



CEPA
"ANTONIO MACHADO"
Bda. de la Constitución, 17
Zafra (Badajoz)

ESPAD
(SEMPRESENCIAL)

Evaluación Ordinaria ENERO 2019
Prueba Nivel II, Módulo I
Ámbito de Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)

Inglés. (4 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: (~~amarillo~~)
7. Refleje sus respuestas SÓLO con bolígrafo azul o negro. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Calificación	
---------------------	--

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las siguientes preguntas (1 PUNTO)

Una joven con síndrome de Down, «Lady Isabel», debuta como diseñadora en León.

Isabel García Salguero, "Lady Isabel", una joven de 27 años con síndrome de Down, ha diseñado su propia línea de ropa, una colección de tonos "muy alegres y coloridos", que ha presentado hoy en León y con la que debutará en un desfile el próximo sábado en esta misma ciudad.

Después de dos años de "duro trabajo" y con más de sesenta diseños en su haber, esta joven leonesa, de ascendencia asturiana, ha presentado hoy en el Ayuntamiento de León su propia colección de ropa, con la que abrirá dos desfiles colectivos junto a otros siete diseñadores, el sábado 5 de octubre por la tarde, día de San Froilán, patrono de León.

Su sueño es conseguir dar el salto a la empresa y poder vivir de esto. De momento, ya tiene sus diseños listos para mostrar al público su creatividad. Tener síndrome de Down no ha sido impedimento para que esta joven trabaje duro, diseñe sus modelos y explique cómo confeccionarlos con todo lujo de detalles.

Aunque más intensamente durante estos dos últimos años, "Lady Isabel" -como se llama también la marca de sus modelos- comenzó hace cinco años a crear sus primeros bocetos. "Estaba en casa sentada una tarde descansando y dibujando; abrí la mente y empecé a diseñar", ha explicado. Lo que fueron unos primeros dibujos, se han convertido hoy en más de sesenta diseños de un variado colorido, con fuerza, y que van desde alegres vestidos, hasta un chándal, o un pijama.

De momento, no ha empezado a diseñar ropa masculina, si bien no lo descarta. Su ilusión sería ver al cantante David Bisbal vestir uno de sus diseños, ha confesado. Las cualidades que debe tener un buen profesional, según ella, son "imaginación" y "abrir la mente para hacer los diseños".

El apoyo incondicional de su madre, Aurora Salguero, ha sido importante en esta nueva etapa que comienza la joven, pero también el respaldo de la Asociación Activos y Felices, una organización sin ánimo de lucro, cuya misión es mejorar la vida de las personas mayores y con discapacidad.

Artículo de Inmaculada Tapia para la Agencia EFE (texto adaptado)

1.1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas.

[] “Lady Isabel” es una marca de moda que ha permitido a Isabel García convertirse en diseñadora.

.....

[] La joven diseñadora debutará en solitario en una pasarela de León.

.....

[] Los diseños de Isabel García se caracterizan por su variado colorido.

.....

[] Los diseños de Isabel García incluyen todo tipo de ropa, tanto de hombre como de mujer.

.....

[] La Asociación Activos y Felices ha ayudado mucho a Isabel a conseguir su objetivo.

.....

1.2 Señala con una X la afirmación que responda a los **elementos de la noticia** que acabas de leer.

A. ¿Quién?

El Ayuntamiento de León.

Isabel García.

La asociación Activos y Felices.

B. ¿Qué?

No diseña ropa masculina.

Tiene síndrome de Down y es de ascendencia asturiana.

Debutará como diseñadora

C. ¿Cómo?

Presentando su colección de ropa en dos desfiles.

Trabajando duro durante dos años.

Utilizando vivos colores en sus diseños.

D. ¿Dónde?

En León.

En la iglesia de San Froilán.

Una tarde en casa.

E. ¿Cuándo?

El primer sábado del mes.

El 5 de octubre.

Durante estos dos últimos años.

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS)

1		5		9		13	
2		6		10		14	
3		7		11		15	
4		8		12		16	

1. La palabra “trolea” es un extranjerismo...

- a) adaptado morfológicamente al castellano.
- b) adaptado fonéticamente al castellano.
- c) adaptado fonética y morfológicamente al castellano.
- d) adaptado ortográficamente al castellano.

2. En un debate, podemos...

- a) desprestigiar a un interlocutor sin llegar al insulto.
- b) y debemos hablar sin reflexionar.
- c) y debemos intervenir cuando queramos.
- d) no tener ninguna idea sobre el tema que se va a debatir.

3. Elige la palabra correcta para completar la siguiente oración: “_____ a riesgo de equivocarme, me decantaré por esta opción.”

- a) aún
- b) aun
- c) aunque
- d) ya

4. El siguiente refrán “Quien quisiera vivir sano, coma poco y cene temprano”, ¿a quién se le puede atribuir con más acierto?

- a) Pecellín Lancharro.
- b) Francisco Aldana.
- d) Gonzalo de Correas.

5. La palabra “zapeo” es un extranjerismo...

- a) adaptado morfológicamente al castellano.
- b) adaptado fonéticamente al castellano.
- c) adaptado fonética y morfológicamente al castellano.
- d) no adaptado al castellano.

6. ¿Cómo se producen los neologismos en la lengua usada en los medios tecnológicos?:

- a) Mediante una traducción del término.
- b) A través de adaptaciones fonéticas y morfológicas.
- c) Por la aceptación de la forma original y su incorporación a nuestro léxico.
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es válida.

7. Para corregir un error de laísmo, ¿a qué corrector acudimos?:

- a) Al gramatical.
- b) Al de estilo.
- c) Al ortográfico.
- d) A ninguno. Ese error no lo suele corregir el procesador de texto.

8. En la siguiente oración: “Ha llegado la primera a la ceremonia”, ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento directo y complemento circunstancial.
- b) Suplemento y complemento circunstancial.
- c) Sujeto y complemento circunstancial.
- d) Suplemento y complemento agente.

9. En la siguiente oración: “Ese vino lo tomaban en tiempo de Salomón” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento directo y Complemento circunstancial
- b) Sujeto y Complemento circunstancial
- c) Sujeto y Predicativo
- d) Complemento indirecto y Complemento circunstancial

10. En la siguiente oración: “Pienso en las palabras de Mari y Loli ayer” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento directo y Complemento circunstancial
- b) Complemento circunstancial y predicativo
- c) Complemento régimen y complemento circunstancial

11. En la siguiente oración: “Nacho se enamoró de una cantante de Móstoles” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento régimen y complemento del nombre.
- b) Complemento directo y complemento del nombre.
- c) Complemento indirecto y complemento del nombre
- d) Complemento circunstancial y complemento del nombre.

12. En la siguiente oración: “Javi comió tranquilo después de mucho tiempo” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Atributo y Complemento circunstancial

- b) Complemento directo y circunstancial
- c) Complemento circunstancial de modo y de tiempo
- d) Atributo y Complemento régimen

13. En la siguiente oración: “Los bancos de este parque están pintados de verde” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Atributo y complemento del nombre
- b) Sujeto y complemento del nombre
- c) Complemento del nombre y atributo
- d) Complemento directo y complemento del nombre.

Lea el siguiente poema y conteste a las preguntas que se plantean

Mientras por competir con tu cabello
oro bruñido al sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente el liso bello;

mientras a cada labio, por cogello, 5
siguen más ojos que al clavel temprano;
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello:

goza cuello, cabello, labio y frente
antes que, lo que fue en tu edad dorada 10
oro, liso, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente
en tierra, en polvo, en humo, en sombra, en nada.

14. ¿Qué tópico es?

- a) Locus Amoenus b) Carpe Diem c) Tempus Fugit d) Belleza femenina

15. ¿A qué periodo corresponde?

- a) Barroco b) Renacimiento c) Ilustración d) Romanticismo

16. ¿Qué tipo de estrofa es?

- a) Octava real b) Lira c) Soneto d) Silva

- e) **Cada día hay más donantes de órganos, que permiten que muchos enfermos graves puedan continuar viviendo. Sin embargo, aún hay muchas personas que se resisten a donar sus órganos, o los de sus familiares, por diferentes motivos. ¿Cuál es su opinión al respecto? Le pedimos que redacte un texto con una extensión aproximada mínima de 100 palabras, en el que exponga con claridad y de forma razonada su punto de vista sobre esta cuestión (2 PUNTOS)**

PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)

1. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. Por cada opción incorrecta se le restará 0,05 puntos. Después conteste a las preguntas que se formulan. (1 punto)

Back to the 80's

Can you imagine life without your mobile phone, internet or even without your facebook account? If you knew for sure that tech could cause any damage in your family, would you remove all technological devices from their daily routine?

A Canadian man named Blair Macmillan had the idea to trap his family in the 80's when he asked his 5-year-old son to come out and play, only to hear that his son preferred to sit and play with video games all day. Most parents accept this and even consider it an opportunity to relax and do some housework and finally they make their children come outside. But Blair didn't like the situation and decided to apply extreme measures. He threw out all of the family's nice electronics, and took them completely back to the 80's, including mullet hairdos.

They have got a TV anyway. It's an old fashioned wood cabinet TV with antenna cable. Besides, they only listen to older music, just the way dad likes it, because they have got a big old cassette player too. The kids (and presumably wife) didn't love it at first, but they've all come to enjoy the lifestyle.

-] The Macmillans are from the USA.
-] Blair Macmillan decided not to keep tech at home.
-] They've only got an old TV.
-] Blair's wife is unhappy with the change.
-] Blair Macmillan has a 80's hair style.

Marca con una la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto:

- A. Blair Macmillan wanted to go back to the 80's because ...
 - he wanted to feel younger.
 - he hates Computers.
 - he wanted to improve his family life.
- B. His son ...
 - never plays with him.
 - wanted to play video games.
 - went to play outside with him.
- C. Most parents ...
 - order their children to play with them.
 - don't play with their children.
 - leave them play and then they take them outside.

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)

1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

1. My brother to the doctor's yesterday.
a) Went b) did go c) goes

2. You drink more wine. You have to drive home.
a) shouldn't b) can c) shouldn't to

3. of these cars is yours?
a) What b) Which c) Who

4. La siguiente oración: "The friend of Julia bought a expensive car one year last" contiene errores. ¿Cómo quedaría esa oración totalmente correcta?
a) The friend of Julia bought a car expensive one year last.
b) The friend of Julia bought a expensive car one year ago.
c) Julia's friend bought an expensive car one year ago.
d) Julia's friend bought a expensive car last year.

5. ¿Cómo dirías en inglés: "Hace dos días fuimos de compras y no nos gastamos todo el dinero"?
a) We goed to shop two days ago and didn't spent all the money.
b) Two days ago went shopping but didn't spend all our money.
c) We went shopping two days ago but we didn't spend all our money.
d) Two days ago we went to buy and we didn't spend all our money.

6. Completa la siguiente oración con el verbo correcto: "The journalists _____ about the murder's reasons".
a) saw.
b) written.
c) didn't think.
d) didn't wrote.

7. Completa la siguiente oración con el verbo modal apropiado: "My sister is three years old and she _____ read very well."
a) Must b) Should c) Can d) May

- 8. Ordene las siguientes palabras para formar una oración correcta con sentido completo: were / at 12.00 on Friday morning / dance classes/ you / having?**
- a) Were you having on Friday at 12 dance clases?
 - b) You were having dance classes on Friday morning at 12:00?
 - c) Were you having dance classes at 12:00 on Friday morning?
- 9. ¿Cómo dirías en inglés: “¿Podría indicarme cómo llegar a la estación de metro más próxima, por favor?”**
- a) Can you tell me where is the nearest metro station, please?
 - b) Could you tell me where the nearest metro station is, please?
 - c) Could you tell me, please, where’s the metro station?
 - d) Could you tell how can I get to the nearest metro station, please?
- 10. ¿Qué palabras faltan para que la siguiente pregunta tenga sentido: “_____ did you _____ there on holidays? For two weeks.”?**
- a) How much / be
 - b) How much / travel
 - c) How long / stay
 - d) How long / be
- 3. Invente un diálogo en inglés en el que se den indicaciones acerca de cómo llegar a un lugar. (1 punto)**