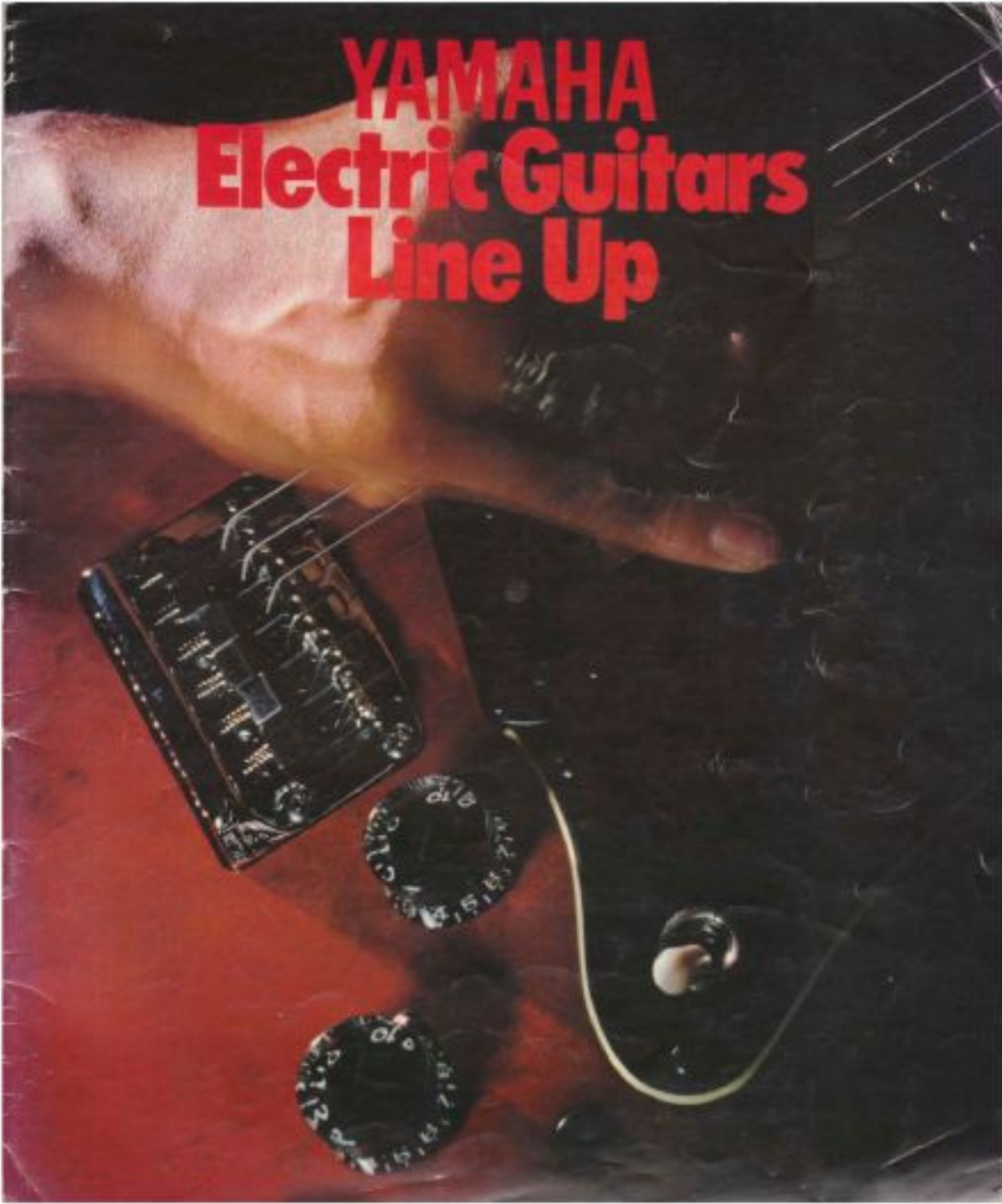


YAMAHA **Electric Guitars** **Line Up**



SOLID
HUMBACKING
GUITAR
SF
SG
SL
SX



SF

ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ



クォーターサイズのピックアップ
搭載、2つのピックアップは
は、音のイメージがブライトな音の
イメージが特徴的、SF-1000は
サウンドボリスターをもつ、SF-1000



ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ



ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ



SF-1000

ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ

SF-700

ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ

SF-500

ハムバックングがもたらして
限りなくブライトな音のイメージが
特徴なサウンドボリスターをもつ
SFシリーズ

© 1980 Yamaha Corporation. All rights reserved. Yamaha is a registered trademark of Yamaha Corporation. SF-1000, SF-700, SF-500 are registered trademarks of Yamaha Corporation.

SG

傑作SG-2000の音色をひと
リングサステインの域へ、FAT SOUND!
至高のブッキング・ピックアップ
SGシリーズ

SG-3000

7弦のハイブリッド・ピックアップが
サウンド・アンプに伝わる
ヘッド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



SG-3000

SG-1000

ハイブリッド・ピックアップに加え
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



SG-1000

SG-700

ハイブリッド・ピックアップに加え
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



SG-700

SG-500

ハイブリッド・ピックアップに加え
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



SG-500

SL

シングル・コッタウェイに
カレード・ピックアップのアップ
ロック・ブリークの調整をドライブさせる
SLシリーズ

SL-1200

シングル・コッタウェイに
カレード・ピックアップのアップ
ロック・ブリークの調整をドライブさせる



SL-1200

SL-1000

シングル・コッタウェイに
カレード・ピックアップのアップ
ロック・ブリークの調整をドライブさせる



SL-1000

SL-800

シングル・コッタウェイに
カレード・ピックアップのアップ
ロック・ブリークの調整をドライブさせる



SL-800



オーブメント・ピックアップ
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



オーブメント・ピックアップ
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール

サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



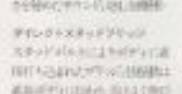
サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール

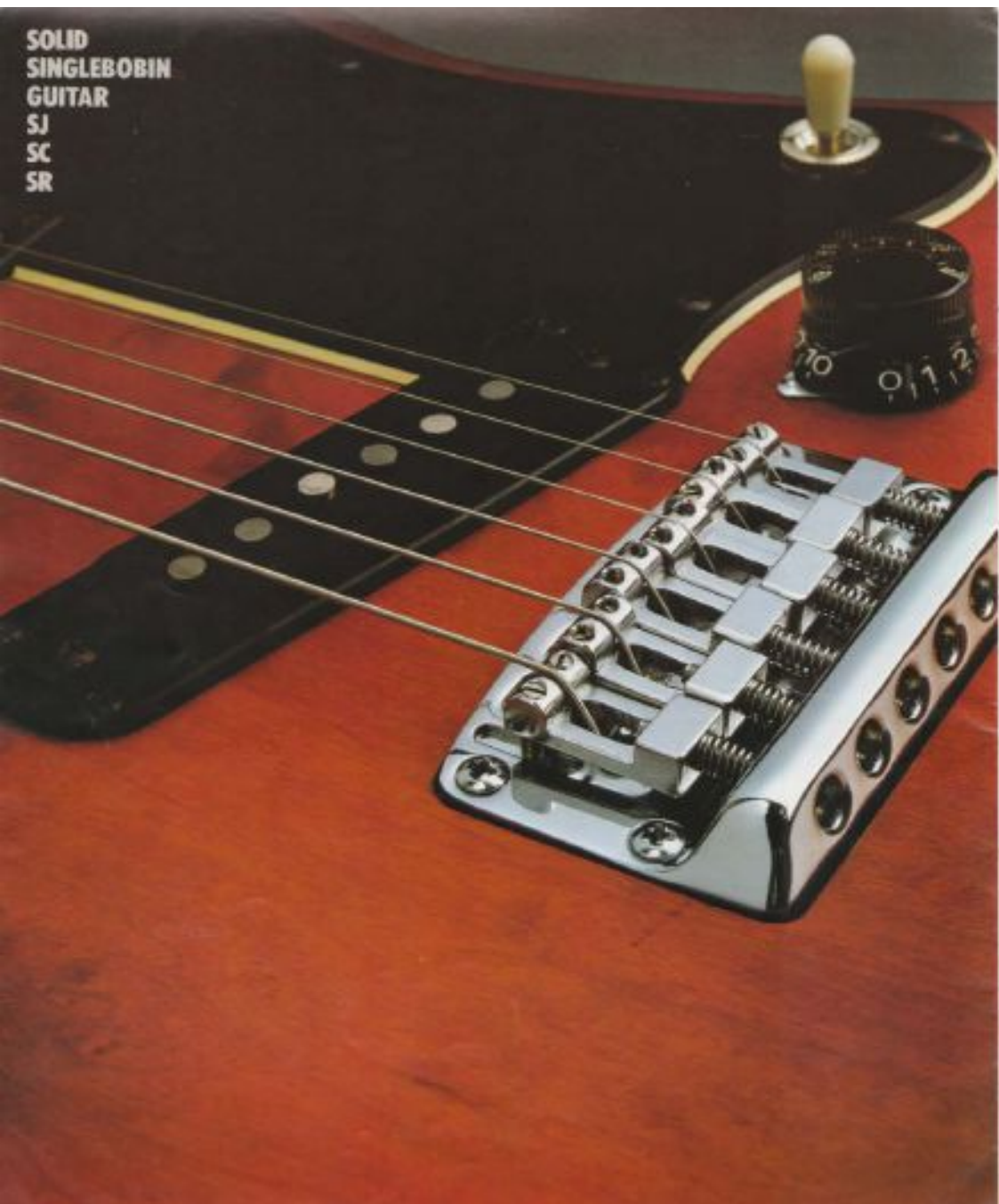


サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール



サウンド・アンプ・トーン・コントロール
サウンド・アンプ・トーン・コントロール

SOLID
SINGLEBOWIN
GUITAR
SJ
SC
SR



SJ New Series

オールドシェイプのクモートボディに
タイプの異なるピックアップと高
級機材のサウンドバリエーション
新登場5シリーズ

SJ-800

ボディ表面のクモートに施される
美しいワイドストライプの塗装
ニューボウインの美しいサウンドを
出すべくリセットした
サンダーボウインのサウンドは、クモ
ートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。
ニューボウインのサウンドは、クモ
ートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。
ニューボウインのサウンドは、クモ
ートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。



(YF)

スチール製のブリッジ
ブリッジは、高品質の
21-スチール製のブリッジ
は、15-スチール製のブリ
ッジに比べて、より
正確なサウンドを
実現します。



タイプの異なるピックアップは、
ボディには、ボディの異なる
部分に設置することができます。
クモートボディは、クモ
ートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。



メイプルワンピースネック
メイプルワンピースネックは、
クモートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。



メイプルワンピースネック
メイプルワンピースネックは、
クモートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。



ハイボウインのサウンド
ハイボウインのサウンドは、
クモートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。

SJ-500
クモートボディのサウンドに匹敵するほど
のサウンドです。



(BL)



(PR)

※価格表は、各店舗の店頭価格です。税別価格です。各店舗の店頭価格と異なる場合があります。お問い合わせください。

SC

ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



13音色を持つシングルピックアップ
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



フレットの構造
サドルの構造は、フレットの間に、
金属製の接地用のピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ



ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ

●ピックアップの構造は、ピックアップ

| ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
|---------------|--------|--------|--------|
| 1. SC-1200 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 2. SC-1800 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 3. SC-880 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 4. SC-700 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 5. SC-700 New | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 6. SC-500 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |
| 7. SC-400 | ピックアップ | ピックアップ | ピックアップ |

ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ

SC-1200
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(ST)
Pickup

SC-1800
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(YN)
Pickup

SC-880
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(YN)
Pickup

SC-700
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



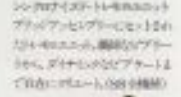
(BT)
Pickup



シングルピックアップ
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ



ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ
ピックアップの構造は、ピックアップ

SR

センタリ出しボディに
3基のシングルピックアップ
アンプレイアウトの真髄に
SRシリーズ



SR-700 New
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(NT)
Pickup

SR-500
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(MT)
Pickup

SR-400
ダイアールにこだわりの響き
サウンドと演奏性を兼ね備えた
13音色を持つ高級のシングルピックアップモデル
SCシリーズ



(NT)
Pickup



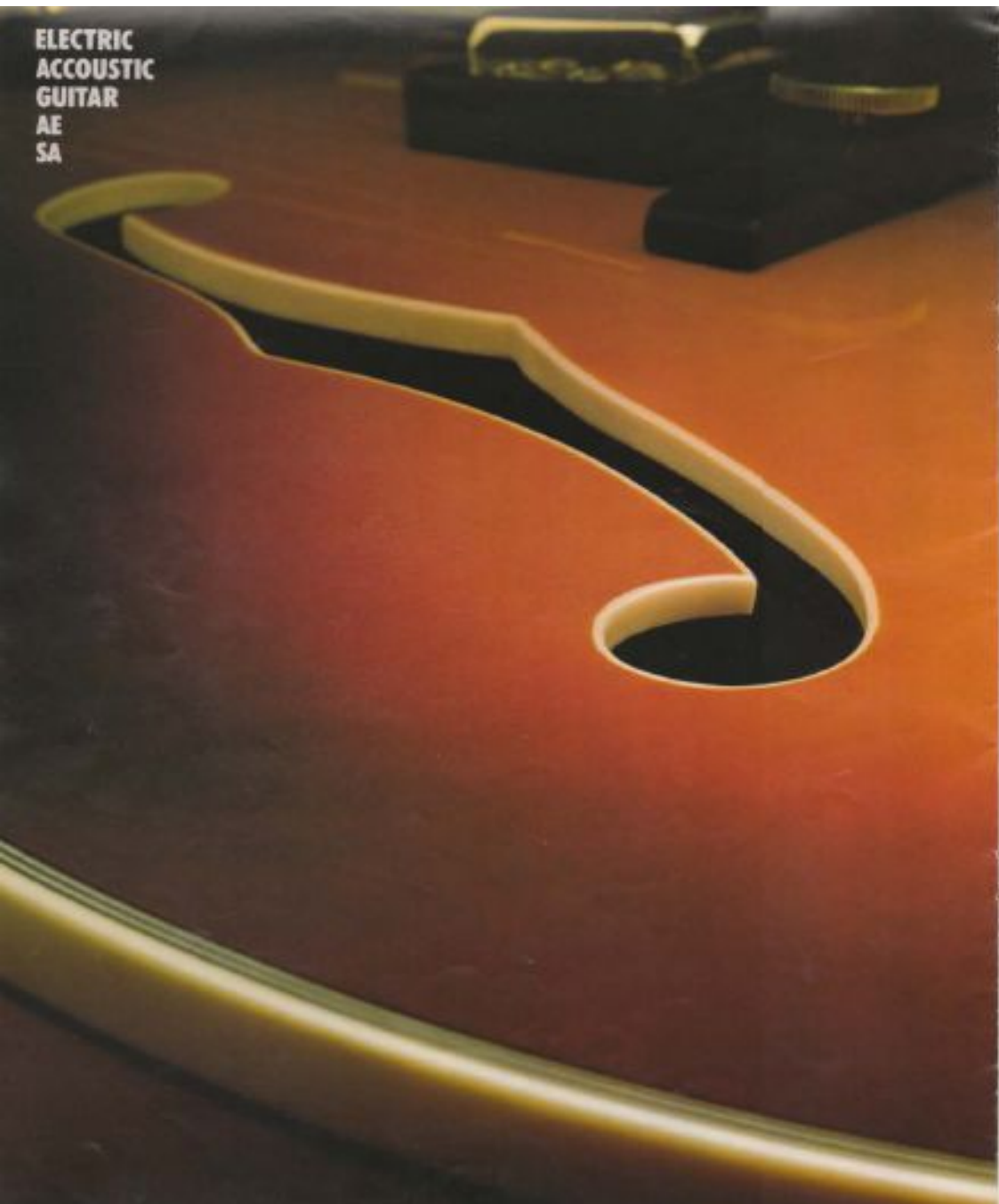
(YS)
Pickup



(YS)
Pickup

●SR-700 Newのピックアップは、SR-700 Newのピックアップと同様に、ダイアールにこだわりの響き、サウンドと演奏性を兼ね備えた、13音色を持つ高級のシングルピックアップモデルです。

ELECTRIC
ACOUSTIC
GUITAR
AE
SA



AE New Series

入念な仕上げは芸術品の風格
ヤマハギターづくりの粋を凝縮させた
ボイス・オブ・アコースティック
AEシリーズ



カーブドスプルーエッジ
厳選されたスプルーエッジ材を
F400製材とともに完全に密着した
カーブドスプルーエッジは、自然
的な共振をサウンドに伝えた
り、高次元のアコースティック
サウンドを実現。



アーチドスプルーエッジ
採用のアーチドスプルーエッジは、
3000センチメートルにも及ぶ
アーチを必要とするサウンドを
実現。AE-1200

加工構造
プロの技術で造る、知恵の結晶
こそ、この楽器の個性であり、
音でものローコスト化を実現



IAS
In-Acoustic Amplification System



カーブドスプルーエッジ
採用のカーブドスプルーエッジは、
自然な共振をサウンドに伝えた
り、高次元のアコースティック
サウンドを実現。



カーブドスプルーエッジ
採用のカーブドスプルーエッジは、
自然な共振をサウンドに伝えた
り、高次元のアコースティック
サウンドを実現。



厳選されたピックアップ材
天然の木材に採用されたピックアップ材は、
自然な共振をサウンドに伝えた
り、高次元のアコースティック
サウンドを実現。



ハイブリッドシステム
独自のハイブリッドシステムを
採用することで、ハイブリッド
システムとして機能し、ライブ
演奏に最適。AE-2000

AE-2000

プロの技術で造る、知恵の結晶こそ、この楽器の個性であり、音でものローコスト化を実現

AE-1200

プロの技術で造る、知恵の結晶こそ、この楽器の個性であり、音でものローコスト化を実現

SA

世界のトップギタリストが絶賛
ブレイクスターを賞めたギタリストに贈る
究極のセミアコースティックモデル
SAシリーズ

カーボン纖維強化のボディは、
セミアコースティックのボディに比べて
大幅に軽量化され、通常のアコースティックの半量から、半倍
程度の重量が削減されています。
また、カーボン纖維の特性により、
ボディの共振が抑制され、音質が
安定しています。カーボン纖維の
強化、SAの特徴



カーボン纖維強化ボディのフロント
ブリッジは、従来のブリッジと異なり、
重量も軽減し、カーボン纖維の
強化により、SAの特徴



ダイレクトピックアップ
ボディのフロントに設置された
ピックアップは、従来のピックアップ
と異なり、カーボン纖維の
強化により、SAの特徴

SA-2000

最速の音の伝達
ボディにカーボン纖維強化の上、
重量も大幅に軽減し、通常の
アコースティックの半量から、半倍
程度の重量が削減されています。
また、カーボン纖維の特性により、
ボディの共振が抑制され、音質が
安定しています。カーボン纖維の
強化、SAの特徴

SA-1000

ボディの裏面にカーボン纖維強化の上、
重量も大幅に軽減し、通常の
アコースティックの半量から、半倍
程度の重量が削減されています。
また、カーボン纖維の特性により、
ボディの共振が抑制され、音質が
安定しています。カーボン纖維の
強化、SAの特徴

SA-700

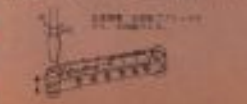
ボディの裏面にカーボン纖維強化の上、
重量も大幅に軽減し、通常の
アコースティックの半量から、半倍
程度の重量が削減されています。
また、カーボン纖維の特性により、
ボディの共振が抑制され、音質が
安定しています。カーボン纖維の
強化、SAの特徴



CHECK & CARE

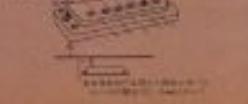
Before Play

- 弦の張り具合を確認する
弦の張り具合を確認し、必要に応じて調整する。
- 弦の交換方法を確認する
弦の交換方法を確認し、必要に応じて調整する。



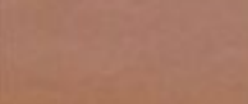
After Play

- 弦の張り具合を確認する
弦の張り具合を確認し、必要に応じて調整する。
- 弦の交換方法を確認する
弦の交換方法を確認し、必要に応じて調整する。

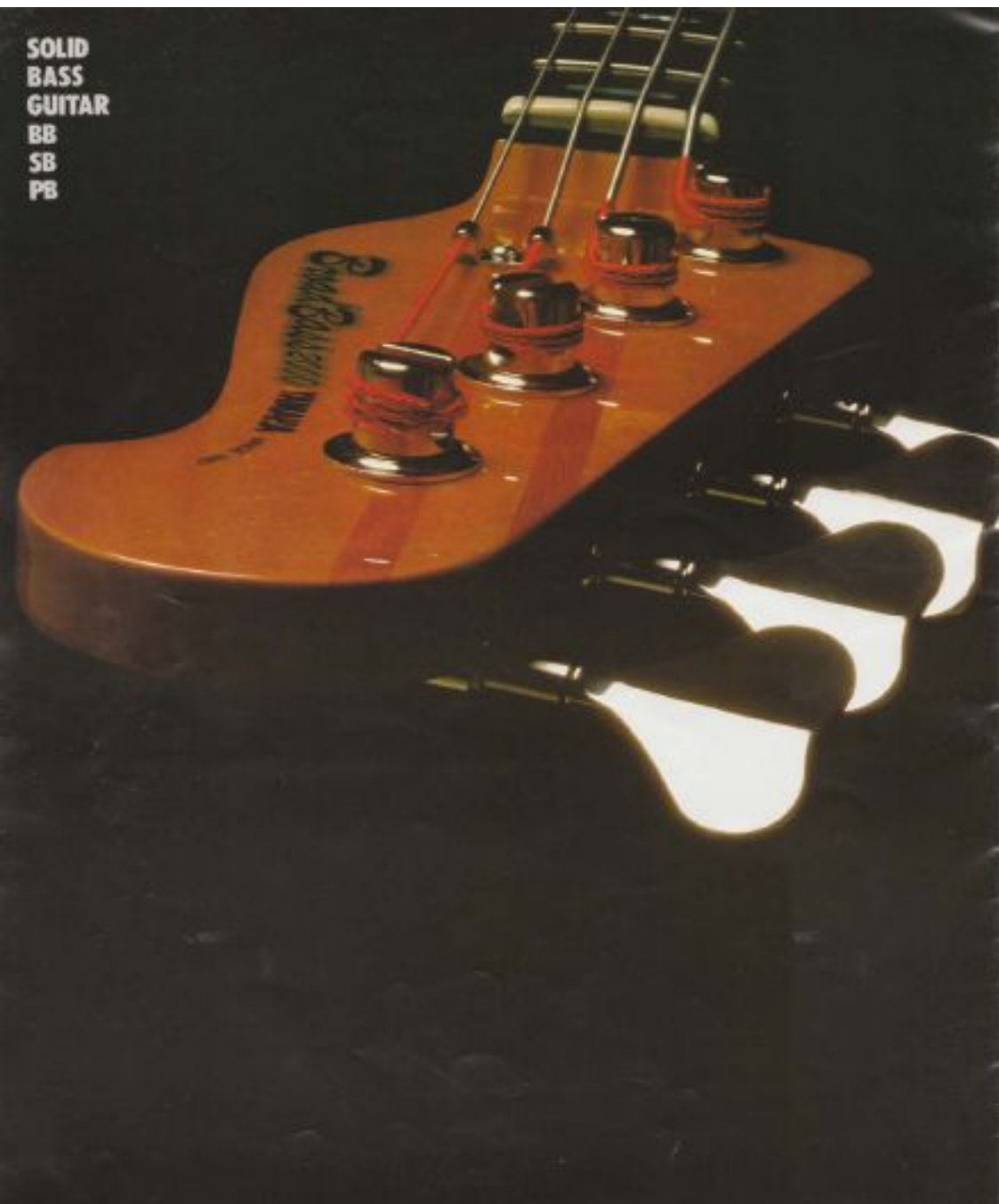


All Days

- 弦の張り具合を確認する
弦の張り具合を確認し、必要に応じて調整する。
- 弦の交換方法を確認する
弦の交換方法を確認し、必要に応じて調整する。



SOLID
BASS
GUITAR
BB
SB
PB



BB

比類ない音響感
と最高級ボディを備えたBB
シリーズの極品に迫る
BBシリーズ



ダブルピックアップ
本アンプのピックアップ
は20000円以上の高品質な
ピックアップを採用し、音質を
向上させ、音の広がりを
実現しています。 (1000000)

ハードウッドボディ
BB-2000は、硬質で丈夫な
ハードウッドを採用し、音質を
向上させ、音の広がりを
実現しています。 (1000000)



トルク調整可能な
最新型ブリッジ、スプリング
は、正確なチューニングを
実現しています。 (1000000)



フレットの構造
ボディを強化し、音質を
向上させるために、最新
のフレット構造を採用し
ています。 (1000000)



フレットレス構造
最新型フレットレス構造
を採用し、音質を向上
させ、音の広がりを
実現しています。 (1000000)



ダイナミックピックアップ
ボディを強化し、音質を
向上させるために、最新
のダイナミックピック
アップを採用しています。 (1000000)

BB-2000 New

最新型ピックアップを採用し、音質を向上させ、音の広がりを実現しています。 (1000000)



YNI

BB-1200

最新型ピックアップを採用し、音質を向上させ、音の広がりを実現しています。 (1000000)



STI

BB-1800

最新型ピックアップを採用し、音質を向上させ、音の広がりを実現しています。 (1000000)



NTI



NTI



YSI

※価格は税別です。送料は別途です。お問い合わせは、Pensa Music Co., Ltd. までお願いします。

SB

ザ・ビートルズやカーゴディを語る
 プライムタイムなアルダーボディをもつ
 渾身のベースコレクションを生む
SBシリーズ

SB-800
 アルダーボディの伝説的
 音質に、多岐用途に合わせた
 3ピックアップシステム
 22フレット・ローズウッド
 フィンガーボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000



(BK) 黒色



(WH) 白色



4ポールのテレキャスター
 14本の弦、3層のフェライト
 コアを備えたテレキャス
 ピックアップは、ブッキング
 音域、絶妙な音質により、
 幅広い音色に対応が可能です。
 標準価格 ¥15,000



(NT) ナチュラル



メープルフィンガーボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 ボリッシュ仕上げが、美しく
 輝く仕上げ



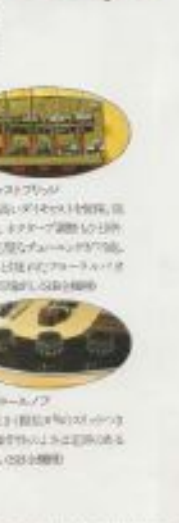
ダイアレストブリッジ
 調整が容易で、安定した音質、
 高い耐久性、サテライト調整
 により、幅広い音域を
 再現し、幅広い音域を
 再現し、幅広い音域を



コントロールノブ
 標準カラー：黒色
 別カラー：白色、赤色、
 標準価格 ¥5,000



(YS) 黄色



(BL) 黒色

SB-800
 ナイロン弦の伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 22フレット・ローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000

SB-700
 美しいデザインと伝説的
 プライムタイムサウンド
 高品質のアルダーボディ
 フレットレスローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 ナイロン弦の伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥35,000
 送料 ¥1,000



(BK) 黒色

SB-600
 ナイロン弦の伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 22フレット・ローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000



(OR) オレンジ



(YS) 黄色

SB-500
 ナイロン弦の伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 22フレット・ローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000



(BK) 黒色



(WH) 白色

PB

メープルネック、センズディ
 渾身のアルダーボディをもつ
 プライムタイムサウンドを生む
PBシリーズ

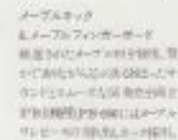
PB-400 New
 アルダーボディの伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 22フレット・ローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000



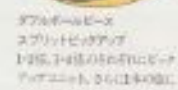
(WH) 白色



(YS) 黄色



メープルネック
 エルメックピックアップ
 標準的なメープルネックは、
 美しい音色を生み出し、
 テレキャスターの音域を
 再現し、幅広い音域を
 再現し、幅広い音域を



ダイアレストブリッジ
 調整が容易で、安定した音質、
 高い耐久性、サテライト調整
 により、幅広い音域を
 再現し、幅広い音域を



(R) 赤色

(YS) 黄色

コントロールノブ
 標準カラー：黒色
 別カラー：白色、赤色、
 標準価格 ¥5,000

PB-400
 ナイロン弦の伝説的
 音質に、多岐用途に
 合わせた3ピックアップ
 システム
 22フレット・ローズ
 ヴッドフィンガー
 ボード
 1970年代のデザインを
 再現したボディカラー
 標準カラー：黒色
 別カラー：赤色、白色
 標準価格 ¥42,000
 送料 ¥1,000



(WH) 白色



(YS) 黄色

ACCESSORIES & OPTIONAL PARTS

TAKE-1 GUARD YOUR GUITAR—HARD AND SOFT CASE



| HARD CASE | | TYPE-D | |
|------------|--------|------------|--------|
| FULL SHAPE | TYPE-C | FULL SHAPE | TYPE-D |
| FULL SHAPE | TYPE-C | FULL SHAPE | TYPE-D |
| FULL SHAPE | TYPE-C | FULL SHAPE | TYPE-D |
| FULL SHAPE | TYPE-C | FULL SHAPE | TYPE-D |



SOFT CASE

| TYPE-I | TYPE-II |
|--------|---------|
| TYPE-I | TYPE-II |
| TYPE-I | TYPE-II |
| TYPE-I | TYPE-II |

TAKE-2 COMES ALIVE—STRINGS

| EXTRA LIGHT GAUGE | SUPER LIGHT GAUGE | LIGHT GAUGE | REGULAR GAUGE | FLAT WOUND REGULAR GAUGE |
|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| .008 | .009 | .010 | .013 | .014 |
| FOR SHORT SCALE BASS | FOR LONG SCALE BASS | FOR LONG SCALE BASS | FOR LONG SCALE BASS | FOR LONG SCALE BASS |

TAKE-3 PICK UP THE PICK

| Triangle | Standard | Oval | Heart |
|----------|----------|------|-------|
| Triangle | Standard | Oval | Heart |
| Triangle | Standard | Oval | Heart |

| Item | Price | Item | Price |
|------------------|---------|------------------|---------|
| FLAT WOUND G-1st | Y 1,000 | FLAT WOUND G-1st | Y 1,000 |
| FLAT WOUND G-2nd | Y 1,000 | FLAT WOUND G-2nd | Y 1,000 |
| FLAT WOUND G-3rd | Y 1,000 | FLAT WOUND G-3rd | Y 1,000 |

TAKE-4 SWITCH CORD



SWITCH CORD

TAKE-5 CHOICE FREE—OPTIONAL PARTS NEW

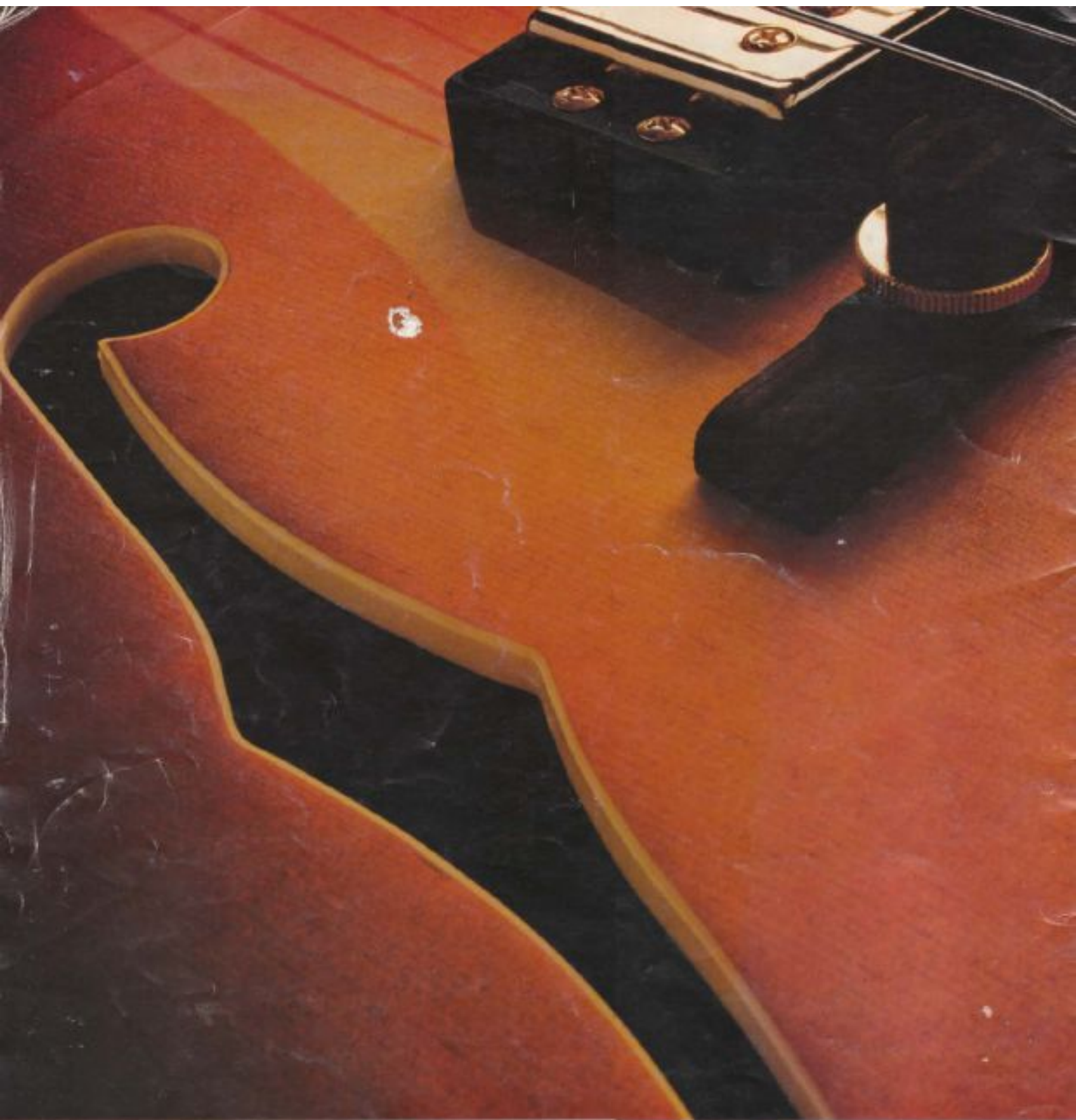


OPTIONAL PARTS LIST

| Pickup Assembly | Bridge Assembly | Volume and Tone Control | Volume and Tone Knob | String Machine | Pickguard |
|-----------------|-----------------|-------------------------|----------------------|----------------|-----------|
| PU-1 | BR-1 | VC-1 | VK-1 | SM-1 | PG-1 |
| PU-2 | BR-2 | VC-2 | VK-2 | SM-2 | PG-2 |
| PU-3 | BR-3 | VC-3 | VK-3 | SM-3 | PG-3 |

TAKE-6 ON YOUR SHOULDER—STRAP NEW





 **YAMAHA**
日本楽器製造株式会社

● 本製品は、YAMAHAの登録商標です。© 2014 YAMAHA, 株式会社ヤマハ楽器。