

FERNANDES

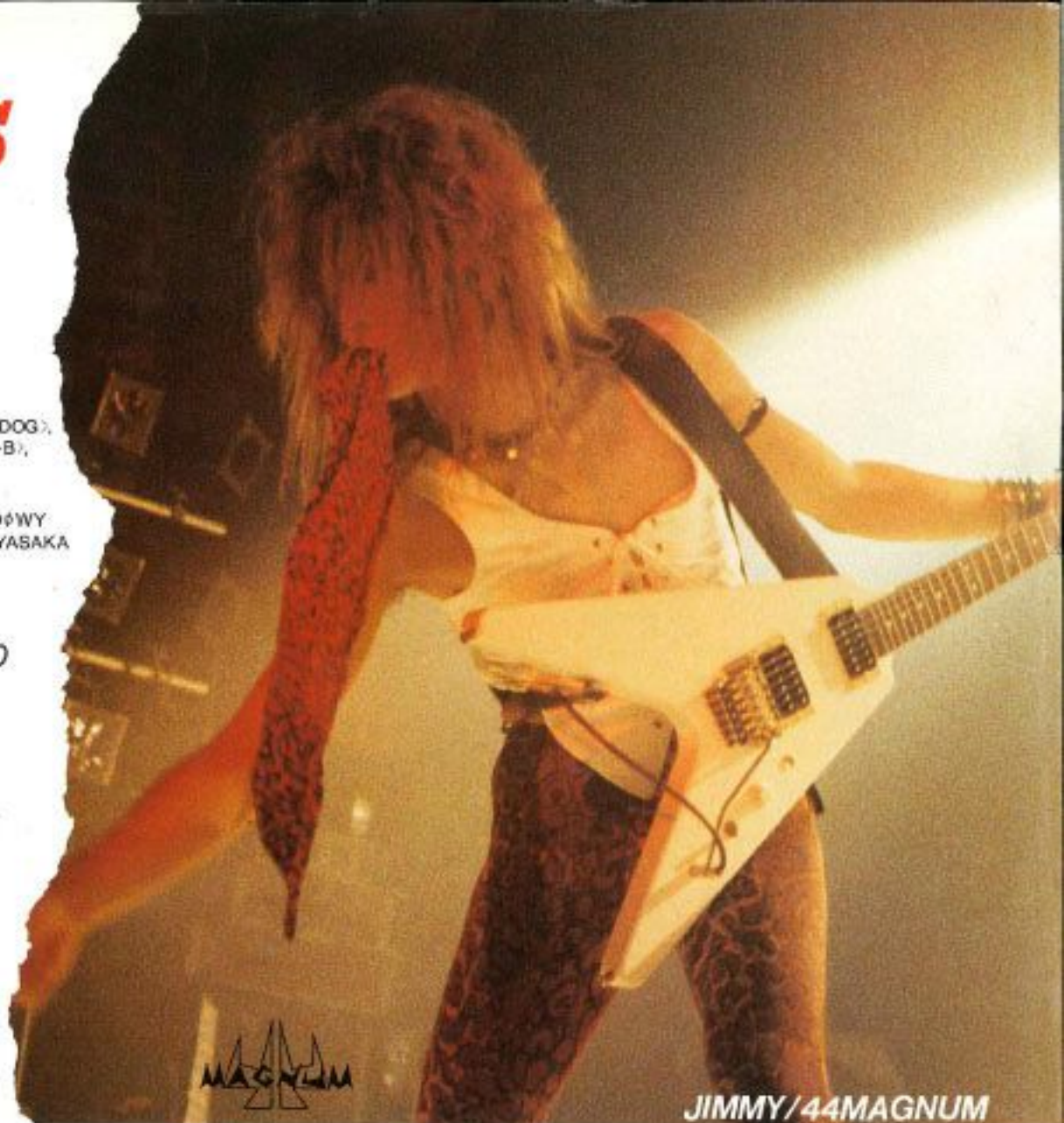
1986 FERNANDES CATALOGUE

REVOLVER
THE FUNCTION
GRAND FUNCTION
SUPER GRADE
REVOLVER BASS
TOMAHAWK BASS
SIDEWINDER BASS
HEAVY METAL VERSION
ROCK'N ROLL VERSION
MUSICIAN'S VERSION
THE LIMITED
THE LEVIVAL
TREMOLO SYSTEM
EMG PICKUPS
FERNANDES PICKUPS
FERNANDES PARTS
COLOR VARIATION
GYRO AMPLIFIERS
PLAYER'S GOODS
ACCESSORIES

'86 FERNANDES CATALOGUE

FERNANDES MUSICIANS ● JAPANESE ARTISTS/SATOSHI HIROSE (44MAGNUM), HIRONORI YOSHIKAWA (44MAGNUM), TOSHIYA MATSUKAWA (BLIZARD), TAKAYUKI MURAKAMI (BLIZARD), KOHICHI TERASAWA (BLIZARD), HUMIHIKO KITSUTAKA (AROUGE), JUN FUKUDA (AROUGE), HIDEKI SAMEJIMA (HOUND DOG), TAKESHI NISHIYAMA (HOUND DOG), HIDEYUKI YONEKAWA (C-C-B), MASATO SEKIGUCHI (C-C-B), ATSUSHI YOKOZEKI (BRONX), AKINORI SHIMODA (BRONX), SHOJI KOIZUMI (ZIG ZAG), TSUTOMU MASAMORI (ZIG ZAG), HARUTOSHI FUJII (ZIG ZAG), MICHIO HARUHATA (THE TUBE), TOMOYASU HOTEI BO-WY, TSUNEMATSU MATSUI (BO-WY), KAZUHITO TAKAHASHI (BREATHLESS), TOMOKAZU MIYASAKA (BREATHLESS), SHIGEKI MARU (BREATHLESS)

REVOLVER.....	4
THE FUNCTION.....	10
GRAND FUNCTION.....	14
SUPER GRADE.....	16
REVOLVER BASS.....	18
TOMAHAWK BASS.....	22
SIDEWINDER BASS.....	24
HEAVY METAL VERSION.....	26
ROCK'N ROLL VERSION.....	32
MUSICIAN'S VERSION.....	34
THE LIMITED.....	38
THE LEVIVAL.....	42
TREMOLLO SYSTEM.....	58
EMG PICKUPS.....	60
FERNANDES PICKUPS.....	62
FERNANDES PARTS.....	64
COLOR VARIATION.....	66
GYRO AMPLIFIERS.....	67
PLAYER'S GOODS.....	68
ACCESSORIES.....	70



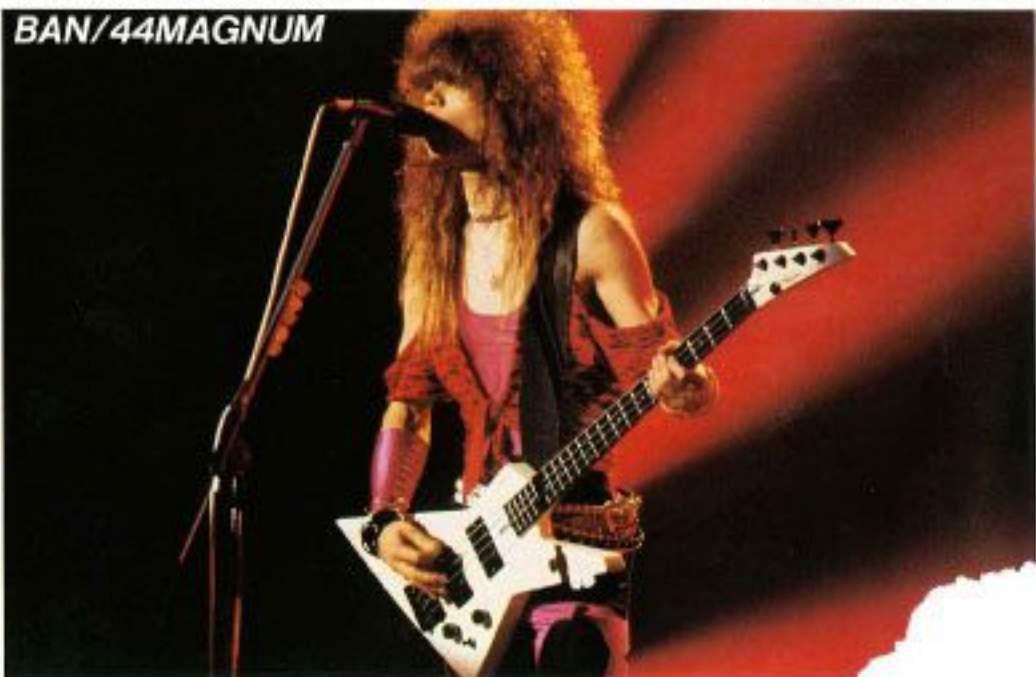
JIMMY/44MAGNUM

● FOREIGN ARTISTS/DICK KEMPER (VANDENBERG), ADRIAN VANDENBERG (VANDENBERG), IAN ASTBURY (THE CULT), JAMIE STEWART (THE CULT), BILLY DUFFY (THE CULT), STEVE STEVENS (BILLY IDOL), BILLY IDOL (BILLY IDOL), ANDERS KALSON (MADISON), CONNY SUNDOVIST (MADISON), MIKAEL MYLLINEN (MADISON)

PAUL/44MAGNUM



BAN/44MAGNUM



● AMERICAN ARTIST/CRAIG GOLDY (DRIVER), BRAD GILLIS (NIGHT RANGER), JEFF WATSON (NIGHT RANGER), CHUCK WRIGHT (QUIET RIOT), KARK HAMMETT (METALLICA), LANNY CORDOLA (GIUFFRIA), DAVID SYKES (GIUFFRIA), STEPH BIRNBALIM (SHELA-E), MIKE WILLIAMS, TIM LEE, STAN MILLER (HYTS), BOBBY VEGA, GREG KIHN, STEVE WRIGHT, TOM A. THURMAN, RUDY SAZU (DRIVER), PHIL KENNEMORE (Y&T)

NIGHT RANGER



REVOLVER



REVOLVER
FR-120

フローティング・ロック・システム

激しいピッキング、バンド時によるトレモロ・ブロックの動きを固定し、チューニングをキープ。それもアームを作動させるだけで同時にフローティング・ロックされるライブ・パフォーマンスの高い最新機種だ。

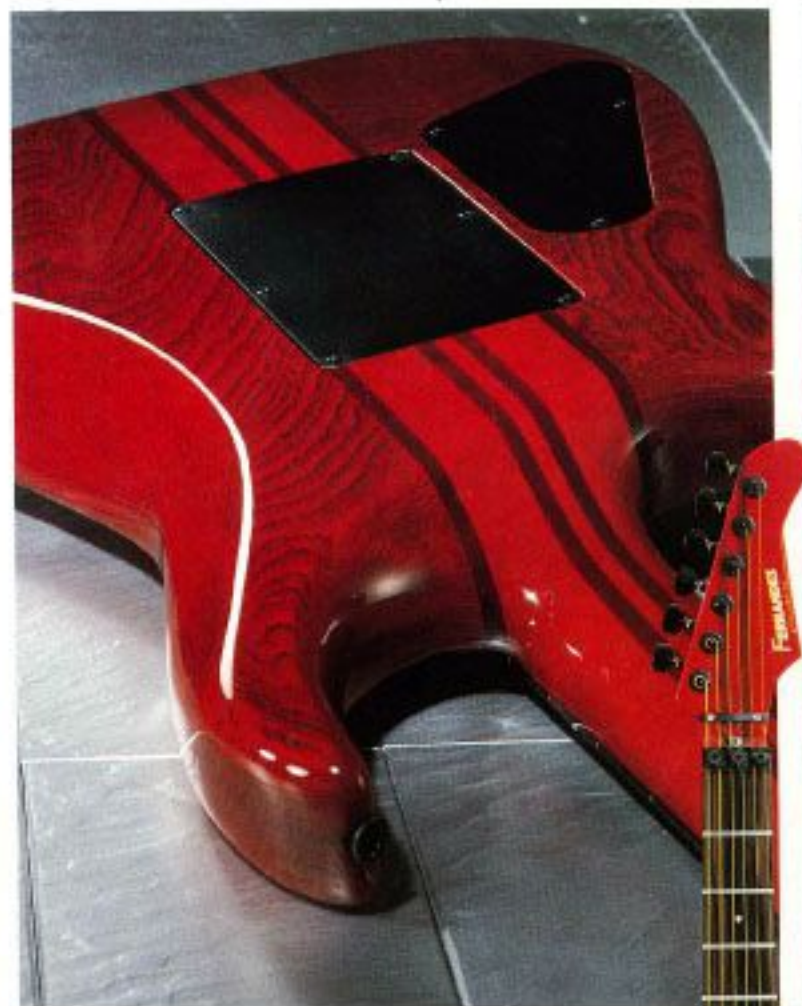
ロー・インピーダンス F.G.I. TECHNOLOGY PU.

バス、ミドル、ハイのフレクエンス・レスポンスを自由にコントロールし、高度なサウンド調整をばいばいしている。信じられないほどのサウンド・ヴァリエーション・キャラクターを持つロー・インピーダンスPUの登場だ。



New
FRT-7
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!



F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

REVOLVER FR-120

¥120,000

NECK ● Maple + Walnut, 5ply
FINGERBOARD ● Ebony, 24F, 350R, 25.57" Scale
NECK JOINT ● NECK Through Body
BODY ● Sen
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY -H
CONTROL ● V, T, Toggle SW.
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-7B
COLOR ● SSR, SSB

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

トレモロ・システムを知りつくしたフェルナンデス、真のピックアップとは何か、テクニカルプレイに対応するネック、ボディとは…。ギターの本質を追求すると、ここに到達する。スリムなグリフはヒールレス・スラブボディ。24Fまでスムーズにドライブし、テクニカルプレイは思いのままに、敏感でキメ細い、テラケートなクリーン・トーン、ハーモニックスを独立させるハードグリストーションまでをサウンド・デザインするF.G.I. TECHNOLOGY PU。エレクトロニック・サーキットを要素としてTONE DESIGNするバス、ミドル、ハイのフレクエンス・レスポンスをコントロールし、画期的なサウンド・キャラクターを創り出すロー・インピーダンス、F.G.I. PU。フェルナンデスのギター・テクノロジーは、トレモロ・システムFRTを格段に進歩させている。各弦ごとの弦高調整機能を基本スペックでクリア。シビアなプロ・プレイヤーの演奏性向上に応じた結果だ。激しいピッキング、バンド、チューニング時によるトレモロ・ブロックの動きを固定し、チューニングをキープする。ハイ・レベルな機軸、フローティング・ロック・システムは、アームを作動するだけで同時にロックするライブ・パフォーマンスの高い機種だ。すべてを知り尽くし、ギター・テクノロジーを進歩させ、ギターの本質を徹底追求したニュー・コンセプト、次世代ギター・REVOLVER。

REVOLVER
ELECTRIC SOUND MACHINE SYSTEMS



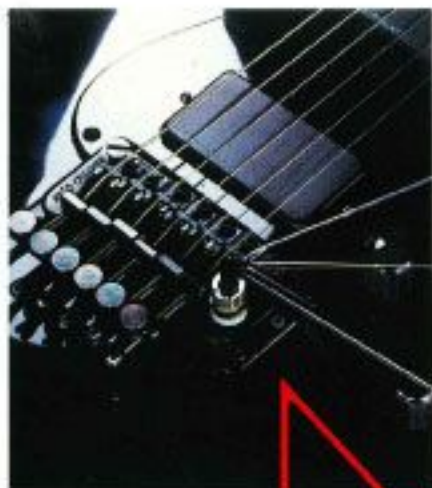
COLOR/SSR



SSB



REVOLVER
FR-75



F.G.I. TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE PICKUP SYSTEM

REVOLVER
FR-75
¥75,000

NECK●Maple 1P C
FINGERBOARD●Rose Wood, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●F.G.I. TECHNOLOGY -H
CONTROL●IV, IT, 3point Lever SW.
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-9B
COLOR●BL, H, RED

New FRT-9
FLOATING LOCK SYSTEM

アームでロック!!

HEAD CRASHER
TREMLO SYSTEM



COLOR/ RED



BL



H

まったく新しい、"何か"を感じさせる生き物が眼打ち
はじめた。その名はREVOLVER。フルナラングスの
ニューコンセプトだ。機能性を究極まで追求した先
駆のマシン、THE FUNCTIONのノウハウと、ギタ
ーナクノロジーを知りつくしたクラフトマンの手によ
って生まれた次世代のギターだ。新開発のP.U.は
急激な進歩をとり、バス、ミドル、ハイのフレクエンシ
ーレスポンスを自由にコントロールし、高度なサウン
ド調整をほいほいしている。信じられないほどのサ
ウンド・ヴァリエーション・キャラクターを持つニュー
サウンド・パフォーマンス、F.G.I. TECHNOLOGY
ローインピーダンス P.U. システムのデビューだ。そして、テ
クニカル・プレーをサポートするFRTにも新機能が登
場。ファイン・チューナーや数々の必殺機能に加え、
新たにフローティング・ロック・システムが作動。激し
いピッキング、バンド時によるトレモロブロックの動
きを固定し、チューニングをキープする。それもア
ームを動作させるだけで瞬時にフローティング・ロッ
クされる。ライブパフォーマンスの高い最新機能だ。
ローインピーダンス、F.G.I. TECHNOLOGY P.U.
システム、フローティング・ロック機能を装備したFR
FRT-9トレモロシステムを搭載し、シャープなモー
ルサイズ・ポテンシー、24FのREVOLVERはいま、ダ
イナミックなパワーレスポンスを誇っている。



REVOLVER
FR-55

FERNANDES
MUSIC SINCE 1954

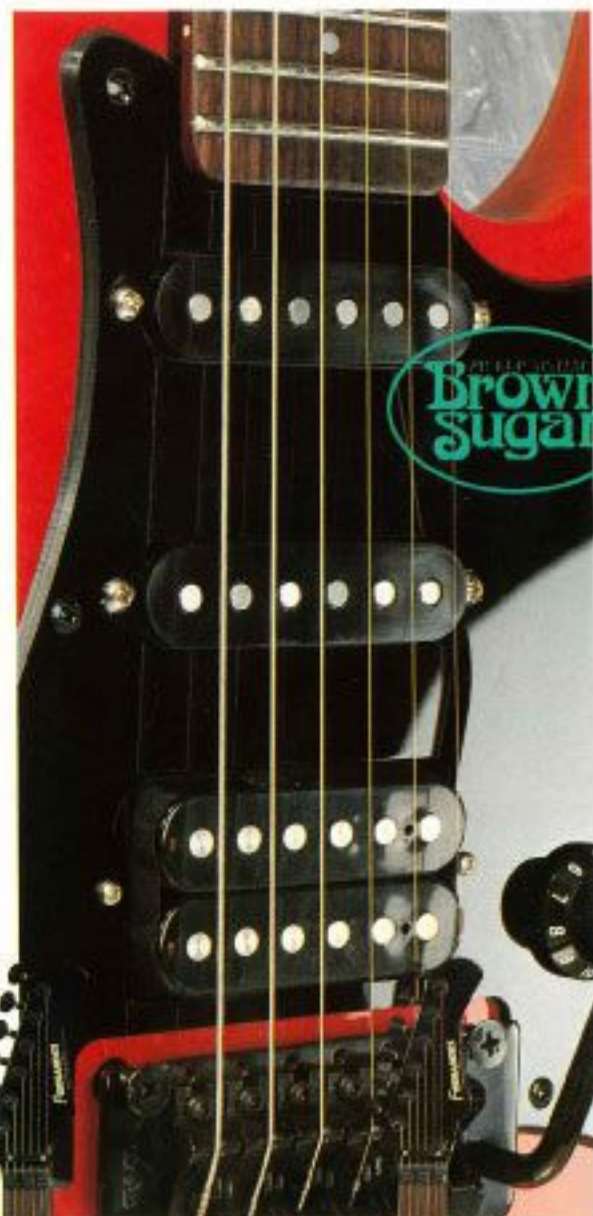
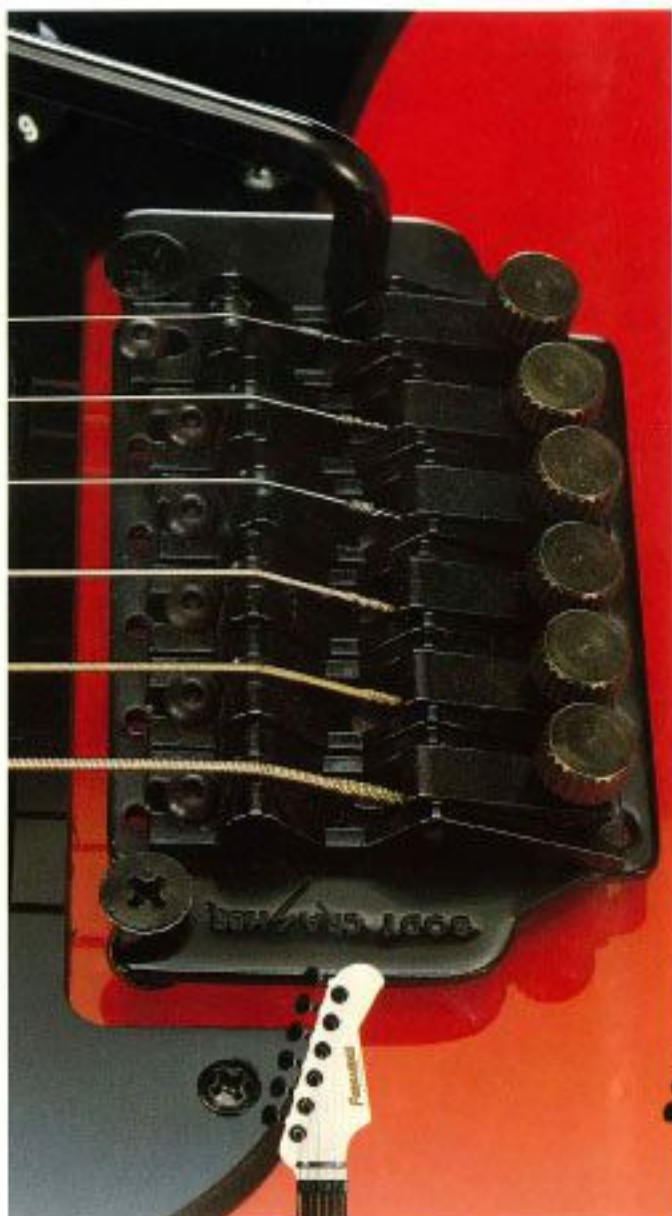
REVOLVER FR-55

¥58,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●Brown Sugar WH-5XT,
(rear) VS-3×2 (front, center)
CONTROL●W, T, 5point Lever SW
BRIDGE●BODY CRASHER FRT-8B
COLOR●BL, H, RED, LPB, PP, BUM

ライトハンド奏法を格段に進歩させる
24インチ・ショートスケール・ネック

最新のギターテクノロジーを全身に凝めた先駆者のマシン、"REVOLVER" シェープかつスモールサイズボディの形態面の機軸性に加え、24インチ・ショートスケールネックはギターのライトハンド奏法を格段に進歩させ、広範囲のテクニカルプレイを期待させてくれるはずだ。PU システムは新開発 Brown Sugar + VS-3のS・S・Hコンビネーション。立ち上がりは、クリアなブライト・トーンが特徴的だ。次世代ロックへは贈る、"REVOLVER" FR-55。



**BODY
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM



COLOR/RED



BL



H



LPB



PP



THE FUNCTION
FST-90

THE FUNCTION

アームでロック!!

ブロックをフローティングしたままロックする。エポック・メイキングな最新機能。アームを通常アームにする位置から約90°移動。真下にアームが位置すると、フローティング・ロックが作動する。激しいピッキング、バンドによるトレモロ・ブロックの動きを固定し、チューニングをキープする。また弦交換の際のチューニングもスピード・アップ。トラブルで1弦や2弦程度が切れた場合でも、安定したプレイが期待できる。



各弦ごとの弦高調整を可能にした FRT-7の New スペック。



弦を完璧にクランプするサドル。すべてをロックした後もファイン・チューナーを作動させ、チューニングはイージーだ。



弦を完全にロック。チューニングをサポートする。

THE FUNCTION FST-90

¥90,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.50' Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●F.G.I. TECHNOLOGY-SH
CONTROL●V, T, 5point Lever SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-7C
COLOR●BL, H, CAR

最新の機能を搭載したTHE FUNCTION FST-90。プレイヤーとの一体感がヘッドギアのボディ・ディテールは完成の域に達し、一段とムガガリさせている。ローズウッドの22Fネックは、ローポジションから最終フレットまでジャスト・フィット。スピード・アーチェリーを期待させてくれる。バース・ミッド・ハイのフレクエンス・レスポンスをコントロールし、高度なサウンド調整を欲しはしないユーザー・サウンド・パフォーマンス。F.G.I. TECHNOLOGY コイル・インピーダンス PU システム。多くのプロ・ミュージシャンのゲストでもあったフローティング・ロックを可能にした最新トレモロシステム New FRT-7。また、プレイヤーのシビアな要求に答え、各弦ごとの弦高調整機能をも基本スペックでクリア。最新のギター・テクノロジーを全身に装備したスーパー・ロック・ギター。FST-90。



多くの倍音を含むハーモックス、フルレンジ、スーパー・ロー・ノイズ、F.G.I. TECHNOLOGY PU。

F.G.I. TECHNOLOGY PUは、重要パーツとしてブリリアンを使用し、PUケースにインナー・シールド・インピーダンス・ピックアップと、特殊設計のブリリアン・ピックアップ。F.G.I.のフレクエンスを自由にコントロールし、狙えないほどのサウンド・パワ・エイション・キャラクターを引き出す。F.G.I. TECHNOLOGY PUは、ハムバックリング構造が基本設計で、ハムバックリング効果はブリリアンを通し、エレクトロニクス的に作動。カバー内にインナー・シールド・パーツと相まって、スーパー・ロー・ノイズをも可能にしている。

COLOR/BL



CAR



H



New
FRT-7
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

HEAD
CRASHER
TREMOLO
SYSTEM

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM



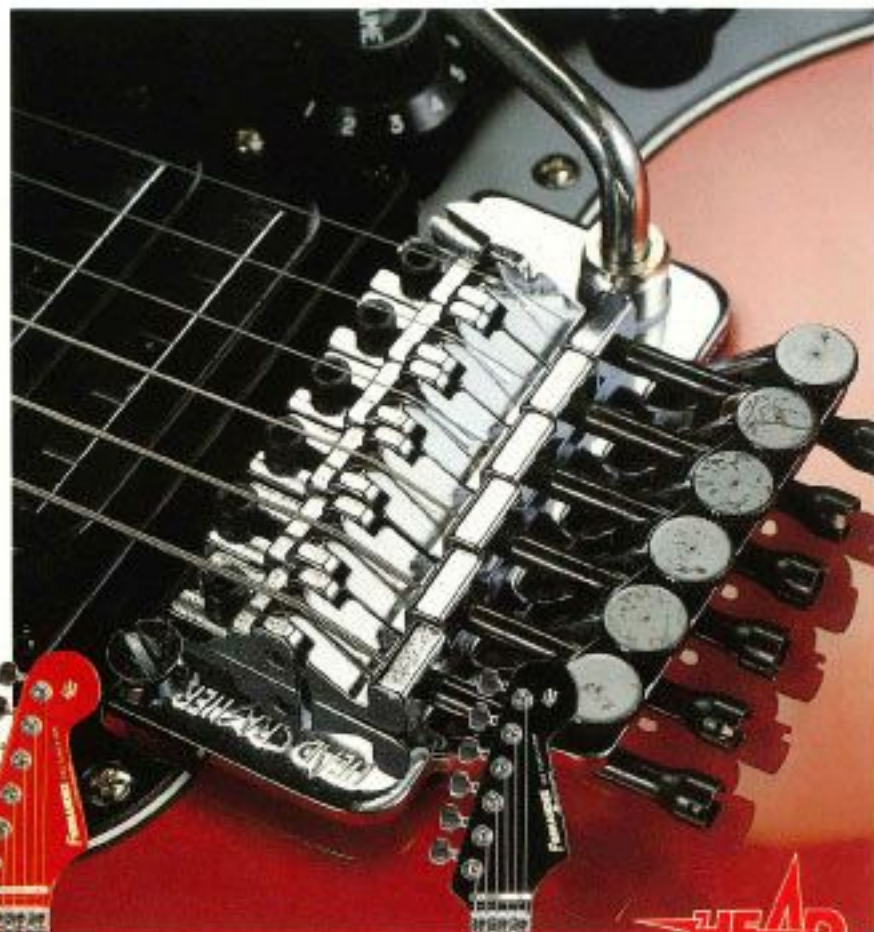
THE FUNCTION
FST-65

THE FUNCTION FST-65

¥65,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●DF-1 (×1 rear) DF-S (×2 front, center)
CONTROL●V, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-6C
COLOR●BL, H, CAR, BBS

先駆の可能性をギッシリと詰め込み、ロック・シーンに不可欠な最新の機能性を秘めたFST-65。ハイ・スピードなフレーズを、強烈なサウンドにチューン・ナップするDOG FIGHTER PU。ダイナミックなディストーション・サステーン、シャープなレスポンスが完璧なバランスをキープし、ジャンルを問わないサウンドキャラクターを演出してくれる。いうまでもなく、トレモロ・システムはハードなアップダウンのアーミングにも確実にリアクションし、ファイン・チューナーを伴動させ、機能性をほいほいとした華やかなHEAD CRASHER FRT-6を搭載。ロック・ギターのスタンダードFST-65。



パーフェクトリアクションシステム FRT-6

スタッド・ナイフ・エッジ部のみでサポートしたフローティング・セッティングのFRT-6。鋭いアーミングにレバーフェクトにリアクションする。上ナットは完全に弦をロック、チューニングをサポートし、サステーン性能をも進歩させた。ファインチューナー伴動により、ロック後のチューニングはイージーだ。激しく稼働し、耐久性が要求されるメカは強度、摩擦耗性に優れた浸炭焼入れ処理を施した加工プロセスを採用。頑強さをカタチにしたHEAD CRASHER。



ハード・ドライバー DOG FIGHTER DF-1, DF-S

シングルコイル・デザインならではのシャープなレスポンス DF-S、ハーモニクスを極大させたメタル・ディストーションを生み出す DF-1。FST-65をいっそう極大させるDOG FIGHTER, TWOシングル、ONEハム・バッキングのスーパー・コンビネーションPU.システムは、驚異的なロング・サステーン、ハード・ディストーションからブライト・トーン、ナチュラルなコード・ワークまでをも可能にし、ライブでの強烈なドッグ・ファイトを期待して欲しい。



COLOR/CAR



BL



H



BBS

GRAND FUNCTION

**New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM**
アームでロック!!

STF-135

¥135,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● EMG-81
CONTROL ● 1V, 1T, Toggle SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
COLOR ● BL, H, CAR

音楽状況を的確にとらえ、未来をもホールドした限りなくサウンド追求、そして先進のプレイに対応したスペックを持つSTF、No.1 PU システムEMG、現在のギタープレイに不可欠といえるHEAD CRASHERトレモロシステムを標準装備。ズバシな正確なリアクション、フライングチューナーは6とより、フローティングロックシステムまでを標準スペックにしてしまったFRT-9、鋭いアタックと信じられないハーモニック・サステイン性能を持つEMG-81、クラーンなブライトトーン、ハイボリュームでオーバードライブ、ハーモニックを極立たせるロックプレイを意のままにすることが出来るのはこのSTFだ。

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM



EMG
PICKUPS

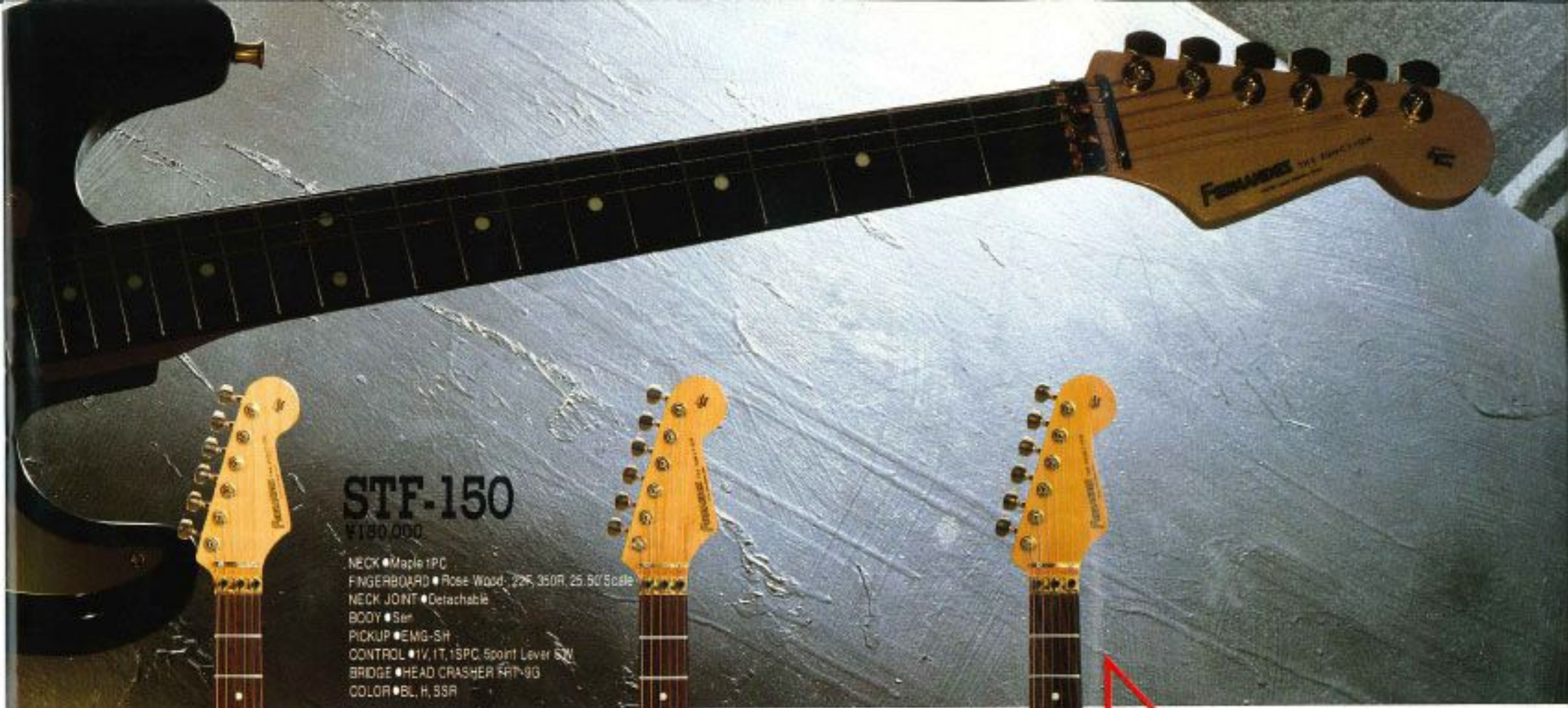
STF-145

¥145,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 360R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● EMG-SA
CONTROL ● 1V, 1T, 1SPC, 5point Lever SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
COLOR ● BL, H, OS, H

グイッナージストラットの特長である強いミッドレンジ・レスポンスとフルレンジサウンドを兼ね備えたEMG-SA。ストラトスタイルからの最高のオーバードライブトーンを引き出し、シャープな反応とバッキングのサステイン性能を誇っている。さらにSPCコントロールにより、ミッドレンジをイコライズ・ブーストさせ、シングルノートでの演奏時においても言わずに、深みのある太いハムバッキングサウンドを創り出す。多くのギタープレイヤーが切望したフローティングロックを可能にしたNewトレモロシステム、FRT-9を搭載。厳選されたボディ材、パーツを集結させたビュー、STF-145。

EMG
PICKUPS



STF-150

¥180,000

NECK ● Maple 1PC
 FINGERBOARD ● Rose Wood 22F, 350R, 25.50" Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Set
 PICKUP ● EMG-SH
 CONTROL ● IV, IT, ISPC, Split Lever SW
 BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
 COLOR ● BL, H, SSR

現在可能な限りのマテリアルとスペック、そしてギター・テクノロジーのノウハウを集結させたKING OF GUITAR。それがSTF-150だ。フローティング・ロックを可能にしたNewスペックのトレモロシステムFRT-9。アームを作動するだけで瞬時にトレモロ・ブロック全体が固定されるハイパフォーマンス機構。PUは世界No.1ランクのEMG-SH with SPCコントロールの強力なコンビネーション。あくまでもリアーかつ深みを一段と増し、SPCコントロールはよ味幅の広いサウンド・キャラクターを創り出す。全身どこをとっても GRAND FUNCTIONと呼ぶにふさわしいスーパー・スペックだ。

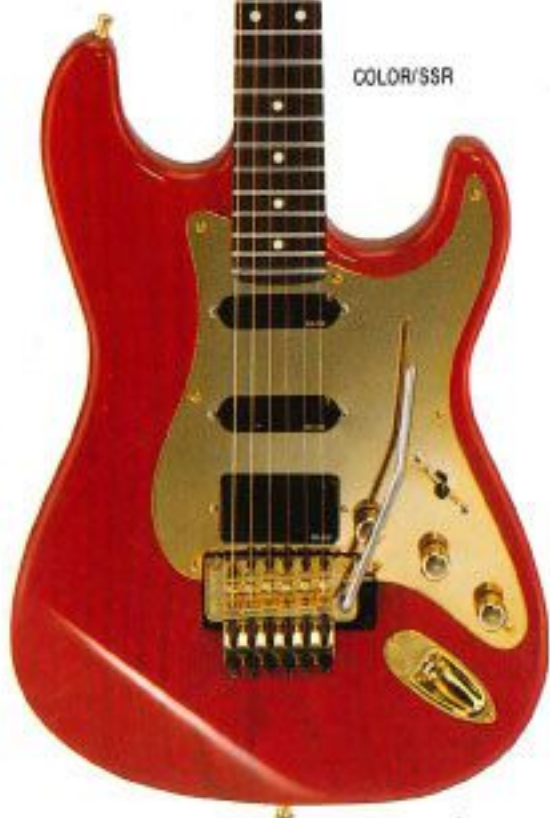
EMG
PICKUPS

New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!



N



COLOR/SSR



H

HEAD
CRASHER
TREMOLO
SYSTEM

SUPER GRADE

STS-185

¥185,000

NECK ●Wal. J1PC
 FINGERBOARD ●Ebony, 22F, 350M, 25.50" Scale
 NECK JOINT ●Detachable
 BODY ●Maple
 PICKUP ●EMG-SA
 CONTROL ●IV, 2T, Sport Lever SW
 BRIDGE ●Synchronized with Knife-edge Tremolo, D
 COLOR ●Red Finish

STS-160

¥160,000

NECK ●Maple 1PC
 FINGERBOARD ●Ebony, 22F, 350M, 25.50" Scale
 NECK JOINT ●Detachable
 BODY ●Chesnut
 PICKUP ●EMG-SA
 CONTROL ●IV, 2T, Sport Lever SW
 BRIDGE ●Synchronize with Knife-edge Tremolo, D
 COLOR ●N

FERNANDES CUSTOM COMPONENT CORNER

- フェルナンデスのカスタム・コンポーネントオーダーには下記の①~⑩のパーツ指定が必要です。
- ピックアップ、他パーツ等の特選品はお受けできません。フェルナンデス・カスタム・コンポーネントに使用するパーツは、基本的にはフェルナンデスパーツをお使いください。当社以外の場合ご用意できない場合があります。
- 特殊なボディ・スタイルや、特殊なパーツ・レイアウトはお受けしていません。フェルナンデスSTSのSTスタイル、ボディ、ネックの中よりお選びください。
- カラーオーダーについて
 P-70のカラー・バリエーションの中よりお選びください。表にない特注カラーの場合は、カラー・サンプルのご提出をお願いします。塗装の性質上カラー・サンプルと若干異なりますので、あらかじめご了承ください。また材によっても、同一のカラーでも多少色味のちがいがございます。
- 納期について
 オーダー内容により多少異なりますが、約2-3ヶ月の納期が必要です。見積りの際、納期などを確認してください。

フェルナンデス・カスタム・コンポーネント
 パーツ・チェック・リスト

- ①ボディ
- ②ネック
- ③チューニング・ギア
- ④スプリング・ガイド
- ⑤ナット
- ⑥ピックアップ
- ⑦ピックガード
- ⑧ピックアップセクター
- ⑨ピックアップセクター・ノブ
- ⑩ボット
- ⑪コントロールノブ
- ⑫ジャック
- ⑬ジャック・プレート
- ⑭ネックジョイント・プレート
- ⑮エスカッション
- ⑯トレモロ・システム
- ⑰トレモロ・ハンガー
- ⑱トレモロ・スプリング
- ⑲トレモロ・アーム
- ⑳トレモロ・バックプレート
- ㉑エンドピン
- ㉒ボディ・カラー
- ㉓ネック・カラー
- ㉔組立て技術料金 ¥15,000
- ㉕特殊加工料金
- ㉖弦(G5-1000) ¥1,000

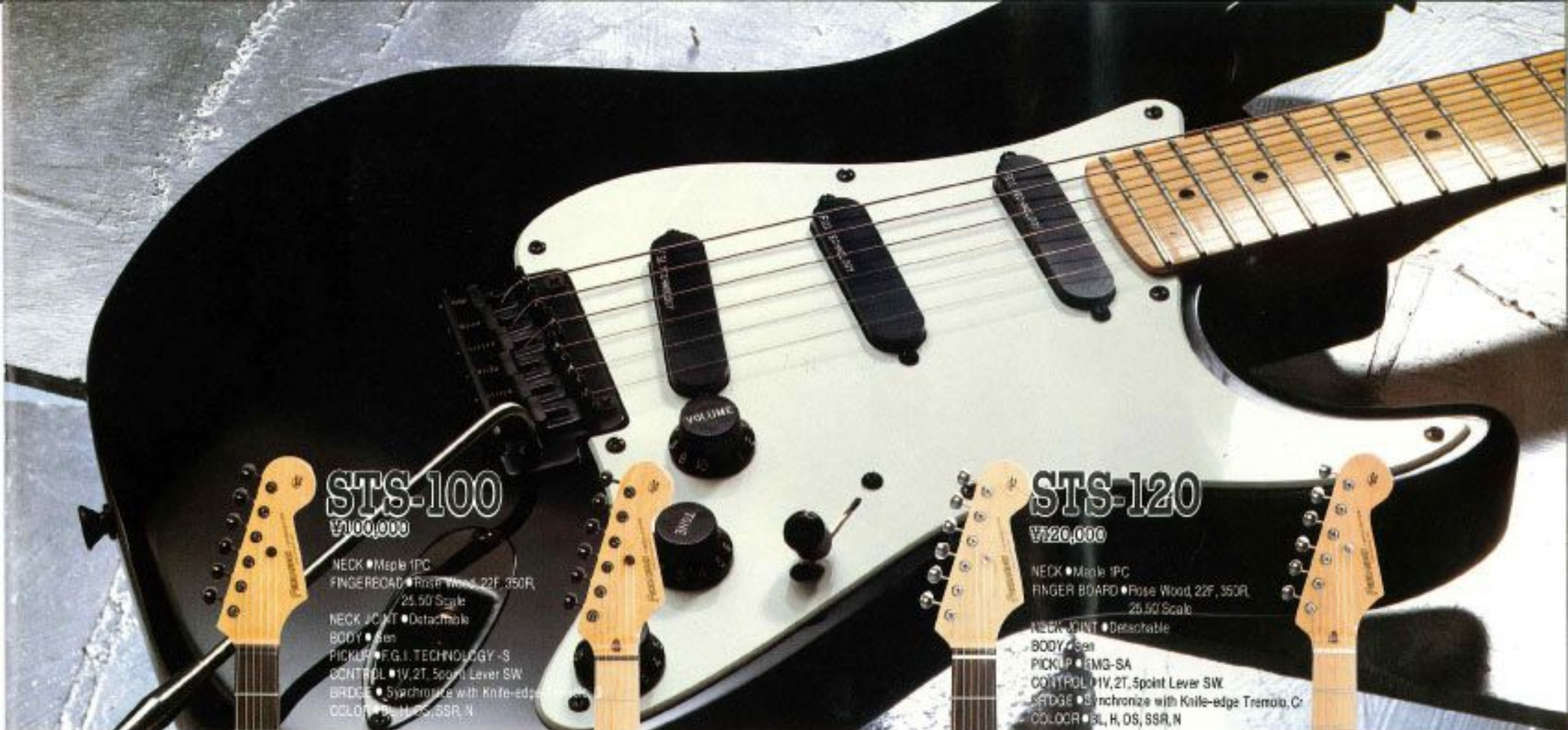
●ボディ・ネックに関しては下記のプライスを参考にしてください。

ボディ(全地)	
アルダー	¥25,000
チェスナット	¥28,000
マホガニー	¥28,000
ウォールナット	¥60,000
(オイルフィニッシュ済)	
ネック(全地)	
メイプル・フレットレス	¥14,000
メイプル・ローズ指板	¥16,000
メイプル・エボニー指板	¥18,000
ウォールナット	¥40,000
(オイルフィニッシュ済)	
塗装料金(ボディ)	
メタリック	¥24,000
サンバースト	¥28,000
ナチュラル他基本カラー	¥20,000
塗装料金(ネック)	
メタリック	¥15,000(ツブシ)
基本カラー	¥14,000
ナチュラル他	¥14,000

①~⑩の合計に税金が加えられたものが総計金額になります。

●FERNANDES CUSTOM COMPONENTで
 使用されているボディ・ネックの単品販売はして
 おりません。





STS-100

¥100,000

NECK ● Maple 1PC
 FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R,
 25.50 Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Ash
 PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY -S
 CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
 BRIDGE ● Synchronize with Knife-edge Tremolo, Cr
 COLOR ● BL, H, OS, SSR, N

STS-120

¥120,000

NECK ● Maple 1PC
 FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R,
 25.50 Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Ash
 PICKUP ● EMG-SA
 CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
 BRIDGE ● Synchronize with Knife-edge Tremolo, Cr
 COLOR ● BL, H, OS, SSR, N

F.G.I.
 TECHNOLOGY
 LOW IMPEDANCE
 PICKUP SYSTEM

ボディ・ネックの本だけが持ちうるサウンド・キヤラクターをフィーチャーするSTSのアコースティックなレスポンスを確認してほしい。音のためのみに厳選されたハイクオリティパーツ、弦振動を重視し、一本一本丹念に組み上げ、良質な木材だけが持つ鳴りを引き出す。シンクロナイズドトレモロを発展させたよりスムーズなアーミングを可能にした必要最少かつ最大の効果を発揮するwithナイフエッジのトレモロシステム。STS-100には超ローノイズを可能にしたF.G.I. TECHNOLOGYのPU.システムをマウント。ハーモニックを多く含んだ、クリアでブライトなトーンだ。またSTS-120はEMG-SA PU.を基本仕様を導入しボディ、ネックの実力をフルに引き出し、パーシクかつダイナミックなサウンドを欲いままにしている。

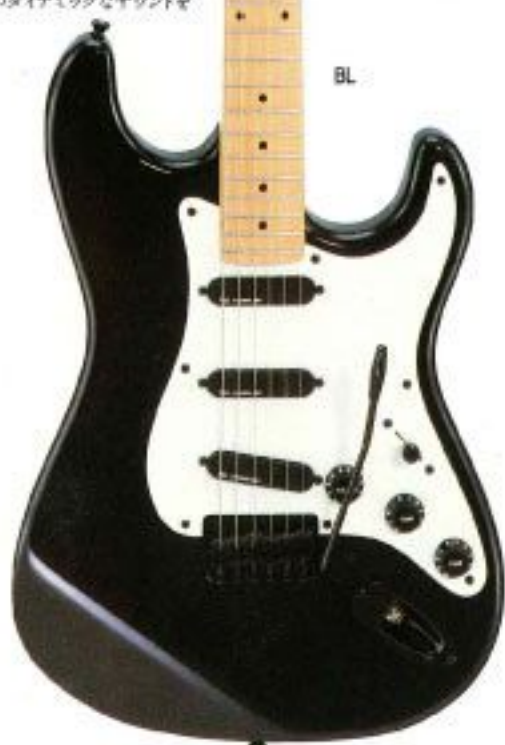
EMG
 PICKUPS

COLOR/H

BL

COLOR/SSR

N



REVOLVER BASSES



FRB-150

¥150,000 ¥160,000(KN)

NECK ● Graphite
FINGERBOARD ● Black Phenolic, 22F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen or Koa
PICKUP ● EMG-PJ
CONTROL ● 1MV, 1Balancer, 1Treble, 1Bass
BRIDGE ● BB-2E
COLOR ● BL, PW, SSR, KN

タリシティの常識をはるかに超え、ベースの本質を追求。現在、可能な限りのマテリアルとスペック、そしてギターテクノロジーのノウハウを集結させた"GRAND REVOLVER BASS" GRAPHITE NECKだけが持つスーパータリシティは他の追随を許さない。弦のテンションによるネック反り、ねじれを軽くクリアーし、セッティング時のアクションを半永久的にキープしてくれる。もちろん、デッドポイントはこのネックのスケール外においやり、グラファイト特有の均一性からは、倍音構成の豊かな、ベーシックかつベース・ギターとしての深い響きを十分に持っている。そして、サウンド・キャラクターを決定するPUには世界のベーシストを絶賛させ、高い人気を誇るEMG PUをマウント。特にFRB-150はEMG-PJをセレクト。フロントPU、EMG-Pのワウフルなバス、ミドル、そしてプレゼンスの効いた強い・アタック。リアPU、EMG-Jからはロスの少ないパワーで、温かみのあるミドル、そしてブライتناイトーン・サウンド。さらに内蔵されたエレクトロニック・サーキットのトーン・イコライザーにより、大胆な音割れからシビアな音場矯正までを的確、かつすばやくコントロールする。いかなる状況においても、常にハイタリシティ・サウンドを追求できるカスタム・スペックを持つプロフェッショナル・ベース。それがFRB-150だ。



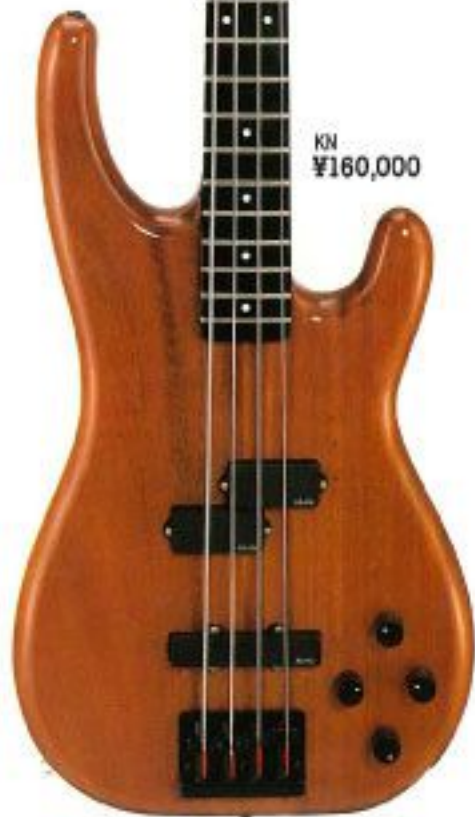
GRAPHITE NECK

EMG
PICKUPS

COLOR/SSR

BL

KN
¥160,000





GRAPHITE NECK

F.G.I. TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE PICKUP SYSTEM



① Master Volume
② Balancer
③ Treble
④ Bass

FRB-120

¥120,000

NECK ● Graphite
FINGERBOARD ● Black Phenolic, 22F, 35CR, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder or Sen
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B×2
CONTROL ● MV, 1Balancer, 1Treble, 1Bass
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, PW, SSR

COLOR/ SSR



BL



PW



GRAPHITE NECKの力が成功しうるクオリティを
してF.G.I. TECHNOLOGY PUのみが可能にする
クオリティ。フェルナンデスの最新ギター・テクノロ
ジー、"REVOLVER BASS"の連続性、ハーモニッ
クス・バランスなど、重要なサウンド・スペクトルをエレクト
ロニック・パーツ、グラフアイト・ネックを要素とし
TONE DESIGN、バス・ミドル・ハイのフレクエンシ
ー・レスポンスをコントロールし、調音的なサウンド・
キャラクターを創り出すロー・インピーダンス、F.G.I.
PU、そして濃厚な重低音から豊かな中高音までを
思いのままの音創造を可能にしたアクティブ・サーキ
ットのトーン・イコライザー、さらにセッティング時のア
クションを半永久的にキープ、反りねじれを遠放し、
豊かな重低音とクリーンなトーンを持つGRAPHITE
NECK、数々の最新テクノロジーを要素とし驚異の
サウンドを創り出す。



REVOLVER BASS
FRB-70
 ¥70,000

NECK ● Maple
 FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 34.00" Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Alder
 PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY - B×2
 CONTROL ● 2V, 1T
 BRIDGE ● BB-2B
 COLOR ● BL, PW, CAR

F.G.I.
 TECHNOLOGY
 LOW IMPEDANCE
 PICKUP SYSTEM



TOMAHAWK



TOMAHAWK

**F.G.I.
TECHNOLOGY**
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

GRAPHITE NECK



COLOR/BL

SSR

PW

TOMAHAWK BASS THB-115

¥115,000

NECK ● GRAPHITE
FINGERBOARD ● Black Phenolic, 24F, 350R,
34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B×2
CONTROL ● 2V, 1T
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● BL, PW, SSR

ニューコンセプト「TOMAHAWK」BASSに最も先進的なGRAPHITE NECKがセレクト・オン。ストレートな重低音を際なく引き出し、豊かなハーモニック・サステイナンスを欲しのままにしてくれる。マッチング時のアクションを半永久的にキープし、ネック反り、ねじれをクリア。常にベスト・コンディションを保つスーパー・ネックだ。ネック上の4弦のバランスを徹底的に追求した先駆の機能性が、ダイレクトに表現されたまったく新しい4弦のキャラクターを持っている。24フレットまでスムーズなフィンガリングを可能にしたカッターウェイ、ヘッドレスとしての操作性を優先させたチューニング・システム・ローション、ノイズ、ミドル、ハイのフリクエンス・レスポンスを自在にコントロールし、重低音域を際なく引き出し、また、あらゆるリユーム・ポジションでまったくハイ落ちせずに、超ロー・ノイズ化を実現。飛躍的に進歩したFU.システム、F.G.I. TECHNOLOGYを搭載している。ベースの機能性、サウンドの本質を追求すると、ここに到達する。未知のミュージック・シーンを創り出すTHB。





TOMAHAWK BASS THB-75

¥75,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 24F
350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY - B x 2
CONTROL ● 2V, 1T
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● BL, PW, CAR

多くの倍音を含むハーモニクス、フルレンジ、
スーパー・ローノイズ、
F.G.I. TECHNOLOGY P.U.。

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.は、重要パーツとして
プリアンプを使用し、P.U.ケースにインナーしたロー
インピーダンス・ピックアップは、特殊設計のプリア
ンプは、バス、ミッド、ハイのフレクエンスを自由にコ
ントロールし、信じられないほどのサウンド・バリエ
ーション・キャラクターを引き出す。F.G.I. TECHNO
LOGY P.U.は、ハムバック構造が基本設計で、
ハムバック効果はプリアンプを通し、エレクトロ
ニック的に作動。カマフラインナーしたシールド
パーツと相まって、スーパー・ローノイズをも可能に
している。



F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM



COLOR/BL

CAR

PW

SIDEWINDER



Sidewinder



F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

SIDEWINDER SWB-100 ¥100,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 24F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Set Neck
BODY ● Soft Maple, Arch-Top Back
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B×2
CONTROL ● 1MV, 1B, Balancer, 1Treble, 1Bass
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● PW, PR

セットネック、アーチ加工によるトップ、バック、ボディは、プレイヤーとの一体感と、あらゆるポジションでの演奏性の高さに表われる。またコンパクト性は、ロングプレイも一段とイージーなものにしてくれる。ヘッドレスのみを持つチューナーシステムのローケーションは、抜群の操作性を引き出す。ニューコンセプト「SIDEWINDER」には、F.G.I. TECHNOLOGY E.U.のサウンド・クオリティを発展させ、的確な補正を効果的にコントロールするエレクトロニクスをサーキット。



HEAVY METAL VERSION



BSV-70

¥70,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● DF-1X2
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9C
COLOR ● BL, H

ヘヴィ・メタルの激しいステージ・アクションに対応したV MODELをスモール・リファインした、オリジナルデザインのライト・ウェイト・ボディ。BSV、此対称のカッタウェイは20フレットよりデザイン・カットし、ハイ・ポジションでのプレイを容易にイメージしてくれる。このスーパー・コンパクト・ボディに24インチ・スケール・ネックが付いたオン、ひとたびハードに反応するトレモロシステムは、このジョイント・スケールならではのものだ。BSV-70には強力なサウンドを引き出すDF-1R U、システム増強Newトレモロマシン、フローティング・ロックをさらに加えたHEAD CRASHER FRT-9を搭載、期待通りの実力を発揮してくれるはずだ。BSV-60においては、ファイン・チューナー作動BODY CRASHER FRT-8とSUPER HUMBUCKER PUとの強力なコンビネーションだ。ヘヴィ・メタル・キッズ好みの過激なマシンが、このBSVだ。



COLOR/H

BL



BSV-60

¥60,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● SH-1X2
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● BODY CRASHER FRT-8C
COLOR ● BL, H, CAR



New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

BX-70

¥70,000

NECK ● Maple 1PC
 FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Alder
 PICKUP ● DF-1×2
 CONTROL ● V, IT, Toggle SW
 BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9C
 COLOR ● BL, H

EXを徹底的にリファイン、EXとは異次元の、バランスの優れたパーフェクト・オリジナル・ボディを確立したBX。ヘヴィ・メタル、ハード・ポップの激しいステージに対応した、演奏性の高いスノー・スモーク・ライト・ボディに24インチ・ショート・スケール・ネックがハイ・ポジション、ロー・ポジションからハイ・ポジションまでのハイ・テクニクを可能にしてくれる。BX-70には、ファイン・チューナーに加え新開発、フローティング・ロック機構を追加したNew HEAD CRASHER FRT-9を、BX-60にはファイン・チューナー・作動BODY CRASHER FRT-8を搭載。ますます実力をつけてきた最強トレモロシステムにより、コンパクトなBXからは、鋭く強烈なサウンドが炸裂する。

New
FRT-9
 FLOATING LOCK
 SYSTEM

フォームでロック!!

HEAD
CRASHER
 TREMOLO
 SYSTEM

Dog
 Fighter

COLOR/H

BL

BX-60

¥60,000

NECK ● Maple 1PC
 FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
 NECK JOINT ● Detachable
 BODY ● Alder
 PICKUP ● SH-1×2
 CONTROL ● V, IT, Toggle SW
 BRIDGE ● BODY CRASHER FRT-8C
 COLOR ● BL, H

ハイテクニクをフル表現、24インチ・ショート・スケール、激しいプレイの嵐にもスムーズに対応するワイド・フレットは安定した明確な音をキープ。ショート・スケールならではの音楽の激しいアーム・ダウンは、ファイン・チューナー・作動BODY CRASHERの基本スペックをいかになく発揮、強烈なものだ。そこに追加すべし、ハードP.A.E.・パワー・ブースト・アレンジしたSUPER HUMBuckerがウナる。メタル・キッズ好みのマシン、それがBX-60だ。

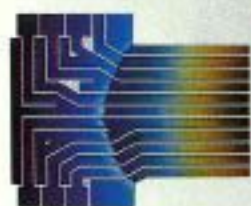
Super Humbucker

COLOR/H

BL



BODY
CRASHER
 TREMOLO
 SYSTEM



EMG
PICKUPS

COLOR:BL

H

BXB-115

¥115,000

NECK●Maple
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●EMG-HB×2
CONTROL●TV, 1T, Toggle SW.
BRIDGE●BB-2B
COLOR●BL, H

BASSのウィークポイント、ヘヴィウェイトを徹底的に改革。オリジナルデザインの、ズバズバした機能美のBXB。ボルトオン特有のウォームな低音を、より完璧にすべくボディ、ネック、PUレイアウトなど、最新の感覚で徹底追求。BXB-115, 75には、多彩な演奏性を極めたロングジョイントを採用。ナローミディアムスケールのネックは、テクニカルプレイには必要不可欠だ。EMG-HB搭載モデルなど、プロ・ユースからビギナーまで十分対応した最強ベース、BXB。



他の選任を許さないEMG-HBを搭載したBXB-115。ハイフレクシビリティレベルの高い、厚味のあるサウンドはローインピーダンスでアウトプットする。正確なレスポンスをキープするEMG-HBは、いかなるボリューム位置でも音質変化はない。ボリュームを絞った状態においてもピックアップの個性は発揮され、EMGの持つ輪郭のハッキリした、コシのあるベースサウンドを可能にしている。

BXB-75

¥78,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT ● Detschable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B × 2
CONTROL ● TV, IT, Toggle SW.
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, H, CAR

メタルキッズラッパつきの、パワーが炸裂するハードマン、BxB-75。特殊設計のロングジョイントにより、ミディアムスケールネックと相まって、ハイポジションでの弾きやすさは格段に進歩した。オリジナルBxBの心臓部には、F.G.I. TECHNOLOGYの最新開発PU2基を搭載。輪郭のハッキリした、ズブといふサウンドを可能にしている。コンサートホールを含み込み、そして揺り動かすオーソドックス、BxB。

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

COLOR/H

BL



Dog
Fighter

BXB-55

¥55,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 21F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT ● Detschable
BODY ● Alder
PICKUP ● DF-B
CONTROL ● TV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● BB-2C × 2
COLOR ● BL, H, CAR, BBS

COLOR/H

BL

CAR

BBS





**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

JS-110

¥110,000

NECK●Maple
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT●Set Neck
BODY●Soft Maple
PICKUP●VH-2×2
CONTROL●2V, 1T, Toggle SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-7B
COLOR●BL, RED, PW

ヘヴィ・メタル・ヴァージョン——それは、ヘヴィ・メタル・ルーションを制圧し、頂点に立つ全身ヘヴィ・メタ仕様の、どこまでも過激なマシンたちに与えられる称号だ。先駆のマシン機能を追加、フローティング・ロック・システムを搭載。激しいフレーズ、強烈なビッキングに十分対応した、ストレートなサウンド・エネルギーをキープしている。PUは驚威のVH-2を標準装備。激的なアーム・ブレイクでステージを縦横無忌に暴れ回る完全無欠のギター、それがJS-110&90だ。

New
FRT-7
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

JS-90

¥90,000

NECK●Maple
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT●Set Neck
BODY●Soft Maple
PICKUP●VH-2×2
CONTROL●2V, 1T, Toggle SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-9B
COLOR●BL, RED, PW

New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームロック!!

COLOR/PW

BL

JSB-70

¥70,000

NECK●Mapl
FINGERBOARD●Rose Wood, 24F, 350R,
32.00" Scale
NECK JOINT●Set Neck
BODY●Soft Maple
PICKUP●DF-B×2
CONTROL●2V, 1T, Toggle SW
BRIDGE●BB-2-B
COLOR●BL, CH, RED

シャープなJSのボディとハーモナイズさせたコンパクトサイズのデザインは、軽量かつハイレベルな演奏性により激的なライブパフォーマンスを発揮。ナローミッドのスケールネック、ヘヴィメタNo.1ランキングPU、DF-Bとのベストコンビネーションは、超ド級のテクニカルプレイを可能にする。

DogB
Fighter

COLOR/H

BL

RED