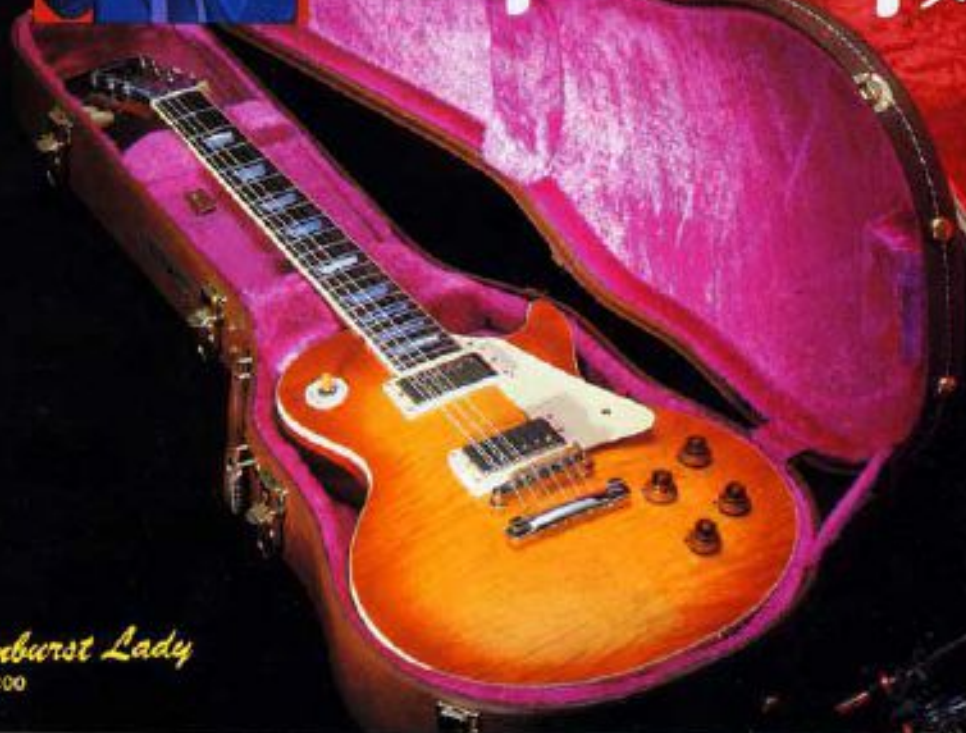


本物顔。



Sunburst Lady
EGF1200

Honey Queen
SE1200



EGF1200
本体 ¥105,000
ケース ¥15,000

スーパーリアリズムの口火を切ったのがこれらEGFシリーズだ。フレームレイアウトが美しく引き出ているギブソン・トップは色に深みと落ちつきを醸し出してくれる。もちろんサウンドもグレイト。オンパーストレンジのニックネームを刻んでいるEGF1200はコレクターアイテムのオールドカウセザ料現し、オリジナルP・A・Dと同性能の"DRY"ピッチアップをマウントした強力な78年モデル、スタジオモニターから飛び出て来るEGF1200の"DRY"のサウンドプロの時でも上とした評判となってい

熱く、激しく燃え続ける火種、このホットなロックミュージックのニューアルバムを手に「指を鳴らせ」(KITA-0000)がもうだ。スピード感スリルに溢れた「チロー」のギター、タイムに迫るサウンドのベース、ともにますますその燃えを見せつけている。彼らの愛蔵盤「エニメル」(KITA-0000)はSHOXXとPIGTOBのロックンロールサウンドを聴いてくれ



スーパーリアリズムのニューフェイス、SE1200は78年モデル、あのハニー・クワン・サンバーストを鑑み、オブリジナルでもまれにしか見ることのないフロント・インメイブルネックを贅沢にもセットしてある。ピックアップはシングルコイルの"DRY"ともいえる別冊誌のSQLRにEGFは、じっくり音を聴いてほしい。



SE1200
本体 ¥120,000
ケース ¥32,000

マイケル・ジョンソンといえどもうすでにかなりブラック・オウツのVがトレードマークだ。このVから放たれるヘヴィメタルなエネルギーがそのサウンドの中心となっている事はいままでもない。グレコ・スーパーリアリズムが生み出したM3400はこんな彼の想い入れまでがそのまま移ってしまっているのではないかと思わせるほど強烈な音が響かしてくる。リアルなマイケル・ジョンソン・モデルとなっている。グレコ・Vシリーズには他に78年モデルのPV80075年モデルのPV800667ラインナップしている。スーパーリアリズムだ。

ギターについてより多くの事を知願とするのならやはりカタログを拝見するのが一番だ。1本のギターに費やされる多くの工程、期間までこのカタログは教えてくれる。



PV800 ¥80,000
グレコギター カラロVid.13



人の想像のフレイムを燃やしたギターを手にして、その音を聴いてほしい。



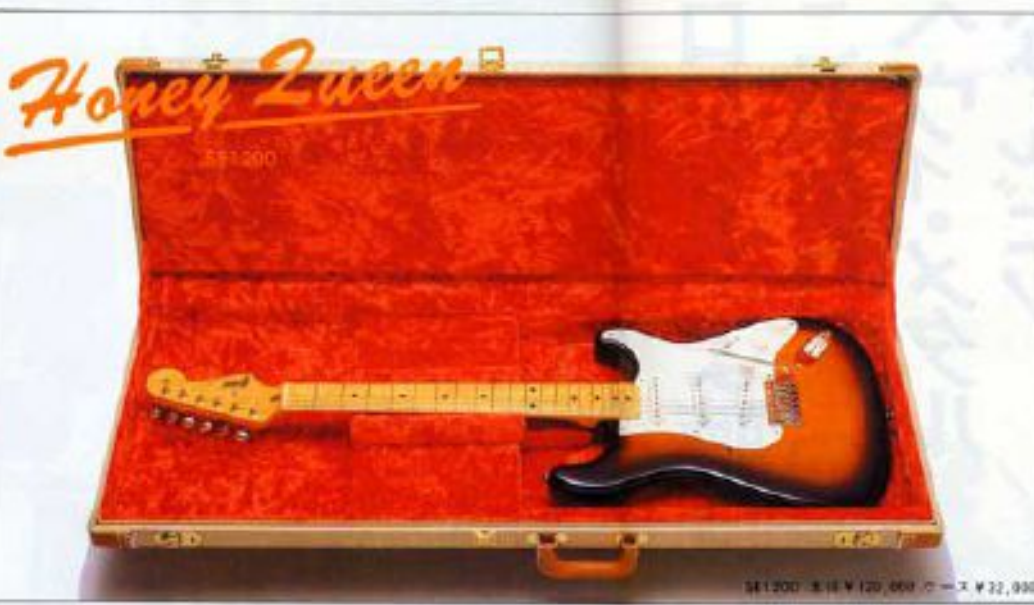
BE2800
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000

Graco ●スーパーリアリズム、オリジナルモデルのフルラインナップを堪能してある総合カタログ Vol.132 本誌の発行に際し、お詫言を申し上げます。78年モデルの在庫は、11月までです。
 株式会社 神田商店 東京都中央区本町2-1-1 1F
 TEL: 03-261-1111 FAX: 03-261-1112
神田商店



「これがギタリスト」の間に評判の高いハニー・ストーン・シリーズだ。34年モデルに見られるしっとりしたカラーを忠実に再現し、これまでにない輝かさを持っている。ボディはもちろんアルゴン材、微妙な色合いを生むにはこれしかない。グレコがまた、この条件をクリアした。

初めて稀少価値と見えるフレーム・グレインメイプル材。このメイプル材を何とワンピースでネックとしてある。SEI2006これほどのハードケースはどれも超ヘヴィ・デュアリティアップ、100kgの加重にも耐えがっちりの中ギターをホールドしてくれる。ギターを大切にしたいという心がこもってケースを仕上げたのだ。メッシュ＆ブラウン。



SEI2006 ¥129,000(ケース ¥22,000)



EGP1200 ¥115,000



『音色が光る』スーパーリアルモデルを弾いたギタリストはそのサウンドをよくこのように表現します。光るというのは音が輪立ちが美しいという事なのでしょう。これはセレクトしたボディ材、ネック材による本音とセンティブなピックアップを組み合わせる事によって生まれてきます。このどちらか一方が欠けても輪立ちの美しいサウンドは生まれて来ないです。スーパーリアルは私たちが最高の材質と最高のピックアップを組み合わせて作り出した、音に輝きのあるモデルです。

ヴィンタルのサウンドはまさにフィードバックのたまりだ。鋭くストレートなサウンドにはギタリストの感情が生かしく入り込み、ギターもそれに応じた泣き顔をかしている。ギター自体の美しさを最大限に生かしたサウンドがヘヴィメタルなのだ。ギタリストの感情にストレートに伝える。全てにバランスのよいグレコ・スーパーリアルは感情表現も許している。指のタッチの1つ1つ、ピッキングの1つ1つがまるで命を持っているかのように表情豊かに飛び出して来るのだ。今、スーパーリアルはギタリストの身体の一部となってしまった。思うぞんぶん感情をたたきつけば、スーパーリアルもそれに応える。そう手にした時からもう身体の一部になってしまう。



何か変わった!

Grecoの歴史がたどってきた。二重の意味は使用・販売・年齢と40年3000万台を突破して、上記の特別価格で1-2億までお祝いください。株式会社 神田商会

さらに深くスーパーリアルと接触するためにはこのカタログを利用するのがベストだ。さっとこれまでも不思議に思っていたポイントの解答や、新事実がいづらも発見できると思う。そう、ギターよりもギタリストのためのカタログとなっているのだ。



見つめろ、自分の感性。

神田に群ってはいけません。と、グレコギターは言いたいです。
 いつまでも神田に通っているわけではない。と、グレコギターはいつも主張していたのです。
 自分のセンスを強く信じていれば、神田はもういらない。と、グレコギターは言い続けてきました。
 グレコギターは、「より良いギター作り、それだけを目指して成長してきました。とにかく、いいギターを企画しながら、それがグレコギターの魂のDNAになっていったのです。
 だから、言いたい。いつまでも伝統と守っているのは、自分の感性まで失くしてしまふ。と、
 だから言えるのです。グレコギターは、神田を行き離れた。と、

経営の成功、新商品シリーズ、そして30周年シリーズは、そういったグレコの不安のDNAに裏打ちされて生み出されたギターたちです。いかなるギタリストの感性をも刺激し、数多くのギタリストの創作活動に促すべく、世に送り出されたギターたちです。
 ギタリストの感性に生き生きと反応するサウンド。響かぬ音を掻き出すハムバッカー。30周年シリーズのギターたち。そして、ダイナミックな手感とホールドに頼るシングルコイル・ピックアップ。個性豊かなトーン・キャラクター。肉感的な音にたどり着くシリーズのギターたち。これらすべて、30周年シリーズは、音を重視し、それを可能に作り出すというグレコのポリシーと技術によって生み出された自創作です。もちろん、時代の一歩先を走った神田の表現という意味でも絶対に自創を持っていきます。しかし、その表現の裏には、目に見えない数多くのアイデアとセンスが込められています。そして、さらにその向こうには、技術者たちの魂と努力と汗があるのです。

自分の感性を信じて欲しい。全ての創作活動は、自分の感性に忠実にやることから始まります。そこには、何のこだわりも偏見もありません。自分の感じた音を自分の感じた感性で作り上げる。これが、ほとんどのギタリストにとって、受けがたのない喜びと想いの源です。少しづつ少しずつ神田から解放された時、その時こそ、自分の聴いている音は覚えてきます。その時こそ自分の感性が叫ぶのです。そして、そこに、自分の感性を見つけた自分だけのグレコギターは思っているのです。



株式会社 **神田商会**
 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1