

A close-up of a person's face, showing their eyes and hair. The person has brown hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of their face, containing the text ".T'ATTENDS TA". The background is dark and indistinct.

.T'ATTENDS TA

ATTENDS TA
RÉPONSE !



JE T'AIMAIS
PARCE QUE





TU ÉTAIS LA SEULE
PERSONNE À TRAVERS
LAQUELLE JE NE
VOYAIS PAS.

ET JE
PENSAIS QU'ON ÉTAIT
JUSTE DES AMIS
PROCHES.

MAIS...



J'AVAIS
PEUT-ÊTRE
TORT.







JOHN !





JE...

T-T...



T'AIME...

VOUS
POUVEZ VOUS
LA FERMER ?!

CLAC





VOUS SAVEZ
QUELLE HEURE
IL EST ??



FERMEZ-LA !



OUPS

ON A
PARLÉ TROP
FORT ?



JE SUIS
DÉSOLÉ...



A comic panel showing a woman with dark hair, wearing a white tank top and dark pants, standing on a balcony at night. She is looking down. A large, dark, blurry shape is in the foreground on the left. A speech bubble points from her towards the center of the panel.

LAISSEZ-NOUS
DORMIR UN PEU !





HEIN?

WOUSHH







A comic panel showing the lower half of a person standing in a room. The person is wearing white socks and light-colored shoes. To the right, there is a dark rectangular planter with a green plant. The background includes a window with patterned curtains and a baseboard.

JE LUI AI...

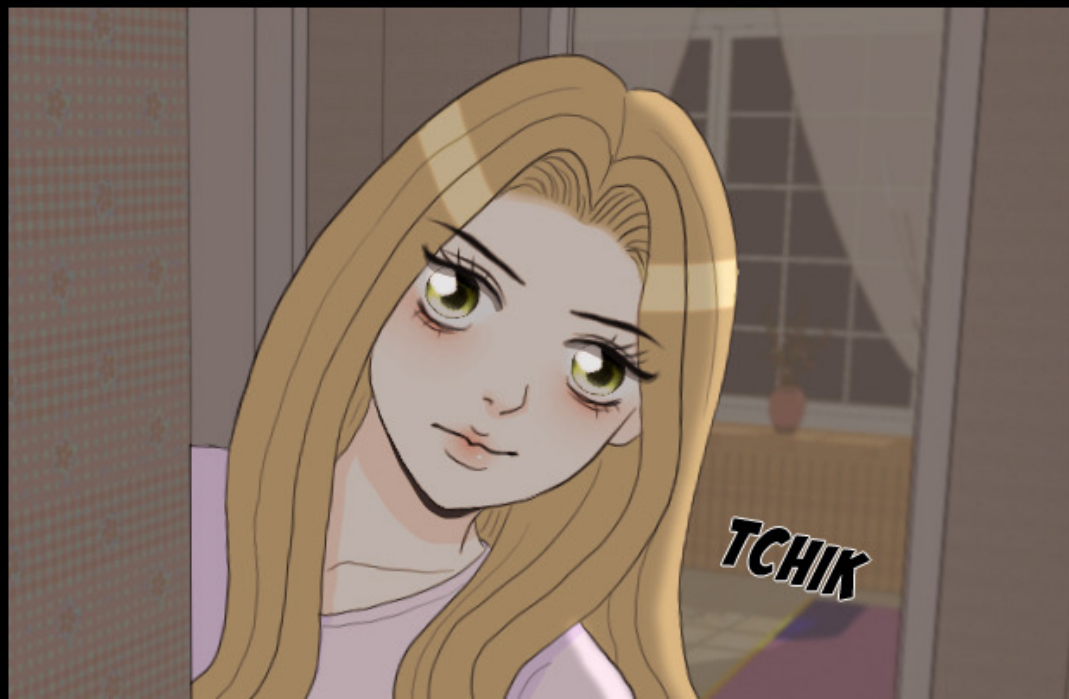
A comic panel showing a close-up of a person's face. The person has long, wavy brown hair and is looking down with a somber expression. A speech bubble is positioned to the left of their face.

PRESQUE
DIT.



QUE...

JE L'AIMAIS
AUSSI.





OOOH...

ON DIRAIT
QUE LES MÉDOCS
MARCHENT.

J'AI HÂTE...



HINHIN



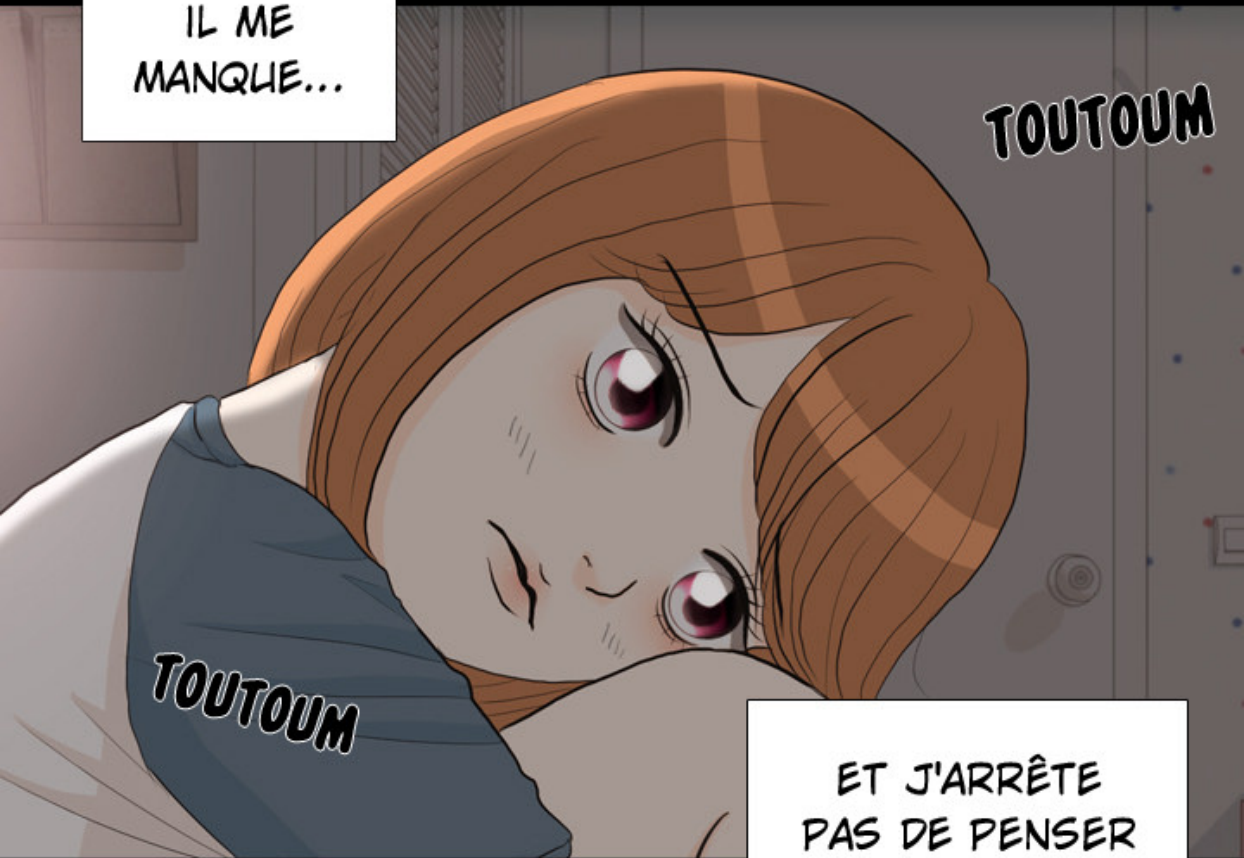
DE TE
VOIR ADORER
LES MECS.

IL ME
MANQUE...

TOUTOUM

TOUTOUM

ET J'ARRÊTE
PAS DE PENSER
À LUI.



MON CŒUR
BAT FORT.



JE PENSAIS
PAS RESSENTIR

ÇA...

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM

J'AI DÉTESTÉ
LES GARÇONS
TOUTE MA VIE...

MAIS J'AIME
JOHN ?

LE MEC D'EN
BAS

M'A EMPÊCHÉE
DE FAIRE UN TRUC
STUPIDE...





JE PEUX
PAS DIRE À
JOHN CE QUE JE
RESSENS...

PAS
ENCORE.

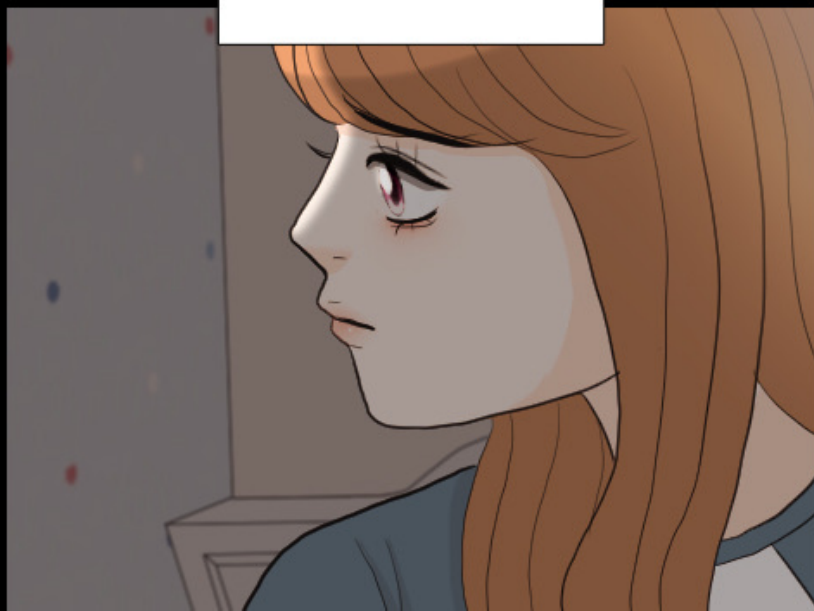
JE NE SUIS
PAS



COMME LES GENS
ORDINAIRES.

JE
T'EN PRIE,
JOHN.

TU PEUX
M'ATTENDRE





ENCORE UN
PEU ?

JUSQU'AU
JOUR OÙ

JE POURRAI

SE POURRAI
TE LE DIRE...

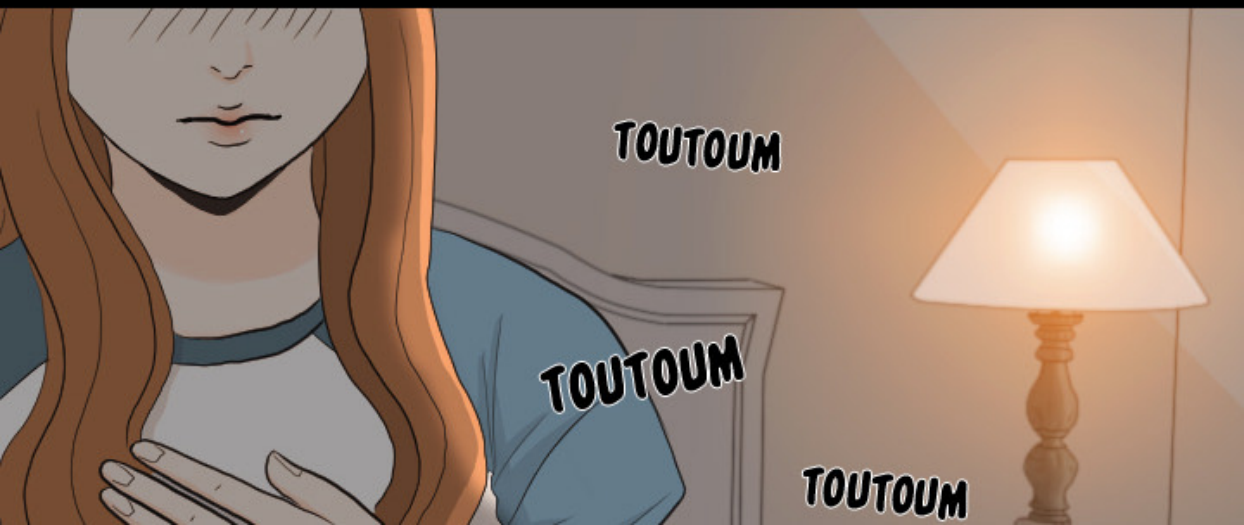
TOUTOUM

TOUTOUM

RESTONS
AMIS.

TOUTOUM

TOUTOUM



TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM



C'EST CE QU'ON DOIT RESSENTIR
QUAND ON AIME QUELQU'UN.

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM



TOUTOUM



TOUTOUM

MON CŒUR...

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM

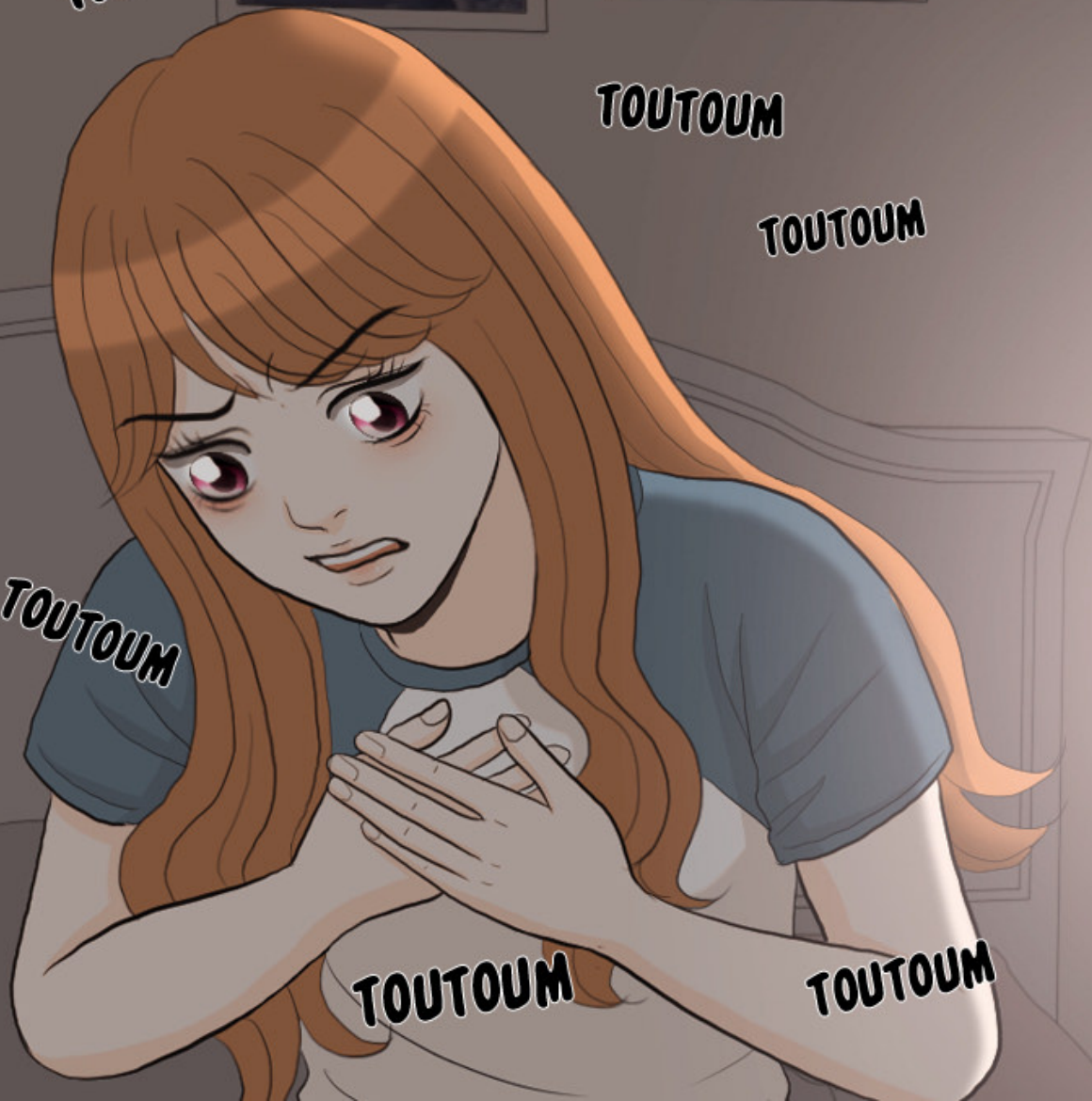
TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM



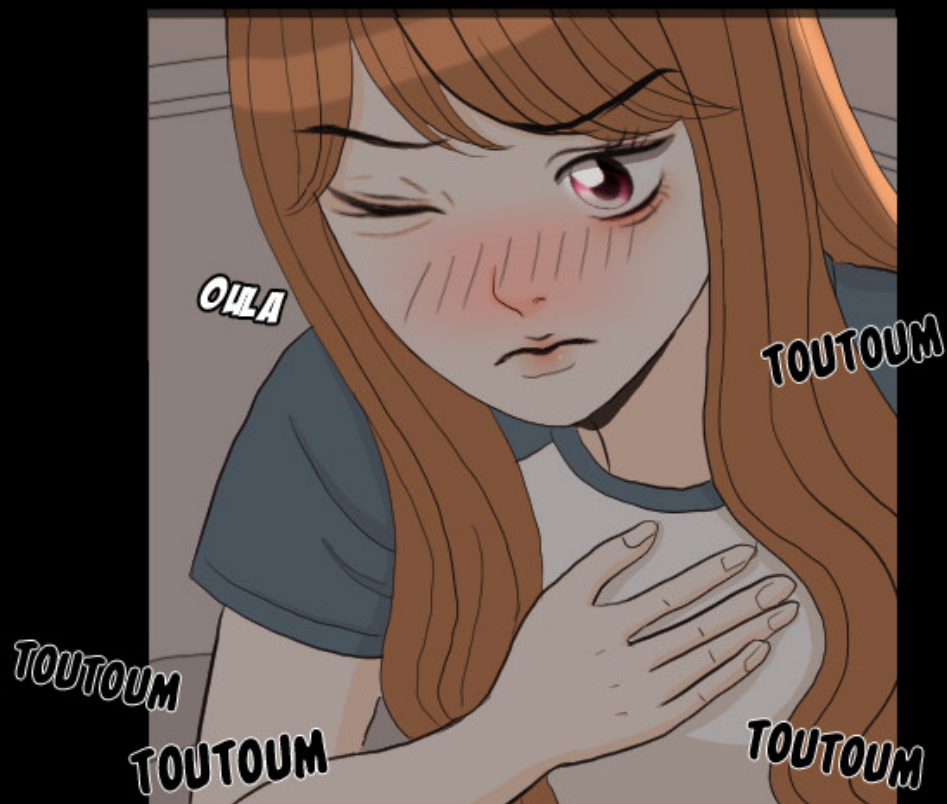
QU'EST-CE QUI VA PAS ?





TOUTOUM

TOUTOUM

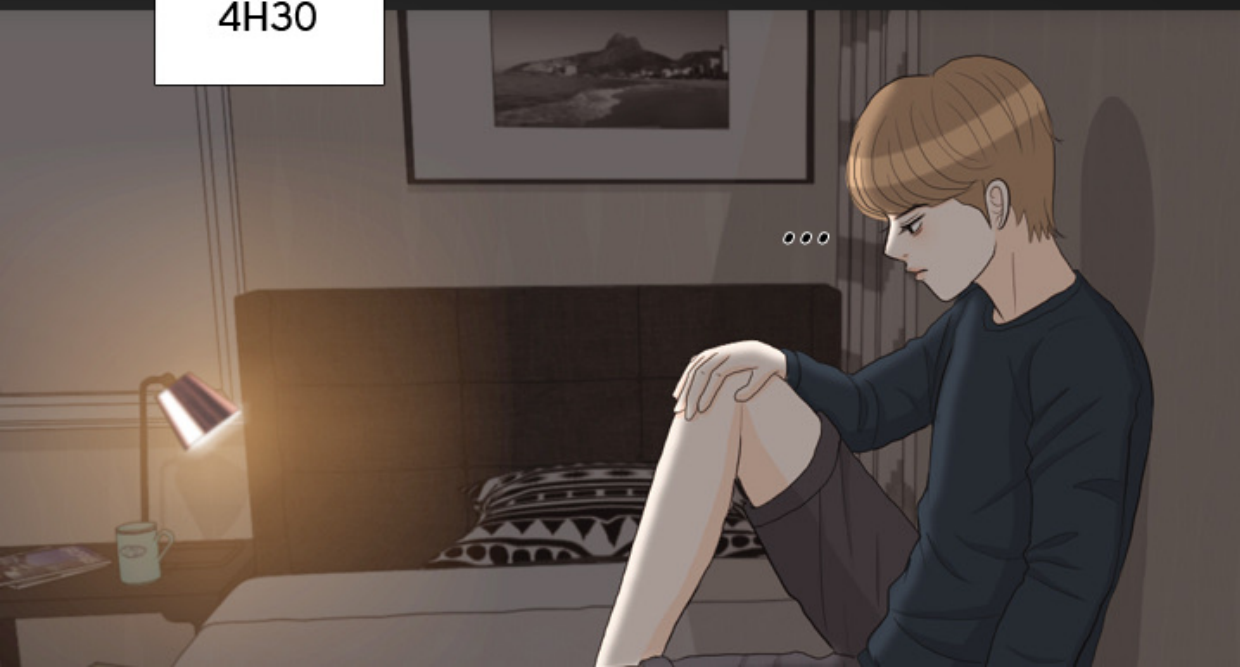


DÈS QUE JE PENSE À LUI...



MON COEUR EST BIZARRE.

4H30





5H30



ooo

JE ME
DEMANDE

CE QU'ELLE
ESSAYAIT DE
ME DIRE.

6H30

...





Prends ma main ✨

Scénario · Dessin
PPUKKU





A man with a receding hairline, wearing a brown suit and a light green shirt, is shown in profile from the chest up. He is looking out a window. His hands are clasped together on a ledge or sill. In the background, a wooden chair is visible. The scene is set indoors, likely in a home or office.

JOHN, TU
ES DEBOUT ?

C'EST
L'HEURE DE

PARTIR EN
COURS.

JE SUIS
LEVÉ.

CLAC





JOHN !

QU'EST-CE QU'IL
T'EST ARRIVÉ ?



HEIN ?
MOI ?

J'AI JUSTE
PAS ASSEZ
DORMI.



TU CROIS
PAS

QUE TU EN
FAIS TROP, À
ÉTUDIER TOUTE
LA NUIT ?



TU DOIS TE
REPOSER POUR LE
LYCÉE !



NON...



C'EST
PAS ÇA...



AH BON...

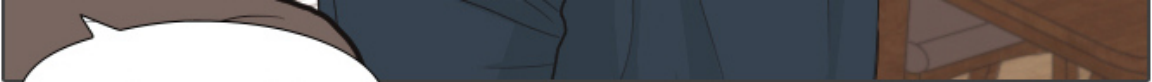
JOHN ?



PEUX-TU
PASSER DANS MON
BUREAU AVANT
LES COURS ?



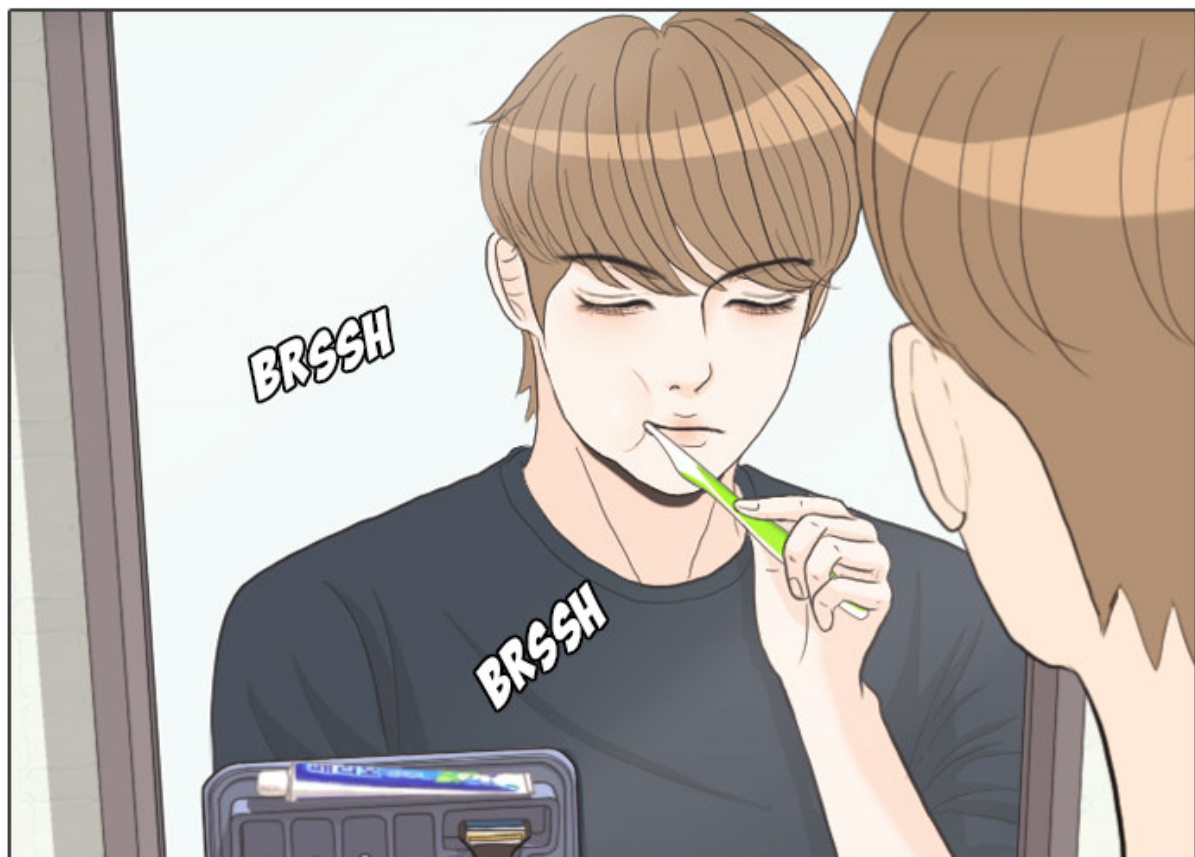
HEIN ?
POURQUOI ?



ÉCOUTE-MOI.

IL
FAUT QU'ON
PARLE.







J'AI DIT À DAMI CE QUE
JE RESSENTAIS, MAIS ELLE
A PAS RÉPONDU.



JE VAIS
LE SAVOIR.

BRSSH

BRSSH

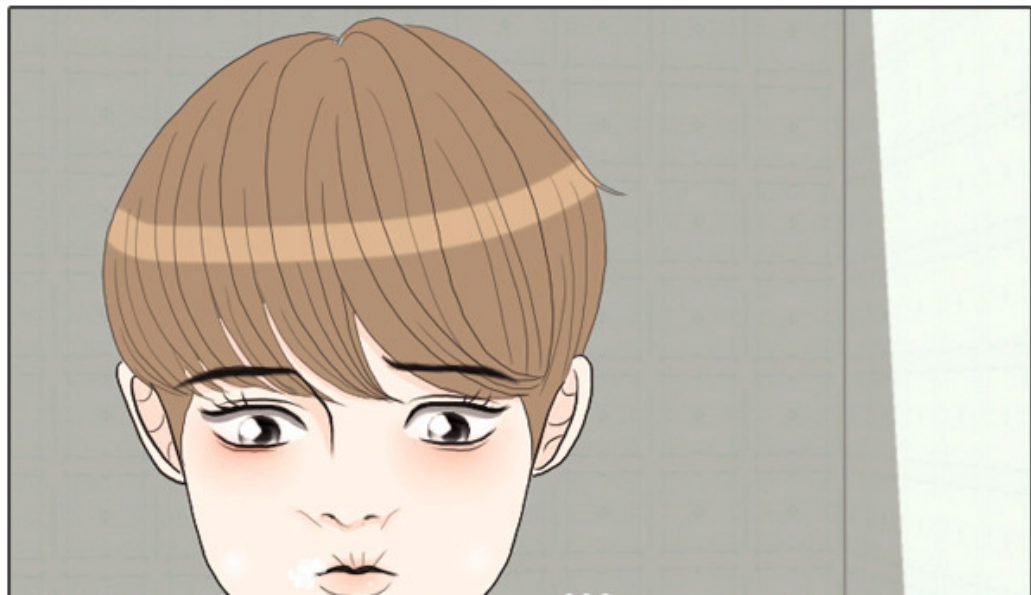




JE VAIS D'ABORD ME RINCER
LA BOUCHE...



EST-CE QUE J'AI UNE CHANCE ?

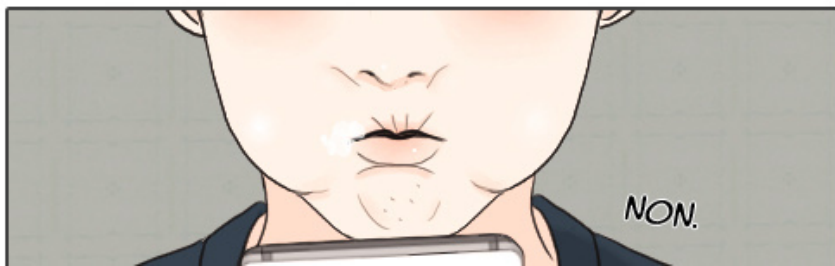


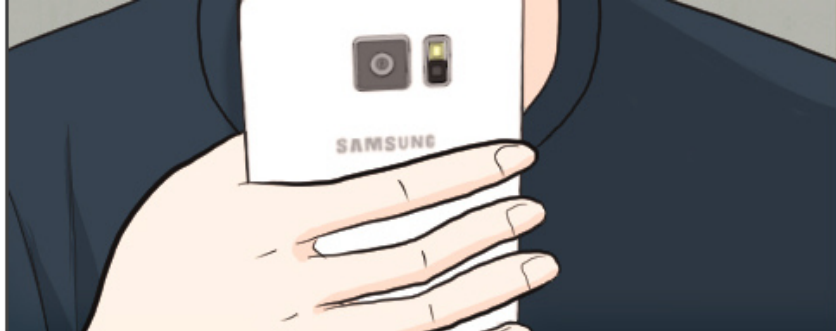


Dami

John.

Je pense pas pouvoir aller en cours avec
toi aujourd'hui, désolée :(

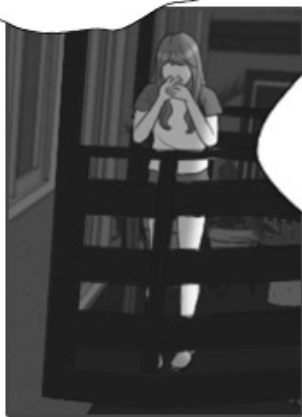






C'EST CE QU'ELLE ESSAYAIT DE DIRE, HIER ?

JE CROIS
PAS

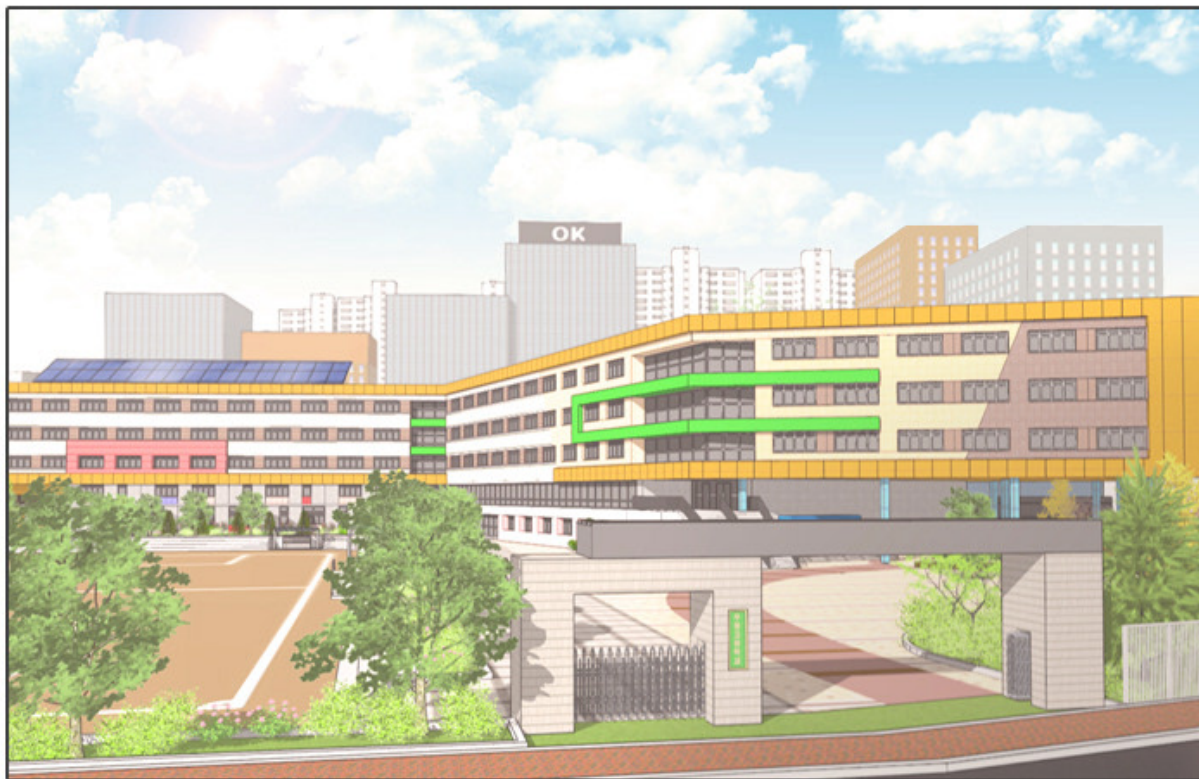


POUVOIR
ENCORE ALLER EN
COURS AVEC
TOI !



C'ÉTAIT ÇA ?







HEIN ?

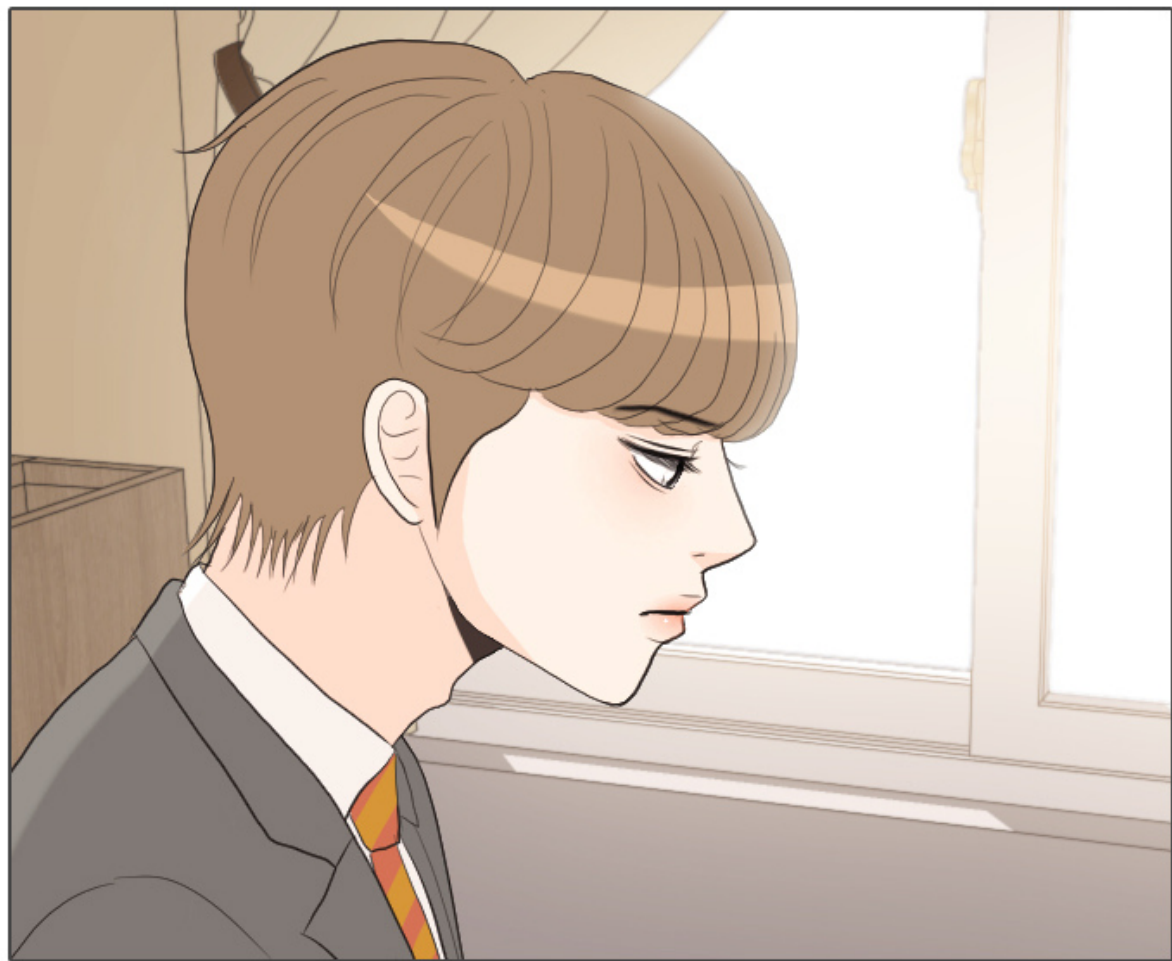
OÙ ELLE
EST ?

A young man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and orange and yellow striped tie, is shown in profile, looking towards the right. He is standing in a room with a window and curtains in the background.

JE PENSAIS
QU'ELLE ARRIVERAIT
EN PREMIER.



PEUT-ÊTRE...



CHUETTE NE MONT PLUS ME VOIR

QU'ELLE NE VEUT PLUS ME VOIR.



JOHN.



JE DOIS
TE DONNER QUELQUE
CHOSE.



ET IL Y A
QUELQUE CHOSE
QUE TU DOIS
SAVOIR.





T'AURAIS PU
ME LE DIRE À
LA MAISON.

EH
BIEN...

ÇA FAIT UN

ÇA FAIT UN
MOMENT QUE JE
REPOUSSE.

PROVISEUR INSEONG SEO

MAIS
IL EST TEMPS

QUE
TU SACHES.





JE VAIS
TE PARLER

DE
TON VRAI
PÈRE.



ÇA RISQUE
D'ÊTRE DUR À
ENTENDRE.



CELI QUI M'A ABANDONNÉ ?



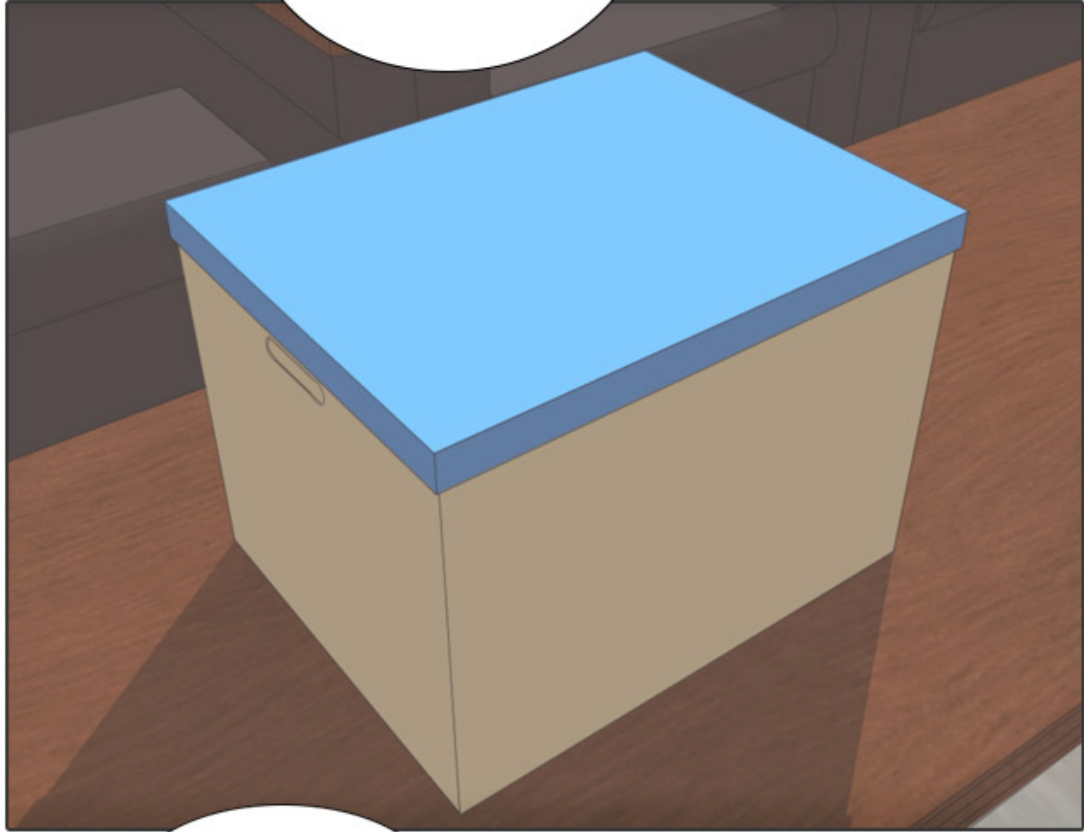


MAIS POURQUOI
MAINTENANT ?

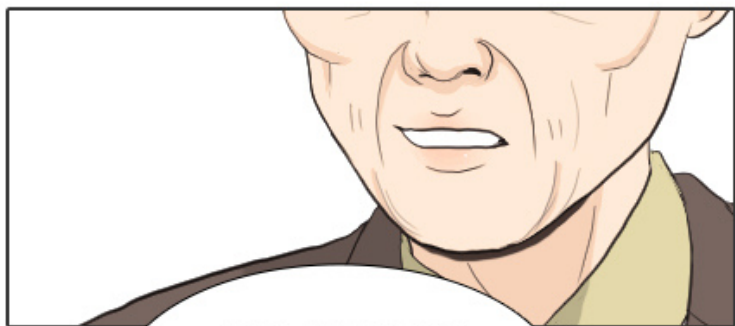
ON ME
CHERCHE ?

JOHN...

TU SAIS CE
QUI SE TROUVE
DANS CETTE
BOÎTE ?



CE SONT...



LES AFFAIRES
DE TON DÉFUNT
PÈRE.



PFFF

AH, ON
DIRAIT...

QUE LE PÈRE
QUE J'AI JAMAIS
CONNU EST
MORT.

JE SAVAIS

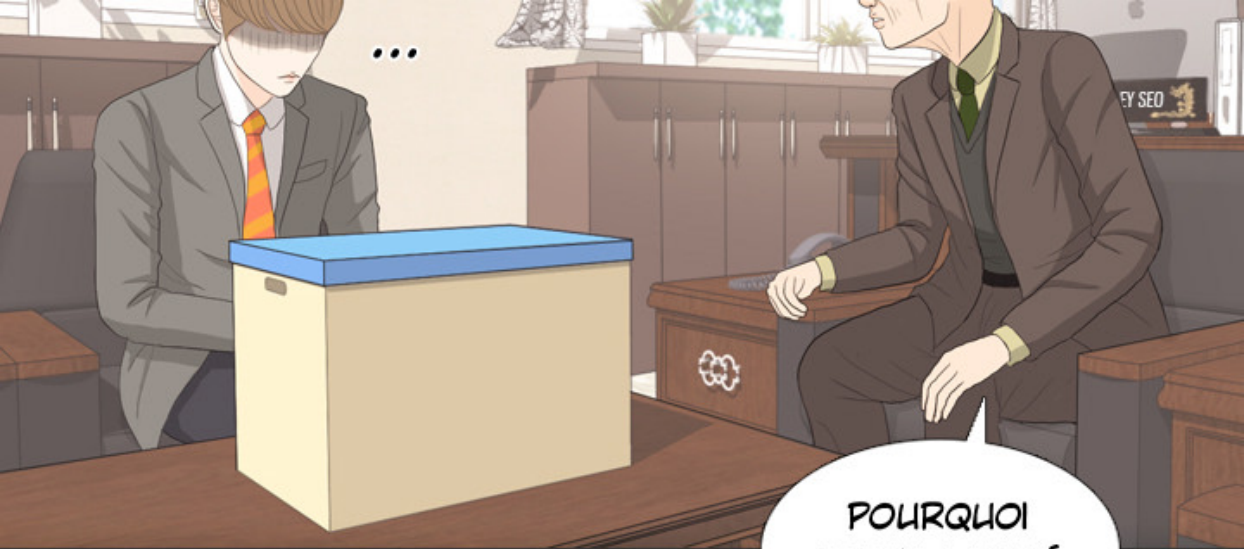


PAS.

QUELQU'UN
M'A ENVOYÉ SES
CENDRES ?



JE
SAIS QUE TU TE
DEMANDES



POURQUOI
ON T'A LAISSÉ

À L'ORPHELINAT...



OU
POURQUOI TU
ES DEVENU MON
FILS ADORÉ.



JE NE...

VEUX
PAS VRAIMENT
SAVOIR.





JE N'AI
QU'UN SEUL
PÈRE,

A young man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and red tie, is holding a large cardboard box. He has a determined expression. In the background, there is a green bulletin board with papers and a window with a patterned curtain.

DONC...

JE VAIS
FAIRE COMME SI
J'AVAIS JAMAIS
VU ÇA

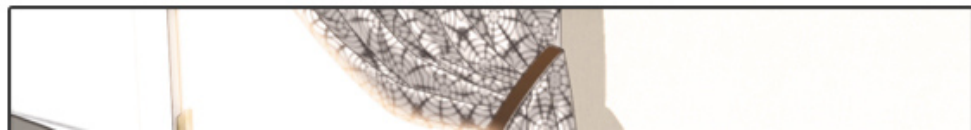
ET TOUT

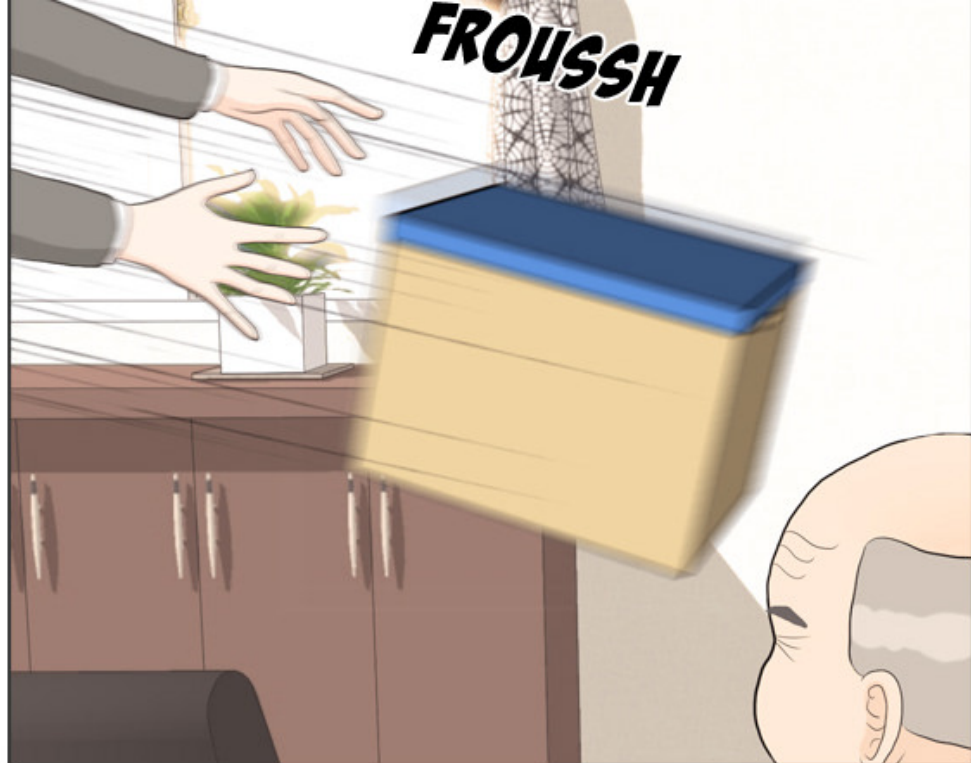
JETER.

DE LA MÊME MANIÈRE



QUE LUI M'A JETÉ.







J-JOHN...









CENTRE DE RECHERCHE
DU NEUROLOGIQUE
www.e.k.co.kr





Photo album

À SUIVRE.

