

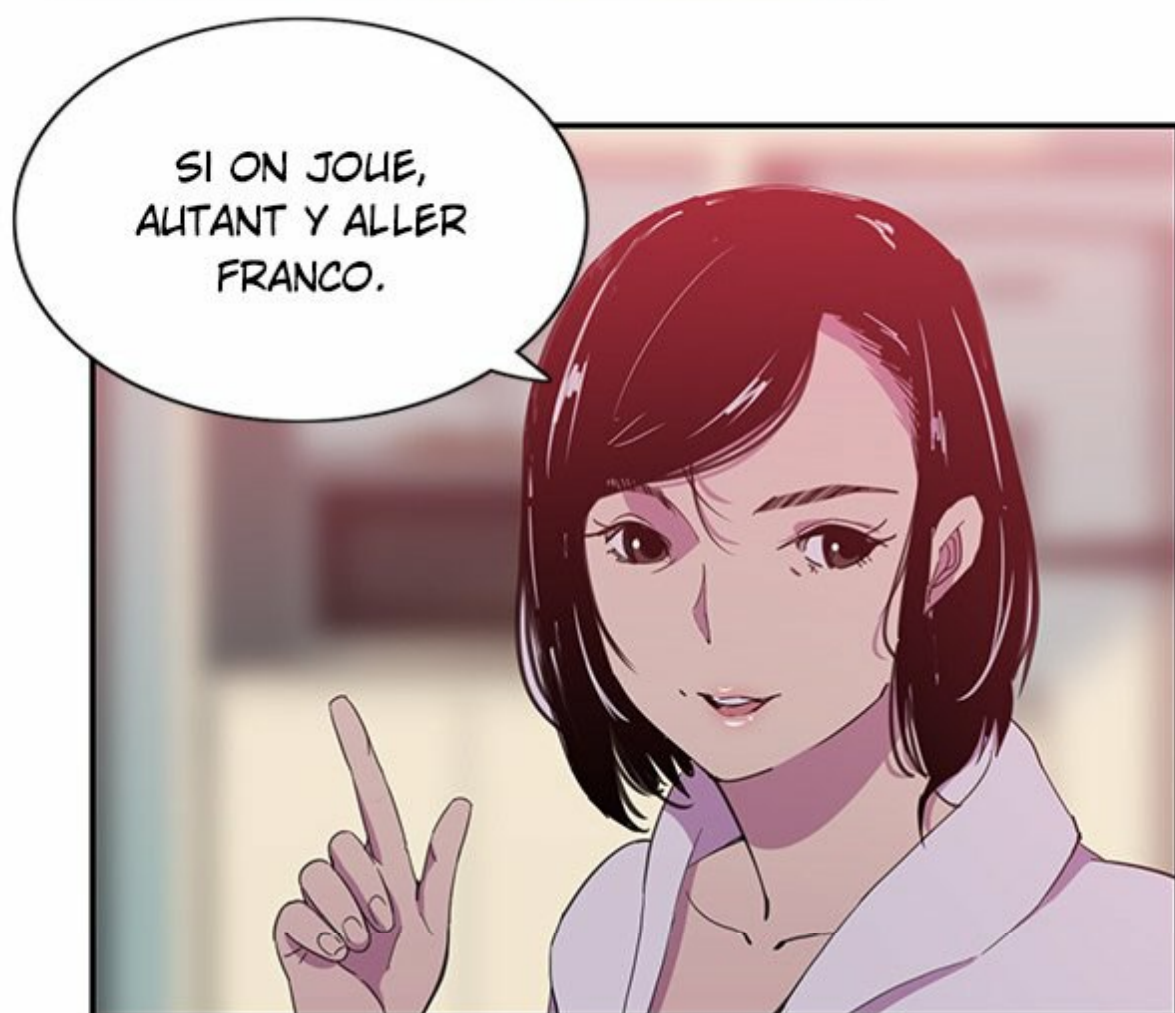


BAD MOM

YAGWANGTAN



 **DT COMICS**.com





A close-up of a person wearing a purple garment, possibly a shirt or jacket, with a white speech bubble overlaid.

ELLE ME TAPE
SUR LES NERFS.

A close-up of a woman's face with long, dark hair. She has a slight smile and her eyes are looking towards the viewer. A white speech bubble is overlaid on the left side of her face.

JE VAIS TE FAIRE
IMPLORER MON PARDON.



HÉHÉ







IL EST RAPIDE.

ÇA VEUT DIRE QU'ILS SONT 2 ET
3. JE DEVRAIS LEUR FAIRE FAIRE
DEHORS, DANS LE COULOIR ?





NON. CE SERAIT TROP FACILE POUR ELLE.
CETTE GARCE NE VA MÊME PAS SOURCILLER.
CE N'EST PAS MARRANT COMME ÇA.



IL SE PASSERA QUOI SI
JE LE FAIS AVEC CRÉTIN ?

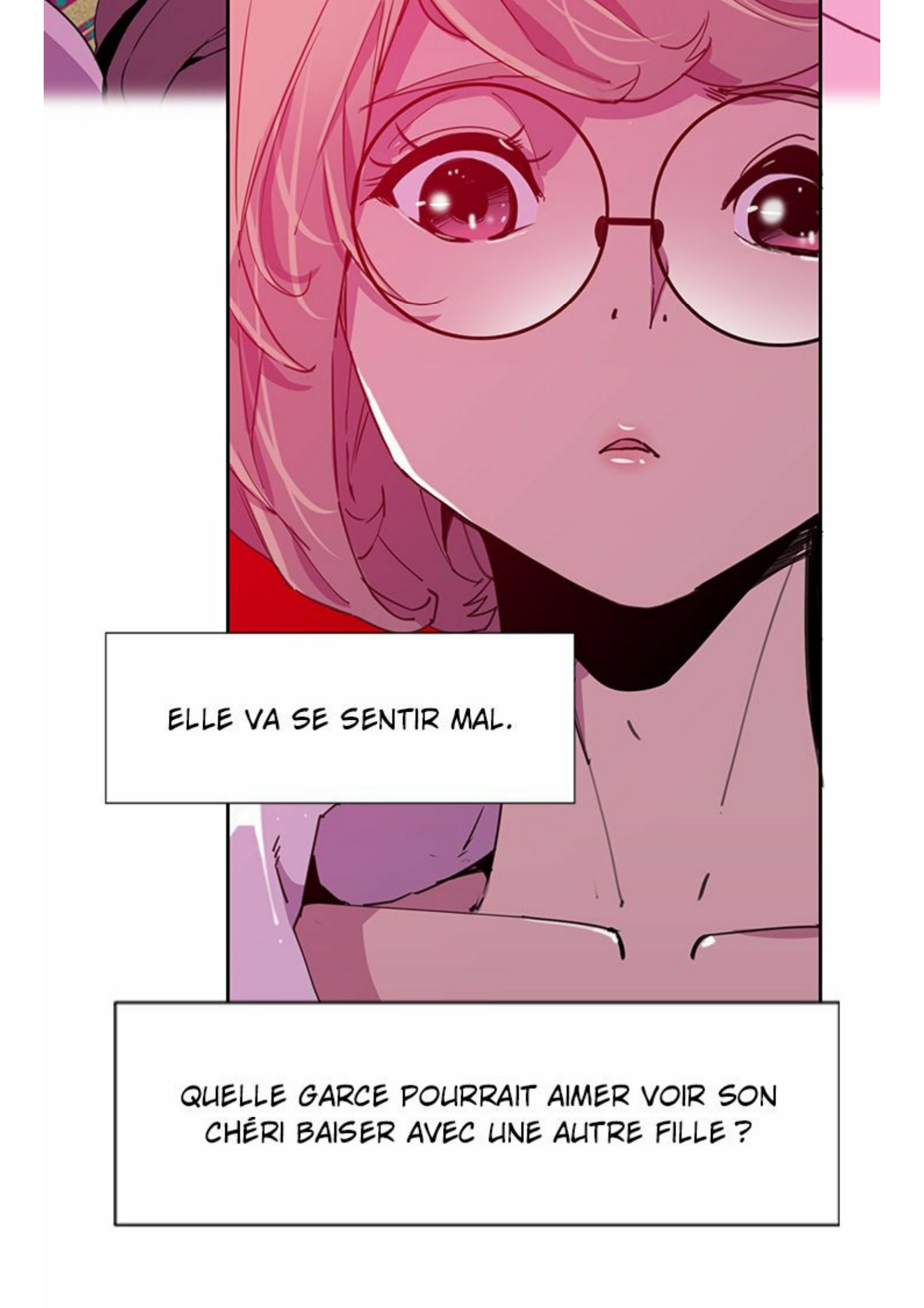
HAA



HAA

HAA

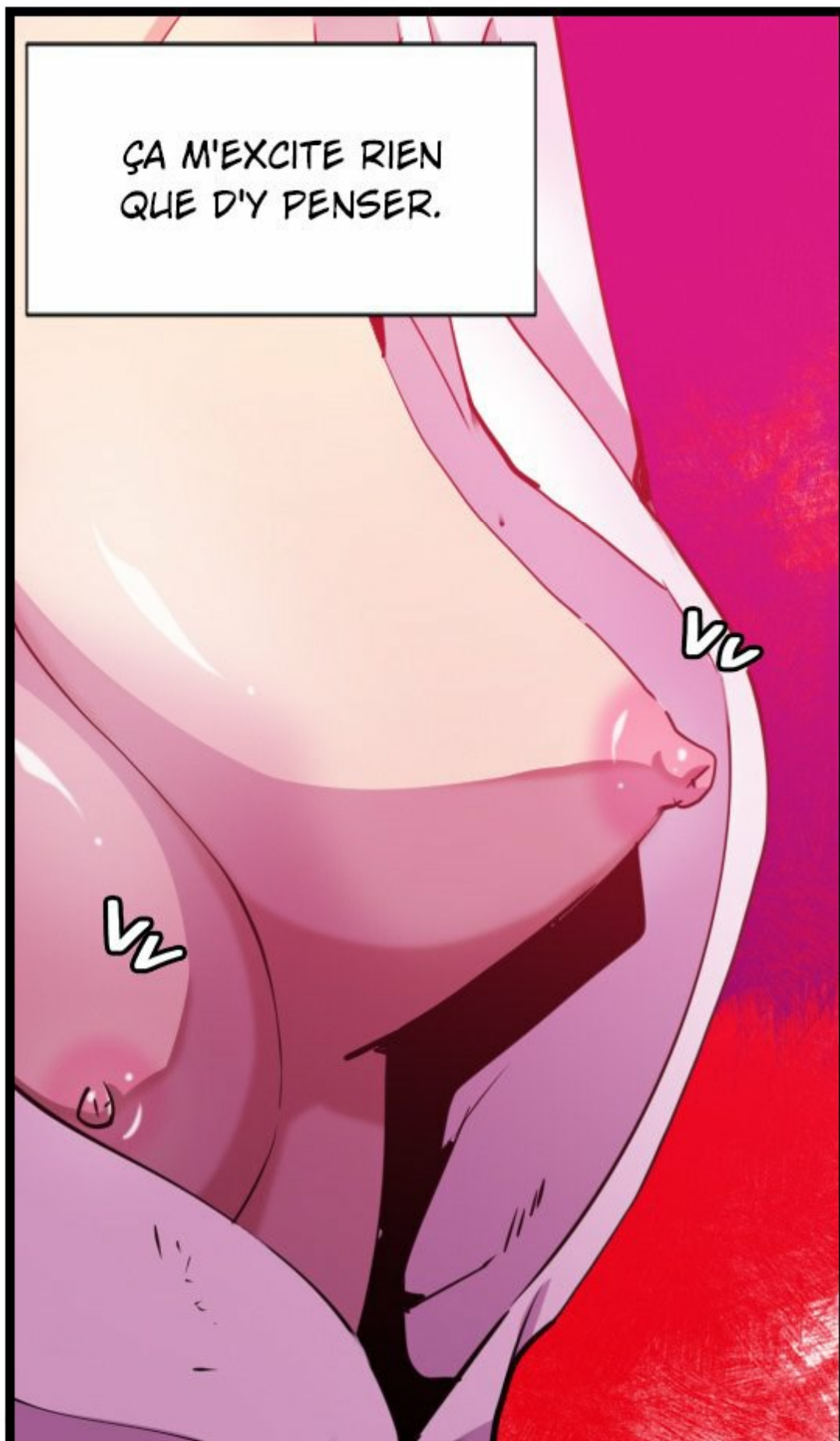
SI JE LA FORCE À
NOUS REGARDER...



ELLE VA SE SENTIR MAL.

QUELLE GARCE POURRAIT AIMER VOIR SON
CHÉRI BAISER AVEC UNE AUTRE FILLE ?

ÇA M'EXCITE RIEN
QUE D'Y PENSER.



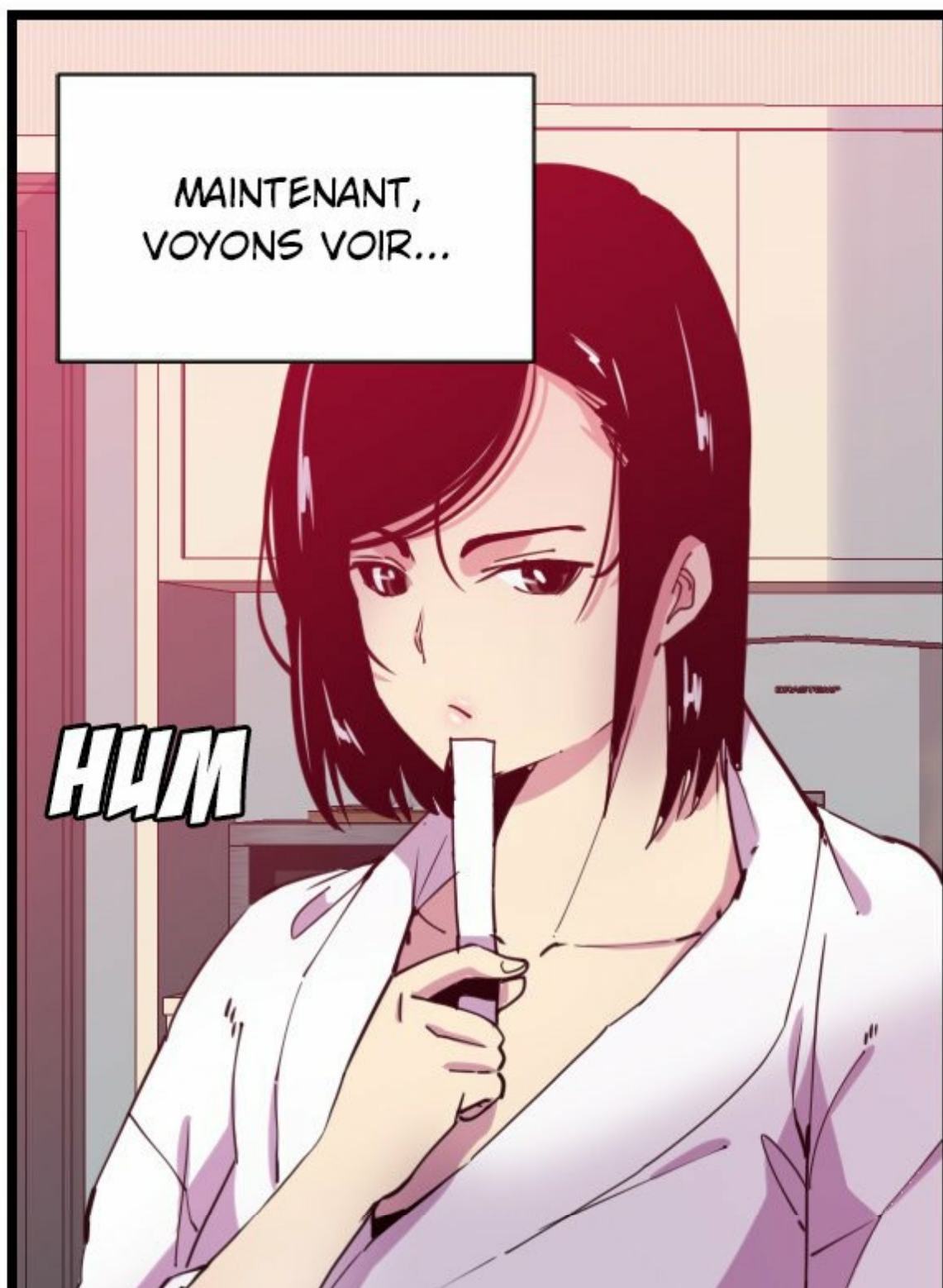
CRÉTIN VA ÊTRE TROP IVRE POUR
S'EN SOLICIER, DE TOUTE FAÇON.





MAINTENANT,
VOYONS VOIR...

HUM





QUI A QUEL NUMÉRO ?





JE CROIS QUE
KAI PEUT VOIR
DE SA PLACE.

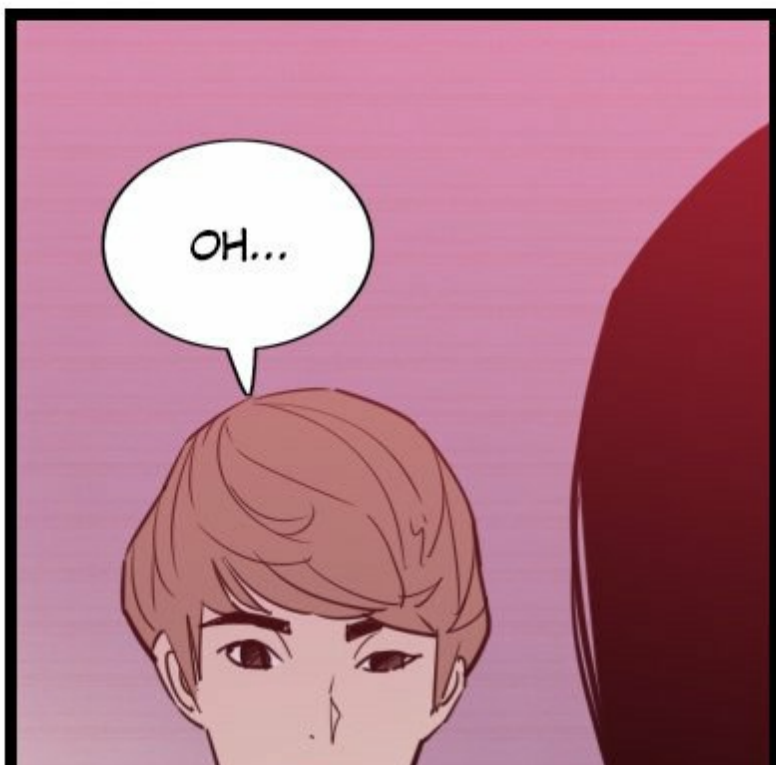
HÉHÉ **HÉHÉ**

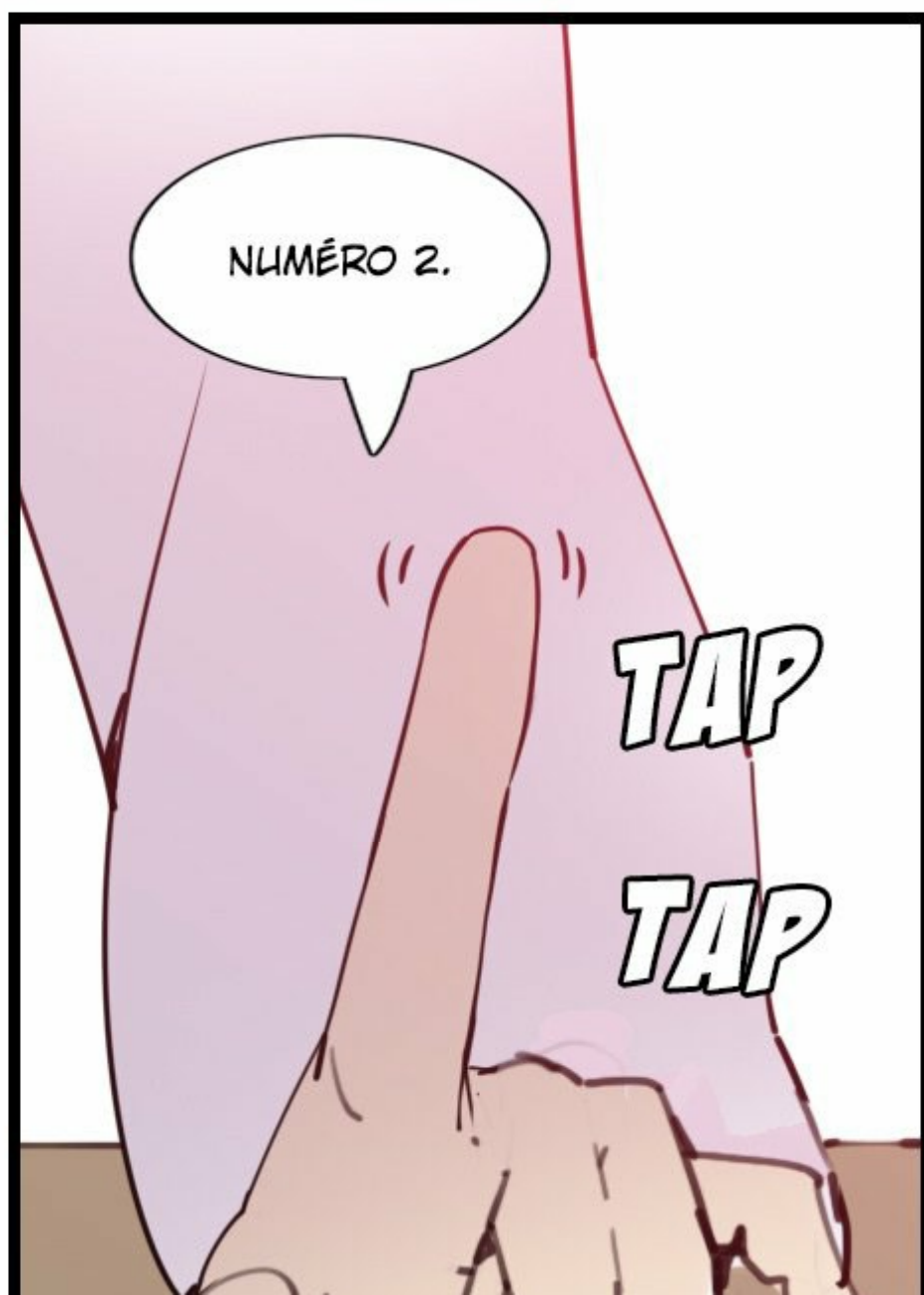




HUM

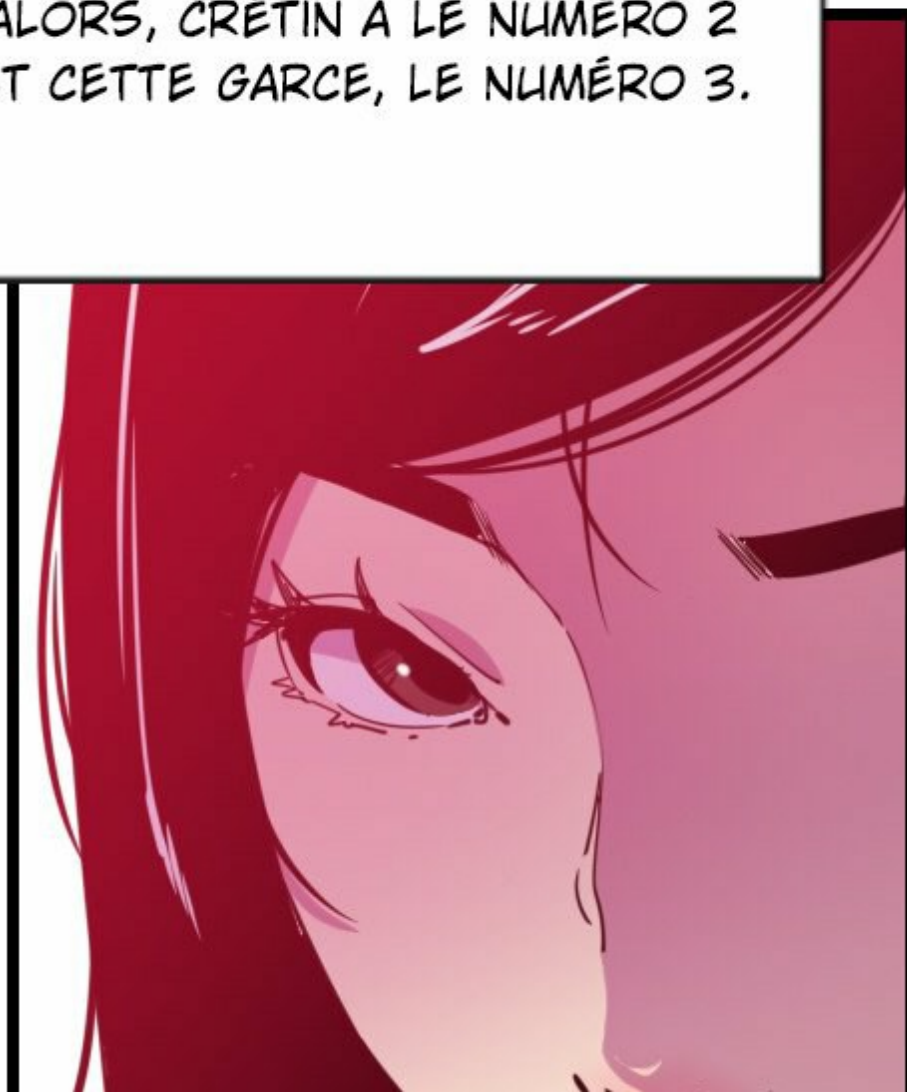








ALORS, CRÉTIN A LE NUMÉRO 2
ET CETTE GARCE, LE NUMÉRO 3.





TRÈS BIEN.

LES NUMÉROS
2 ET 1 DOIVENT BAISER
PENDANT 5 MINUTES...

ET LE NUMÉRO 3
DOIT LES REGARDER.



POURQUOI TU
FAIS CE QUE TU VEUX ?
ET LA VÉRITÉ
ALORS ?





PEU IMPORTE. LE ROI A
LE DROIT DE FAIRE TOUT
CE QUI LUI PLAÎT.

HUM





TOOMICS.com

HÉ, CRÉTIN,
COMMENCE PAR LÉCHER
MON PIED.



MAIS C'EST MOI,
LE NUMÉRO 2.



QUOI ?!
POURQUOI C'EST TOI,
LE NUMÉRO 2 ?!

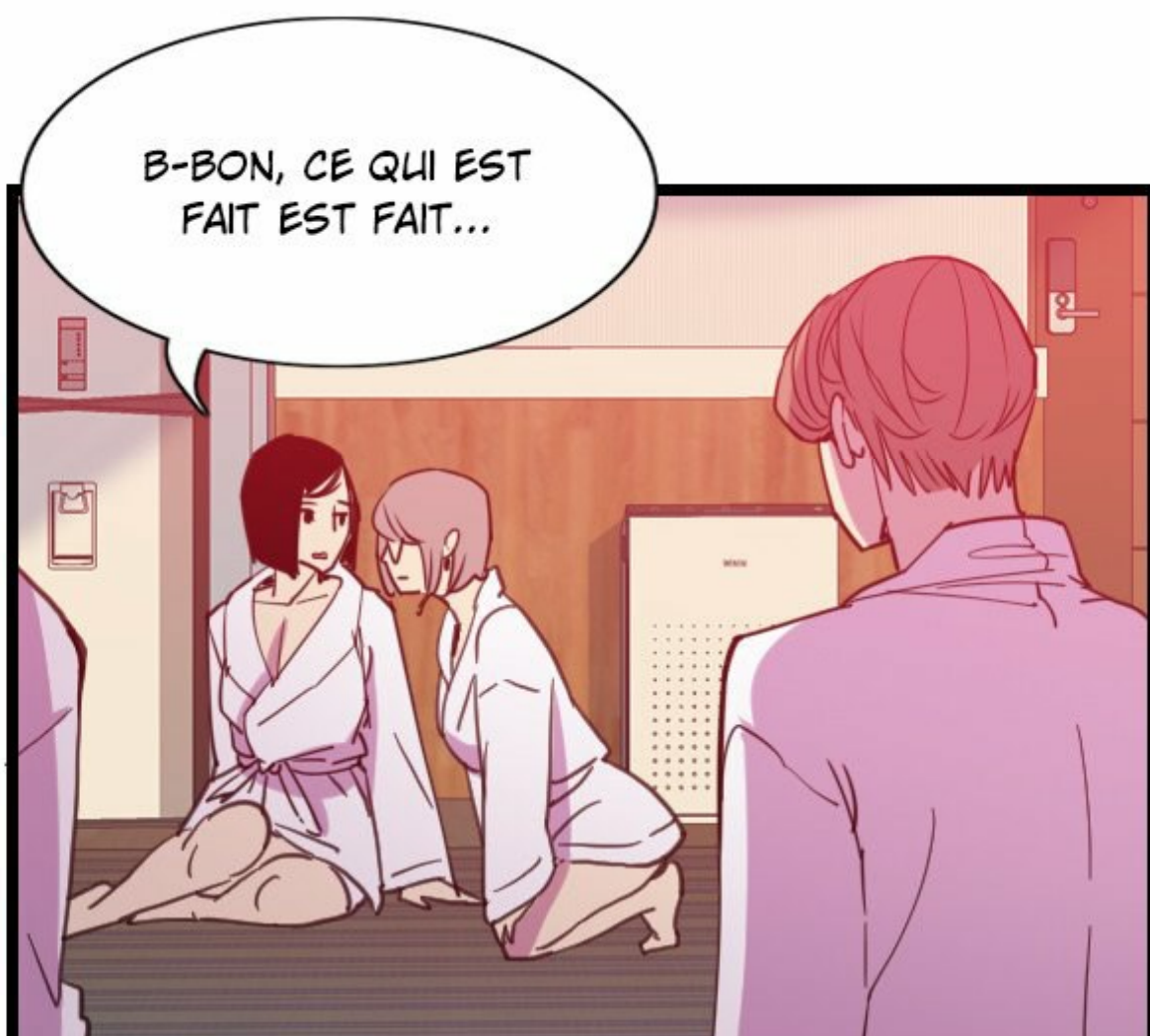
AGH

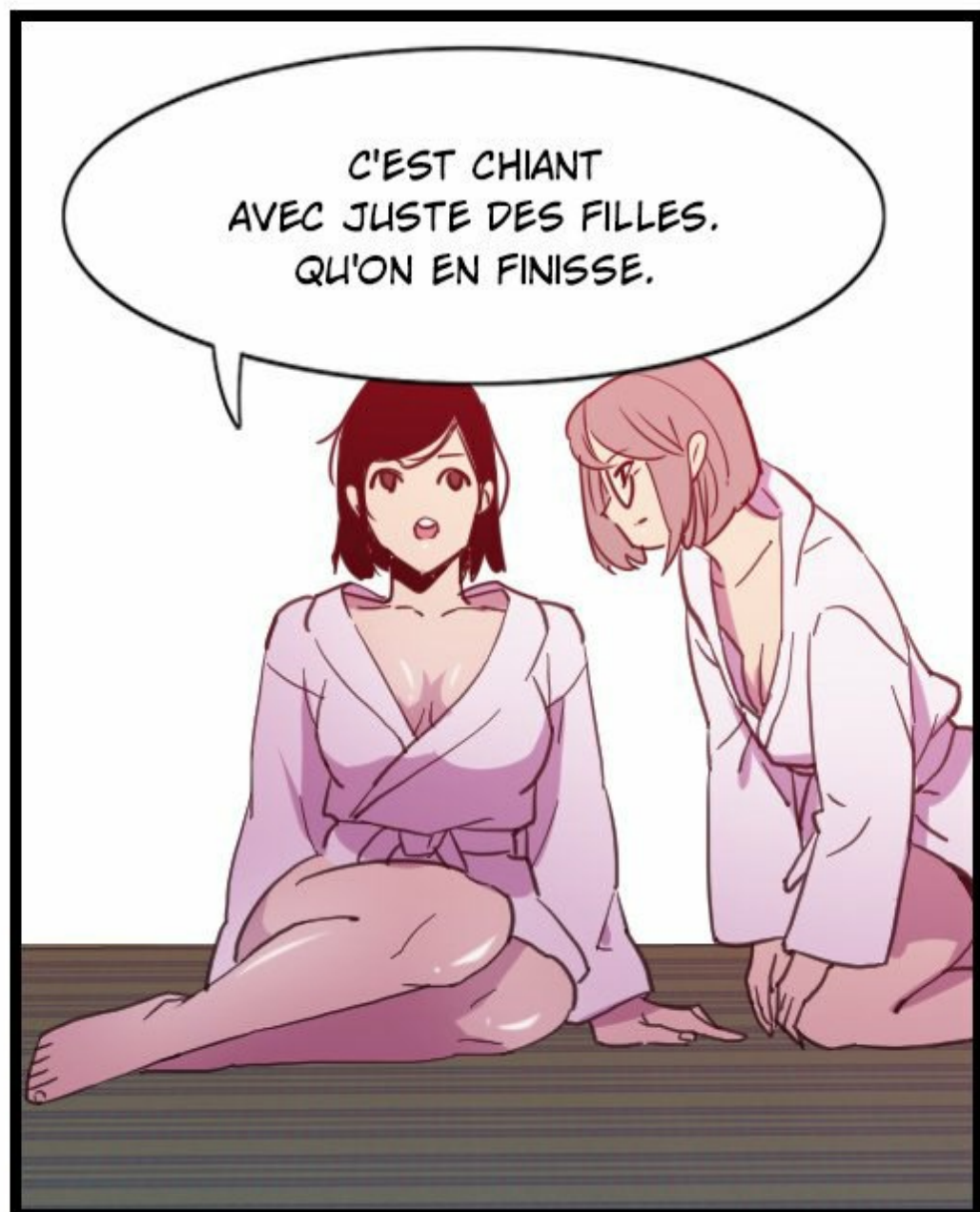




VA TE FAIRE !!!

HÉHÉHÉ.





C'EST TOI QUI
VOULAIS PIMENTER
UN PEU LES CHOSES,
IL Y A UN INSTANT.



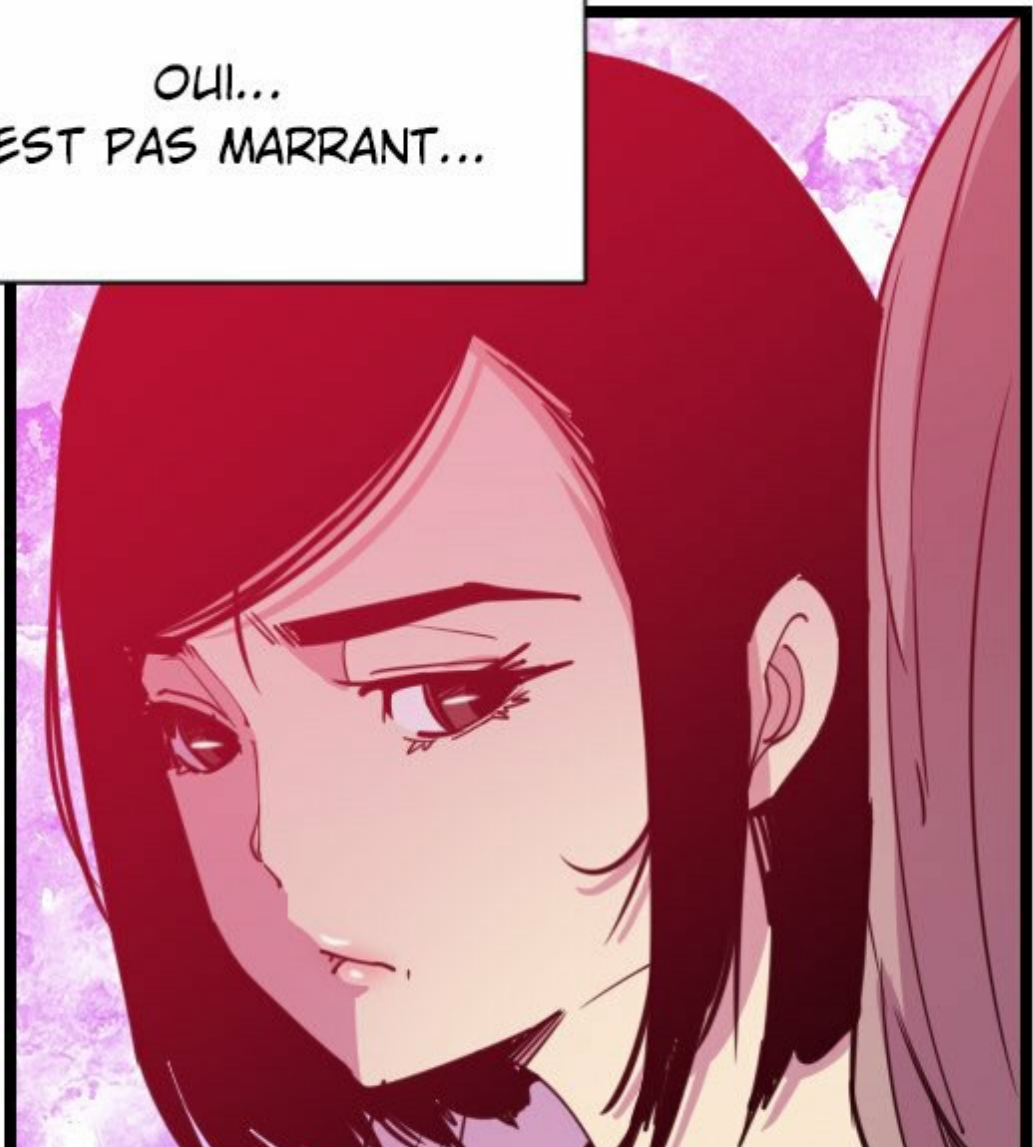


MAIS ÇA NE VA PAS ÊTRE
DRÔLE SANS QUELLES.





OUI...
C'EST PAS MARRANT...





SURTOUT
AVEC CETTE GARCE.
QU'ELLE ME TOUCHE,
C'EST DÉJÀ ASSEZ
HUMILIANT.

HÉHÉ





ALORS, C'EST PARTI.

FWIP



SLURP

C'EST SI DOUX.

M-MON COEUR BAT
LA CHAMADE...

SLURP

JE NE PEUX PAS
ME RETENIR.

HNN



HNN

JE NE DEVRAIS PAS
ÊTRE EXCITÉE.



HAA

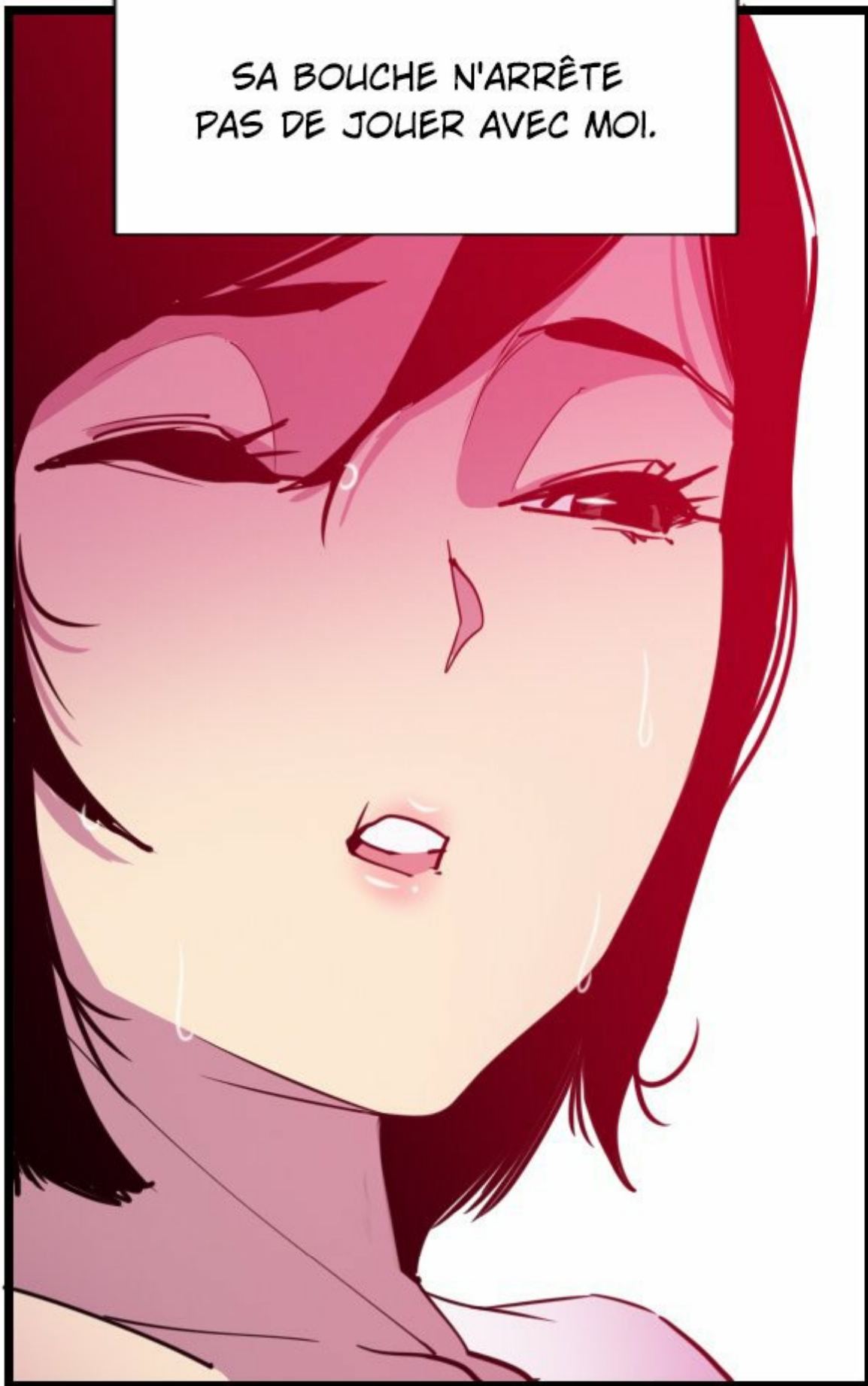
AAH... C'EST GÊNANT DE PERDRE
MON SANG-FROID COMME ÇA.



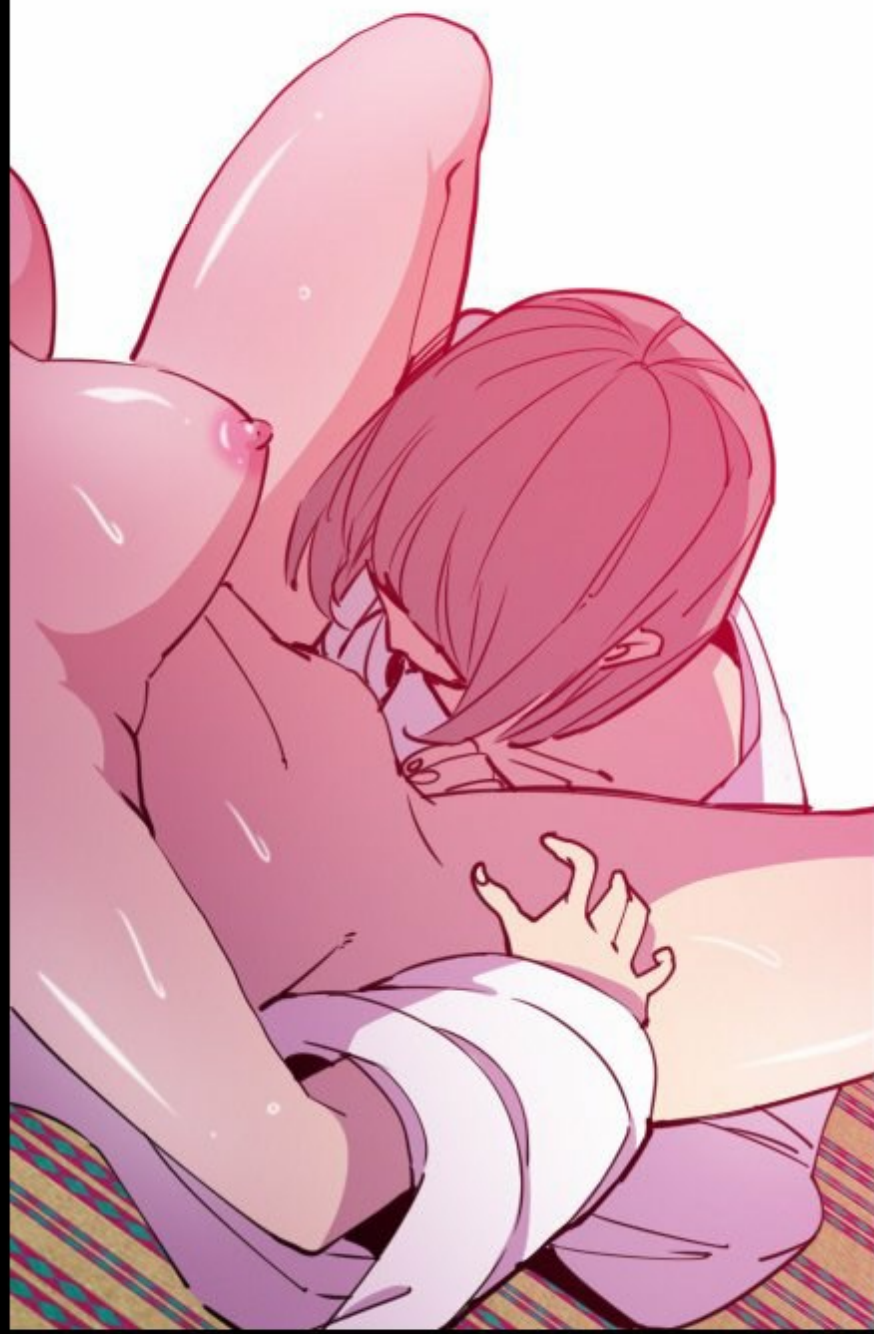




SA BOUCHE N'ARRÊTE
PAS DE JOUER AVEC MOI.



JE NE LUI AI JAMAIS DIT OÙ ME
TOUCHER, MAIS ELLE SAIT EXACTEMENT
OÙ JE VEUX QU'ELLE AILLE ENSUITE.



JE N'AI JAMAIS
RESSENTI ÇA AVANT.



AAH



HAN

AAH

AAH





AAAH

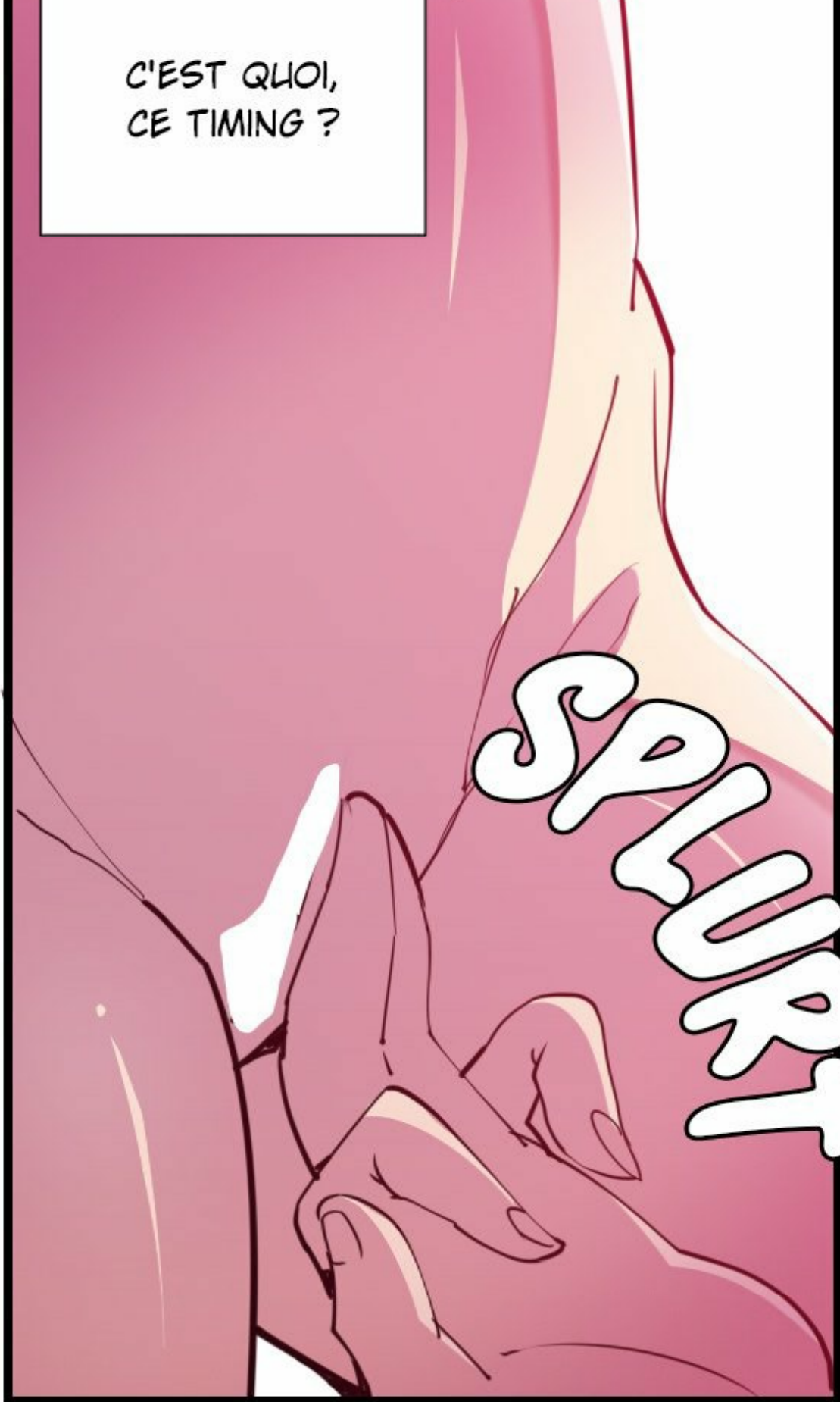
AAAH

JE VEUX LA SENTIR
EN MOI.



C'EST QUOI,
CE TIMING ?

SPURRT



ELLE ME DOIGTE PILE
COMME JE LE VOULAIS.





JE NE VEUX PAS L'ADMETTRE...
MAIS ELLE EST DOUÉE.



ELLE EST SI DÉLICATE.
SES DOIGTS ME FONT
TELLEMENT DE BIEN.



JE VEUX QU'ELLE
AILLE PLUS LOIN...

PLUS
PROFOND...



OH ! TU AIMES ÇA,
HEIN ? HÉHÉ...



BON SANG !
C'EST QUOI, MON
PROBLÈME ?

GRR



IRÈNE. TU NE JOUES PAS À CE JEU
POUR PRENDRE DU PLAISIR. LE BUT
EST DE DÉTRUIRE CETTE GARCE.



FWIP



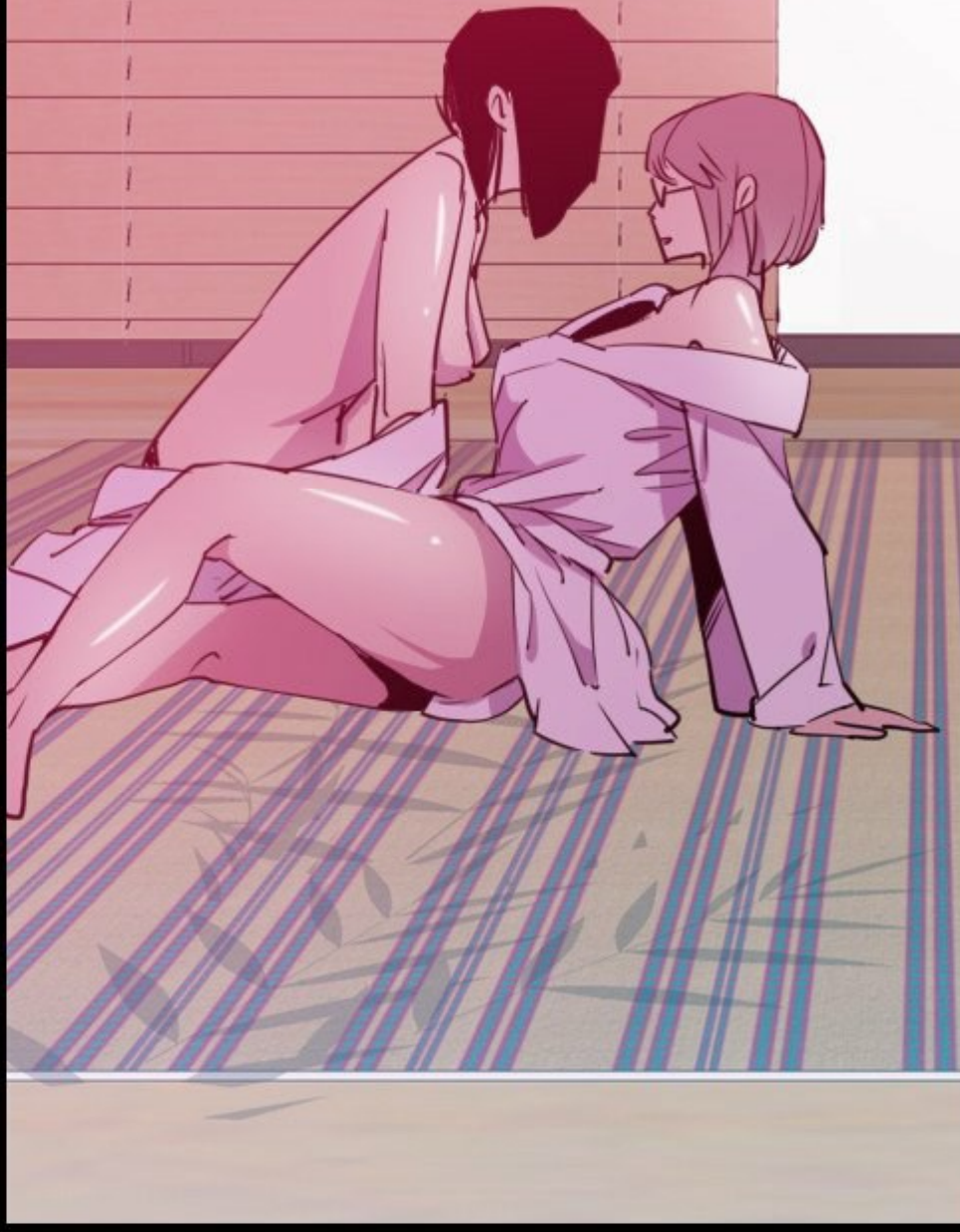
ATTENDS. CE N'EST
PAS JUSTE SI TU ES LA
SEULE À LE FAIRE.



MERDE... JE SUIS
TROP EXCITÉ.



FWIP







HAN

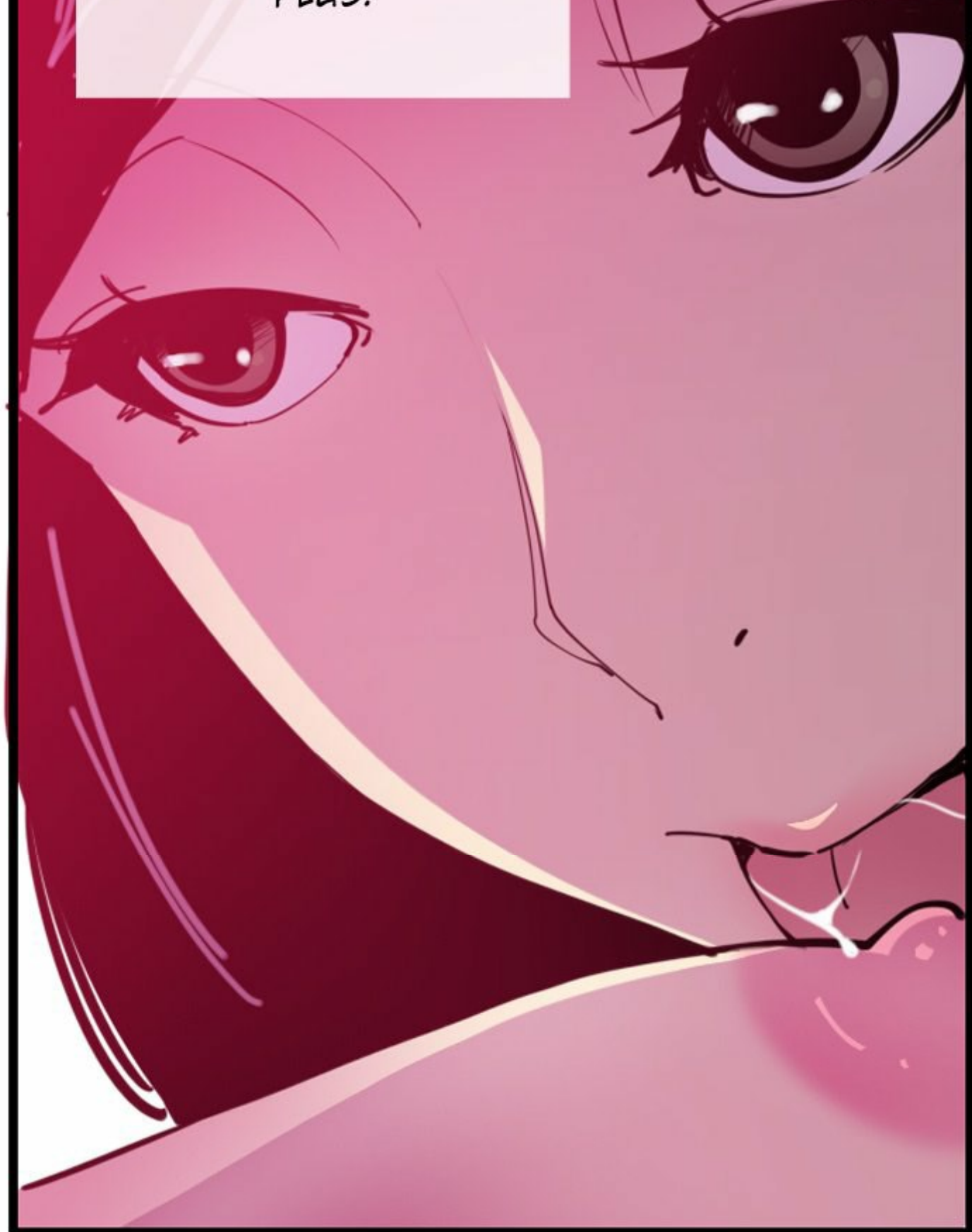
SA POITRINE EST
MAGNIFIQUE...

A comic book panel with a pink background. In the top left corner, there is a white speech bubble with the text "QUEL GOÛT A-T-ELLE ?". The background features some faint, stylized lines and shapes, including a yellowish-orange diagonal band and some purple and pink outlines that suggest a character's face or body parts.

QUEL GOÛT
A-T-ELLE ?







NON, JE DOIS
ME CALMER...



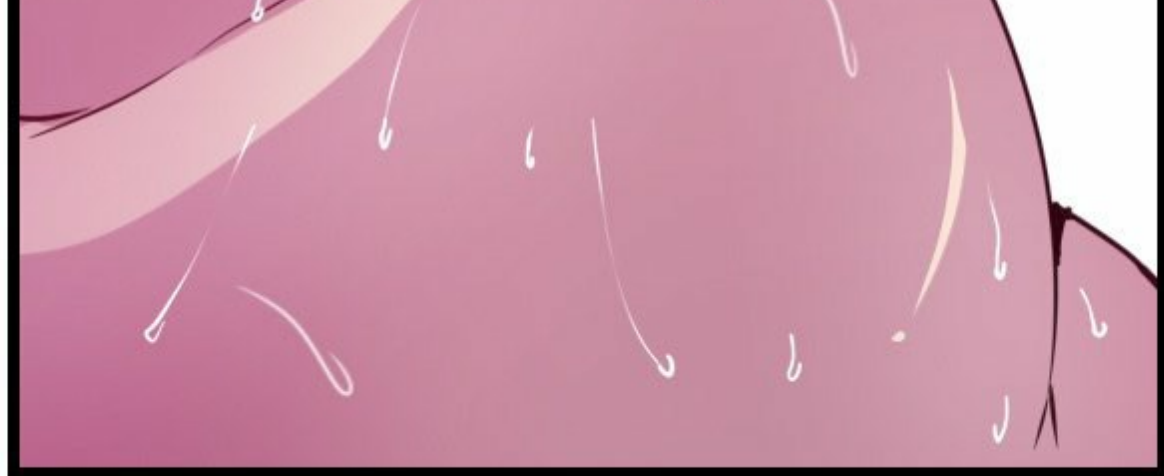
ELLE MOUILLE TELLEMENT.
EST-CE QUE CETTE GARCE ME TOUCHAIT
PARCE QU'ELLE ÉTAIT EXCITÉE ?

SPLURT

ELLE EST SI DOUCE
À L'INTÉRIEUR...

REPRENDS-TOI...!
JE NE FAIS PAS ÇA
PAR PLAISIR.







LAISSE-MOI TE DONNER
UNE LEÇON, MAINTENANT.

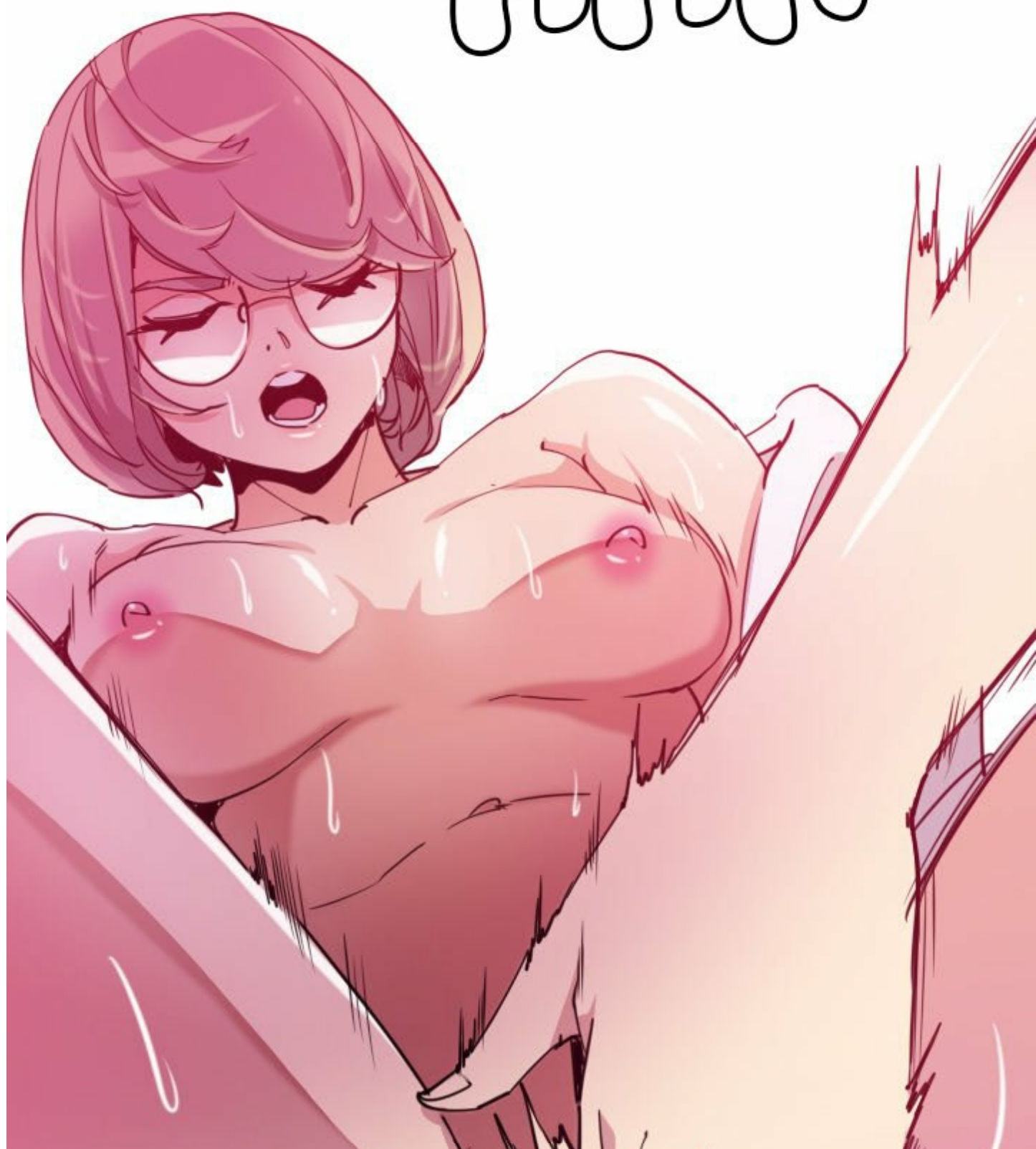


AAH



JE NE FAIS PAS ÇA POUR
TE FAIRE DU BIEN, ALORS
ÇA VA FAIRE MAL.

AAH





À SUIVRE...

