
MULTIPATRÓN PASTOREO



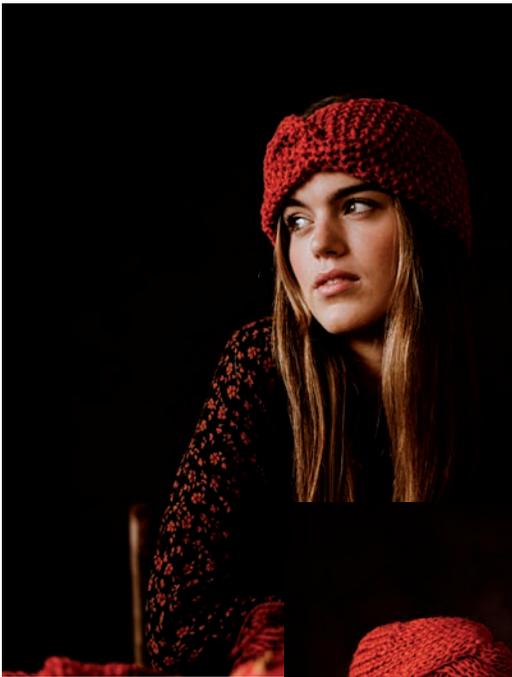
INSTRUCCIONES Y PATRÓN



pastoreo

dLana*

www.dLana.es



ÍNDICE

MULTIPATRÓN PASTOREO
Un patrón editado por
Mapo y Clo

3 LA COLABORACIÓN

VER [>](#)

4 FICHA TÉCNICA

VER [>](#)

5 LA LANA

VER [>](#)

6 EL DISEÑO

VER [>](#)

8 ABREVIATURAS

VER [>](#)

9 PUNTOS EMPLEADOS

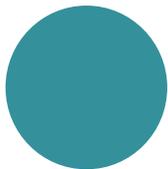
VER [>](#)

10 MUESTRA Y MEDIDAS

VER [>](#)

11 PATRONES

VER [>](#)



TU MOMENTO pastoreo

LA
COLABORACIÓN

PASTOREO MULTIPATRÓN

Un patrón editado por
Mapo y Clo

POR QUÉ dLana

Con las fiestas navideñas a la vuelta de la esquina, dLana ha sido invitada a participar en esta campaña de consumo de cordero. Nuestra intervención suma para hacer ver a la comunidad ganadera, como a los consumidores, la riqueza del mundo de las ovejas.

Son muchos los beneficios de contar con un buen trabajo, cuidado e investigación en el área de las ganaderías para poder aprovechar todo su potencial.

La propuesta fue que diseñáramos un patrón para principiantes con nuestras lanas. Así nace el multipatrón, enfocado no solo a quienes no saben tejer, también es útil para las tejedoras con más experiencia. La lana elegida no podía ser otra más que **La Castellana, la lana que va más allá del merino**, que nos permite transmitir a los ganaderos que solo trabajan la carne, de manera muy eficaz y significativa, la labor de investigación que desarrollamos en dLana.



NIVEL
N1



Agujas

n° 8

Materiales

2 Madejas La Castellana
100 gr, 170 m aprox

Colores utilizados:
Azul Siesta, Azul Acero, Rosa
Espinete, Rosa Marmolado,
Rojo Lacre y Rojo Kumato.

Dificultad*

N1



*Existen tres niveles
de dificultad

FICHA TÉCNICA

MULTIPATRÓN PASTOREO
Un patrón editado por
Mapo y Clo

BIENVENIDA

Estos diseños han nacido de las manos de Mapo a raíz de la colaboración de dLana en un evento especial llamado “Tu Momento Pastoreo”. Todos los diseños se engloban bajo el concepto “MULTIPATRÓN”

Esther y Javi



LA LANA

PASTOREO MULTIPATRÓN
Un patrón editado por
Mapo y Clo

DESCRIPCIÓN

La Castellana es la lana que va más allá del merino y ofrece las mejores cualidades de la lana además de sumar valor para el sector ganadero ovino.

Es una lana esponjosa, agradable, con algún pelo muerto pero que se hace simple de tejer y se adapta a un rango de número de aguja variado.

Colores: cuenta con una base de tres colores naturales y jugamos con el tinte de esos colores para obtener una paleta colorida, impactante y variada para disfrutar cada punto y cada vuelta.

Procedencia: lana seleccionada de la Ganadería El Navazo de Arroyo de Cuellar (Segovia); gracias al esfuerzo y compromiso de Angélica, Juan Antonio e hijas y que cuenta con el apoyo de ANCA, la Asociación Nacional de Criadores de raza ovina Castellana.

EL DISEÑO

PASTOREO MULTIPATRÓN
Un patrón editado por
Mapo y Clo

¿QUÉ ES UN MULTIPATRÓN?

El concepto nace de querer aprovechar cada gramo de tus 2 madejas de La Castellana. Con ambas madejas cuentas con 200 gr de lana y 340 m aprox. Cuentas con 11 patrones diferentes para tejer, no podrás tejer los 11, tendrás que seleccionar un n.º de ellos en función de tus gustos. Son fácilmente adaptables, ya que tienen una construcción sencilla y rectangular.

¿CUÁL ES LA MOTIVACIÓN?

Al ser una colaboración específica con Pastoreo, los primeros 25 kits los van a recibir los periodistas del evento, que en principio, no saben tejer. Aquí es donde interviene Mapo y recupera la idea de cómo empezaron a tejer ella y Clo.

Lejos de ser un patrón solo para principiantes, este multipatrón puede ayudarte a entender e interiorizar otros conceptos básicos de tejer que, a veces, se pasan por alto y que, sin embargo, potenciarán tus destrezas tejileras.



NIVEL
N1

EL DISEÑO

PASTOREO MULTIPATRÓNUn patrón editado por
Mapo y Clo

MAPO Y CLO (mensaje directo)

¿Eres de ciencias o de letras? Si eres de ciencias, y te gustan las matemáticas, te encantará este multipatrón, ya que tendrás que hacer cálculos para conocer qué proyectos elegir con las dos madejas que vienen el kit en función de tus medidas y tu muestra de tensión.

Si eres de letras, no te engañes, como tejedora siempre tienes una calculadora, la regla de tres en mente, contar puntos es tu rutina, así que, aunque no te gusten las matemáticas, eres de ciencias. ¿Lo habías visto así alguna vez?

Este multipatrón es el resultado de recuperar conceptos básicos para aprender a tejer, o bien perfeccionar tus destrezas tejeriles. Lo sencillo no está reñido con lo divertido o lo elegante. Y por supuesto, para llegar a tejer proyectos más complejos, no hay nada como sentar las bases del aprendizaje. Y eso, siempre se consigue con la práctica.

Palabra de oveja.



ABREVIATURAS

PASTOREO MULTIPATRÓN

Un patrón editado por

Mapo y Clo

INDICE >

P: Punto(s)

D: Punto Derecho

R: Punto Revés

v: Vuelta(s)

desl1D: desliza 1 punto como si lo fueses a tejer del derecho

2JD: disminución, 2 puntos juntos del derecho.

Rep. *_*: repetir la secuencia entre paréntesis las veces que indica el patrón.

QUÉ VAS A NECESITAR

2 madejas La Castellana

Agujas de 8 mm

Aguja lanera

Tijeras

Pomponera (o cartones para hacer pompones para los gorros)

Cartón o una superficie plana de 9 cm (coletero)

Goma (coletero)

Hilo de contraste (gorro montaje tubular)

Metro



QUÉ PUNTOS VAS A TRABAJAR

Punto de Arroz (p. arroz): utiliza siempre un n.º de puntos impar, así siempre comenzarás con 1D, los puntos D y R no coincidirán y obtendrás la textura del p. arroz.

V1. *1D, 1R* repite de *_* hasta que quede 1 p., 1D.

V2. *1D, 1R* repite de *_* hasta que quede 1 p., 1D.

Punto Elástico 1x1 (p. elástico): utiliza siempre un n.º de puntos par, así siempre empezarás con 1D, y se mantendrá la secuencia.

V1. *1D, 1R* repite de *_* hasta finalizar la v.

V2. *1D, 1R* repite de *_* hasta finalizar la v.

2JD: cuando necesites pasar un n.º de puntos par a impar, debes realizar una disminución en el primer p. En todos los patrones se ha utilizado 2JD, tejer 2 p. juntos del derecho, pero puedes usar la técnica de disminuir que más fácil te resulte.



Mapo y Clo y las muestras

No pases de tejerla, en el multipatrón es muy importante que compruebes tu tensión para ver si necesitas adaptar o no.

Nosotras, haciendo honor al concepto Multipatrón, las deshicimos, y así poder tejer con la lana.

Muestra de tensión

La muestra de tensión montando 12 p. y tejiendo 20 v. de p. arroz, mide 10 x 10 cm.

A tener en cuenta...

Dependiendo de las medidas de tu muestra de tensión, tendrás que adaptar, o no, cada patrón a ella, así como a tu talla. Dependerá de los gr que consumas que puedas tejer más o menos proyectos con La Castellana. Mapo y Clo solo quieren que tengas inspiración y que hagas tuyos los patrones, y juegues con la lana como ellas han hecho.



Cuello
Sencillo Mapo



Cuello
Doble Clo



El inicio del Multipatrón tuvo su origen en el Cuello Sencillo de Mapo, que pensó en qué tejer con unos restos de La Castellana que tenía.

Mapo se decantó por un cuello de una sola vuelta, con suficiente holgura para que no agobie, pero abrigue como corresponde. Esta muestra está tejida en el color Rosa Marmolado.

Clo, tiene preferencia y casi una obsesión por los cuellos dobles, y Mapo le sugirió tejerlo con dos colores, y así potenciar una de las cualidades más esquivitas de La Castellana: sus degradados dentro de una misma paleta, de ahí que esté tejido en Azul Siesta y Azul Acero.

Ambos cuellos tienen el mismo acabado, con el cierre de puntos y la unión.

Encontrarás las explicaciones al final de ambos patrones.



Mapo y Clo te recomiendan:

Este cuello es un cuadrado que unirás con una costura para crear el cuello. Si ya tienes experiencia tejeril, puedes animarte a tejerlo en circular.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Las medidas del cuello una vez cosido son 34 cm de ancho y 26 cm de alto.

Ha consumido 89 gr de La Castellana.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 31 p.

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 70.5 cm de largo. (Mapo que le encanta tocar la lana, siempre lo estira a la hora de medir y le medía 72.5 cm, una de sus manías de oveja tejedora).



Mapo y Clo te recomiendan:



La idea de tejer un cuello doble está inspirada en la propia paleta de color de La Castellana, imagina tu cuello doble con Oro y Oro Viejo, o Rojo Lacre y Rojo Kumato. La combinación de colores ayuda a potenciar el efecto amoroso del este sencillo patrón.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Las medidas del cuello una vez cosido son 66 cm de ancho, y 22 cm de alto.

Ha consumido 130 gr de lana (65 gr de cada color).

¡A LAS AGUJAS!

Monta 26 p. con el Color 1.

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 64 cm.

Cambia a color 2, y teje a p. arroz hasta que la pieza mida 128 cm desde el montaje.



Mapo y Clo al rescate:



Las costuras suelen dar pereza. Pero nosotras somos de ver todo desde un punto de vista de aprendizaje y positividad. Busca un lugar cómodo, con buena iluminación y vive el proceso de unir como el final de tu proyecto, el que mereces. Ten en cuenta que debes coser por el derecho de la labor y que los p. coincidan.

Cierre y costura de unión

En ambas prendas, cierra los p. como se presenten, es decir, continúa tejiendo en p. arroz. Teje 1D, 1R, pasa el primer D por encima del segundo. Teje 1D, y pasa el primer punto que tienes en la aguja por encima del segundo. Teje 1R, y pasa el primer punto que tienes en la aguja por encima del segundo, y así hasta cerrar los 31 p. Corta una hebra de 45 cm aprox. para la unión de los extremos. Para terminar, une los extremos, el inicio y el final del rectángulo con costura invisible. Nuestras ovejas tejen en zigzag cogiendo las espigas de los p. que hay después del montaje y del cierre. Remata la labor y esconde los cabos.



Gorro Mapo Sin Complicaciones



Gorro Mapo Una Vuelta de Tuerca

Mapo al habla.

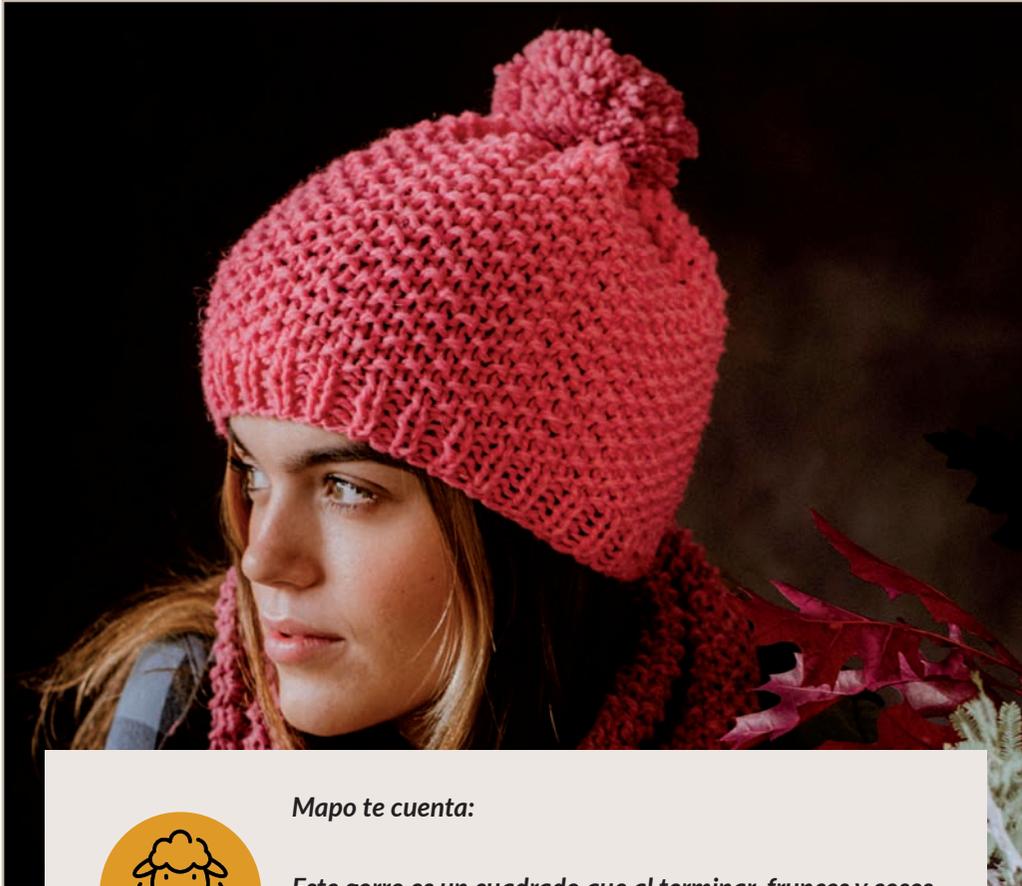


Voy a reconocerte algo. A mí me gusta disfrutar de las cosas sencillas de la vida, mis pastos, mis paseos...

Pero hay algo innato en mi manera de ser, me gusta siempre ir un paso más allá, complícarme la vida solo un poquito, pero desde el punto de vista de sentir que supero retos.

De ahí que haya tejido dos gorros muy similares. El Gorro sin complicaciones en color Rosa Espiniete es nivel fácil, mientras que el de color Azul Siesta y Acero, que he catalogado de intermedio por el uso del elástico tubular.

El Gorro Sin Complicaciones, como y el Otra Vuelta de Tuerca tienen el mismo acabado, y encontrarás las indicaciones para hacerlo al final de ambos patrones.



Mapo te cuenta:

*Este gorro es un cuadrado que al terminar, frunces y coses.
Teje p. elástico en la parte baja y p. arroz en el cuerpo.
El pompón está hecho con el color contraste, pero puedes
hacerlo con el mismo color, o combinando ambos colores.
¡Es decisión tuya!*

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se ha tejido para un contorno de 54 cm.

Las medidas: 24 cm de ancho y 18 cm de alto.

Se han utilizado 52 gr de lana La Castellana.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 64 p. (recuerda que puedes adaptar el tamaño, pero monta un siempre un n.º de puntos par).

V1. a V5. Teje a p. elástico 1 x 1.

V6. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta finalizar la v. (63 p.).

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 25 cm. Incluyendo el elástico.
Deja una hebra de unos 45 cm aprox para la unión.

El pompón realizado tiene 8,5 cm de diámetro.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Este gorro está tejido para un contorno de 54 cm.

Las medidas son 24 cm de ancho y 20 cm de alto.

Se han utilizado 70 gr de La Castellana. (35 gr de cada color)

¡A LAS AGUJAS!

Realiza el montaje con un color de contraste, después eliminarás esta parte, pero es importante el contraste para facilitar la visión de los p. Comienza montando la mitad de p. que necesites.

Vamos a por el montaje tubular

Teje con color 1.

Con un color de contraste monta 41 p.

V1. *1D* repite de *_* hasta finalizar la v.

V2. *1R* repite de *_* hasta finalizar la v.

V3. *1D* repite de *_* hasta finalizar la v.

Mapo al aparato:



Con la práctica de los proyectos anteriores decidí avanzar en y añadir cierta dificultad a esta versión del Cuello Mapo sin Complicaciones. Está tejido en plano, a tejer en circular aún no doy el paso. Comienza con elástico tubular para que quede más esponjoso, y con más puntos en el montaje para que no quede tirante. Para hacer la transición entre el elástico tubular y el p. arroz, disminuye los p. necesarios y teje 1 V. a punto derecho.

Llega el momento de recoger los p. de la v1., se duplicarán los p. y empezarás a a tejer en tubular.

V4. *Teje 1R, coge el p. de la v1. y súbelo a la aguja izquierda (para identificarlo es el bultito que se queda sobre el hilo del color de contraste), téjelo del derecho.* Repite de *_* hasta finalizar la v. Tendrás un total de 82 p.

A continuación, quita el hilo del montaje, la hebra que hemos utilizado para el montaje.

¡Ahora a tejer en tubular!

Continúa con el color 1.

V5. *desl1D, 1D* repite de *_* hasta finalizar la v.
Repite V5. Hasta que el elástico mida 4.5 cm de alto.

Llega el momento de tejer el cuerpo del gorro, o mejor dicho, la cabeza.

Tienes 82 p. que debes disminuir hasta quedar 63 p. para tejer con p. de arroz. Tendrás que disminuir 19 p. en total.

Mapo, decidió que la vuelta de tuerca ya era suficiente y tejió esta v. en punto derecho, cuadrar el p. elástico con las disminuciones, no era lo suyo. El resultado es diferente por el derecho y por el revés de la pieza, elige el que más te guste. Quedará como p. jersey, derecho por un lado, y revés por el otro.

V. de preparación con color 1. Teje *3D, 2JD* repite de *a* 19 veces. Finaliza con 6D. Tendrás un total de 63 p.

Con el color 2, teje a p. arroz hasta que la pieza mida 19.5 cm desde el montaje.

Cambia a color 1 y teje 2 v. a p. arroz. (¿Sabes? Mapo agotó la lana de color 1, y se dijo: “para conseguir el largo que me gusta aprovecho el sobrante del color 2”).

Deja una hebra con el largo suficiente para fruncir el gorro y unir el lateral. Mapo cortó una hebra de unos 46 cm aprox.



DALE FORMA A TUS GORROS

Para fruncir: con la aguja lanera pasa la hebra por los p. que tienes en la aguja, y sácalos de la misma según pases el hilo por el p. con la aguja lanera. Tira y el gorro quedará fruncido.

Para coser: con el gorro fruncido haz una costura invisible para unir los laterales. Mapo une en zigzag, cogiendo los bultitos que se ven en el lateral. Cuando llegues al elástico haz lo mismo pero cogiendo una de las hebras del punto. Afianza la labor, y esconde los cabos.



Mapo desvelando secretos

Este gorro turbante recibe el nombre de mi hermana oveja, Clo, pero no lo ha tejido ella. Lo he tejido yo para ella.

Me he dado cuenta de que es una de las cosas que más me gusta hacer, tejer, tejer y tejer, pero también regalar lo que he tejido a quien sabe apreciarlo.

Debes prestar especial atención al montaje de la pieza para que el resultado final sea como el de las imágenes.

Los dibujines para hacerme entender también los he hecho yo.

¡Espero que lo disfrutes! El color de la muestra es el Rojo Lacre.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se han utilizado 50 gr de La Castellana

Al igual que los anteriores gorros, el contorno es de 54 cm, ten en cuenta que cede.

Las medidas son 24 cm de ancho y 20 cm de alto.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 18 p.

Teje a p. elástico 1 x 1 hasta que mida 95 cm.

Cierra los p. Teje los p. como se presenten y ve cerrando manteniendo el elástico.

Deja la hebra larga para unir uno de los laterales del turbante, más adelante, añade las hebras que necesites para unir.

Al habla Clo



Este gorro turbante que lleva mi nombre es un rectángulo que toma su forma final en el montaje. Esa es su mayor complicación. Mapo lo tejó con p. elástico para que estirara bien cuando no estoy esquilada, y que igualmente luciera cuando mi lana ya es una madeja. El resultado me parece totalmente amoroso.

¡AL ABORDAJE! digo... ¡AL MONTAJE!

Es más sencillo de lo que parece.

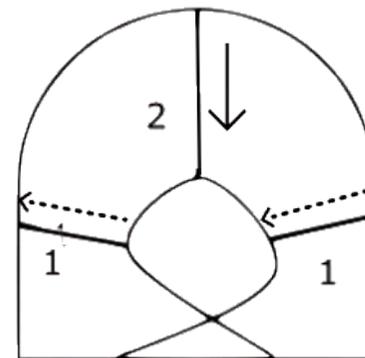
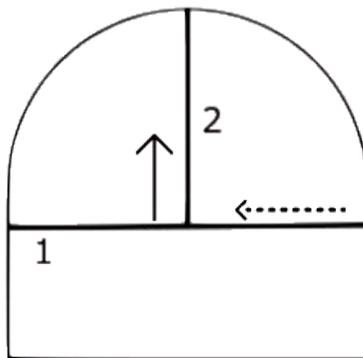
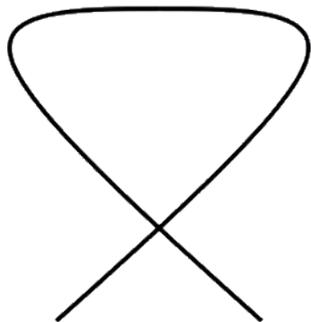
Marca el centro del rectángulo.

Dobla en forma de lazo, es decir, cruza un extremo encima del otro, y retuércelos, para que se quede girado, con el característico nudo.

Con ayuda de una pinza, fija el nudo para que no se mueva mientras haces el montaje.

Comienza por la costura n.º 1, hazlo desde el cruce, en primer lugar un delantero, después la parte trasera y termina con la segunda parte del delantero hasta llegar al cruce de nuevo. Está marcado en el dibujo con el 1 y las flechas discontinuas.

La unión en la parte central, da igual empezar desde el centro trasero o delantero. Es el n.º 2 y con flecha continua. Para colocar el nudo central, y que no quede muy abierto, afianza con costura básica.





Clo te cuenta lo que pasó

Tejer una muestra ya te da ideas. Es lo bueno que tiene tejer, siempre funciona como una motivación y como una fuente inagotable de creatividad.

Y precisamente eso fue lo que le sucedió a Mapo después de tejer el Turbante para Clo, pensó que una diadema, basada en un rectángulo, pero con la clave del montaje, sería un proyecto perfecto para ella también tener un complemento tan coqueto.

Está tejido en color Rojo Lacre.



Claves del montaje

Hazlo por el revés de la labor, dobla los picos de cada extremo. Une y entrelaza para que queden unidos en zigzag. Une los extremos entrelazando de los dos lados es decir: quedarán un extremo de lateral izquierdo, un extremo del lateral derecho, un extremo del lateral izquierdo y un extremo del lateral derecho; haciendo un zigzag de las 4 esquinas.

Teje a la vez con un pespunte los 4 extremos que tienes. Empieza por un extremo y acaba por otro. Esconde el cabo.

Gira el turbante y coloca el cruce.



DATOS PARA EL CÁLCULO

Se han utilizado 30 gr de Lana Castellana.

Las medidas son 24 cm de largo por 12 cm de ancho (pieza montada)

¿Adivinas para qué contorno se ha hecho? Pues sí, para 54 cm como los anteriores complementos.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 15 p.

Teje a p. de arroz hasta que la pieza mida 54 cm.

Cierra los p. Para ello teje los p. como se presenten y ve cerrando, para que se mantenga el motivo.

Deja una hebra de unos 15 cm aprox.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se han usado 15 gr por cada mitón, es decir 30 gr para ambos. Las medidas son 9 cm de ancho y 17 cm de largo.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 22 p.

Teje 3 v. de p. elástico.

V4. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta finalizar la v. Tendrás un total de 21 p.

Teje a p.arroz hasta que la pieza mida 15.5 cm de largo desde el montaje.

Sig. V. Teje 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta que quede 1 p., 1R. Tendrás un total de 20 p.

Cierra los 20 p. Teje como se presenten para mantener el motivo del elástico mientras cierras los puntos. Deja una hebra de 36 cm aprox.

Clo te cuenta cómo unir los mitones



Haz una unión con costura invisible de 5.5 cm por arriba, deja 3 cm sin tejer. Esconde la hebra por el revés de la labor, los 3 cm.

A continuación, une hasta el final de la labor.

Coloca el mitón en la mano, y marca la zona del pulgar, para después unir el resto del mitón.

Repite todas las indicaciones para tejer y unir el mitón que te falta. En color Rosa Espinete son ideales.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se han utilizado 20 gr de La Castellana.

Tiene 15 cm de diámetro.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 11 p.

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 40 cm de largo.

Cierra los p. de la forma básica pero manteniendo el motivo del p. arroz.

Deja una hebra larga para unir el coletero, en primer lugar, cierra y haz un círculo, luego dóblalo por la mitad.

Convierte lo que has tejido en tu Coletero Retro

Une con costura invisible los extremos, has formado el círculo del Coletero. Introduce la goma en el cartón o la superficie elegida. A continuación, introduce la pieza tejida entre el cartón y el coletero. La pieza es más grande que el coletero, para conseguir el frunce.

Une la parte superior e inferior de la pieza, para que la goma quede dentro de la labor y se forme el coletero. Cuando termines, quita el cartón y ya tienes el coletero.

Mapo y sus detalles



Cuando Clo terminó los mitones y vi que aún había lana, decidí tejer un coletero, mi máxima es que no sobre ni un gr de lana.

Prepara una goma del pelo, un cartón o una superficie de 9 cm aprox. Yo utilicé un cuaderno. Luego entenderás para qué. El color de la muestra es Rosa Espinete.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se ha utilizado 46 gr. de lana para cada calentador (92 gr)

Medidas 20 cm de ancho y 27 cm de alto.

Tienen un contorno para la parte más ancha del gemelo de 40 cm.

La lana cede, monta menos puntos si los quieres más apretados.

Con estas medidas sirven para llevar por dentro y por fuera de las botas.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 48 p.

Teje 5 V. a p. elástico.

V6. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta finalizar la v. Tendrás un total de 47 p.

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 25 cm desde el montaje.

Sig. v. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta que quede 1 p., 1 R. Tendrás un total de 46 p.

Teje 3 v. a p. elástico.

Cierra los 46 p. Teje los p. como se presenten y cierra los p. para mantener el motivo del p. elástico. Deja una hebra de unos 50 cm de largo para unir los calentadores.

Clo al habla



Este proyecto es perfecto para practicar las costuras, no te aturrules si no sale perfecta a la primera, estos proyectos son ideales para adquirir destreza.

Une con costura invisible los laterales de los calentadores. Corta y esconde los cabos.

Repite todos los pasos para tejer y unir la segunda pieza. Están tejidos en color Rojo Kumato.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Con el contorno de pierna de 40 cm.

Se han utilizado 21 gr. para cada uno (42 gr para los dos manguitos)

Las medidas son 18.5 cm de ancho y 11 cm de alto.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 48 p.

Teje 2 v. a p. elástico.

V3. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta finalizar la v. Tendrás un total de 47 p.

Teje a p. arroz hasta que la pieza mida 9 cm desde el montaje.

Sig. v. 2JD, *1R, 1D* repite de *_* hasta que quede 1 p., 1R. Tendrás un total de 46 p.

Sig. V. *1D, 1R* repite de *_* hasta finalizar la v.

Cierra los p. Teje los p. como se presenten, para que quede elástico y cierra de la forma básica.

Deja una hebra de unos 20 cm para la unión del elástico mientras cierras los puntos. Deja una hebra de 36 cm aprox.

Mapo en comunicación directa



Ya te habrás dado cuenta que no dejo ni una hebra sin tejer. Esta es la principal motivación para tejer este par de manguitos para color por encima de las botas y tener un toque chic. Realiza una costura invisible para los laterales del manguito y esconde los cabos. En color Rojo Kumato son adorables, pero quedarían bien cualquier color de la paleta de La Castellana.

DATOS PARA EL CÁLCULO

Se han utilizado 3 gr.

Medidas, 7 cm de largo y 3.5 cm de alto.

¡A LAS AGUJAS!

Monta 4 p.

V1. *1D* repite de *_* hasta finalizar la v.

Repite V1. hasta que la pieza mida 13 cm.

Deja una hebra de 9 cm aprox.

Une con costura básica los extremos de la pieza. La costura se quedará en la parte interior y en el centro del lazo. La hebra que sobra enróllala en el centro para fruncir la pieza y así conseguir la forma final de lazo.

Truco de Mapo

Para cubrir la hebra que enrolla el lazo. 1 hilera de 1D, es decir monta 1 p. y teje 1D, hasta tener el largo que necesitas para cubrir la hebra. En total 6 p.

Pon la hilera que has tejido por encima de la hebra que rodea el lazo, ajústala con un nudo y únela al lazo para que no se mueva. Esconde la hebra o déjala con el largo suficiente para unirla al proyecto que quieras. Con tus manos dale la forma final de lazo.



TU MOMENTO
pastoreo

dLana*

Disfruta de esta colaboración especial y de los patrones básicos para aprender a tejer, afianzar conocimientos o si ya tienes experiencia, tejer sin pensar y tener un buen arsenal de regalos para amigos invisibles, detalles y disfrute en general.

¡Gracias por tejer con nuestras lanas!

Contribuyes y formas parte del círculo virtuoso de la lana, en el que desde las ovejas, hasta a que tú tejes con sus lanas, intervienen muchas personas y oficios que existen gracias a que tú tejes con nosotras.

Esperamos que Mapo y Clo te hayan gustado como compañeras de viaje.

Esther y Javi



www.dLana.es

©2021