

Product Catalog 2010

Inspiring Your Music

FUJIGEN



熱狂を呼ぶ、 そのそばで。

日本のギター造りを牽引するフジゲンが、今、新たな一步を踏み出す。

素材を活かし楽器をアートへと昇華させる誇り高きクラフトマンの熱い魂は、

半世紀にわたり培った優れた技術力と豊かな芸術性をその手に、

日本という枠を軽やかに飛び越え世界へと羽ばたきだす。

鋭い感性と高い技術が融合したフジゲンのギター。

伝統と革新を繰り返すフジゲンの果敢な挑戦が始まる。

こだわりの技が楽器を芸術の領域へ

ギターにはアルダー、マホガニー、メイプル、アッシュなどの素材が使われます。これらの木材は硬度や密度が異なり、それぞれ独特の音響特性を持っています。そのため、同じ形のギターでも使われる材料によって音に違いが生まれます。フジゲンのクラフトマンたちは豊かな経験に裏付けられた技術をもとに、素材に合わせた塗料を選択し塗膜の厚さを調整、最高の音を紡ぎ出す楽器へと仕上げていきます。さらに、素材の美しさを極限まで引き出す塗装・研磨作業はミクロン単位の精度が求められる緻密な作業の繰り返し。あたかも芸術品を生み出すような繊細さであり、これらの工程を高い品質でクリアするフジゲンのクラフトマンたちの魂が込められたギターは、国内外の一流演奏家から高い評価をいただくだけでなくギターコレクターの厳しい選択眼にも適う芸術的価値を持つ逸品として注目されています。さらに、ギターの完成度を上げるために、自社スタジオで数々のデータを蓄積するとともに、多くのミュージシャンとの交流から得られたさまざまなデータを収集し、更なる品質向上への追求を怠ることはありません。今日も、ギターを愛する全ての人にフジゲンのギターが届けられています。



FLAME

EXPERT

FLAME

OS

EXPERT

ODYSSEY

フレットエッジ処理 滑らかなフレットエッジ仕上げ：EXPERT FRET EDGE FINISH

プレイヤーのスムーズなフィンガリングを考え、指板のエッジを丸く滑らかに落としてありフィット感のあるグリップになっています。またフレットのエッジ処理は熟練クラフトマンが、一般的なフレット処理の約10倍もの時間をかけ、一本一本丁寧に仕上げしており、プレイヤーの滑らかなフィンガリングを約束します。



EXPERT OS ローズ指板

ローセッティング・セットアップ (弦高のことではありません。)

ローセッティング・セットアップとは、フジゲンが独自に開発したネックセットのセッティングです。

ボディに対するネックセットを通常のSTタイプギターのセッティングより約1mm低い設定にする事で、演奏性の高い演奏しやすい楽器に仕上げました。弦楽器のセッティングにおいてヘッド部の弦の角度、NECKの仕込み角度、ブリッジ部の高さは非常に重要なポイントです。EXPERT OSを開発するにあたり、ボディに対するネックの仕込み角度に関しては、数多くの試作・試奏を繰り返しました。トレモロ・ボディ形状との相関性も考え、最終的に



一般的なSTタイプデタッチャブルギターでのセットアップ



EXPERT OSでのローセッティング・セットアップ

EXPERTギターのパフォーマンスでの仕込み角度でセッティングするセットアップ方式、「ローセッティング・セットアップ」を採用しました。

EXPERT Web design system

業界初!!
あなただけの
オリジナルギターを
あなたが創る

ボディ材からボディカラー、ハードウェアまでを自分自身でセレクトし、オリジナルギターを作成するというシステム。WEB上のオーダーフォームに従って好みのボディ材、カラー、パーツをセレクトしていただく。それと連動して画面イメージが変わり、完成イメージを確認することができると同時に、価格も表示されます。気に入ったギターのイメージが出来上がるまでいろいろと試行錯誤を繰り返していくのも楽しい。デザインシステムです。注文から約1.5ヶ月(45日)で完成し、お客様にお届け可能です。製作過程は、工程が進むたびメールにて写真をお送りします。EXPERT OSでおよそ550万通り、EXPERT FLでおよそ56万通りの組み合わせの中からお選びいただけます。

※日本国内の販売のみとさせていただきます。

FLAME / ODYSSEY

プレーヤーの数だけギターのスタイルがある。
 このコンセプトを高度に具現化する先進の存在、エキスパートシリーズ。
 プレーヤーの意志を自由に発揮し、内に秘めた情熱を自由自在に解き放つ。
 エキスパートシリーズはエレクトリックギターに革命をもたらす風雲児。



アーチドトップセットネックギターの進化形

オールラウンドに多彩なサウンドバリエーション

EFL-HM

オープン価格

Body : Hard Maple top Mahogany back
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : SD90-SL GOTOH
Bridge : GE104B/GE101Z
Pick ups : EHO-V5FR/EHO-V6R (FUJIGEN original)
Controls : 2Vol 2Tone 3-Way Toggle switch
Color : WR (Wine Red)
Case : Original Hard Case

EFL-MH

オープン価格

Body : Mahogany Top Mahogany back
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : SG301-20 GOTOH
Bridge : GE104B/GE101Z
Pick ups : EHO-V5FR/EHO-V6R (FUJIGEN original)
Controls : 2Vol 2Tone 3-Way Toggle switch
Color : BK (Black)
Case : Original Hard Case

EOS-AL

オープン価格

Body : Alder 2Piece
Neck / Fingerboard : Quartersawn Maple
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : SD91-05M Magnum Lock
Bridge : VS100N Wilkinson by GOTOH
Pick ups : ES-V5FR/ES-V5C (FUJIGEN original)
 EHO-V6R (FUJIGEN original)
Controls : 1Volume 1Tone 5-Way Lever switch
 Mini Toggle TAP switch
Color : BK (Black)
Case : Original Hard Case

EOS-ASH

オープン価格

Body : Light Weight Ash 2Piece
Neck : Quartersawn Maple
Fingerboard : Rosewood
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : SD91-05M Magnum Lock
Bridge : VS100N Wilkinson by GOTOH
Pick ups : ES-V5FR/ES-V5C (FUJIGEN original)
 EHO-V6R (FUJIGEN original)
Controls : 1Volume 1Tone 5-Way Lever switch
 Mini Toggle TAP switch
Color : STR (See Through Red)
Case : Original Hard Case

●過去のオーダー例



美しいフォームに秘めた先鋭的なポテンシャル

あくまでもクリアに、どこまでもシャープに。

幅広いプレイスタイルに対応する厳選パーツをふんだんに盛り込み、
ギターの本質ともいべき音にこだわり抜いたELANシリーズ。

高ぶる情熱を秘めたソリッドなデザインとクールな存在感が光る。

ELAN

SEL-BS-DL/HH

オープン価格

Body: Basswood
Neck: Maple + Walnut 5ply
Fingerboard: Rosewood
Scale: 324mm (648mm)
Frets: 24F Medium Size C.F.S
Peg: SG381-07 GOTOH
Bridge: GE1996T GOTOH
 Double Locking Tremolo
Pick ups: HB-Dist/HB-Dist
Controls: 1Volume 1Tone 5-Way Lever switch
Color: BBL (Burned Blue) BRD (Burned Red)
 BK (Black) CRD (Comet Red)
Case: Gig Bag



CRD



BK



TK



TR

SEL-BS-DL/HSB

オープン価格

Body: Basswood
Neck: Maple + Walnut 5ply
Fingerboard: Rosewood
Scale: 324mm (648mm)
Frets: 24F Medium Size C.F.S
Peg: SG381-07 GOTOH
Bridge: GE1996T GOTOH
 Double Locking Tremolo
Pick ups: HB-Dist/ST-Custom/HB-Dist
Controls: 1Volume 1Tone 5-Way Lever switch
Color: BBL (Burned Blue) BRD (Burned Red)
 BK (Black) CRD (Comet Red)
Case: Gig Bag

BBL



BRD



EEL-FM-DL/HH

オープン価格

Body: Maple Top Mahogany Back
 Flamed Maple on Maple
Neck: Maple + Walnut 5ply
Fingerboard: Rosewood
Scale: 324mm (648mm)
Frets: 24F Medium Size C.F.S
Peg: SG381-07 GOTOH
Bridge: GE1996T GOTOH
 Double Locking Tremolo
Pick ups: HB-Dist/HB-Dist
Controls: 1Volume 1Tone 5-Way Lever switch
Color: TK (Transparent Black)
 TR (Transparent Red)
Case: Gig Bag



MASTERFIELD

エレクトリックとアコースティックの融合

上品で艶めく音はデザインにあらわれる。

最高峰にふさわしいマテリアルとフォルムはプレーヤーに寄り添うがごとく、凛とした佇まいは豊かな音の響きまでも鮮やかに表現する。

弦楽器の美しさと風格を極めた至高の一本をあなたの手に。

OB



MSA-SP

オープン価格

Body : Maple Top/Back Mahogany Sides
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : S90-SL GOTOH
Bridge : GE104B/GE101A GOTOH
Pick ups : SP90/SP90
Controls : 2Volume 2Tone 3-Way Toggle switch
Color : AS (Antique Sunburst) OB (Orange Burst)
 BK (Black) CH (Cherry)
Case : Original Hard Case

AS



MSA-HP

オープン価格

Body : Maple Top/Back Mahogany Sides
Neck : Mahogany
Fingerboard : Rosewood
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F Medium Size C.F.S
Peg : S90-SL GOTOH
Bridge : GE104B/GE101A GOTOH
Pick ups : Alnico3/Alnico3
Controls : 2Volume 2Tone 3-Way Toggle switch
Color : AS (Antique Sunburst) OB (Orange Burst)
 BK (Black) CH (Cherry)
Case : Original Hard Case

JB



MFA-FP

オープン価格

Body : Spruce Top/Curly Maple Sides&Back
Neck : Mahogany + Maple 5ply
Fingerboard : Ebony
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 20F Medium Size C.F.S
Peg : S510-SL GOTOH
Bridge : Ebony
Pick ups : MFH
Controls : 1Volume 1Tone
Color : JB (Jazz Burst) JN (Jazz Natural)
Case : Original Hard Case

JN



MFA-HH

オープン価格

Body : Spruce Top/Curly Maple Sides&Back
Neck : Maple + Walnut 5ply
Fingerboard : Rosewood
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 20F Medium Size C.F.S
Peg : S510-SL GOTOH
Bridge : Rosewood
Pick ups : HF-1/HF-1
Controls : 2Volume 2Tone 3-Way Toggle switch
Color : JB (Jazz Burst) JN (Jazz Natural)
Case : Original Hard Case

JN



JB



MasterField Series <MSA>には 様々な新技術を導入しています。

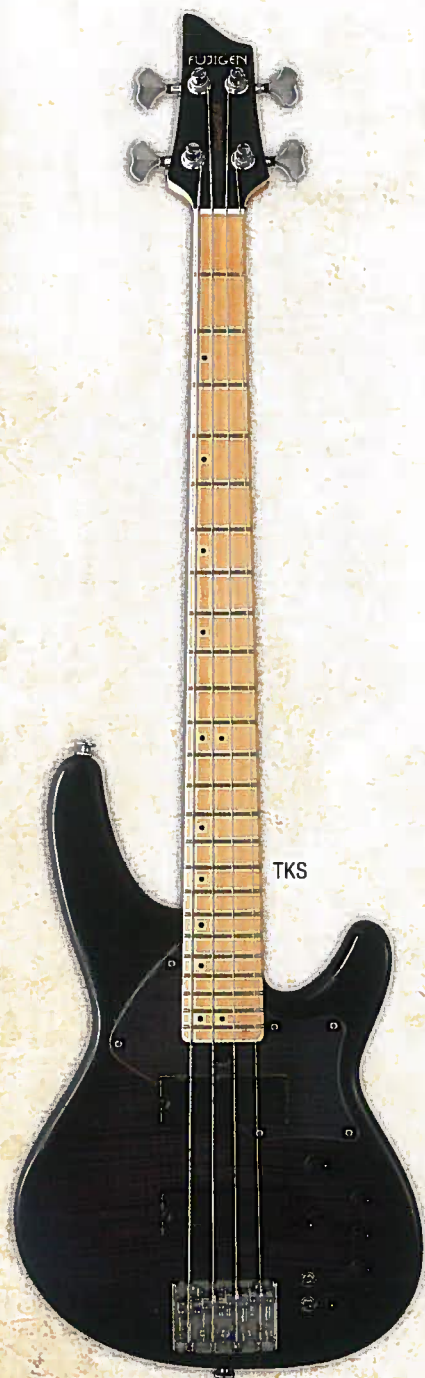
ソリッドマホガニー材よりくりぬき加工されたリム&インナーブロックの採用は、強度と鳴り、そして重さを計算し削りだされた新技術。そして、マホガニーワンピースネックとの組み合わせにより、ヘッドストック・ネック・ボディトップ・リム・インナーブロック・ボディバックへと隔々まで弦の振動を伝え、従来のセミアコースティックボディにはない鳴りを実現しました。まるで、アコースティックギターを弾いているかのような感覚を体験してください。また、ボディサイズも見直し、従来のセミアコースティックギターより、やや小ぶりに設計することで弾きやすさはもちろん、ソリッドギターから移行してのプレイも違和感がありません。また、重量は3kg程度に仕上がるため、プレーヤーの負担は格段に軽減されます。



豊かな重低音を創出する 未来派BASS

時に激しく、時に優美に、力強く刻み続けるリズム。
揺るぎない安心感と深く染み渡る
重厚な音色が堂々たる存在感を放つ。
音楽のコアを支え続ける圧倒的なパワーをみなぎらせ、
忠実に奏でられる旋律の完成度は常に高次元で結実。

DIRECTOR



EDR-4M

オープン価格

Body : Flame Maple Top/Alder Back
Neck : Maple + Walnut 5ply
Fingerboard : Maple
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 24F Medium Size C.F.S
Peg : GB350 GOTOH
Bridge : 404SJ-4 GOTOH
Pick ups : EDR-4F/EDR-4R
Controls : 1Volume 1Blancer 3Band EQ
Function sw Passive Tone
Color : TKS (Transblack Sunbarst)
Case : Original Hard Case



EDR-4R

オープン価格

Body : Flame Maple Top/Alder Back
Neck : Maple + Walnut 5ply
Fingerboard : Rosewood
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 24F Medium Size C.F.S
Peg : GB350 GOTOH
Bridge : 404SJ-4 GOTOH
Pick ups : EDR-4F/EDR-4R
Controls : 1Volume 1Blancer 3Band EQ
Function sw Passive Tone
Color : TBS (Transblue Sunbarst)
Case : Original Hard Case



EDR-5R

オープン価格

Body : Flame Maple Top/Alder Back
Neck : Maple + Walnut 5ply
Fingerboard : Rosewood
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 24F Medium Size C.F.S
Peg : GB350 GOTOH
Bridge : 404SJ-5 (18mmPitch) GOTOH
Pick ups : EDR-5F/EDR-5R
Controls : 1Volume 1Blancer 3Band EQ
Function sw Passive Tone
Color : TRS (Transred Sunbarst)
Case : Original Hard Case

VIRTUOSO

VIRTUOSO それはFUJIGENブランドの最高峰

FUJIGENブランドの特別な存在、
こだわりの逸品、さまざまなアーティストとのコラボレーション

至高の存在として位置する比類の無い、圧倒的な価値を秘めています。

希少な最高級の素材、匠の技と最新のテクノロジー、プレイヤーが求める楽器本来のフレイヤビリティ—
FUJIGENが提唱する、限らない追求のもとに生まれる完成度の高い楽器です。

FUJIGEN Custom Shopからの提案に、熱いメッセージが込められています。



VFL-SHARA II





Neo Classic

クラシカルなスタイルを基本に半世紀に渡って培った技術とノウハウを結晶させたFGN“Neo Classic”シリーズ。現代にフィットしたサウンドと演奏性で快適なプレイをサポートします。

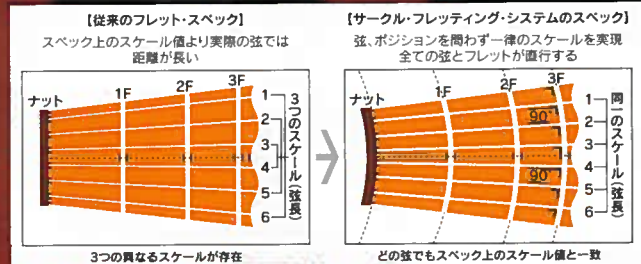
サークル・フレットング・システム

2002年、フジゲンが、ギター・メカニクスの新技術「サークル・フレットング・システム」(C.F.S)を開発。(特許番号第3282035号)

「フレット=平行」そんな常識を捨て、円弧にした発想こそ弦楽器の音への追求の答えでした。フレットを円弧状に打つ事で、音の抜けの良さ、立ち上がりの向上、ピッチ感の良さが得られます。技術のハードルを越え、難題を克服したからこそ生まれたフジゲン独自の技術が、多くのミュージシャンからのご支援に繋がっています。

【C.F.Sの特徴】

1. ナット～最終フレットまでのスケール値(弦長)が全ての弦で同じため、より正確なピッチ感が得られ演奏に没頭できる環境を与えます。
2. 各弦と各フレットが直角に交差するため、単音においてもコードにおいても音の抜けがよく、音の立ち上がりも良くクリアなサウンドが得られ、アンサンブル時の存在感も高まります。
3. サステイニングが豊かになります。



(Benefits of C.F.S) サークル・フレットング・システムの魅力

円弧フレットの精緻なスペックがミュージシャンの鋭い感性をサポート。シングル(一律)スケールがポジションを問わずクリアな響きを生む「C.F.S」はフレット付き弦楽器で初めてシングル・スケールを実現。そのため弦振動が楽器本体にクリアな響きを与え、豊かなロング・トーンとアンサンブル・バランスの良さを実現し、さらにトーンにバラつきや死角のないサウンドでデュオ・セッション・サウンドにも格段の力強さを与えます。

和声の重要性を再確認できるギター・サウンド

ポジションや弦の押さえ方による和音のスレに煩わされることなく演奏に没頭できる環境を実現。プレイアビリティを向上させると同時に、和声理論に基づき設計されているギターの本来の能力をさらに引き出します。

メンテナンス

「C.F.S」で使用するフレットワイヤーは一般のものと同じです。フレット交換においても、特別な工具や技術は必要ありません。フレットを打ち込む「ミゾ」が円弧状になっています。

クラシカルなシルエットに、FUJIGENの追求するプレイヤビリティと最新のテクノロジーを盛り込んだ1歩先を行くシリーズです。

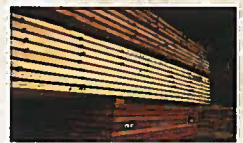
かつての設計思想を全面的に見直し、完成度の高いパーツ、厳選された木材を惜しげもなく使い、この価格帯では考えられないようなポテンシャルとクオリティーを提供いたします。

我々が理想とする弦楽器のあるべき姿を実現するため、全モデル共に、FUJIGENの開発したサークルフレットシステム (PAT.NO.3282035) を採用。従来のフレットと比べ、ヌケが良く、アタックの効いたピッチ感に優れたサウンドを可能としました。

FUJIGENは、木材の選定には特別の配慮をしています。メイプル、アルダー、アッシュ、ローズウッドなど世界各地から数十年の取引がある信頼できる供給先から仕入れています。時には仕入担当者が現地に赴き、厳しい目で確かめ、良質な木材を求めているのです。弦楽器の製造メーカーとして50年の歴史を持つFUJIGENならではのこだわりです。



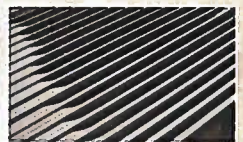
FUJIGEN大町工場へ集まった木材は、原産地とは違う日本の気候に慣らせるため、自然乾燥を行います。入荷した木材は、丁寧に積み重ね（風が通るように木材と木材の間にスペーサーを入れて積み上げる方法）され、FUJIGEN大町工場付近の空気や日光をたっぷり浴びます。この間、湿度や温度の違いにより、割れが生じたり、反ったりして材料の変化が見られます。



自然乾燥の次は人工乾燥（強制乾燥）を行います。FUJIGENほどの乾燥設備を備えた楽器メーカーは世界的にも稀で、自社で木材の乾燥、管理を行う事で楽器作りに最適な木材に仕立てる事が可能となります。含水率（木材中の水分量）を5%にまで落とす事で強度を高め、さらに木材が本来持っている鳴りや響きを導き出すことができます。



楽器に最適な状態に仕立てた木材を、ベテランスタッフによる木目合わせ、木取り、接着などを経て、FUJIGENの誇る精度の高い加工技術による木工加工が行われます。複雑なプログラミングによるNCルーター加工や、経験やセンスの要求される手作業、繊細な感性が必要なみがき作業など様々な工程を進み、やがて塗装工程へと入っていきます。



サンバースト、シースルーカラー、ソリッドカラーなど塗装の種類は多く、それぞれにたくさん色があります。塗装はスプレー、研磨、バフなどの作業を行いますがいずれの作業も熟練が求められる工程です。また、温度や湿度管理、ゴミの混入を防ぐための空調管理など、細心の注意を払う事が求められます。



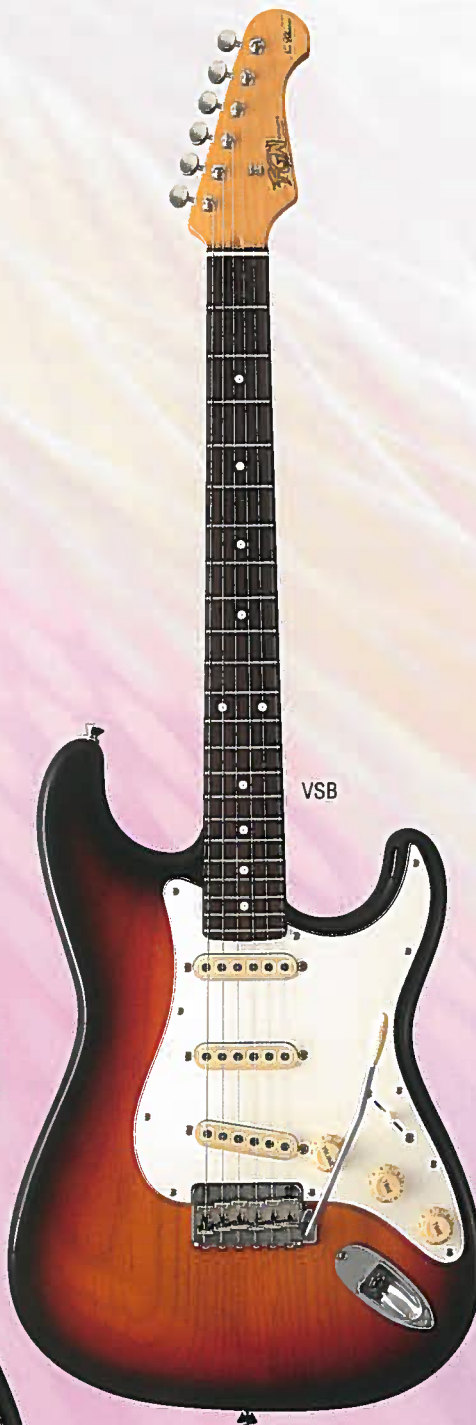
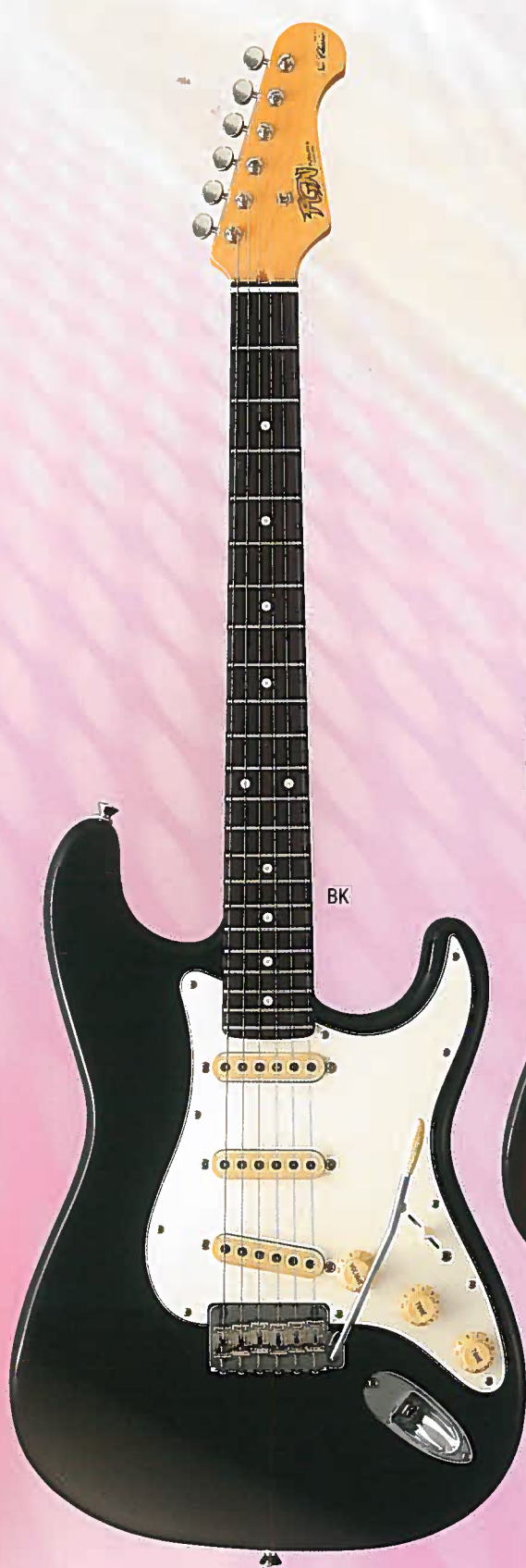
塗装が仕上がったBODYとNECKは、まずNECKのフレット、指板の仕上げを行います。フレットのすり合わせ、仕上げ作業はプレイヤビリティに直接関わる大切な工程です。Neo Classicシリーズではエリート仕上げという特別なフレット仕上げを入念な手作業で施し、指板上でのスムーズなフィンギングを感じる事ができます。BODYとNECKをセットし、各種部品を取りつけてセットアップを行う一連の組み込み作業は楽器作りの最終段階です。



こうして1本1本丁寧に作りこまれたNeo Classicは、やがて皆様のお手元に届きます。楽器は弾けば弾くほど手に馴染み、そして少しずつ音が枯れていき、深みを増して愛着の1本となるのです。10年、20年と経過する時の流れの中でやがてはオールドと呼ばれる可能性を秘めているのです。

高いレベルでのライブパフォーマンスを目指し、細部にもこだわりました。
 絶妙なテンション感が得られるローセッティング ネックジョイントは、
 従来の方式と比べハイポジションでのフィンガリングがスムーズに感じられ、
 広いレンジでの鳴りが心地よく響きます。
 また、2点支持トレモロユニット、ロック式ペグの採用により、
 チューニング精度の高い滑らかなアーミングが可能となりました。

NCST *Neo Classic*



NCST-20R/AL/3S

¥123,900 (本体価格 ¥118,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE101T
Pick ups : SSL-1 x 3 (Seymour Duncan)
Controls : 1Vol 2Tone (Front / Middle&Rear) , 5Way Switch
Color : Black (Top Lacquer Finish)
Color Variation : BK,VSB,VWH
Case : Gig Bag

NCST-10M/AL/3S

¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Maple 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE101T
Pick ups : 63VS-HOT x 3 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front / Middle&Rear) , 5Way Switch
Color : 2Tone Sunburst (Polyester Finish)
Color Variation : 2TS,BK
Case : Gig Bag

コンバウンドラディアス指板

※コンバウンドラディアス(円錐)指板の採用で、
 ハイポジションでの音詰まりが少なくなりました。



20シリーズアップグレード

- ・Seymour Duncan PICK UPをマウント
- ・Top Lacquer フィニッシュ
- ・電装部品 USA アッセンブル

NCST-10R/AL/3S

¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE101T
Pick ups : 63VS-HOT x 3 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front / Middle&Rear) , 5Way Switch
Color : 3 Tone Sunburst (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS,CAR,VWH
Case : Gig Bag



3TS



3TS

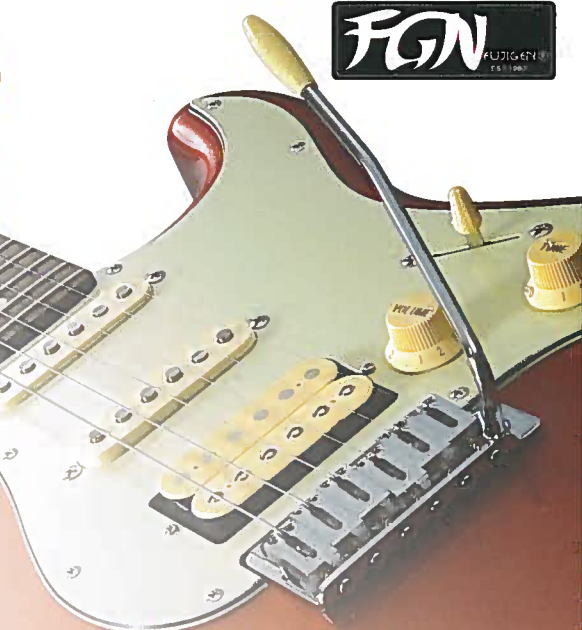


CAR

NCST-10R/AL/SSH

¥88,200 (本体価格 ¥84,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE102T
Pick ups : 63VS-HOT x 2 , HF-2 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front&Middle / Rear*) , 5Way Switch
 * Coil Tap
Color : Candy Apple Red (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS,CAR,VWH
Case : Gig Bag



Medium Scale

NCST-M10M/AL/3S

¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Maple 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE101T
Pick ups : 63VS-HOT x 3 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front / Middle&Rear) , 5Way Switch
Color : Black (Polyester Finish)
Color Variation : BK,2TS
Case : Gig Bag



BK

Medium Scale

NCST-M10R/AL/3S

¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE101T
Pick ups : 63VS-HOT x 3 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front / Middle&Rear) , 5Way Switch
Color : 3 Tone Sunburst (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS,VWH
Case : Gig Bag



3TS

Medium Scale

NCST-M10R/AL/SSH

¥88,200 (本体価格 ¥84,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M Magnum Lock
Tremolo : GOTOH GE102T
Pick ups : 63VS-HOT x 2 , HF-2 (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 2Tone (Front&Middle / Rear*) , 5Way Switch
 * Coil Tap
Color : Vintage White (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS,VWH
Case : Gig Bag



VWH

NCTL

FGN
FUJIGEN
EST. 1960

Neo Classic

TLタイプのギターにありがちな悪い意味でのピークの強い、トレブリーなサウンドをFUJIGENのテイストで味付けし直しました。NCSTシリーズと同じく、コンパウンド ラディアス(円錐)指板を採用する事で広がりを感じる抜けの良いサウンドが得られ、コードカッティングはもちろんリフやソロプレイにおいてもそのパフォーマンスを発揮します。細かな事にも手を加えました。フロントピックアップは、ピックガードにマウントしてありますので高さの調整は簡単に行えます。何かとトラブルの多いジャック部は、ビス止めのプレート方式となっていますので、メンテナンスの悩みも解消しました。



BK

NCTL-20R/ASH

¥132,300 (定価 ¥128,000)

Body : Light Weight Ash
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M
Bridge : Wilkinson WTB
Pick ups : 59 SH-1n , STL-1 (Seymour Duncan)
Controls : 1Vol 1Tone , 4Way Switch (F - F.Tap - F.Tap+R - R)
Color : Black (Top Lacquer Finish)
Color Variation : 2TS,BK
Case : Gig Bag

20シリーズアップグレード

- ・Seymour Duncan PICK UPマウント
- ・Top Lacquer: マイコンコート
- ・電装部品 USA アセンブル



2TS



OWB

VNT

NCTL-10M/ASH

¥96,600 (定価 ¥92,000)

Body : Light Weight Ash
Neck : Maple 1 Piece Soft V-Shape
Fingerboard : Maple 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M
Bridge : TP-T6B
Pick ups : 52T-HOT-F , 52T-HOT-R (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 1Tone 3Way switch
Color : Off White Blonde (Polyester Finish)
Color Variation : OWB,VNT
Case : Gig Bag



CAR

NCTL-10R/AL

¥87,150 (定価 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M
Bridge : TP-T6B
Pick ups : 52T-HOT-F , 52T-HOT-R (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 1Tone 3Way switch
Color : Candy Apple Red (Polyester Finish)
Color Variation : STS,CAR
Case : Gig Bag



White Blonde

NCTL-10M/ASH/SH

¥102,900 (定価 ¥98,000)

Body : Light Weight Ash (Semi-Hollow)
Neck : Maple 1 Piece Soft V-Shape
Fingerboard : Maple 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M
Bridge : TP-T6B
Pick ups : 52T-HOT-F , 52T-HOT-R (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 1Tone 3Way switch
Color : White Blonde (Polyester Finish)
Case : Gig Bag



NT

NCTL-10M/MH/SH

¥102,900 (定価 ¥98,000)

Body : Mahogany (Semi-Hollow)
Neck : Maple 1 Piece Soft V-Shape
Fingerboard : Maple 250-350mmR "Compound Radius"
Scale : 324mm (648mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD91-05M
Bridge : TP-T6B
Pick ups : ALNICO8 , 52T-HOT-R (FUJIGEN original)
Controls : 1Vol 1Tone 3Way switch
Color : Natural (Polyester Finish)
Case : Gig Bag

NCLC NCLS

Neo Classic *Neo Classic*

FGN
FUJIGEN
EST. 1960

アーチドトップボディ、セットネック構造というクラシカルなスタイルにFUJIGENの持つノウハウを注ぎました。精度の高さが求められるディープジョイントと呼ばれるセット方法をこの価格帯でも採用した事で、タイトな低音域とロングサスティーンが得られ、クラスを超えるポテンシャルを秘めたシリーズが実現しました。木材においては、NECK材にヒール部まで一体となった良質な1ピースのマホガニー材をすべてのモデルで使用し、さらにBODYのTOPにはハードメイプル2ピース、BACKにもマホガニーという本格的な仕様となっています。



NCLS-20R

¥147,000 (本体価格 ¥140,000)

Body : Maple Top, Mahogany Back
- Flamed Maple on Hard Maple -
Neck : Mahogany 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 305mmR
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SG301-20
Bridge : GE104B
Tailpiece : GE101Z
Pick ups : 59 SH-1n, JB SH-4 (Seymour Duncan)
Controls : 2Vol, 2Tone, 3Way switch
Color : Lemon Drop (Top Lacquer Finish)
Color Variation : FCB, LD
Case : Gig Bag

20シリーズアップグレード

- ・Seymour Duncan PICK UPをマウント
- ・Top Lacquer フィニッシュ
- ・電装部品 USA アセンブル



FCB



NCLC-20E

¥152,250 (本体価格 ¥145,000)

Body : Mahogany Top, Mahogany Back
Neck : Mahogany 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Ebony 305mmR
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SG301-04
Bridge : GE104B
Tailpiece : GE101Z
Pick ups : 59 SH-1n, JB SH-4 (Seymour Duncan)
Controls : 2-volume, 2-tone, 3-way toggle switch
Color : Black (Top Lacquer Finish)
Case : Gig Bag

20シリーズアップグレード

- ・Seymour Duncan PICK UPをマウント
- ・Top Lacquer フィニッシュ
- ・電装部品 USA アセンブル



NCLS-10RP

¥110,250 (本体価格 ¥105,000)

Body : Maple Top, Mahogany Back
Neck : Mahogany 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 305mmR
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD90-SL
Bridge : GE104B
Tailpiece : GE101Z
Pick ups : PS-3 (FUJIGEN original) x 2
Controls : 2-volume, 2-tone, 3-way toggle switch
Color : Antique Gold (Polyester Finish)
Case : Gig Bag

AG



NCLC-10R

¥112,350 (本体価格 ¥107,000)

Body : Maple Top, Mahogany Back
Neck : Mahogany 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 305mmR
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SG301-04
Bridge : GE104B
Tailpiece : GE101Z
Pick ups : Alnico8 (FUJIGEN original) x 2
Controls : 2-volume, 2-tone, 3-way toggle switch
Color : Black (Polyester Finish)
Case : Gig Bag

BK



AG



NCLS-10R

¥110,250 (本体価格 ¥105,000)

Body : Maple Top, Mahogany Back
Neck : Mahogany 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 305mmR
Scale : 314mm (628mm)
Frets : 22F C.F.S
Peg : GOTOH SD90-SL
Bridge : GE104B
Tailpiece : GE101Z
Pick ups : Alnico8 (FUJIGEN original) x 2
Controls : 2-volume, 2-tone, 3-way toggle switch
Color : Faded Cherry Burst (Polyester Finish)
Color Variation : AG, FCB, HD
Case : Gig Bag

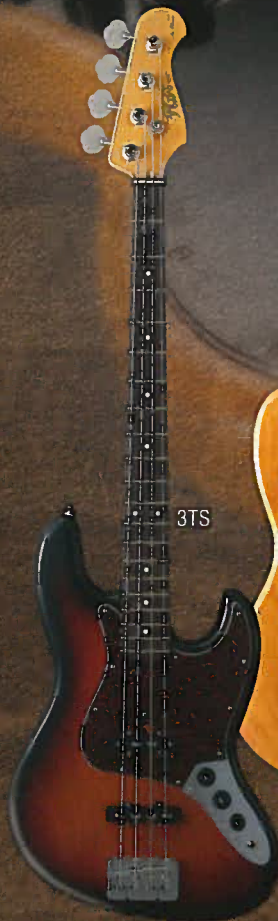
FCB

NCJB

Neo Classic

FGN FUJIGEN®

JBタイプのベースにおいて重要な事は、いかに多彩なトーンが得られるかという事です。サークル・フレッティング・システムは、エレクトリックベースとの相性が良く、輪郭のはっきりとした低音域と、レスポンスに優れた高音域とがプレイスタイルに関わらず微妙なニュアンスまでナチュラルに再現する事が可能になりました。



NCJB-20R/AL

¥132,300 (本体価格 ¥126,000)

Body : Alder
 Neck : Maple 1 Piece U-Shape
 Fingerboard : Rosewood 250mmR
 Scale : 432mm (864mm)
 Frets : 20F C.F.S
 Peg : GOTOH GB2
 Bridge : HIP SHOT TYPE-B
 Pick ups : SJB-1n , SJB-1b (Seymour Duncan)
 Controls : 2-volume , 1-tone
 Color : 3Tone Sunburst (Top Lacquer Finish)
 Color Variation : 3TS,VNT
 Case : Gig Bag

20シリーズアップグレード
 ・Seymour Duncan PICK UPをマウント
 ・Top Lacquer フィニッシュ
 ・電装部品 USA アセンブル



NCJB-10M/ASH

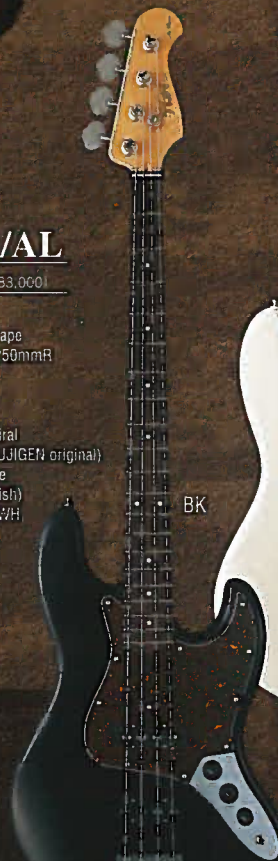
¥102,900 (本体価格 ¥98,000)

Body : Light Weight Ash
 Neck : Maple 1 Piece U-Shape
 Fingerboard : Maple 250mmR
 Scale : 432mm (864mm)
 Frets : 20F C.F.S
 Peg : GOTOH GB2
 Bridge : GOTOH 203B-4
 Pick ups : 62J-F , 62J-R (FUJIGEN original)
 Controls : 2-volume , 1-tone
 Color : Vintage Natural (Polyester Finish)
 Color Variation : BK,VNT
 Case : Gig Bag

NCJB-10R/AL

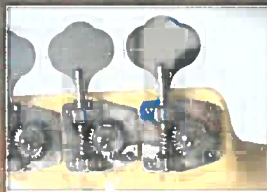
¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
 Neck : Maple 1 Piece U-Shape
 Fingerboard : Rosewood 250mmR
 Scale : 432mm (864mm)
 Frets : 20F C.F.S
 Peg : GOTOH GB2
 Bridge : JB700 Vintage Spiral
 Pick ups : 62J-F , 62J-R (FUJIGEN original)
 Controls : 2-volume , 1-tone
 Color : Black (Polyester Finish)
 Color Variation : 3TS,BK,VWH
 Case : Gig Bag



エレクトリックベースにおけるCFSの効果

エレクトリックベースとCFSとの組み合わせは、理想的な効果を生みます。CFSの特徴の一つとして、フレットと弦の直交がありますが、通常エレクトリックベースの方がギターよりも弦とフレットの交差する角度が浅く、弦振動のロスがギターよりも多く感じます。これを直交させる事のできるCFSは、弦振動のロスを抑える事で、低音域の輪郭をはっきりとさせる事が可能になります。



NCJB、NCPBすべてのモデル(NCJB5は除く)にGOTOH製GB2ペグを採用。1:26というギア比は、1ランク上の精度があり、微妙なチューニングにおいても安定した操作性が得られます。

FGN
FUJIGEN
1961

NCPB

Neo Classic

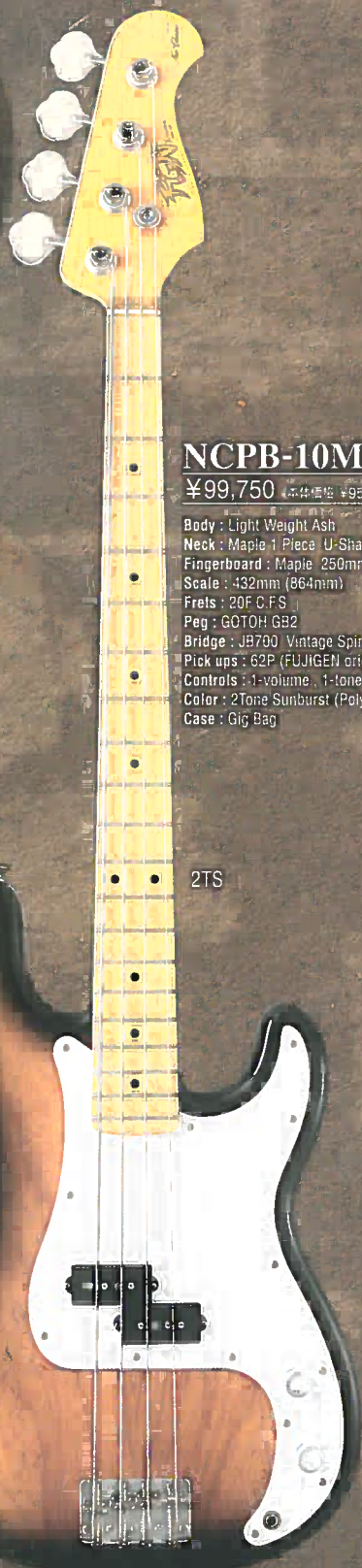
ロックテイスト溢れるPBモデルでは、激しいダウンピッキングにも耐える剛性がNECKに求められます。ハードなプレイにおいても常に安定し、プレイヤーと一心同体となるような信頼性が必要となります。FUJIGENが採用しているシェルバン産ハードロックメイプルは、メイプルの中でも最高の品質とされ、強い剛性が得られます。また、FUJIGENのNCPBでは、従来のPBタイプと比べナット幅を約2mm狭くして、ローポジションでの演奏性を向上しました。



NCJB5-10R

¥102,900 (本体価格 ¥99,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 430mmR
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 21 F.C.F.S.
Peg : GOTOH GB11V
Bridge : GOTOH 205B-5
Pick ups : 62J5-F, 62J5-R (FUJIGEN original)
Controls : 2-volume, 1-tone
Color : 3 Tone Sunburst (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS, BK
Case : Gig Bag



NCPB-10M/ASH

¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

Body : Light Weight Ash
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Maple 250mmR
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 20 F.C.F.S.
Peg : GOTOH GB2
Bridge : JB700 Vintage Spiral
Pick ups : 62P (FUJIGEN original)
Controls : 1-volume, 1-tone
Color : 2 Tone Sunburst (Polyester Finish)
Case : Gig Bag



NCPB-10R/AL

¥87,150 (本体価格 ¥83,000)

Body : Alder
Neck : Maple 1 Piece U-Shape
Fingerboard : Rosewood 250mmR
Scale : 432mm (864mm)
Frets : 20 F.C.F.S.
Peg : GOTOH GB2
Bridge : JB700 Vintage Spiral
Pick ups : 62P (FUJIGEN original)
Controls : 1-volume, 1-tone
Color : 3 Tone Sunburst (Polyester Finish)
Color Variation : 3TS, BK, CAR
Case : Gig Bag

ACCESSORIES

Neo Classic Amplification



オールチューブ・アンプ構造ならではの自然な音色と歪みを出力する本格派。

NCAP-10G/TUBE

¥26,040 (税込価格)

OUTPUT: 10W(R.M.S.) / 20W(PEAK)
SPEAKER: 8inch(8Ω)
CONTROL: GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
TUBE: PRE TUBE=12AX7 x 1 / POWER TUBE=EL84 x 1
INPUT: INPUT
DIMENSIONS: 300(W) x 300(H) x 190(D)mm



オーバードライブ・スイッチ、ヘッドフォン端子を備えたエントリー・モデル。

NCAP-10G

¥10,290 (税込価格)

OUTPUT: 10W(R.M.S.) / 20W(PEAK)
SPEAKER: 6.5inch(4Ω)
CONTROL: OVER DRIVE / CLEAN SW, GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
INPUT: INPUT
OUTPUT: HEADPHONE
DIMENSIONS: 325(W) x 260(H) x 170(D)mm



3トーン&プレゼンス・コントロールを装備したベース専用アンプ。

NCAP-10B

¥11,340 (税込価格)

OUTPUT: 10W(R.M.S.) / 20W(PEAK)
SPEAKER: 8inch(8Ω)
CONTROL: VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE
INPUT: INPUT
OUTPUT: HEADPHONE
DIMENSIONS: 325(W) x 260(H) x 170(D)mm

Factory Care Series



Fast Slide Pro

¥1,050 (税込価格)

プロフェッショナルな指板潤滑剤

指板、弦の滑りを良くし、スムーズなフィンガリングをお約束するスプレータイプの指板潤滑剤です。防錆成分及び天然ミンクオイルが配合されておりますので、弦の寿命をのばす効果があります。



Factory Lemon Oil

¥1,050 (税込価格)

プロフェッショナルなレモンオイル

塗装面、指板面に悪影響をあたえる成分を全く含まない、弦楽器専用ナチュラル・オイルです。ボディ、ネック、指板の汚れを落としてツヤを与えます。また、指板の保湿にも最適です。スプレータイプとなっておりますので、ピンポイントで必要量のみ使用可能です。従来のボトルタイプの物より無駄の無い使い方ができるので、より経済的です。



Micro Fiber Cloth

¥1,260 (税込価格)

トリコットタイプのプロフェッショナル・クロス

ほとんどのマイクロファイバーの生地が織りの方法で作られているのに対してトリコットは編みの方式を採用しています。そのため、既存のマイクロファイバーより高級感があり、非常に優れた肌触りの感触を持ちます。ほつれの問題が起きず、耐久性が飛躍的にアップしたのもトリコットの特徴です。最も良質の原糸を使用することで、トリコットは常に最高の品質を維持しています。



(ベース用)



(ギター用)

Fret Guard

ギター用 ¥1,260 (税込価格) ベース用 ¥1,575 (税込価格)

FUJIGENロゴ入りフレット・ガード

弦とフレットが擦れ合ってフレットが痛むのを防ぐためのケア商品です。弦と指板の間に挟み、指板エンド部分で固定して使用します。

Bags

Fujigen Original Gigbag for Guitar

NCGB-G
¥3,990 (税込価格)

フジゲンオリジナルエレキギター用ギグバッグ



Fujigen Original Gigbag for Bass

NCGB-B
¥4,200 (税込価格)

フジゲンオリジナルエレキベース用ギグバッグ



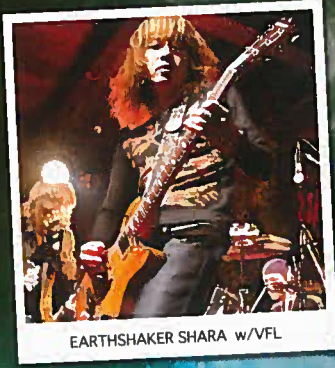
Picks

すべて ¥105 (税込価格)

■ティアドロップ型の厚さは、0.75mm / 1.0mm / 1.2mm があります。
■おにぎり型の厚さは、0.75mm / 1.0mm / 1.2mm があります。



Friends of FUJIGEN



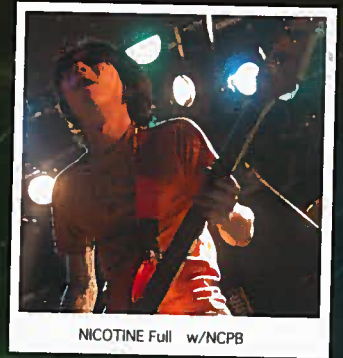
EARTHSHAKER SHARA w/VFL



野田 賢輔 w/EXPERT OS



GOING UNDER GROUND 中澤 寛規 w/NCTL



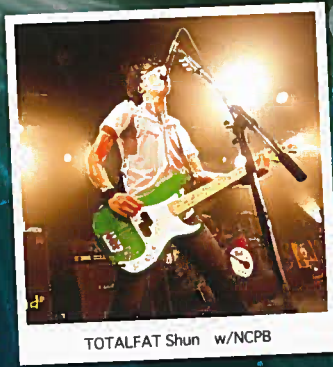
NICOTINE Full w/NCPB



NICOTINE Howie w/EXPERT FL



NICOTINE Shump w/EXPERT FL



TOTALFAT Shun w/NCPB



Zside1BRAIN U-tang & NARITO w/EXPERT FL



幾見 雅博 w/EXPERT FL



山口 和也 w/Virtuoso FL



西川 進 w/EXPERT OS



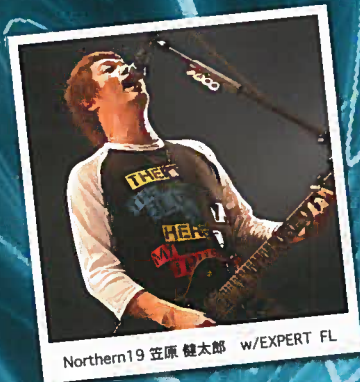
10-FEET TAKUMA w/EXPERT FL
Photo by JOHN C. BURGER/GIGS



SOUL-D! Hide☆41 w/EXPERT OS



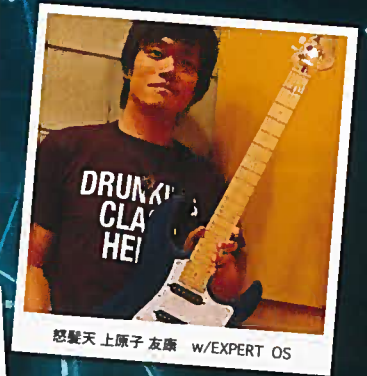
後藤 克臣 w/NCJB5



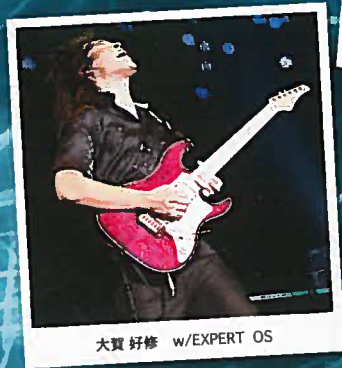
Northern19 笠原 健太郎 w/EXPERT FL



林 勇治 w/EXPERT FL



怒髪天 上原子 友康 w/EXPERT OS

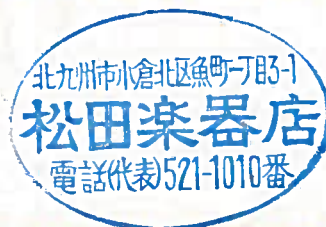


大賀 好修 w/EXPERT OS

www.fujigen.co.jp



フジゲン株式会社 〒398-0004 長野県大町市常盤3680-1 TEL.0261-23-4708(R) FAX.0261-23-5859



■商品の仕様及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
■商品の色は印刷の関係で、実物と異なって見える場合があります。
■このカタログの記載内容は、2009年11月現在のものです。