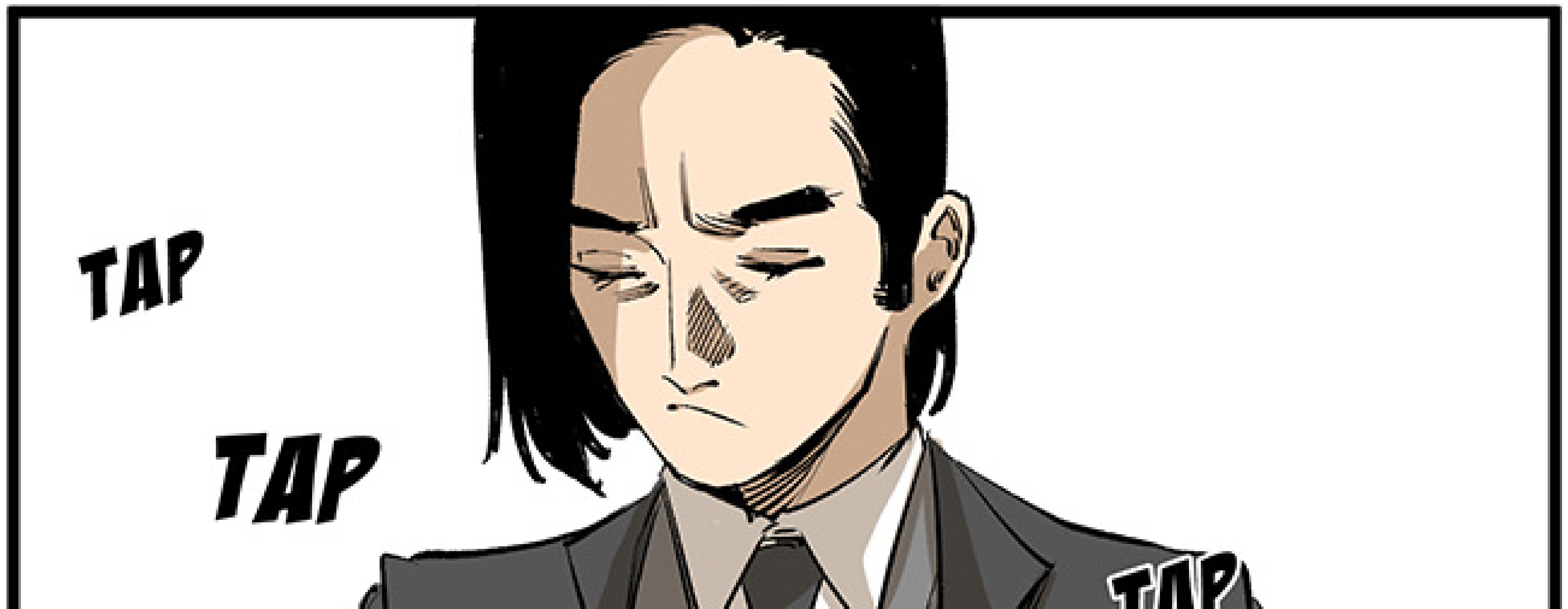




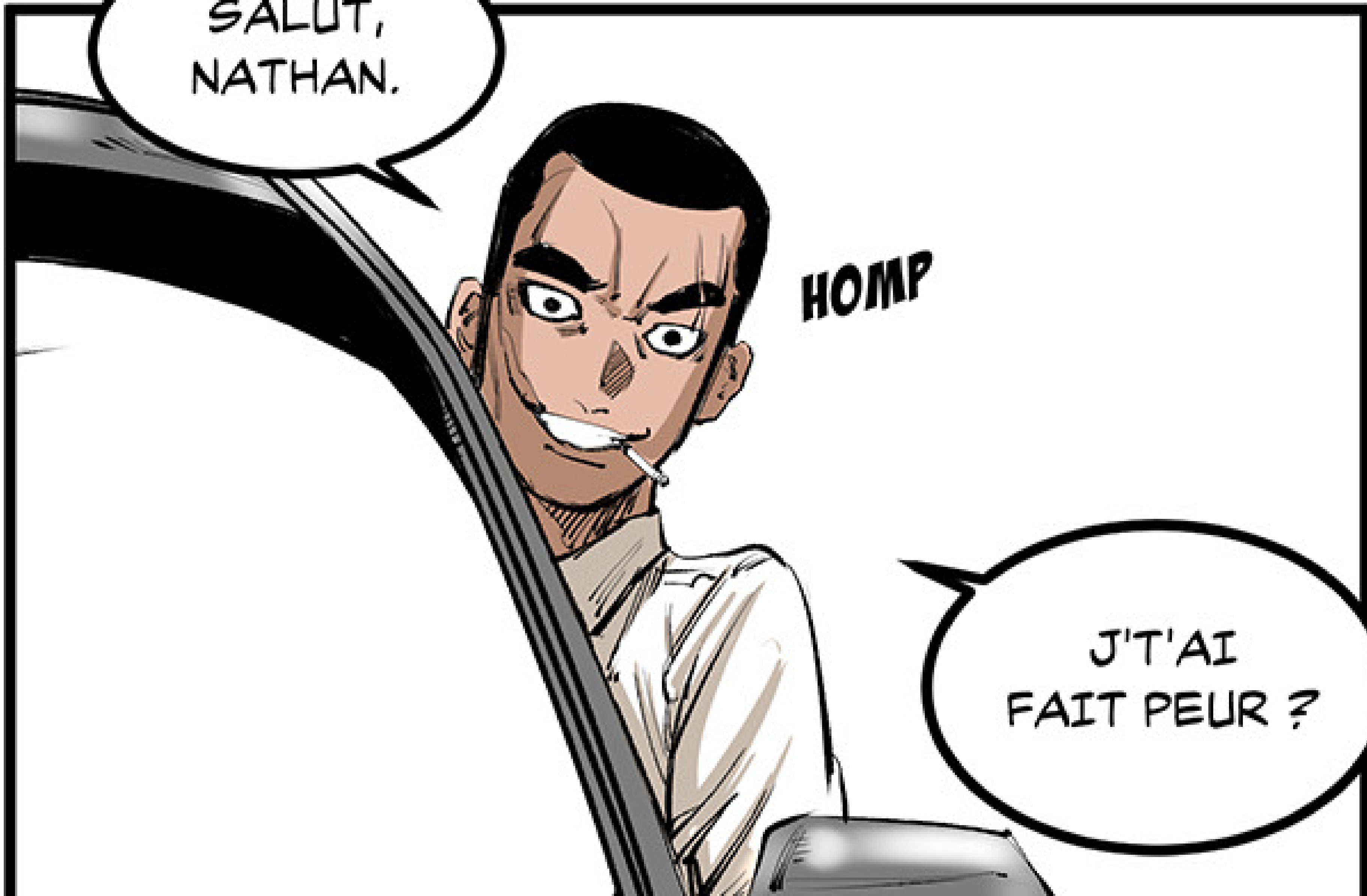




**ТЩЩЩТ!!!**

**HIK**

QUE ?!



SALUT,  
NATHAN.

**HOMP**

J'T'AI  
FAIT PEUR ?



...

**BADOUN**

**BADOUN**

DUCON !

ALLEZ,  
MONTE.



POURQUOI  
T'ES ENCORE  
LÀ ?

**CRRII**

PARCE  
QUE.



TU VOULAIS  
QU'ON AILLE  
BOIRE ?

JE VAIS  
ARRÊTER.

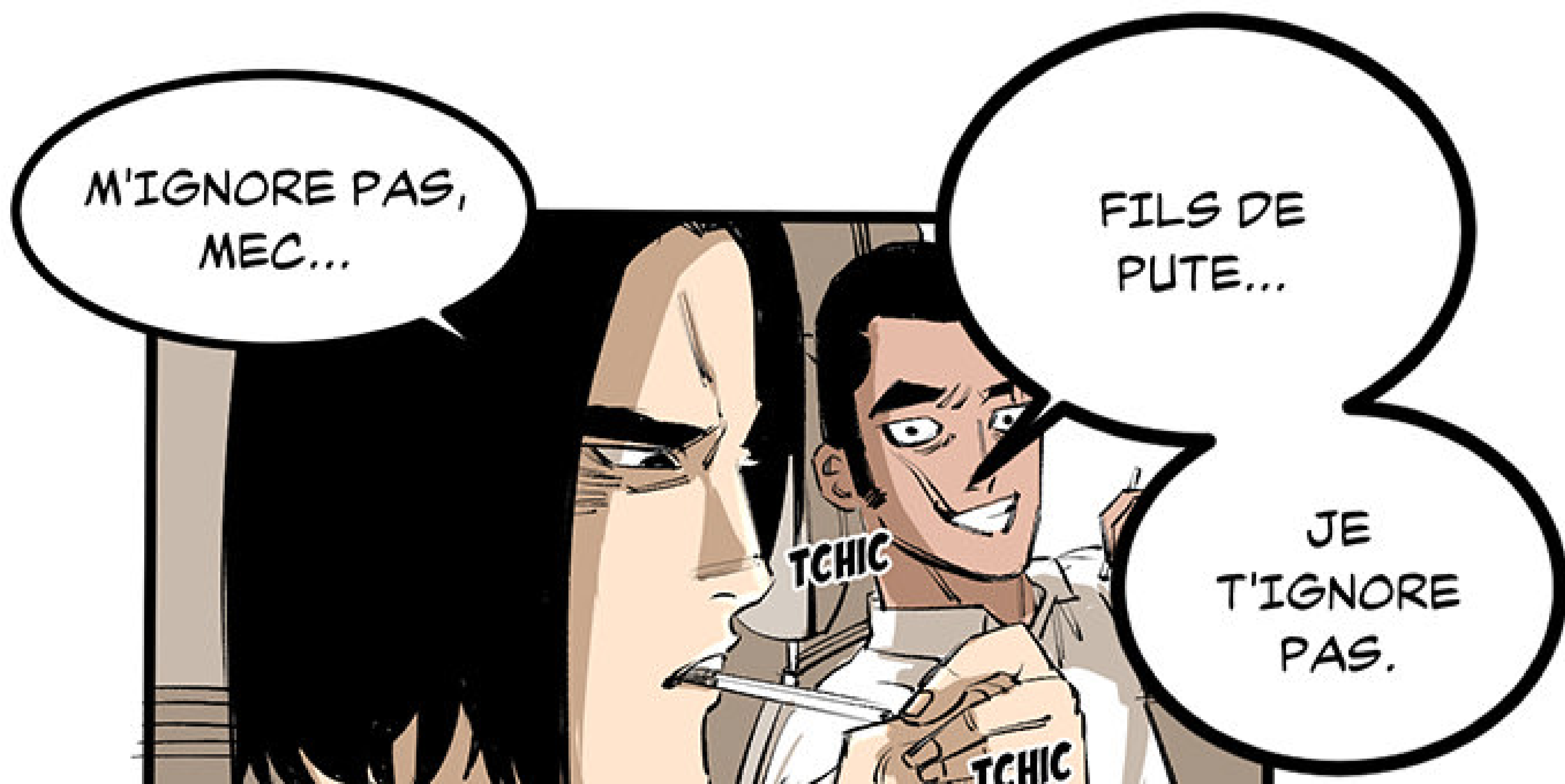
FWOMP

CIGARETTE ?

HÉ HÉ



C'EST MA  
DERNIÈRE, MAIS  
JE TE LA  
DONNE.



M'IGNORE PAS,  
MEC...

FILS DE  
PUTE...

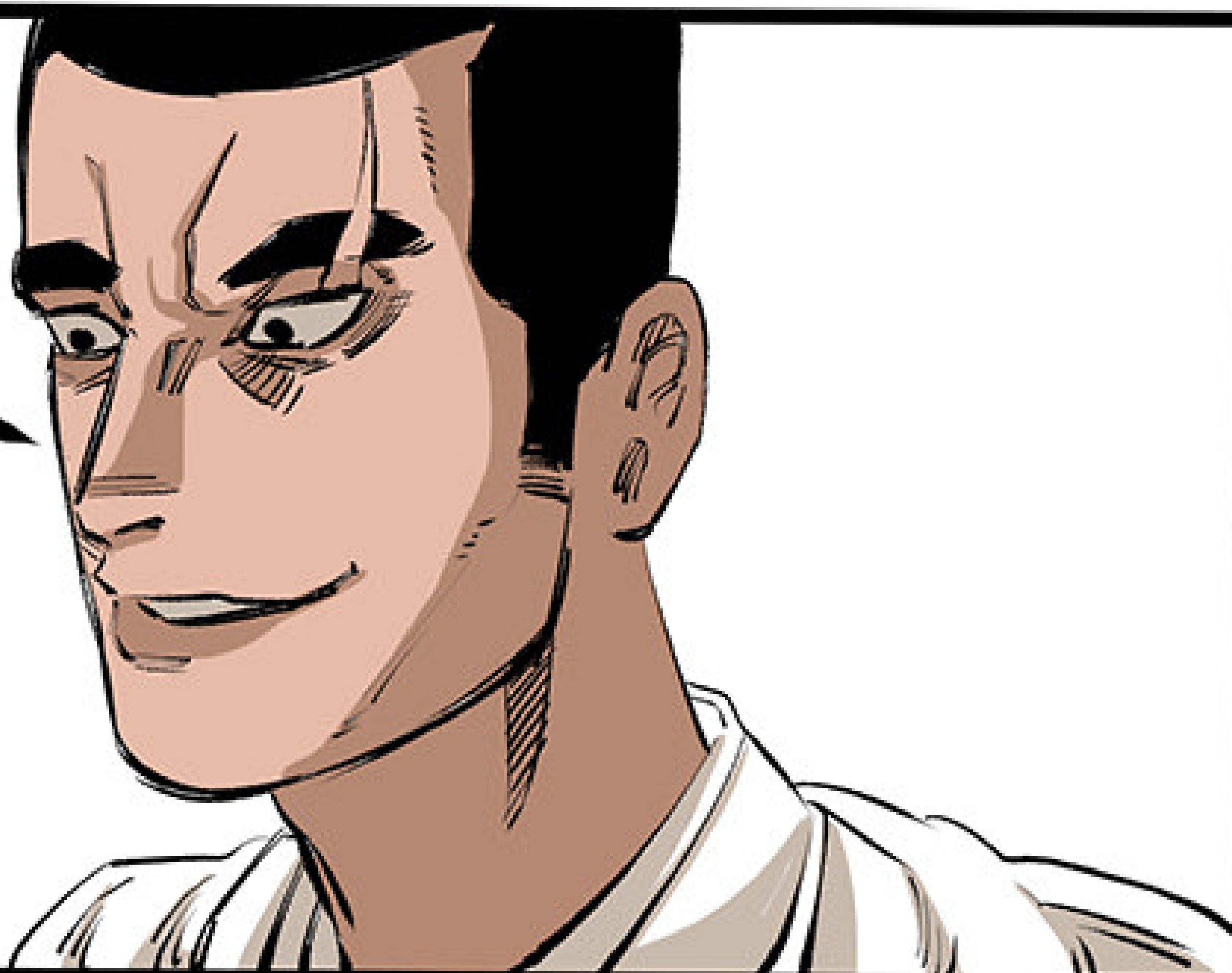
JE  
T'IGNORE  
PAS.

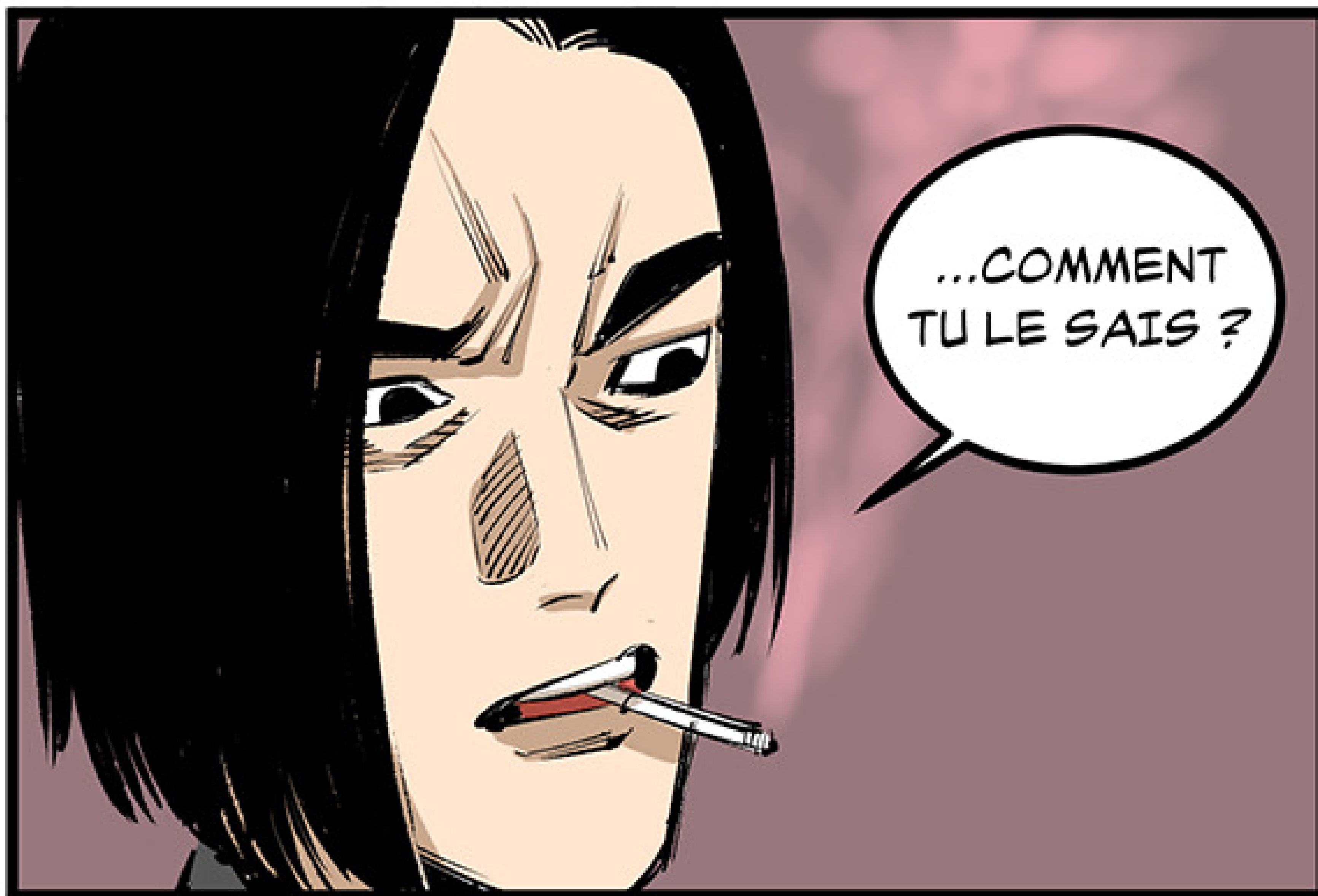
TCHIC

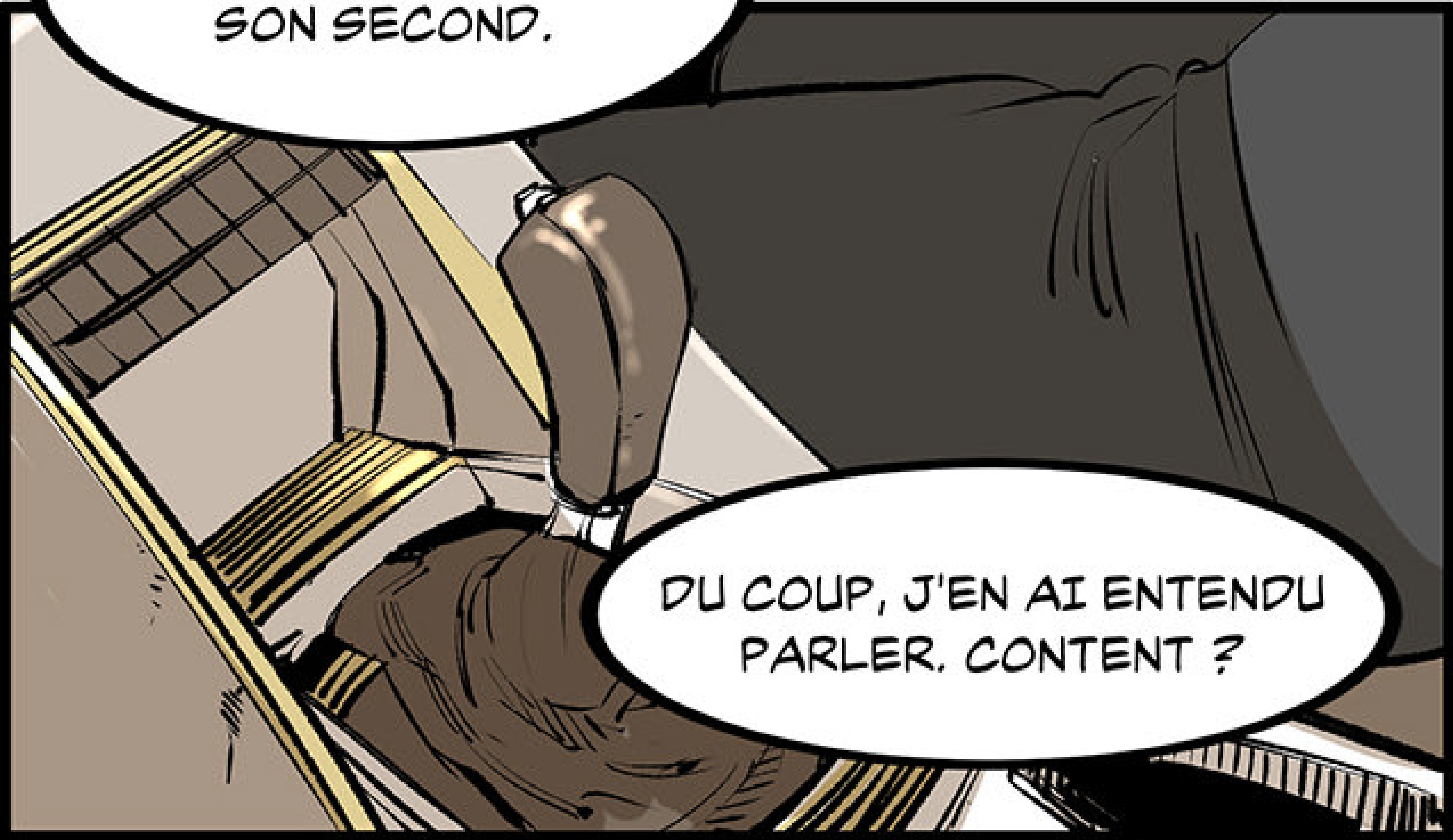
TCHIC



TU VAS JOUER  
LES BABYSITTERS  
POUR LA FILLE DU  
PATRON ?



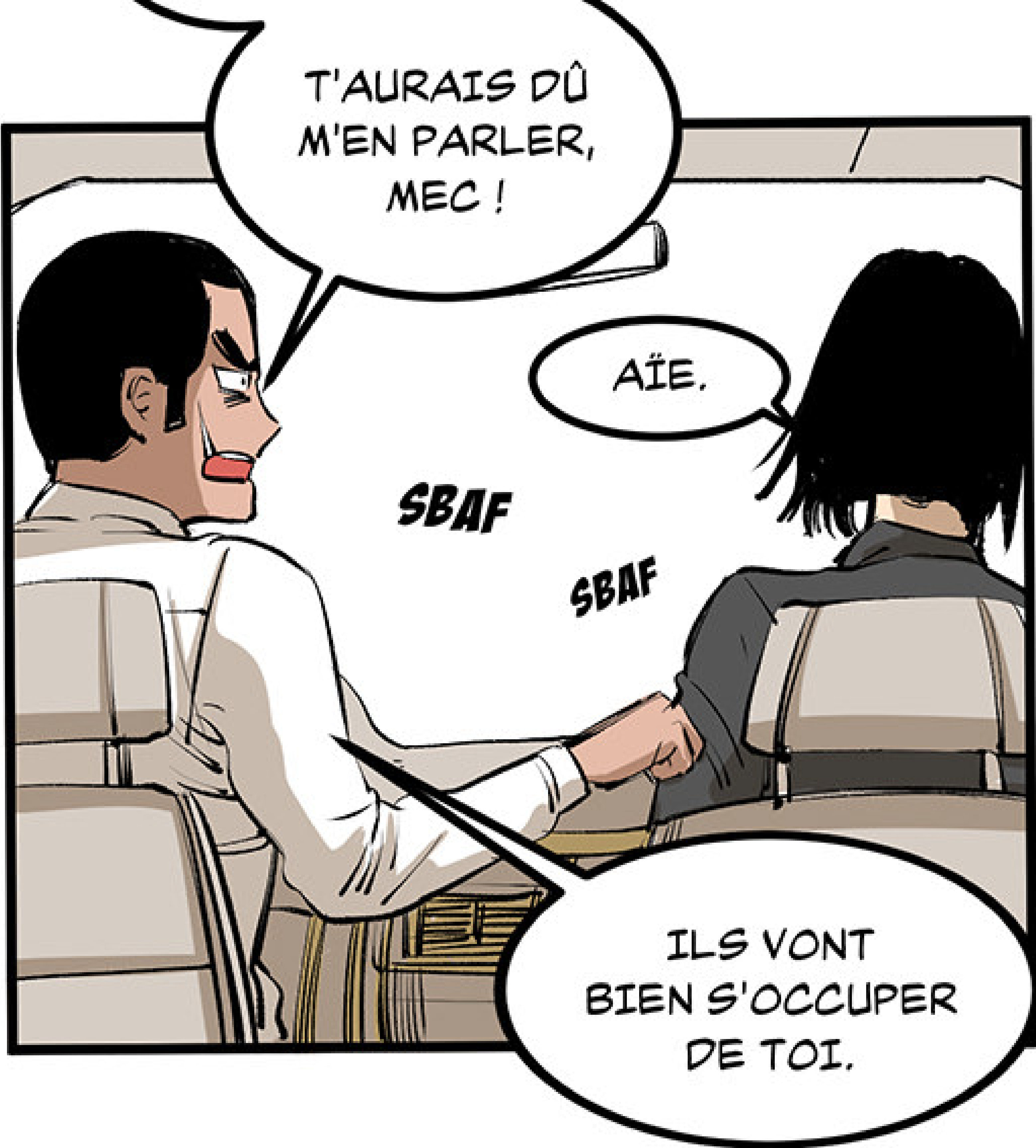




MERDE,  
JE BOSSE POUR  
SON SECOND.

DU COUP, J'EN AI ENTENDU  
PARLER. CONTENT ?

TROUDUC.



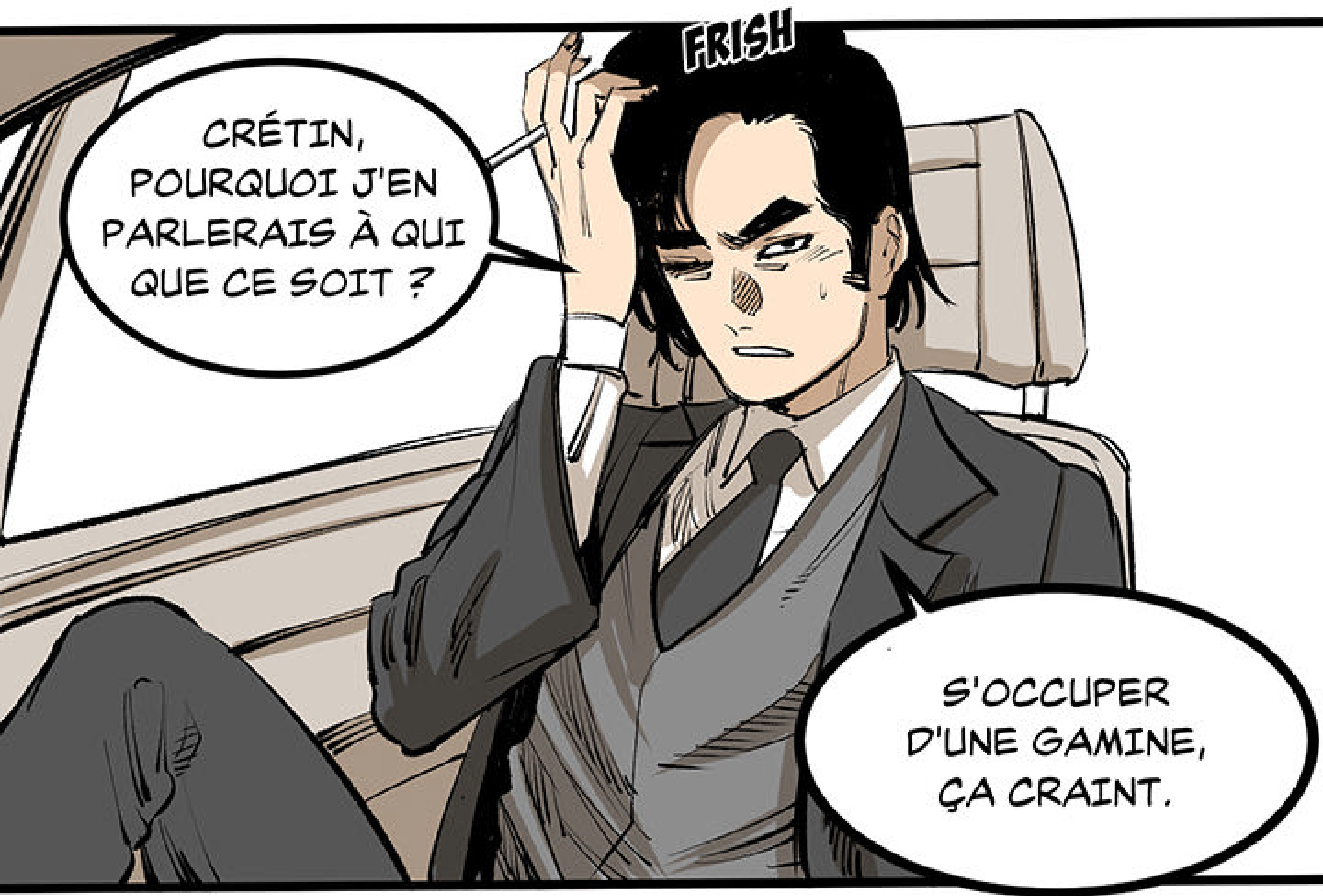
T'AURAI S DÙ  
M'EN PARLER,  
MEC !

AÏE.

**SBAF**

**SBAF**

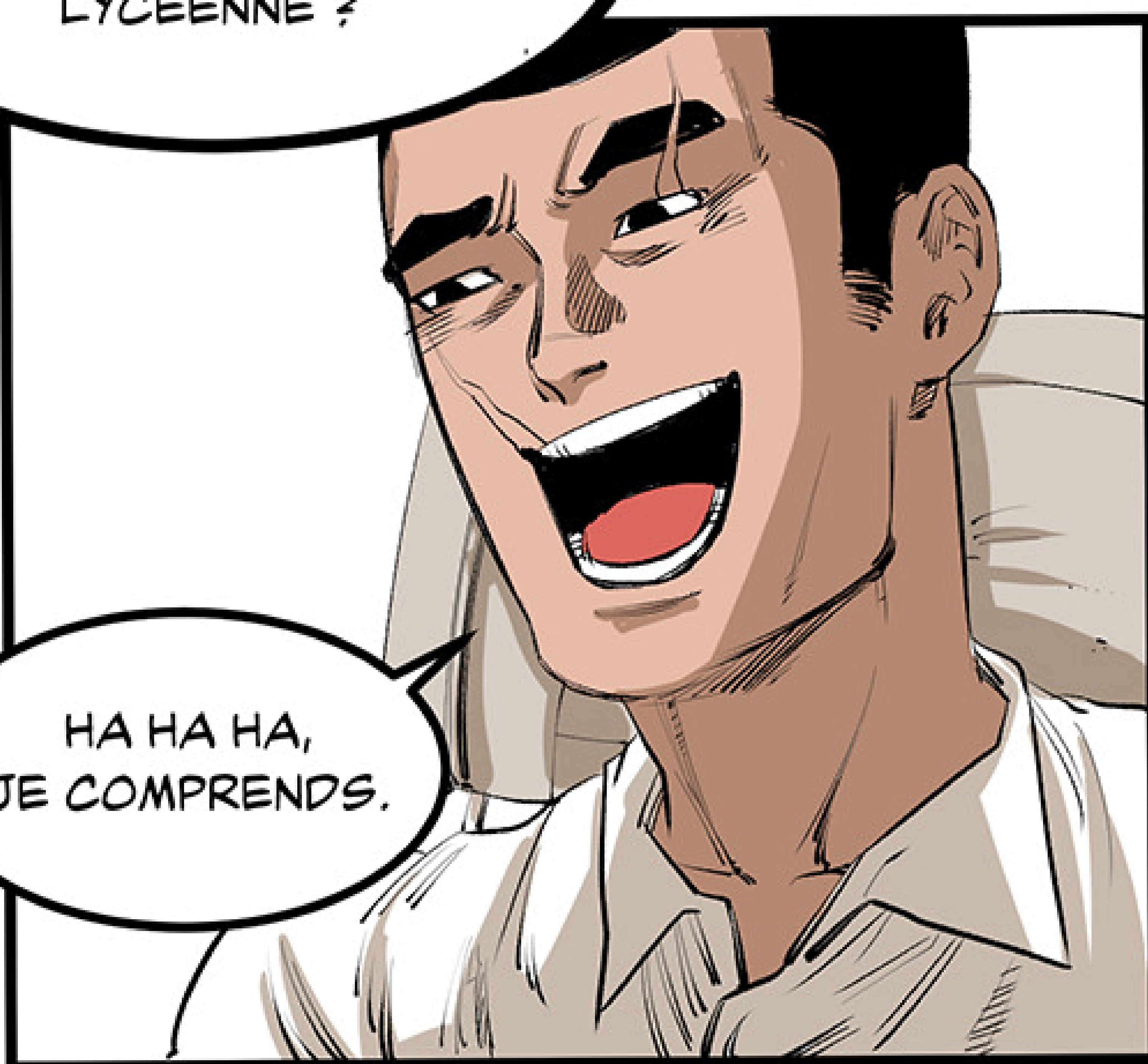
ILS VONT  
BIEN S'OCCUPER  
DE TOI.



QUEL GENRE  
DE MAFIEUX  
ÉLÈVE UNE  
LYCÉENNE ?

LYCEENNE ?

HA HA HA,  
JE COMPRENDS.



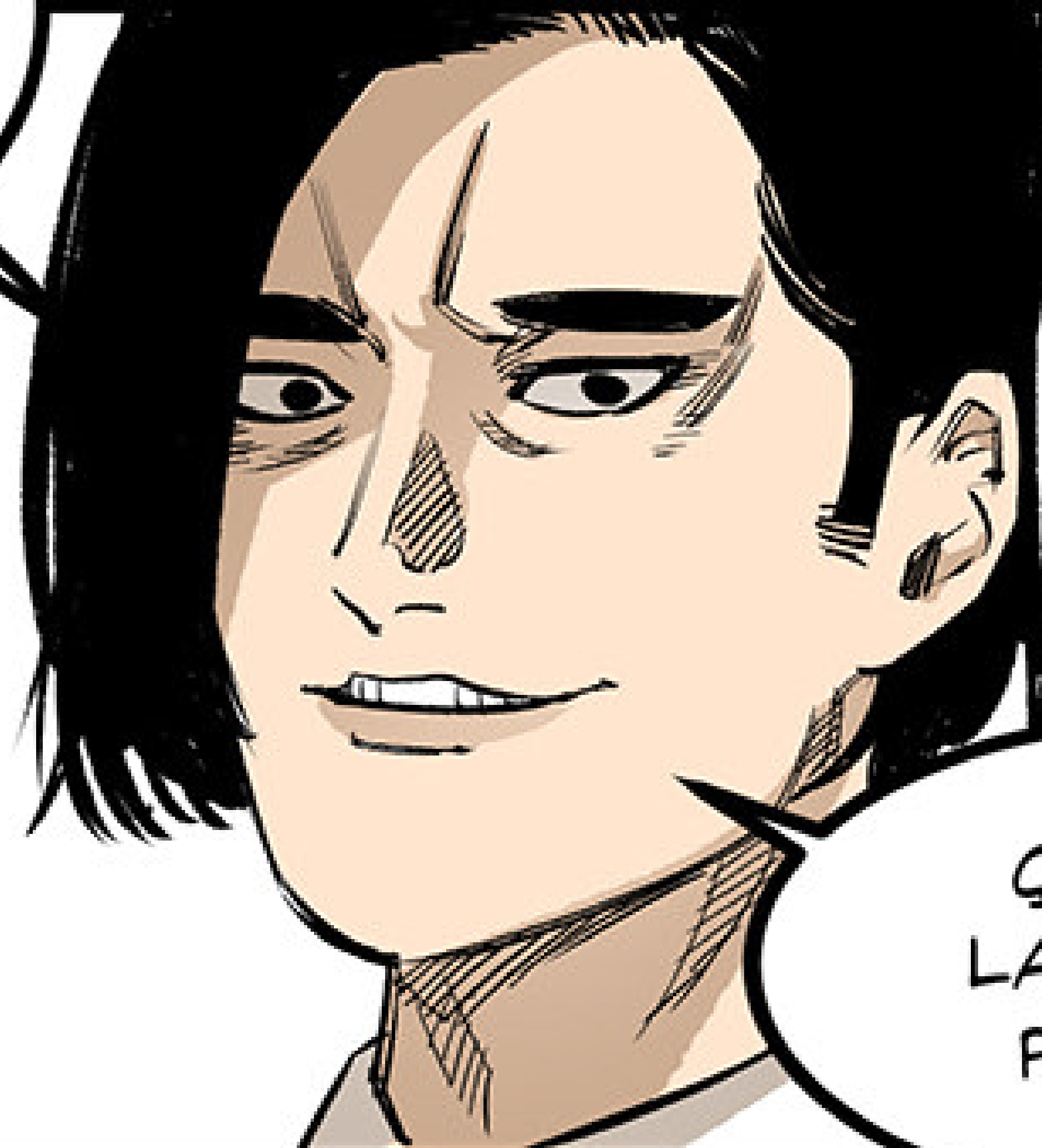
ALORS SOIS  
PAS DÉÇU DE MON  
SILENCE.

OK.

MAIS T'AS  
VRAIMENT  
ARRÊTÉ DE  
BOIRE ?

...JE DOIS

FAIRE GAFFE.

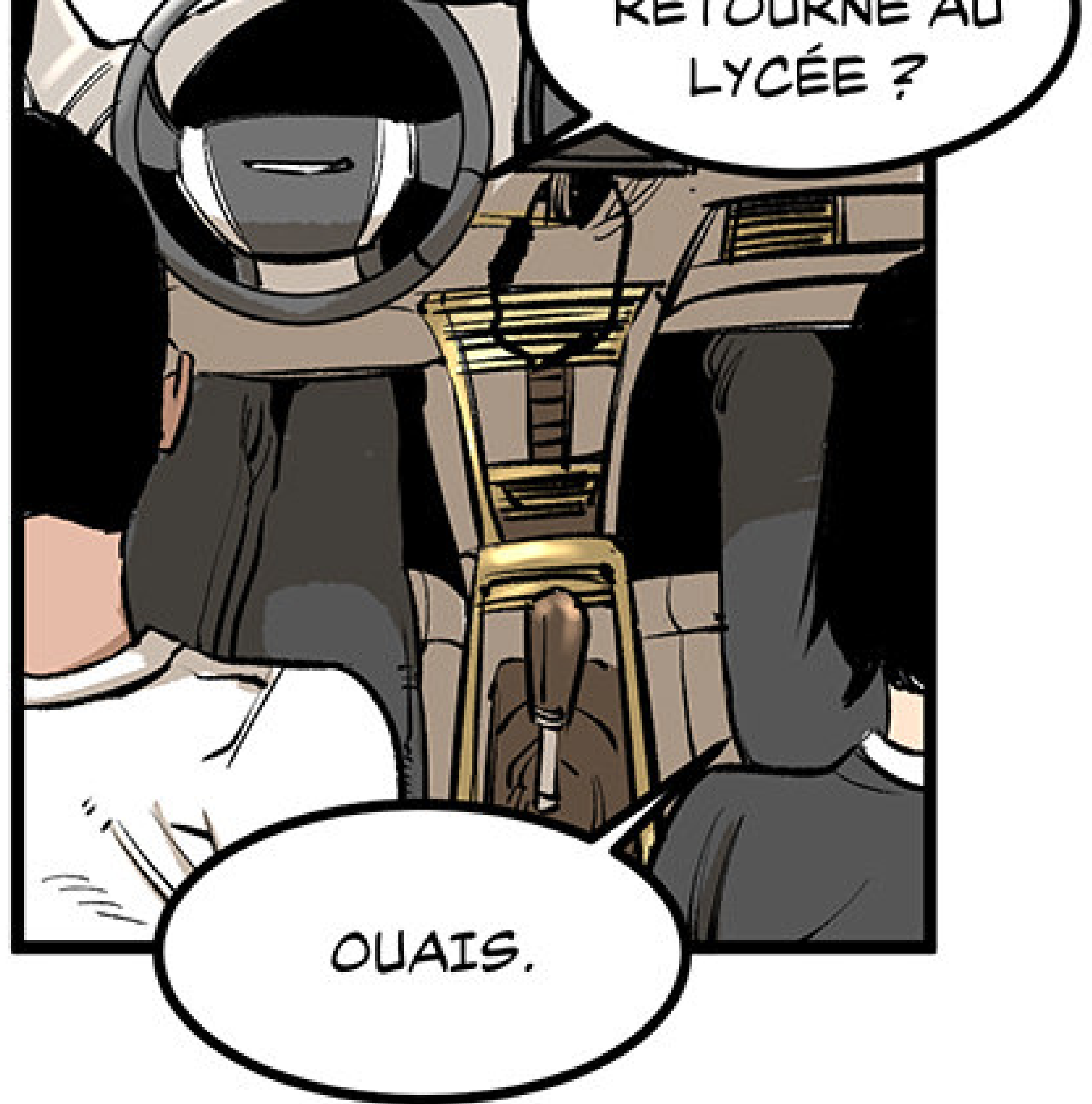


ÇA RESTE  
LA FILLE DU  
PATRON...

C'EST VRAI,  
TU DOIS FAIRE  
ATTENTION.

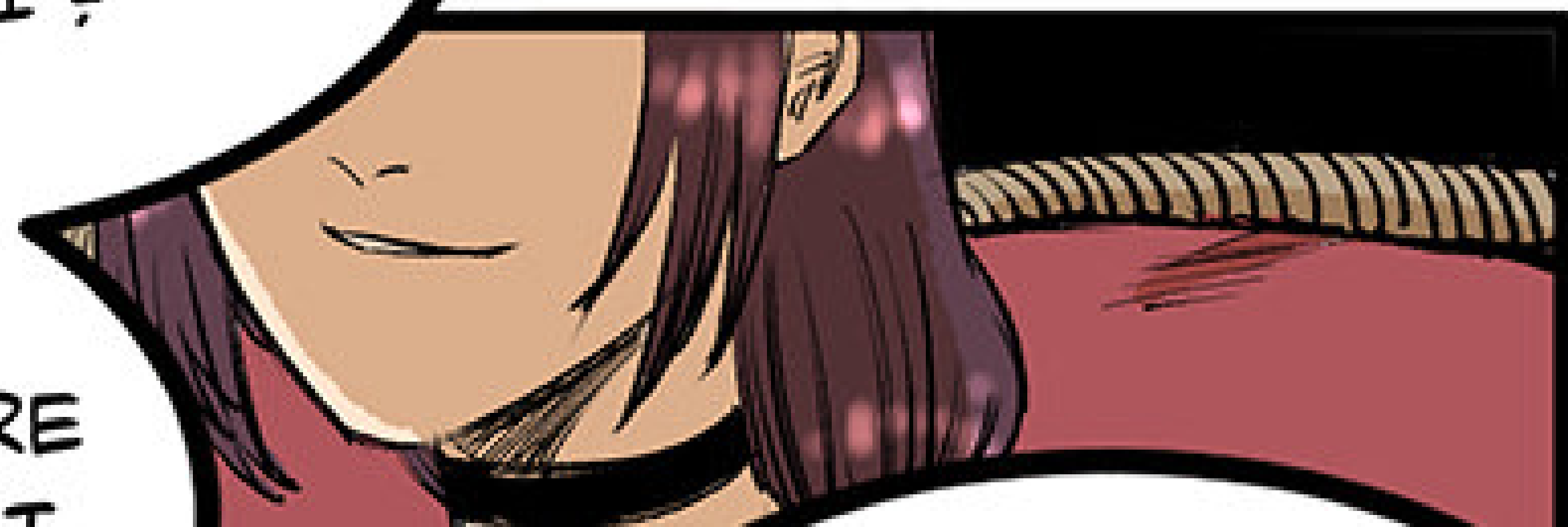
MAIS  
C'EST  
BIZARRE.

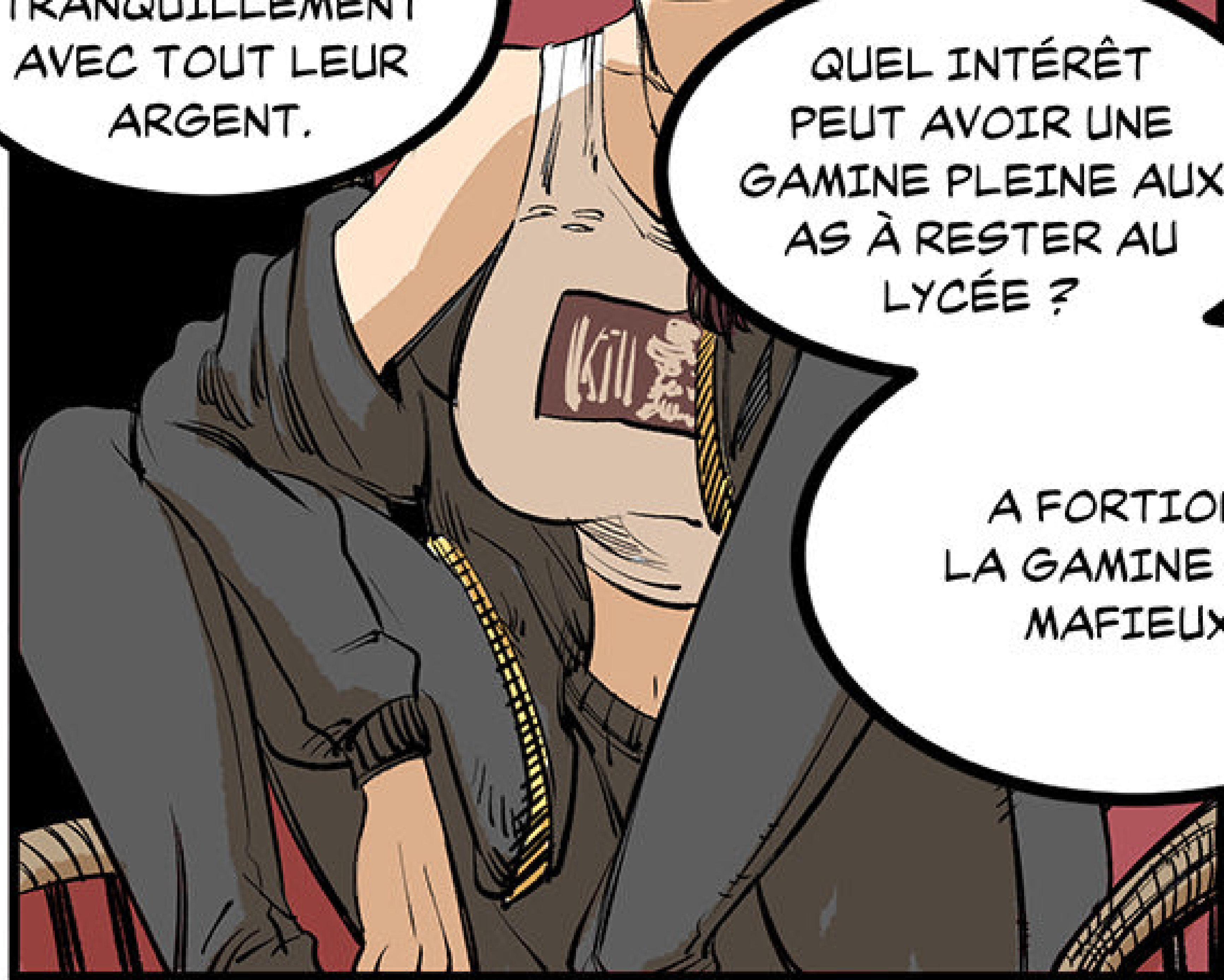
ELLE  
RETOURNE AU



LE PATRON  
N'EST PAS UN  
PEU BIZARRE,  
LUI AUSSI ?

ILS  
POURRAIENT VIVRE  
TRANQUILLEMENT





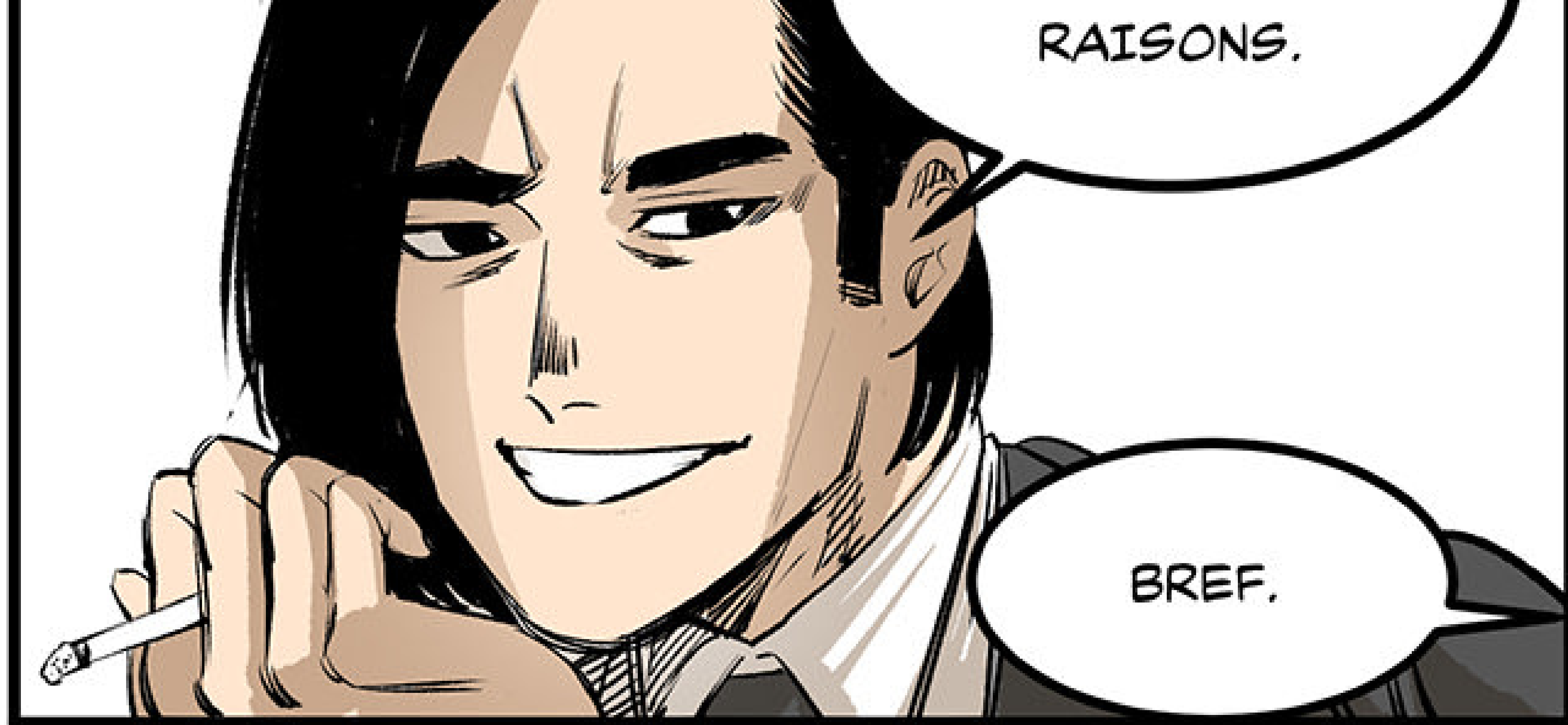
TRANQUILLEMENT  
AVEC TOUT LEUR  
ARGENT.

QUEL INTÉRÊT  
PEUT AVOIR UNE  
GAMINE PLEINE AUX  
AS À RESTER AU  
LYCÉE ?

A FORTIORI,  
LA GAMINE D'UN  
MAFIEUX.

JE SAIS PAS.  
PEUT-ÊTRE QUE  
C'EST POUR ÇA QU'IL  
M'A ASSIGNÉ À  
ELLE.

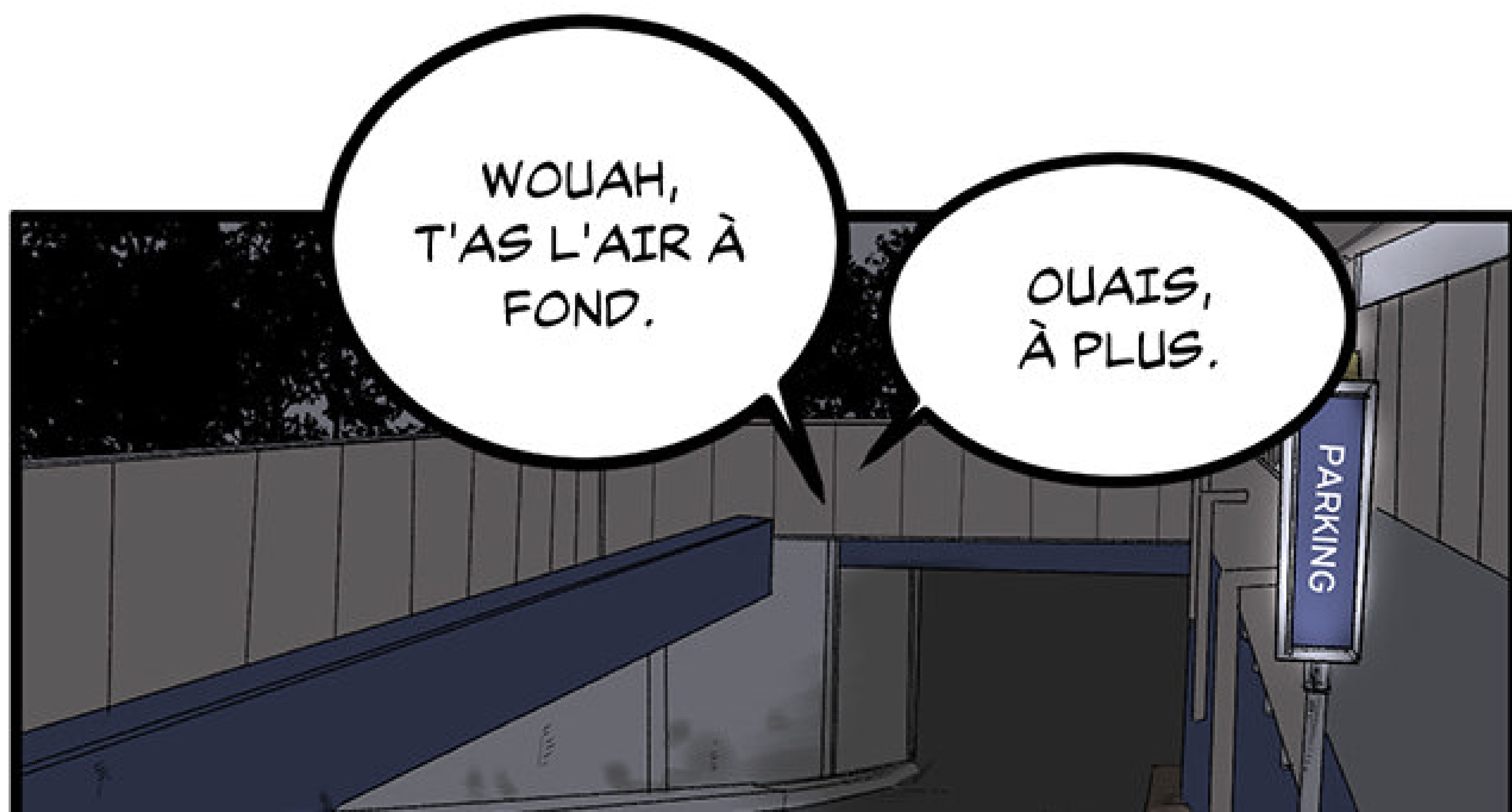
IL DOIT BIEN  
AVOIR SES

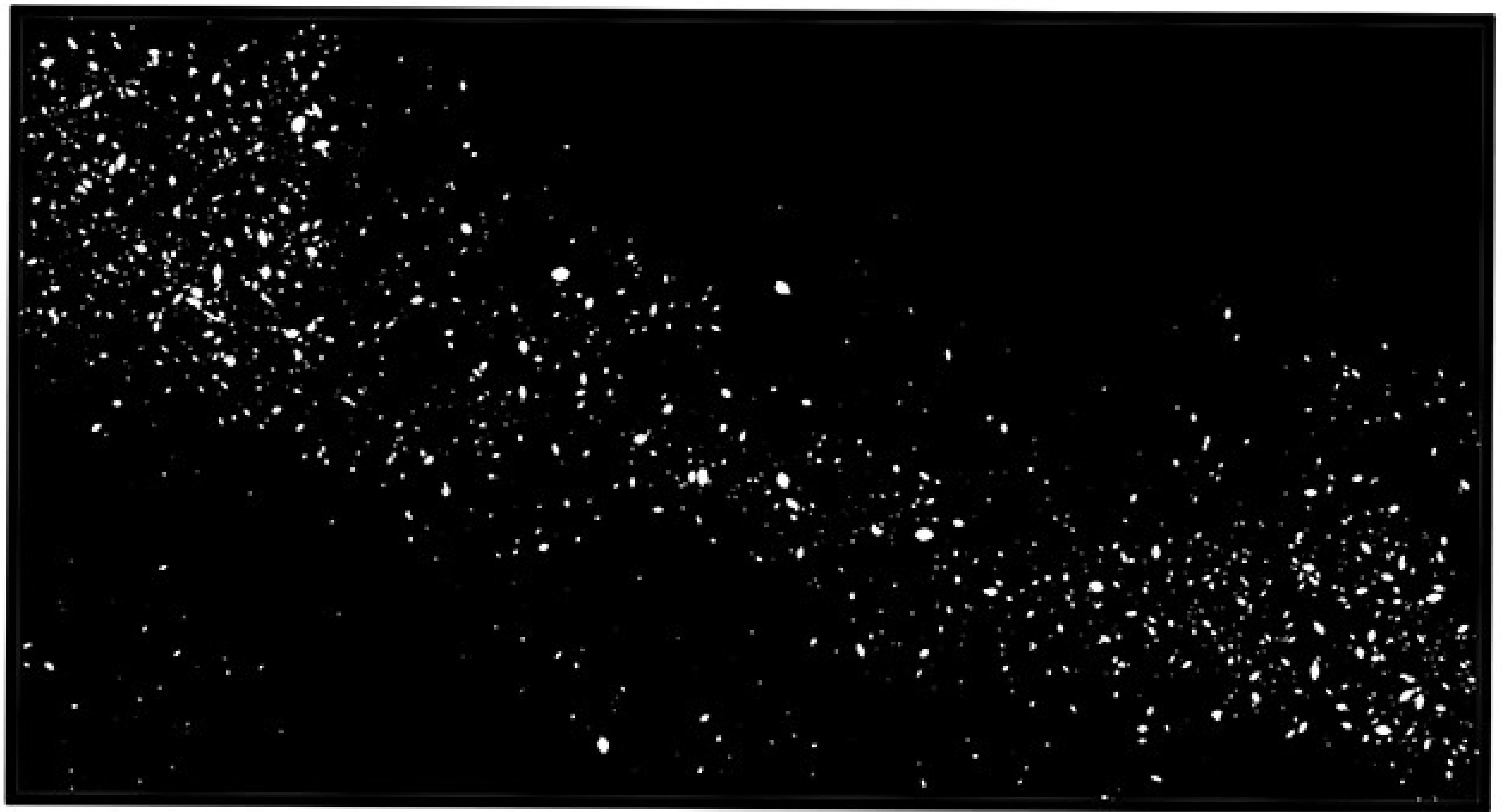


DON...

IL FAUT QUE  
J'Y AILLE. JE DOIS  
ALLER CHERCHER  
SON UNIFORME.







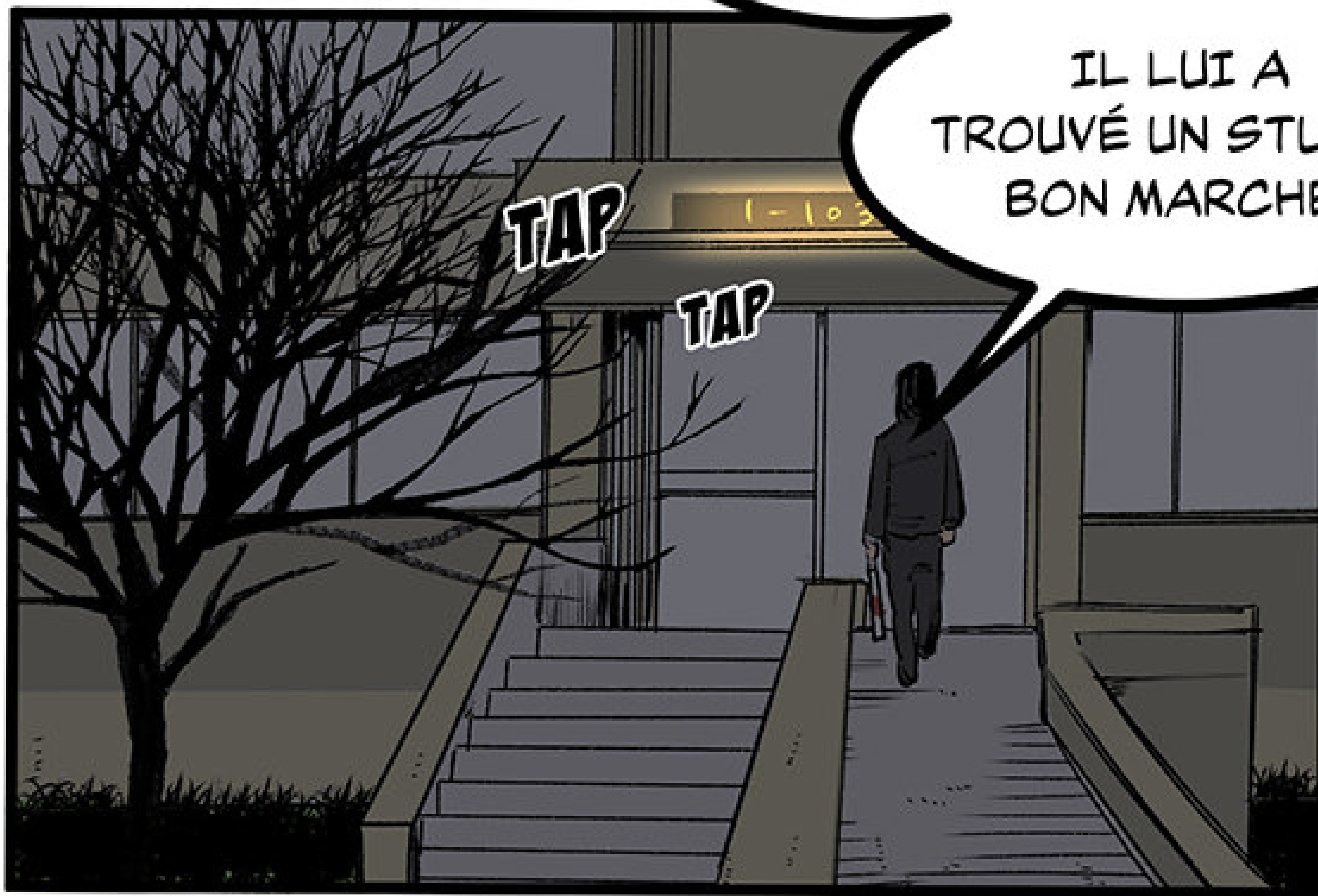
A comic-style illustration of a man with dark hair, looking down. He is positioned in the bottom left corner of the frame. A speech bubble originates from his mouth, containing the text 'C'EST SON NOUVEL APPART ?'. The background is a solid light gray.

C'EST SON  
NOUVEL APPART ?



JE SUIS  
SURPRIS...

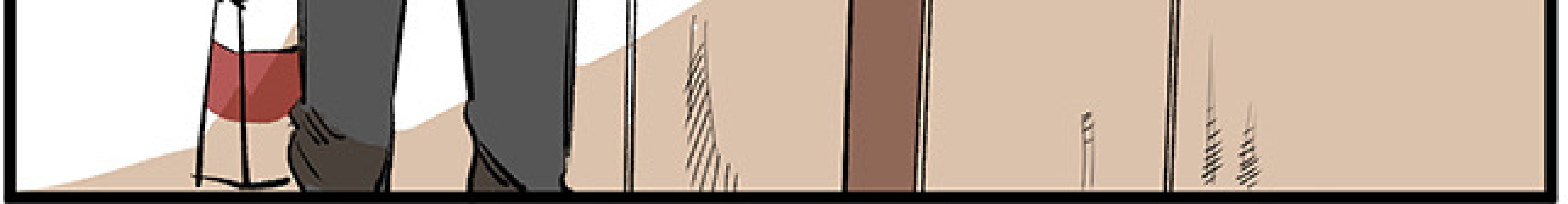
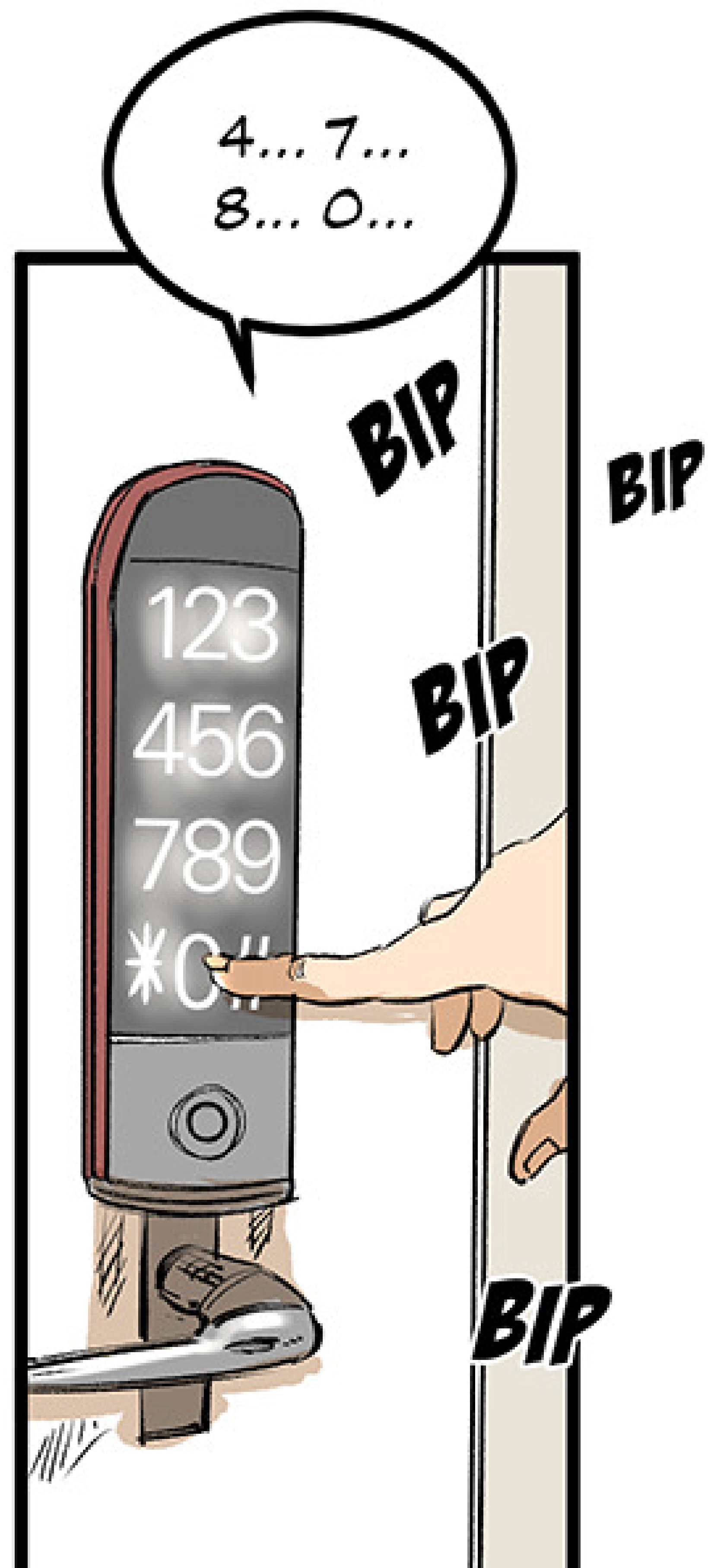
IL LUI A  
TROUVÉ UN STUDIO  
BON MARCHÉ.



A man with short black hair, wearing a dark grey suit, is seen from behind. He is standing in a hallway with light beige walls and a brown carpet. He is looking at a white door. On the door, there is a small rectangular window and a red fire alarm pull station. A speech bubble is coming from the man's mouth.

JE CROIS...

QUE C'EST  
ICI.



OH..

ooo

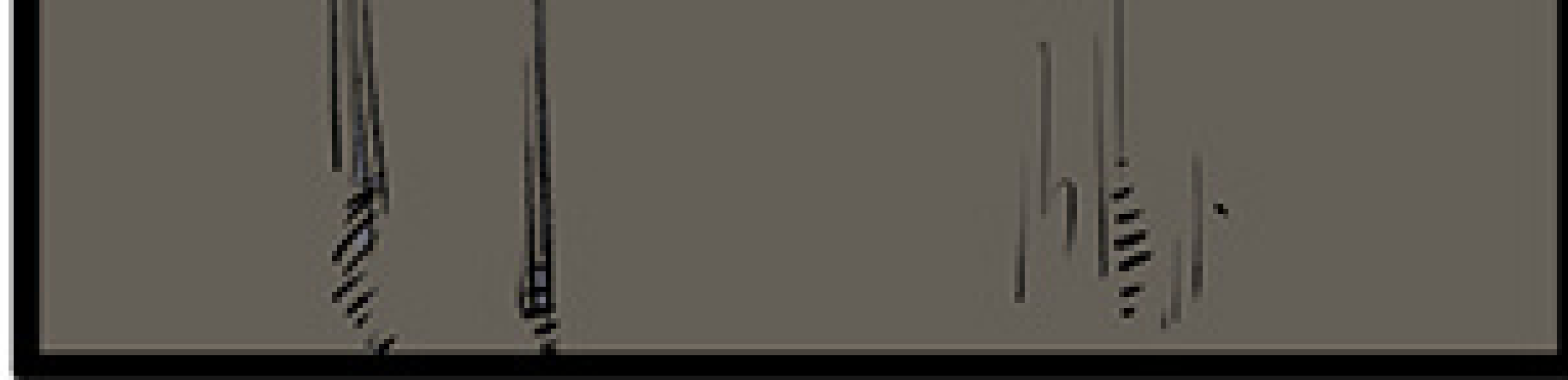
JE SUIS LÀ...

QUOI...?

IL FAIT  
NOIR... IL N'Y  
A PERSONNE ?

**FROPL**

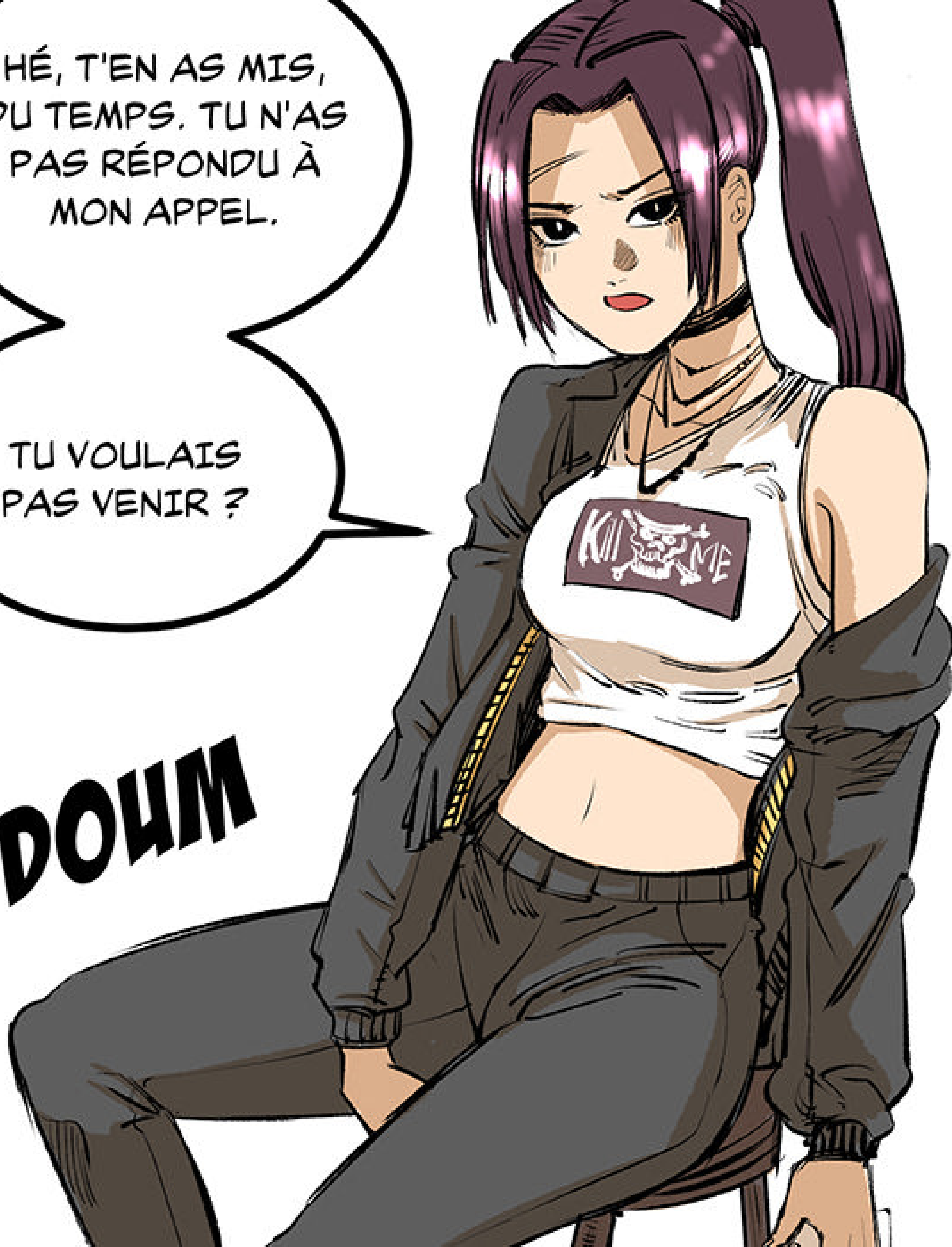
**FROPL**

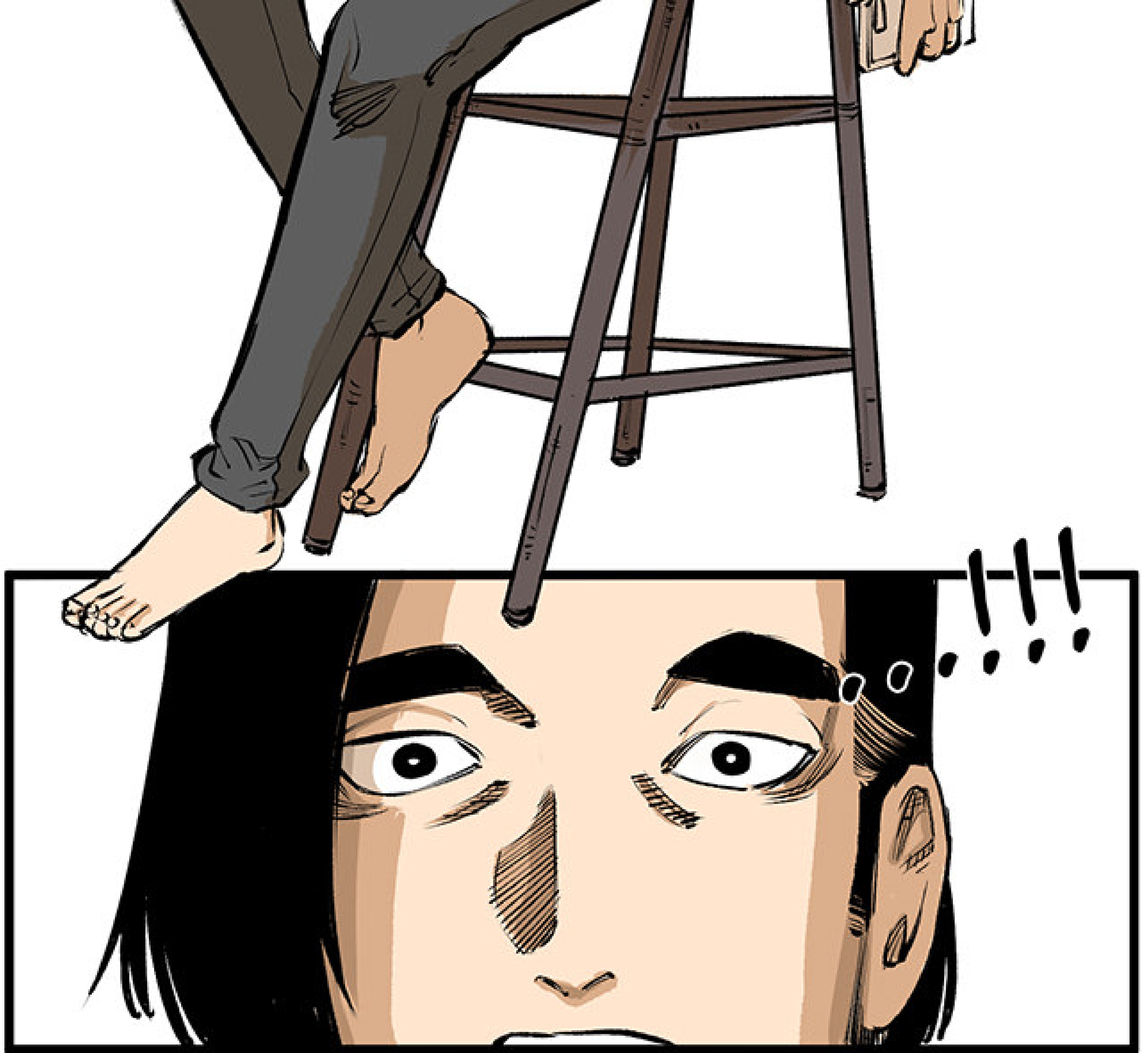


HÉ, T'EN AS MIS,  
DU TEMPS. TU N'AS  
PAS RÉPONDU À  
MON APPEL.

TU VOULAIS  
PAS VENIR ?

**DOWN**





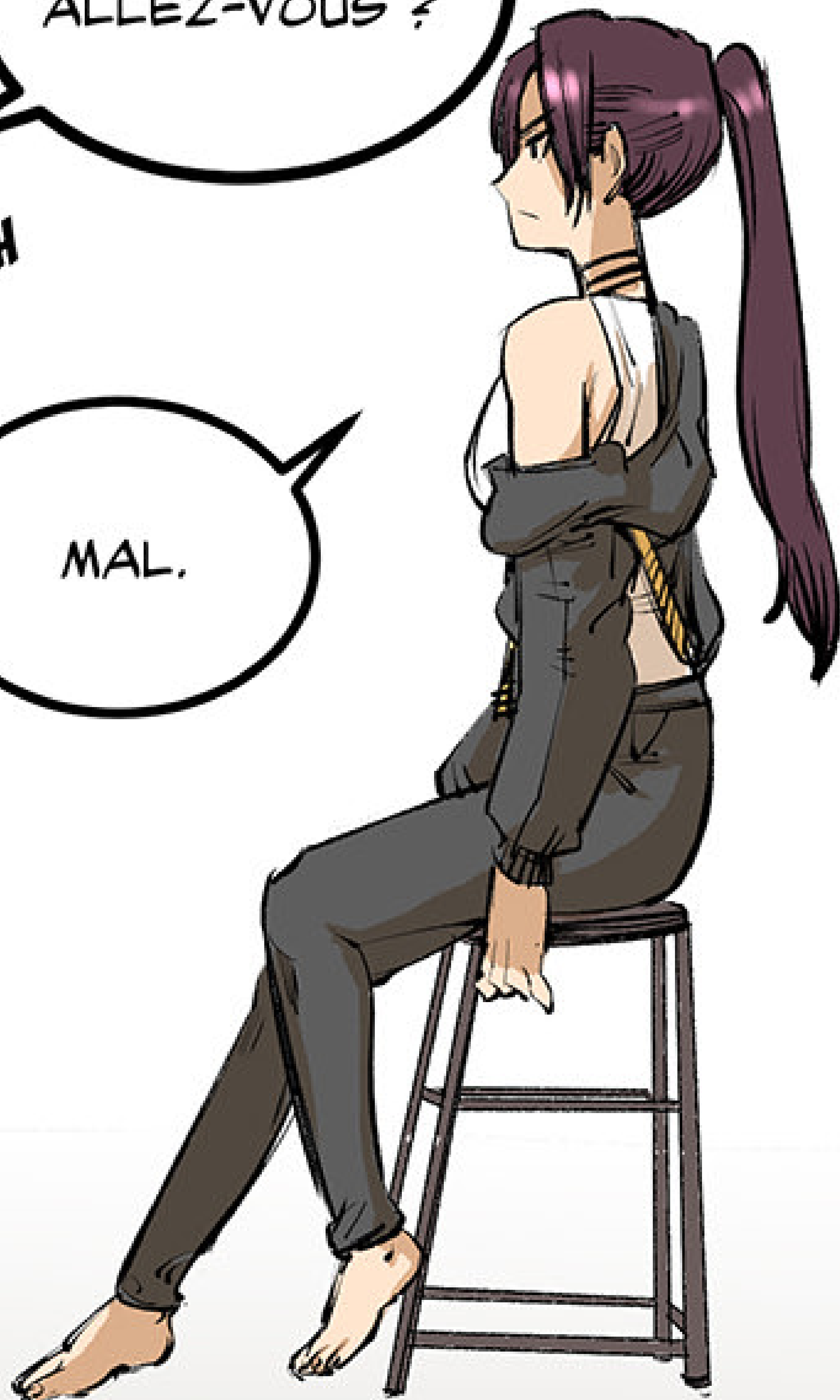
MISS  
SKYLAR...



COMMENT  
ALLEZ-VOUS ?

FRISH

MAL.



...

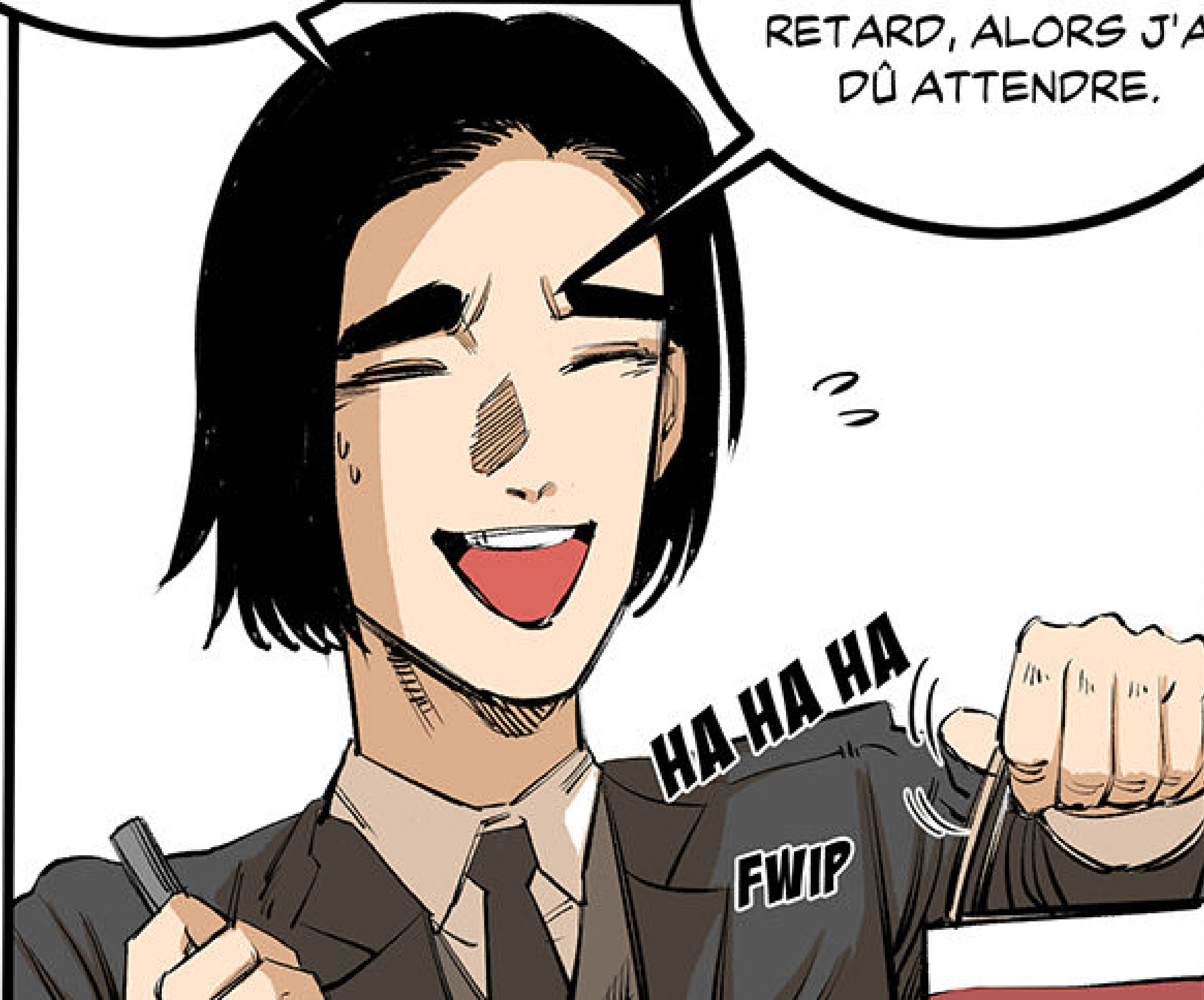
EXCUSEZ-MOI,  
MON PORTABLE  
ÉTAIT EN  
SILENCIEUX.

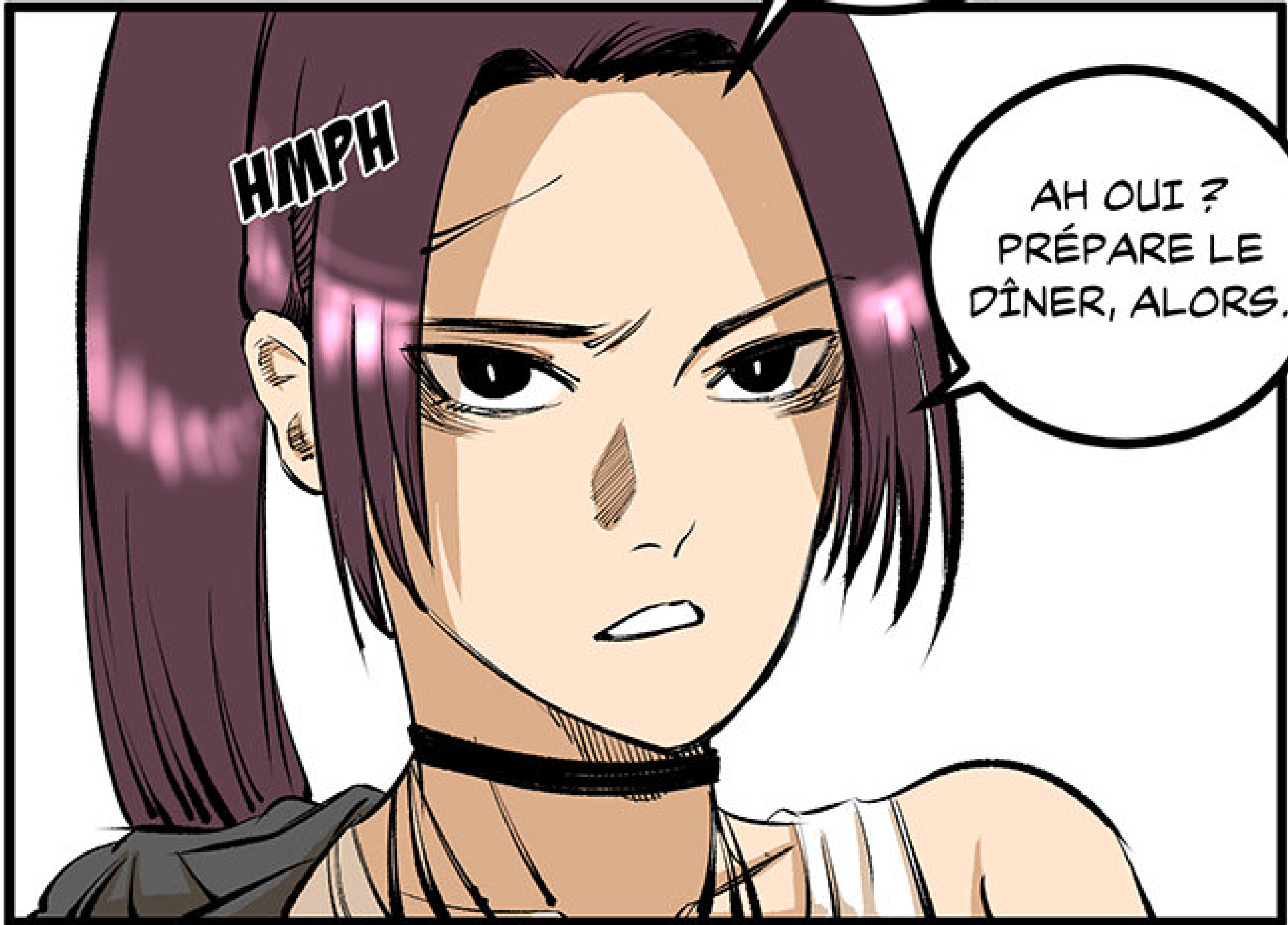
MISS SKYLAR  
4 APPELS MANQUÉS.



J-JE SUIS VENU  
AUSSI VITE QUE  
J'AI PU...

MAIS LA  
BOUTIQUE POUR LES  
UNIFORMES ÉTAIT EN  
RETARD, ALORS J'AI  
DÛ ATTENDRE.



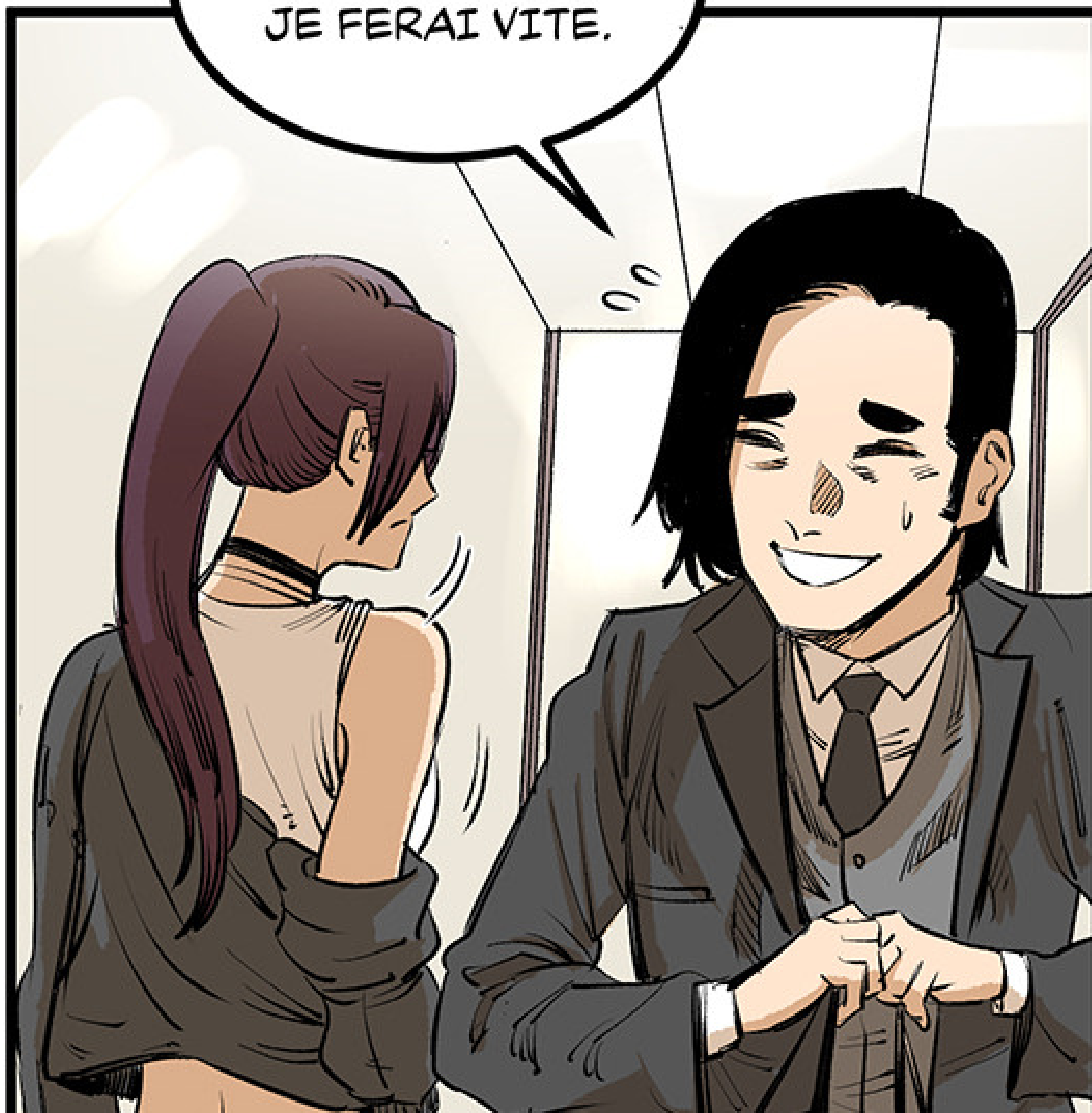


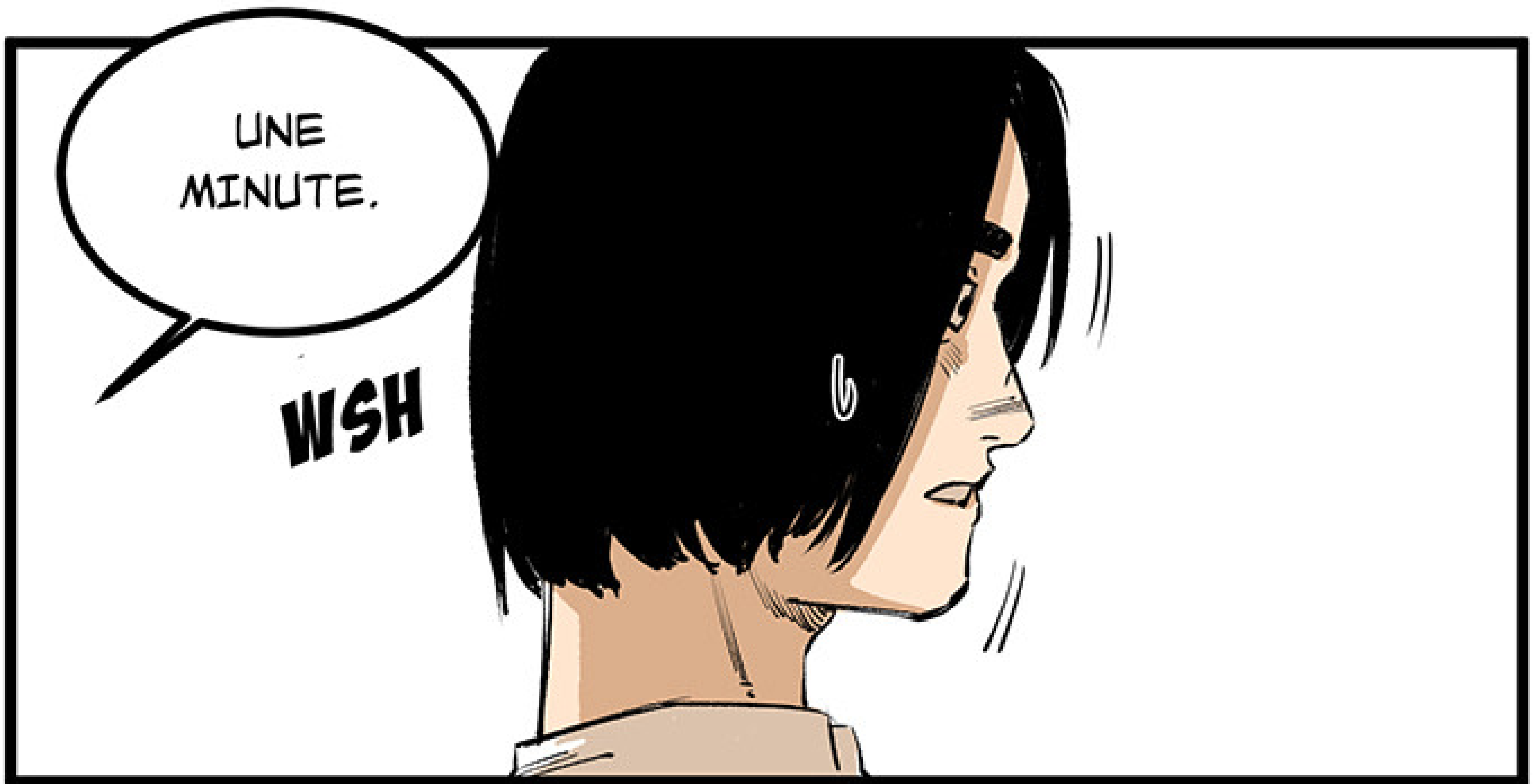
MON  
UNIFORME ?

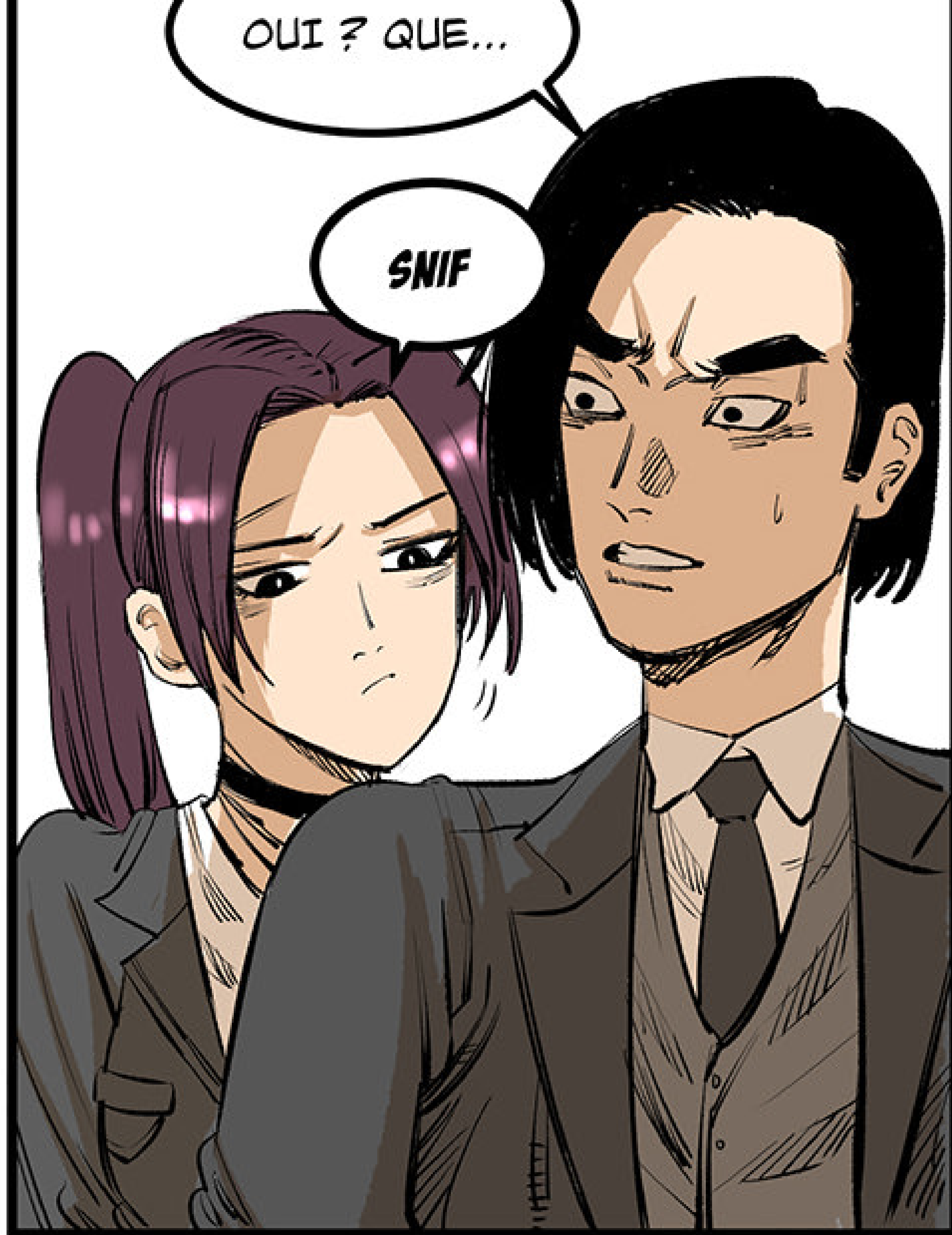
**HMPH**

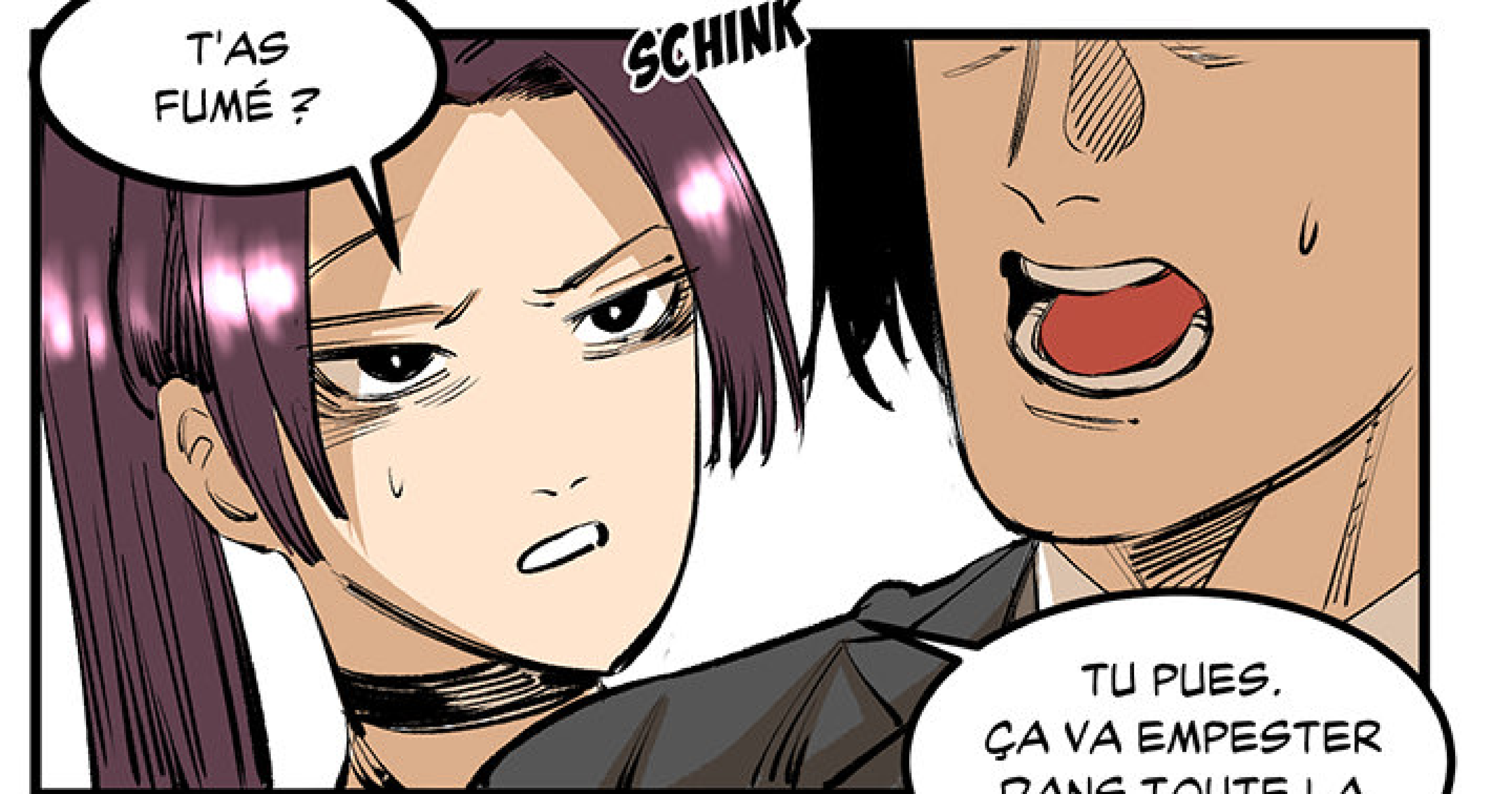
AH OUI ?  
PRÉPARE LE  
DÎNER, ALORS.

OUI,  
MADEMOISELLE.  
JE FERAI VITE.









T'AS  
FUMÉ ?

SCHINK

TU PUES.  
ÇA VA EMPESTER  
DANS TOUTE LA  
MAISON.

T'AVAIS DIT  
QUE T'ALLAIS  
ARRÊTER !

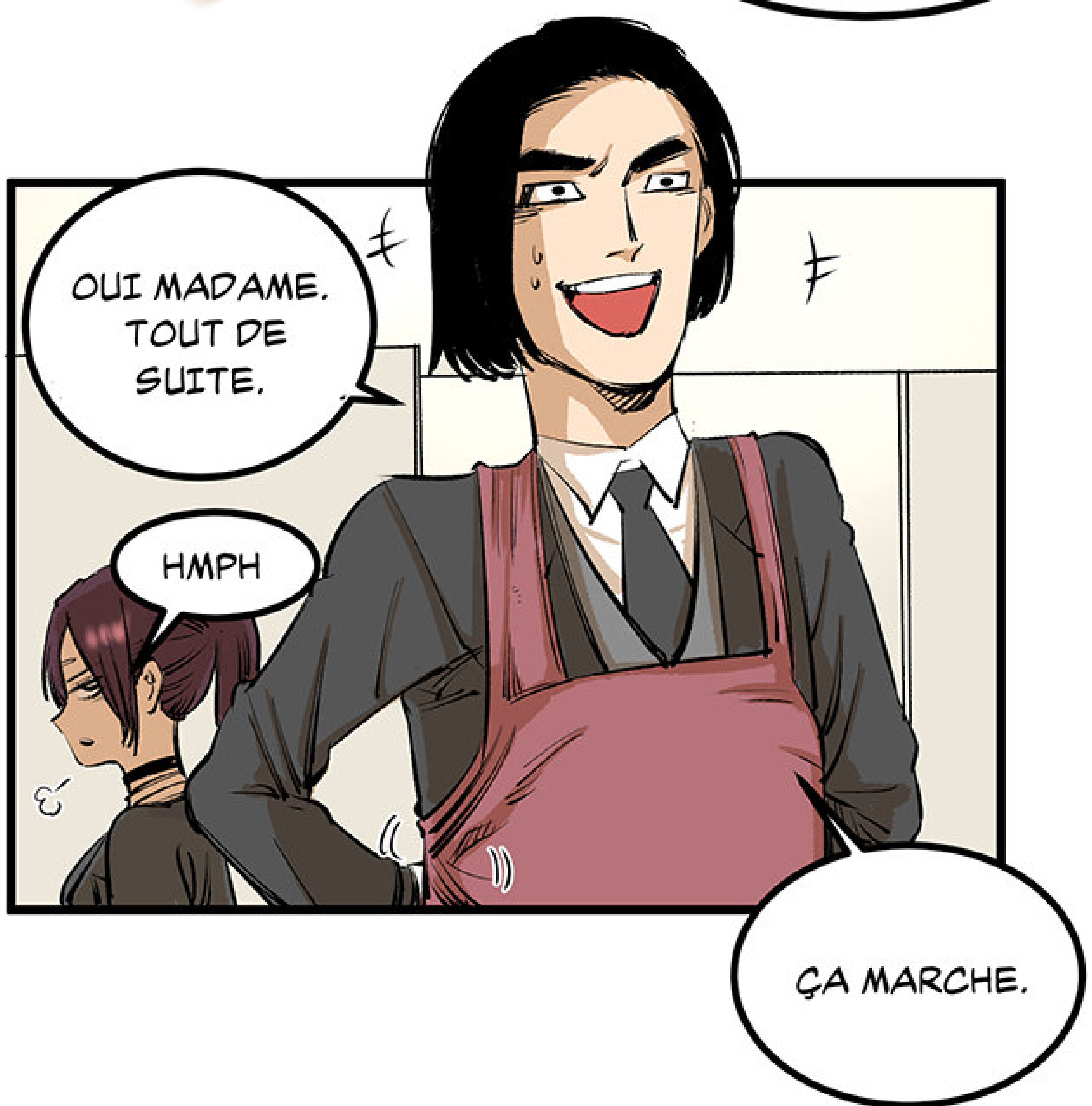
PARDON !!!



FAIS LE  
MÉNAGE, APRÈS  
LA CUISINE. ÇA  
DATE.



ÇA DEVIENT  
GÊNANT.



OUI MADAME.  
TOUT DE  
SUITE.

HMPH

ÇA MARCHE.

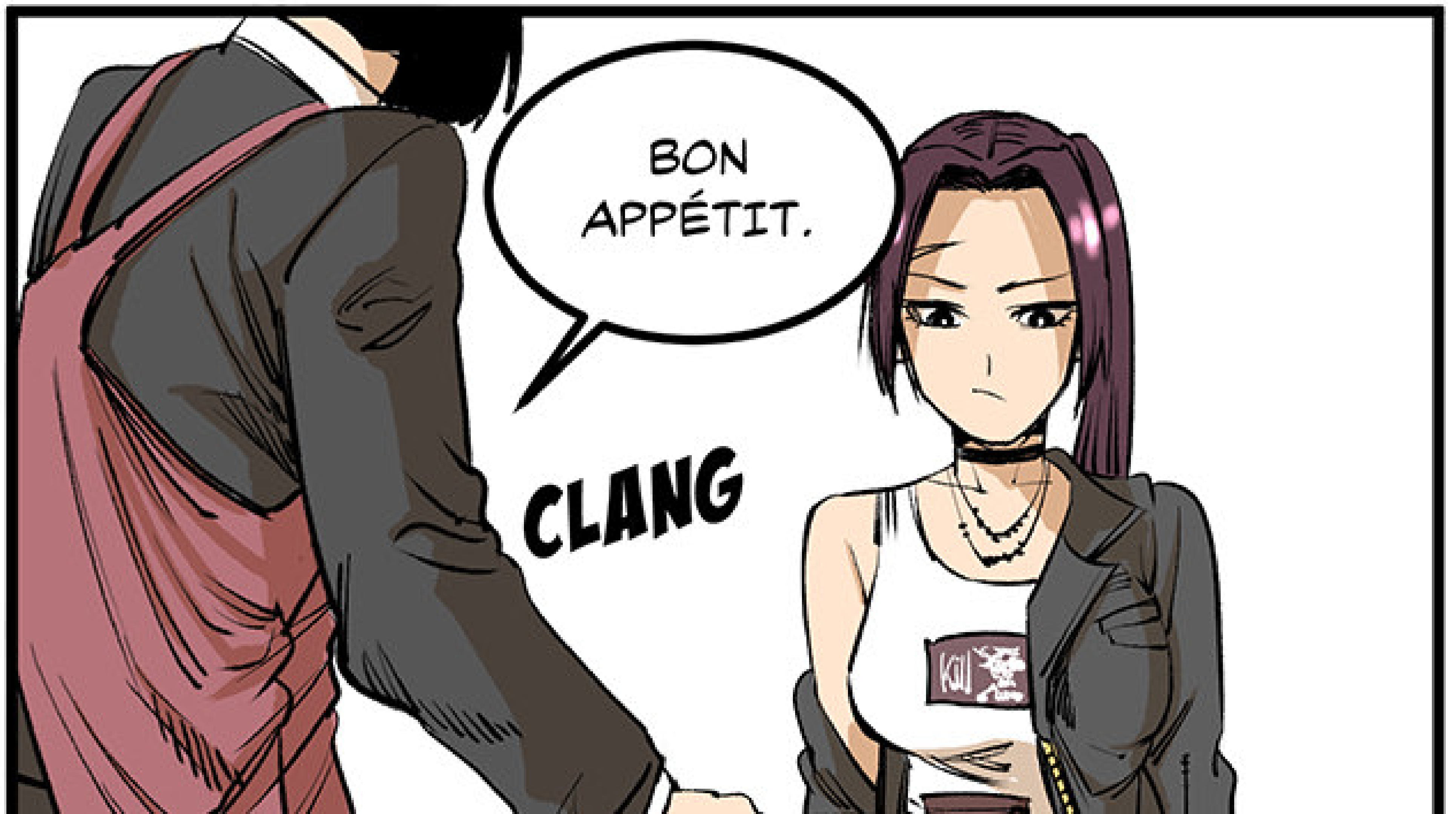
NATHAN KIM, CHEF DE LA SÉCURITÉ, S'EST  
HISSÉ À CE POSTE PAR LA SEULE FORCE  
DE SES MAINS.

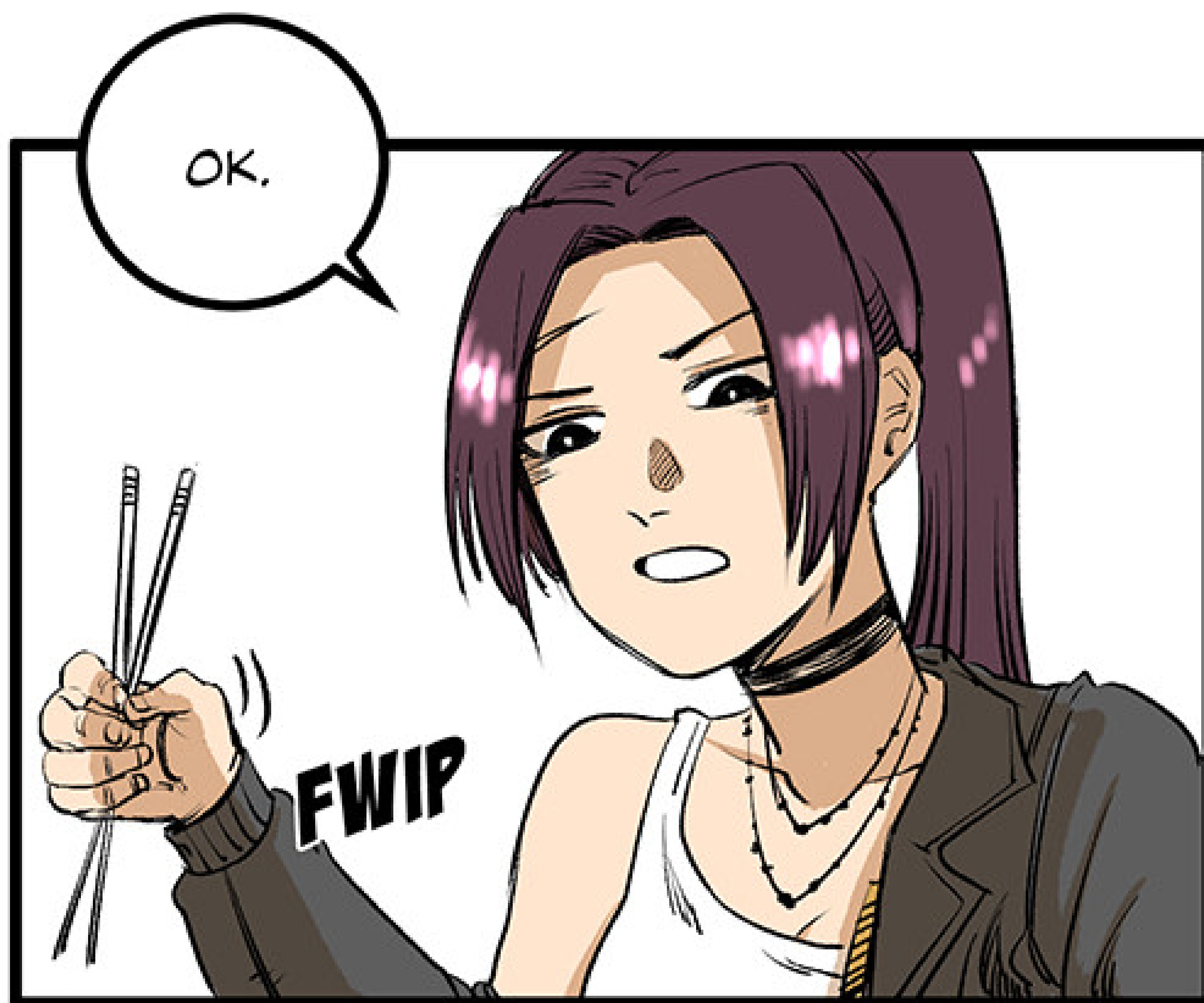




ET SA TÂCHE, DÉSORMAIS, EST DE  
"PROTÉGER" LA FILLE DE SON CHEF.



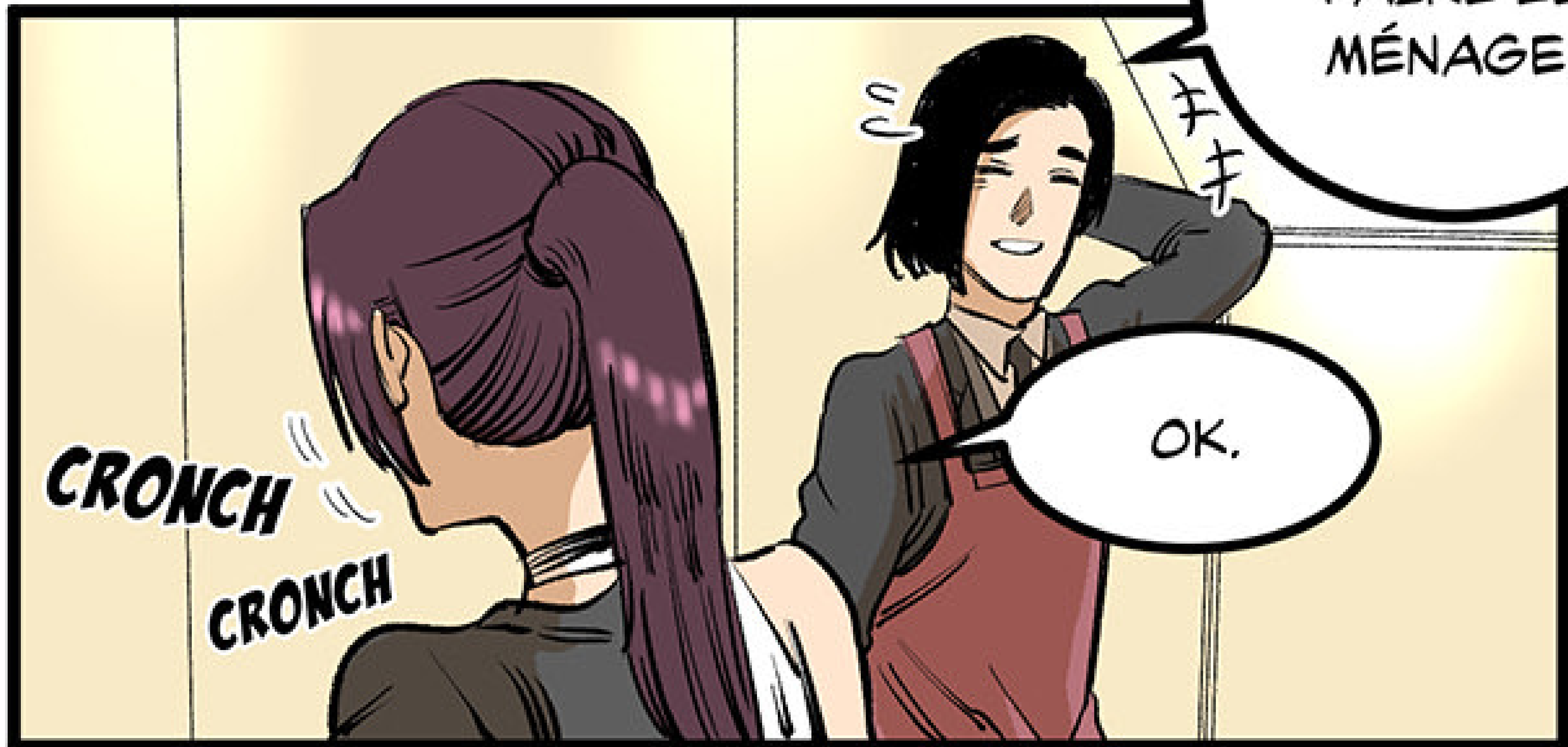




MAIS POUR ÊTRE HONNÊTE,  
IL RESSEMBLE PLUS...

BON...

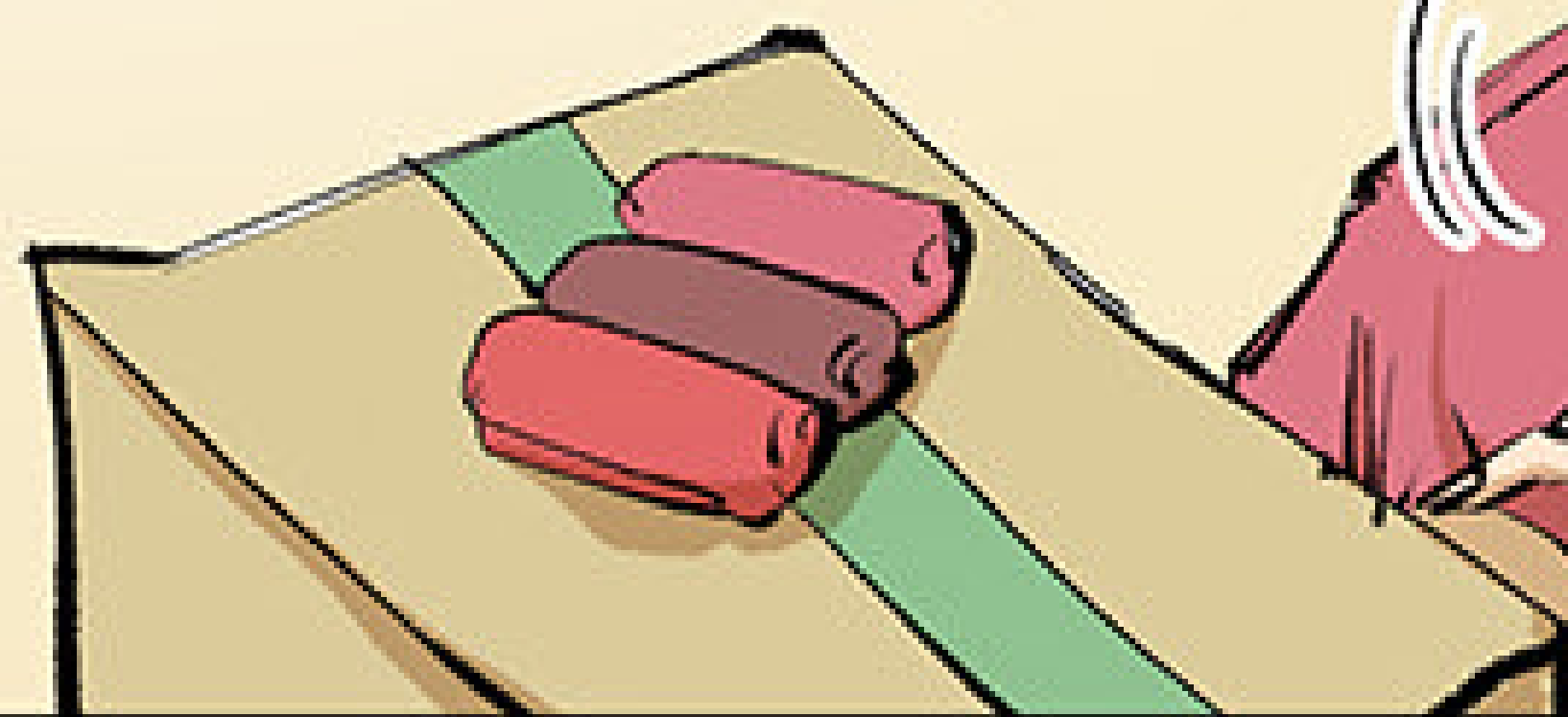
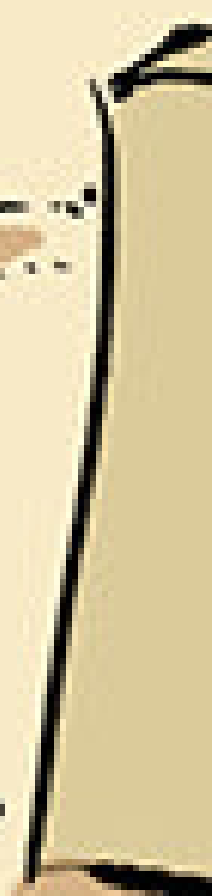
JE VAIS  
FAIRE LE  
MÉNAGE.

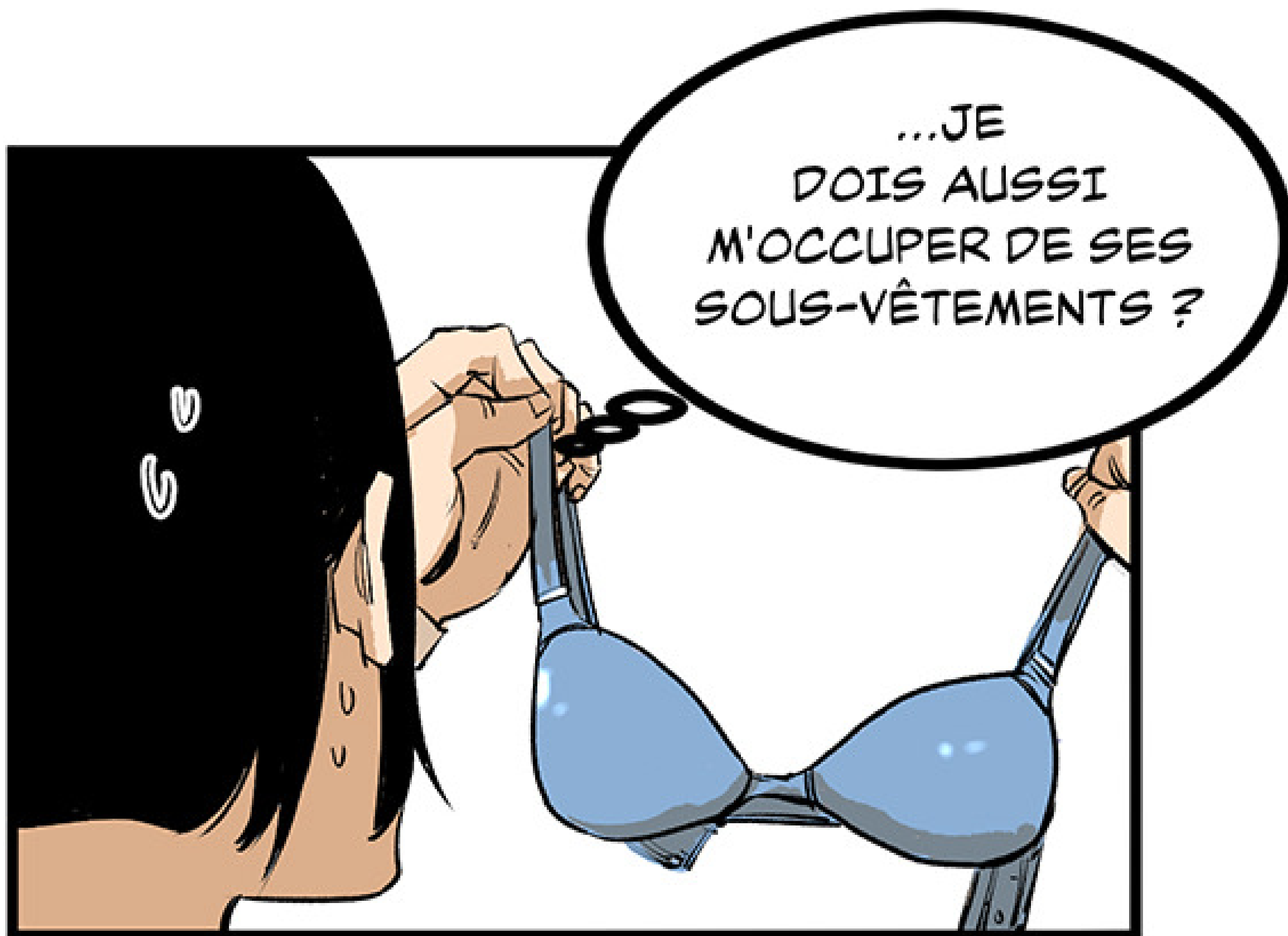


À UNE "SOUBRETTE CEINTURE NOIRE" EN  
CE MOMENT.

JE DEVRAIS  
TRIER LES T-SHIRTS  
PAR COULEUR.

**ROLL**





LES MANCHOTS  
ADÉLIE DÉPLACENT LEURS  
AILES ET LEURS JAMBES  
POUR GLISSER SUR  
LA GLACE.

**SWISH**

**FLAP**

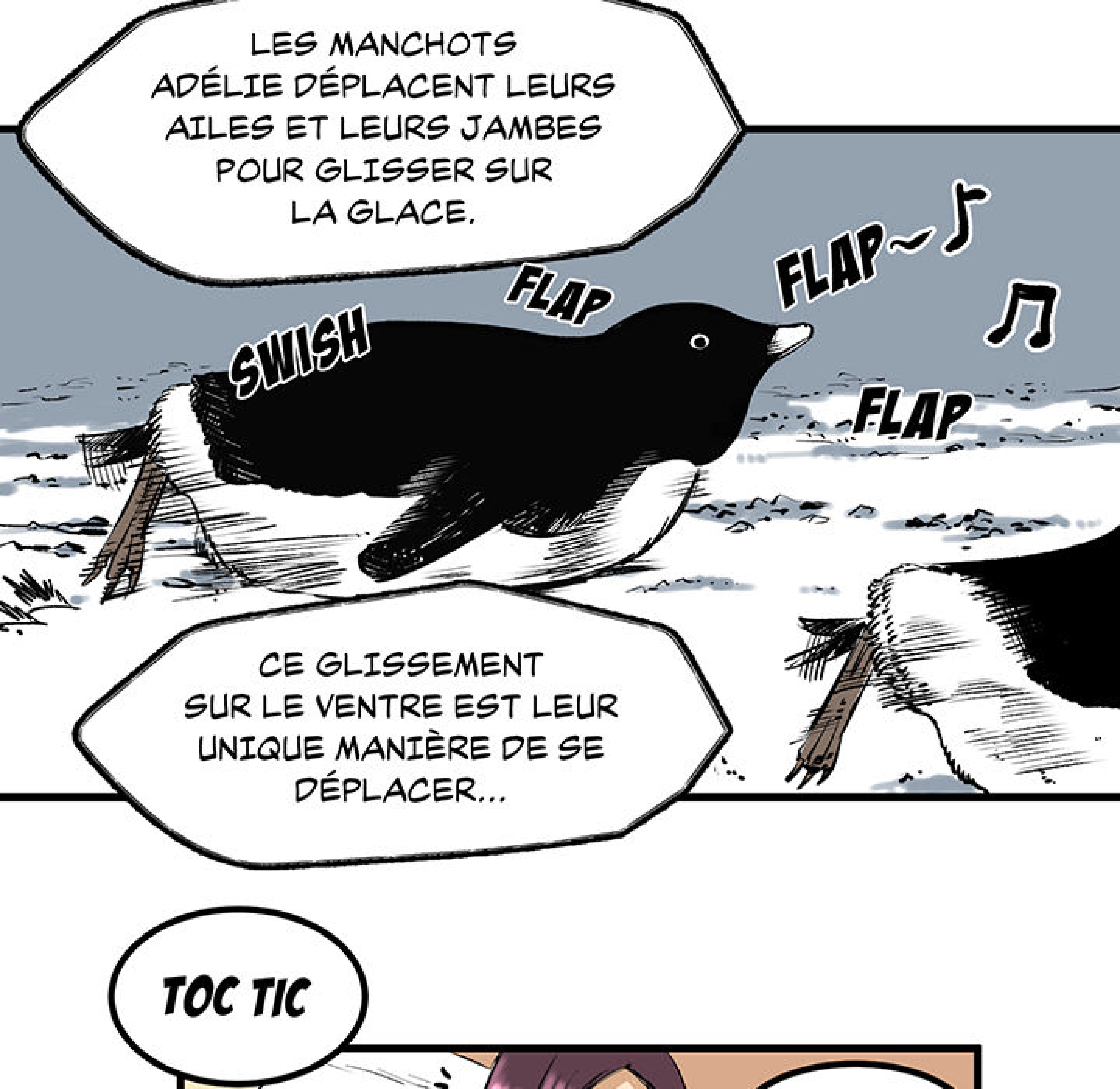
**FLAP** ~♪

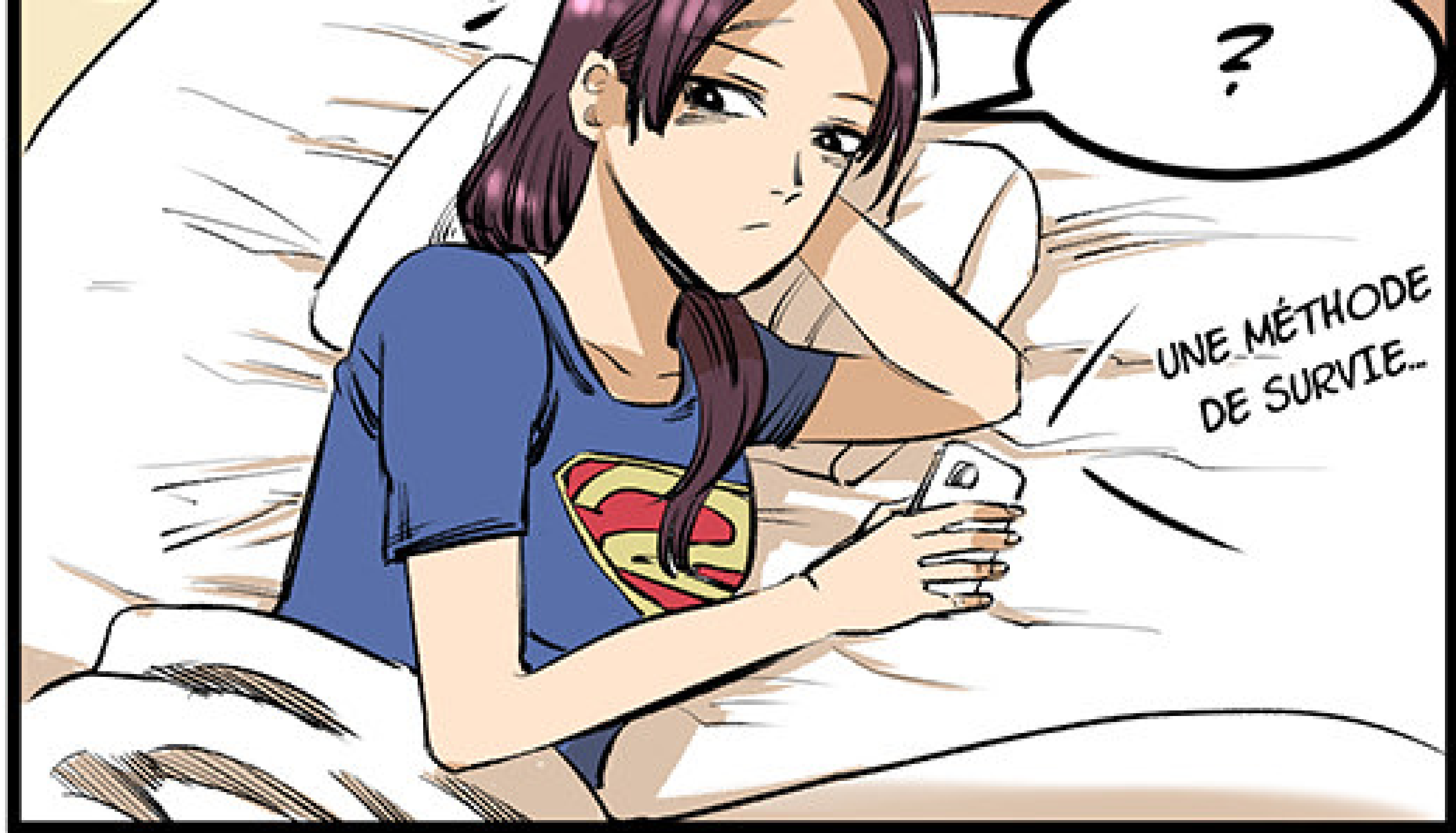


**FLAP**

CE GLISSEMENT  
SUR LE VENTRE EST LEUR  
UNIQUE MANIÈRE DE SE  
DÉPLACER...

**TOC TIC**





MISS !  
VOUS  
DORMEZ ?

HEIN ? NON.  
ENTRE.



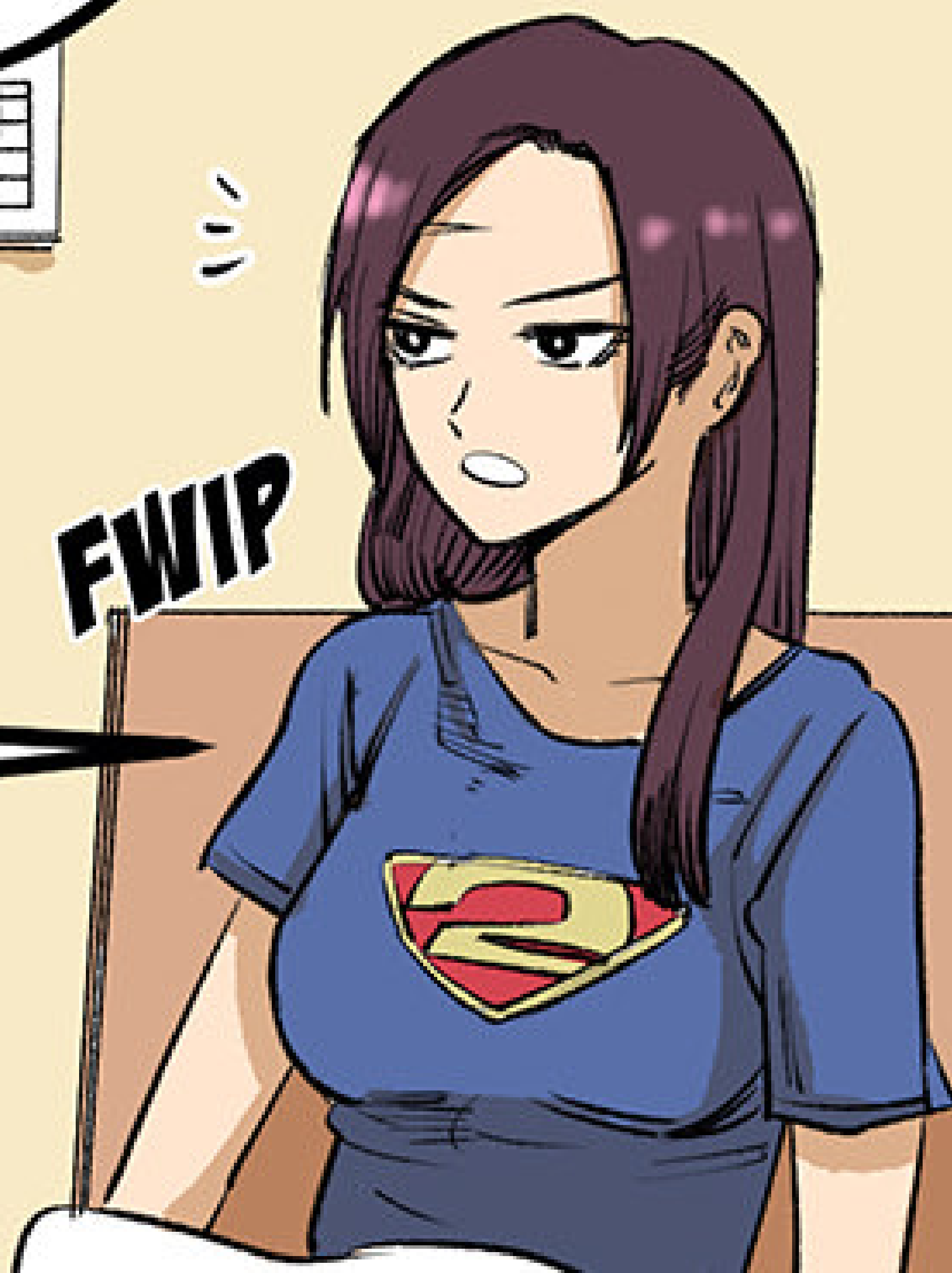
**CRRRII**



JE LE SAVAIS.

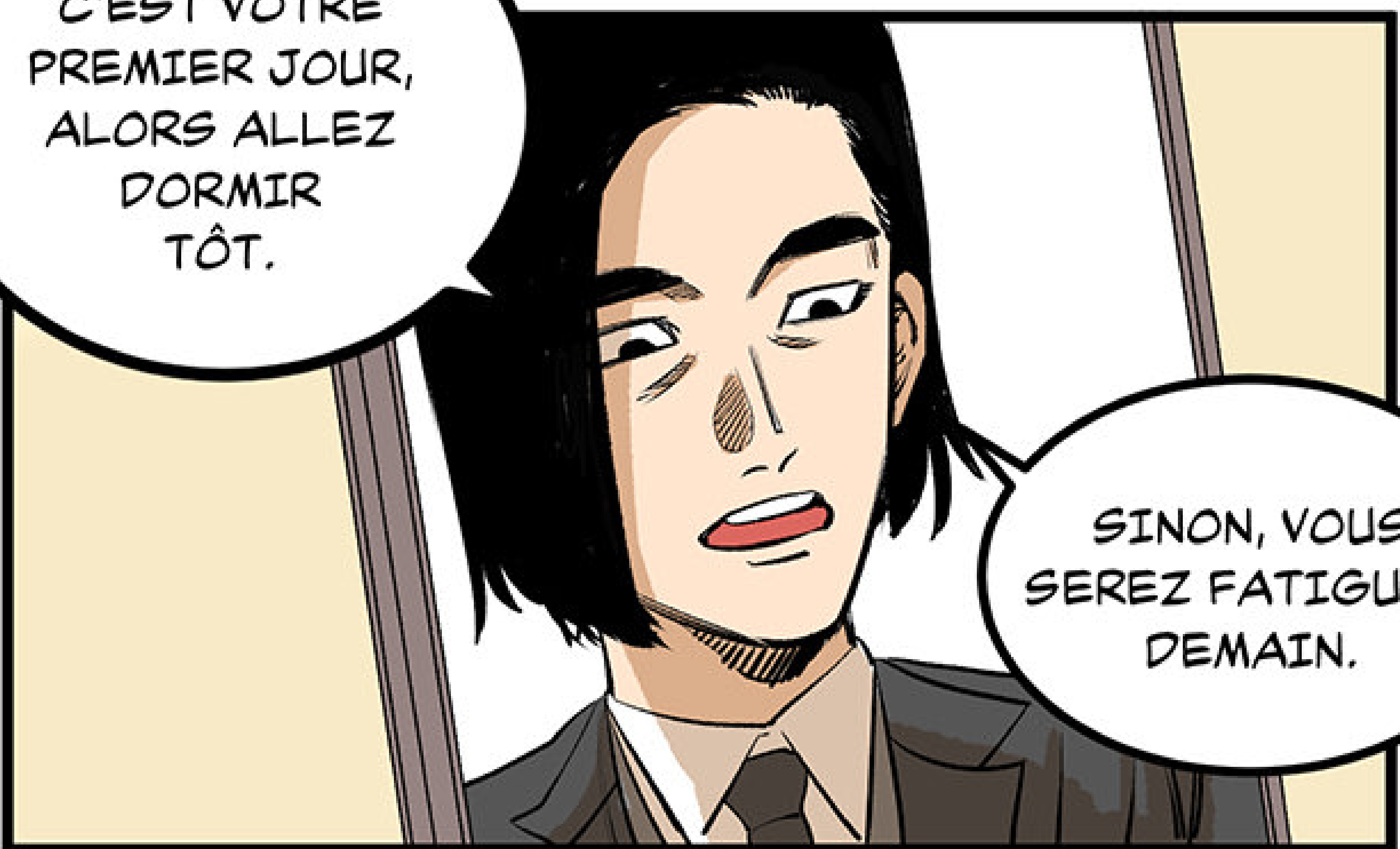
ET ?

**FWIP**



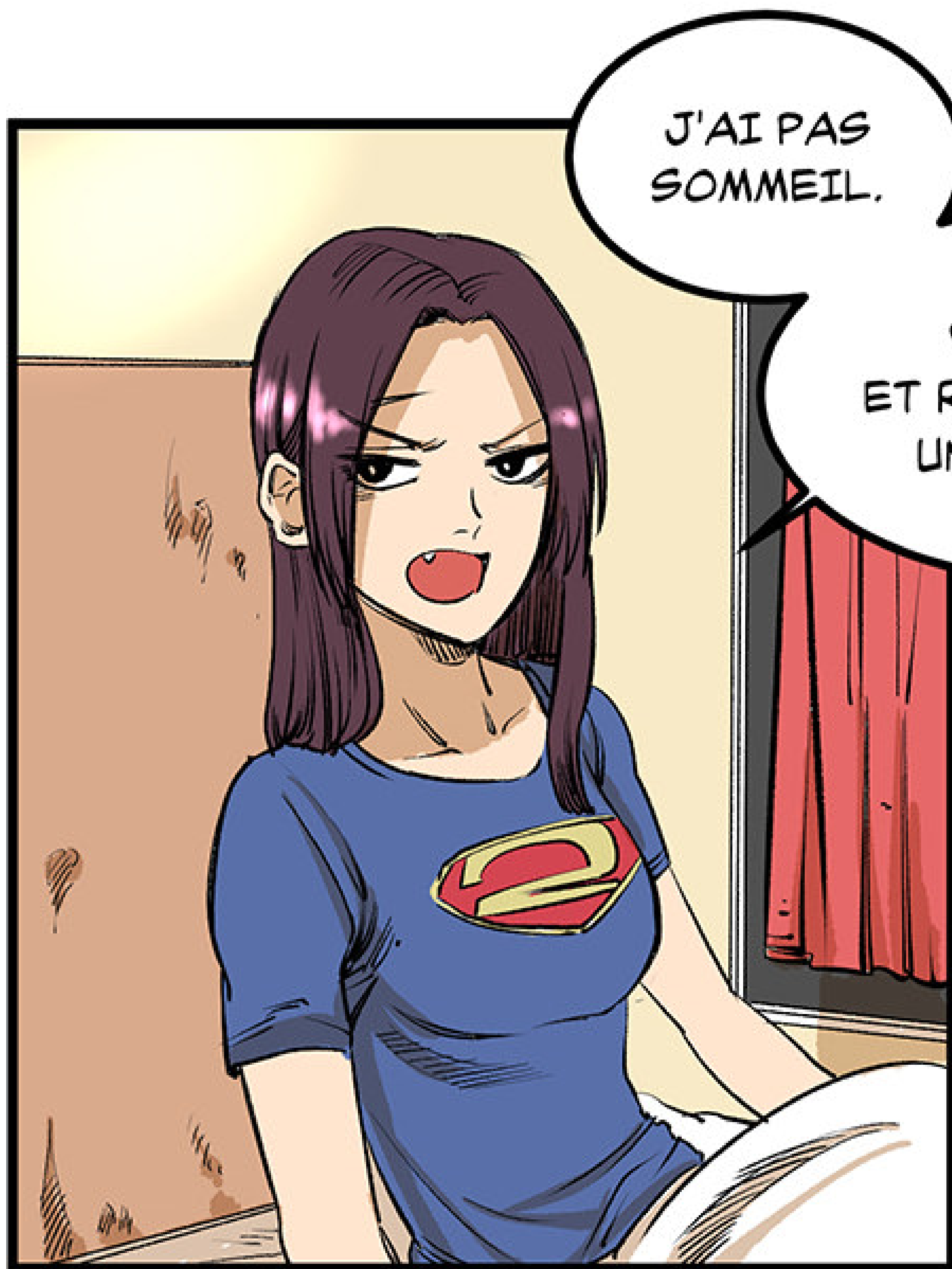


VOUS AVEZ  
COURS, DEMAIN  
MATIN.



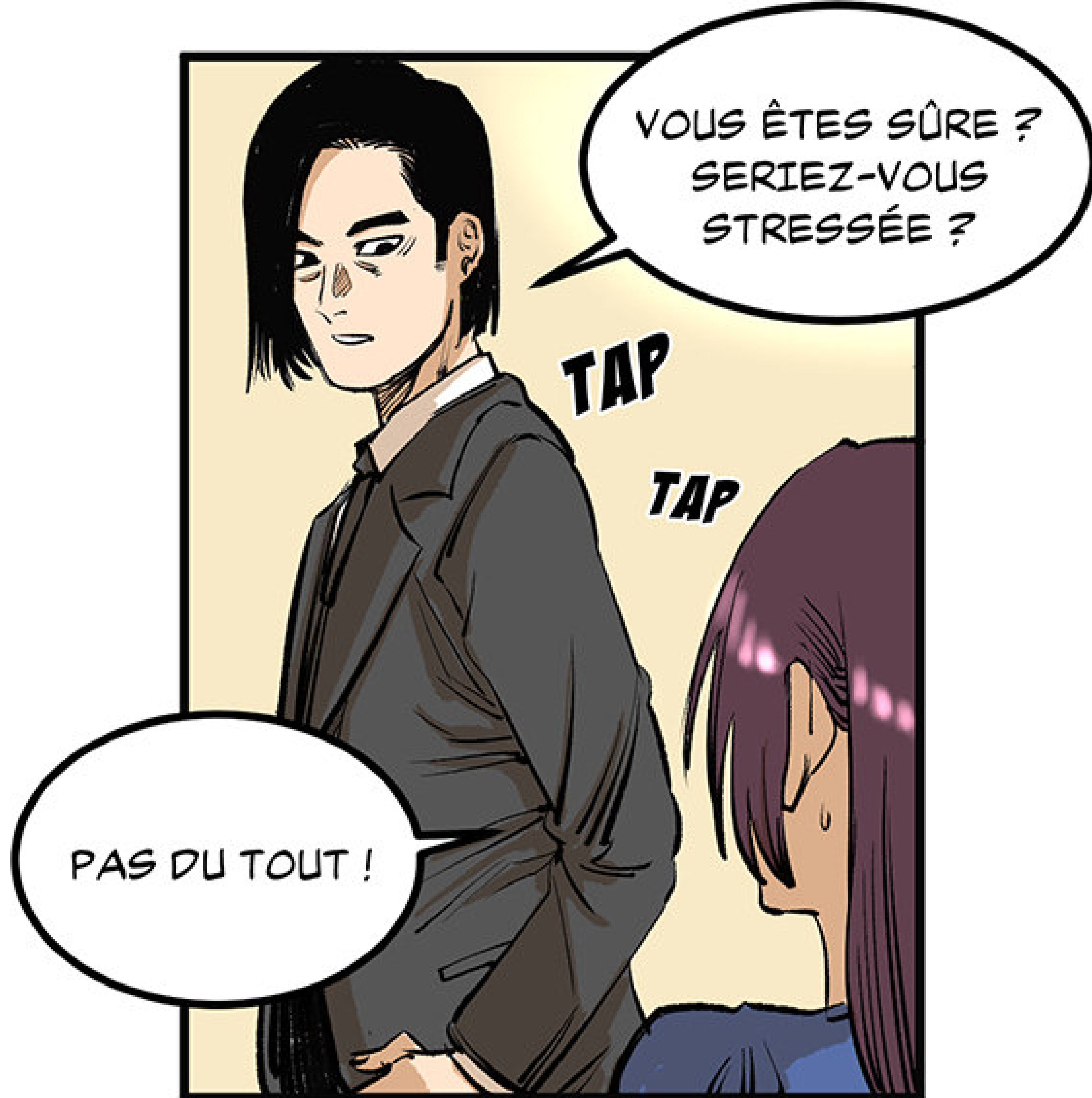
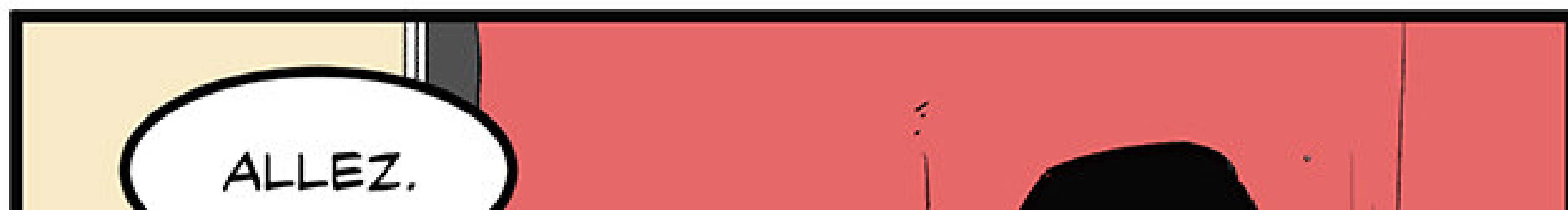
C'EST VOTRE  
PREMIER JOUR,  
ALORS ALLEZ  
DORMIR  
TÔT.

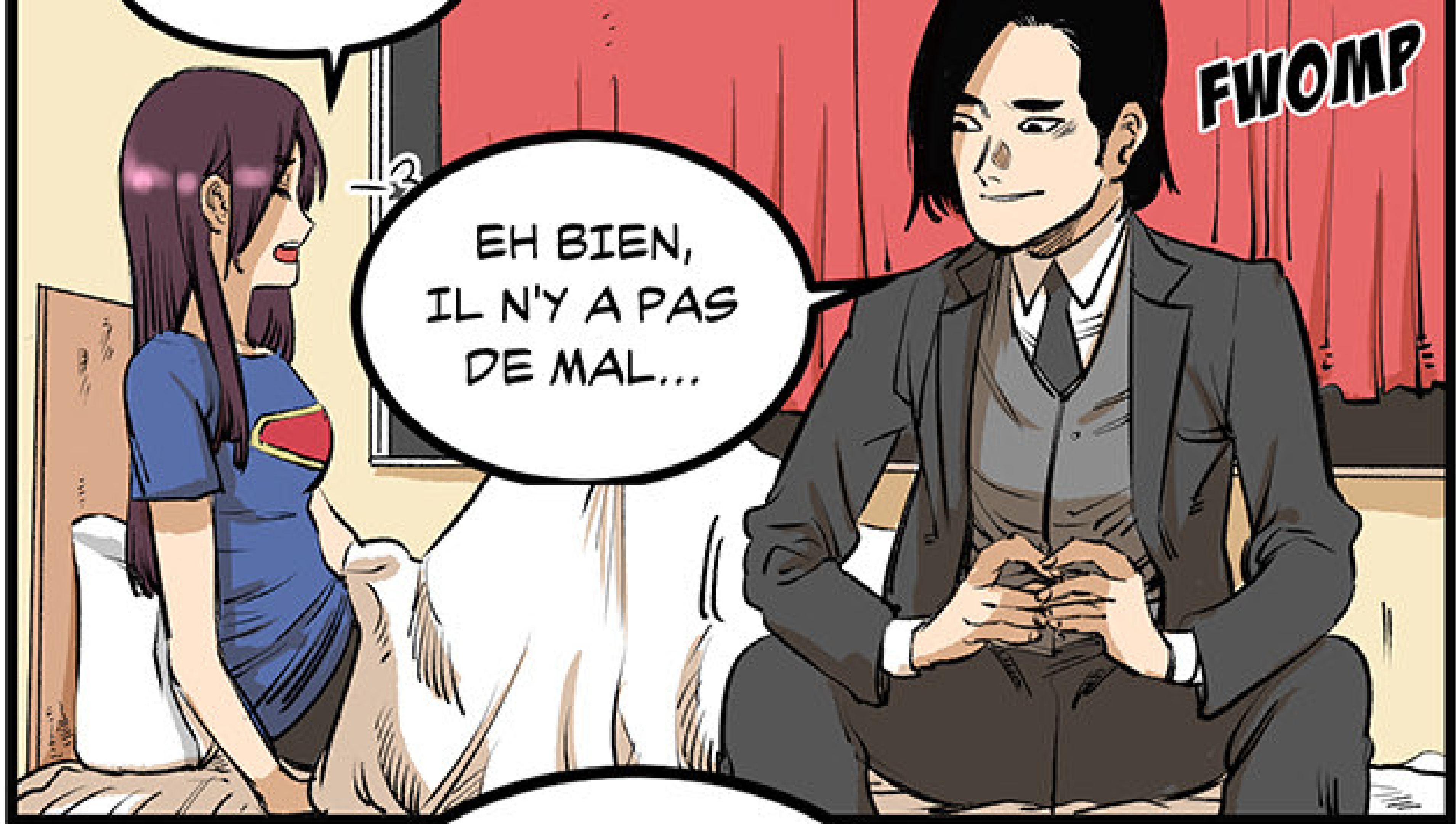
SINON, VOUS  
SEREZ FATIGUÉE,  
DEMAIN.



J'AI PAS  
SOMMEIL.

VIENS ICI  
ET RACONTE-MOI  
UNE BLAGUE.





MAIS POUR  
ÉTUDIER, IL FAUT  
SE COUCHER  
TÔT.

IL FAUT  
RESTER ÉVEILLÉ  
PENDANT LES  
COURS...

TCHK

**TCHK**

COMME  
A DIT LE  
PATRON.

HÉ, TU  
PARLES SANS  
CESSE DE MON  
PÈRE...

DANS CES  
MOMENTS-LÀ.  
SORS ! JE VAIS  
DORMIR.  
ALLEZ !

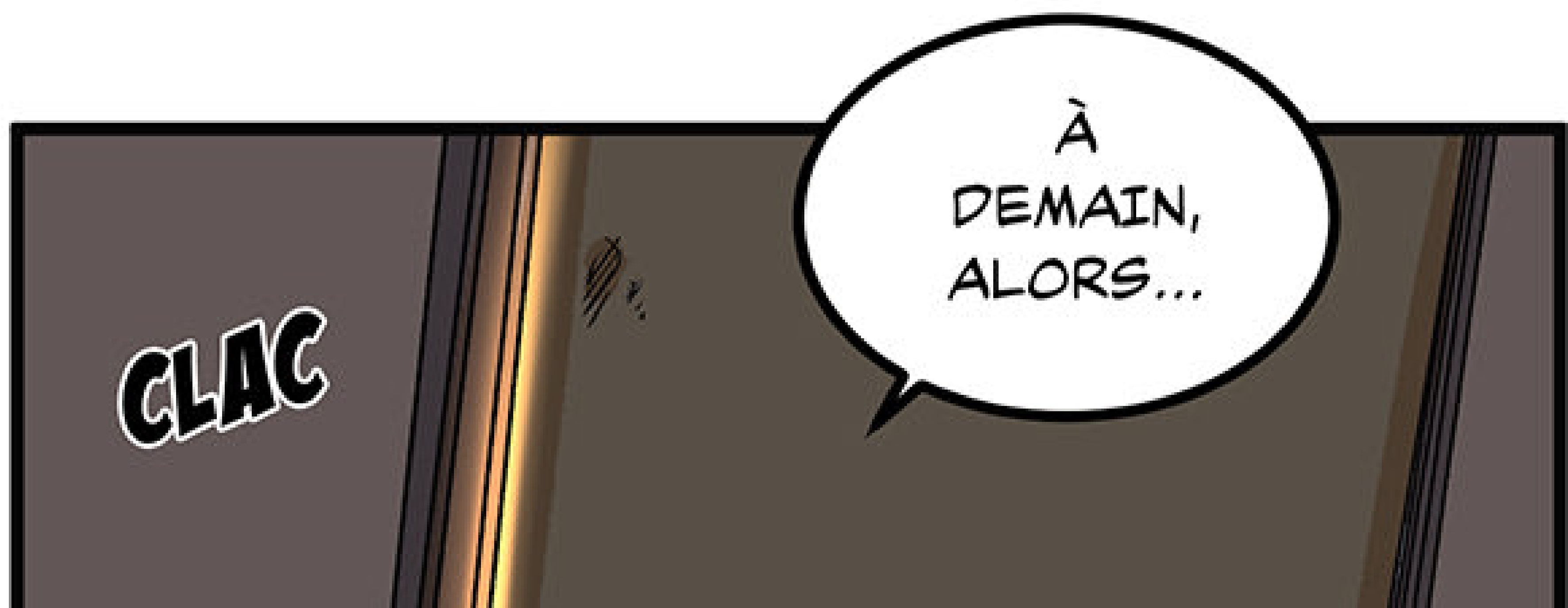
**FLAP**

**FLAP**

OH...

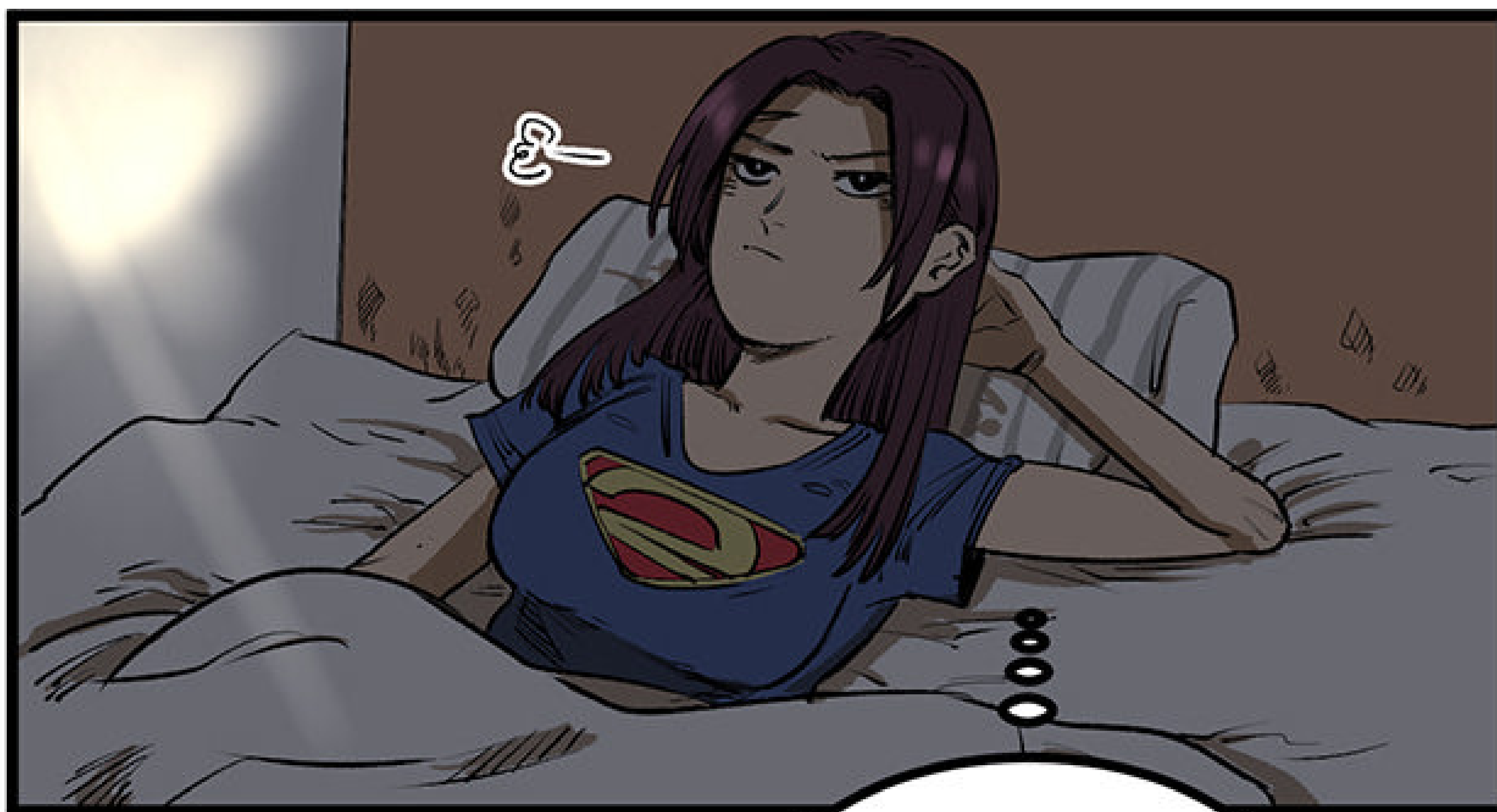


ET CETTE JEUNE FILLE, C'EST SKYLAR PARK.





ELLE A 17 ANS ET N'EST JAMAIS ALLÉE  
AU LYCÉE AUPARAVANT, MAIS SUITE À  
CERTAINS ÉVÉNEMENTS, ELLE VA  
FAIRE SON ENTRÉE AU LYCÉE DEMAIN.



RAH, JE  
VEUX PAS Y

SALETÉ  
DE CHEF  
KIM...

ALLER.

TOUJOURS  
DU CÔTÉ DE  
PAPA...

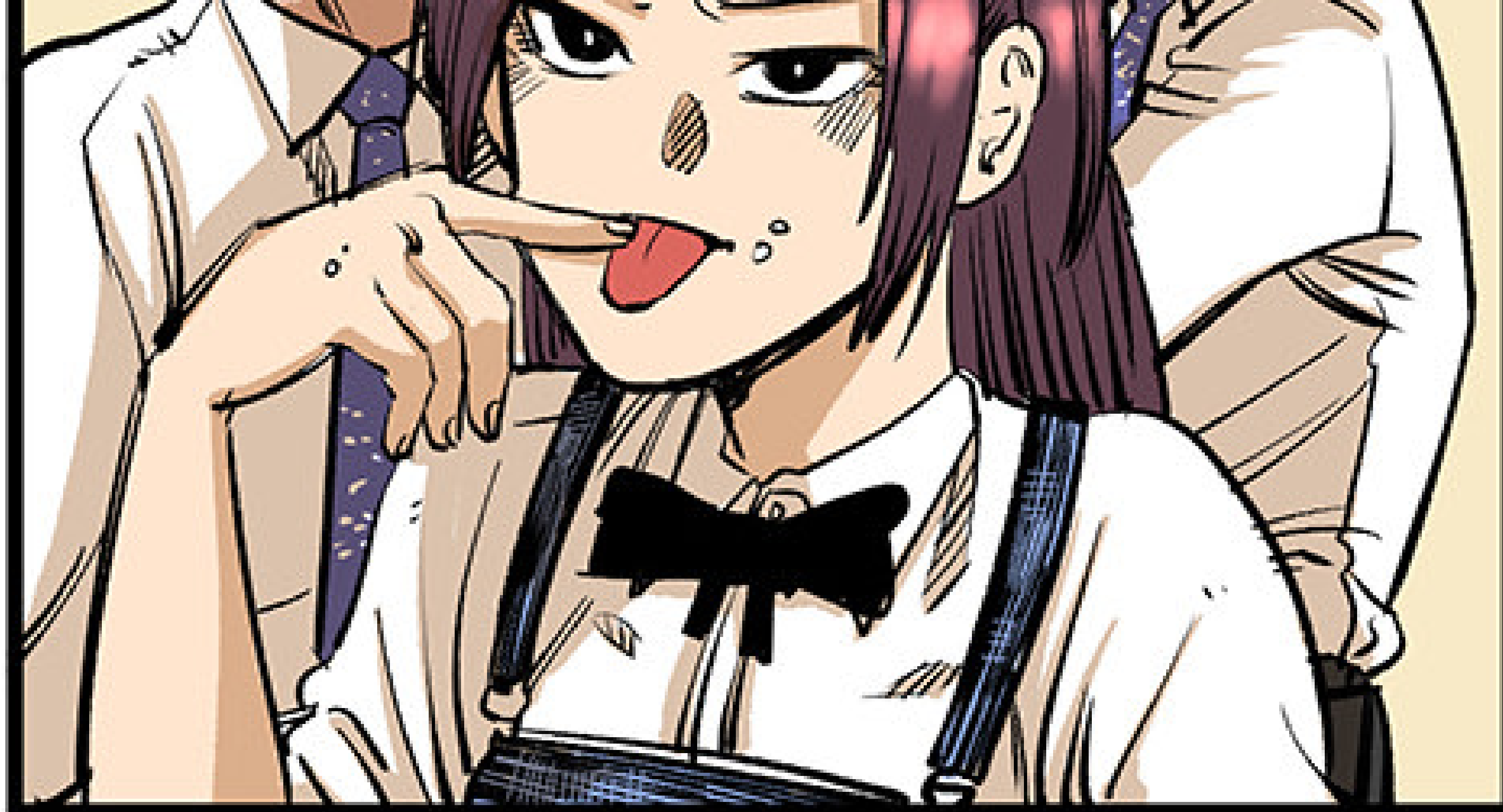
**HMPH.**

TOUT ÇA À CAUSE DU PATRON DE NATHAN,  
QUI EST AUSSI LE PÈRE DE SKYLAR.

SKYLAR N'EST PAS COMME LES AUTRES.

SON ENVIRONNEMENT ET SON  
HISTOIRE SORTENT DE  
L'ORDINAIRE.





ET MAINTENANT, UNE FILLE BAIGNANT DANS  
CETTE VIE DEPUIS TOUTE PETITE...



TSK OK

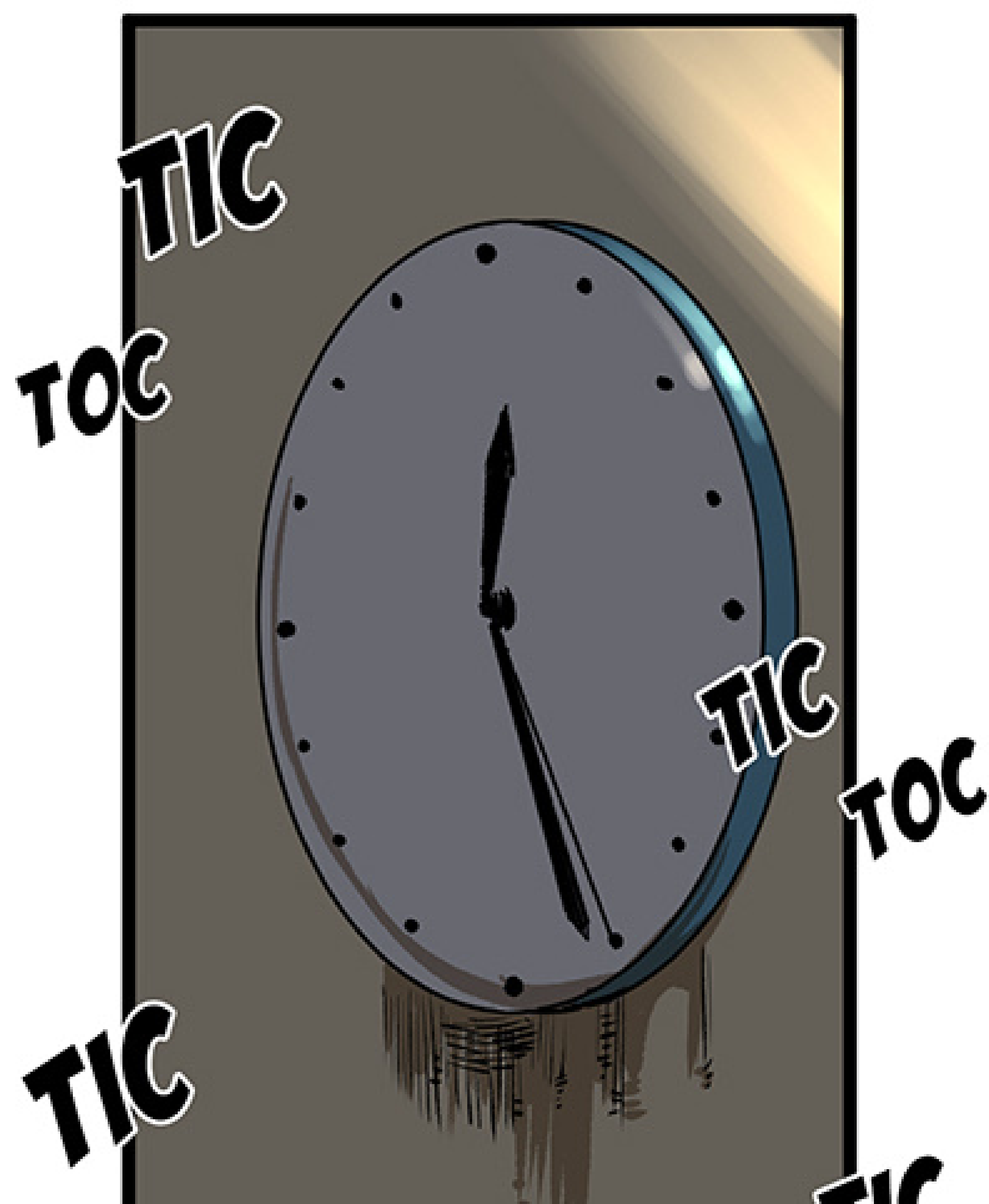


VA ENTRER AU LYCÉE.



À 7H, NON ?





**TOC**

**TIC**

**TOC**

**TIC**

**TOC**

**TIC**

**TOC**

IL EST  
MINUIT 30.

**TIC**

**TOC**

**TIC**

**TOC**

**TIC**



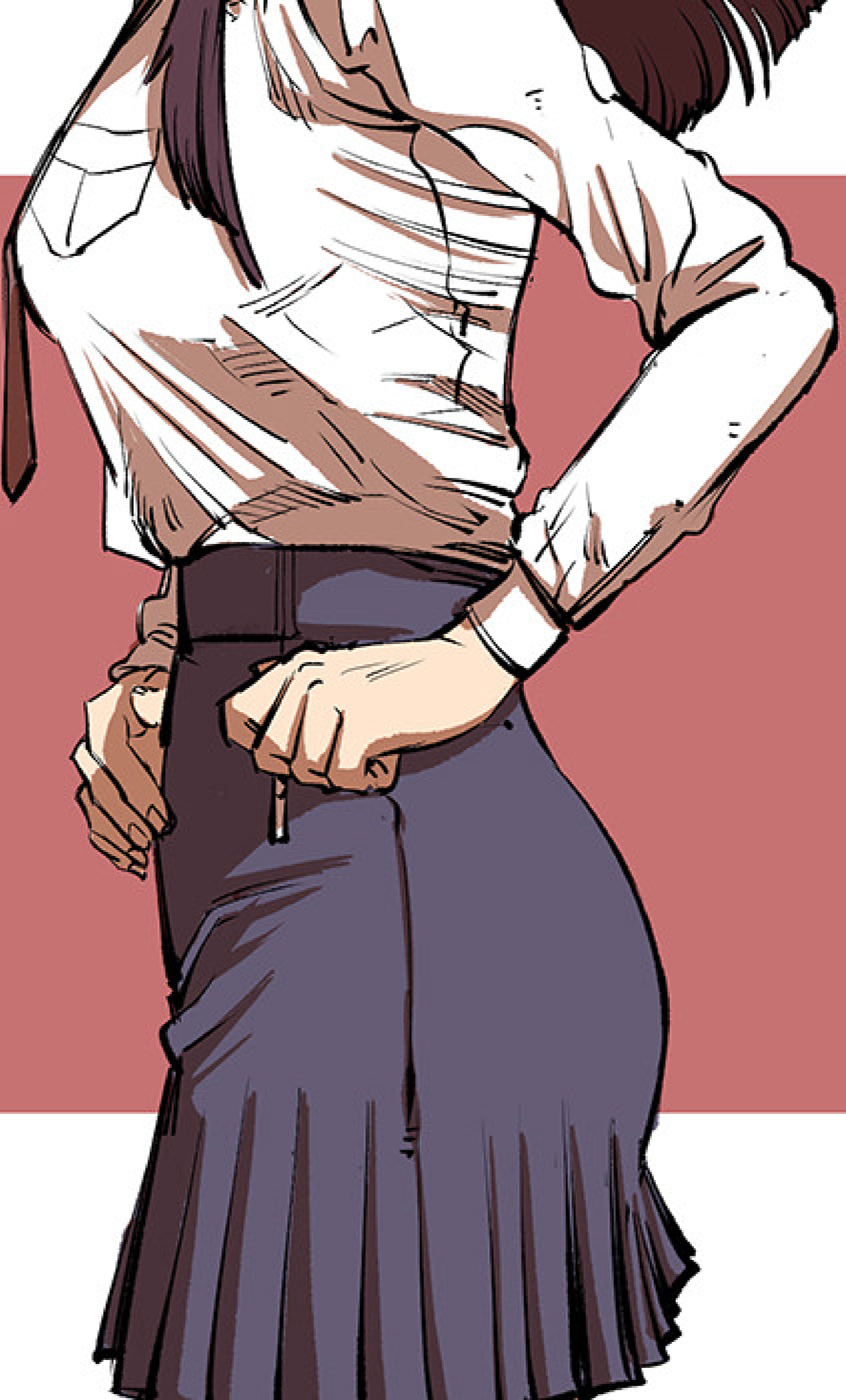
ÇA ME  
LAISSE 6 HEURES  
DE SOMMEIL...

MAIS POURQUOI ESSAIE-T-ELLE D'ÉtudIER ?

**LA MAUVAISE AMIE**

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM







---

SCÉNARIO ET DESSIN : YEOM  
ASSISTANT : MIL PPANG KIM



