

BUCK-TICK Hidehiko Hoshino



完全受注生産

BSF-HH CUSTOM

with Hard Case ¥450,000 (税別販売価格)

NECK: Maple, 625mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple/Mahogany/Maple 85mm
PICK UP: Ultrasonic IP-180×2
CONTROL: 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1028-T & GE-1012-T
COLOR: SW



LG-85BT

¥85,000

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP: FWA-2110N, FWA-2110W
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1028-T & GE-1012-T
COLOR: NSV

S-3500BT

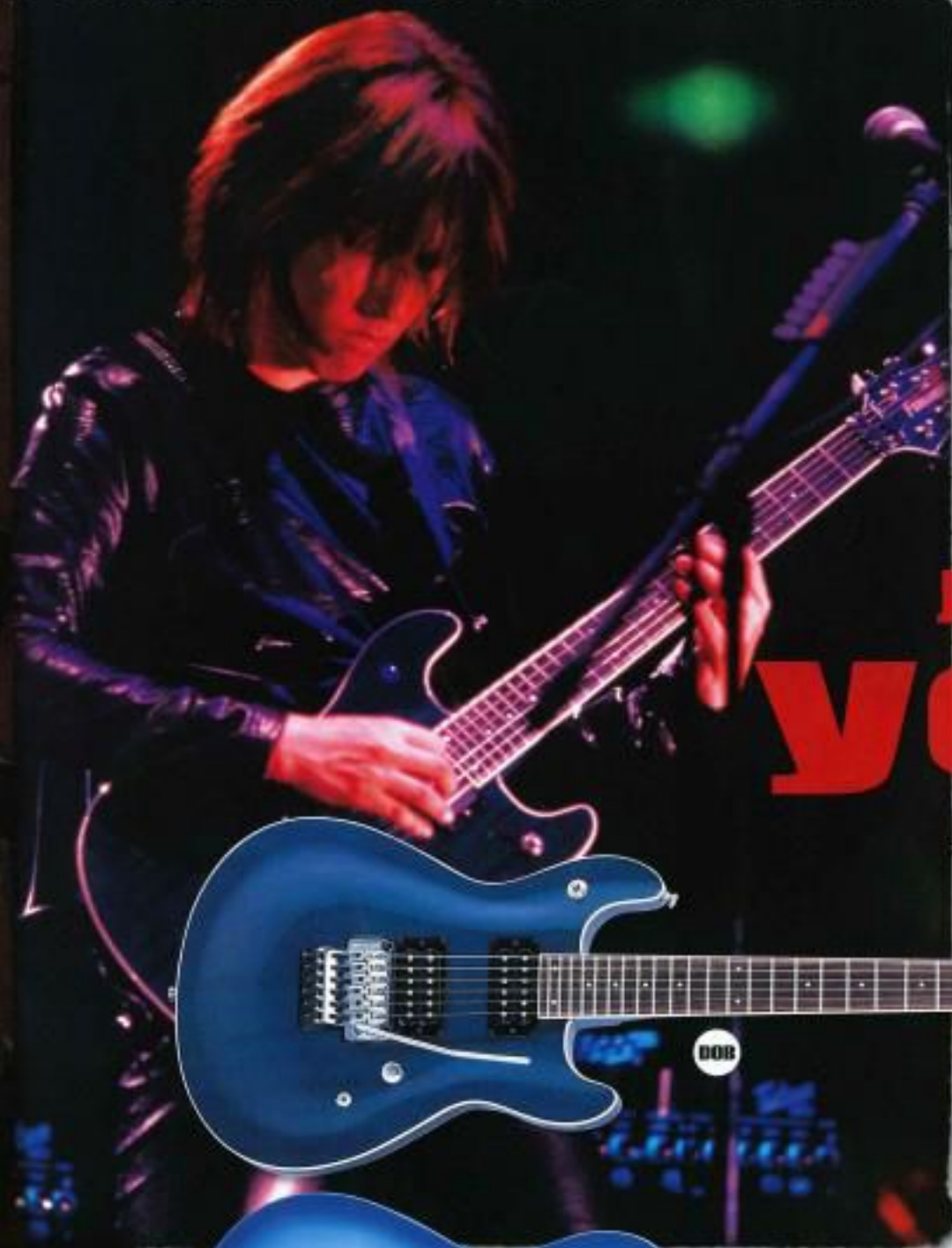
BUCK-TICK

¥3,500

(最長147cm)



FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



Janne Da Arc
YOU

JDA-85Y

¥85,000



NECK : Maple, 625mm Scale, Dot-Inlay (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)
PICK UP : FHM-3210 × 2
CONTROL : 1 Volume, 5Way Mini Toggle-SW,
1 Mini-SW. (Tap-SW.)
BRIDGE : FBT-10 (with Pitch-Bend Cavity)
COLOR : DOB, DLB



S-3500JY

you / Janne Da Arc

¥3,500

(全長146cm)

Janne Da Arc

ka-yu



KAB-95JD

¥95,000

BL

NECK : Maple, 604mm Scale, Bolt On Neck, Binding
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 250R (with Binding)
BODY : Alder 40mm
PICK UP : FUI-400 X 2
CONTROL : 2 Volume, 1 Tone, 2 Mini-SW.
(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)
BRIDGE : Schaller #200
COLOR : BL, RMB



RMB

S-3000K

ka-yu / Janne Da Arc

¥3,000

(総長148cm)

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Ichiro Takigawa CRAZE

RE-CUSTOM 受注生産
¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R
BODY : Maple 10mm + Honduras Mahogany 35mm
PICK UP : W-4, CR-001B
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way M/T, SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101A
COLOR : CPS

RE-95G
¥95,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 35mm
PICK UP : W-1, W-2
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

RE-180C
¥180,000 (ハードケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R
BODY : Curly-Gr Quilted Maple-15mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : DIMARZIO PAF, DIMARZIO The Tone Zone
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

●本日の例は、本物の演奏家1本ごとに異なります。

S-2500C
CRAZE/TAKIGAWA
¥2,500
(長さ154cm)

Kiyoshi



受注生産

MY-CUSTOM

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VH-402
CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Shaker NPT-1BL
COLOR : STD

●本日の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

MY-85S

¥85,000

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VH-402
CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G
COLOR : NBL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Tomoyasu Hotei





TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

Sustainer

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Pieces)
PICK UP : FER-81, Seymour Duncan SB-4
CONTROL : 1Volume, 1Tone, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Pieces)
PICK UP : FER TECHNOLOGY-S-HT
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : CTC-1010-S13
FEATURES : Schaller MG Mini Machine Head
COLOR : BL-SW



TE-120S HT

¥120,000

Sustainer

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : V9-4
CONTROL : 1Volume, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW

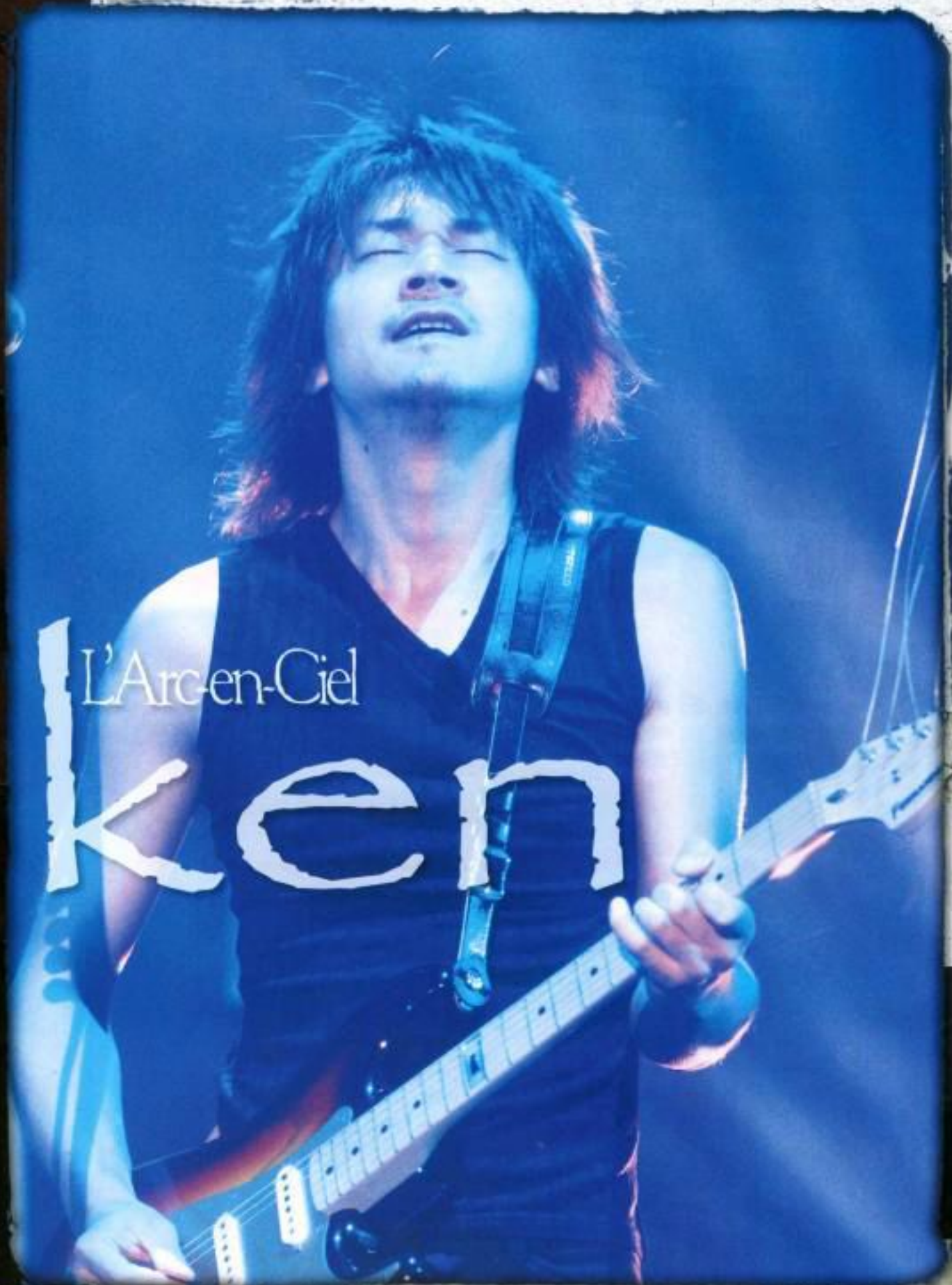


TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : FER TECHNOLOGY-ZS
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : CB-1
COLOR : BL-SW, SW-BL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



L'Arc-en-Ciel

ken



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R
 BODY : Alder, 45mm
 PICK UP : VS-4 × 3
 CONTROL : 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.
 Center Tone Pot-Push/ Push (Front P.U.-ON)
 BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block
 COLOR : 3SB



LA-240KK

¥240,000 (ハードケース付)

●本日の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R
 BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm
 PICK UP : EMG-SA × 3
 CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.
 1 Mini-SW. (Tone Bypass)
 BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : KP



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R
 BODY : Soft Maple 45mm
 PICK UP : VS-1 × 2, VII-401
 CONTROL : 1 Volume, 5 Way Lever-SW.
 1 Mini-SW. (VII-401 Coil Tap)
 BRIDGE : FRT-5PRD (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : PRD

DOD/FX-900

LOVE DRIVER

¥13,500

kenオリジナル・ステッカー&
 シール付き
 ラルク・アン・シエル/kenプロデュースによる、オーバードライブ/ブリア
 ンプ。



S-Liz kk(SLV, GL)

L'Arc-en-Ciel

¥15,000

シャーラー・ロックピン対応(最長143cm)





AAAクラスのキルテッド・メイプル、吟味されたホンジュラス・マホガニー、エボニー指板等を使用したAPGシリーズのフラッグシップ・モデル"APG-160"速に定番化。

APG-160

with GIG BAG ¥160,000

■アーチド・トップ・ボディ ■セット・ネック ■14度ヘッド角

TGL

NECK : Maple, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R
 BODY : Quilted Maple 17mm+Handras Mahogany 28mm
 PICK UP : FBM-2110×2
 CONTROL : 1Volume, 1Tone (SW-pot for Neck and Bridge Pickups),
 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)



BLK

NECK : Maple, 625mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
 BODY : Mahogany 50mm
 PICK UP : VH-500R, VH-500R (Zebra)
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BR

WR

アルニコ5を採用した、新開発のピックアップ"VH-500"を2基マウントすることにより、トレモロレス。マホガニー・ボディ、アーチド・トップのスペックが充分に堪能できるモデル"APG-75"。ゴールド・ハードウェアが一層の高級感を演出する。

ARCHED TOP BODY

アーチド・トップ・ボディ

演奏性に優れているだけでなく、審美的にも美しいカーブを描くAPGシリーズのアーチド・トップ・ボディ。APG-160は希少なホンジュラス・マホガニーをバックに28mm、トップには木目も鮮やかなキルテッド・メイプル17mm、APG-75では50mm厚のマホガニーを覆っている。



Sustainer

APG-85S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER仕様 ■リバーシブル・ドライバー ■14弦ヘッド角 ■ハーフバース・コンタクト



BLK

NECK : Maple, 640mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : CD-100F, VS-200, FM-2140W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : FR-10 (with Pitch-Shift Cavity)



STR

STB

「先進性」を追求したAPG-85S。ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモールドのフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。ライト・アッシュのボディにはノーマルのピッキングからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

Sustainer

APG-55S

¥55,000

■FERNANDES SUSTAINER仕様 ■リバーシブル・ドライバー ■14弦ヘッド角 ■グラフィック・フィニッシュ



STB

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Basswood 50mm+Graphic Finish
PICK UP : MPD-200, FM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lits On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW,
BRIDGE : Tune 0 Machine 6 Stop Tailpiece



STR

SDL

2モード・サスティナー・ライト・システム搭載に加え、アーチド・トップ・スタイル、グラフィック・フィニッシュの採用によって上位機種にも劣らないハイ・スペックなギターに仕上がった。ボディ本来の鳴りを重視した結果、あえてトレモロレス仕様となっているのも大きな特徴。

24 FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サスティナー

ミュージシャン・モデルを除くサスティナー・ラインナップの中で、FR-55S, APG-85S, 55Sの4モデルが24フレット仕様となっている。さまざまな楽曲に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の良さも魅力である。



スタンダード・モデルと呼ぶにふさわしい、基本操作性と対応力のARS-550S。

Sustainer

ARS-550S

¥55,000

■FERNANDES SUSTAINER搭載 ■リバーシブルドライバー ■Wilkinson VS100N



BLK



CAR



VIB

アルダー・ボディにローズ・フィンガーボードのメイプル・ネック、S-S-Hのピックアップ・レイアウトにサスティナーを搭載。オーソドックスなルックスの中にも幅広い音楽への対応力と基本性能を秘めたARS-550S。チューニング・ロックシステムは搭載していないものの、ブリッジには“Wilkinson VS100N”を搭載。ハードなアーミングでも安定したピッチを約束する。

NECK : Maple, 640mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Alder 45mm
 PICK UP : SPQ-200, VS-400, FVN-2002S
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW,
 Sustainer On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
 BRIDGE : Wilkinson VS100N



Bridge Technician
Takeshi Honda

僕はずっとストラトシェイプのギターを使ってきました。ストラトのバランスの良さ、外觀の美しさは素晴らしいと思っています。ただ唯一懸念点があるとするれば、僕は体が大きい方ではないので、やはり多少ギターに負けてるかなんて思っていました。そして、オリジナルモデルを作る時に、ARSのシェイプに出会いました。完成したギターを抱えた時、なんともいえないフィット感があったのです。しっかりした柄りを持ちながら、プレイしやすいバランスとサイズのシェイプだと思います。チャンスがあったら、一度試してみたい、良さがわかりますよ。

Wilkinson VS100N TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ・システム“VS100N”
 ARS-550Sのトレモロには、この価格帯のモデルでは例を見ない、GOTOH製Wilkinson VS100Nを装備。換交換の簡便性と、チューニングの安定性を両立させている。



ARS-400

¥40,000

■VS-500アルニコピックアップ



エントリー・モデルとしての位置づけながら、価格帯を越えたスペックを誇るARS-400。エイジド・ホワイトのカバーに包まれた3シングル・ピックアップ。センター・ピックアップのコイルはフロント&リア・ピックアップと逆巻きかつ逆相極になっており、5ウェイ・セレクターのハーフ・ポジションでハムキャンセル状態になる。



NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 4000
 BODY : Alder 45mm
 PICK UP : VS-500×3
 CONTROL : 1Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.
 BRIDGE : FET-ST-PT



VS-500 PICK UP

VS-500ピックアップ

ARS-400のピックアップ"VS-500"には、アルニコ5マグネットのポールピースを使用、フェライト・マグネットが主体の、このクラスのピックアップとしては確格と言えます。

ARSは、自分のオリジナルギターを初めて作ってもらったそのベースとなったモデルなので非常に思い入れがあります。エッジの利いた音が欲しいとき、このギターを選んでみます。



Naohito Fujiki

Burnyクラシックス・シリーズ。
ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



BLK

RLC-100

Made in Japan ¥100,000

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ「VH-1」を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 3008

BODY : Mahogany 60mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※塗色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。



CS

RLG-90

Made in Japan ¥90,000

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サスティーンを可能としました。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た「VH-1」(アルニコ5)が搭載されております。

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 3008

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※塗色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。
 ※ピックガードは付属品となります。



VF

NEW HARD CASES

各¥25,000

LG-1E (RLG, RLC用)

RLG-1 (RLG, RLC用)

SA-1E (RSA用)

RSA-1 (RSA用)

FA-1E (RFA用)

RFA-1 (RFA用)

内装にはピンクのボアを使用。

SA-1E

RSA-1

LG-1E

RLG-1



RSA-100

Made in Japan ¥100,000

CR

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R
 BODY: Maple with Center Block
 PICK UP: VH-1 × 2
 CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

※着色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。

1959年後半のモデルのデッド・コピー。ロング・ガードをはじめとしたハードウェアや、ボディの内部構造にもこだわったモデル。薄い建板のウレタン・フィニッシュにより、ボディの箱鳴りも最高。



BS



VN

RSG-75

Made in Japan ¥75,000

CR

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R
 BODY: Mahogany
 PICK UP: VH-1 × 2
 CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece



シャープでソリッドなサウンド自慢の2モデルが新登場。マホガニー単板ボディに、ヴィンテージ・サウンドを徹底追求したピックアップ"VH-1"を装備したRSG-75。フラットトップデザイン、シングルコイルピックアップで軽快なプレイフィールを醸し出すRTV-70。どちらも、ロックギタリストが求めてやまなかった「あの音」を忠実に再現する期待のニューカマーだ。

RTV-70

Made in Japan ¥70,000

JY

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R
 BODY: Mahogany
 PICK UP: FP-80
 CONTROL: 1Volume, 1Tone
 BRIDGE: Stop Tailpiece



CR



RFA-65

¥65,000

RFA HARD CASE・RFA-2付属 ■フレアコースティック・ギター ■フラット・ワウンド弦使用



VW

NECK : Maple, 625mm Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple
 PICK UP : FVH-2002
 CONTROL : 1Volume, 1Tone
 BRIDGE : Tune O Matic & Original Tailpiece



BS

RSA-55

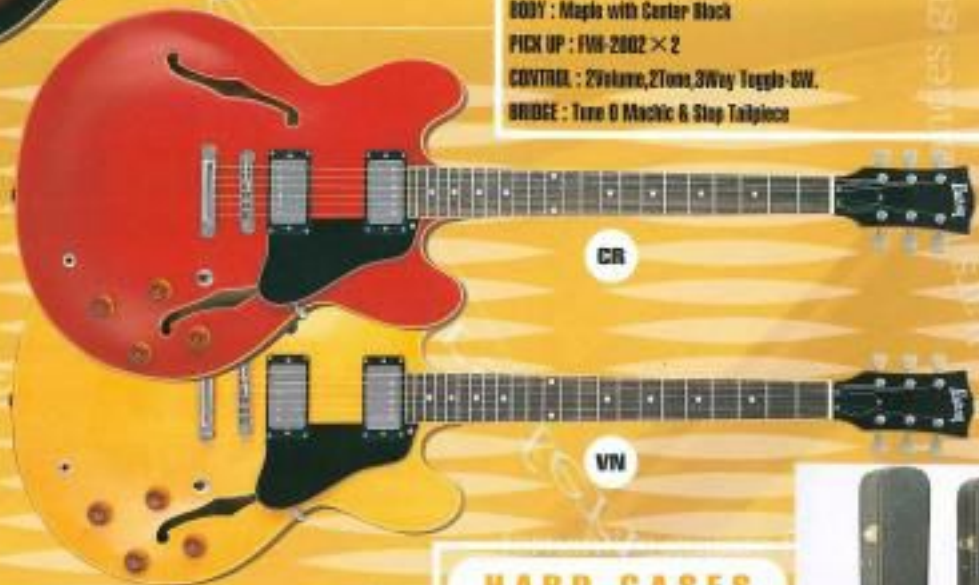
¥55,000

RSA HARD CASE・RSA-2付属 ■セミ・アコースティック・ギター ■センターブロック構造



BS

NECK : Maple, 625mm Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple with Center Block
 PICK UP : FVH-2002 × 2
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle SW.
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



CR



VW

HARD CASES

RFA-65, RSA-55には、グインテージタイプの専用ハードケースが付属されています。



内装にはパールのホアを使用。

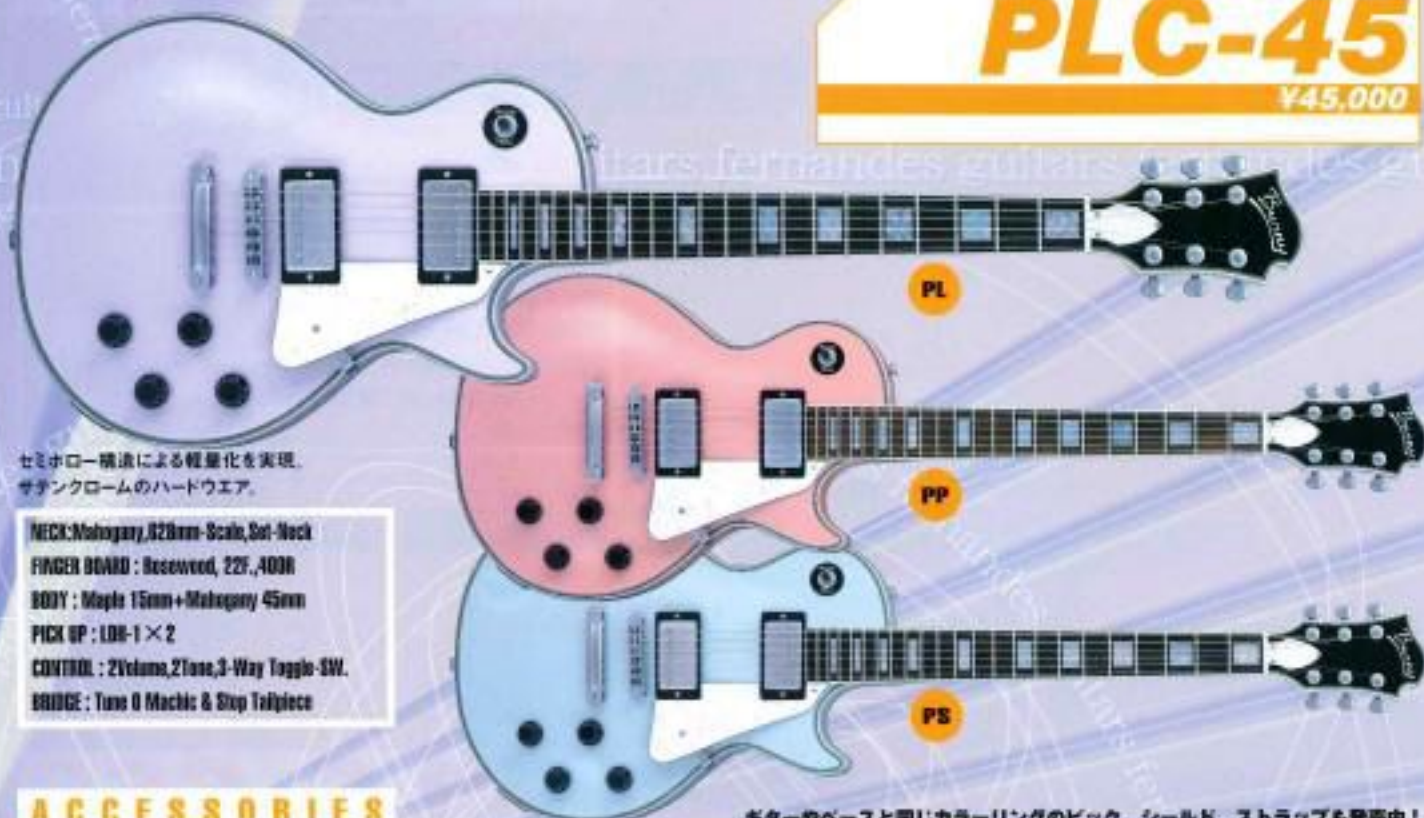


RFA-2

フェルナンデス女性スタッフによりプロデュースされたニュー・シリーズ。
 ニュー・カラー「パール・カラー/3色」にペイントされた、
 ユニークなシリーズです。

PLC-45

¥45,000



セミホロー構造による軽量化を実現。
 サテンクロームのハードウェア。

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 400R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
 PICK UP: LDN-1 × 2
 CONTROL: 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW.
 BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

ACCESSORIES

ギターやベースと同じカラーリングのピック、シールド、ストラップも発売中!

CABLE



PL-3M(3m) 各¥1,200
 PL-5M(5m) 各¥1,500

STRAP



S-2200R 各¥2,200

PICK



P-100スパイダー 各¥100

※2F (7A) (0.75mm)

PJB-45

¥45,000



オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用。
 ミディアム・スケール&スモール・サイズ・ボディ。

NECK: Maple, 613mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Maple, 21F., 400R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
 PICK UP: LDJ0-1A, LDJ0-1B
 CONTROL: 2 Volume, 1 Tone
 BRIDGE: VBB-2

Sustainer

RLC-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER® 搭載 ■ FRT-11



BLK

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HFD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



SW

Sustainer

RLG-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER® 搭載 ■ FRT-11



VCS

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HFD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



VLD



VGT

Sustainer

RLC-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER®搭載



SW

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HPD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Lite On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK

Sustainer

RLG-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER®搭載



VGT

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HPD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Lite On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VLD



VCS

RLC-55S / RLG-55S

049

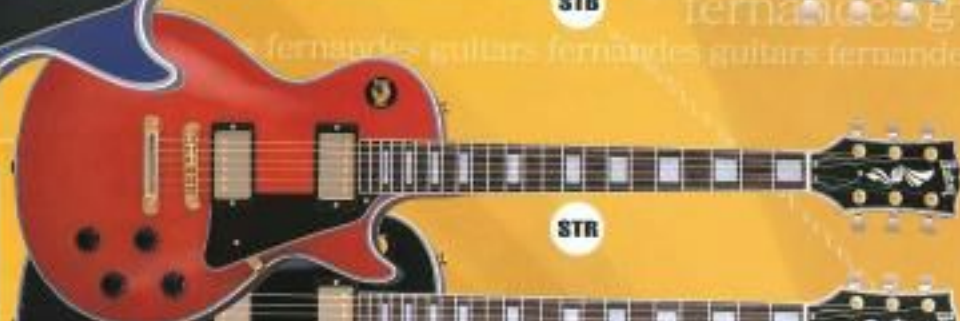


RLC-45

¥45,000

STB

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP : FVH-2002 × 2
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



STR



BLK



SW



RLG-45

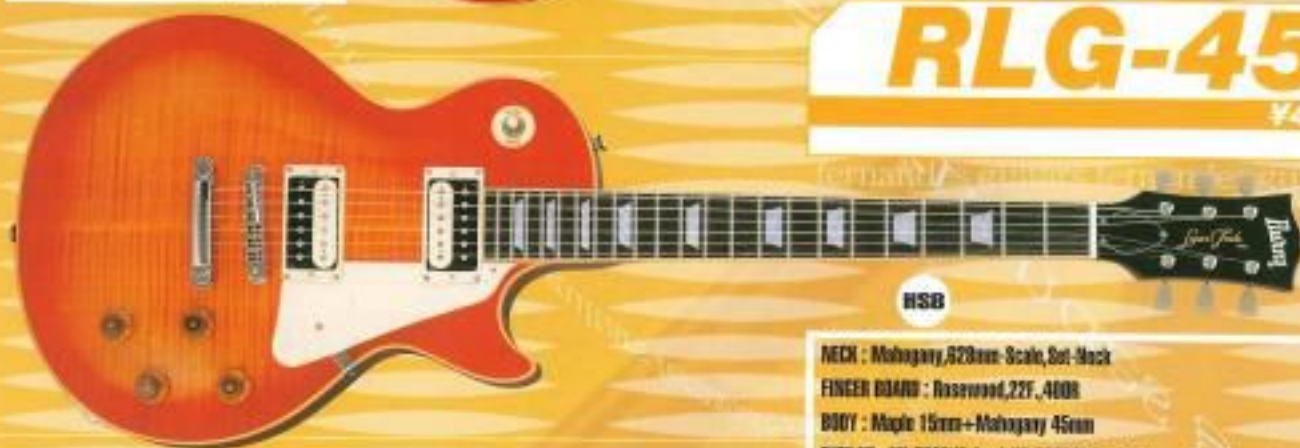
¥45,000

VLD

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP : FVH-2002 × 2
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VCS



RLG-45Z

¥45,000

HSB

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP : VH-5000V(Zebra), VH-5000(Zebra) アルニコ5マグネット
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



RLC-45JS

¥45,000

BLK

NECK : Mahogany, 620mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 400R
BODY : Mahogany
PICK UP : FM-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.,
BRIDGE : Tune 0 Machic & Stop Tailpiece



BVB-85

¥85,000

BLK

NECK : Maple, 770mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Mahogany 33mm
PICK UP : GB-5 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : EB-3



CV

YB-75

¥75,000

NI

NECK : Maple, 694mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 20F., 180R
BODY : Soft Maple 42mm
PICK UP : VJB-2 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : VBB-1

from the player's side

AKIRA WADA

P-PROJECTはプレイヤーからのアイデア/リクエストを視点にして常に新たなアイテムとクオリティをリサーチします。Playerとふれあい、対話する中から生まれたプロスペックモデル。まさしくプロユースを誇るラインナップが本カタログに登場。

P-PROJECT

PAW-7

AKIRA WADA MODEL / PRISM
¥320,000



NECK : 24.75" Scale, Maple Ebony, 25.00, Set-Neck
FRET : 22F, J21 (22.7mm/140)
PWT : Nylon (M 2), 42mmW
BODY : Honduras Mahogany 2F, 45mmF
BRIDGE : PCT-38.10.0mmF
PICKUPS : P90-SA (Active) × 2, 3.3k-4.0k
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, 5Way Mail-SW.
FUNCTION : 5Way SW, channel Active/Single+Fret Mix Mode/Active SS Mode/Passive JB Mode
FEATURES : P-P90, Original PickUp Circuit System
COLOR : BK
HARDWARE : BL

TAKESHI HONDA
fringe tritone

NA-TH-4

TAKESHI HONDA MODEL / fringe tritone
¥260,000



NECK : 25.50" Scale, Maple Ebony, 25.00, Bolt On
FRET : 22F, J21 (22.7mm/140)
PWT : Brass, 42mmW
BODY : Maple Mahogany, 45mmF
BRIDGE : GOTOH 510T-051, 10.0mmF
PICKUPS : CE-100, P90-THD-51(C), P90-THD-51(P)(Passive) × 2
CONTROL : 1Volume, 1Low-Cut, 1Sustain Volume, Direct Mode Bypass Switch × 2
SELECTOR : 5Way Lever-SW, Sustain Mode-SW & On/Off-SW.
FUNCTION : All Sustain Circuit Automatically choose Rear PU
FEATURES : Single Sustain System
COLOR : BTB
HARDWARE : BL

Sustainer

P-PROJECT CUSTOM ORDER SYSTEM



P-PROJECTでは、STタイプ、PSGタイプ、PAW-7タイプ、PUMタイプを基本とした、カスタム・オーダーを承っております。サステイナーの取付け、PUやトレモロ等のハードウェアのセッティング、ボディ&ネックのカラーリングまで、さまざまなご要望にお答えします。最寄りのP-PROJECT特約店にてオーダーシートにご記入の上ご相談、お申し込み下さい。



TOSHIMI NAGAI



P-PROJECT インフォメーション窓口
Tokyo:03-3565-3281 Osaka:06-6457-0285

CASE

PRO GIG GUITAR ¥10,000
PRO GIG BASS ¥12,000



PS-2000AW
和田アキラ モデル
¥2,000



PICKS 各¥100

ACCESSORIES

CLOTH

BLACK CLOTH for body ¥1,800
YELLOW CLOTH for fret ¥1,500



PP-BI
P-PROJECT
For
AGU GIG
Tweat



ZO-3 SERIES

世界各地に35万頭以上! 新種も続々登場中.....このゾウは増えています。
 1990年のデビュー以来、アンプ内蔵型コンパクト・ギターの代名詞として、世界中のギタリストに愛用されてきたZO-3。
 絶え間ない進歩とバリエーションの開発を続け、キャラクター・モデルも次々と登場。
 各モデルを合わせた累計生産台数は35万頭を突破。
 今や、ファッション&ギフト・アイテムとしても幅広いファンに愛されています。



RED

¥26,800 (ソフトケース付)

- NECK : 609mm Short Scale, 22E.
- POWER : 5W
- CONTROL : 1Volume, Power-SW., Output Jack × 1



BLACK



ORANGE



BLUE



GREEN



PINK



YELLOW

ACCESSORIES

PICK

P-100 ZO-3 ¥100
 (スプリム&シリコンラバー、厚み1.0mm)

ZO-3のイラストがプリントされたニュー・ピック登場。
 両面に滑り防止用のシリコン・ラバーを接着。



ピンク

ブルー

イエロー

白

STRAP

S-1200Z ¥1,200
 (ナイロン素材、幅:5cm/長さ:135cm)
 連続柄のZO-3のイラストが
 プリントされたナイロン素材
 のニュー・ストラップ登場。
 アコースティック・ギター用の
 タイ付き。



HARD CASE

HC-ZO
 ZO-3専用ハードケース
 ¥12,000
 ※ABS樹脂成型
 ※DIGI-ZO HYPERにも対応

STRINGS

GSZ-500 (ZO-3専用弦)
 ¥500 / 1SET

BSZ-2000 (PIE-ZO専用弦)
 ¥2,000 / 1SET



ZO-3 芸達者

¥32,800 (ソフトケース付)



MBS

*2点支持シンクロトレモロ(FER-ST-PT)搭載
*クリーン/ディストーション・モード・セレクトSW. 内蔵
*センド/リターン機能(専用ケーブル付属)

ZO-3A

¥39,800 (ソフトケース付)



ON

*エレアコ・バージョン仕様
*ピエゾ・ピックアップ内蔵



WRMS

ZO-3FP

¥29,800 (ソフトケース付)



FP

*ファイヤー・パターン仕様



GBS

ZO-3P

¥29,800 (ソフトケース付)



3SB/R



U.K.

*グラフィック・ペイント仕様



2SB/M



USA

*グラフィック・ペイント仕様



布施辰徳



福山雅治



松崎しげる



ファンキー末吉



Chiaki



藤木直人

CHARACTER SERIES

ZO-3HK

¥29,800 (ソフトケース付)



©1976,2003 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.B4100601

RIDER-ZO

¥29,800 (ソフトケース付)



©石森プロ・東映

ZO-3UJL

©Disney & Goodkat/Exhale Ltd

¥29,800 (ソフトケース付)



©1990 Sony Computer Entertainment Inc.

ZO-3 PARAPPA THE RAPPER

¥29,800 (ソフトケース付)



©R.G.A.P/SCR/CX・S.W.W

DEVILMAN-ZO No.1

¥32,800 (ソフトケース付)



©Dyn

DEVILMAN-ZO No.2

¥32,800 (ソフトケース付)



©Dyn



Rick Nielsen
CHEAP TRICK



Robin Zander
CHEAP TRICK



Tom Peterson
CHEAP TRICK



Bun E. Carlos
CHEAP TRICK



Steve Stevens



Tim Donahue

DIGI-ZO HYPER

(ACアダプター: APU-2000H型 / ソフトケース付) ¥49,800 (アルダー・ボディ仕様) ¥52,800 (マホガニー・ボディ仕様)

■DIGI-ZO HYPERは、米国DigiTech社のAudio DNA™シグナル・プロセッシング・テクノロジーを使用した、非常にパワフルで、柔軟性に富み、そしてとても使いやすいギター・プロセッサーを内蔵した画期的なアンプ内蔵ギターです。

●人気モデルZO-3に高性能なシグナル・プロセッサーを内蔵、幅広い音色づくりと高音質を実現。●昨今の代表的なアンプ特性を解析したデジタル・アンプ・モデリング搭載。●豊富なエフェクト群を組み合わせた、オリジナル・サウンドの製作が可能。●製作した音色は40種類までユーザーエリアへ保存でき、40種類のファクトリー・プリセットと併せて、計80種類の音色が楽しめます。●オート・チューナー、リズム・マシン機能などトレーニングに便利な機能を搭載。●内蔵されたエクスペッション・ノブやオプションのエクスペッション・ペダルを使用し、ワウやワーマー、ボリューム等をコントロール可能。●6L61型アルカリ乾電池、オプションのバッテリー・パックやACパワー・サプライに対応した3電源方式を採用。●ステレオ・ヘッドフォン対応。



COB



MBS



PSR



FSV



VBR

マホガニー・ボディ仕様



BR

マホガニー・ボディ仕様



CONTROL IN for FVP-201
DC IN for APU-2000 or S-2500DH
OUT PUT for HEAD PHONE or AMPLIFIER

Effects

Pickup Simulator(2 Types), Wah(3 Types), Compressor, Amp Modeling(12 Types), 3-Band EQ, Cabinet Modeling(3 Types & 4Mic. Position), Noise Gate/Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Vibrato, Rotary Speaker Simulator, Auto Yelt, Envelope Filter, Detune, Pitch Shifter, Whammy, Delay(3 Types), Reverb(10 Types)

Memory

40 User & 40 Factory Presets

Rhythm Trainer

30 Rhythm Patterns

OPTION

●YC-1000 : Y型ケーブル ¥1,500

2台のアンプで高音質 & 迫力のステレオ・サウンドを。

●FVP-201 : エクスペッション・ペダル OPEN PRICE

ペダルワウやワーマー、ボリュームを足元でコントロール。

S-2500DH

¥2,500

STRAP with BATTERY PACK for DIGI-ZO HYPER

DIGI-ZO HYPER対応バッテリー・パックを内蔵したストラップ。

単3アルカリ電池(別売)を6本使用することで約6時間の使用が可能です。

■電池使用時は、アルカリ電池を御使用ください。



THEREMIN-ZO

¥34,800 (ソフトケース付)

NECK : 609mm Short Scale, 22F.

POWER : 5W

CONTROL : LEVEL, BLEND, FREQ., Output Jack × 1



●スピーカーのグリルがテルミンのアンテナを兼ねています。手を近付ければ音程があがってゆき、反対に手を離していくと音程が下がります。



●コントロール

LEVEL: ON/OFFスイッチ&マスター・ボリューム

BLEND: テルミンとギターの音量バランスを設定

FREQ: テルミンの調整

それは、まさにパンドラの箱。

ECHO-THEREMIN

デジタル・ディレイを搭載した、テルミン“ECHO-THEREMIN”発売中。

¥14,800

エコー・テルミンは

従来のテルミンの音程コントロールに加えて、
デジタルディレイ機能を搭載。
これによって、より奥行きのある、
よりトリッキーな表現が可能となりました。

●接続&使用方法

エコー・テルミンのアウトプットとアンプ等を接続するだけでOKです。アンテナ部に手をかざして近付けると音程が高くなり、遠ざければ音程が低くなります。

SPECIFICATIONS

- CONTROL : LEVEL, FREQ, D. TIME, D. LEVEL
- SIZE : 121 (W)×162 (H)×67 (D)mm
- WEIGHT : 270g
- 電源 : バッテリー:006P/9V



LIGHT BLUE



SMOKE



MARBLE SKY



STRAWBERRY

●テルミンとは……

1920年、ロシアの物理学者/音楽家の「レフ・セルゲイヴィッチ・テルミン博士」により発明された、世界初の電子楽器テルミン。楽器本体に触れることなく、アンテナ部分に手を近付ける(あるいは遠ざける)ことにより音程をコントロール、他の楽器では不可能な音色やニュアンスが表現できます。

Rom Chiaki
(ロム・チアキ)
テルミン奏者。

経歴:
1998年、東京音楽大学にて、CXA(音楽療法)に在籍し、最優秀の成績で卒業し、博士号を取得。その後、東京音楽大学にて、音楽療法専攻の講師を務める。また、東京音楽大学にて、音楽療法専攻の講師を務める。また、東京音楽大学にて、音楽療法専攻の講師を務める。

2001年～2002年にかけて、CXA(音楽療法)に在籍し、最優秀の成績で卒業し、博士号を取得。その後、東京音楽大学にて、音楽療法専攻の講師を務める。また、東京音楽大学にて、音楽療法専攻の講師を務める。

[[[[[Romland]]]]] <http://www.officeek.jp/rom/>

PIE-ZO

¥39,800 (ソフトケース付)



BLK



2SB



CAR



WR

マホガニー・ボディ仕様



MTB



BR

マホガニー・ボディ仕様

NECK : 640mm Short Scale, 22F.

POWER : 10W

CONTROL : 1Volume, Power-SW., Output Jack × 1

COLOR : BLK, CAR, MTB, 2SB, WR, BR

*スピーカー・ホルダーがフィンガーレストを兼ねています。

PIE-ZOFL

¥39,800 (ソフトケース付)



2SB

COLOR : BLK, CAR, MTB, 2SB

*フレットレス仕様

UJL-2000

¥29,800 (ソフトケース付)



NECK : 600mm Short Scale, 22F.

PICK UP : FP-100 × 3

CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

UmJammerLammy

プレイ・ステーションのゲームソフト
「ウンジャマ・ラミー」のキャラクター
「ミルクカン/ラミー」のギター。

ウンジャマ・ラミー
© Rodney A. Greenblatt/Interlink

