

*GUÍA DIDÁCTICA
PARA EL
MONTAJE TEATRAL*

EL BURRITO DE MOGUER

*Musical poético
para niñas y niños*

Basado en la Obra de Juan Ramón Jiménez

“PLATERO Y YO”



INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica está dirigida a docentes, padres, madres y cualquier miembro de la comunidad escolar que conozca el proyecto y quiera realizar el montaje de esta propuesta escénica. A lo largo del texto aparecen una serie de indicaciones en el margen derecho que aportan información añadida sobre las actitudes de los personajes, la iluminación, el sonido, la ambientación y otros elementos contextuales.

La intención es que sirva de guía para el montaje sin exclusión de la libertad creativa de todos los que quieran desarrollar una propuesta escénica a partir de esta idea.

ESCENOGRAFÍA

*La escenografía refleja los elementos simbólicos que aparecen de manera recurrente en la obra *Platero y Yo*: los niños, los árboles, las flores, el viento, la lejanía del mar y, de manera especialmente destacada, la mariposa. Todos estos elementos característicos de la simbología elaborada por Juan Ramón Jiménez serán representados a través de personajes que, ayudados de elementos estáticos de uso cotidiano, refuerzan la idea de polisemia en cada uno de ellos.*

Así el árbol será reflejado en el objeto de un perchero, del cual cuelgan tanto hojas y flores, como objetos de atrezzo que serán utilizados en la obra (un sombrero, un paraguas, un bastón).

El corral de platero es un simple palé de madera y unas cajas que en la escena de los toros se desdobla y se convierte en simbología de la plaza de toros.

La flor es un paraguas que sirve de cobijo a Juan Ramón en la escena del invierno.

El viento es un ventilador que mueve las hojas del árbol y hace disfrutar a los niños.

*Y, por último, la mariposa no es solo mariposa, sino libro que cuenta una historia y que, de cuando en cuando, agita sus alas y se desdobla en una frágil criatura que refleja el espíritu de *Platero* y de la infancia.*

LAS ESCENAS... LAS ESTACIONES

Las escenas de la obra se suceden a medida que suceden las estaciones. Así se comienza con una obertura musical seguida de las cuatro estaciones que conducen al invierno, símbolo de la extinción de la infancia a través de la desaparición de Platero.

- 1) Obertura*
- 2) La Primavera*
- 3) El verano*
- 4) El otoño*
- 5) El Invierno*
- 6) Final, la mariposa*

PERSONAJES

Narrador Obertura

Narrador/a de la Primavera

Narrador/a del Verano

Narrador/a del Otoño

Narrador/a del Invierno

Juan Ramón Jiménez

Platero

El árbol

El viento

La flor

Los niños

El ma

ESCENA 1

OBERTURA

FOCO SOBRE CANTANTE

Canción-Obertura: El burrito de Moguer

*Hace algún tiempo, cuando era pequeño mi madre me leyó
Una historia de un burro y un hombre de nombre Juan Ramón
Y aquella historia para siempre en mi mente se quedó
Y ahora vengo aquí a contarla a todos los que quieran escuchar
Mi voz, mi canción ... Platero y Yo..... Platero Platero y Yo....*

*En aquel libro había niños y un pueblo junto al mar
Había también una flor y un árbol y un viento de ultramar
Mariposas de colores, un río y un pinar
Y todos querían acercarse y jugar con el burrito de Moguer
El burrito de Moguer,.. Platero y Yo... Platero, Platero y Yo..
Platero y Yo...*

Comentario [JT1]: CANTANTE SOLO EN LA ESCENA

OSCURIDAD

INTRO PISTA 1-

Kikirikiiii, kikirikiiii Suena música din don din... din don din

LUZ CRECIENTE DE AMANECER

*Hace mucho mucho tiempo
Y parece que fue ayer
En un pueblo muy pequeño
que se llamaba Moguer*

*En aquel pueblo de ensueño
Había un árbol y una flor*

*Había risas infantiles
Niños jugando a crecer*

*Y a veces soplabla fuerte
El viento desde poniente*

Comentario [d2]: JUAN RAMÓN SEÑALA ENFÁTICAMENTE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS

Comentario [d3]: VENTILADOR y SUBE A ESCALERA PARA MIRAR AL MAR, AL HORIZONTE

*Era un viento perfumado
De sol y de arena ardiente
que traía desde el lejos, c
el rumor de un mar caliente*

Comentario [d4]: MIRA A LO LEJOS HACIA EL HORIZONTE, COMO MIRANDO EL MAR A LO LEJOS.

*Y a veces la mariposa
volaba de flor en flor
Tan hermosa
Jugaba a desaparecer
Silenciosa
La mariposa*

Comentario [d5]: COGE LAS CARIOCAS Y EMPIEZA A MOVERLAS POR TODO EL ESCENARIO (OSCURIDAD, CARIOCAS FLUORESCENTES)

*En Moguer había también
un poeta y su burrito.
Y ahora tú los vas a ver*

*Y otra vez la mariposa
mueve las alas y posa
su silueta, tan hermosa
en el cáliz de una rosa*

Comentario [d6]: POSA LAS CARIOCAS EN LA FLOR, SUAVEMENTE

*Tan hermosa...
Silenciosa...
La mariposa...*

*(Suena trémolo de guitarra)
Juan Ramón- Plateerooooo, Plateroooo*

Comentario [d7]: TOCA CENCERRO

FOCO SOBRE CANTANTE

Narrador- (CANTANDO)

Canción: Parecía terciopelo

*Parecía terciopelo
Como hecho de algodón
Y trotaba el pelo al vuelo
Con su dueño Juan Ramón*

Comentario [d8]: SE ACARICIA EL MISMO, NOTANDO SU TACTO SUAVE,

Comentario [d9]: TROTE

LUZ ALEGRE

Juan Ramón- Plateerooo Plateeroooo Despierta Platero, Vamos al campo a jugar

*Narrador
A Platero le gustaba*

*En la yerba retozar
Los higos y las manzanas
Y las frutas del lugar*

Comentario [d10]: JUAN RAMON
CONVERTIDO EN BURRITO, SE DESPEREZA

Comentario [d11]: EN EL ARBOL HACE
COMO QUE COGE FRUTA Y SE LA COME

Canción: Un burrito que mola un montón

*Es Platero un burrito que mola un montón,
Come frutas del bosque, naranjas, manzanas,
Le encantan las flores, la leche y la miel.*

*Es Platero un burrito que mola un montón,
Tiene el pelo suave y los ojos morenos
(sol m) Le encantan las flores y tomar el sol*

*Narrador-
Narrador- (HABLANDO)
¿Pero quién era Platero?
No podemos esperar
Cuéntanos su historia amigo,
La queremos escuchar*

Comentario [d12]: JUAN RAMÓN SE
PONE DE PERFIL COMO ESCONDIÉNDOSE

Comentario [d13]: JUAN RAMÓN SE
APROXIMA HACIA NARRADOR A PASOS
CAMARA LENTA Y EXAGERADOS

*Juan Ramón-
Platero , quién es Platero?,
un burrito singular
el amigo de los niños
con ellos quería jugar*

*Es Platero un burrito que mola un montón,
Es suave por fuera y duro por dentro
Le gustan los niños y salir a pasear*

Comentario [d14]: CANTANDO

*DUO
Le encanta ir al campo a pasear
Mirar las mariposas revolotear
Y oler los pinos que hay cerca del mar*

*Es Platero un burrito que mola un montón
Come frutas del bosque, naranjas, manzanas,
Le encantan las flores, (sol m) los niños y el sol*

ESCENA 2

LA PRIMAVERA

2.1 ESCENA LA INFANCIA – LOS AMIGOS

INTRO PISTA 2 PRIMAVERA

LUZ ALEGRE

Juan Ramón

*Llegaba la primavera
Como un pequeño temblor
Se había acabado la espera
Era el tiempo de la flor*

*Las tardes se hacían más largas
Regresaba la calor
Y El cielo azul se ponía
Su vestido de color*

Narrador

*Un buen día, Juan Ramón,
a los niños de aquel pueblo
su burrito presentó,
y se hicieron tan amigos
que jugaron un montón*

*Los niños lo acariciaban
él se dejaba tocar
Y los grandes comentaban
Tiene grassia en el andar*

LUZ ALEGRE

INTRO PISTA 3 EL ESCONDITE

Voz en off

*A Platero le encantaba
Con los pequeños estar
Corretear por las calles*

Comentario [d15]: ILUMINACIÓN
PROFUSA DE COLORES ALEGRES Y CÁLIDOS

Comentario [d16]: SE ABRAZA A SÍ
MISMO EN GESTO DE CARIÑO

Y al escondite jugar

*Al principio se miraban
Sigilosos al andar*

*Se escondían entre las ramas
Se volvían a mirar*

*Y poco a poco se acercaban
Con sigilo al caminar*

*Luego iban perdiendo el miedo
Cada día un paso más*

*Y se iban acercando
Hasta muy juntos estar!!*

*Hicieron las amistades
En aquel lindo lugar
Volando se iban las tardes
Jugando sin descansar*

Comentario [d17]: ACTING
ESCONDITE EN EL QUE POCO A POCO
VAN APROXIMANDOSE, PERDIENDOSE
EL MIEDO, HASTA HACERSE AMIGOS

Comentario [d18]: SE SEPARAN
GIRANDO

Comentario [d19]: VA AL PERCHERO Y
SE PONE SOMBRERO, CORBATA Y BASTÓN

Comentario [d20]: NARRADOR Y JUAN
RAMÓN BAILAN EL PATIO DE MI CASA
(PUEDE SER INTEGRANDO NIÑOS)

OSCURIDAD

2.2 ESCENA “LA EXCURSIÓN”

LUZ ALEGRE

INTRO PISTA 4 PRIMAVERA 2

*Casi todos los domingos
Se vestía Juan Ramón
Se ponía su corbata
Su sombrero y su bastón
Y con todos sus amigos
Se marchaban de excursión*

*Llegaban hasta el pinar
A la orilla de la playa
Y cantaban en la arena
Una canción popular*

INTRO PISTA 5 EL PATIO DE MI CASA

2.3 ESCENA: LA FLOR

INTRO PISTA 6 PRIMAVERA rondeña

*Juan Ramón-
Al llegar el mes de mayo
Las flores se componían
Y salían de sus tallos
Pétalos de fantasía*

*Platero vente conmigo
Vamos al prado a pastar
Vamos a mirar las flores
Y su aroma respirar*

*Narrador-
Y él trotaba despacito
Monte arriba sin parar
Subía por el caminito
Con su amigo Juan Ramón
Y en el campo disfrutaba
De su luz y su color*

*Juan Ramón
Tan linda eres florecilla
Tan precioso es tu color
Tu frágil silueta brilla
Y es tan profundo tu olor*

*Es normal que ustedes piensen
Que un asno no se entretenga
En contemplar una flor
Pero Platero era un burro
Un burro muy especial
Disfrutaba de las flores
De su aroma y su color*

Comentario [d21]: RONDEÑA (SUITE IBERIA, ISAAC ALBENIZ)

Comentario [d22]: NARRADOR VA A LA FLOR Y LA PONE EN EL CENTRO DE LA ESCENA

Comentario [d23]: SONIDO DE CASCOS

2.4 ESCENA: EL ROCIO Y DOÑANA

*Narrador-
Cuando venían de regreso
Comenzaron a sentir
Lejos, en el horizonte
El eco de un tamboril*

INTRO PISTA 7 EL ROCIO

Comentario [d24]: SONIDO DE
TAMBORES Y FLAUTAS ROCIERAS

*Eran los rocieros
Que iban a la romería
Con carrozas y sombreros
Para adorar a María*

*¡¡Como suenan los rumores
en el coto de doñana!!,
por sus arroyos cantores
al despuntar la mañana.*

*¡¡Que envidia los rocieros
cuando llegan a la ermita
caminando entre el romero,
los pinos y las marismas!!*

*Allí la paz es la dueña,
y viven en armonía
la garcilla y la cigüeña
con el pato malvasía.*

LUZ ROJA

*Yo, Platero, me lamento
que gente sin corazón
no sienta este sentimiento
y pierdan toda razón*

*provocando sufrimiento
a los burros, a la flor,
a los perros, a los toros
y a todos los seres vivos
de distinta condición.*

2.5 ESCENA: LOS TOROS

*Narrador-
Cuando las fiestas llegaban
Moguer era capital
Y a unos toros los lidiaban
En la plaza principal*

Comentario [d25]: COGE EL CAPOTE Y SIMULA UNOS PASES DE TOROS

PISTA 8 LOS TOROS

*JUAN RAMÓN-
Platero ya están sonando
Los ecos del pasodoble
Y ya vienen anunciando
los tambores el redoble.*

*La gente ya está de fiesta
Dicen que una fiesta noble
Pero a nadie le molesta
Que el toro sus patas doble*

Comentario [d26]: NARRADOR SACA SABLE Y COMIENZA A MOVERLO

*Unos niños me pidieron
Ir a la fiesta contigo
¡¡Ni pensarlo!! yo les dije
Que tú te quedas conmigo*

*Cuanto horror ha de sufrir
Cuanto miedo en su cintura
El toro al ir y venir
Sin perder la compostura*

*¿Es que no escuchas los gritos
De la gente ya en la plaza?
¿Ves que aplauden como locos
cuando le clavan la lanza?*

Comentario [d27]: ACTING, PLATERO COGE UN MANILLAR ANTIGUO DE BICI COMO SI FUERA UN TORO Y JUAN RAMÓN LO TOREA, HASTA ENTRAR A MATAR, DONDE SE DETIENE TODO

MOMENTO TRÁGICO

*Platero si tu estuvieras
Atrapado en ese foro
Sufrirías, Dios no lo quiera
Mas asustado que el toro*

PISTA 9 PRIMAVERA

LUZ ALEGRE

*Platero ¡¡vente conmigo!!
Vamos lejos, a los pinos
Allí hay sombra y hay silencio
Y pájaros con sus trinos*

*No temas burrillo mío
Conmigo estarás a salvo
Te voy a llevar al río
Te voy a llevar al campo*

ESCENA 3 EL VERANO

PISTA 10 VERANO

3.1 ESCENA: EL CALOR

*Narrador-
Cuando llegaba el verano
Y apretaba la calor
Platero usaba sombrero
Y parecía un primor*

Comentario [d28]: PERFORMANCE SE PONE UN SOMBRERO Y SE SECA EL SUDOR DE LA FRENTE, ACALORADO,

AGUA CON REGADERA CON PAPELILLOS

*Que caló hace Platero
Esto no se pue aguantá
Toma dúchate un poquito
O sino vas a oler mal*

*Narrador
Platero entonces buscaba
Un árbol pa descansar
Una sombra le bastaba
Para empezar a soñar*

Comentario [d29]: NARRADOR SE HA IDO A POR EL ÁRBOL Y LO PONE EN EL CENTRO DE ESCENA, LO INCLINA DE UN LADO A OTRO PARA QUE SUENEN SUS HOJAS SONORAS.

*Narrador-
Platero se conmovía
Cuando sentía el frescor
Y a la sombra de aquel árbol
Se secaba su sudor*

(Ahora intenta coger una fruta del árbol que juguetea con él y evita que la coja, le va dando cogotazos con manzana colgante a Platero hasta que finalmente la coge y se la come. Platero se levanta y coge las cariocas y revolotea, mientras narrador ha vuelto a poner el árbol en su sitio.)

CONTINÚA SONANDO PISTA 10 EL VERANO

LUZ MORADA

3.2 ESCENA: EL LOCO

NARRADOR
*Tras descansar la sombra
Regresaban caminando
por las calles en penumbra
la noche se iba asomando*

*Los niños pobres del pueblo
los seguían a unos metros
Se escondían por las esquinas
Y salían a su encuentro*

*Y sus voces infantiles
Se reían de su aspecto
Que a la luz de los candiles
Tenía algo de siniestro*

JUAN RAMÓN-
*Ya era tarde y ellos gritaban
Ahí va el loco, ahí va el viejo!!!
Uhhhhhhh, el loocooooo, uhhhhhh
el looco*
*Ya la tarde iba muriendo
Ya la noche iba naciendo*

*Ahh que linda la inocencia
De los niños de los pueblos
Ahh que bella la inconsciencia
De sus voces, de sus sueños*

*De los sueños infantiles
Que se esfuman en un vuelo
Como breves mariposas
Que se funden con el cielo*

Canción; ElLoco

*Empieza a atardecer por la callejuela
Con su traje gris, pasea sin dirección*

Estribillo

*El eco de sus risas, resuena tras de él
Y le llaman así, locooooo
Los niños al reír, loco (do m)
Sol M Sim Mim DoM
Locooooo (bis)*

ESCENA 4 EL OTOÑO

4.1 ESCENA: LA VENDIMIA

LUZ AMARILLA DE OTOÑO

Narrador

*El verano se acababa
El otoño iba a llegar
El viento se enfurruñaba
Y comenzaba a soplar*

PISTA 11 VIENTO

*El otoño había llegado
Era la nueva estación
Y de las ramas del árbol (esparcir hojas)
Y del cáliz de la flor
Los pétalos se caían
Como lágrimas del sol*

JUAN RAMÓN

*Ya el pueblo se preparaba
Para empezar la labor
De recoger de las viñas
Las uvas y su sabor*

*Los capachos iban llenos
¡Qué alborozo, qué alegría!
El lagar estaba pleno
Del mosto que recogían*

*Los otros burros del pueblo (se carga
saco a la espalda)
Cargaditos caminaban
Con las uvas en el lomo
Fatigados resoplaban (bufido)*

Canción de vendimia

*Sol Sim Mim Do
Ya están las uvas maduras por el sol,
Sol Sim Mim Do
Y los burritos, transportando en su serón
Mi Lam Fam
Vienen cargados con las uvas del sabor
Do Fam Do
Llegan cansados y tú no*

*Sol Sim Mim Do
Llega septiembre, tiempo de recolección
Sol Sim Mim Do
Y de las viñas ya viene el vendimiador
Mi Lam Fam
Con sus burritos y con las uvas de sabor
Do Fam Do
Llegan cansados y tú no.*

JUAN RAMÓN

*Do Mim Lam Fa
Corre Platero, vamos escondámonos
Do Mim Lam Fa
Que no te vean los burros del labrador
LaM Rem Sim
Huye Platero, por los pinos vámonos.....
FaM Sim FaM
Tu eres muy niño y yo no*

Comentario [d30]: ACTING BURROS
CARGADOS

*- Vamos Platero, corre, vente conmigo, escóndete entre los pinos, que no quiero que te vean los otros burros y piensen que eres un holgazán.
Ven, ven conmigo*

ESCENA 5

EL INVIERNO

5.1 ESCENA: EL FRÍO

LUZ AZULADA DE INVIERNO

PISTA 12

EL INVIERNO

*Sonido de viento....
Guitarra por tarantas*

*Qué frío hace Platerillo
Está cayendo agua nieve
Ponte la bufanda al cuello
Vayas a cojé una fiebre*

*Ya está nevada la sierra
El invierno está llegando
Y lejos en la marisma
Las aves están migrando
Arreglar (ruido de pájaros)*

19

*20Yo recuerdo allá en la infancia
Pasear por la rocina
Y respirar la fragancia
De las rosas sin espinas*

*Todo eso ya se ha ido
Ya no queda más que frío
Menos mal que lo vivido
¡Eso es sólo tuyo y mío!*

Siento un frío como una espada

*Está cayendo el relente
Vamos a hacé una parada
En la taberna de enfrente*

*¿No escuchas la cantinela?
¡¡Ya está cantando la gente!!
A la lumbre de una vela
Algún fandango valiente*

Comentario [d31]: METER RUIDO DE
NUDILLOS

5.2 ESCENA: LA TABERNA

LUZ ROJA

*JUAN RAMÓN
Maestro se pué pasá
Que hace mucho frio afuera
Y el helor del agua nieve
Corta más que una tijera*

*PORTERO-
Er burro no pué pazá
Amárrelo uzté en la era
Paze uzté dentro zi quiere
Pero er burro ze quea fuera*

*JUAN RAMÓN
Qué burro ni burro amigo
Platero no es una fiera
PORTERO-
Pué eso es lo que hay señó
Uzté lo toma o lo deja*

*JUAN RAMÓN-
Si no entramos los dos juntos
Los dos nos quedamos fuera*

*Platero ¡¡vámonos ya!!
Que parece que molestas*

*Y ponte bien la bufanda
Que la noche está mu fresca*

OSCURIDAD

5.3 ESCENA: EL SUEÑO DE PLATERO

LUZ AZULADA

INTRO PISTA 13 SUEÑO DE PLATERO

VOZ-

*Platero vivía feliz
Rodeado de bondad
Del niño, el árbol, la flor
del viento, el mar*

Comentario [d32]: ACTING PLATERO

*Una noche ya muy tarde
Platerillo se cansó*

Comentario [d33]: BOSTEZA, SE ESTIRA, SE TUMBA, SE ACURRUCA

*Se volvió a su rinconcito
Y en su establo se acostó
Se acurrucó despacito
Y los ojos él cerró*

*Se durmió muy muy profundo
Escuchando una canción
Soñó que iba caminando
Entre nubes de algodón*

SONIDO DE VIENTO EN LA NOCHE

OSCURIDAD

*A la mañana siguiente
Lo buscaba Juan Ramón
Mirando por el establo
a Platero no encontró*

LUZ AZULADA

*(Suena trémolo de guitarra)
JUAN RAMÓN-
Plateeroooo, Plateeroooo*

Comentario [d34]: LO BUSCA POR TODAS PARTES Y SE VA PONIENDO TRISTE Y NERVIOSO

5.4 ESCENA: PLATERO NO SE HA MARCHADO

JUAN RAMÓN- (triste)

*Platero, burrillo mío,
Platerillo dónde estás,
¡¡ay que se me ha perdido....
Yo te tengo que encontrar (llora)!!*

Narrador

*Juan Ramón está muy triste
No sabe dónde buscar
Tenemos ya que ayudarle
Sabéis donde puede estar?*

*Platero no se ha marchado
se ha escondido...*

LUZ ALEGRE

*JUAN RAMÓN-
A Platero le gustaba
Al escondite jugar
Escondese entre las flores
Retozar en el trigal
Camuflarse entre las frutas
Y navegar por el mar*

Narrador-

*Platero no se ha marchado
Se ha escondido...
A lo mejor en la flor
A Platero encontrará*

Comentario [d35]: SE DIRIGE AL PÚBLICO

Comentario [d36]: SE ILUMINA LA FLOR

LUZ SOBRE
LA FLOR

*JUAN RAMÓN-
Sabéis dónde está Platero?
Dónde lo podré encontrar
(le pregunta a los niños y le dicen que en la flor)*

Comentario [d37]: CUANDO A JUAN RAMÓN LE DICEN QUE ESTÁ EN LA FLOR SE PONE MUY CONTENTO Y SEGUIDAMENTE SE VA HACIA ELLA Y SE MUEVE EN TORNO LA LLAMA DE LA BENGALA

*JUAN RAMÓN- (junto a la flor y su bengala) (MUY CONTENTO)
Platero, no te has marchado
Tú no estás lejos de aquí
Porque siento que has dejado
Algo tuyo en el jazmín*

*Platero no se ha marchado
Se ha escondido.....
En el niño, la flor, el viento, el árbol, el mar....*

*Narrador-
Yo recuerdo que a Platero
Le gustaba refrescar
Su pequeño hocico al viento
Y la brisa respirar*

LUZ SOBRE
VIENTO

Platero no se ha marchado... Se ha escondido....

Comentario [d38]: NARRADOR SE VA AL VIENTO Y ENCIENDE BENGALA

*JUAN RAMÓN-
Sabéis dónde está Platero?
Dónde lo podré encontrar
(le pregunta a los niños y le dicen que en el viento)*

Comentario [d39]:
(CUANDO LOS NIÑOS LE DICEN QUE EN EL ÁRBOL, SE PONE MUY CONTENTO Y VA HACIA ÉL)

*JUAN RAMÓN- (se va junto al viento y su bengala)
En el susurro del viento
Que llega desde poniente,
Un fresco rumor del puerto
Nos dice que estás presente*

*Platero no se ha marchado
Se ha escondido...
En el niño, la flor, el árbol, el viento, el mar....*

*Narrador-
Yo recuerdo que a Platero
Le gustaba comer higos
Y recogerlos del árbol
Con su delicado hocico*

LUZ SOBRE
EL ÁRBOL

Platero no se ha marchado... Se ha escondido....

Comentario [d40]: NARRADOR VA AL ÁRBOL Y LE PONE BENGALA Y HACE RUIDO DE LAS HOJAS

*JUAN RAMÓN-
Sabéis dónde está Platero?
Dónde lo puedo encontrar*

Comentario [d41]: (LE PREGUNTA A LOS NIÑOS Y LE DICEN QUE EN EL ÁRBOL)
(CUANDO LOS NIÑOS LE DICEN QUE EN EL ÁRBOL, SE PONE MUY CONTENTO Y VA HACIA ÉL)

*JUAN RAMÓN- (junto al árbol y su bengala)
Platero no se ha marchado
Está jugando en los pinos
Con el gorrión se ha quedado
Disfrutando de su trino*

Platero tu estás aquí En el niño, la flor, el árbol, el viento, el mar....

*Narrador-
Platero era aventurero,
Le gustaba navegar,
Se calaba su sombrero
Y se adentraba en el mar*

LUZ SOBRE
MAR

*Platero no se ha marchado....
Se ha escondido....*

*JUAN RAMÓN-
Sabéis dónde está Platero?
Dónde lo podré encontrar*

*JUAN RAMÓN-
Platero no se ha marchado
Está jugando en la arena
Y las olas le han mojado
Los bucles de su melena*

LUZ AZULADA, TRISTE

ESCENA 6 LA MARIPOSA

PISTA13 LA MARIPOSA .

*Platero tú estás aquí
No te has ido, no te has ido!!
Platero, tú estás aquí...
En el niño, la flor, el árbol, el viento, el mar....*

NARRADOR ACTÚA CON
EL LIBRO-MARIPOSA,
LEYENDO Y PASEANDO
POR ÚLTIMA VEZ POR EL
PUEBLO

VOZ
*Y a veces la mariposa
Volaba de flor en flor
Tan hermosa
Jugaba a desaparecer
Silenciosa
La mariposa*

*Hace mucho mucho tiempo
Y parece que fue ayer
En un pueblo muy pequeño
que se llamaba Moguer*

Comentario [d42]: EN ESTA ESCENA SE HACE PATENTE DEFINITIVAMENTE EL SIMBOLISMO DE LA MARIPOSA, COMO ESPÍRITU DE PLATERO, QUE SIGUE REVOLOTEANDO POR LOS ELEMENTOS DE LA INFANCIA

Comentario [d43]: EMPIEZA A MOVER EL LIBRO COMO EL ALETEO DE UNA MARIPOSA

Comentario [d44]: NARRADOR DE PIE VA LEYENDO A LA VEZ QUE SE ACERCA A LOS DISTINTOS OBJETOS, EL ARBOL....

*Había un árbol y una flor
Niños jugando a crecer*

Comentario [d45]: NARRADOR MIRA ENFÁTICAMENTE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS

*Y a veces soplabla fuerte
El viento desde poniente*

*Era un viento perfumado
De sal y de arena ardiente
Que traía desde lejos
El rumor de un mar caliente*

*Y a veces la mariposa
Volaba de flor en flor*

Comentario [d46]: COGE LAS CARIOCAS Y EMPIEZA A MOVERLAS POR TODO EL ESCENARIO (OSCURIDAD, CARIOCAS FLUORESCENTES)

*Tan hermosa
Jugaba a desaparecer
Silenciosa
La mariposa*

*En Moguer hubo una vez
Un poeta y un burrito
Y allí viven desde siempre
En el niño, el árbol, la flor, el viento, el mar...*

*Y otra vez la mariposa
Mueve las alas y posa
Su silueta, tan hermosa
En el cáliz de una rosa*

Comentario [d47]: POSA EL LIBRO MARIPOSA EN LA FLOR, SUAVEMENTE

*Tan hermosa...
Silenciosa...
La mariposa...*

Comentario [d48]: GUARDA DEFINITIVAMENTE EL LIBRO MARIPOSA EN EL BAÚL

CANCIÓN EL BURRITO DE MOGUER FINAL

*Se acaba la historia de aquel burrito que mi madre me leyó
Y ahora que ya soy mayor no la olvido, está en mi corazón
Está en un libro que es poesía, que escribiera Juan Ramón
Y todos los niños podéis leer la historia del burrito de Moguer
Del burrito de Moguer, Platero y Yo, Platero y Yo
Platero y Yo*

