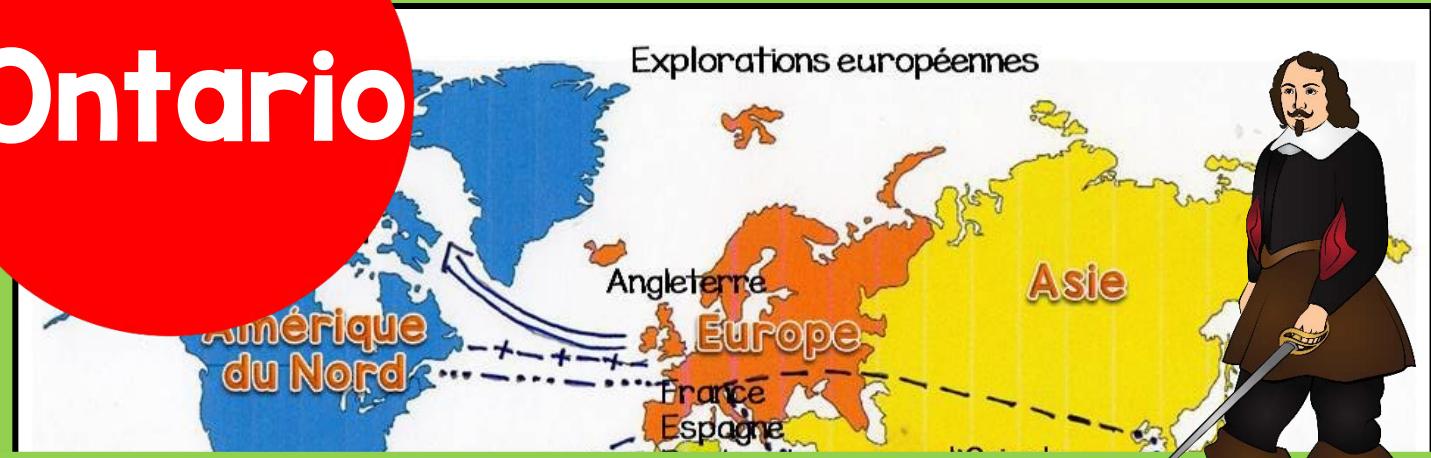


Ontario



5e année Études sociales Peuples autochtones et européens



Parti 2: Premiers contacts

Student-Friendly Texts in French



Pourquoi explorer le monde?

Europe...500 années passées

Il y a cinq cents ans, de nombreuses personnes pensaient que le monde était plat et que les navires pouvaient tomber du bout du monde. La vie était dure.

- les gens ordinaires pouvaient mourir
- de nombreuses maladies comme la grippe pouvaient être mortelles
- des pestes comme la peste noire ont tué moitié de la population européenne
- la plupart des gens n'étaient pas instruits ni lire ni écrire.



Convertisseur de devise en Nouvelle-France



12 peaux de castor = 1 pistolet

4 peaux de castor = 1 bouteille de brandy

1 peau de castor = 5 peaux de porc

peaux = 0.5 perle de musqué

musqués = 1 peau de castor

2 peaux d'ours = 4 peaux de castor



Photo by Raj Doobay

(c) Coach's Corner

Les explorateurs étaient de bons navigateurs mais ils étaient également bons pour tomber du bout du monde. Ils étaient convaincus que la terre était ronde mais qu'il fallait encore que la terre était ronde pour qu'ils puissent aussi de tomber malades sur la route.

Leurs petits navires étaient assez petits pour être mesurés que 21 à 24 mètres de long, avec un pont en bois. Les caravelles étaient petites et légères pour pouvoir remonter les rivières. Les voiles étaient assez grandes pour pouvoir faire assez facilement.

Les membres d'équipage se battaient pour faire les voiles, de pomper l'eau (à l'arrière), de réparer l'équipement. La plupart étaient hommes. Des garçons aussi étaient sur le navire. Ils apprenaient les choses et effectuaient des travaux légers.

 Les marins étaient fatigués et fatigués. Ils se faisaient arrêter par la fatigue. Il n'y avait aucun moyen de faire une pause dans les espaces étroits et étroits. Ils ne pouvaient pas dormir sans risque d'incendie ou d'explosion.

Le régime alimentaire des marins était salé. Les fruits et légumes fraîches étaient difficiles à garder au frais. L'eau était devenue viciée. Comme ce qui est arrivé aux marins malades causées par une maladie appelée scorbut. Le scorbut était causé par une carence en vitamine C dans l'alimentation. Les gencives, la perte des dents et la mort finale étaient les symptômes.

La course vers l'Orient

Pendant le Moyen Âge, les Européens ont découvert les trésors de l'Orient, la partie de l'Asie qui comporte l'Inde, la Chine et le Japon.



Trésors de l'Orient

- Épices tels que la cannelle, la cardamome, la safran, la muscade
- soie
- Thé
- Bijoux: rubis et jade



Les rois et les marchands se disputaient cette richesse. Ils voulaient un meilleur moyen d'atteindre l'Orient. Les explorateurs ont commencé à naviguer vers l'ouest alors qu'ils essayaient de trouver un moyen plus court pour s'y rendre. Christophe Colomb a atteint un nouveau monde et a cru qu'il était arrivé en Inde. Bientôt, les Anglais, les Espagnols, les Portugais et les Français se précipitèrent pour trouver un chemin vers l'Orient.

Au lieu de cela, ils ont trouvé un nouveau continent, la «nouvelle terre trouvée». Les explorateurs anglais n'ont pas trouvé ni épices ni soie, ni or ni argent. Au lieu de cela, ils ont trouvé d'énormes quantités de poisson. Ils ont continué à chercher une route vers l'Orient autour du côté nord du continent, le passage du Nord-Ouest. Les Français ont été les derniers à chercher une route vers l'Asie. Ils espéraient trouver un chemin à travers la Nouvelle Terre Trouvée en passant par le milieu du continent.



D'après toi, penses-tu que les explorateurs avaient raison de chercher une route vers l'Orient malgré les dangers présents? Utilise l'information du texte, des cartes ainsi que tes propres idées pour appuyer ta réponse.

Lesson Plans in English



Lesson 3:

Early Explorers: Motivation, Obstacles & Achievements
Ontario Social Studies Exp. A2.2, A2.4, A2.6, A3.3

Timeline:

1 class period

Materials Required

- Why Explore the World? student Early Explorers: Motivation, Obstacles & Achievements
- Interactive whiteboard project
- Video: [Ye Matthew Legacy](#) You Tube link has been provided for this video or electronic version as video link

Get

- Show students a segment from the Discovery Channel. Stop at the 4:00 mark.
- Have students discuss the question **John Cabot? Why or why not?**

- Distribute the student sheets Why Explore the World? Motivation, Obstacles & Achievement.
- Explain that students will be combining information from the first sheet to research explorers and those who worked alongside them as they encountered them as they navigated the world. It is important to note that we need to clearly define these terms.
- Have students work either independently or in pairs to complete the information in the first 2 columns of the sheet.

Reflect

- Have students share the points that they may still have about the world video or in the information sheet.

- Optional:** You may want to have students writing/media literacy task during your unit:
a) respond to an advertisement from a company for an upcoming journey to the Orient.
b) persuade the explorer that s/he could do better than what could be done as a poster, print or presentation.

Day 1

- Distribute the First Contact chart.
- Explain that today students will be watching a section of a video in which actors portray what the first interactions between European explorers and Indigenous Peoples **may** have been like.
- Discuss the sections of the chart, and explain that today they will be learning about the experiences of the French explorer Jacques Cartier, so that only his column of the chart will be completed.
- Play the video, stopping often when you feel students will need a moment to record things they have learned.

Timeline:

1 class period

Materials Required

- Lesson 4:**
Cartier & Champlain: First Contact
Ontario Social Studies Exp. 1.1, 1.2, 2.1, 2.5, 3.3, 3.5, 3.6
- Tea Party Quotations (1 set only, cut apart)
 - Tea Party Historical Figures Answer Worksheets: chart
 - First Contact: Jacques Cartier & Samuel de Champlain
 - Video: [Canada: A People's History](#), Episode 1: 1/24/50 - 1/29/42
 - Video: [Canada: A People's History](#), Episode 1 (Again, if it's possible to find a school, board would likely be more reliable than the home version)

Timeline:
2 periods

NOTE: The videos are in English, as I could not find relevant French versions!

Getting Started

- Review some of the main concepts from primary vs secondary sources, reasons for exploration.
- Explain that students will be participating in a tea party activity. You may need to discuss how people eat tea in different cultures.
- Explain that each student (or small group) will find a sentence or paragraph from a historical figure might have spoken these words.
- If you think your students may need this in advance, have them read the sentence that these words were spoken or written by. They are to mingle about the classroom, ready to piece together what may have been said long ago.
- Allow students about 10 minutes to mingle and discuss their hypotheses. Who were the explorers? What was happening?

Work

Timeline:
1 Period

Lesson 7: Early Contact Through an Artist's Eyes

Ontario Social Studies Curriculum Exp. 2.2, 2.4, 2.5

IF TIME IS TIGHT, CONSIDER USING THIS LESSON IN ART CLASS!

Materials Required

Early Contact Through an Artist's Eyes done by the Canadian artist C.W. Jefferys.

1. Etienne Brûlé at the Mouth of the Humber
2. Champlain Trading with the Indians
3. Cartier Meets the Indians of the St. Lawrence, 1535

Please DON'T tell your students the titles of the art beforehand!

Getting Started/Minds On

- Ask students to consider where the artwork they've seen during the Explorer's unit has come from. Do they understand that there were no photographers in the early days, and very few people who had the skills and materials to draw and paint?
- Explain that much of the artwork depicting this time period was created much later, by artists who had read of earlier times and who chose to interpret what they read in their artwork.
- Show students the following artwork from the internet: [Champlain Fight with the Iroquois](#). Without mentioning the title, ask students to discuss what they think is happening in the picture? What evidence do they have to support their ideas? What background knowledge do they have that can help them interpret the picture? Whose perspective is shown most clearly – the explorer or the Indigenous peoples? How do they know? (Students should think about the larger size of the explorer vs the Indigenous peoples, as well as the use of a rifle vs spears, bows, and arrows).
- When you share the title of the artwork, ensure students understand that the use of the word "Indians" to describe Indigenous Peoples is no longer used, but during the time period the artist was alive, "Indian" tended to be more commonplace.
- Show them the Student sheet Early Contact Through an Artist's Eyes and have students help you complete the sheet. Keep the focus on whether the artwork best shows the Indigenous Peoples or European perspective.

Working On It

- Show students the 4 pieces of art. Have each student choose 1 piece of artwork to interpret. Allow 10-20 minutes for this activity.

Reflecting & Connecting

- Ask students to share their sheets with a partner or in small groups, preferably working with student/s who chose a different piece of art.
- Bring the class together to discuss perspective. How did students feel the perspectives shown in the art affected their own feelings about early contact between the explorers and Indigenous people? What items might have been missing from the artwork? If an Indigenous artist had made drawings of these events how might they be the same/different as the artwork here?

Relevant websites
& video links



(c) Coach's Corner

(c) Coach's Corner

45

Mapping



Carte du monde

A grayscale world map showing the outlines of continents and major oceans. The title "Carte du monde" is at the top.

Explorations européennes

A world map highlighting European exploration routes from the 13th to 16th centuries. The map shows the Old World (Europe, Africa, Asia) and the New World (North America, South America). Routes are indicated by different dashed patterns:

- Route de la soie (1270)
- Route des épices (1350)
- Christophe Colomb (1492)
- De Gamma (1497)
- Jean Chabot (1497)
- Magellan (1519)
- Jacques Cartier (1534)

Key regions labeled include:

- Amérique du Nord
- Amérique du Sud
- Océan Atlantique
- Océan Pacifique
- Océan Indien
- Angleterre
- France
- Espagne
- Portugal
- Asie
- l'Orient
- Afrique
- Australie
- Antarctique

Page number 14 is visible on the left side of the map area.

Engaging Activities



Que s'est-il

passé?

Qu'est ce que ça pro^met?

Conseil Que peut se passer?

Contact précoce avec les yeux d'un artiste: #3



Que penses-tu qu'il se passe dans cette illustration?

Quelle perspective est la plus évidente dans l'illustration?

- Indigènes
- Explorateurs ou colons Européens
- Les deux perspectives sont équilibrées

Preuve de l'oeuvre



(a) C

Premier contact: Jacques Cartier et Samuel de Champlain

Regarder les vidéos. Compléter le graphique.

| Explorateur | Jacques Cartier | Samuel de Champlain |
|--|-----------------|---------------------|
| Nombre de voyages | 3 | inconnu |
| Time Period | 1534-1542 | 1603-1633 |
| Raisons pour lesquelles il a été envoyé par le roi de France | | |
| Interactions avec les peuples autochtones | | |