

**JACKSON★CHARVEL**  
ELECTRIC GUITAR & BASS CATALOGUE

*Jackson*<sup>®</sup> GROVER JACKSON

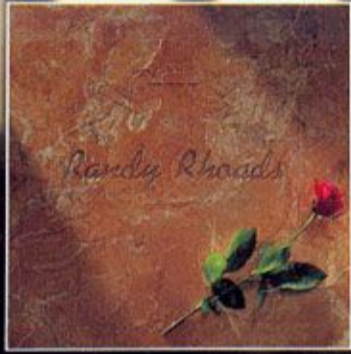
**CH** *CHARVEL*<sup>®</sup>  
BY JACKSON/CHARVEL

**JACKSON**  
**CHARVEL**

# JACKSON PROFESSIONAL

誰もが認めるスーパースター。当然、その名を冠するにはアーティスト自身が納得できるギターでなければならない。RANDY RHOADSをはじめ、アーティストネームで呼ぶ事を許され、自らの分身として愛され続けているギター達。PROFESSIONALシリーズ。

## RANDY RHOADS



**RANDY RHOADS Professional**  
¥170,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Fret Size: 118 X 114 X .051 X .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50N  
Rear/Grover Jackson® JS0B  
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Tunaomatic  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Black

## PHIL COLLEN



**PHIL COLLEN Professional**  
¥230,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Fret Size: 118 X 114 X .051 X .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100S  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Platinum Pearl



彼の音楽に対するオリジナリティーは、ギターにも大きく反映され、他に類をみない個性的なルックスとサウンドを誇る。

## DAVE MUSTAINE



**DAVE MUSTAINE Professional**  
¥230,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Fret Size: 110 X 106 X .039 X .037  
Pickup: Front/Bill Lawrence L-500  
Rear/Grover Jackson® J-80  
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Switch  
Bridge: Kahler #3310  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Black

ナントレモロ、スリムフレットの採用といった、彼のギターに対するこだわりが独自のサウンドを生む結果となった。



## DAN SPITZ



**DAN SPITZ Professional**  
¥230,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Fret Size: 118 X 114 X .051 X .037  
Pickup: Front/EMG-81  
Rear/EMG-85  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Black

スラッシュメタルという、ムーブメントを生み出したのは、ANTHRAXの要である彼とこのギターのサウンドからといえる。



# SERIES

## DOUG ALDRICH Made to be played with soul.

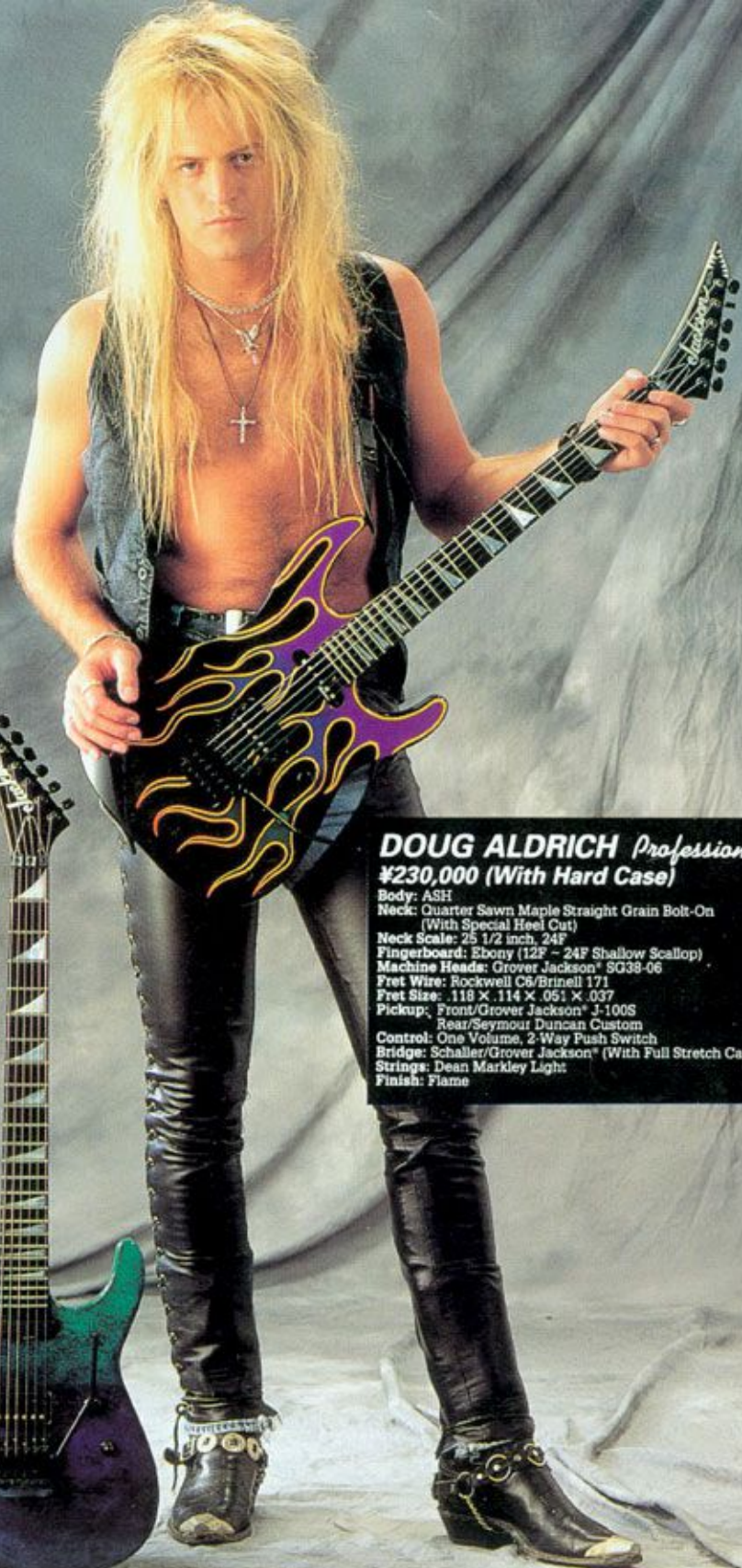
2年前の発表以来、その卓越したサウンドとプレイアビリティで、多くのギタリストを虜にしてきたDOUG ALDRICHモデル。彼の誠実なギターに対するこだわりが、さまざまなアイデアとしてギターの細部にまで行き届いている。彼のファンのみならず、すべてのギタリストに一度は弾いてみたい。かれの情熱が伝わってくるはずだ。

### DOUG ALDRICH Professional ¥230,000 (With Hard Case)

Body: Mahogany  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Bolt-On (With Special Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony (12F ~ 24F Shallow Scallop)  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Seymour Duncan Hot Rails  
Rear/Seymour Duncan Custom  
Control: One Volume, 2-Way Push Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: PSYCO

### DOUG ALDRICH Professional ¥230,000 (With Hard Case)

Body: ASH  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Bolt-On (With Special Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony (12F ~ 24F Shallow Scallop)  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100S  
Rear/Seymour Duncan Custom  
Control: One Volume, 2-Way Push Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Flame



#### SPECIAL HEEL CUT



ネックジョイントをボルトのみで行い、さらにエッジ部も手に馴染みやすいようカット。

#### TIGHT CONTROL CAVITY



木部の変化に大変敏感なDOUGの要望により、ボディの空洞を最小限にとどめたコントロールキャビティ。

#### SHALLOW SCALLOP FINGERBOARD

通常のスクヤロップ加工とは異なり、音質の変化に気を配り深さを慎重に検討した12フレットから24フレットまでの浅いスクヤロップ加工を施しています。



#### 2-WAY PICKUP SELECTOR SWITCH

従来ギターでは使用されていなかったスイズ製プッシュスイッチを採用。ピックアップの切替えを瞬時に、しかも確実にチェンジが可能です。



#### REVERSE HEAD

単にデザイン的にだけでなく、チューニングの容易さから採用されたリバースヘッド。



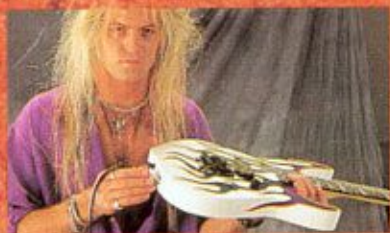
ド、チューニングの際に手首の向きを変える必要はありません。

#### NECK GRIP

1 11/16インチ(43mm)のナットサイズは、DOUGのプレイに添えるための重要なポイント。

#### SLANT INSERT JACK

抜けにくく、差し込みやすい合理的なアイデア。



#### SHARK TEETH HEAD TOP CUT



DOUG本人のデザインにより施された独特のカットは、精悍なJACKSONヘッドのアクセントになっています。

#### CONTROL PANEL



DOUGのサインとメッセージの入ったプレートから、このモデルに対する彼の信頼が伝わります。



### DOUG ALDRICH Custom ¥150,000 (With Hard Case)

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Special Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood (12F ~ 24F Shallow Scallop)  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® S-6F  
Rear/Grover Jackson® J-DA  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: PSYCO Y-O

### DOUG ALDRICH Custom ¥150,000 (With Hard Case)

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Special Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood (12F ~ 24F Shallow Scallop)  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® S-6F  
Rear/Grover Jackson® J-DA  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: PSYCO G-B

\*1 2ウェイプッシュスイッチは、プロフェッショナルのみの仕様です。 \*2 カスタムはボディを白くしています。

# SOLOIST SPECIAL CUSTOM DINKY AXE CUSTOM

JACKSONの代表モデルとして君臨するSOLOIST。斧のようにボディをトップ、バックの両面からシェイプし、他に類をみないプレイビリティーで新時代を築いたDINKY AXE。多くのギタリストから絶大な支持を得ているこの2モデルを、新たなコンセプトでリファイン。そのプレイビリティーとサウンドバリエーションは、現在までのエレクトリックギターの世界観を打破する新次元モデルだ。

*Jackson* GROVER JACKSON



YUKIHIRO FUJIMURA (Ded Chaplin)

## FALCON CUSTOM

新たな可能性の追求。FALCONのコンセプトはそこから始まった。Ded Chaplinのギタリスト藤村幸宏氏の全面的な協力を得て完成したFALCON。しかし、2オクターブの壁を破る、27フレットギターの開発は容易なものではなかった。藤村氏へ27フレットギターの可能性と問題点をリサーチし、27フレット上でのプレイビリティーを確実なものとするためボディを大胆にカット。ウエイトバランスを損なう事がないように、オリジナルシェイプボディを新たにデザインするまでに至った。さらに25~27フレットにはスリムフレットを採用するなど、かたちだけではなく、27フレットを駆使した新たなプレイを可能とする、他のギターとは一線を画すギターの開発を目指したのだ。そしてそれはFALCONとして結実した。

### 27 FRET FINGERBOARD



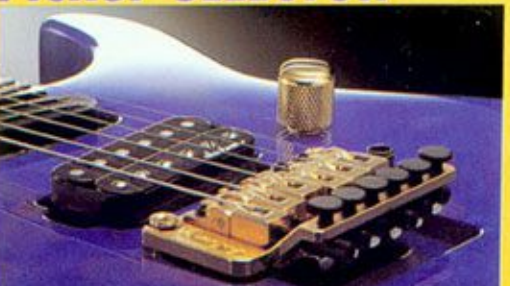
1~24フレットまではJACKSONオリジナルジャンボフレット、25~27フレットはスリムフレットを採用。628mmミディアムスケールと相まってローポジションから27フレット最高音までスムーズなプレイが可能です。

### NECK JOINT WITH HEEL CUT



ネックジョイント部とヒールカットのカーブデザインを同一にすることにより、27フレット上でのプレイも難なくこなせます。

### VOLUME CONTROL & PICKUP SELECTOR



ボリュームノブとピックアップセレクター兼用のスイッチボットを採用。プレイ中でも誤操作の無い、瞬時の切り替えが可能です。(ノブが上がった状態でフロント、通常でリアをセレクトします。)



FALCON Custom  
¥160,000 (With Hard Case)

Body: Mahogany  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Bolt-On  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 27F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037 (1-24F)  
110 x .106 x .039 x .037 (25-27F)  
Pickup: Front/Grover Jackson® S-6F  
Rear/Grover Jackson® J-DA  
Control: One Volume, 2-Way Pickup Selector  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
Strings: Dean Markley Light  
Finish: Blue Faience



## SPECIAL PICKUP LAYOUT & JE-0005 SWITCH

(SOLOIST SPECIAL CUSTOM & DINKY AXE CUSTOM)

シンプルな2ハムバッキングピックアップに見えるピックアップレイアウトですが、フロントピックアップはシングルコイルピックアップとシングルサイズのブレードタイプハムバッキングピックアップを組み合わせてマウント。リアピックアップにはワイドレンジ、ハイパワーのJ-95をマウントし、JE-0005スイッチでのピックアップ選択により、フロントの2ピックアップとリアピックアップとのコイルタップ接続を含め、幅広いサウンドバリエーションがクリエイトできます。



ピックアップセレクトスイッチは、ネック側からブリッジ側へ#1-#5の選択になります。

## SPECIAL CIRCUIT

(SOLOIST SPECIAL CUSTOM & DINKY AXE CUSTOM)

ミニスイッチにより、パラメトリックイコライザーとミッドブーストが選択できる。デュアルモードJE-1550サーキットを搭載。パラメトリックイコライザーモードでは、コントロールの回転を早くする事によりワウ効果までが得られます。JE-0005スイッチでのピックアップ選択とあわせて多彩なサウンドメイクが可能です。(ミニスイッチがボディに対して上のポジションでパラメトリックイコライザー、下のポジションでミッドブーストのモードとなります。)



## CURVED BODY CUT

(SOLOIST SPECIAL CUSTOM)



SOLOISTの完成されたボディシェイプに、さらにプレイヤーの遠くからボディトップに施されたカーブボディカット。人間工学に基づき左右非対称にデザインされ、長時間のプレイにも疲れを感じません。

## SPECIAL FINISH

(DINKY AXE CUSTOM)



ボディ上部の曲線なシェイプにひととき映えるグラデーションフィニッシュを採用。プレイヤーだけでなく、ルックインでのAXEシェイプの魅力を印象つけています。

●COLOR CHART



TPBL(Trans Prim Blue)

### SOLOIST SPECIAL Custom

¥200,000 (With Hard Case)

Body: Ash  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-200  
Rear/Grover Jackson® J-95  
Control: One Volume, Parametric EQ/Mid Boost, Mode Select Mini Switch, JE-0005 Switch  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1550  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: TPB, TPBL



GRR(Gradation Red)

### DINKY AXE Custom

¥140,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-200  
Rear/Grover Jackson® J-95  
Control: One Volume, Parametric EQ/Mid Boost, Mode Select Mini Switch, JE-0005 Switch  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1550  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: GRB, GRR



Jackson® GROVER JACKSON

## SPECIFICATIONS

### SCARF JOINT NECK



激しいアームアップでのNeckへの負担、極薄に仕上げたNeckの耐久性、Neckのネジレ等を解消するために、3フレット付近で継木するGROVER JACKSONのオリジナル・アイデア。

### 2-WAY TRUSS ROD



GROVER JACKSON 独特の極薄 Neck 形状のために考案されたトラスロッド。ロッドとプレートとの2つで構成され、互いに異なる方向へ作用する構造。従来のロッドより少ないアジャストで、Neckの調整が正確にできる。

### CONICAL FINGERBOARD



一般的な指板のアーチとは異なった思考から生まれた指板形状。(ナット側300R ポテ側400R) ローポジションとハイポジションでの弾き心地の差を追放、プレイヤーサイドに立ったGROVER JACKSONならではのアイデア。

### FULL STRETCH CAVITY



大胆なアームアップを可能にするトレモロキャビティ。スタッド・アンカーの耐久性、ピックアップのセッティング幅を考慮した設計。Schaller/Jackson.FLC-PRO、それぞれのトレモロに合わせたキャビティ加工がなされている。

### FRETS & SHARK TEETH INLAY



18%ニッケルシルバー配合、硬度ブライナル171のジャンボフレットを使用。フィンガーボードには、GROVER JACKSONのオリジナル・ポジションマーク「シャークテース・インレイ」が埋め込まれている。

### LUG



ピックアップ、コントロール部分のキャビティを、導電塗料でシールドすると、各キャビティにラグ(金属プレート)を取り付け、完璧なシールドが施されている。

### HEEL CUT



ハイポジションでのプレイを、よりスムーズにするために、ボルト・オン・ジョイント部を大胆にカット。

### Dean Markley Strings



GROVER JACKSONには、Made in USAのトップブランド、デーン・マークレイ弦(ギター/ライトゲージ)(ベース/ミディアムライトゲージ)を使用。出荷時のセッティングは、この弦に合わせて完璧に調整される。



WB(Wizard Blue)

**SOLOIST Custom [HH]**  
¥185,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, One Mid-Boost, JE-0005 Switch  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1200  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PBW, WB



DB(Dark Blue)

**RANDY RHOADS Custom**  
¥200,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: Two Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PBW, AL, DB



MB(Metallic Black)

**KELLY Custom**  
¥200,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PBW, AL



AL(Aluminium)

**KING V Custom**  
¥200,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PBW, AL



# CUSTOM SERIES

ジャンルを越えて多くのプロミュージシャンから愛用され、絶賛され続けている JACKSON ギターラインナップ。その中でも代表的なモデルをカスタムリファイン。未知の可能性を秘めた、アグレッシブなアーティストのために。CUSTOM シリーズ。

● COLOR CHART



PBW  
Pearl  
Blue White



MB(Metallic Black)

**SOLOIST Custom [SSH]**  
¥185,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-200 Center/Grover Jackson® J-200 Rear/Grover Jackson® J-50BC  
Control: One Volume, One Tone, One Mid-Boost, JE-0005 Switch  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1200  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PBW, WB



WB(Wizard Blue)

**SOLOIST BASS Custom**  
¥150,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-20 Rear/Grover Jackson® J-40  
Control: One Volume, One Treble, One Bass, 3-Way Toggle Switch  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2000  
Bridge: Grover Jackson® CBT-02  
Strings: Dean Markley Round Wound Medium Light  
Finish Options: MB, PBW, WB



CB(Candy Blue)

**FUTURA BASS Custom**  
¥150,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar (Arched Top & Dished Back)  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-20 Rear/Grover Jackson® J-150  
Control: One Volume, One Treble, One Bass, One Pickup Balancer  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2000  
Bridge: Grover Jackson® CBT-02  
Strings: Dean Markley Round Wound Medium Light  
Finish Options: MB, PBW, DMR, CB



DMR(Dark Metallic Red)

**FUTURA V BASS Custom**  
¥160,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar (Arched Top & Dished Back)  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-25 Rear/Grover Jackson® J-25  
Control: One Volume, One Treble, One Bass, One Pickup Balancer  
Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2500  
Bridge: Kahler "Fixer" 2440  
Strings: Dean Markley Round Wound  
Finish Options: MB, PBW, DMR, CB

# STANDARD SERIES

Jackson GROVER JACKSON

● COLOR CHART



JACKSONギターの斬新なアイデアの数々。すでに何も語る  
ることがないほどに、エレクトリックギターのベーシック・コン  
ストラクションと成りえた。RANDY RHOADS、KING-Vが  
加わりさらに充実のラインナップ、STANDARDシリーズ。

**DINKY AXE [HH]**  
¥100,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
(With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PVW, UBM,  
MR, STONE

**DINKY AXE [SSH]**  
¥105,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100XL  
Center/Grover Jackson® J-90C  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone,  
5-Way Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
(With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PVW, UBM,  
MR, STONE

**DINKY AXE [HSH]**  
¥110,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
(With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PVW, UBM,  
MR, STONE



MR(Metallic Red)

PVW(Pearl-Violet White)

STONE

# AXE

**SOLOIST Standard**  
[HH] ¥120,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50N  
Rear/Grover Jackson® J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PVW, CB, BV



BV(Black Violet)

**SOLOIST Standard**  
[SSH] ¥125,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100  
Center/Grover Jackson® J-100  
Rear/Grover Jackson® J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, PVW, CB, BV



MB(Metallic Black)

**RANDY RHOADS Standard**  
¥120,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Rear/Grover Jackson® J-80C  
Control: Two Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Tunamatic  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, PVW, BP



BP(Blue Purple)

**KING V Standard**  
¥120,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Rear/Grover Jackson® J-80C  
Control: Two Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Tunamatic  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, PVW, MR



MR(Metallic Red)

**FUTURA BASS Standard**  
¥90,000

Body: Yellow Poplar (Arched Top & Dished  
Back)  
Neck: Maple Bolt-On  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
Rear/Grover Jackson® J-150  
Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
One Pickup Balancer  
Electronics: Grover Jackson®  
Low Impedance JE-2000  
Bridge: Grover Jackson® CBT-02  
Strings: Dean Markley Round  
Wound Medium Light  
Finish Options: MB, PVW, BP



BP(Blue Purple)

# SUPER DINKY SERIES

Jackson GROVER JACKSON

ミディアムスケールの採用とコストパフォーマンスの高さで、プロミュージシャンからビギナーまで多くのファンを生んだSUPER DINKYシリーズ。STUDENTにSHモデルが新たに加わり、より多彩なバリエーションでラインナップ。

## SCALE

24フレットのフィンガーボード上におけるプレイアビリティを考慮した、24 3/4インチというシリーズ最短のスケールを採用。その弾きやすさは言うまでもなく、このモデル特有のサウンドはスケールによるテンションの影響も見逃せません。



## TREMOLO UNIT



フロイドローズ・ライセンスFLC-PROを搭載。ダブルロックタイプユニットの唯一の泣きどころだったファインチューナー部の高さを、サドルとフラットにまで落とし込み、プレイ中の手があたりチューニングを狂わせる等のアクシデントを解消しました。ストリングロックスクリューがサドル部にあるため、弦交換時の作業が簡単に行えるのも大きな魅力です。

## COLOR CHART



## SUPER DINKY CUSTOM

DMR(Dark Metallic Red)



CB(Candy Blue)



WR(Wine Red)



VBS(Vintage Brown Sunburst)

### SUPER DINKY Custom [HH] ¥100,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Maple  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-50BC  
Rear/Grover Jackson\* J-80C  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: DMR, CB, MB, PBW

### SUPER DINKY Custom [SSH] ¥105,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Maple  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-100S  
Center/Grover Jackson\* J-100S  
Rear/Grover Jackson\* J-80C  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: DMR, CB, MB, PBW

### SUPER DINKY [HH] ¥85,000

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-50N  
Rear/Grover Jackson\* J-80  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: NM, WR, VBS

### SUPER DINKY [SSH] ¥90,000

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-100S  
Center/Grover Jackson\* J-100S  
Rear/Grover Jackson\* J-80  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: NM, WR, VBS

## SUPER DINKY STUDENT



CB(Candy Blue)



BK(Black)



VR(Violet Red)



MPU(Metallic Purple)

### SUPER DINKY [SH] ¥70,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* S-6F  
Rear/Grover Jackson\* J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, SW, CB, VR, MPU

### SUPER DINKY [HH] ¥70,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-50B  
Rear/Grover Jackson\* J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, SW, CB, VR, MPU

### SUPER DINKY [SSH] ¥75,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-100S  
Center/Grover Jackson\* J-100S  
Rear/Grover Jackson\* J-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, SW, CB, VR, MPU

### SUPER DINKY BASS ¥75,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 32 inch, 21F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson\* GB-7B  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson\* J-40  
Rear/Grover Jackson\* J-40  
Control: One Volume, One Tone, One Pickup Balancer  
Bridge: Grover Jackson\* CBT-02  
Strings: Dean Markley Round Wound  
Finish Options: BK, SW, CB, VR, MPU

LEFT HAND SUPER DINKY STUDENT [HH] ¥85,000 [SSH] ¥90,000/BASS ¥90,000 ●Finish Options: BK, SW, CB





時が流れても、変わることはない完成されたギター達。  
すでにCHARVELというブランドを越えて、  
エレクトリックギター・歴史の1ページに、  
しっかりとその足跡を残すことを約束された、  
オリジナル・ディテールの集合体。



## CURVED TOP



ボディが曲線にそって厚くなるアーチドトップとは異なり、逆にボディをカーブ状にカットする事により、比類のないプレイアビリティを実現。CDX-080にはメタリックフィニッシュを施し、ボディのカーブとあいまってステージでのひととき映えるルックスを演出。CDX-090には厳選されたアッシュ材を用い、ヘッド、ネック裏と共に同色で施されたシースルーマットフィニッシュが落ちついた高級感を漂わせています。

## TREMOLO UNIT



JACKSON SUPER DINKYシリーズに搭載され、抜群の信頼性を誇るフロイドローズライセンスFLC-PROユニットを採用。サドルとフラットにまで落とし込まれたフライングチューナー部は、プレイ中の手があたりチューニングを狂わせる等のアクシデントを解消しました。

## PICKUP



サウンドの心臓部であるピックアップには、すでにQUESTARシリーズにマウントされ、そのバランスの良いサウンドで高い評価をいただいている、Wizardピックアップを採用。3本のスクリューでボディへダイレクトにマウントされ、ピックアップの高低調整は弦に対して平行にセッティングできるように配慮しています。シングルコイルピックアップは、新開発のWizard β-Iをマウントし、ハムバックングピックアップのWizard α-N、α-Bと同様、ジャンルを選ばないオールラウンドなサウンドをクリエイトします。

## HEAD



すでに、CDSシリーズでCHARVELの顔として認知されているヘッド形状に、15°の角度を付けたニューヘッド。テンションバーなしでも安定したテンションバランスを実現しました。

## SWITCH POT



CDX-080のトーンコントロールをワンブッシュすると、SSHモデルはリアハムバックングピックアップのコイルタップが、HHモデルはフロント、リアの両ピックアップのコイルタップが可能です。(CDX-090にはコイルタップスイッチを用いず、タップ接続を含めた多彩なサウンドバリエーションがクリエイトできる、JE-0005ピック

# CDX SERIES

またひとつエレクトリックギターの歴史に残るギターが誕生した。アーチドトップとは異なる、流れるようなカーブを描くボディシェイプが気品を主張させる。CHARVELの名に恥じない究極のスペックとプレイアビリティ。CDXシリーズ。

● COLOR CHART



GB (Grey Black)  
TCR (Trans Crimson)



PCB(Pearl Cobalt Blue)



CAR(Candy Apple Red)



THB(Trans Heavy Blue)



THP(Trans Heavy Purple)

### CDX-080-HH

¥80,000

Body: Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard α-N  
Rear/Wizard α-B  
Control: One Volume, One Tone (Tap Switch),  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Charvel FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: CAR, GB, PCB

### CDX-080-SSH

¥80,000

Body: Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard β-I  
Center/Wizard β-I  
Rear/Wizard α-B  
Control: One Volume, One Tone (Tap Switch),  
5-Way Switch  
Bridge: Charvel FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: CAR, GB, PCB

### CDX-090-SSH

¥90,000

Body: Ash  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard β-I  
Center/Wizard β-I  
Rear/Wizard α-B  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Charvel FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: TCR, THP, THB

### CDX-090-HSH

¥90,000

Body: Ash  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard α-N  
Center/Wizard β-I  
Rear/Wizard α-B  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Charvel FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: TCR, THP, THB

# CDS SERIES

発表以来、CHARVELを代表するシリーズとして、絶大な人気を誇るCDSシリーズ。今回、その現状に甘える事なくあらゆる面でリファインを施し、サウンド、プレイability、コストパフォーマンスのどれをとっても最強のラインナップで新登場。



## TREMOLO UNIT

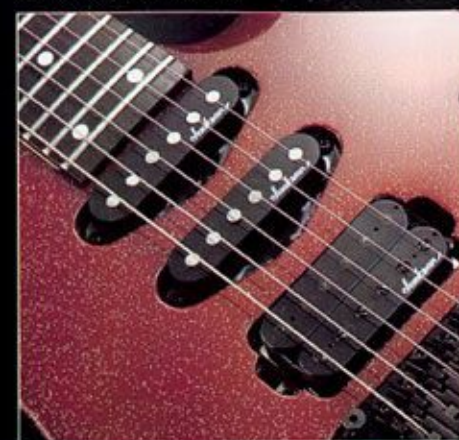


CDS-045には、フロイドローズ・ライセンスF LC-100、その他のモデルには、フロイドローズ・ライセンスFLC-101を搭載。ともにアミングレスポンスに優れたフローティングタイプで、ロックナットとのコンビネーションにより完璧に弦をクランプ、さらに、ファインチューナーによってすべてをロックした状態でもチューニング微調整が可能です。

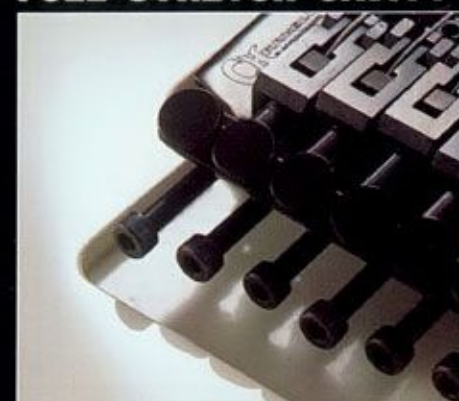
## BODY MOUNT PICKUP

CDS-045を除くすべてのモデルに採用されたボディマウントピックアップ。ボディと一体化したタイトでヌケの良いサウンドをクリエイトします。フルストレッチキャビティーとの相互作用により、ボディトップからの弦高もノンフローティングタイプユニット仕様のギターに匹敵する自然なセッティングを可能としました。CDS-045には、リアハムバックピックアップを通常のエスカッションマウント方式とし、ピギナー

でもピックアップの高低調整が容易におこなえるように配慮しました。



## FULL STRETCH CAVITY



フローティングセットされたトレモロユニットの可動範囲を拡げ、ユニットの持つポテンシャルを最大限に引き出せるフルストレッチキャビティー。大胆なアームアップブレイも思いのままです。

## COLOR CHART



PMB(Pearl Marine Blue)

**CDS-045-SSH**  
¥45,000

Body: Poplar  
Neck: Maple Bolt-On  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: MH-045C  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-110 Center/C-110 Rear/C-45  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-100  
Finish Options: BK, PMB, PMR



VIS(Violet Sunburst)

**CDS-055-HH**  
¥55,000

Body: Poplar or Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: JGE-BL  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-50 Rear/C-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: MBPS, SPS, VIS, SBS



SPS(Silver Purple Sunburst)

**CDS-055-SSH**  
¥55,000

Body: Poplar or Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: JGE-BL  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-100 Center/C-100 Rear/C-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: MBPS, SPS, VIS, SBS, BK, SW, PAP, MPR

※BK, SW, PAP, MPRの4カラーは、CHARVELのヘッドマークに同色ヘッドを生かしたシルバーのアウトラインロゴを採用しています。(MPRはメタリックパールヘッドカラーです、P-12をご参照下さい)



GXBL(Galaxy Blue)

**CDS-065-HH**  
¥65,000

Body: Yellow Poplar (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50 Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: GXB, GXBL, GXR, MB, PW, PAP, SBS, BBS

※CDS-065-HH, SSHのGXB, GXBL, GXRを除くすべてのカラーはCHARVELのヘッドマークに同色ヘッドカラーを生かしたシルバーのアウトラインロゴを採用しています。



GXR(Galaxy Red)

**CDS-065-SSH**  
¥65,000

Body: Yellow Poplar (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100 Center/Grover Jackson® J-100 Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: GXB, GXBL, GXR, MB, PW, PAP, SBS, BBS

# MAPLE ONE-PIECE NECK



STR(See Through Red)

**CDS-070-HH**  
¥70,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Maple One-Piece Neck  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50N  
Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STB, STP, STG, STR



STG(See Through Green)

**CDS-070-SSH**  
¥70,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Maple One-Piece Neck  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100  
Center/Grover Jackson® J-90  
Rear/Grover Jackson® J-100  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STB, STP, STG, STR



STVBL(See Through Violet Blue)

**CDS-075-SSH**  
¥75,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100XL  
Center/Grover Jackson® J-90  
Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STBB, STVBL, STGP, STPS, STBS, STRS, STA, STBLS



STBB(See Through Brown Black)

**CDS-075-HSH**  
¥75,000

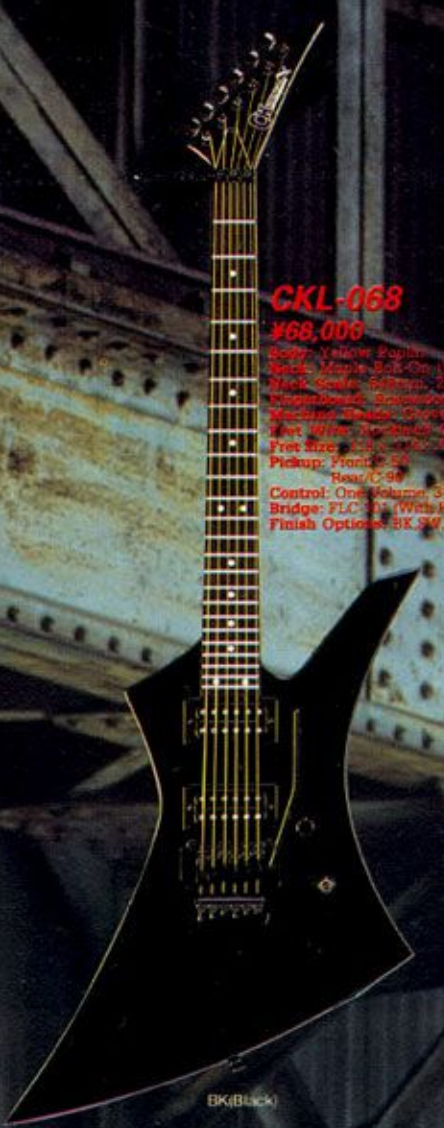
Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50N  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-80  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STBB, STVBL, STGP, STPS, STBS, STRS, STA, STBLS

※CDS-075-SSH, HSH/STBB, STVBL, STGPを除くすべてのカラーはCHARVELのヘッドマークに黄色のヘッドカラーを生かしたシルバーのアウトラインロゴを採用しています。

# EXCLAIM SERIES

RANDY RHOADS, KING-V, KELLYの  
3モデルでラインナップされた  
EXCLAIM SERIES。

24フレット、ボルトオン仕様の妥協のない  
コストパフォーマンスの高さは、  
発表以来大きな反響を呼び、  
ギターキッズの夢をかなえた。



**CKL-068**  
¥68,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-50  
Rear/C-90  
Control: One Volume, 5-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: BK, SW, PRD



**CRR-068**  
¥68,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-50  
Rear/C-90  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: BK, SW, PRD

SW(Snow White)



**CKV-068**  
¥68,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-50  
Rear/C-90  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: BK, SW, PRD

PRD(Ferrari Red)

近未来のトラディショナル。それがQUESTARだ。



トラディショナルエレクトリックギターの不滅とも言えるスタイルはそのままに、現代のミュージックシーンに、よりマッチしたギターを製作したい。そこからQUESTARのプロジェクトはスタートした。スペシャルアドバイザーとしてACE清水氏(聖飢魔II)を迎え、ジャンルを越えて第一線で活躍するプレイヤーとしての意見をリサーチ。すべての面において最強のギターが完成した。そして今回、新たにCUSTOMを加え、あらゆるスタイルのギタリストから絶賛されるギターとして、エレクトリックギターの頂点に君臨する。

ACE SHIMIZU(SEIKIMA-II)



### HEAD

QUESTARのために開発されたオリジナルヘッド。1~3弦のペグをヘッド上部にずらし、プレーン弦のテンション不足を解消しています。インレイは白蝶貝を使用し、高級感を漂わせています。

### BODY



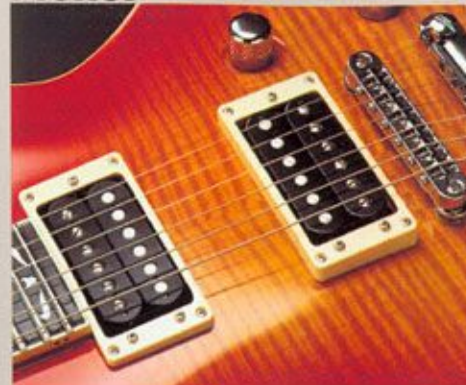
QUESTAR DELUXEのトップ材には、厳選されたフレイムメイプルを、バック材にはマホガニーを使用。QUESTAR CUSTOMとQUESTARには、ボディ材にソリッドマホガニーを贅沢に使用しています。どちらもトラディショナルな味わいを持ちながら、さらに深みのある温かいサウンドを生み出します。

### SLOPE CUT SET NECK



スルーネックのように、ジョイント部分のラインをなだらかにカット。セットネックの難点であったハイポジションでのプレイアビリティを格段に向上。24フレットまでスムーズなプレイが可能となりました。

### PICKUP



QUESTARのためにワイアリングを検討した数種のサンプルを準備し、ACE清水氏にアドバイザーとしてテストしてもらった結果、完成したWizardピックアップ。フロントにはα-N、リアにはα-Bをマウント。ボディコンストラクションと相まってウォームでありながらアタックの効いたサウンドを実現しました。

### CONTROL



ピックアップの個性を最大限生かせるように、フロント、リアのそれぞれにボリュームを装備。マスタートーン、3ウェイトグルスイッチを含めたすべてのコントロールレイアウトは、ACE清水氏のアドバイスによりプレイヤーの最も使いやすい位置にレイアウトされています。(QUESTAR DELUXE、QUESTAR CUSTOMの両モデルにはスプリットング・ミニ・スイッチを装備。フロント、リアのマスタートーンスイッチとして作動するため、より、幅広いサウンドメイクが可能です。)

### ●COLOR CHART



# QUESTAR SERIES



CS(Cherry Sunburst)



GD(Gold)



PB(Pearl Black)



BS(Brown Sunburst)

### QUESTAR DELUXE

¥200,000 (With Hard Case)

Body: Top/Flame Maple, Back/Mahogany  
Neck: Mahogany Set Neck  
Neck Scale: 628mm, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Gotoh SG38-01  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard α-N  
Rear/Wizard α-B  
Control: Two Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch,  
Splitting Mini Switch  
Bridge: Gotoh GE-103B-T  
Tailpiece: Gotoh GE-1012-T  
Finish Options: CS, GD, PS

### QUESTAR Custom

¥160,000 (With Hard Case)

Body: Mahogany  
Neck: Mahogany Set Neck  
Neck Scale: 628mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG-38-01  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Wizard α-N  
Rear/Wizard α-B  
Control: Two Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch,  
Splitting Mini Switch  
Bridge: Charvel FLC-PRO  
Finish Options: PB, DMBL

### QUESTAR

¥98,000

Body: Mahogany  
Neck: Mahogany Set Neck  
Neck Scale: 628mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Gotoh SG38-01  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-50N  
Rear/C-80  
Control: Two Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Gotoh GE-103B-T  
Tailpiece: Gotoh GE-1012-T  
Finish Options: BS, BK, IV

# SALUTE BASS

ボディ、ネック、ブリッジ、サーキット。そのすべてのスペックが完璧なものでなければ、ベースの強力な弦振動をパーフェクトにサウンドとして伝達できない。ギターのみならず、CHARVELが開発するベースの信頼性の高さは、すでにCSBシリーズで実証済だ。そのCHARVELから、他の追従をゆるさない最終形とも言えるベースが登場した。それが、このSALUTEだ。

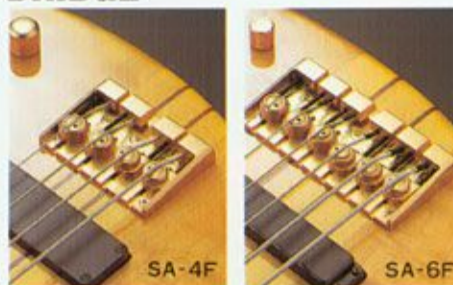


**SALUTE SA-4F**  
 ¥280,000 (With Hard Case)  
 Body: Quilted Maple  
 Neck: Maple/Walnut 5-Piece Through Body  
 Neck Scale: 864mm, 24F  
 Nut Size: 42mm  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Gotoh GB-7  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Wizard WBP-50F  
 Rear/Wizard WBP-60R  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Wizard WBE-412  
 Bridge: Charvel PEB-4  
 Finish: Golden Amber



**SALUTE SA-6F**  
 ¥350,000 (With Hard Case)  
 Body: Quilted Maple  
 Neck: Maple/Walnut 5-Piece Through Body  
 Neck Scale: 864mm, 24F  
 Nut Size: 58mm  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Gotoh GB-7  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Wizard WBP-60F  
 Rear/Wizard WBP-60R  
 Control: One Volume, One Treble, One Middle,  
 One Bass, One Pickup Balancer  
 Electronics: Wizard WBE-613  
 Bridge: Charvel PEB-6  
 Finish: Golden Amber

## BRIDGE



新しく開発された、ピュアサステーン・エレベーターサドルのPEBブリッジを搭載。4弦、6弦用共に、これまでのスクリューアジャストタイプのサドルとは異なり、ベースの強力な弦振動をピュアにボディへ伝達します。

## PRE-AMP



SALUTEのために開発された、アクティブコライザー内蔵のWizard WBE-412とWBE-613。WizardベースピックアップWBP-50、WBP-60のワイドレンジな出力にベストマッチのプリアンプです。WBE-412はトレブル、ベースのコントロールが、WBE-613はトレブル、ミドル、ベースのコントロールが可能。ピックアップバランスとのセッティングにより、多彩なサウンドがクリエイトできます。

## BODY & NECK

最高級材のキルテッドメイプルをボディ材に使用。ネックはメイプルとウォールナットを5ピースでラミネートしたスルーネック構造になっています。ロックスの美しさだけではなく、幅広いダイナミックレンジとロングサステーンを実現しました。



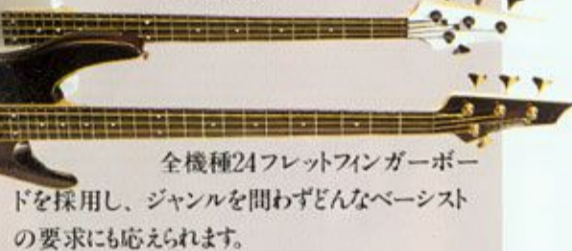
# CSB SERIES

最良のテンションバランスを基本コンセプトとして生まれたCSBシリーズ。従来のベースでは得られなかったタッチと、バランスの良いサウンドを誇り、まさに、オールラウンドベースと呼べる。



## SCALE

CSBシリーズには、ミディアム(055, 070)、ロング(075, 115)の2スケールモデルをラインナップ。



全機種24フレットフィンガーボードを採用し、ジャンルを問わずどんなベーシストの要求にも応えられます。

## CSB HEAD

3:1.3:2(CSB-115)のチューニングレイアウトとしたCSBヘッドは、チューニングをスムーズにおこなえるだけでなく、ゲージを選ばない最適なテンションバランスを実現しました。



## COLOR CHART



MBPS(Metallic Blue Purple Sunburst)

**CSB-055**  
 ¥55,000

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Maple Bolt-On  
 Neck Scale: 812mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: BK, SW, PAP, MPR, MBPS



STR(See Through Red)

**CSB-070**  
 ¥70,000

Body: Sen  
 Neck: Maple Bolt-On  
 Neck Scale: 812mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Grover Jackson®  
 Low Impedance JE-2000  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: STB, STP, STR



STP(See Through Purple)

**CSB-075**  
 ¥75,000

Body: Sen  
 Neck: Maple Bolt-On (Deep-Insert)  
 Neck Scale: 864mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Grover Jackson®  
 Low Impedance JE-2000  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: STB, STP, STR



WN(Walnut)

**CSB-115 [5-Strings]**  
 ¥115,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
 Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
 Neck Scale: 864mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-155  
 Rear/Grover Jackson® J-155  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Grover Jackson® JE-2500  
 Bridge: Kahier® "Fixer" 2440  
 Finish Options: STPS, STBS, STBLS, WN, STRS

## CSB 5-STRINGS

開発当初から、5弦ベースを意識してデザインされたCSBヘッド。他の5弦ベースではウィークポイントとなっているLOW-Bのチューニングにも最適なテンションをキープしています。

# JACKSON/CHARVEL GOODS

## CHARVEL PICK 各¥100



## ●CHARVEL PICK 各¥150



## CHARVEL STRINGS



## CHARVEL STRAP



## JACKSON PICK 各¥100



## JACKSON PICK 各¥120

※シュアグリップ加工

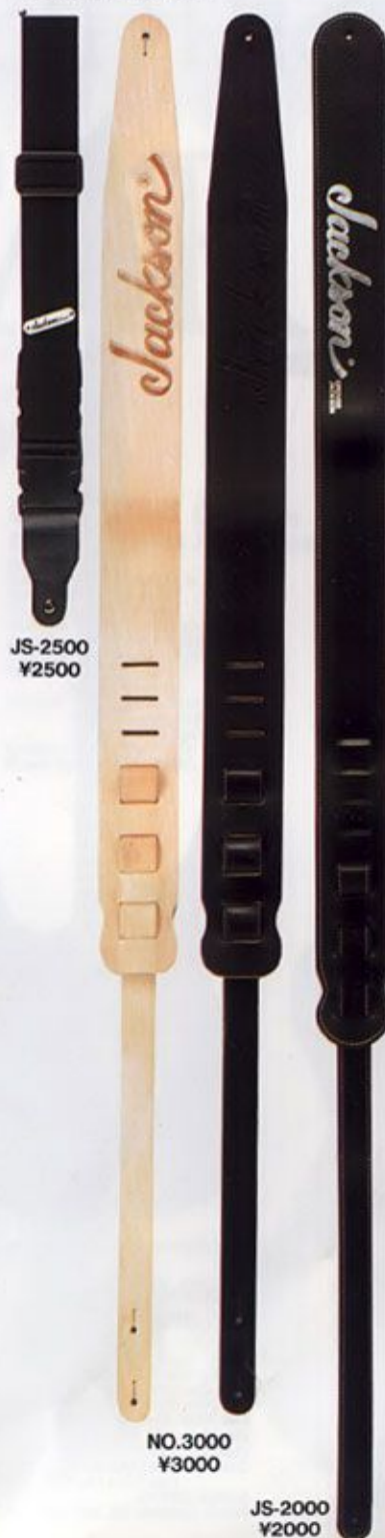


## PICK

## STRAP

## SOFT & HAR

### JACKSON STRAP



(JSS-90 ¥9000)  
 変形を除くギター全機種に対応。

## JACKSON SOFTCASE

## TONE



フィンガーイーズ  
 ¥800

より良いギターサウンドの追求が、良質のアンプを開発する結果となった。

# CHARVEL AMP

サイズからは想像できないサウンドクォリティーで、高い評価を得ているCHARVEL AMP。新しくクォリティーはそのままに、よりコストパフォーマンスを追求したCH-150が加わり、さらに充実したラインナップとなりました。



## CH-150 ¥11,800

●OUTPUT POWER (RMS): 15W ●SPEAKER: 20cm x 1  
●CONTROLS: GAIN・VOLUME・MASTER・TREBLE・MIDDLE・BASS  
●SWITCH: POWER  
●JACKS: INPUT・HEADPHONE  
●SIZE (mm): 340 (W) x 320 (H) x 190 (D)



## CH-200 ¥13,800

●OUTPUT POWER (RMS): 20W ●SPEAKER: 20cm x 1  
●CONTROLS: CHANNEL 1 (CLEAN) VOLUME・CHANNEL 2 (DRIVE) VOLUME・GAIN/TREBLE・MIDDLE・BASS・PRESENCE  
●SWITCH: POWER・CHANNEL CHANGE  
●JACKS: INPUT・EFFECT RETURN・EFFECT SEND・HEADPHONE・CHANNEL CHANGE FOOT SW.  
●SIZE (mm): 365 (W) x 320 (H) x 190 (D)



## CH-200R ¥16,800

●OUTPUT POWER (RMS): 30W ●SPEAKER: 20cm x 1  
●CONTROLS: CHANNEL 1 (CLEAN) VOLUME・CHANNEL 2 (DRIVE) VOLUME・GAIN/TREBLE・MIDDLE・BASS・PRESENCE・REVERB  
●SWITCH: POWER・CHANNEL CHANGE  
●JACKS: INPUT・EFFECT RETURN・EFFECT SEND・HEADPHONE・CHANNEL CHANGE FOOT SW.・REVERB ON/OFF FOOT SW.  
●SIZE (mm): 365 (W) x 320 (H) x 190 (D)



## CH-200B ¥16,800

●OUTPUT POWER (RMS): 30W ●SPEAKER: 20cm x 1  
●CONTROLS: VOLUME・TREBLE・HI-MIDDLE・LO-MIDDLE・BASS  
●SWITCH: POWER  
●JACKS: INPUT・EFFECT RETURN・EFFECT SEND・HEADPHONE  
●SIZE (mm): 440 (W) x 365 (H) x 220 (D)



●CHARVEL SOFTCASE (NO.60 ¥6000)  
変形を除くギター全機種に対応。

## D CASE



●CHARVEL HARDCASE (CHG-150 ¥15000)  
RR, KV, KL, を除くギター全機種に対応。

●JACKSON HARDCASE (JHR-180 ¥18000)  
RANDY RHOADSモデル用。他に JHV-180 (KING-V用) JHL-180 (KELLY用) もございます。

●JACKSON HARDCASE (JHG-150 ¥15000)  
RR, KV, KLを除くギター全機種に対応。但し、P.COLLEN, FALCONは JHG-150Rとご指定下さい。

■JHB-160 ¥16000  
ベース用ハードケース



(JRS-90 ¥9000)  
RANDY RHOADSモデル専用。

(JKV-90 ¥9000)  
KING-Vモデル専用。

(JKS-90 ¥9000)  
KELLYモデル専用。

# Dean Markley STRINGS



## ELECTRIC

.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1,600
.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	
.010	.013	.017	.030	.042	.052	L.T.H.B.	
.011	.013	.020W	.030	.042	.052	MEDIUM	
.012	.015	.026W	.034	.044	.054	JAZZ	



## S.L.P

.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1,800
.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	
.012	.015	.026W	.034	.044	.054	JAZZ	



## BLUE STEEL (ELECTRIC)

.008	.011	.014	.022	.030	.038	EXTRA LIGHT	¥1,800
.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	
.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	



## MAGNUM

.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1,800
.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	



## ACOUSTIC

.011	.014	.022	.030	.036	.046	LIGHT	¥1,800
.012	.015	.025	.034	.044	.054	MEDIUM LT.	
.013	.017	.026	.038	.048	.058	MEDIUM	
.010	.013	.015	.024W	.010		(BAND)MED LT.	



## BLUE STEEL (ACOUSTIC)

.011	.014	.022	.030	.036	.046	LIGHT	¥1,800
.012	.015	.025	.034	.044	.054	MEDIUM LT.	

## BASS STRINGS



## ROUND WOUND

.045	.065	.080	.100			LIGHT	¥7,500
.050	.070	.085	.105			MEDIUM LT.	
.050	.070	.085	.105			MEDIUM	



## BLUE STEEL (BASS)

.045	.060	.080	.100			LIGHT	¥9,000
.045	.065	.080	.105			MEDIUM LT.	
.050	.070	.085	.105			MEDIUM	



## SR-2000

.044	.060	.078	.098			LIGHT	¥7,000
.046	.063	.080	.102			MEDIUM LT.	
.047	.067	.087	.107			WILL LEE	