JORDI BERNET

SÁNCHEZ ABULÍ

La Naturaleza de la Bestia

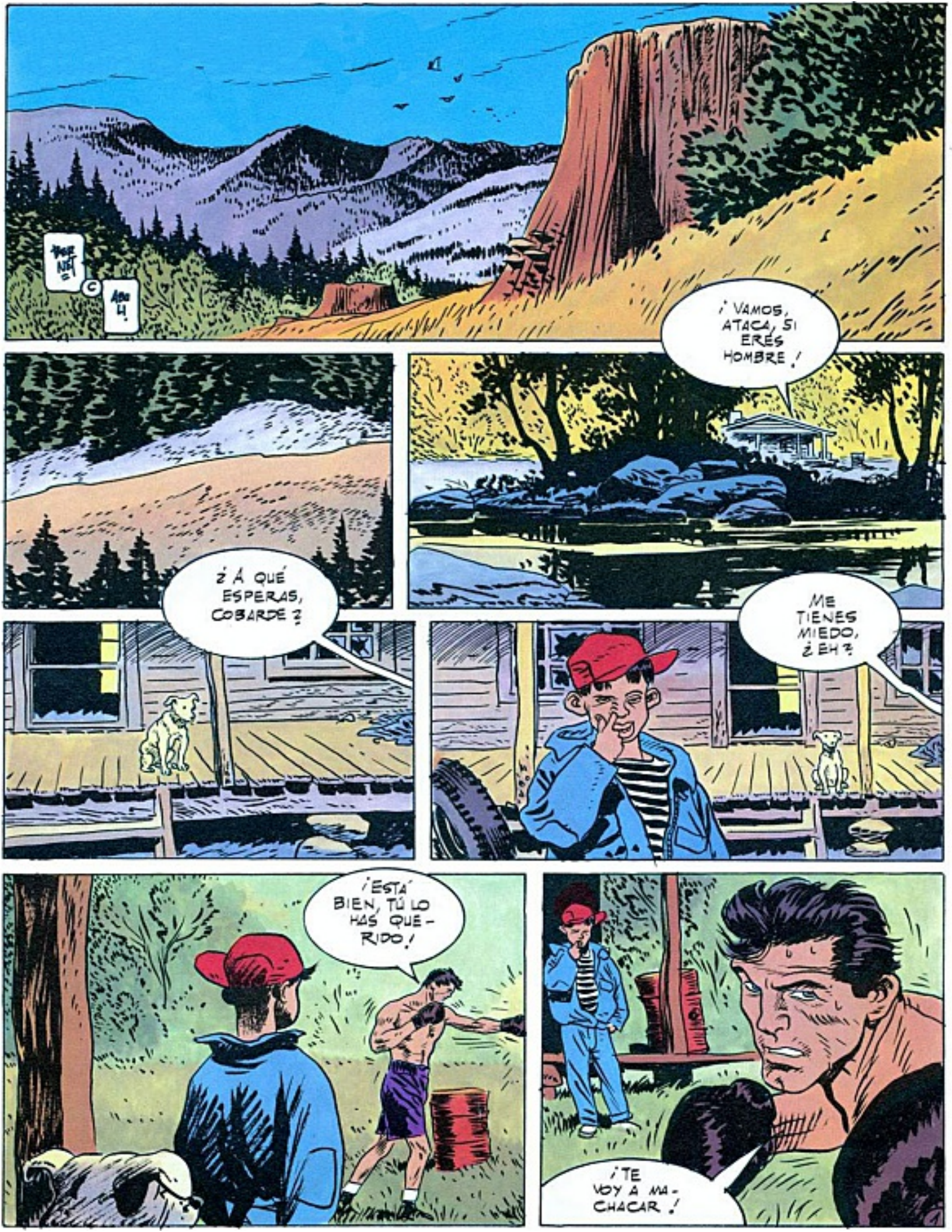
AB IRATO

La Naturaleza de la Bestia

JORDI BERNET

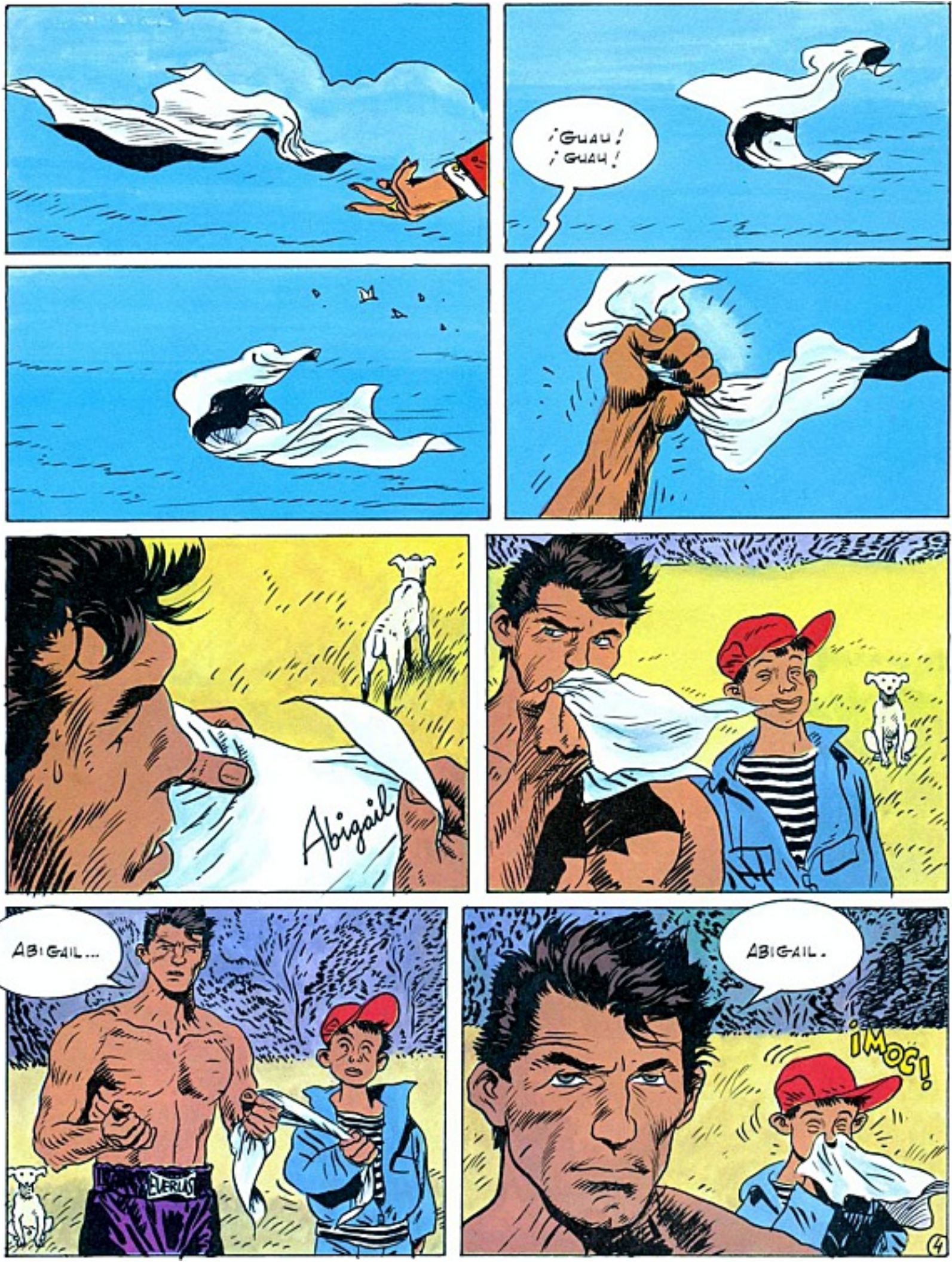
SANCHEZ ABULI

C.R.G.


¡VAMOS, ATACA, SI ERES HOMBRE!
¿A QUÉ ESPERAS, COBARDE?
ME TIENES MIEDO, ¿EH?
¡ESTÁ BIEN, TÚ LO HAS QUERIDO!
¡TE VOY A MACHACAR!

¡ENCAJA ESTO!
CRACK
¡Y ESTO, Y ESTO, Y ESTO Y ESTO OTRO!
CRAK
TUD
COB
¡AHORA TE TOCA A TI, TOBY!
¡ESO ES! ¡AMAGA CON LA IZQUIERDA! ¡DALE CON LA DERECHA!
ZACK
TUD
¡EL HÍGADO, DALE EN EL HÍGADO! ¡TRABÁJALE LAS COSTILLAS! ¡A VER ESE JUEGO DE PIERNAS! ¡UNO, DOS! ¡UNO, DOS!
¡YA ES TUYO, TOBY! ¡LO TIENES CONTRA LAS CUERDAS! ¡NOQUÉALO, MALDITA SEA, NOQUÉALO DE UNA VEZ!
ZACK
IIIIIIIIIII
2

IIIIIII
¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS, ¡AGUARDA!
¿QUIÉN ERES? ¡DIME QUIÉN ERES!
¡ESPERA! ¡ESPERAAA!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡NO TE VAYAAAAS!
¡GUAU!


¡GUAU!
¡GUAU!
Abigail
ABIGAIL...
EVERLAST
ABIGAIL.
¡MOC!
4

UNO DE ESTOS DÍAS VAS A ROMPERTE LA CRISMA, ABBY.
LLÁMAME SEÑORA GOVAN, NEGRO ASQUEROSO.
¡OH!
CLARO NENA, LO QUE TÚ DIGAS.
¡AH!

HUGH, ¿POR QUÉ NO TE METES LA MANO EN EL CULO?
NO HAGO OTRA COSA, ENCANTO.

¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡DUBLIN!

¿CÓMO ESTÁ MI TIGRE?
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!

ZEÑORITA ABIGAIL, LA COMIDA ESPERA HACE RATO.
¿DÓNDE ESTÁ MATUSALÉN?

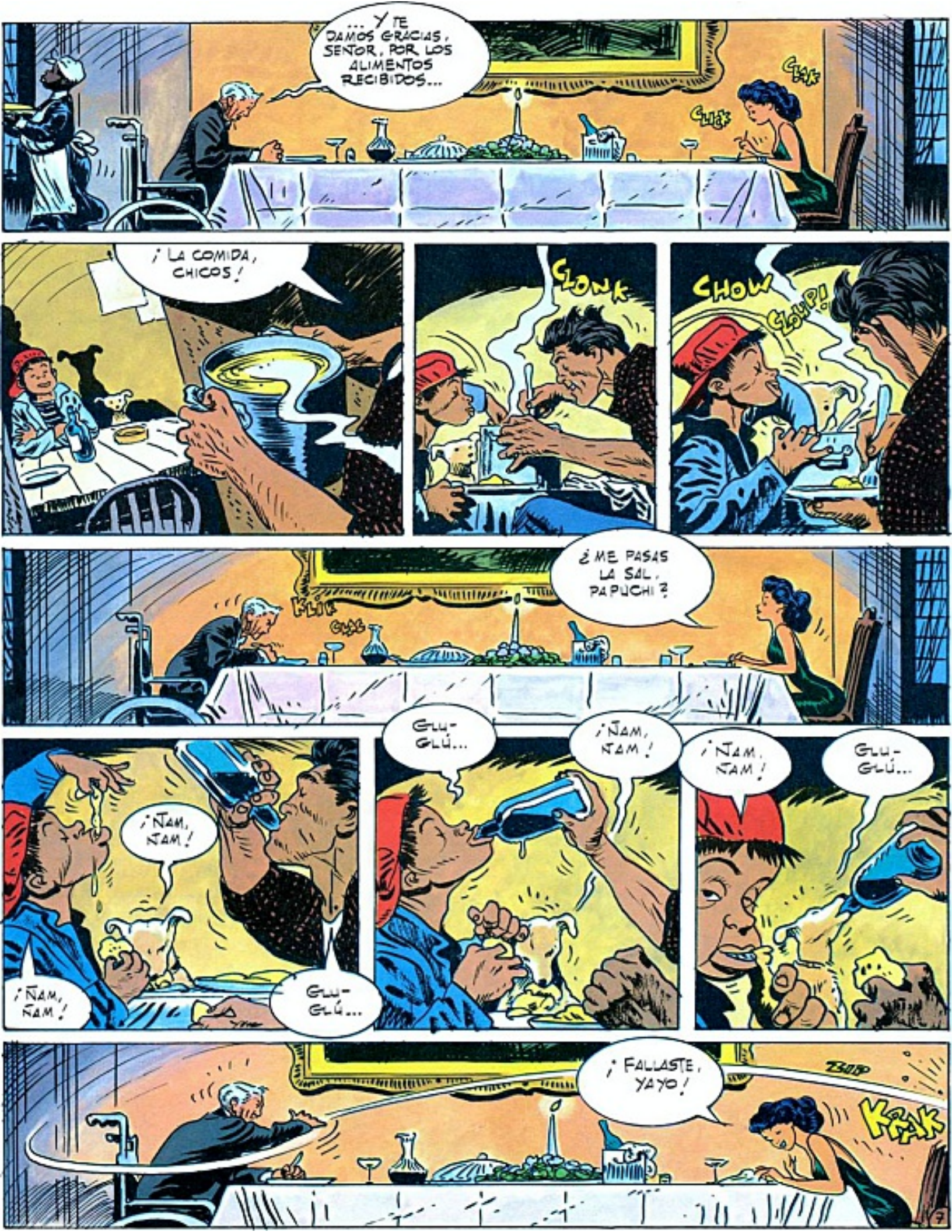
NO DIGA EZO, QUE VA A ENFADÁ AL ZEÑÓ.
ELIZA, NO ME ZEAS PEZADA, QUE ZIEMPRE EZTÁS IGUÁ.

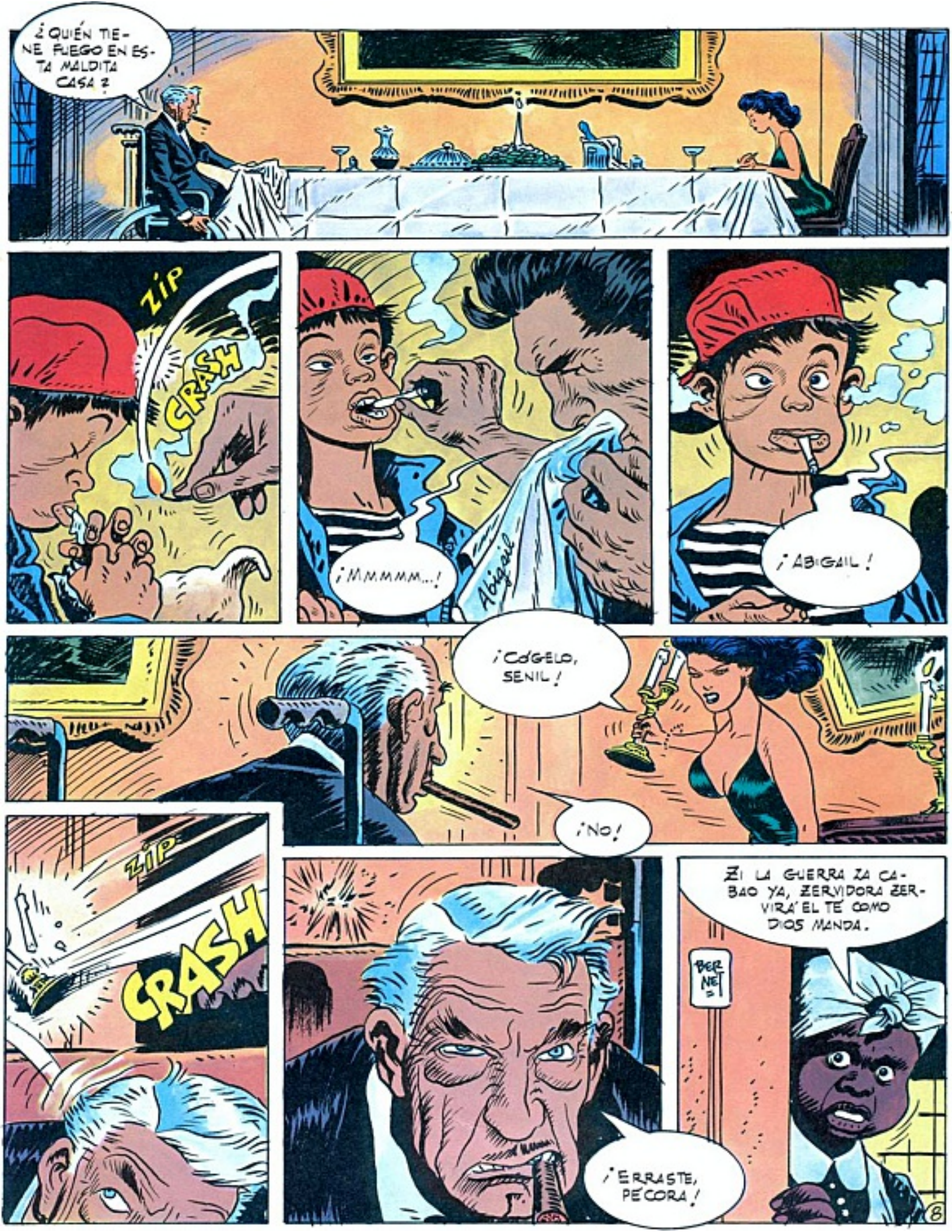
NO ZE BURLE UZTÉ DE UNA ZERVIDORA, QUE TODOS ZOMOS CRISTIANOS.
NO ME BURLO. EZ QUE TENGO UN DIENTE PARTÍO.

HOLA, PAPÁ.

YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE ME LLAMES ASÍ.

NO TE ENFADES, ABUELO.
¡SOY TU MARIDO, DESCARADA!
6


... Y TE DAMOS GRACIAS, SEÑOR, POR LOS ALIMENTOS RECIBIDOS...
CLIK
CLIK
¡LA COMIDA, CHICOS!
CLONK
CHOW
GLUP!
¿ME PASAS LA SAL, PAPUCHI?
CLIK
CLIK
¡NAM, NAM!
GLU-GLÚ...
¡NAM, NAM!
¡NAM, NAM!
GLU-GLÚ...
¡NAM, NAM!
GLU-GLÚ...
¡FALLASTE, YAYO!
ZAMP
KRAK

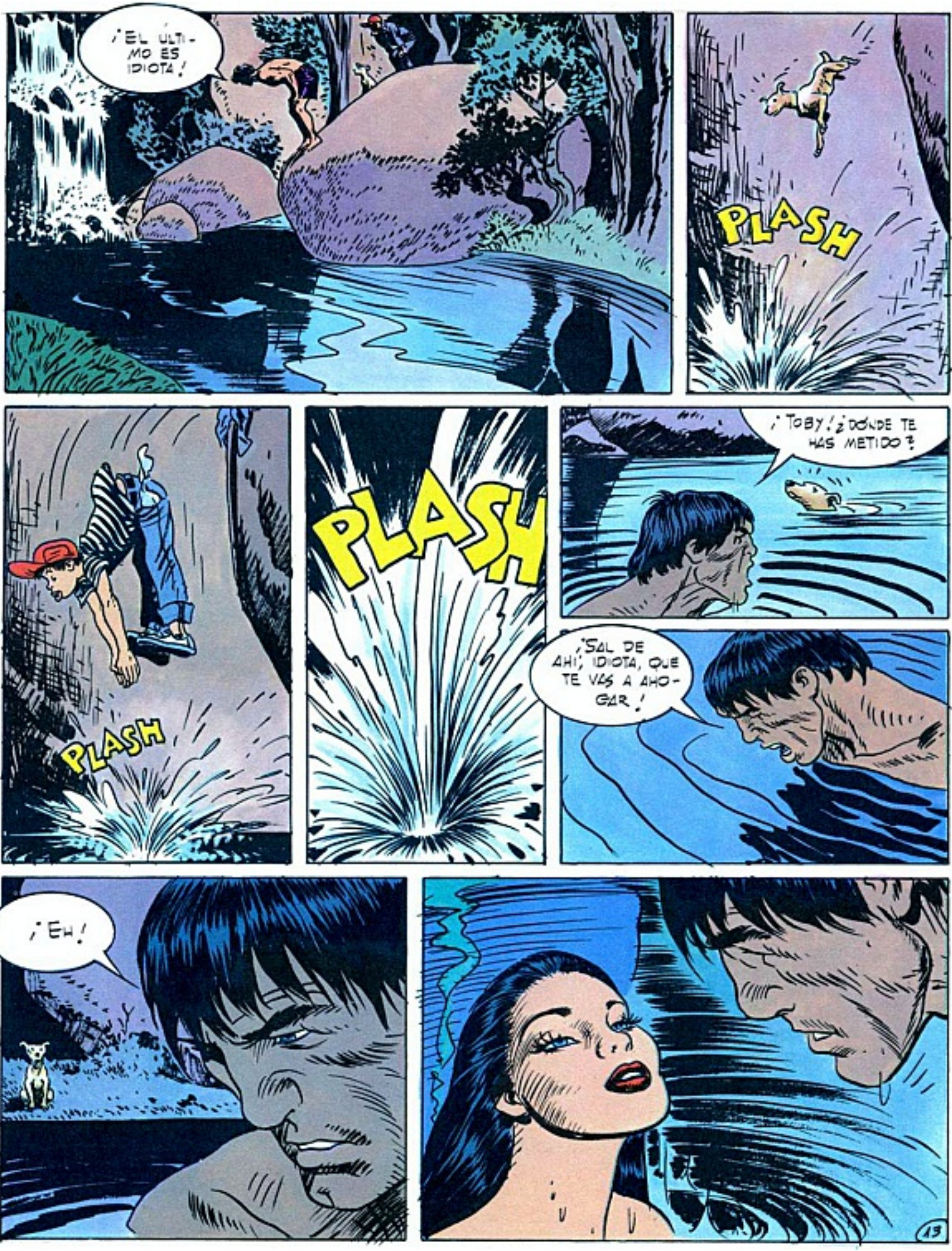

¿QUIÉN TIENE FUEGO EN ESTA MALDITA CASA?
ZIP
CRASH
¡MMMMM...!
Abigail
¡ABIGAIL!
¡CÓGELO, SENIL!
¡NO!
ZIP
CRASH
SI LA GUERRA SA CABAO YA, ZERVIDORA ZERVIRÁ EL TÉ COMO DIOS MANDA.
BERNET
¡ERRASTE, PECORA!
8

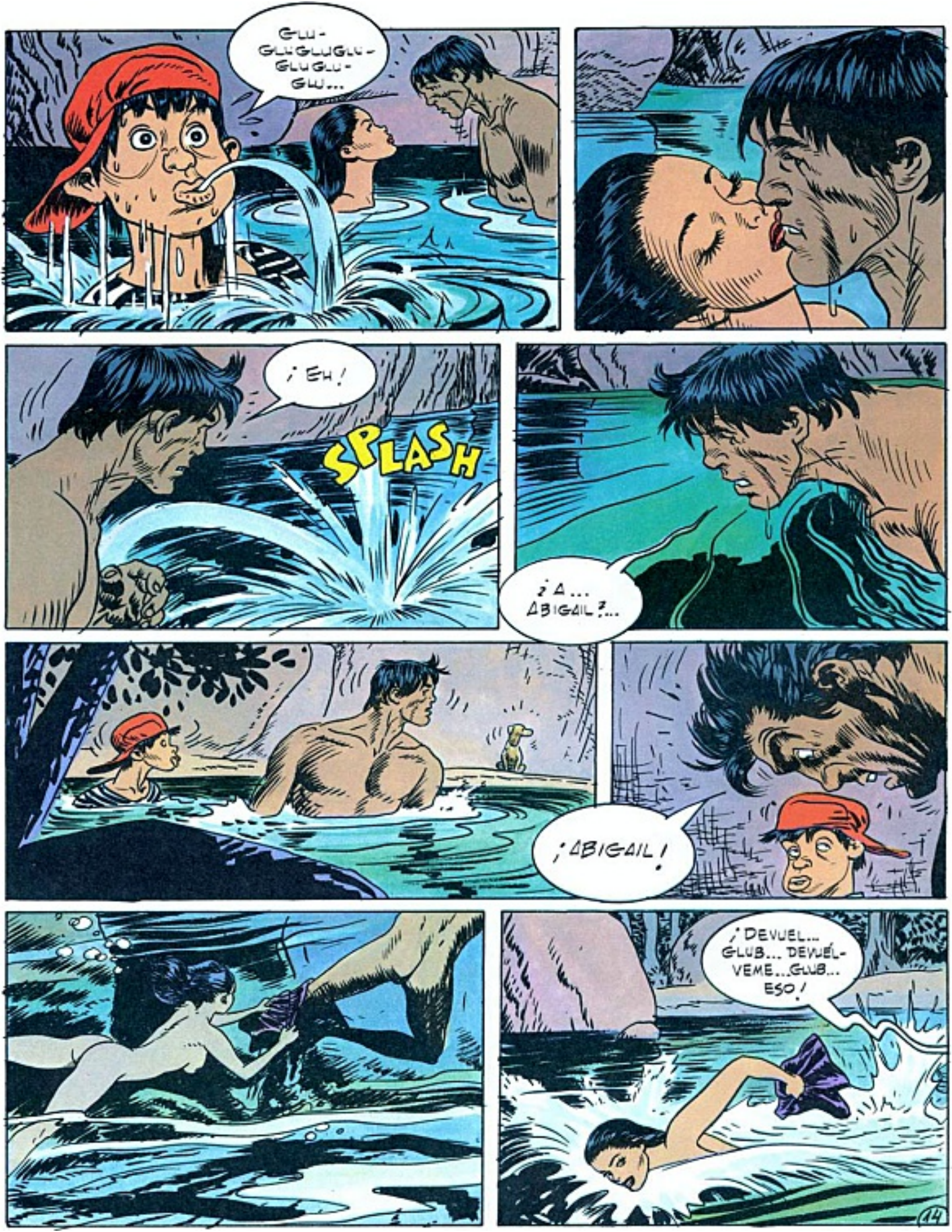
BUENAS NOCHES, ABIGAIL.
MUAC
SLAP
¿FIRMAMOS LA PAZ?
¡MUAC!
¡TACHIN!
CLICK
TATARA, TATARAAA...

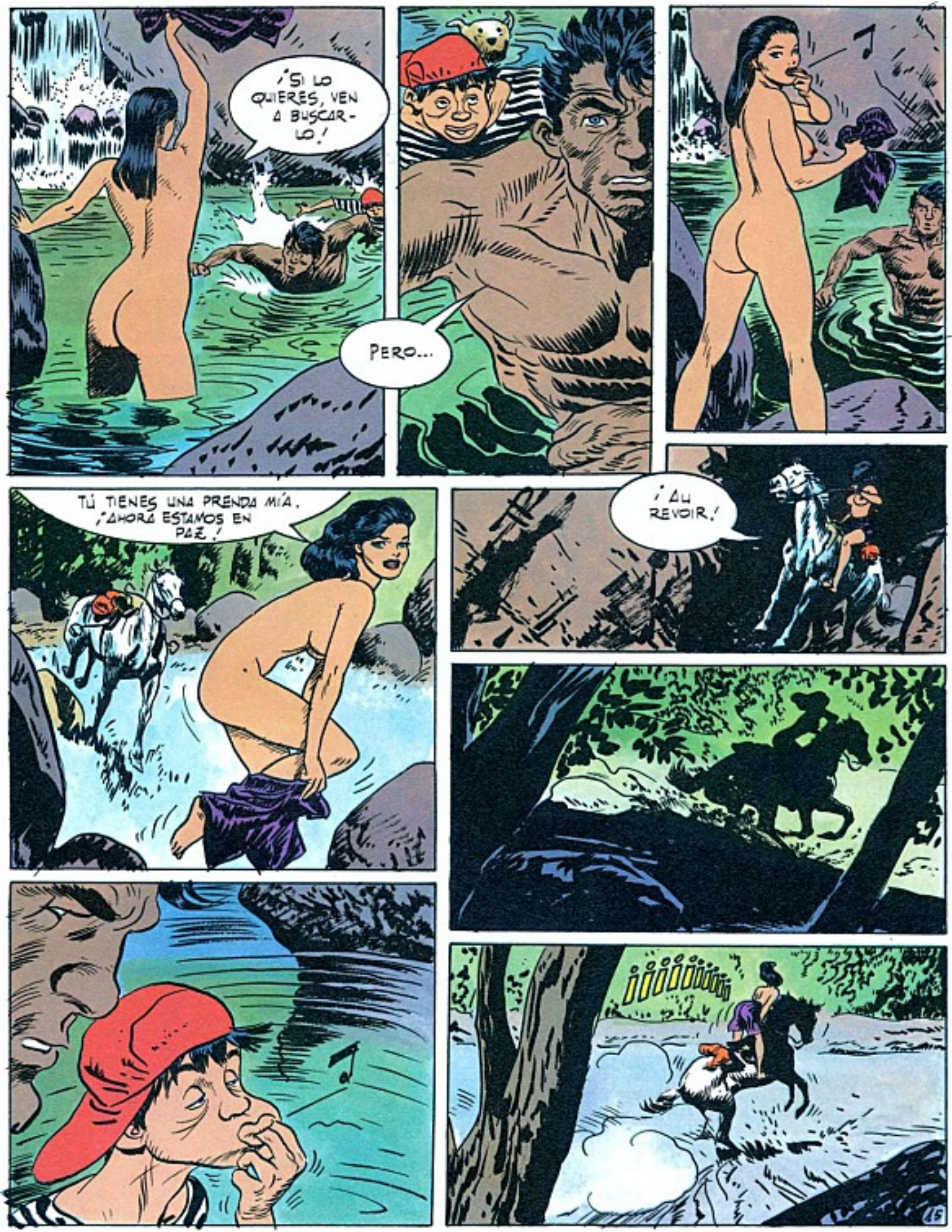
¡MÍO!
ZAP
¡MÍA!
ZIP!

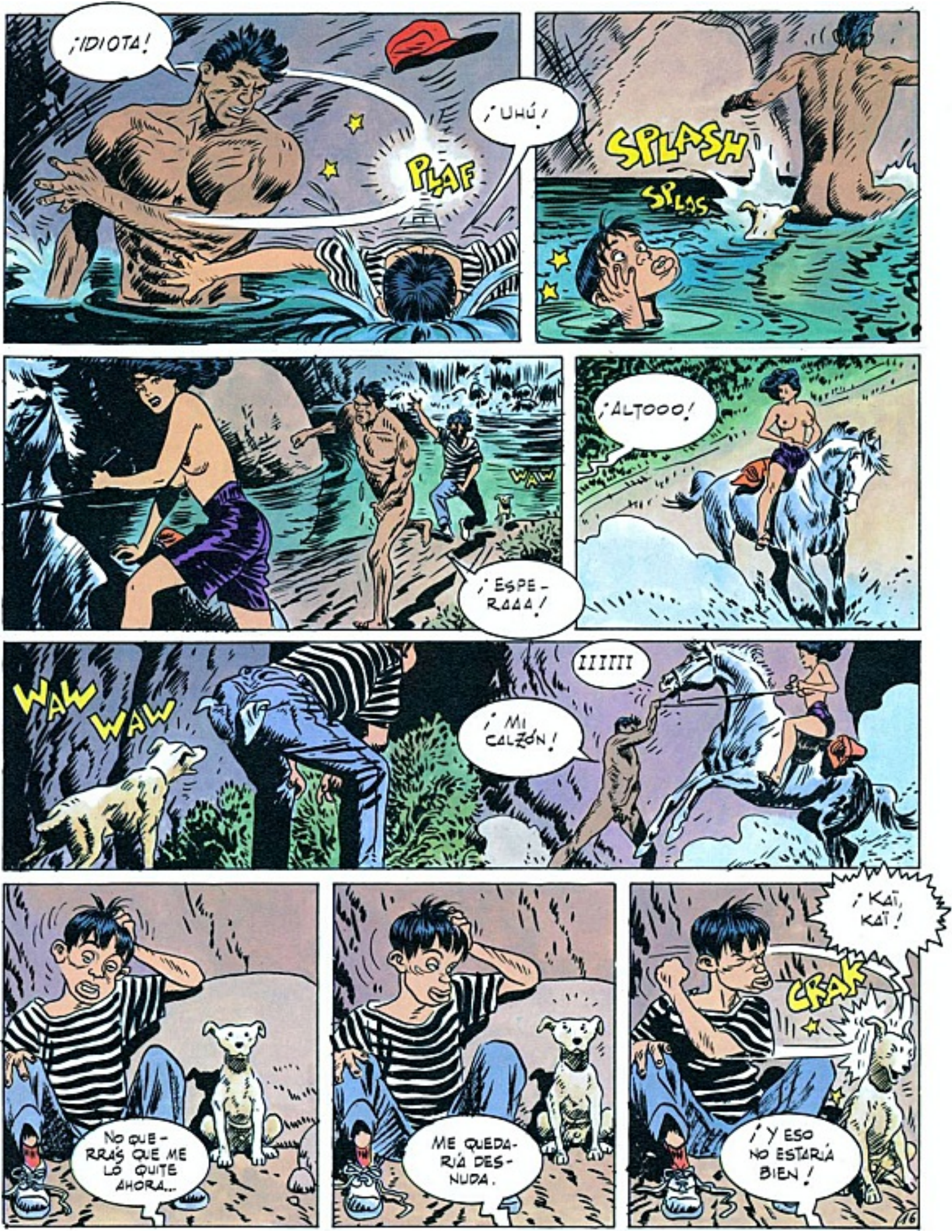
TUMBH
¡AH!
¡ERES UN NEGRO DE MIERDA!
TE VOY A SACAR LOS OJOS, HUGH.
¡Y TÚ UNA PUTA RACISTA QUE ME ENCIENDE LA SANGRE!
¿POR QUE NO ME SACAS LO QUE YO SÉ, ABBY?
¡MÁS ALTO, QUE NO SE OYE!
¡TE VOY A SACAR LOS OJOS, HIJO DE PERRA!
¿POR QUÉ NO ME SACAS LO QUE YO SÉ, FURCIA?
PLAF!
¡AH!
¡DATE LA VUELTA!
¡NO QUIERO!
¡BOCABAJO TE DIGO!

¡AUTÉNTICO BESO NEGRO!
¡FUERA ESTORBOS!
ZIP
¡MÍO!
¡OOOOHHHHH!
¡AAAAHHH!
EEEEHHHHH
¡BIEN, MUY BIEN!
PLAS
PLAS
PLAS
¡AAHH!
¡VIVE!
¡YA!
¡MALCOM!
¡SEÑOR CAVAN!
12

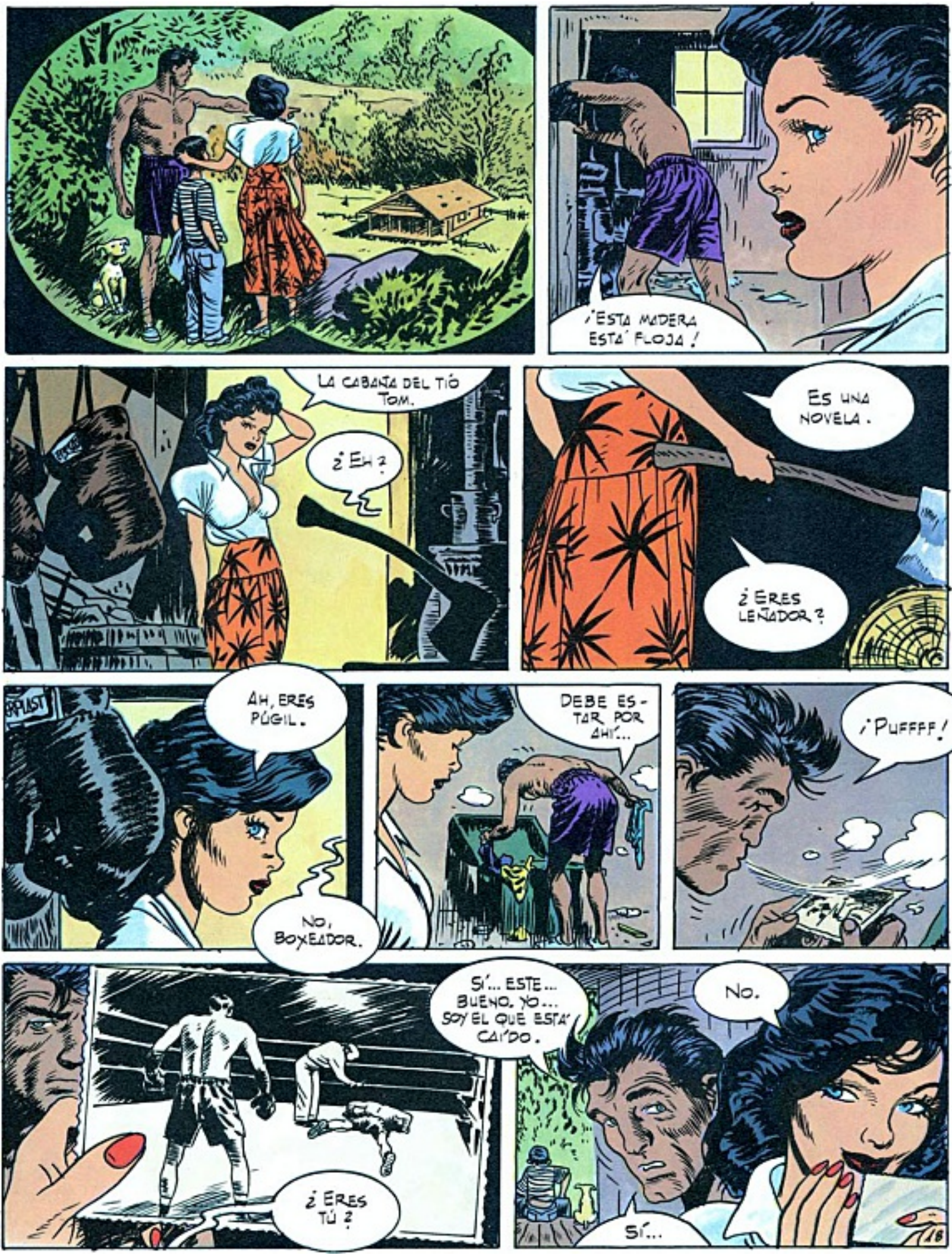

¡EL ULTIMO ES IDIOTA!
PLASH
PLASH
PLASH
¡TOBY! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡SAL DE AHÍ, IDIOTA, QUE TE VAS A AHOGAR!
¡EH!
13


GLU-
GLUGLUGLU-
GLUGLU-
GLU...
¡EH!
SPLASH
¿A... ABIGAIL?...
¡ABIGAIL!
¡DEVUEL... GLUB... DEVUÉL-VEME... GLUB... ESO!
14


¡SI LO QUIERES, VEN A BUSCARLO!
PERO...
TÚ TIENES UNA PRENDA MÍA. ¡AHORA ESTAMOS EN PAZ!
¡AU REVOIR!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡


¡IDIOTA!
¡UHÚ!
PLAF
SPLASH
SPLOS
¡ALTOOO!
WAW
¡ESPE-RAAA!
WAW WAW
IIIIII
¡MI CALZÓN!
NO QUE-RRÁS QUE ME LO QUITE AHORA...
ME QUEDA-RÍA DES-NUDA.
¡KAÏ, KAÏ!
CRAK
¡Y ESO NO ESTARÍA BIEN!
16

¿POR QUÉ NO TE PONES ESTO, DE MOMENTO?
¿EH?
PROMETO NO MIRAR.
T-TOM...
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿SE PUEDE SABER QUÉ MIRÁIS, EH?
¡CIELOS!
¡EH!
CRACK
¡POBRECILLA! ¡SE HA QUEDADO K.O.!
¡EH!
¡MMMMM!
47


¡ESTA MADERA ESTÁ FLOJA!
LA CABAÑA DEL TÍO TOM.
¿EH?
ES UNA NOVELA.
¿ERES LEÑADOR?
AH, ERES PÚGIL.
NO, BOXEADOR.
DEBE ESTAR POR AHÍ...
¡PUFFFF!
SÍ... ESTE... BUENO, YO... SOY EL QUE ESTÁ CAÍDO.
¿ERES TÚ?
NO.
SÍ...

¡NO!
¡ARRIBA! ¡NO SEAS GALLINA!
ES QUE NO HE MONTADO NUNCA...
¿LISTO?
BUENO, VERÁS, ABIGAIL, YO...
¡IAAAA!
¿CÓ... CÓMO SE PARA?
¡CON EL BOCADO!
¡AH!... ¿ENCIMA MUERDE?
DESPACIO... DESPACIO... DESPACIO...

¿Cómo va eso, Tom?
¡Tom!
¡Tom!
¿Tom?
Estoy aquí.
¿Donde?
Aquí.
¿Montas, u ordeñas al caballo?
Yo...
Tom, dime una cosa.
¿Sí?...
¿Qué sabes hacer?
20

¡LISTO!
KRAK
KRAK
¡TIMBER!
KRAK
KRAK
KKKRRAAAAAAAKKK
¡ABIGAIL!
KRAK
KRAK
¡AGUANTA! ¡TE SACARÉ DE AHÍ EN SEGUIDA!
¿EH?
21

¿POR QUE NO?
¡NO!
¿QUIÉN DIJO MIEDO?
CREO QUE YO...
¡VEN!
¡AH!
¡NO, ABBY, ESO NO!
YA... YA VOY...

¡NO MIRES ABAJO, TOM!¡MÍRAME A MÍ!
¡YA ESTÁ! ¡YA ESTÁ!
ASÓMATE SIN MIEDO. AQUELLO DE ABAJO ES LA MUERTE...
PERO YO SOY LA VIDA, TOM...
¡YO SOY LA VIDA!
ABIGAIL, YO... YO NO SÉ DECIR PALABRAS BONITAS.
ENTONCES, YO LAS DIRÉ POR LOS DOS.
BERNET
23

¡Sí!...
Sí, Abigail, sí...
Sí... mmmm... sí...
Sí... sí...
Abigail... mmmmm...
¡Ñik, ñik, ñik, ñik!

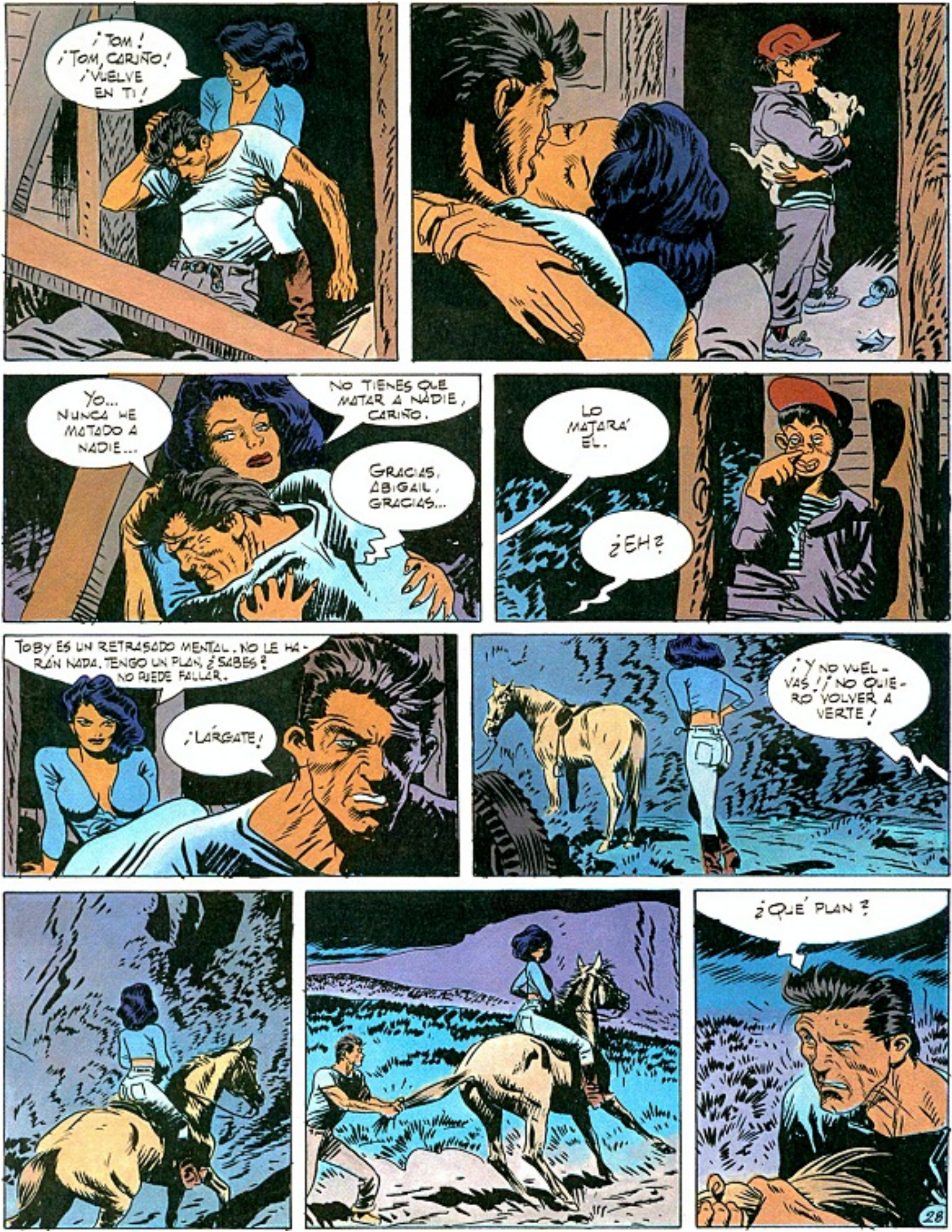
Nik
Nik
Nik

¡KAIIII!

PRUEBA TÚ, TOM.
KIAAIIII
KIAIIII
KIAIII
¡YUPIIIIIII!
¡YOUPIIIII!
¡YOUPIIIII!
TE QUIERO.
¿ME QUIERES? ¡POBRE TOM!
¡POBRETÓN!
¡POBRETÓN!
¡VÁMONOS, AMADA!
¡MAMADAAAA!
¡MAMADAAAA!

¡¡¡¡
SHERIFF
SCREEEEEEECK
SEÑORA CAVAN...
SEÑORA CAVAN...
HOLA, CAMPEÓN.
¡HI!
MUY DIVERTIDO LO DEL ECO, SHERIFF PRODONZKY.
NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, SEÑORA.
Y USTED, ¿QUÉ MIRA?
YO NO LA MIRO, SEÑORA, LA ADMIRO.
MIS SALUDOS A SU MARIDO, SEÑORA CAVAN.
ESOS DOS ME ESPÍAN. PRODENZKY ES UN MAMÍFERO DE SANGRE FRÍA, Y SU AYUDANTE ES DE ESOS QUE TE DESNUDAN CON LA MIRADA.
SCREE
EECK!
NO SABÍA QUE ESTABAS CASADA.
26

AHORA YA LO SABES TODO.
¡JA! ¡CASADA CON UN SEXUAGENARIO IMPONENTE!
SEXUAGENARIO IMPOTENTE.
¡JA! HACIENDO POR-QUERÍAS CON ESE NEGRO DE MIERDA.
HUGH NO ES UN NEGRO DE MIERDA.
¡PERO HACES POR-QUERÍAS!
CUANDO LO HACEMOS TÚ Y YO, ¿CÓMO LO LLAMAS?
¡NO ES LO MISMO! ¡ADEMÁS, NO PIENSO AYU-DARTE A MATAR A TU MARIDO! ¡NO ME DEJARÉ ENGATUSAR!
¡HA SIDO UN GOLPE BAJO, ABIGAIL! ¡OLVÍDAME! ¡HASTA NUNCA!
¡HUGH!
TOC!
¡TOM!
27

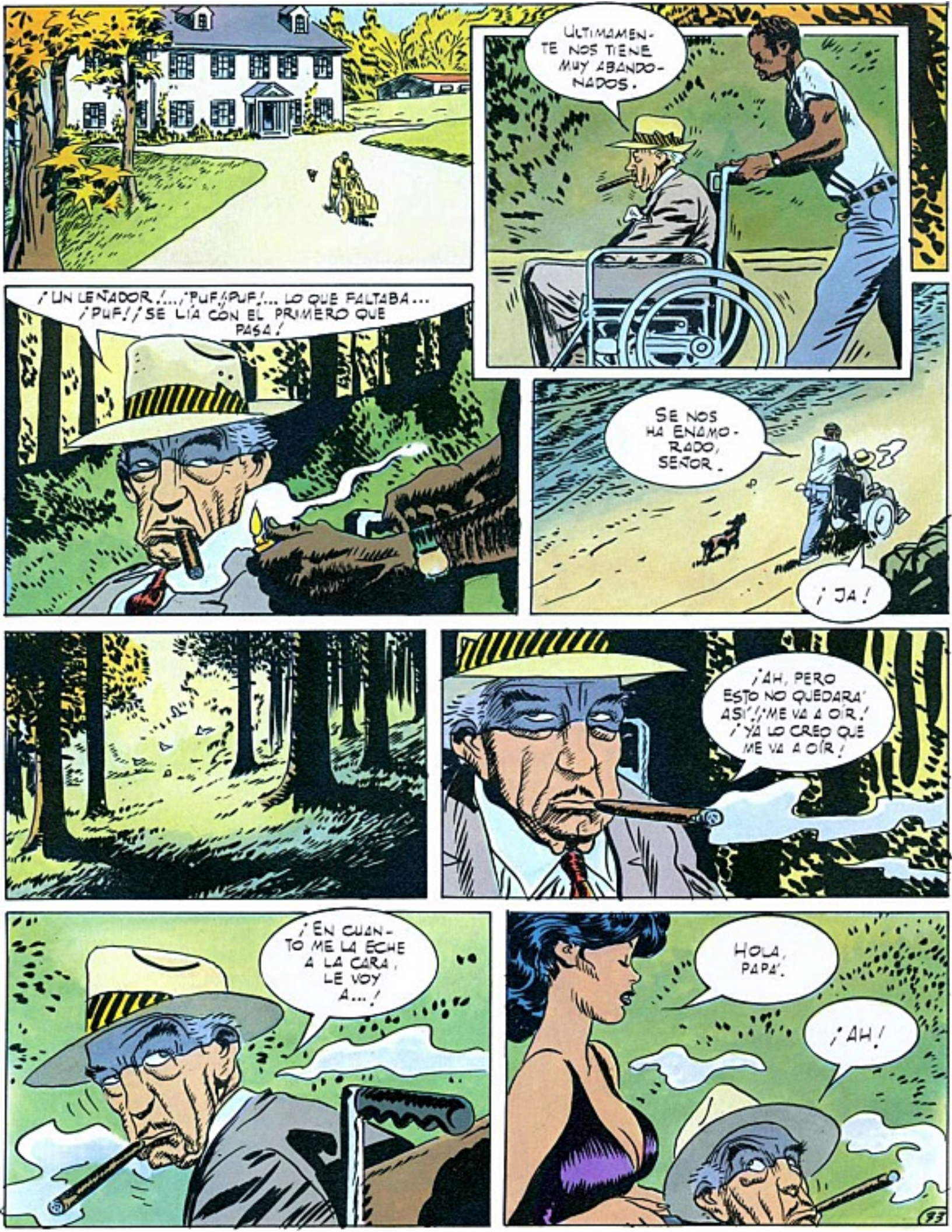

¡TOM!
¡TOM, CARIÑO!
¡VUELVE EN TI!
YO... NUNCA HE MATADO A NADIE...
NO TIENES QUE MATAR A NADIE, CARIÑO.
GRACIAS, ABIGAIL, GRACIAS...
LO MATARÁ EL.
¿EH?
TOBY ES UN RETRASADO MENTAL. NO LE HARÁN NADA. TENGO UN PLAN, ¿SABES? NO PUEDE FALLAR.
¡LÁRGATE!
¡Y NO VUELVAS! ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE!
¿QUÉ PLAN?
28

¿EL COCHE ES DE TU MARIDO?
UN VIEJO MODELO. NO LO ECHARÁ EN FALTA.
¡NO TAN DEPRISA, LOCO, QUE VAMOS A ESTRELLARNOS!
¡JA, JA, JA, JA!
¡PARA, TOM, PARA!
¡JA, JA, JA!
NIEC
NIEC
NIEC
¡JA, JA, JA!
PRRRRR
¡JA, JA, JA!
MANOS A LA OBRA.
NIEC
NIEC
NIEC
29

FÍJATE BIEN, TOBY.
OH, APRENDE RÁPIDO, ¿SABES?
¡QUE TE FIJES, SUBNORMAL!
CRAK
¡UHU!
¡A LA CARGAAAA!
¡IIAAAAAA!
¡IIIAAAAAAA!
ZZZZIP
CRAK
¡IIIAAAAAAA!
¡DIOS MÍO!
¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!
CRAK
TAC
CROK
KRAS

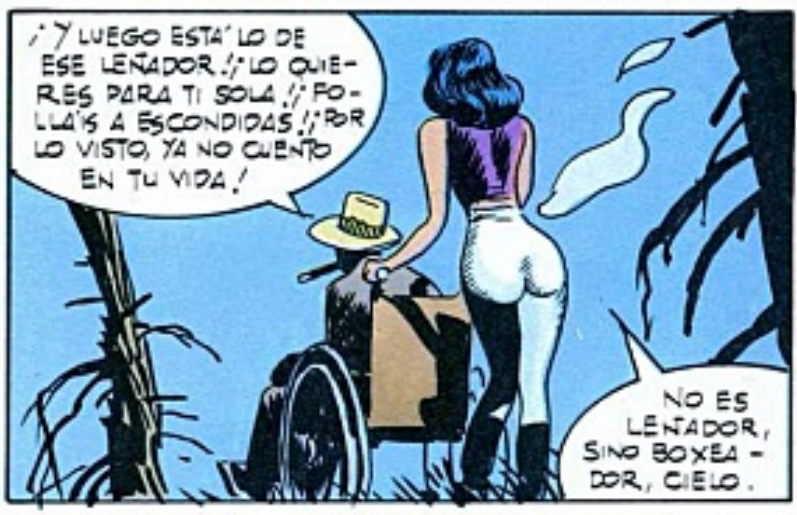
¡YA!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
FFFF
CRAK
SALDRÁ BIEN. ¡SALDRÁ BIEN, AMOR!
DIOS TE OIGA, CRIATURA.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
TUNGH
CRAK
CROK
¡GUAU! ¡GUAU!
31

¿MAÑANA?
¿QUÉ MÁS DA UN DÍA QUE OTRO?
MAÑANA.
¿TIENES MIEDO?
MAÑANA, ¿EH?
VIVIR NO ES TAN FÁCIL, TOM. NO BASTA CON EL AMOR. YO NECESITO UN HOMBRE QUE TENGA...
¡ESO ES! ¡PÉGAME! ¡MÁTAME! ¡PARA ESO ERES MUY HOMBRE!
PLASH
¡AH!
¡TE VOY A...!
¡ADELANTE, VALIENTE, ADELANTE!
¡TE QUIERO!
Y YO TE QUIERO. TE QUIERO MUCHO.


ULTIMAMENTE NOS TIENE MUY ABANDONADOS.
¡UN LEÑADOR!... ¡PUF! ¡PUF!... LO QUE FALTABA... ¡PUF! ¡SE LÍA CON EL PRIMERO QUE PASA!
SE NOS HA ENAMORADO, SEÑOR.
¡JA!
¡AH, PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡ME VA A OÍR! ¡YA LO CREO QUE ME VA A OÍR!
¡EN CUANTO ME LA ECHE A LA CARA, LE VOY A...!
HOLA, PAPÁ.
¡AH!
33

CUANDO TE VEO TAN CARIÑOSA, ME DAS MIEDO.

HACE AÑOS QUE NO ME SACAS A PASEAR. TE AVERGÜENZAS DE MÍ. ME LLAMAS EL VIEJO CHOCHO LO SÉ.
ESO NO ES VERDAD, VIEJO CHOCHO.


¡Y LUEGO ESTÁ LO DE ESE LEÑADOR!¡LO QUIERES PARA TI SOLA!¡FOLLÁIS A ESCONDIDAS!¡POR LO VISTO, YA NO CUENTO EN TU VIDA!
NO ES LEÑADOR, SINO BOXEADOR, CIELO.

SÍ, ANTES ME LLAMABAS CIELO. SÍ, ANTES ME QUERÍAS. ¡JODER SI ME QUERÍAS!¡NO TE SEPARABAS DE MÍ NI UN MOMENTO!

NO ME DEJABAS NI A SOL NI A SOMBRA...

¡AH!

¡NO TE ESCONDAS, GAIL! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!
¡GUAU! ¡GUAU!
CRIICK
¡GUAU! ¡GUAU!
CRIK
CRIK
CRASH
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
CRIK
CREEK
CRASH
¡GUAU! ¡GUAU!
IIIIIII
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
35

¡ABIGAIL! ¡AÚN ESTAMOS A TIEMPO...!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡SOCO-RROOOOO!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡HUH!
KRAK
36

¡SUBNORMAL DE MIERDA!
¡UHU!
CRAK
¡NO TE ENSAÑES CON TOBY!¡NO HA TENIDO LA CULPA!
¡CLARO! ¡LA CULPA ES MÍA POR HABERME DEJADO METER EN ESA HISTORIA!¡SOY UN IDIOTA!
¡PADRE, QUÉ RAZÓN TENÍAS!¡TU HIJO ES UN IDIOTA!
¡AH!
KRAK
¡MUTANTE!
¡BASTA, TOM, BASTA!
GGG...
¿NO TE DA VERGÜENZA, TAN GRANDOTE Y METIÉNDOTE CON EL POBRE NIÑO?
¡ESE TARADO NOS HA JODIDO PERO BIEN!
¡DE NADA ES CULPABLE ESTA CRIATURA IRRESPONSABLE E INOCENTE COMO...!
57

ABBY...
LO SE' TODO.
VIVE.
YA.
¡AY, ZEÑORITA ABIGAIL!¡AY, ZEÑORITA ABIGAIL!
VALE, ELIZA, VALE.
SEÑORA...
SEÑORA...
CLAP CLIP CLAP!
CREECK

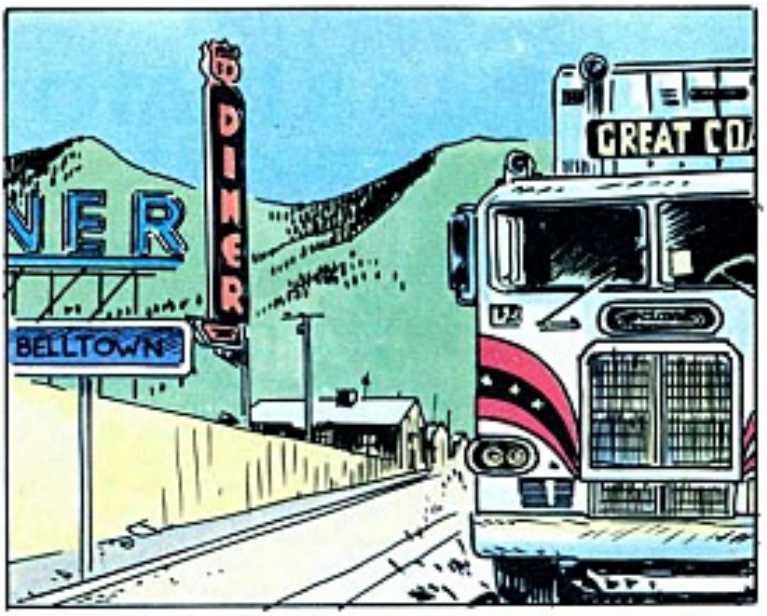
HOLA, MATU.
¡JÚRAME QUE NO HAS TENIDO NADA QUE VER!
TE LO JURO.
¡JÚRALO POR LA BIBLIA!
TE LO JURO POR LA BIBLIA.
¡BAH, LA BIBLIA ES PAPEL HIGIÉNICO PARA TI!
¡JÚRALO POR TU MADRE!
LO JURO POR LA MADRE QUE ME PARIÓ.
¡BAH, NO PUEDES VERLA NI EN PINTURA!
¡JÚRALO POR LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!
GAIL, ME DAS MIEDO... Y ME VOY A MORIR.
¿MORIRTE TÚ? ¿ESTÁS DE BROMA, VEJETE?
SE ME HAN PUESTO AZULES.
ANDA, MÍRALOS, AZULES. RETIRA LA SÁBANA.
ESO NO ESTARÍA BIEN, MATU, VIEJO CHOCHO.
¿HACIÉNDOTE LA ESTRECHA A ESTAS ALTURAS? ¡RETIRA LA SÁBANA, PENDÓN!
39

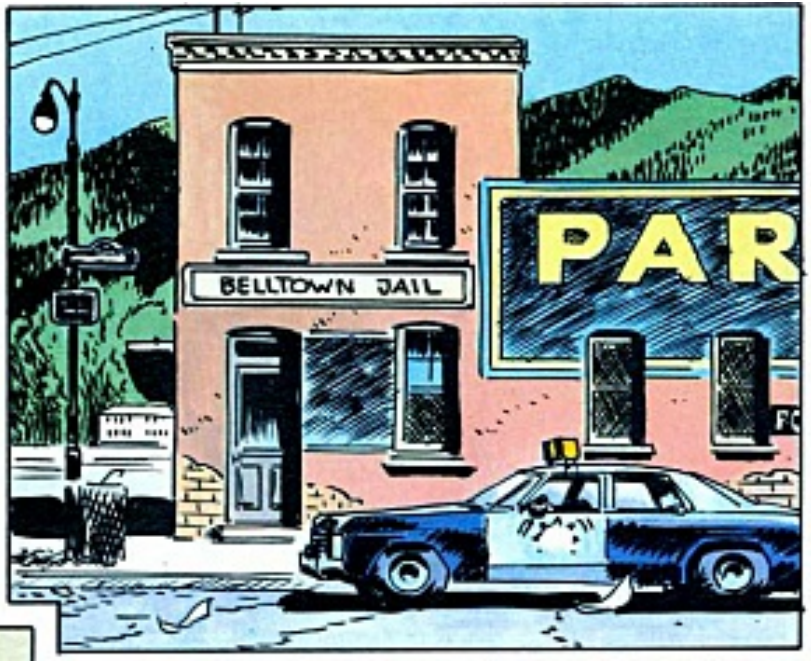
SE PONEN AZULES CUANDO TE VAS A MORIR, SABES...

GAIL, CUANDO MUERA, ¿ME LLORARÁS O NO ME LLORARÁS?

NO ME LLORE USTÉ, SEÑORITA... NO ME LLORE QUE ME PARTE EL CORAZÓN...

NO SAFLIJA, SEÑORITA, QUE EL SEÑÓ SE VA A RECUPERA'.


DINER
BELLTOWN

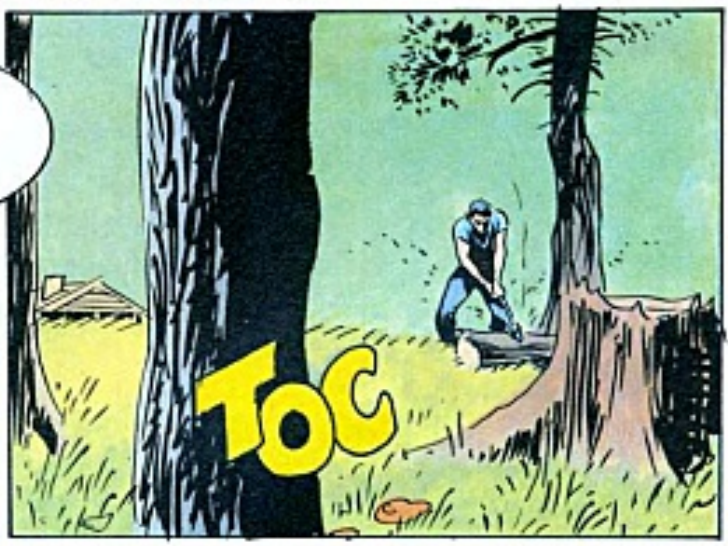

BELLTOWN JAIL

AZULES, JA.
41

ME VOY A MORIR, HUGH.
EL SEÑOR NOS ENTERRARÁ A TODOS.
VETE, HUGH. DÉJAME SOLO.
EL SEÑOR NO HABLA EN SERIO.
CREEK
CLACK
¡EL SEÑOR HABLA EN SERIO!
ABBY.
AZULES.
QUE DIOS ME PERDONE.
KA-POW

TRIIING
TRIIING

DINER
ESTA VEZ LOS TENEMOS.
EEEEEEEEEEEK


TOC

¿POR QUÉ NO PONES LA SIRENA?

AUUUUUUU

HABLANDO DE SIRENAS...
¿NO LA DETENEMOS?
SCREEEEEEECH

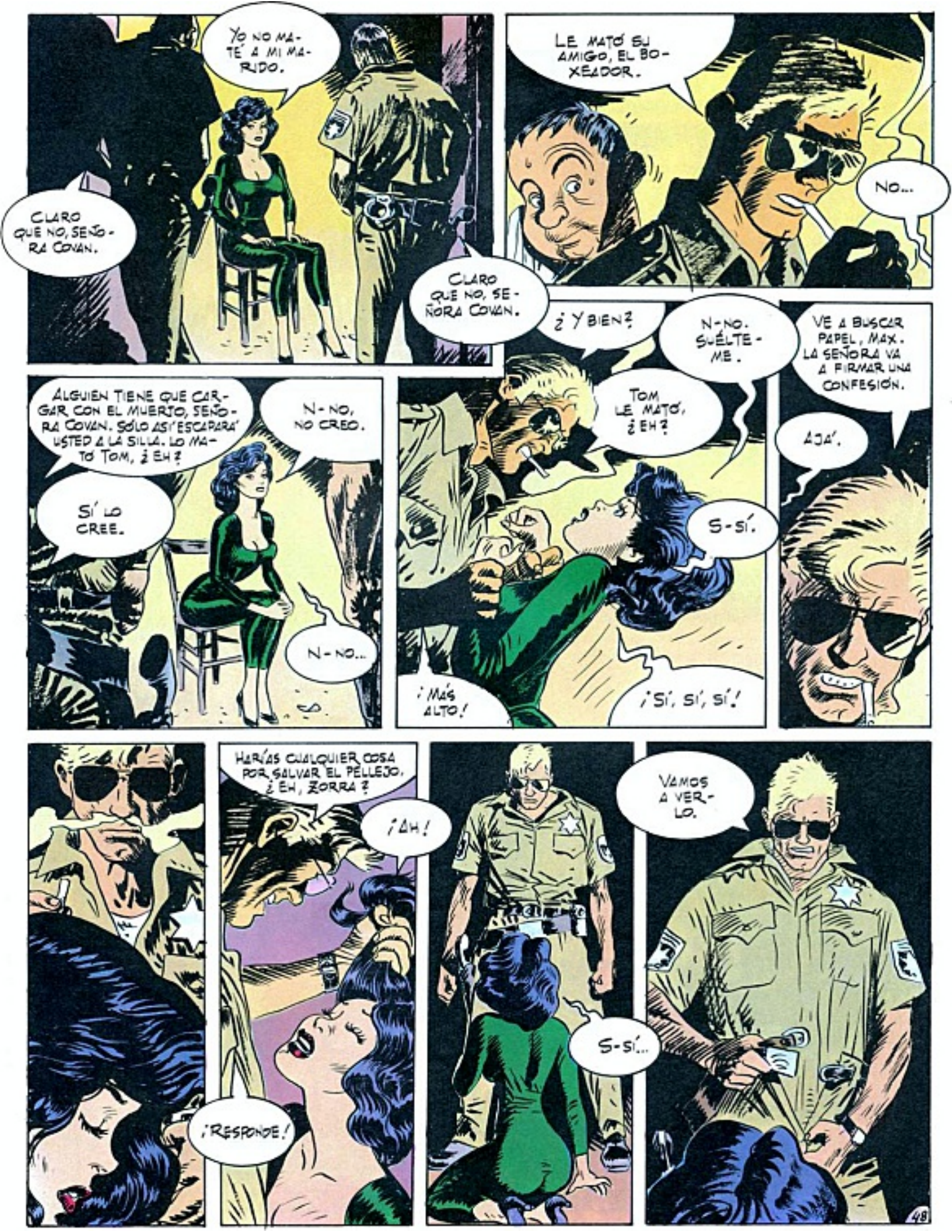
QUÉDAS DETENIDO, TOM.
DEJA EL HACHA, CAMPEÓN. YA NO VAS A NECESITARLA.

¿COMO QUE NO SABES NADA, CAMPEÓN?
ESTÁ SONADO. NO SE ACUERDA, JA.
MIRA COMO SUDA. LOS CULPABLES SUDAN, ¿NO, KEVIN?
NO SEAS BURRO, MAX. TIENE CALOR, ¿VERDAD, CAMPEÓN?
ANDA, MAX, ACÉRCALE EL VENTILADOR. EL CAMPEÓN SE NOS ESTÁ DERRITIENDO.
ZZZZTTT
CLIK
¿ESTÁ BIEN ASÍ O LO QUIERES MÁS CERCA?
ZZZZ
ZZTTT
¿QUÉ? ¿EMPIEZAS A RECORDAR, CAMPEÓN?
ZZTTTT
POLICE DEPARTMENT
¡NOOOOO!
ZZZZZTTT
¡ARGHHH!
¡BASTA!

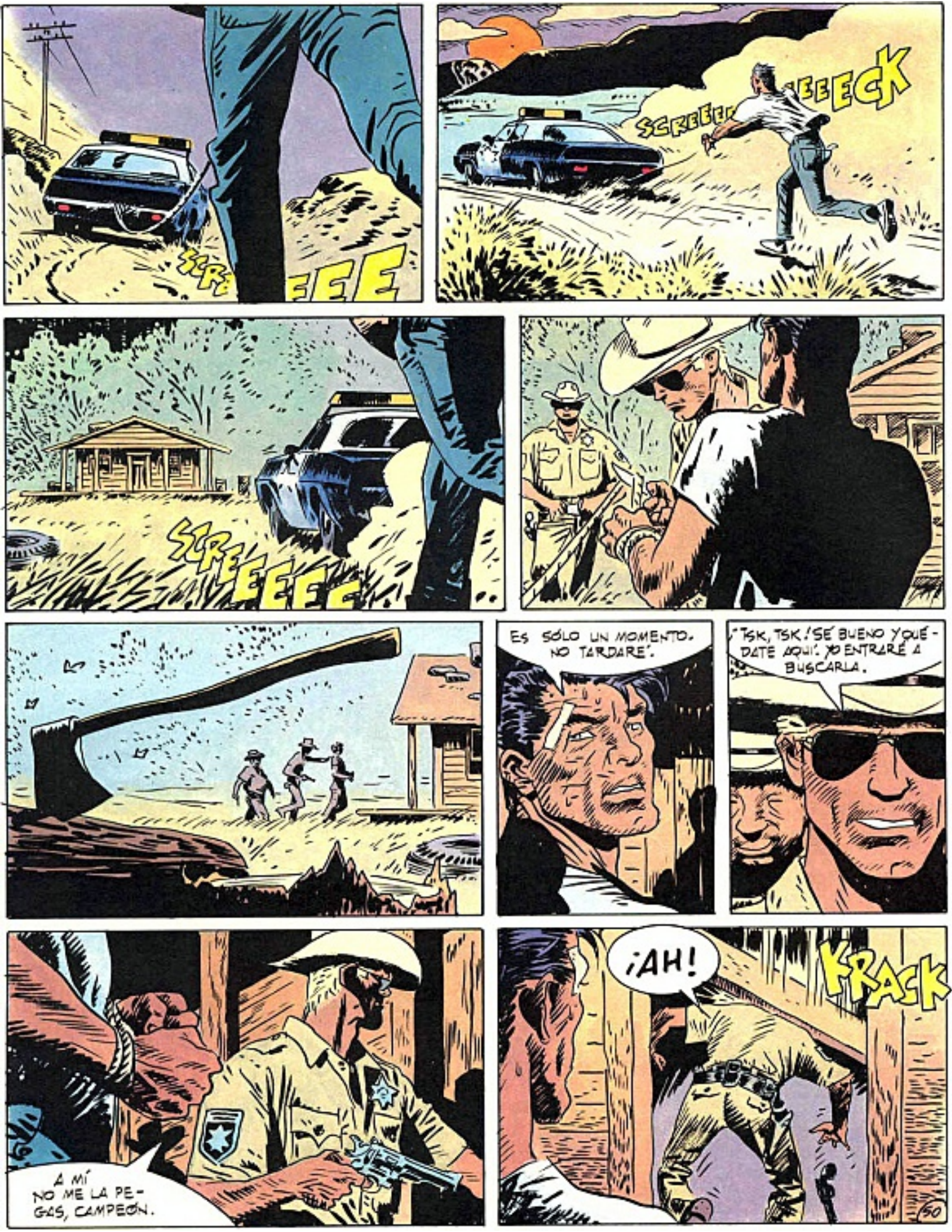
¡HIJO DE MALA SANGRE!
¡TE TENGO DICHO QUE NO MALTRATES A LOS PRESOS, BESTIA!
SUÉLTAME, ¿EH? SUÉLTAME, ¿EH?
¡FALLASTE!
PLASH
¡AH!
¡NO ME HAS DADO!
KRAK
¡UGH!
¡GAGGG!
KROK
SKREEK
¡UAKKK!
KRAK
¡AGHHHH!
EL CAMPEON CONTRA LAS CUERDAS.
VA A NECESITAR UN ABOGADO.
45

¿EL SEÑOR TOM SAMPAS? SOY LEONARD MALBOROUGH, SU ABOGADO. ENCANTADO DE CONOCERLE.
NO ME DIGA NADA. ESTOY AL CORRIENTE DE SU CASO Y YA HE PREPARADO LA DEFENSA... ¿DONDE LO HE METIDO?... QUÉ CALOR HACE AQUÍ.
AJÁ, AQUÍ LO TENGO.
¿QUÉ ES ESO?
UNA CONFESIÓN. VERÁ, USTED SE DECLARA CULPABLE Y BASAMOS LA DEFENSA EN LA CIRCUNSTANCIA ATENUANTE DE AB IRATO.
"YO, EL ABAJO FIRMANTE, TOM SAMPAS, TRASTORNADO POR EL IDILIO IMPOSIBLE CON LA SEÑORA COVAN, DISPARÉ SOBRE EL SEÑOR COVAN...
¡PERO SOY INOCENTE!
YA, PERO SI SE DECLARA INOCENTE, PROBABLEMENTE LE ENVÍEN A LA SILLA. EN CAMBIO, CULPABLE... YO ESTOY A SU LADO, SABE...
¿NO ESTÁ USTED LOCO?
¿YO? NO.
ES UNA LÁSTIMA. LOS LOCOS SON LOS QUE SALEN MEJOR LIBRADOS. ADEMÁS, SON MI ESPECIALIDAD.
VOLVERÉ. BUENOS DÍAS.
REFLEXIONE, SEÑOR SAMPAS... LE VA EN ELLO LA VIDA...
46

ZERVIDORA NO SABE DONDE ESTA EL HUGH, NO ZEÑO.
AL HUGH NO LE PILLARÁN, NO ZEÑO, QUE CORRE QUE SE LAS PELA. SALIÓ POR PIES DE QUE SOLIÓ LA TOSTADA
AQUÍ NO HAY MÁS TOSTADA QUE TÚ.
ZERVIDORA NO SABE DONDE ESTÁ EL HUGH, NO SEÑO. USTEDE SABRÁN MEJOR QUE NADIE.
PORQUE USTEDES SON BLANCO Y LOS BLANCO SON MÁS LISTO QUE LOS NEGRO...
¿AH, SÍ?¿ Y POR QUÉ HABÍAMOS DE SABERLO NOSOTROS?
...Y MÁS ALTO, Y MÁS GUAPO, Y MÁS CLARO, Y MÁS BUENO, Y MÁS INTILIGINTI...
PLASH
...Y MÁS FUERTE, Y MÁS VIRILE, Y MÁS ATLÉTICO, Y MÁS BESTIA, Y MÁS HOMBRE...
...Y MÁS ROLLISO, Y MÁS HIJO PUTA, Y MÁS CABRONE, Y MÁS ASQUEROSO, Y MÁS IMUNDO...
47


YO NO MATÉ A MI MARIDO.
CLARO QUE NO, SEÑORA COVAN.
LE MATÓ SU AMIGO, EL BOXEADOR.
NO...
CLARO QUE NO, SEÑORA COVAN.
¿Y BIEN?
N-NO. SUÉLTEME.
VE A BUSCAR PAPEL, MAX. LA SEÑORA VA A FIRMAR UNA CONFESIÓN.
TOM LE MATÓ, ¿EH?
AJÁ.
S-SÍ.
¡MÁS ALTO!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
ALGUIEN TIENE QUE CARGAR CON EL MUERTO, SEÑORA COVAN. SÓLO ASÍ ESCAPARÁ USTED A LA SILLA. LO MATÓ TOM, ¿EH?
N-NO, NO CREO.
SÍ, LO CREE.
N-NO...
HARÍAS CUALQUIER COSA POR SALVAR EL PELLEJO, ¿EH, ZORRA?
¡AH!
¡RESPONDE!
VAMOS A VERLO.
S-SÍ...
48

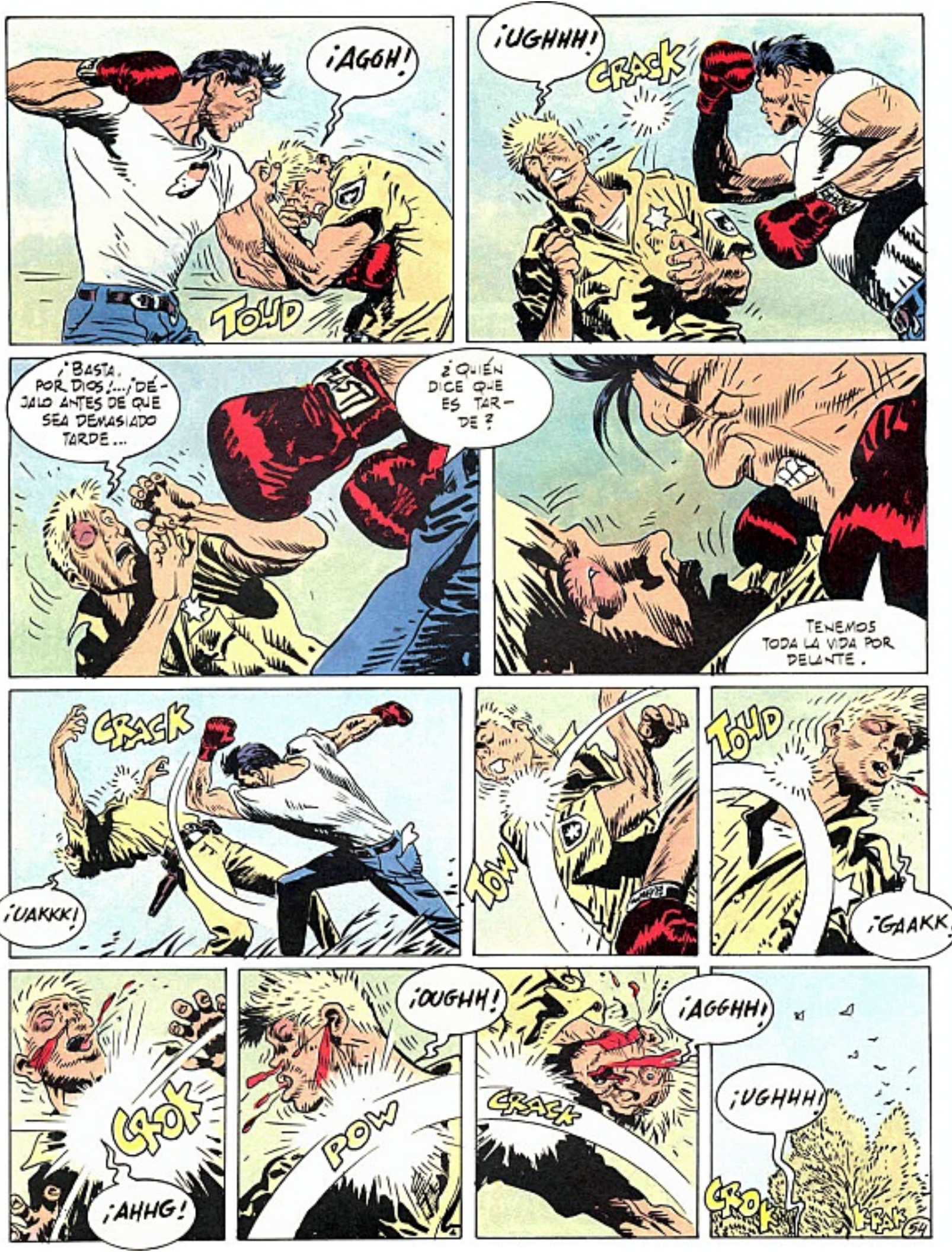
EL CAMPEÓN LO MATÓ, DE ACUERDO. PERO, ¿QUÉ HA SIDO DE ... LA PISTOLA?
YO QUÉ SÉ.
TOUD
SU AMIGUITA SE HA RAJADO, SABES. TODA UNA DAMA, JA.
ZIP
Y EL ERRE QUE ERRE.
EN EL FONDO ME DA LÁSTIMA. ES UN POBRE DIABLO, ¿NO CREES?
ZIP
KLAK
ES UN MIERDA, ¿NO? ¡PERO NO SUELTA PRENDA EL HIJO DE PUTA!
HAY QUE DARLE TIEMPO, HAY QUE DARLE TIEMPO.
ZIP
ZIP
HAY QUE DARLE EN LA CARA, HAY QUE DARLE EN EL CULO.
TOUD
KLAK
¡BASTA! ¡BASTA! ¡BASTA!
TOUD
KLAK
¿NOS DIRÁS DÓNDE ESCONDES LA PISTOLA?
S-SÍ... S... SÍ...
49

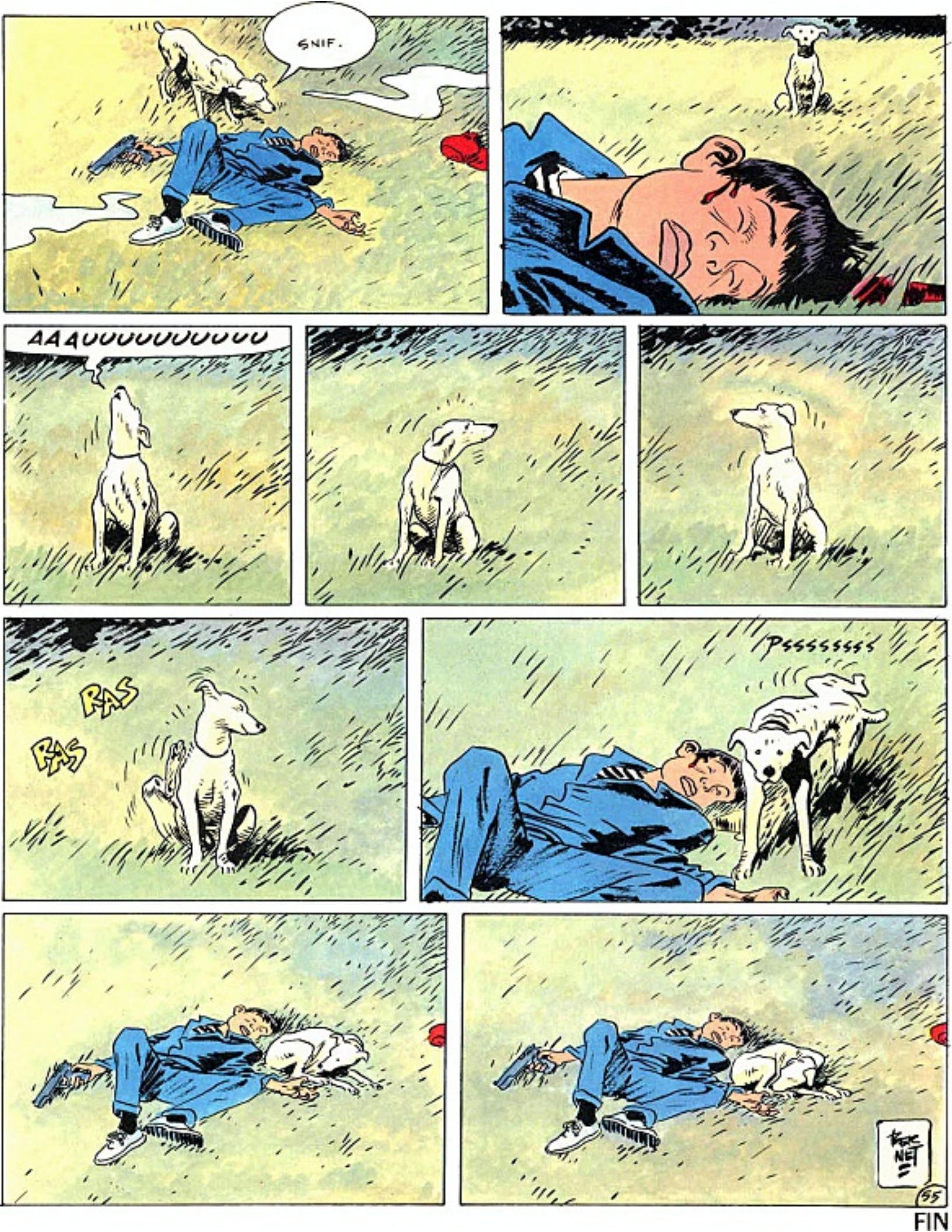

SCR-
EEE
SCREEEECK
SCREEEEC
ES SÓLO UN MOMENTO. NO TARDARÉ.
¡TSK, TSK! SÉ BUENO Y QUÉDATE AQUÍ. YO ENTRARÉ A BUSCARLA.
A MÍ NO ME LA PEGAS, CAMPEÓN.
¡AH!
KRACK
50

PLOP
¡EH!
KRACK
¡MAL NACIDO!
¡AGGGHHHH!
¡Nooooo!
TZACK
51

KRACK
¡MI... CABEZA!...
KRIK
¿QUÉ... QUÉ TE PROPONES...?
SOY UN POBRE DIABLO... SOY UN MIERDA... HEMOS JUGADO A TU JUEGO, KEVIN... AHORA VAMOS A JUGAR AL MÍO...
CALMA, CAMPEÓN, CALMA...
¡AGH!
TOWD
¡ARRIBA!
¡PERRO!
52

WAW
WAW
WAW
¡UHU!
NYEEK
¡GUAU! ¡GUAU!
KRECK NYEEEEECK CLACK
¡GUAU! ¡GUAU!
CRAK
¡GUAU!
¡HUH!
KA-POW
¡KAÏE!


¡AGGH!
TOLID
¡UGHHH!
CRACK
¡BASTA, POR DIOS!... ¡DÉJALO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...
¿QUIÉN DICE QUE ES TARDE?
TENEMOS TODA LA VIDA POR DELANTE.
CRACK
¡UAKKK!
TOW
TOLID
¡GAAKK!
GROK
¡AHHG!
¡OUGHH!
POW
¡AGGHH!
CRACK
¡UGHHH!
GROK
FRAK
54



FIN

C.R.G.