

2020학년도 9월 4일(수) 교육과정 평가원 해설지
영어

1번부터 17번까지 듣기문제

1. 정답 : ②
2. 정답 : ②
3. 정답 : ⑤
4. 정답 : ④
5. 정답 : ①
6. 정답 : ④
7. 정답 : ③
8. 정답 : ①
9. 정답 : ④
10. 정답 : ③
11. 정답 : ②
12. 정답 : ②
13. 정답 : ⑤
14. 정답 : ③
15. 정답 : ②
16. 정답 : ①
17. 정답 : ⑤



1번부터 17번까지 듣기문제

18. 정답 : ③

해설 : [글의 목적] 쉬운 유형이기 때문에 더욱 더 차분하게 문제를 해결해야 한다. 중간 부분에 등장하는 We offer a special service that will rent you all the equipment you will ever need from climbing: ‘등반을 위한 장비를 대여해주는 특별 서비스를 제공한다’ 라는 표현을 찾아야만 한다.

19. 정답 : ①

해설 : [심경 변화] 전체내용을 숙지하기 보다는 앞부분의 심경과 마지막에서 드러나는 심경을 통해 간단하게 문제를 해결해야 한다. 앞에 등장한 ‘~confined to the house(집에 갇혀있다), ~nothing was interesting(재미있는 것이 하나도 없다)’등의 표현을 통해 지루함을 느낄 수 있고, 후반 마지막에 등장하는 ‘Listening to the bright warm sounds lifted her spirits~ 밝고 따뜻한 소리를 듣고 그녀의 정신을 띄워주었다’는 내용으로 보아 기쁘게 된 것임을 알 수 있다.

20. 정답 : ⑤

해설 : [주장 파악] 글쓴이가 주장하는 구체적 내용을 찾아야 한다. 중간에 등장하는 ‘Try to brush aside the stuff that offends or upsets you (당신을 기분 나쁘게 하거나 화나게 하는 것을 잊어버려라)’라는 표현과 바로 이어지는 ‘try to hear what they are saying you can do better next time (다음에 잘 할 수 있도록 무슨 말을 하는 지 들으려고 노력해라)’라는 표현을 찾아 5번 ‘부정적 피드백에 불쾌해하지 말고 문제 해결에 향후 힘써야 한다’가 정답이다.

21. 정답 : ①

해설 : [함축의미 파악] 작년부터 출제되는 신유형문제이다. 밑줄 친 부분만으로 유추할 수도 있겠지만 전반적인 해석능력이 필요한 부분이므로 꼼꼼한 독해실력이 필요하다. 밑줄 친 부분이 포함된 마지막문장을 통해 전체적인 분위기를 먼저 파악해보면, 우리가 토착민이든 상관없이 같은 사회적 구조의 일부인 글로벌한 세상에서는 방어하기 어렵다고 했고, 앞 문장에서 언급된 ‘이상적으로(ideally) 현대 소비자들이 볼 수 있는, 심지어 여행하면서 잠시 들어가 볼 수 있는 고대문화가 있어야만 한다’라고 언급한 것으로 보아 정답은 1번 ‘소비를 위해 원래 형태의 과거 문화를 보존하는 것’이다.

22. 정답 : ③

해설 : [요지 파악] - 중간에 등장하는 The media is the primary source of information about genetic advances and their applications, but it does not provide a neutral discourse (대중 매체는 유전학 발전과 적용에 관한 정보를 제공하는 주된 원천이지만 중립적 담화를 제공하지 않는다)라고 언급했다. 또한 Rather다음에 필자의 의견이 도출되어 정보가 선택적으로 포함되거나 무시되어져서 부정확한 결과를 제공한다고 했으므로 정답은 3번이다.

23. 정답 : ①

해설 : 글의 핵심어를 파악한 후 글쓴이의 의견을 가장 포함된 것을 고르는 문제이다. 점점 난이도가 높아지므로 주의를 요한다. 도서관이 사용자의 편의를 위한 장소이긴 하지만 결국 도서관의 전통적 강점은 도서관에 존재하는 많은 자료들이라는 내용이다. 앞부분에 등장하는 역접의 연결사를 찾아 주제문을 파악해야 한다. However, the traditional strengths of libraries have always been their collections 라는 문장과 이어지는 문장, Also, collection makeup is the hardest thing to change quickly(자료의 구성이 신속하게 바뀌기 가장 어려운 부분이다)라는 문장에서 1번 ‘디지털 시대에서도 지속되는 도서관 자료의 중요성’이 정답이다.

24. 정답 : ④

그러므로 서로 다른 종류의 생물간의 관계에 기초한 법칙은 지화와 생물의 다양성을 이해하는데 optional(선택적)이 아닌 essential(필수적)이다.

31. 정답 : ① (수능완성 16강-2 직접연계)

해설 : That index can be embellished in a variety of ways. Over time, even the embellishments become standardized. An old man's story that he has told hundreds of times shows little variation, and any variation that does exist becomes part of the story itself, regardless of its origin.

시간이 흐르면서 기억속의 이야기는 다시 꾸며지고 만들어져서 표준화가 되고, 실제로 존재하는 것이면서 다시 그 이야기의 자체의 일부가 된다.

In other words, the stories we tell time and again are identical to the memory we have of the events that the story relates
즉, 그 이야기는 기억과 동일해진다.

32. 정답 : ① (수능완성 T4-40 직접연계)

해설 : 사람들이 소득이 증가함에 따라 동물성 식품을 더 많이 섭취하게 되고,
It takes two to six times more grain to produce food value through animals than to get the equivalent value directly from plants.

동물을 통해 영양가를 생산하려면 식물에서 직접 나오는 동등한 가치를 얻는 것보다 2배에서 6배의 곡물이 필요하므로

as foods of animal origin partly displace plant-based foods in people's diets .

33. 정답 : ⑤ (외부지문)

해설 : post-truth, 즉 진실보다 감정에 호소하는 것이 대중에게 호소력있게 다가가는 현상에 대한 글이다 즉, 위에서 5째 줄에 있는 feelings sometimes matter more than facts. 부분이다.

post-truth is not so much a claim that truth does not exist as that facts are subordinate to our political point of view.

무엇보다 중요한 것은 왜 이런 일이 일어나는 지가 중요하고 그것은 자신에게 이익이 있을 때라는 점이다.

그러므로 빈칸을 사실보다는 우리에게 중요한 부분이 바로 post-truth이다.

the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something that is more important to us than the truth itself .

34. 정답 : ② (외부지문)

해설 : 사회가 우선인가 문화가 우선인가에 대한 인류학자의 생각의 중심은 바로 분석적인 우선과제이다.

그 예로 사회 제도와 보편적인 영역이 문화를 결정한다는 영국의 인류학자와, 문화가 사회제도를 결정하며 사회적 보편적 영역이 없다고 생각하는 미국의 인류학자를 비교하는 글이다.

미국의 인류학자는 공유된 믿음과 핵심적인 가치, 이러한 부분이 사회 생활을 가능하게 한다고 하였으므로 어떠한 사회 제도는 그러한 상황이나 맥락과 떨어져서는 이해 할 수 없다는 부분이 와야 한다. 특히 부정어가 reject라를 ‘거부하다’라는 표현이 왔으므로 빈칸은 미국 인류학자들의 생각과 반대가 되는 주제가 와야 한다는 점에 주의해야 한다.

35. 정답 : ④ (수능특강 영어 T2-15 직접연계)

해설 : 이 글은 습관이라는 것이 우리의 의식적인 마음을 안정시켜 새로운 문제를 해결하거나 정신을 집중해야 할 곳에 주의를 기울일 수 있도록 해준다는 내용인데, 그 예로 사교댄스의 Tango를 들어 논지를 펼쳐나가고 있다. ④Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds. 에서 Tango의 뮤지션의 한 일에 대해 쓰여진 글은 흐름과 관계가 없다.

36. 정답 : ⑤

해설 : [글의 순서(연계)] 이 문제는 지시관계 보다 맥락에 따라서 해결해야 하는 유형이다. 우선 주어진 문장에서는 주권국가의 정치적 자유에 대해서 말하고 있다. 그리고 (A), (B), (C) 단락은 모두 시간적 자유를 논하고 있기 때문에 소재의 전환점이 될 수 있는 ‘But’이 포함된 (C)를 첫 번째로 보는 것이 타당하다. 또한 (C)에서는 ‘시간적 자유’라는 개념이 (B)를 통해서 ‘과거로부터의 자유’로 구체화 되고 있다. 그리고 (B)에서의 ‘No state~ ’ 문장과 (A)단락의 ‘No citizen~ ’은 ‘과거로부터의 자유’를 더 구체적으로 예시하고 있다고 볼 수 있으므로, (B)에서 (C)로의 순서가 타당하다.

37. 정답 : ②

해설 : [글의 순서] 이 문제는 지시관계 보다 맥락에 따라서 해결해야 하는 유형이다. 제시 문장에서는 과학의 목적이자 본질인 법칙의 중요성에 대해 말하고 있다. 그리고 이후 세 단락 중 첫 번째 단락의 타당한 근거는 제시되지 않았다. 다만 ‘determinism’의 명칭 소개와 정의가 언급된 (B)단락과, 이후 순서를 표현하는 ‘then’이 동반된 상태에서 determinist를 언급하는 (A)단락의 내용은 순서를 형성할 수 있다. 또한 (C) 단락은 (A) 단락에서 언급된 ‘ a function of a finite number of causes’의 예시라고 볼 수 있다. 따라서 (A) 다음에 (C)가 나오는 것이 타당하다.

38. 정답 : ④

해설 : [문장 삽입(연계)] 이 문제는 제시 문장의 ‘however’가 형성하는 역접의 맥락과, 제시 문장 이후에 오게 되는 지시표현에 의해 정답을 도출 하는 문제다. 우선 제시 문장에서는 국제정치의 주체들이 인권이 아닌 곳에 우선순위를 두고 있다는 내용을 언급한다. 지문에서는 ④번 이전까지는 세계적인 인권 보호 경향을 언급하고 있으며 UN으로 대표되는 국제정치 세계에서 인권 선언이 이뤄졌음을 말하고 있다. 그러나 제시 문장은 보편적 인권 보호 경향과는 상충하는 내용을 담고 있기 때문에 ④번 이후로 선택지가 압축된다. 그리고 ④번 이후 문장의 주어인 ‘it’은 가리키는 대상이 있으며 그것이 세계 인권 실현의 가변적 결과를 가져오게 된 인권분야의 특성을 -즉 원인을- 가리키고 있다. 이것을 주어진 문장으로 보는 것이 타당하므로 정답은 ④번이 된다.

39. 정답 : ③

해설 : [문장 삽입] 이 문제는 연결어가 제시되지 않았지만 맥락의 전환점을 찾는 것이 출제 의도이기 때문에 고난도 문제라고 볼 수 있다. 제시 문장은 예술이 과학과 구분되면서도 동등한 위치에 설 수 있도록 소명을 가지게 할 필요가 있음을 ‘So’ 이후에 제시하고 있으며, 이러한 요지에 당위성을 부여하기 위한 근거가 앞서 제시 되어야 한다. 지문은 ③번을 중심으로 양분된다. 이때 이전의 내용은 과학이 예술보다 우위에 있다는 내용이 나온다. 그러나 ③번 이후에 언급된 ‘this light’는 예술에게도 전문적 영역 -즉, 효

용가치-가 있다는 사실과 같은 맥락이므로 이전의 내용과 다른 맥락의 내용이 필요하다. 따라서 예술이 저평가 되고 있는 현 상황을 설명하는 내용이 이어지다, ③번에 제시 문장이 위치하여 그러한 불균형을 해결할 필요가 있음을 언급하는 것이 글의 맥락상 타당하다.

40. 정답 : ②

해설 : [문단 요약] 지문에서는 ‘architecture~ has ~ limited’ [L. 1~2] 라거나 ‘instrumentality of architecture ~ will diminish.’ [L. 3~5] ‘formal innovation ~ become ~ commodity.’ [L. 10~13] 과 같은 문장들을 통해 건축분야가 정체되고 있음을 말하고 있다 따라서 (A)에는 ‘trapped’가 오는 것이 타당하다. 그리고 ‘However’ 이후 부터는 건축분야의 혁신을 다시 활성화 시킬 필요가 있다는 요지를 표현하고 있으므로 (B)에는 ‘activate’가 타당하다

41. 정답 : ①

해설 : [글의 제목] 이 지문은 해양생물 연구에 내재된 한계를 설명하는 글이다. 첫 째로는 관찰 가능한 영역의 한계를 말하고 있으며, 두 번째는 연구 가능한 종의 한계를 설명하고 있다. 따라서 이 글의 주제는 해양 생물 연구가 놓치고 있는 부분이라는 의미의 ①이 타당하다.

42. 정답 : ⑤

해설 : [어휘 적절성] (e)가 포함된 문장의 의미는 실험관찰이 오직 실험실에서 배양가능한 생물에게만 ‘국한된다’(확장된다[x])라고 서술되는 것이 맥락상 타당하다. 따라서 extended를 confined나 restricted로 바꾸는 것이 타당하다.

43. 정답 : ⑤

해설 : [글의 순서] (A) 단락은 Nancy 와 그녀의 딸 Carol이 에펠탑 앞에서 석양을 바라보는 장면이 나온다. 그 뒤에는 완전히 어두워진 뒤 식사를 위해 식당으로 이동하지만 교통 체증으로 예약에 늦었다는 내용의 (D)가 오는 것이 타당하다. 그리고 교통체증으로 세 배나 택시요금을 내게 되었다는 내용으로 시작되는 (C)가 타당하며, (C)의 마지막 단락에서 언급된 또 다른 깜짝 선물이 무엇인지 보여주는 (B)단락이 마지막으로 타당하다.

44. 정답 : ②

해설 : [지칭] (a)~(e)중 (b)는 Carol을 가리키고 나머지는 모두 Nancy를 가리킨다.

45. 정답 : ②

해설 : [내용 일치] (B)단락에서 꽃다발은 종업원이 가져다주었다는 내용이 나오므로 ②번은 글의 내용과 일치하지 않는다.