidos por los alumnos, que mejoren su capacidad de empleabilidad y/o planteamiento hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

- Autoconocimiento y autoestima: conciencia de fortalezas y debilidades en el ámbito académico y profesional, así como aumento de seguridad en sí mismos y en la confianza en sus capacidades
- Trabajo en equipo: habilidades para la cooperación
- Motivación: iniciativa para continuar su formación, así como la búsqueda de metas y aumento de aspiraciones
- Valores: compañerismo, tolerancia, responsabilidad, empatía, respeto, etc.

1.6. CONCLUSIONES del informe de evaluación inicial (realizado en cada acción formativa) que determine los tipos de perfiles del alumnado que tenemos dentro del programa.

En cuanto a diferencias y semejanzas, destacar que el perfil del alumnado ha mantenido ciertas semejanzas y diferencias tales como:

Semejanzas: baja autoestima, inseguridad, bajo autoconcepto, abandono temprano de los estudios, historia de vida compleja, así como dificultades de aprendizaje en líneas generales.

Diferencias: diferentes niveles de motivación, diferentes niveles iniciales de conocimiento, así como diversidad de edades y capacidad de aprender a aprender.

ANÁLISIS DE RESULTADOS (tabla-resumen).

CEPA o AULA	TOTAL DE MATRÍCULAS		ANULACIÓN MATRÍCULAS		ABANDONOS		APTOS		NO APTOS	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
CEPA Antonio Machado										
Grupo CC2	22	26	4	6	5	0	13	15	0	1
Grupo CC3		16		6	0	0		7		3
AULA Burguillos del Cerro										
Grupo CC2		5		0		0		5		0
AULA Fuente de Cantos										
Grupo CC2	15		8		0		5		2	
Grupo CC3		13		10				3		0
Grupo ESPA	19	20	9	2	0	4		14	0	0
AULA Los Santos de Maimona										
Grupo CC2	12	17	5	2	1	2	6	12		1
Grupo CC3		10		3				7		0
Grupo ESPA	X	11		1		1		9		0
AULA Fuente del Maestre										
Grupo ESPA	18	14	3	3	1	0		7		1

1.7. CEPAS y % de docentes dónde se está aplicando íntegramente la METODOLOGÍA ÍTACA.

En el CEPA Antonio Machado se han llevado a cabo numerosas buenas prácticas, pero no se ha aplicado metodología Ítaca debido a que la mayoría del alumnado prefiere las clases tradicionales, debido a que este alumnado está habituado a este tipo de enseñanza tradicional y mostraba cierta desmotivación y reticencia hacia las metodologías activas.

1.8. Desarrollo y percepciones durante el curso con respecto a profesorado, alumnado, metodología y apoyo de la Administración.

A pesar de que el profesorado Ítaca ha encontrado numerosas dificultades para implementar la metodología Ítaca con su alumnado, todo el profesorado ha desarrollado buenas prácticas. Muestro a continuación algunas buenas prácticas llevadas a cabo por nuestros docentes: (tablas de buenas prácticas)

No obstante, no hemos podido implementar el ABS (Aprendizaje basado en Servicios) debido a la petición expresa del alumnado mayor de 40 o 45 años porque prefieren el aprendizaje tradicional.

METODOLOGÍA

El profesorado ha llevado a cabo buenas prácticas en el aula, promoviendo el aprendizaje cooperativo.

Así, se ha puesto en práctica a Gamificación a través de juegos como el dominó o el pasapalabra, hundir la flota, etc. Además, el alumnado de CC2 de Los Santos de Maimona ha participado en el proyecto RadioEdu del centro.

ALUMNADO

Como comentaba anteriormente, el perfil del alumnado es muy diverso. En CC2 de Zafra el grupo estaba formado en un cierto grado por mujeres inmigrantes, aunque algunas de ellas, tenían estudios de ESO e incluso superiores en su país de origen. En este grupo, el grado de motivación, esfuerzo y dedicación ha sido bastante alto. El 100% de las alumnas han conseguido las CC2 de forma satisfactoria.

En Fuente del Maestro ha habido ciertas dificultades relacionadas con las diferencias de edades entre los alumnos (en ESPA hay alumnos muy jóvenes y otras alumnas que han pasado de los 40 años de edad) así con alumnado muy desmotivado que viene del IES con otros problemas añadidos como son dificultades de aprendizaje.

En Fuente de Cantos, teníamos dos grupos: uno de CC y otro de ESPA. A pesar de los problemas iniciales, han conseguido que el grupo se cohesionara y trabajara de forma cooperativa.

En Los Santos de Maimona, el grupo ha sido durante el primer cuatrimestre muy reducido. No obstante, a pesar de que un alumno era algo conflictivo y que se sentía obligado a acudir a la formación por estar cobrando la prestación de la renta básica, los profesores han conseguido motivarlo y que participara de la vida del grupo y ha concluido con éxito las Competencias Clave de nivel 2. Tanto es así que un 83,33% del alumnado ha decidido continuar la formación en CC3.

Destacar que, durante el primer cuatrimestre y la etapa de confinamiento, he llevado a cabo un proceso personalizado de orientación con cada alumno a través de correo electrónico y llamadas telefónicas, una vez que he recabado

sus inquietudes formativas y laborales. Así, tras la charla informativa sobre el SEXPE en el primer cuatrimestre, les facilité un documento (hoja de demanda) para conocer sus inquietudes formativas y/o laborales.

Además, a partir de mayo he contactado con las alumnas y exalumnas del CEPA Antonio Machado para informarles de la ORDEN de 9 de marzo de 2020 por la que se convoca, en la Comunidad Autónoma de Extremadura, el procedimiento de reconocimiento, evaluación y acreditación de las competencias profesionales de las cualificaciones profesionales de Atención sociosanitaria a personas dependientes en Instituciones Sociales y Atención sociosanitaria a personas en el domicilio, adquiridas a través de la experiencia laboral o de vías no formales de formación. Así he contactado con ellas a través de correos electrónicos y llamadas telefónicas para agilizar el proceso una vez que se reanude el plazo de presentación de solicitudes. Quince personas mostraron interés y me solicitaron asesoramiento, aunque únicamente cinco de ellas cumplían a priori los requisitos.

EL PROFESORADO

El perfil del profesorado Ítaca que ha impartido docencia en el CEPA Antonio Machado, ha sido en general heterogéneo. Hemos tenido profesores muy jóvenes y otros con cierta experiencia en el ámbito educativo. La motivación ha sido muy alta, así como su disponibilidad y buen hacer.

Ha existido muy buena cohesión entre el grupo de docentes Ítaca desde el primer momento, donde todos nos hemos enriquecido y hemos aprendido unos de otros en cuanto a la puesta en práctica de metodologías activas. Hemos compartido experiencias educativas que nos han dado buenos resultados. Por tanto, concluyo diciendo que la coordinación del profesorado con el Departamento de Orientación ha sido fluida y óptima.

Destacar que, en el segundo cuatrimestre, nos hemos encontrado con la dificultad de que se han incorporado cuatro compañeros correspondientes a CC2 de forma tardía debido a que la Administración educativa ha detectado problemas para contratar profesorado, especialmente para matemáticas de estas enseñanzas de competencias clave.

La labor ha sido ardua, y con el consiguiente esfuerzo por parte el Equipo Directivo y coordinación Ítaca del Centro, ya que tuvimos que repetir la misma información de forma escalonada a los compañeros nuevos conforme se iban incorporando.

No obstante, el profesorado de nueva incorporación, ha hecho un esfuerzo considerable de adaptación para ponerse al día con los contenidos y con la materia a impartir, así como con el resto de funciones encomendadas (recogida de microdatos para el FSE, etc.).

El apoyo recibido por parte de la Administración Pública ha sido adecuado.

No obstante, por parte del SEXPE, únicamente he tenido un apoyo puntual por parte de la orientadora de la entidad durante el primer cuatrimestre. Pedí cita previa a la orientadora y durante una hora intercambiamos información del CEPA y del SEXPE. No obstante, hemos mantenido contacto a través del correo electrónico.

Echamos de menos una relación más estrecha entre el SEXPE y los centros de educación de adultos, pero entiendo que el confinamiento derivado de esta situación de pandemia ha obstaculizado enormemente una colaboración más estrecha.

INSTALACIONES

El Proyecto Ítaca se ha desarrollado en las instalaciones de los Centros de Educación de Adultos, concretamente en mi caso, en el CEPA Antonio Machado de Zafra dependiente de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura y por consiguiente en sus diferentes aulas adscritas a los mismos. Los materiales para la labor docente han sido suficientes porque ha existido una buena organización y disposición de los recursos espaciales. Destacar que las instalaciones del CEPA y las respectivas aulas disponen de recursos limitados, sobre todo durante el segundo cuatrimestre, hemos encontrado dificultades en algunas ADEPAS. Así, en Los Santos de Maimona el director del CEPA ha tenido que solicitar a este Ayuntamiento la cesión de otra aula para impartir docencia de un nuevo grupo de ESPA.

Estamos a la espera en Zafra de la construcción de un nuevo centro para la

enseñanza de adultos, que como vemos, se hace indispensable para el buen funcionamiento del proceso educativo.

1.9. Incidencias detectadas durante el curso

Sin lugar a dudas, la mayor incidencia ha sido ocasionada por la pandemia (Covid- 19) que ha alterado notoriamente nuestra programación y visitas a las aulas para fomentar la cohesión grupal, la autoestima, el trabajo en equipo, etc.

Es muy importante destacar la situación de tensión que hemos vivido al respecto desde mitad de marzo hasta primeros de junio (fecha en la que me incorporé al trabajo presencial en el CEPA) con motivo de la situación de alarma en nuestro país y comunidad autónoma debido al coronavirus.

Así, los docentes hemos tenido que vernos abocados al teletrabajo sin apenas formación al respecto y a veces con tiempos muy justos para la entrega de la actualización de las programaciones. Quiero destacar la inestimable labor de los jefes de departamento por su encomiable labor, que ha sido decisiva porque han elaborado las programaciones en las que se han basado todas las enseñanzas de ESPA y Competencias Clave, adaptando las mismas a la situación extraordinaria y sumamente delicada que nos ha tocado vivir. Mi más sincero agradecimiento a los compañeros Pedro Portillo, Israel González y Manuel García por su dedicación, entrega, compromiso y profesionalidad demostrada en estos duros momentos. Sin su guía y orientación, el Equipo de profesores Ítaca hubiera ido al traste. Ni que decir tiene la labor encomiable del equipo directivo que en todo momento ha prestado su ayuda y apoyo incondicional a todos los integrantes del Proyecto Ítaca.

Quiero resaltar por otro lado que, para adecuar mi intervención durante estos primeros quince días a la nueva situación, me he visto obligada a posponer mis intervenciones con el alumnado del CEPA y las ADEPAS. Así, destacar que elaboré un documento anexo donde establecí las prioridades educativas en estos quince primeros días. De esta forma, establecí, a priori, un espacio virtual a través de Google Meet para compartir con el resto de compañeros Ítaca impresiones, experiencias y aportar soluciones a las dificultades detectadas en los grupos de la ADEPAs y del CEPA en relación a los grupos de competencias

clave. Por ello, hemos mantenido tres reuniones telemáticas informativas a través de Google Meet.

Es importante señalar, que en este periodo en el que hemos intentado trabajar de forma telemática con el alumnado, hemos encontrado numerosas dificultades relacionadas con las nuevas tecnologías.

En primer lugar, muchos de nuestros alumnos no disponen de medios tecnológicos como ordenadores o tabletas e incluso algunos de ellos, no disponen de conexión a internet. Alrededor del 50% del alumnado de ESPA y de Competencias Clave.

Además, se ha hecho difícil establecer cauces de comunicación con el alumnado más allá del correo electrónico y un servicio de mensajería por lo que nuestra labor educativa en la línea de proseguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma on line/ a distancia ha resultado tremendamente complicado sobre todo en Competencias Clave.

En ESPA hemos tenido un mejor escenario, ya que, en las ADEPAS de Fuente de Cantos, Fuente del Maestre y Los Santos de Maimona, han utilizado la plataforma educativa Google Classroom. Así, me gustaría destacar que muchos de los alumnos sin dispositivos digitales como ordenador o tableta, han seguido realizando las tareas encomendadas por sus profesores y profesoras. Destacar a este respecto que el director de nuestro centro consiguió seis tablets en modalidad de préstamo que proporcionó nuestro Servicio de Educación de Adultos.

Resaltar que en estas circunstancias, ha sido especialmente difícil llegar a cada uno de nuestros alumnos y alumnas y para ello, hemos utilizado en ocasiones el correo electrónico, las llamadas telefónicas e incluso la atención presencial en el CEPA una vez comenzada “la nueva normalidad”.

Ha quedado patente la necesidad de trabajar primeramente con todo el alumnado en general y con el de competencias clave en particular, la competencia digital, aspecto fundamental que deberemos abordar desde el inicio del curso con los nuevos alumnos y alumnas Ítaca.

1.10. Buenas o mejores prácticas llevadas a cabo tanto en la CC como en ESPA Ítaca.

A continuación, incluyo las mejores prácticas de mis compañeros desde mi punto de vista:

Un blog: <https://machadotodosjuntos.blogspot.com/>

Buena práctica nº2:

CEPA/AULA: ANTONIO MACHADO, ZAFRA
CURSO: COMPETENCIAS CLAVE 2
ÁMBITO: COMUNICACIÓN (LENGUA)
DOCENTE: ROCÍO RODRÍGUEZ PRADOS
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DEL LIBRO
OBJETIVOS: - Despertar el interés por la lectura. - Intentar conseguir que la lectura sea comprensiva. - Enriquecer el vocabulario, favoreciendo así la expresión y comprensión oral y por tanto la escrita. - Favorecer y desarrollar la comprensión y expresión. - Mejorar la locución, al realizar lecturas expresivas en voz alta. - Fomentar la participación. -Concienciar al alumnado de que la lectura es una fuente de riqueza y sabiduría al alcance de todos/as.
CONTENIDOS: Comunicación oral. Lectura. Texto narrativo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La actividad es la creación de un vídeo personal leyendo frases famosas de Don Quijote y la unión de cada uno de los vídeos en otro global.
METODOLOGÍA ACTIVA EMPLEADA: La metodología tiene como finalidad el favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
TEMPORALIZACIÓN: La actividad se propone días anteriores a la fecha de celebración del Día Internacional del Libro, para así tener cada aportación con tiempo y poder darle forma y lanzamiento al vídeo final el mismo día 23 de Abril.
RECURSOS: Digitales Libro de texto Música
EVALUACIÓN: Se evalúa dentro de la tarea propuesta para esa semana. Y se tiene en cuenta: actitud, colaboración e implicación.
OBSERVACIONES:

En dicho grupo se detectó un alumnado con muchos problema de expresión, comprensión, y como es evidente, de ortografía y ningún hábito lector.
Estas actividades son un factor enriquecedor en la educación de nuestro alumnado, pues amplían su información, les forman en diferentes facetas de su personalidad y favorecen la participación.

<https://www.facebook.com/cepa.zafra/videos/261040222571218>

<https://www.facebook.com/cepa.zafra/videos/261040222571218>

Buena práctica nº3

CEPA/AULA: ANTONIO MACHADO
CURSO: CC2
ÁMBITO: MATEMÁTICAS
DOCENTE: ABEL VENEGAS PÉREZ
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: FIGURAS PLANAS, ÁREAS Y PERÍMETROS
OBJETIVOS: El objetivo de este tema es que los alumnos visualicen y comprendan lo que son las figuras planas, dónde las podemos encontrar y cómo hallar áreas y perímetros de las superficies, poniendo ejemplos de cosas cotidianas.
CONTENIDOS: Geometría, figuras planas, áreas y perímetros
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La actividad se desarrolló primero explicando mediante los videos qué son y cómo se calcula cada figura, poniéndole ejemplos que puedan usar en su día a día como pintar una pared, como medir para poner un rodapié...
METODOLOGÍA ACTIVA EMPLEADA: Grabación de un video explicando el contenido y subirlo a la plataforma de YouTube para que los alumnos puedan verlo siempre que quieran.
TEMPORALIZACIÓN: Se han realizado videos semanalmente y la duración de los mismos se ha hecho para que duren aproximadamente máximo 10 minutos.
RECURSOS: Pizarra y videocámara.
EVALUACIÓN: Los alumnos captaron bien el concepto de lo que son las figuras planas y de cómo hallar el área o el perímetro de ellas.
OBSERVACIONES: https://www.youtube.com/watch?v=5kh8gkDY0_M https://www.youtube.com/watch?v=py7AoAB4Mxg https://www.youtube.com/watch?v=GT7evkq3dS0

Buena práctica nº4:

CEPA/AULA: LOS SANTOS DE MAIMONA
CURSO: ESPA II
ÁMBITO: ÁMBITO LINGÜÍSTICO
DOCENTE: MARÍA DEL VALLE ARJONA JURADO
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: KAHOOT
OBJETIVOS: Conocer y poner en práctica ciertos tiempos verbales Reconocer el vocabulario relacionado con las vacaciones
CONTENIDOS: Be going to Future simple Vocabulario relacionado con las vacaciones
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Debido al estado de alarma y a las clases virtuales, los alumnos de manera individual han respondido al kahoot desde sus casas. Les he mandado el link y lo han hecho.
METODOLOGÍA ACTIVA EMPLEADA: La metodología ha sido a través de las TIC's, y en concreto, hemos utilizado el kahoot como herramienta para llevar a cabo esa metodología activa.
TEMPORALIZACIÓN: La actividad se ha llevado a cabo en una sesión del ámbito lingüístico (inglés)
RECURSOS: Los alumnos lo han podido realizar o bien desde el móvil, o desde el ordenador.
EVALUACIÓN: Ha sido una actividad satisfactoria, a todos los alumnos les ha gustado ya que es otra forma diferente de aprender.
OBSERVACIONES: Hay alumnos que no tienen un alto conocimiento en las TIC's por lo que les costó un poco más empezar la actividad.

Aquí dejo el link del kahoot realizado:

<https://create.kahoot.it/share/c276604f-933d-43ca-8c0c-ad545d4e43f9>

Buena práctica nº5:

CEPA/AULA: ADEPA Fuente de Cantos
CURSO: Competencia Clave 3
ÁMBITO: Competencia Matemática
DOCENTE: M ^a Ester Rodríguez García
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juegos Matemáticos
OBJETIVOS: Repasar de manera lúdica contenidos trabajados en el tema que se imparte en el momento.
CONTENIDOS: Fracciones, operaciones combinadas, porcentajes
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

A modo de refuerzo del tema que se había ido impartiendo, realizamos actividades interactivas en la página de Escholarium, en la asignatura de matemáticas podemos encontrar, según los contenidos que queramos practicar, juegos y actividades interactivos.

Cada alumna, de manera individual, accedía a la página y la actividad propuesta por la profesora. Las actividades se presentan como juegos, que van puntuando según los aciertos y a su vez corrige los errores, lo cual es muy dinámico.

METODOLOGÍA ACTIVA EMPLEADA:

La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos

TEMPORALIZACIÓN:

1 hora cada sesión que se hacía en clase

RECURSOS:

Ordenadores
Acceso a Scholarium

EVALUACIÓN:

Esta actividad me pareció muy útil para practicar y repasar según el nivel de cada alumna, ya que cada una puede ir avanzando o no en la dificultad y cantidad de ejercicios según su nivel de aprendizaje.

2. Memoria de actividades Ítaca desarrolladas en cada CEPA/Aula

CONTENIDOS DE LA LABOR ORIENTADORA

Durante el primer cuatrimestre, he realizado las siguientes acciones:

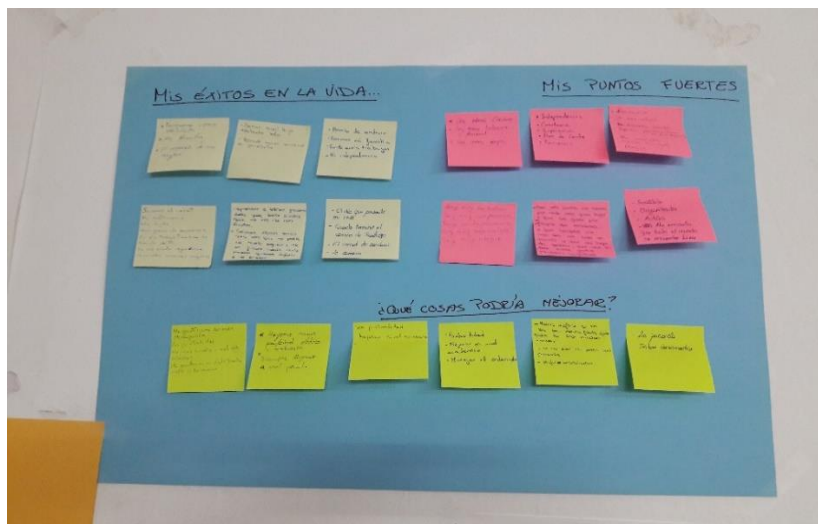
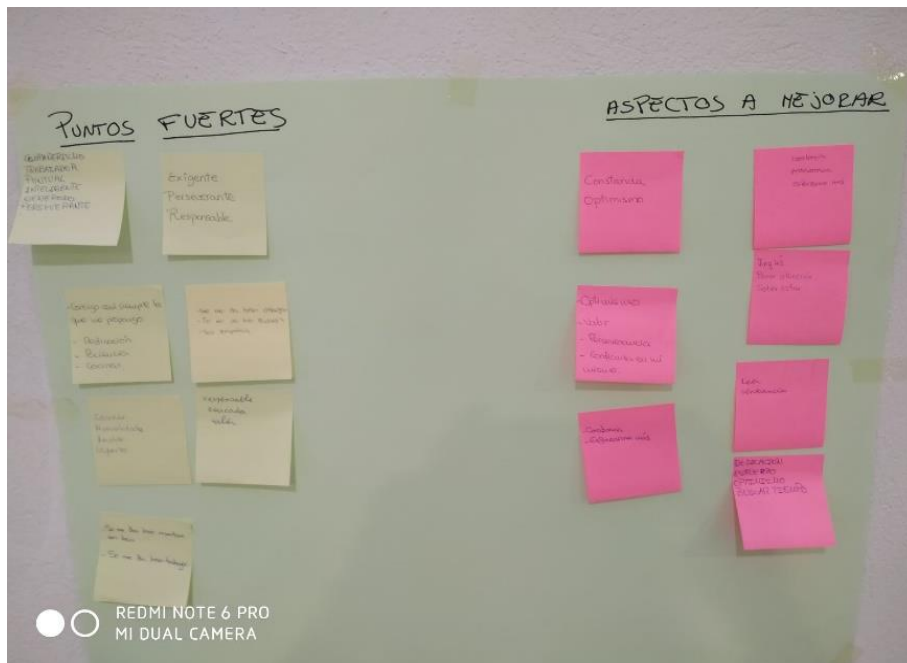
- Desarrollo de competencias transversales con talleres de motivación, autoconocimiento y mejora de la autoestima
- Apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Desarrollo de las TICS en colaboración con los Nuevos centros de Conocimientos.
- Asesoramiento grupal e individual acerca de itinerarios de inserción académico-profesional con itinerario hacia el acceso a la Educación de Personas Adultas, la Formación Profesional o el acceso a cursos del SEXPE.
- Valoración individual de dificultades académicas observadas por el profesorado.
- Coordinación con la orientadora laboral del SEXPE, así como con los Nuevos Centros del Conocimiento, otros orientadores de otros centros de adultos, orientadores de IES que imparten formación profesional, etc.

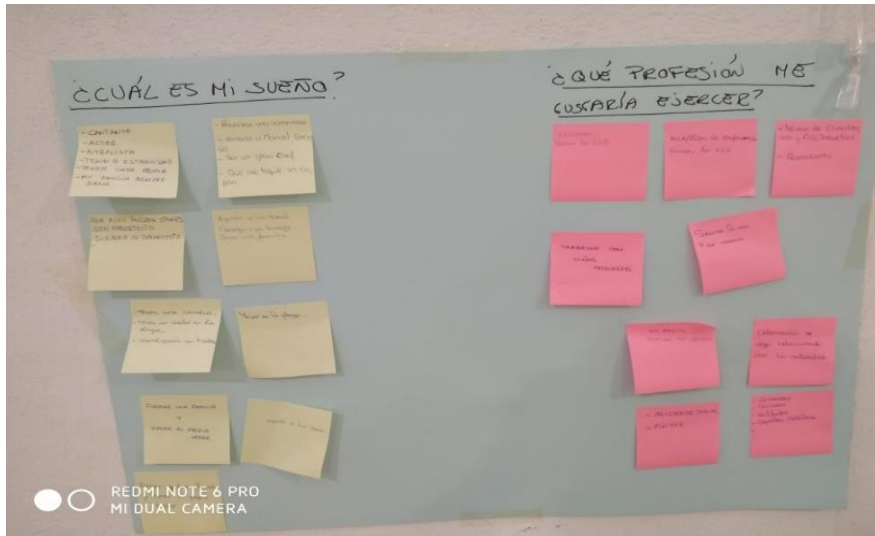
Con el **alumnado Ítaca** he llevado a cabo dos sesiones en cada una de las aulas durante el primer cuatrimestre: Fuente del Maestro, Fuente de Cantos, Los Santos de Maimona y Zafra.

Me he basado en presentaciones de Genailly para trabajar con ellos aspectos tan importantes como en qué consiste el Proyecto Ítaca, la motivación, la autoestima, la procrastinación, la gestión de las emociones, la orientación académica y profesional, así como la charla explicativa del SEXPE.

Adjunto material gráfico de las sesiones:

Dinámica en Fuente de Cantos basada en el DAFO

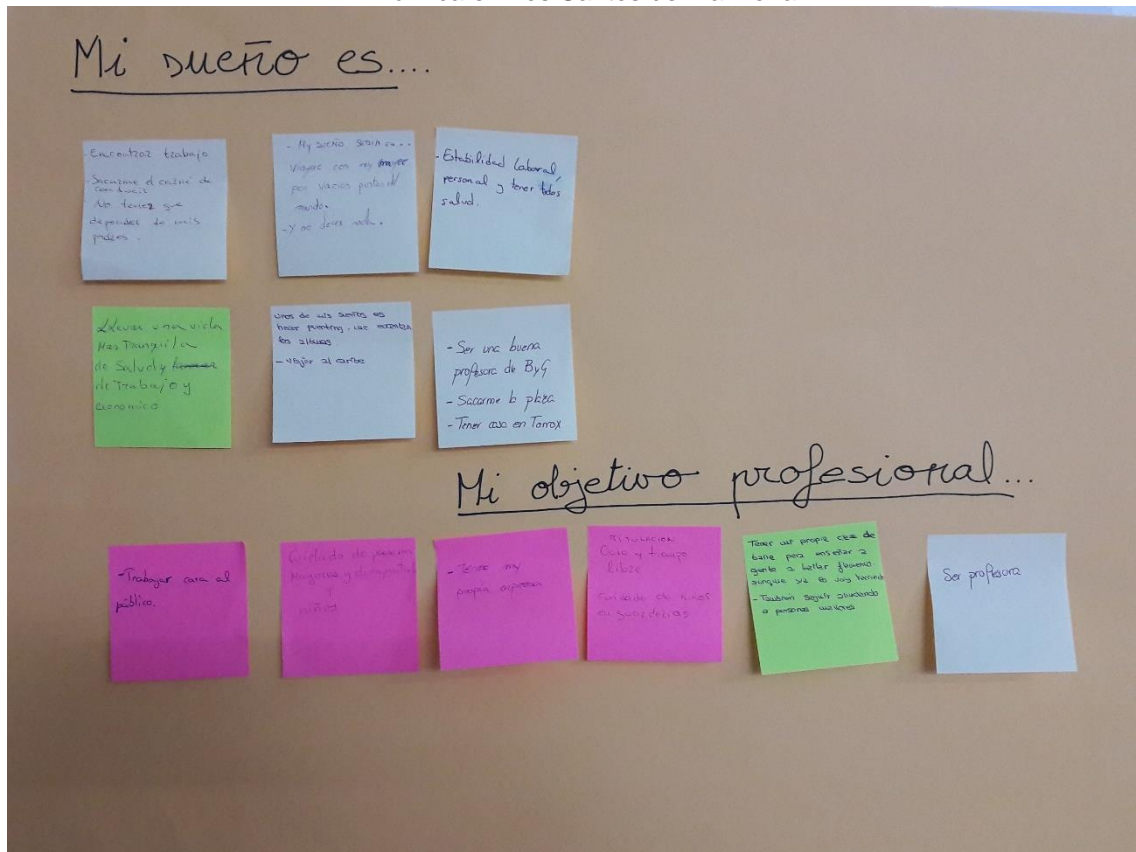




Explicación de la dinámica en Los Santos de Maimona



Dinámica en Los Santos de Maimona



Explicación de la dinámica en Fuente de Cantos: alumnado de ESPA



Alumnado de Competencias Clave y ESPA de Fuente de Cantos



Alumnado ESPA de Fuente del Maestro



Taller sobre el SEXPE con alumnas de Competencias Clave 2 en Zafrá



Taller motivacional en Fuente del Maestre con alumnos de ESPA



2.1. Con profesorado:

Con el profesorado Ítaca, mi labor principal ha sido la elaboración de orientaciones al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y entrevistas con los alumnos y alumnas para elaborar el Consejo Orientador de aquellos alumnos y alumnas que titulaban entre otras funciones. Además, durante el primer cuatrimestre, tras la charla sobre el SEXPE, invité al alumnado a que me hiciera llegar a través del correo electrónico sus inquietudes formativas y/ o laborales. Posteriormente, di respuesta a cada uno y cada una de las alumnas a través de este medio al alumnado de ESPA y Competencias Clave.

2.2. Con el CEPA de referencia u otros de la zona

Mi labor como orientadora Ítaca no se ha limitado al proyecto en cuestión sino que también he llevado a cabo otras funciones de orientación propias del centro: elaboración de materiales de tutoría (adjunto unas tutorías a modo de ejemplo sobre las emociones); participación como miembro de la Comisión de Coordinación Pedagógica; participación en las sesiones de evaluación para aportar información a los tutores sobre el Consejo Orientador; atención individualizada al alumnado del CEPA sobre cuestiones académicas y profesionales, etc.

Para las tutorías, a partir del confinamiento, he diseñado diferentes actividades y las he agrupado por temas:

- 1.- El valor de la responsabilidad (2ª semana de marzo)
- 2.- Hábitos de vida saludable (3ª semana de marzo)
- 3.- Las emociones: identificar y gestionar emociones de forma adecuada (1º semana de abril)
- 4.- Motivación (2ª semana de abril)
- 5.- Diversidad Afectivo-sexual (3ª semana de abril)
- 6.- Cyberbullying (mes de mayo). Foro Nativos Digitales. Retomamos el Proyecto a primeros de mayo ya que nos parecía muy importante trabajar estos contenidos y hacerlos coincidir con el día 2 de mayo: día mundial de sensibilización contra el acoso escolar.

- 7.- Netiquetas (Comportamiento adecuado en la red) de Foro Nativos Digitales
- 8.- Autoconocimiento y autoestima (primera semana de junio)
- 9.- ¿Qué hacer al terminar la ESO? Para ESPA (segunda semana de junio)
- 10.- SEXPE y Mercado laboral (segunda semana de junio)
- 11.- El currículum y la carta de presentación (tercera semana de junio)

Tutoría 3: las emociones

Actividades sobre el vídeo “Solo respira” (2016)

El Parque de las emociones



Después de ver el vídeo de YouTube “solo respira” podrías realizar las siguientes actividades en familia:

1- Busca una caja o baúl pequeño donde poder guardar las diferentes emociones que has experimentado a lo largo del día a través de dibujos o textos.



2- escribe o dibuja en un papel las emociones agradables o desagradables más importantes que experimentas a lo largo del día (invita a tu familia a realizar esta actividad también) y por la tarde o al acabar el día, cada miembro de la familia saca del baúl o la caja un papel. Así, cada cual explica el motivo de haberse sentido triste, contento, enojado, sorprendido, etc.

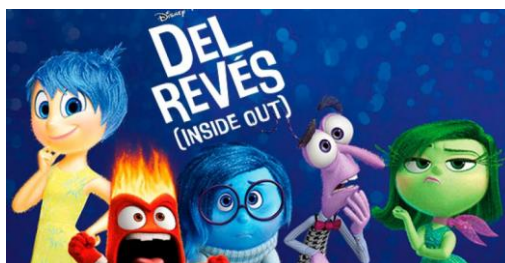
3- Si existe algún papel con un dibujo que represente la furia o pérdida de control, hacemos un pequeño debate entre todos los miembros de la familia y pensamos cómo evitar la pérdida de control (utilizando la respiración para calmarnos, la

relajación con música en otra habitación, etc.). Vamos a intentar que por cada emoción desagradable haya una emoción agradable de alegría u optimismo (ver el lado bueno de las cosas).

- Podemos hacer con los más pequeños un cubo con las diferentes emociones: alegría, tristeza, furia, enfado, sorpresa y asco y jugar a inventar historias con cada emoción (pueden ser también emociones que hayamos experimentado) y cada miembro de la familia inventa o cuenta un final diferente a cada historia.



- Si tienes ocasión, te recomiendo una película de Disney- Pixar que se llama "Del Revés" para niños y adultos sobre las emociones. Es muy entretenida y podemos aprender muchas cosas de ella. Existen multitud de recursos en la red para trabajar después de ver la película con los pequeños y los mayores.



En resumen...

Esta semana vamos a entrenarnos en la identificación de emociones, para poder gestionarlas adecuadamente. Mejoraremos nuestro mundo interior y las relaciones con los demás.

¡Ánimo!

Bibliografía y páginas web consultadas:

Vídeo de YouTube de Julie Bayer Salzman y Josh Salzman "solo respira". El parque de las emociones (2016)

Goleman (1996): La Inteligencia emocional. Editorial Kairós.

www.tutoriasenred.com. Del Revés



Tutoría 4: Motivación

Pensando en positivo...



1.- ¿Cuáles son tus sueños?

2.- ¿Cuáles han sido y son tus éxitos en la vida? (formar una familia, sacarte el carné de conducir, etc....) Intenta escribir cuantos más, mejor

3.- Visualiza el tráiler de la película "Campeones".



<https://www.youtube.com/watch?v=C0p5-b3YwIM>

4.- ¿Qué emociones has experimentado? ¿Qué has sentido?

5.- Visualiza el siguiente vídeo sobre Jesús Vidal, actor de la película



<https://www.youtube.com/watch?v=hq0Kpm7yvfM>

6.- Visualiza la siguiente canción y escribe una pequeña redacción o graba un audio/vídeo donde aparezcan palabras positivas: agradecimiento, alegría, esperanza, sueños.



<https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs>

Para realizar estas tutorías y debido a la compleja situación que estamos viviendo, he intentado diseñar actividades para compartir y realizar en familia.

Quiero destacar que las orientadoras Ítaca hemos asumido la difusión y orientación básica en relación al SEXPE, ya que he ofrecido la oportuna difusión y líneas generales de orientación a todas las alumnas que han tenido dudas en relación al procedimiento de reconocimiento de la experiencia laboral y/o formación en el ámbito sociosanitario (atención a personas dependientes en el domicilio e instituciones sociales). Tanto es así, que desde el CEPA Antonio Machado hemos ofrecido asesoramiento personal a todas las personas que han obtenido la correspondiente información a través de las redes sociales y página

web del centro (vía telefónica y por correo electrónico). Por tanto, hemos asesorado a quince personas interesadas de las cuales cinco de ellas cumplen a priori los requisitos y van a solicitar el reconocimiento de su experiencia laboral en el ámbito sociosanitario.

2.3. Otras actividades

Respecto a otras actividades desarrolladas, destacar la elaboración de diferentes materiales que detallo a continuación:



The screenshot shows a presentation slide with the following elements:

- Logos for ITACA PROYECTO, JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Empleo), and Unión Europea (Fondo Social Europeo, "El FSE invierte en tu futuro").
- Headline: **Y después de la ESO, ¿qué?**
- Image of a woman with a long braid shrugging her shoulders.
- Audio player: audio_001
- Text: **CEPA Antonio Machado. 8 de Junio 2020**
- Text: Orientadora Ítaca : Carmen Otero Martínez
- genially watermark.

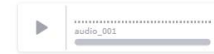


The screenshot shows a presentation slide with the following elements:

- Logos for Unión Europea, JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Empleo), and ITACA PROYECTO.
- Headline: **Búsqueda de empleo y formación a través del SEXPE.**
- Three cartoon illustrations: a construction worker, a nurse, and a mechanic.
- Audio player: audio_001
- Text: **Carmen Otero Martínez- Orientadora Ítaca del CEPA Antonio Machado 8 de junio de 2020**
- genially watermark.



La procrastinación



Carmen Otero Martínez
27 de abril de 2020



Los Santos de Maimona, 14 de Noviembre de 2019
Carmen Otero- Orientadora ÍTACA



¿TE ATREVES A SOÑAR?

Orientadora Ítaca Carmen Otero Martínez-
CEPA Antonio Machado
3 de junio 2020





Carmen Otero Martínez
Orientadora Itaca CEPA Antonio Machado.
29 de marzo 2020

3. Propuestas de mejora.

Sin lugar a dudas, la competencia digital se hace imprescindible en la formación bien sea de ESPA o de Competencias Clave, por lo que sería necesario comenzar desde el inicio del cuatrimestre a trabajar este aspecto como una competencia básica en estas enseñanzas.

Destacar que hemos contado con la colaboración en esta materia de los Nuevos Centros de Conocimiento durante el primer cuatrimestre. No obstante, considero más fructífero que la formación pudiera impartirse en el Centro a manos de compañeros y compañeras del Centro de Adultos Antonio Machado.

Para ello, nuestro CEPA cuenta con profesionales muy cualificados que imparten enseñanzas relacionadas con la informática, por lo que sería altamente recomendable dejar en manos de estos compañeros la formación digital.

3.1. Observaciones.

Ha resultado ser una experiencia muy interesante y gratificante, al menos durante el primer cuatrimestre.

No obstante, a partir de la segunda quincena de marzo hemos vivido una situación de alarma en nuestra comunidad y como consecuencia de la pandemia del coronavirus, el estado de confinamiento.

Personalmente, he experimentado bastante incertidumbre junto con las dificultades encontradas en nuestro quehacer diario derivadas de la falta de

recursos tecnológicos por parte de un número considerable de alumnos y alumnas y por otra, la falta de formación en teletrabajo y enseñanza on line. (sobre todo los de Competencias Clave). También resaltar que los docentes, hemos tenido que hacer un gran esfuerzo por adaptarnos a la nueva situación con las demandas tecnológicas que implican esta nueva experiencia educativa a nuestra labor docente.

Aun así, quiero destacar la inestimable colaboración y espíritu de ayuda de todo el Equipo Docente y del Equipo Directivo especialmente del jefe de estudios Jesús Roncero que me ha brindado su ayuda en todo momento en mi quehacer diario.

Respecto a la recogida de los microdatos (FSE) antes del periodo de confinamiento, los docentes escanearon las fichas de cada alumno y publicaron las evidencias en Rayuela.

Me parece necesario destacar que no he obtenido feedback respecto a los cuestionarios iniciales que rellenan los alumnos para enfocar el tema de los diferentes talleres impartidos: por ello, decidí abordar aspectos básicos como motivación, asertividad, inteligencia emocional y autoestima y me puse a disposición de los profesores Ítaca en función de las necesidades detectadas entre el alumnado.

No obstante, debo destacar la falta de recursos tecnológicos y dificultades de acceso a internet en muchos casos. Muchos alumnos (ESPA de Fuente de Cantos, Fuente del Maestre y algunos grupos de Competencias Clave) tienen problemas de acceso a internet y la mayoría utilizan los datos del teléfono móvil para realizar las tareas y actividades que les envían los docentes. A pesar de ello, un alto porcentaje del alumnado continúa con la formación.

Quiero resaltar de nuevo en este aspecto, el enorme interés que ha mostrado el Equipo Directivo de mi centro porque se ha preocupado de pedir a la Jefatura de Servicios de Adultos, algún recurso o alternativa para paliar los problemas que han tenido muchos alumnos para acceder a la formación. Gracias a su gestión, la dirección del centro ha conseguido seis tabletas en préstamo para los alumnos y alumnas con más dificultades (cuatro se han destinado a alumnos y alumnas

que están finalizando ESPA y otras dos para alumnas de Competencias Clave).

En este caso, yo y en ausencia de un Departamento de Orientación, me he encargado de gestionar y coordinar con Equipo Directivo el proceso de selección y valoración del alumnado que lo necesita.

Quisiera finalizar diciendo que la labor de todos **los profesores ÍTACA** es encomiable. Han dado lo mejor de sí mismos en esta situación tan complicada. Su dedicación, esfuerzo, profesionalidad y atenciones al alumnado son excelentes, hasta el punto de llegar a dedicar parte de su tiempo libre para atender al alumnado y ofrecerles el mejor servicio. Así, los docentes Ítaca del CEPA y ADEPAS de Antonio Machado de Zafra, realizan incluso pequeñas tutorías telefónicas de forma individual para solventar las dificultades que presentan cada alumno/a en particular en esta situación sobrevenida de confinamiento. Todo ello, con el objetivo de ofrecer la mejor enseñanza de calidad al alumnado en la formación de CC y ESPA.

Carmen Otero Martínez
Orientadora Ítaca CEPA Antonio Machado de Zafra
25 de junio de 2020