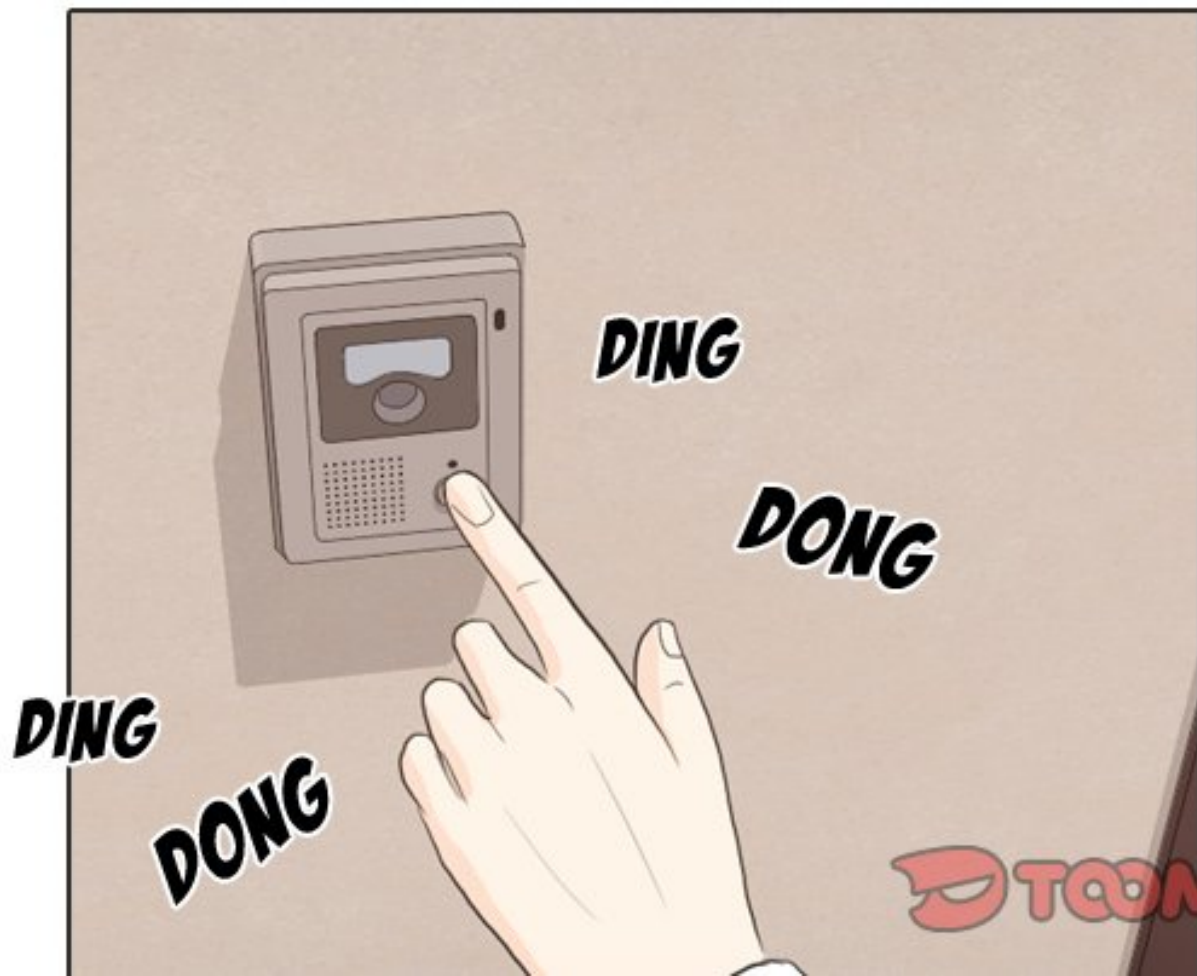
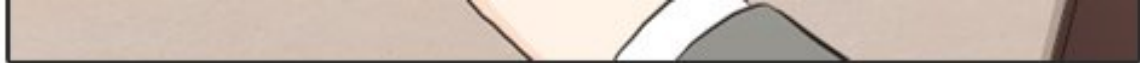


✦ Prends ma main ✦✦

Scénario · Dessin
PPIUKU

CHAPITRE 34 : PHILTRE D'AMOUR PARTIE 7

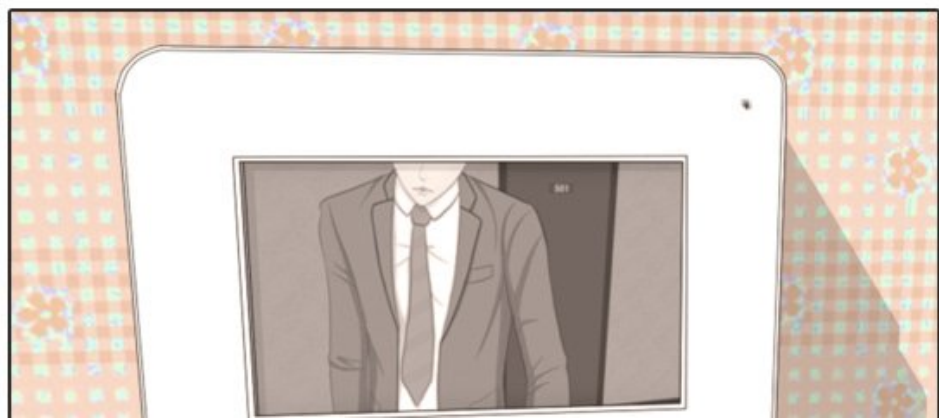






C'EST QUI ?

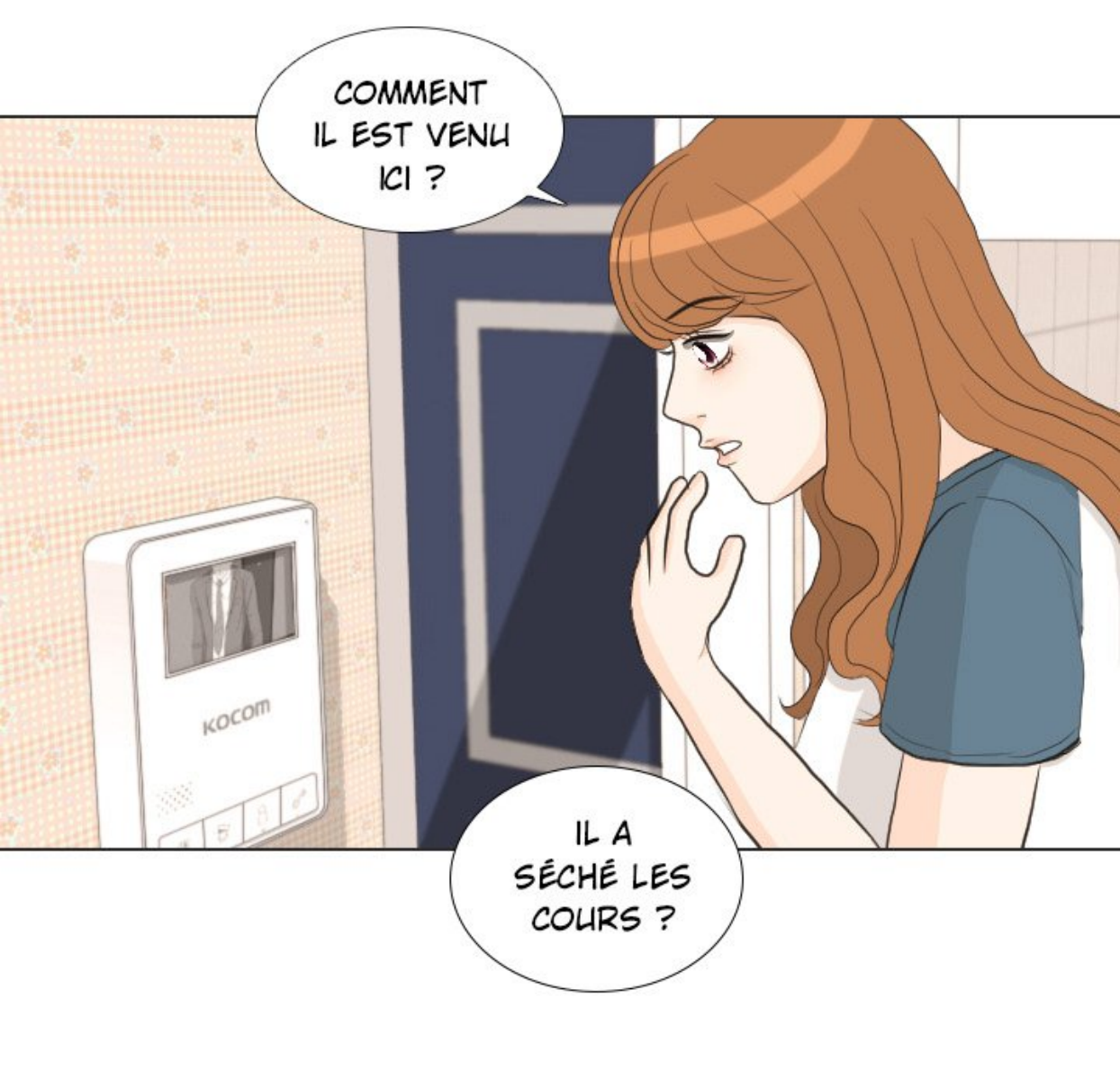
C'EST...
MOI.



KOCOM



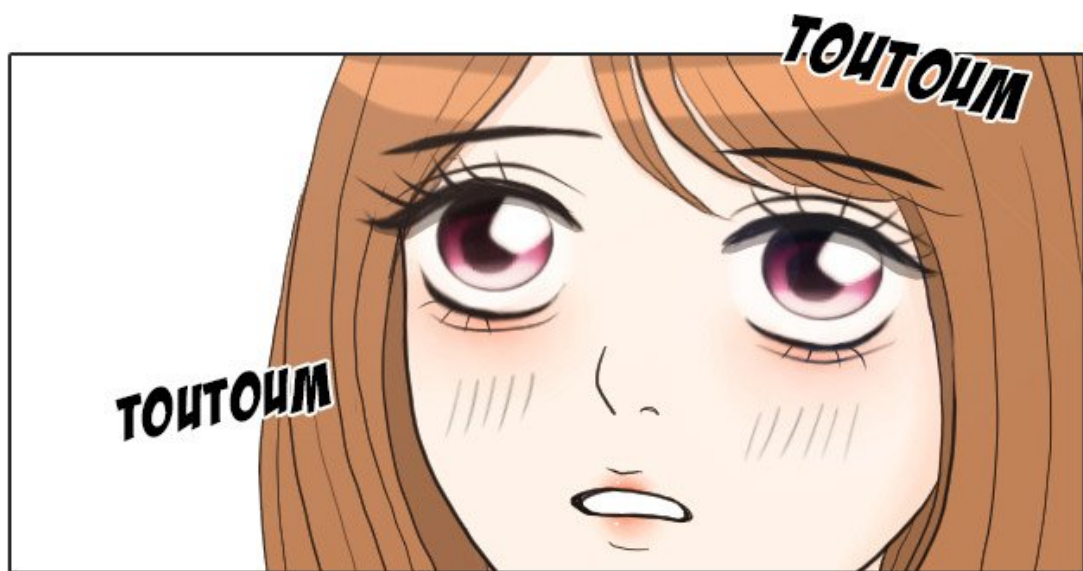
JOHN ?

A woman with long, wavy brown hair and bangs is shown in profile, looking towards a white intercom unit on a wall. She has a surprised expression, with her hand near her mouth. The intercom unit has a small screen showing a man in a suit and the brand name 'Kocom' below it. The background wall has a pattern of small orange flowers. A dark doorway is visible behind the intercom.

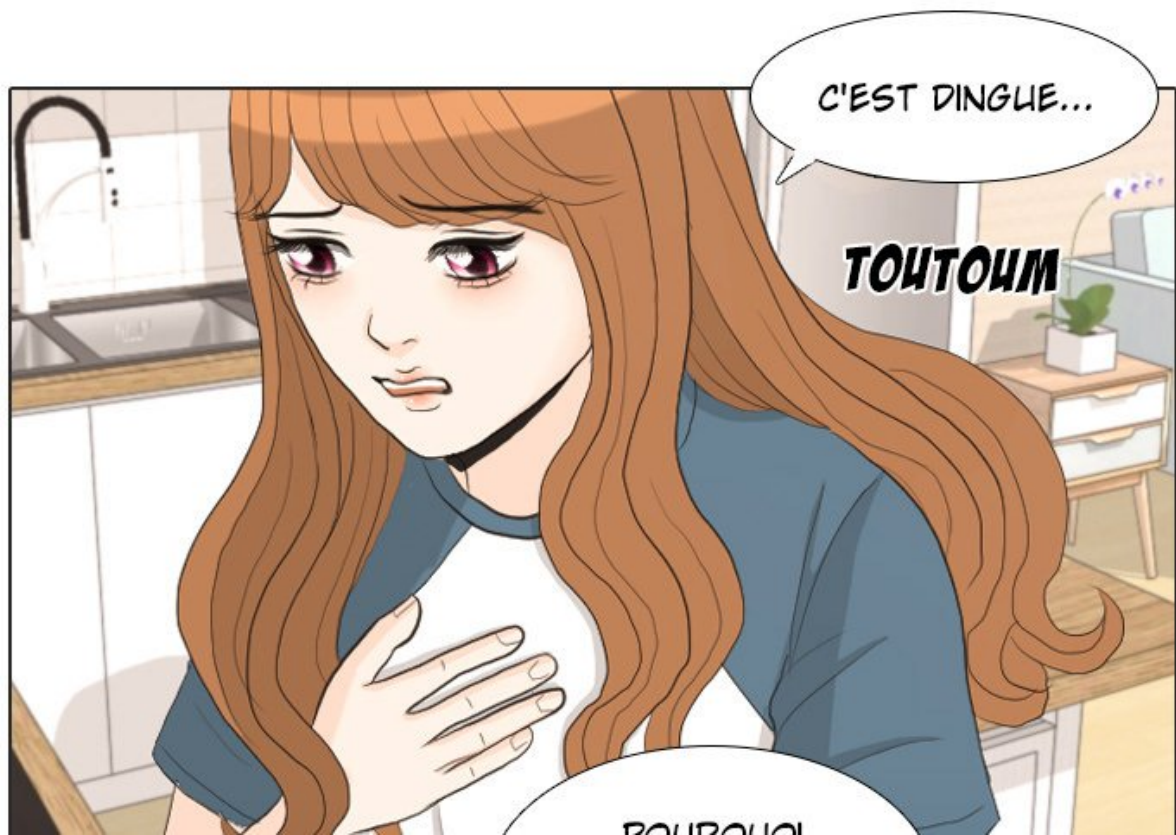
COMMENT
IL EST VENU
ICI ?

IL A
SÈCHÉ LES
COURS ?





QU'EST-CE QUE JE LUI DIS ?



C'EST DINGUE...

TOUTOUM

BOUBOUBO!

TOU TOUM

POURQUOI
MON CŒUR BAT
COMME ÇA ?



(UNE SECONDE)

UNE SECONDE.

502



J'ARRIVE !

C'EST QUI,
JOHN ?



CLAC



JE T'AIME.







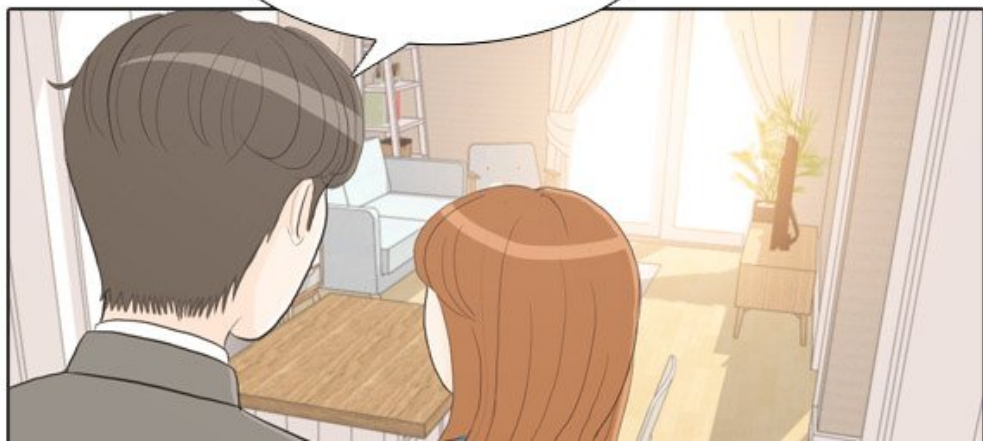
T'AIME AUSSI.

TU AIMES
QUELQU'UN ?



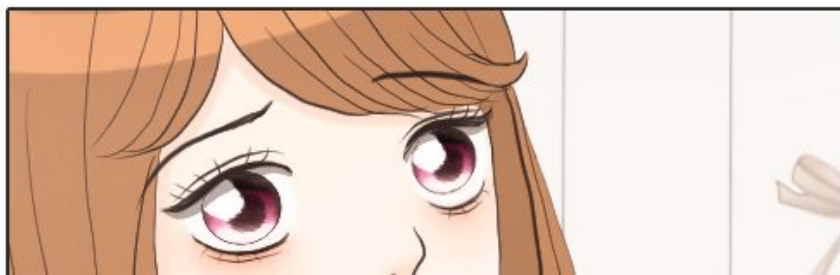
QUI N'EST PAS
MOI ?

JE PRÉFÈRE ME
FAIRE DÉSIRER...





MH ?





C'EST
PAS LA VOIX
DE JOHN...



ARGH

HÉ !

**QU'EST-CE
QUE TU FOLS
ICI ?**

IL PARAÎT QUE
T'ES MALADE,

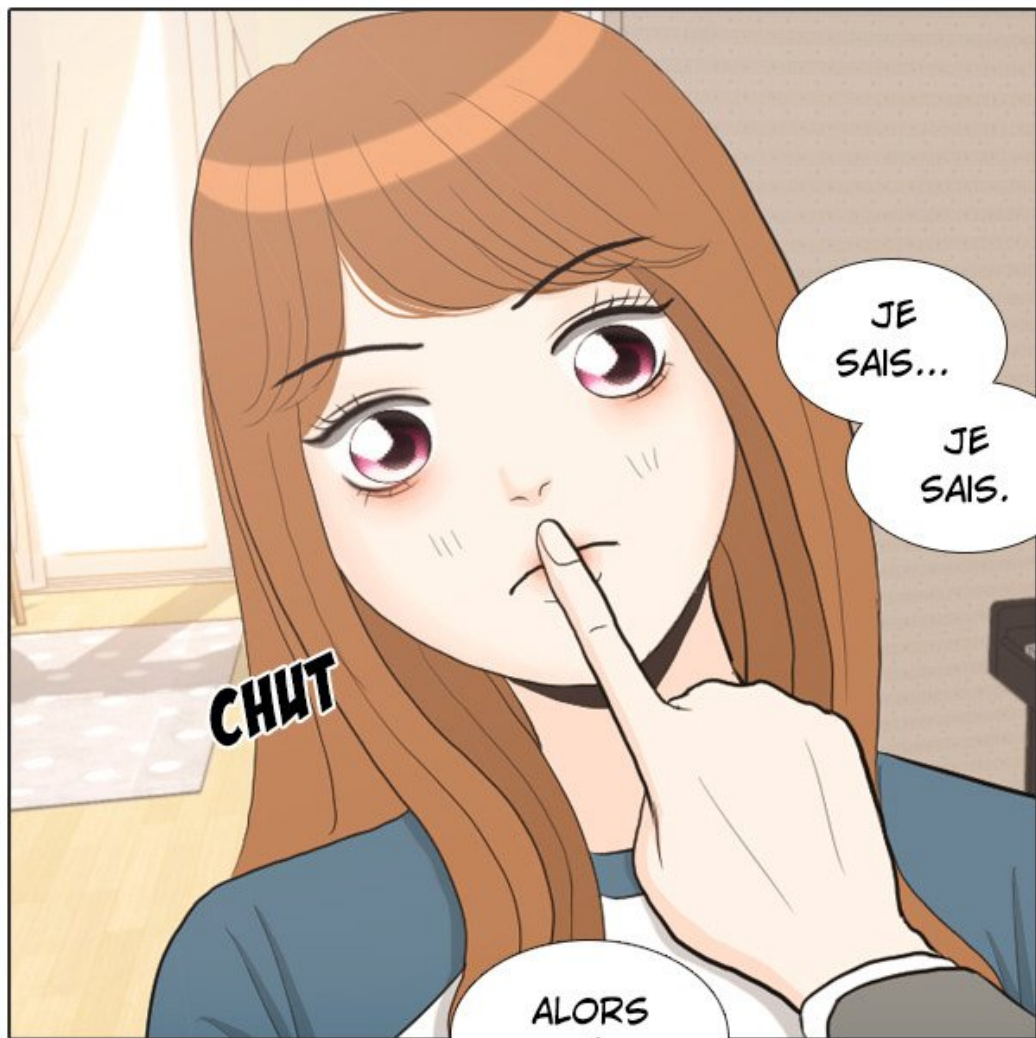
ALORS J'AI
SÈCHÉ LES COURS
POUR VENIR TE
VOIR.





COMMENT
T'AS SU OÙ
J'HABITAIS ?!

ET CE QUE JE
VIENS DE DIRE, C'ÉTAIT
PAS POUR TOI.

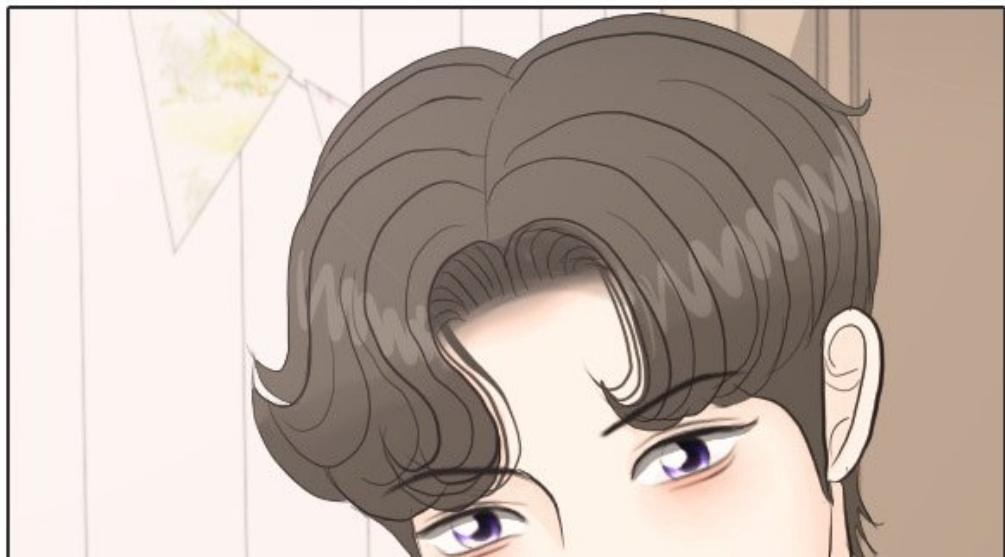


CHUT

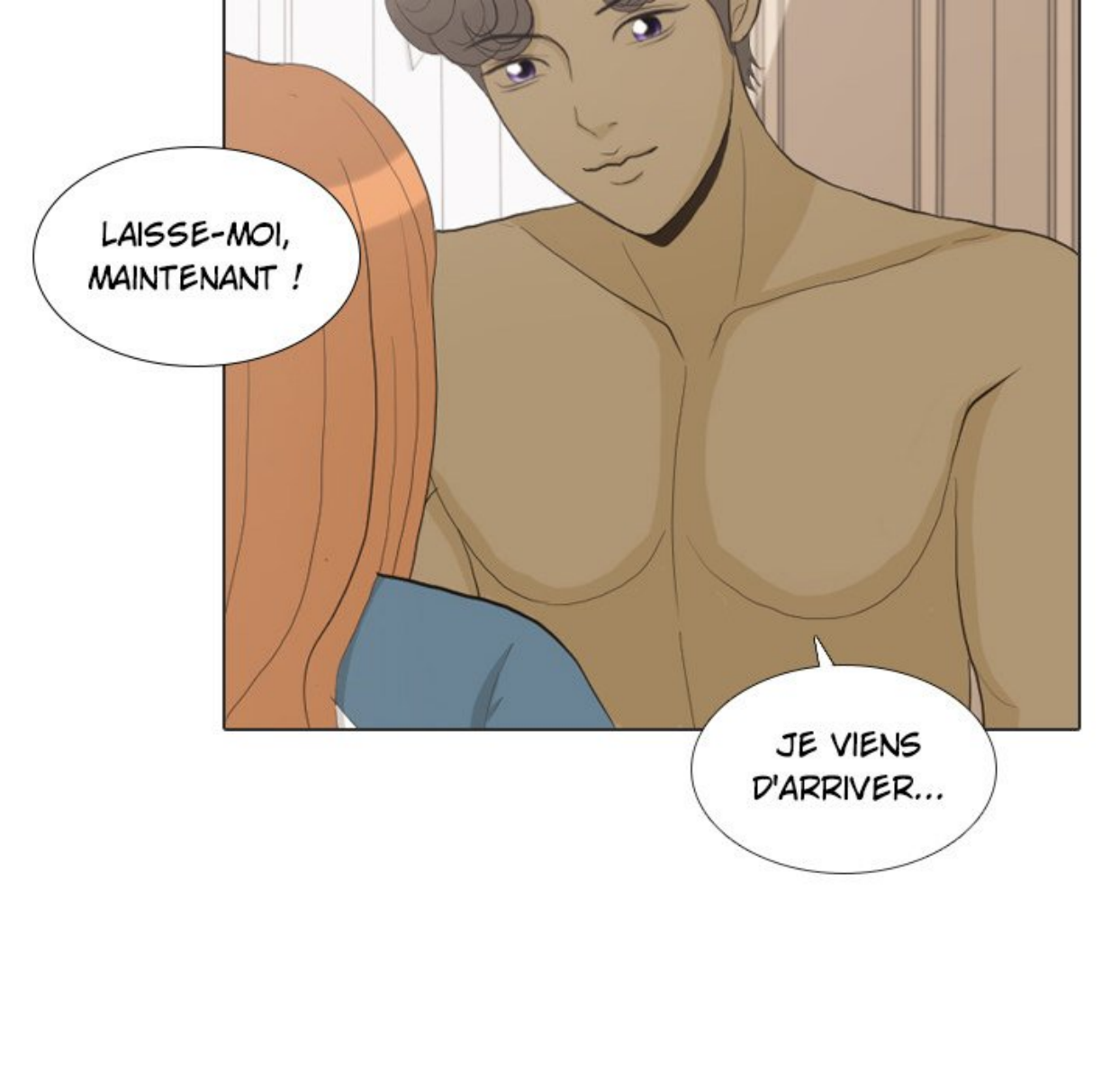
JE
SAIS...

JE
SAIS.

ALORS
ARRÊTE.





A manga-style illustration featuring a muscular man with short, dark, wavy hair and striking purple eyes. He is shirtless, showing a well-defined chest and shoulders. He has a slight, enigmatic smile. To his left, the back of a woman with long, flowing orange hair is visible. She is wearing a blue garment. The background consists of vertical lines, suggesting an interior setting like a hallway or a room with curtains.

LAISSE-MOI,
MAINTENANT !

JE VIENS
D'ARRIVER...

HÉ !

QUI T'A DIT
D'ENTRER ?

TCHIK





EH BEN,
T'AS OUVERT
LA PORTE.



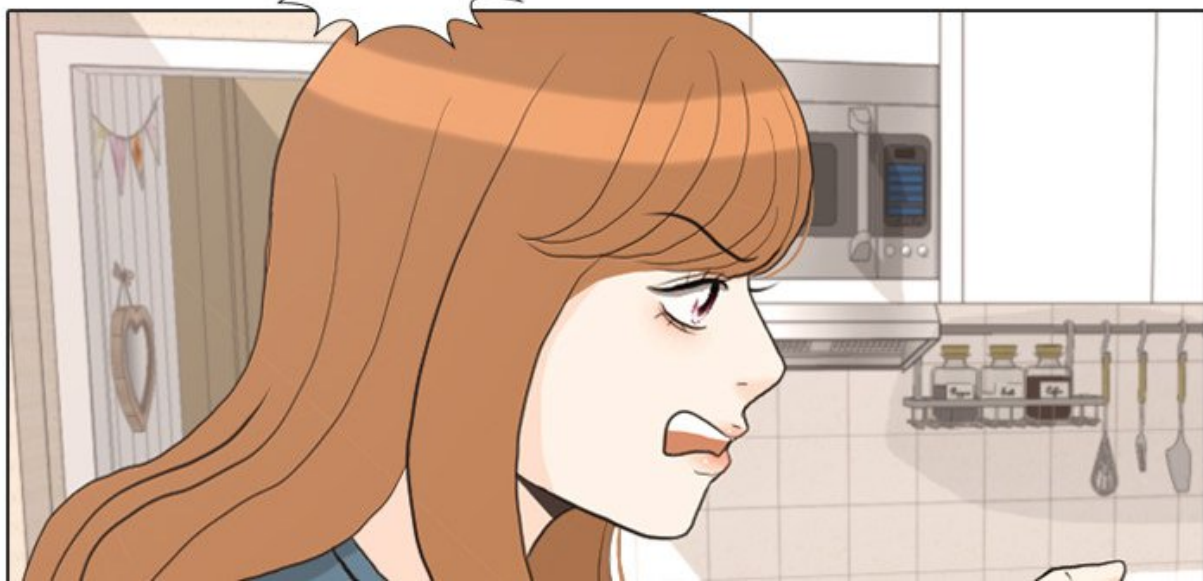
COMMENT
TU VAS ?



J-JE SUIS
MALADE !

TU LE VOIS
PAS ?

HE !





Q-QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

A man with dark, wavy hair, wearing a grey suit, white shirt, and orange and yellow striped tie, stands next to a light-colored Samsung refrigerator. He is holding the refrigerator door handle with his right hand. The refrigerator has a digital display on the door showing '18°C' and several horizontal bars. The Samsung logo is visible on the upper right of the refrigerator. A speech bubble from the man says 'JE VAIS TE FAIRE À MANGER.'

JE VAIS
TE FAIRE À
MANGER.

JE FAIS
UN PORRIDGE
DE DINGUE.



ÉLOIGNE-TOI
DE CE FRIGO !

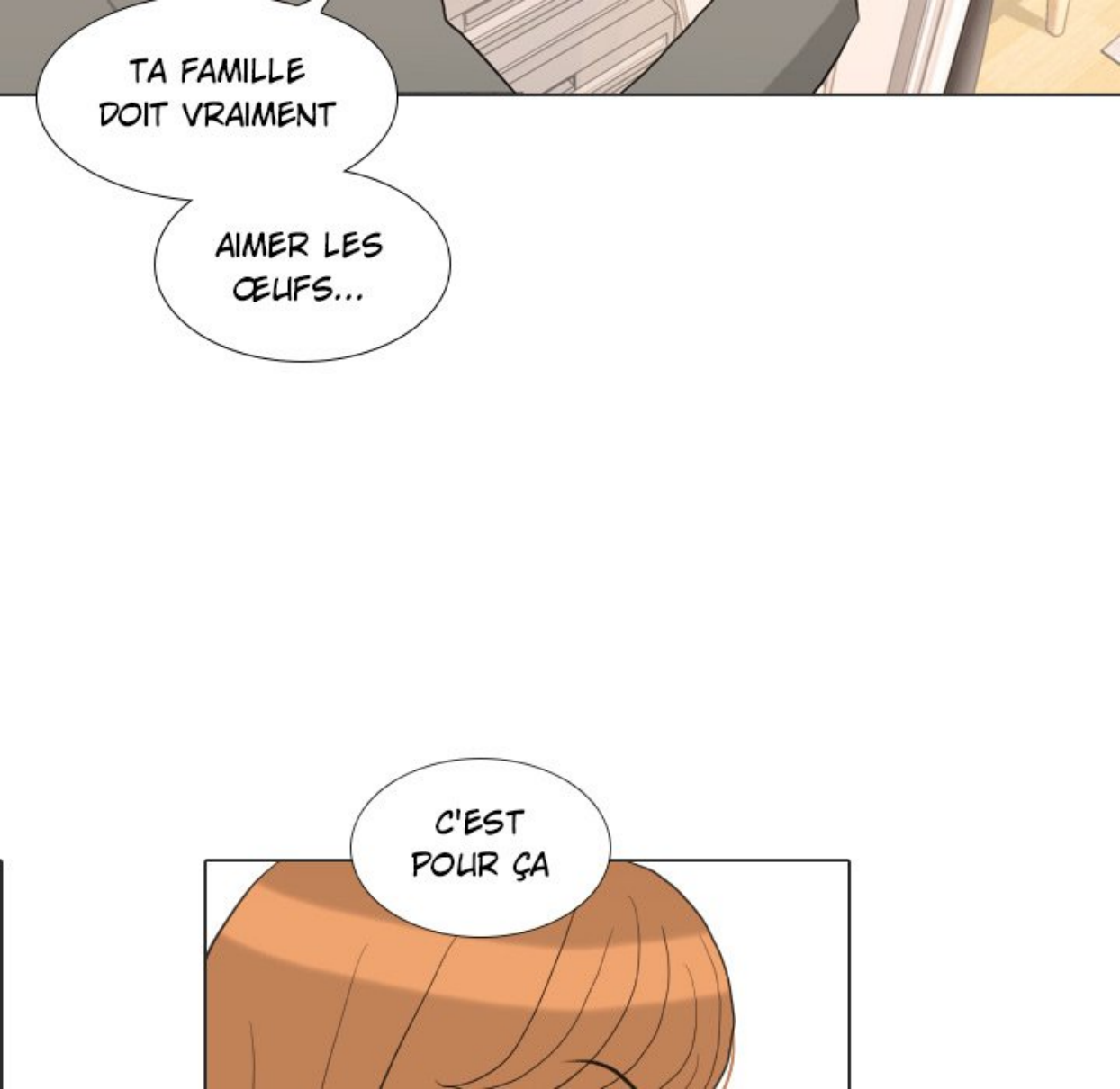


IL Y A
RIEN DEDANS, DE
TOUTE FAÇON.



HEIN ?





TA FAMILLE
DOIT VRAIMENT

AIMER LES
ŒUFS...

C'EST
POUR ÇA



QUE JE T'AI DIT
D'ARRÊTER.

TES
PARENTS





VENTENT
DES ŒUFS ?

ARRÊTE LES
CONNERIES...



MES PARENTS
SONT MORTS QUAND
J'ÉTAIS PETITE.

ET J'AI
PERDU TOUS MES
SOUVENIRS

D'AVANT L'ÉCOLE
PRIMAIRE.

...

FLOCONS
D'ALGUE



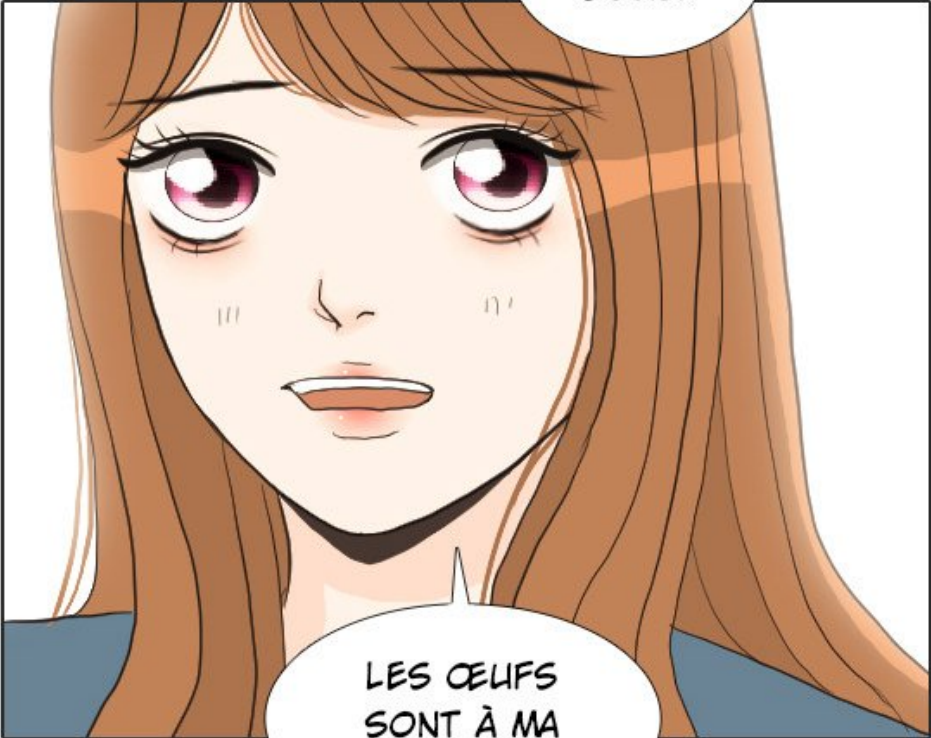
A comic panel showing a close-up of two hands. The hand on the left is holding a glass jar with a yellowish substance inside. The hand on the right is holding a blue jar with a white substance inside. The background is a simple brown wall.

ALORS JE
SAIS MÊME PLUS À QUOI
ILS RESSEMBLENT.



PARDON.

JE FERAI
ATTENTION.



PAS DE
SOUCI.

LES ŒUFS
SONT À MA
SŒUR

SODAK.

ELLE EN
MANGE UNE DOUZAINE
PAR JOUR POUR PERDRE
DU POIDS.

SA FAMILLE A TOUJOURS EU
DE L'ARGENT, DONC JE PENSE PAS QU'IL
AI DÉJÀ RENCONTRÉ QUELQU'UN
D'AUSSI PAUVRE QUE MOI.

HÉ, DAMI.





ASSIEDS-TOI
ET REGARDE.

ALORS,
TU VIS AVEC
TA SŒUR ?





OUI,
TOUTES LES
DEUX.



ARGH !



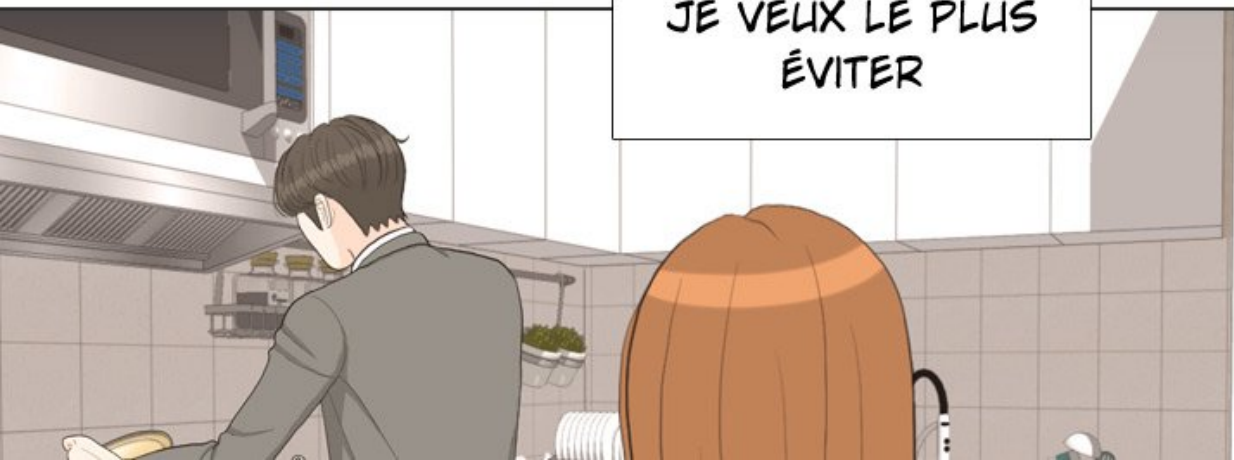


T'AS
GAGNÉ,

ESPÈCE DE
CASSE-PIEDS !



CELLI QUE
JE VEUX LE PLUS
ÉVITER





EST DANS MA CHUISINE,

EN TRAIN
DE ME FAIRE DU
PORRIDGE.



TCHIK



JE DOIS
VRAIMENT ÊTRE
MALADE.



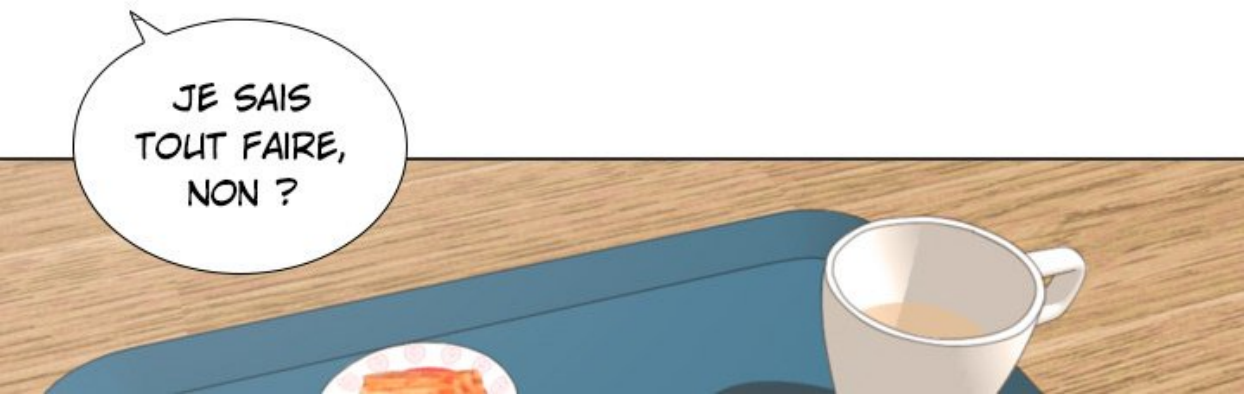
A young man with dark hair and purple eyes, wearing a grey suit, white shirt, and orange and yellow striped tie, stands in a kitchen. He is holding a blue tray with both hands. On the tray are a white bowl of soup with green herbs, a pink mug, a small plate with a fried item, and a pair of chopsticks and a spoon. In the background, there is a kitchen counter with various items like salt and coffee containers, and a rack with hanging utensils.

TADAM !

MANGE
UN PEL.

OLAH...







SALE
SNOB !



TL VEUX

PAS GOÛTER ?

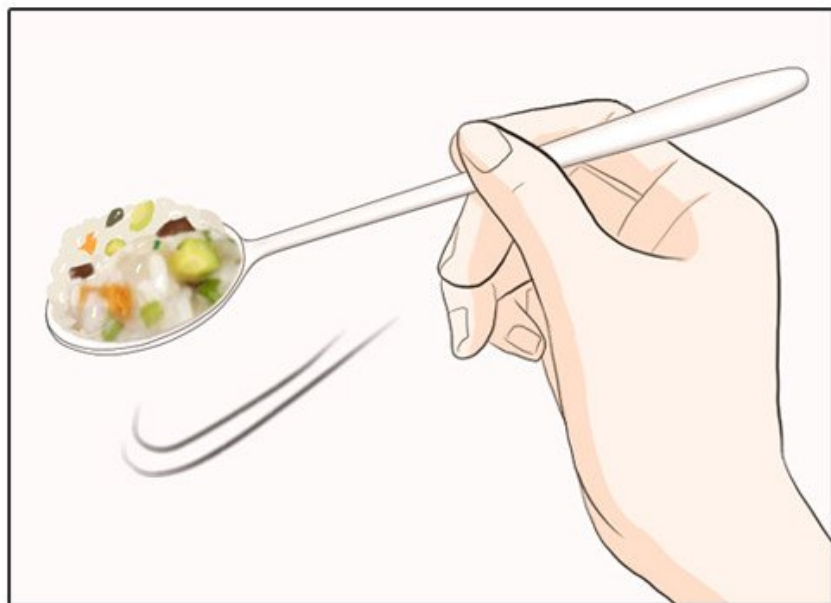
C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'ARRIVE
À LE VOIR EN SABLE... MAIS JE SUIS MOINS
NERVEUSE QU'AVANT.

A man with dark, wavy hair and light blue eyes is shown from the chest up. He is wearing a grey suit jacket, a white collared shirt, and a tie with orange and yellow diagonal stripes. His arms are crossed over his chest, and he has a slight, smug expression on his face. He is standing in a kitchen with light-colored tiled walls. To his left, a large portion of the frame is filled with the back of a person's head and shoulders, showing long, wavy brown hair and a blue garment. In the background, a wooden countertop and some kitchen utensils in a holder are visible.

DÉJÀ FAIT.

JE VAIS
TE REGARDER
MANGER.

ET JE PENSE QU'ON S'EST RAPPROCHÉS.







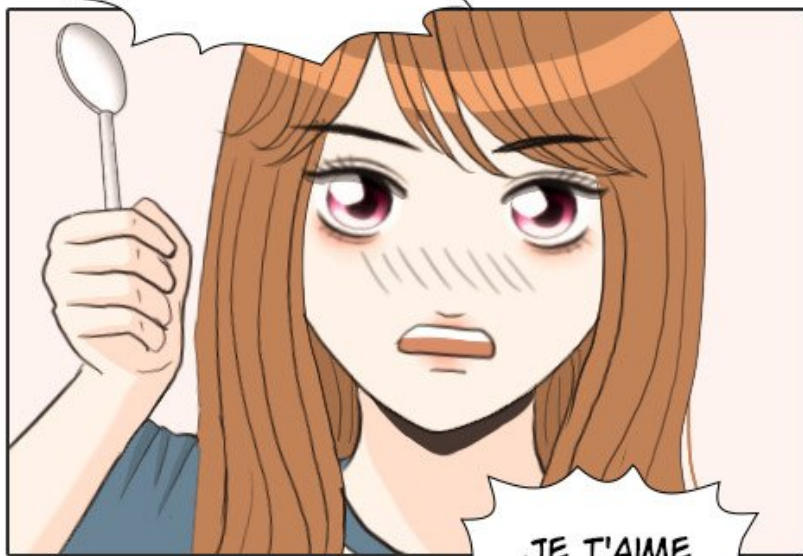


C'EST BON ?

HÉHÉ

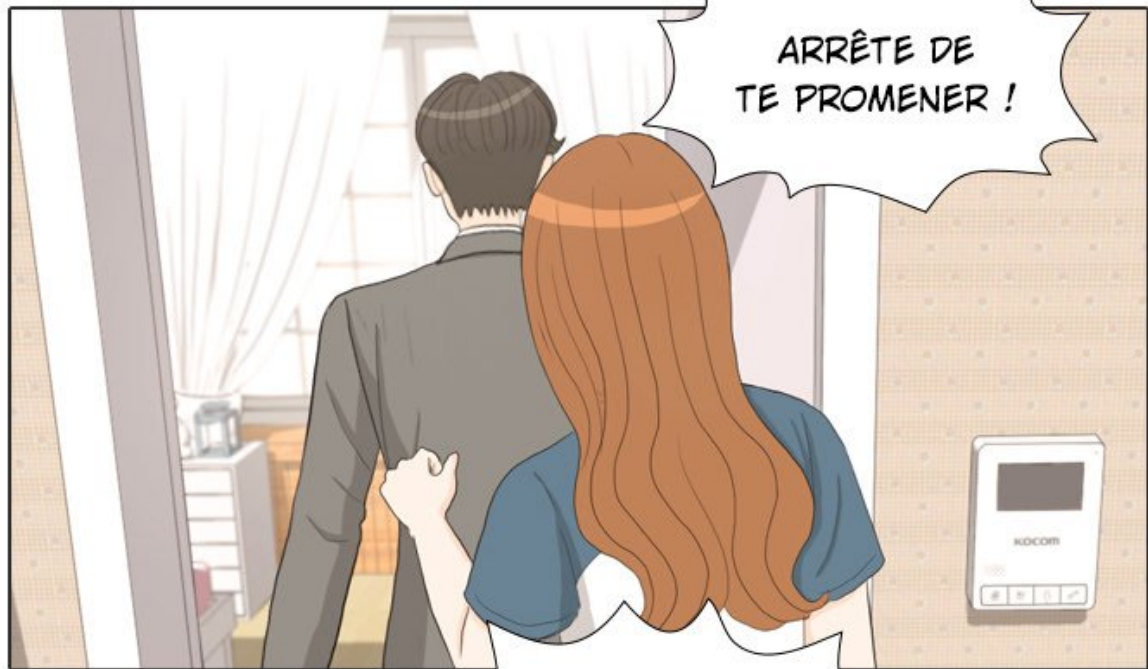
TU M'AIMES
PAS ?

F-FERME-LA !



JE T'AIME
PAS !

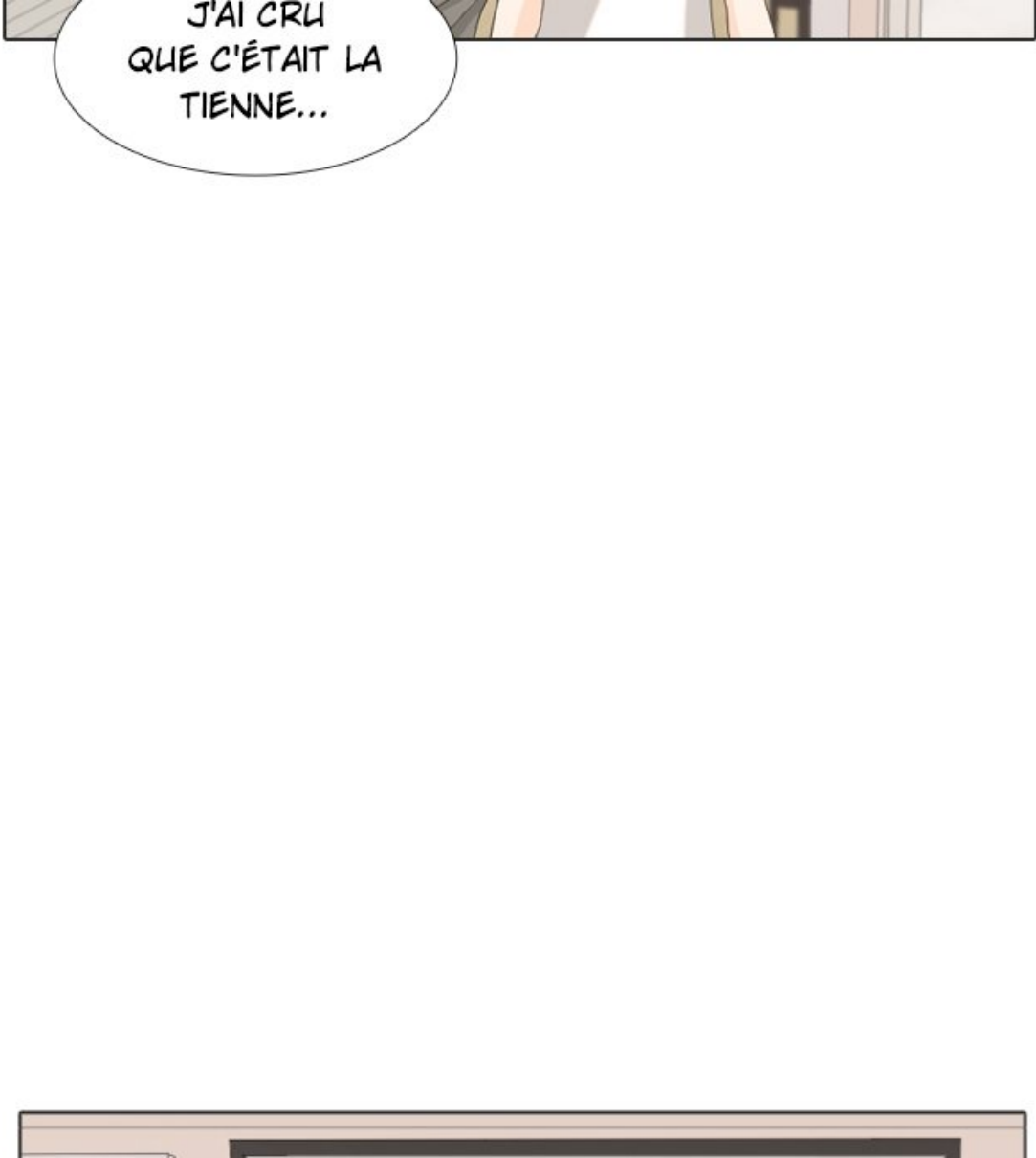




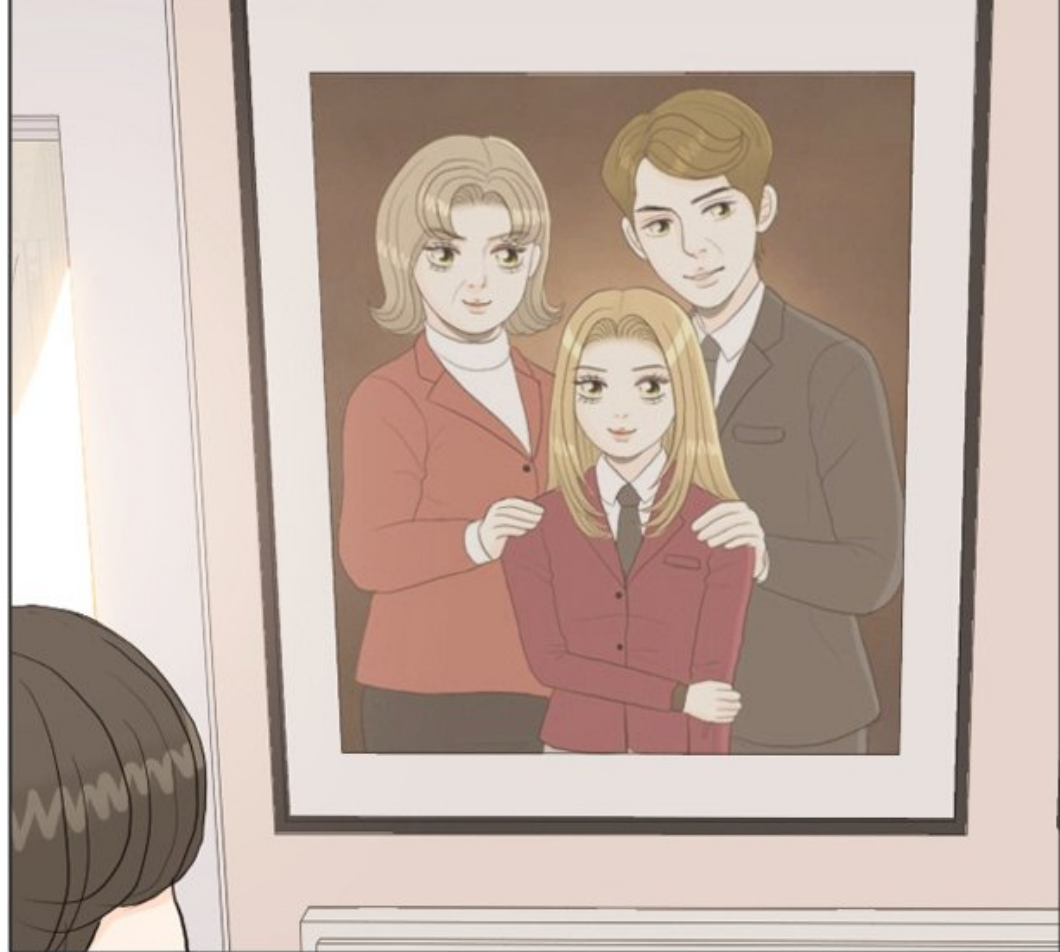
C'EST LA
CHAMBRE DE MA
SŒUR, IL Y A
RIEN À VOIR.

PARDON.





J'AI CRU
QUE C'ÉTAIT LA
TIENNE...



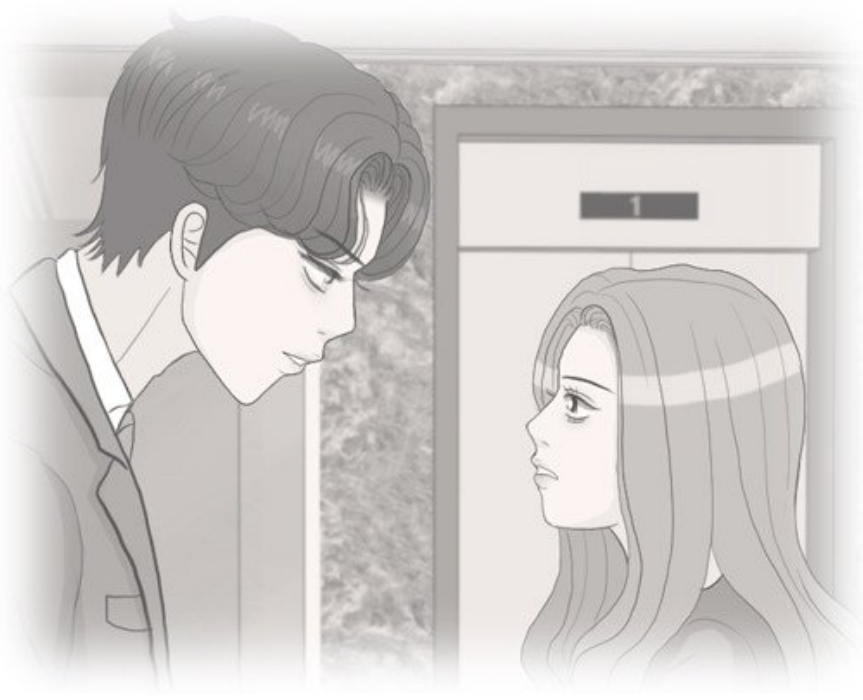
HEIN ?





CETTE
PHOTO...

C'EST PAS LA FEMME QUE J'AI VUE
DEVANT SON APPARTEMENT ?



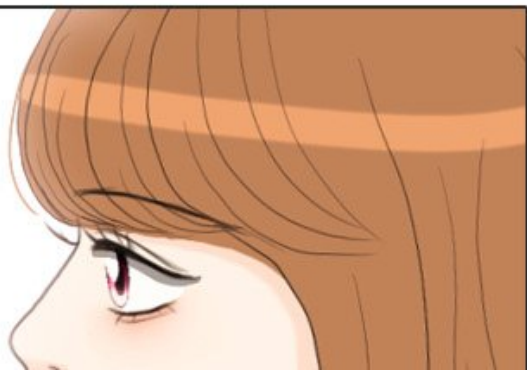




QUI SONT
LES GENS SUR CETTE
PHOTO ?

C'EST MA
SŒUR

ET MES
PARENTS.





C'ÉTAIT LA SŒUR DE DAMI ?





DAMI, TU ES
VRAIMENT TRÈS
MALADE ?



T'ÉTAIS
À L'HÔPITAL
IL Y A QUELQUES
JOURS ?

NON...

POURQUOI TU
DEMANDES ?





T'AS DES
PROCHES OU
DES AMIS

QUI ONT
LE MÊME NOM
QUE TOI ?

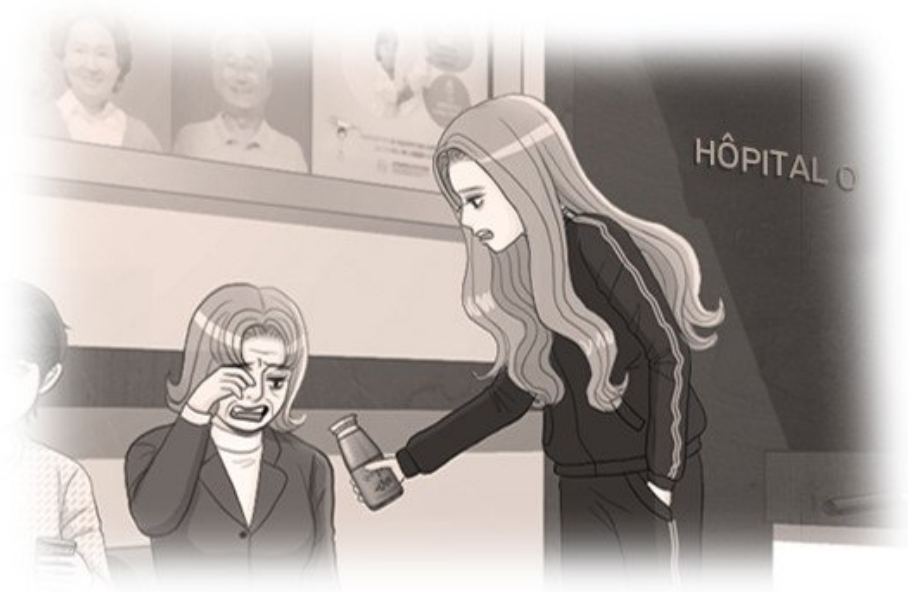


NON...



LA SEULE
FAMILLE QUE J'AI,
C'EST MA SŒUR.

ALORS QUI EST LA DAMI DE L'HÔPITAL ?



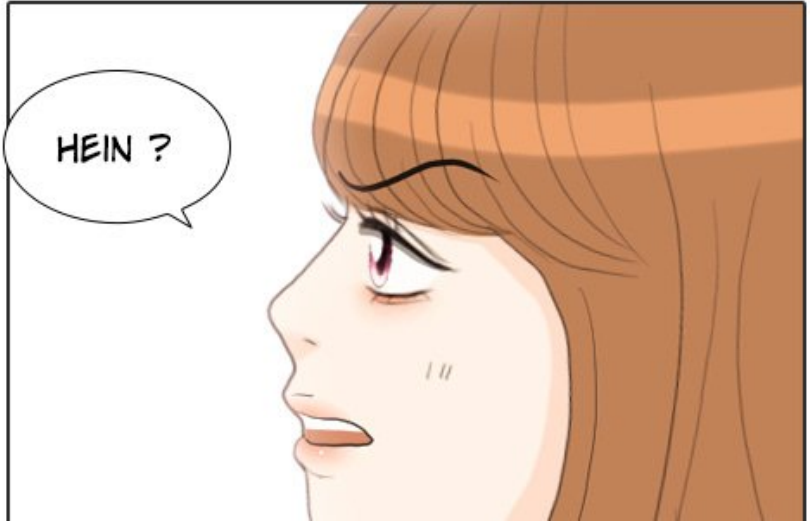
ET J'AI AUSSI VU SA MÈRE.
ELLE ÉTAIT BIEN VIVANTE...

DAMI...



T'ES SÛRE
QUE C'EST TA
VRAIE SŒUR ?

HEIN ?





TU RACONTES
VRAIMENT N'IMPORTE
QUOI !



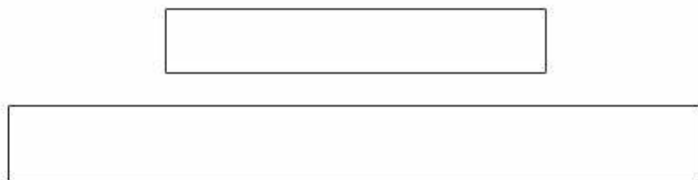
NON, C'EST
RIEN.



J'AI PEUT-ÊTRE
TORT...

ELLE
POURRAIT ÊTRE
BLESSÉE

SI ELLE LE
DÉCOUVRAIT.







MLLE
PARK ?

VOUS AVEZ
VU LE PROVISEUR ?
C'EST URGENT...

JE L'AI
CHERCHÉ TOUTE
LA JOURNÉE.





OÙ
EST-CE QU'IL
EST PASSÉ ?

C'EST PRESQUE
L'HEURE DU DÉJEUNER
ET IL Y A AUCUN
SIGNE DE LUI...

IL DEVRAIT
ÊTRE REVENU !



IL A
PEUT-ÊTRE
BESOIN D'AIDE.

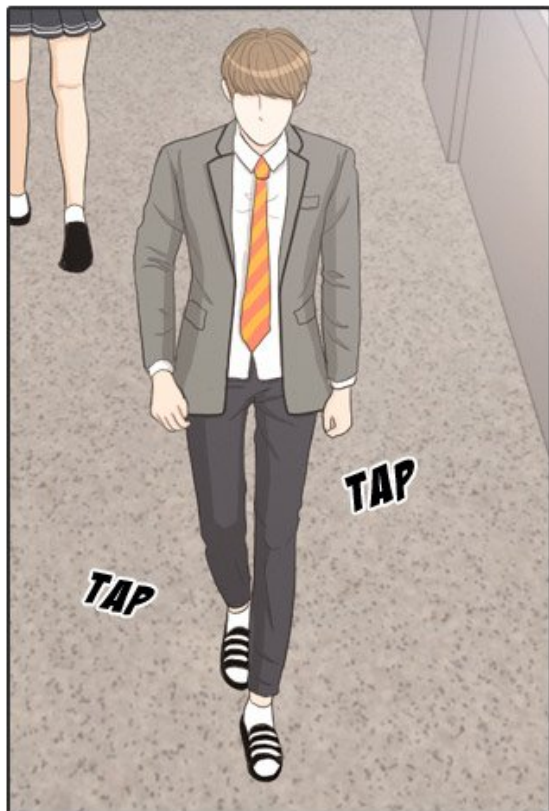
J'ESPÈRE
QU'IL EST PAS AU
POSTE DE POLICE.





IL EST
SÛREMENT PAS
ALLÉ LOIN.

JE
DEVRAIS ALLER
LE CHERCHER.





A comic panel showing a hallway. On the left, the back of a person in a grey jacket is visible. In the center, a person is lying on the floor, wearing blue sneakers and white socks. To the right, two people are standing and talking. The floor is made of grey tiles.

IL EST
PEUT-ÊTRE ENCORE
DANS LE LYCÉE.





IL EST SÛREMENT
CACHÉ ICI.

EST-CE QUE JE
DEVRAIS CHERCHER
HORS DU LYCÉE,





SI JE LE TROUVE
PAS ICI ?





A person's legs, wearing dark blue or black pants, are visible from the knees down. They are standing on a floor with a brown and tan checkered pattern. Four small, white, egg-shaped objects are scattered on the floor: two on the left and two on the right of the person's feet. The background shows a continuation of the checkered floor and some purple and blue geometric shapes.

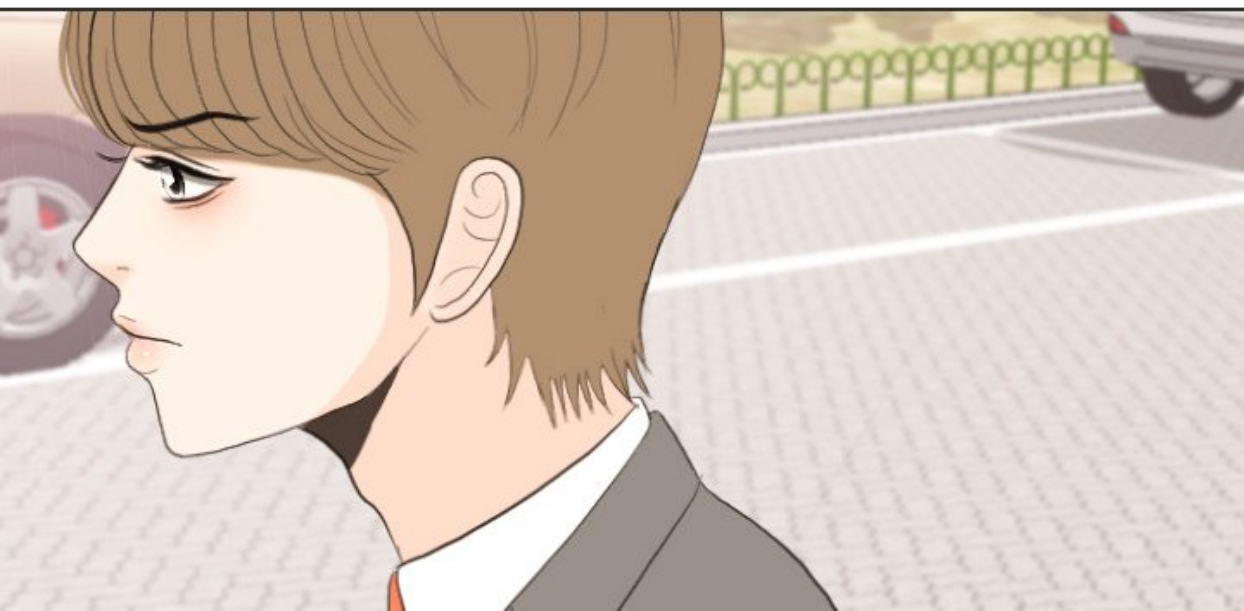
NON...



EST-CE QU'IL
SE CACHE ?

HÉ !





TOI, LÀ !





À SUIVRE.