

DING

4





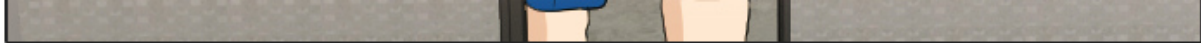




ON DIRAIT
QUE QUELQU'UN
MONTE.



VVVMM





FROUSH



VOUS AVEZ DÉPASSÉ LA CAPACITÉ MAXIMUM.

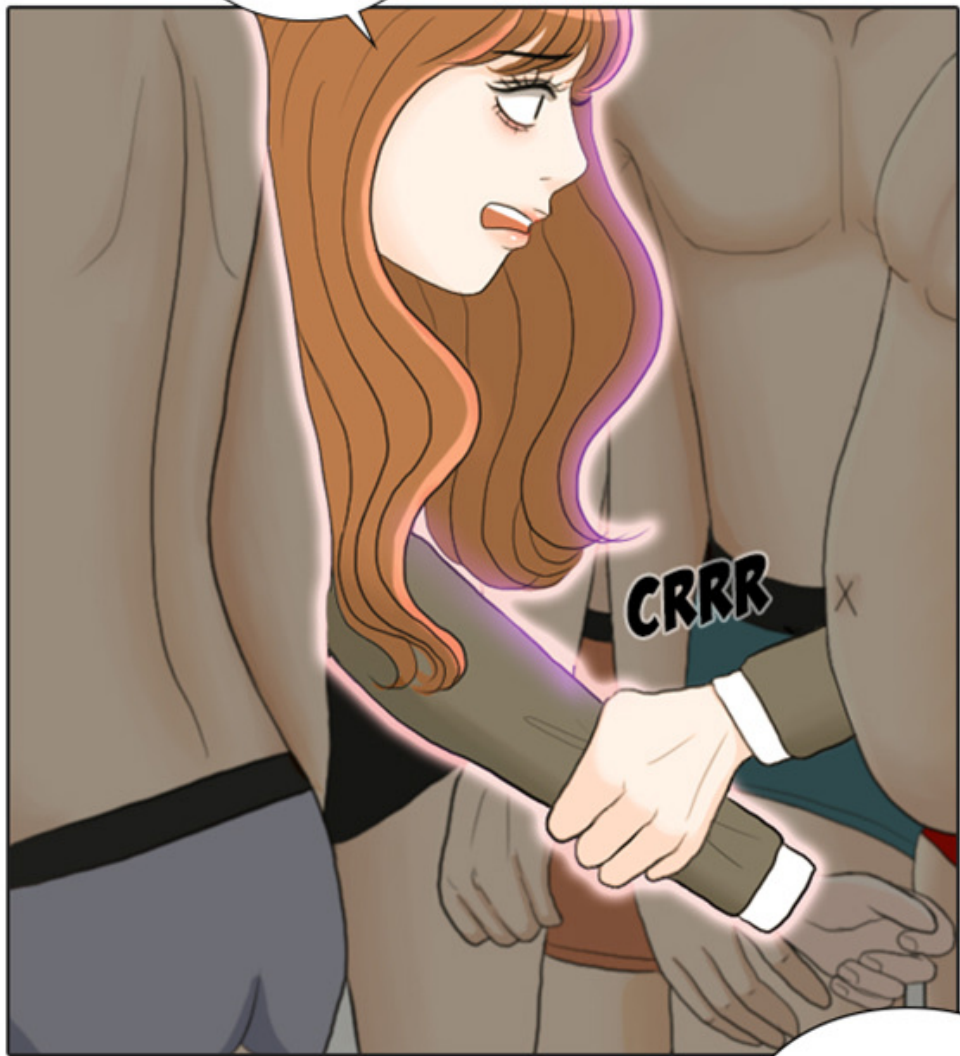
IL FAUT
QUE QUELQU'UN
DESCENDE.





T'ES MONTÉ
EN DERNIER, TU
DESCENDS !

JOHN.



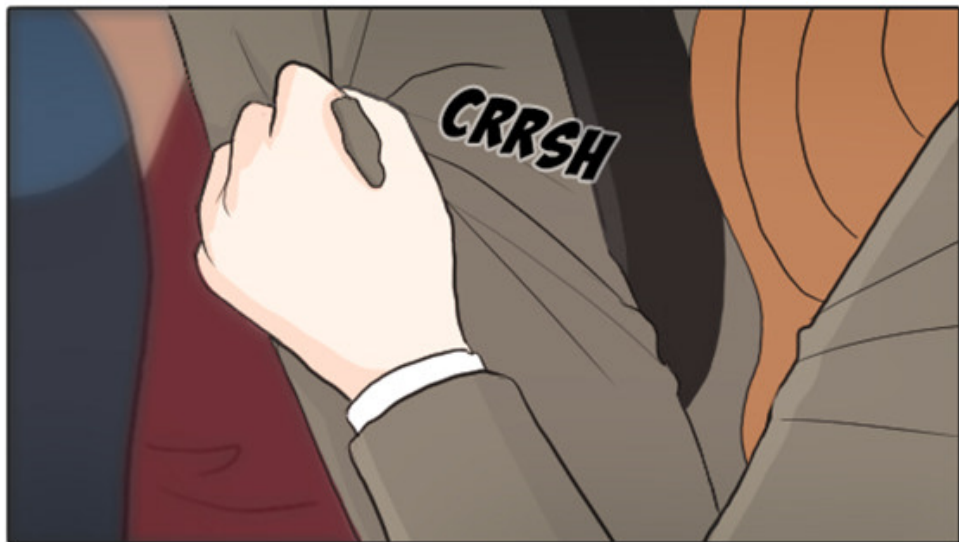
PAR ICI,
DAMI

JE VEUX SORTIR D'ICI...
JE PEUX PAS RESPIRER...



TCHAK

SANS M'EN RENDRE COMPTE,
J'AI SAUTÉ SUR LES CHAUSSURES DE JOHN.



PARDON.
JE TE MARCHE SUR
LES PIEDS...

TCHIK





T'INQUIÈTE.

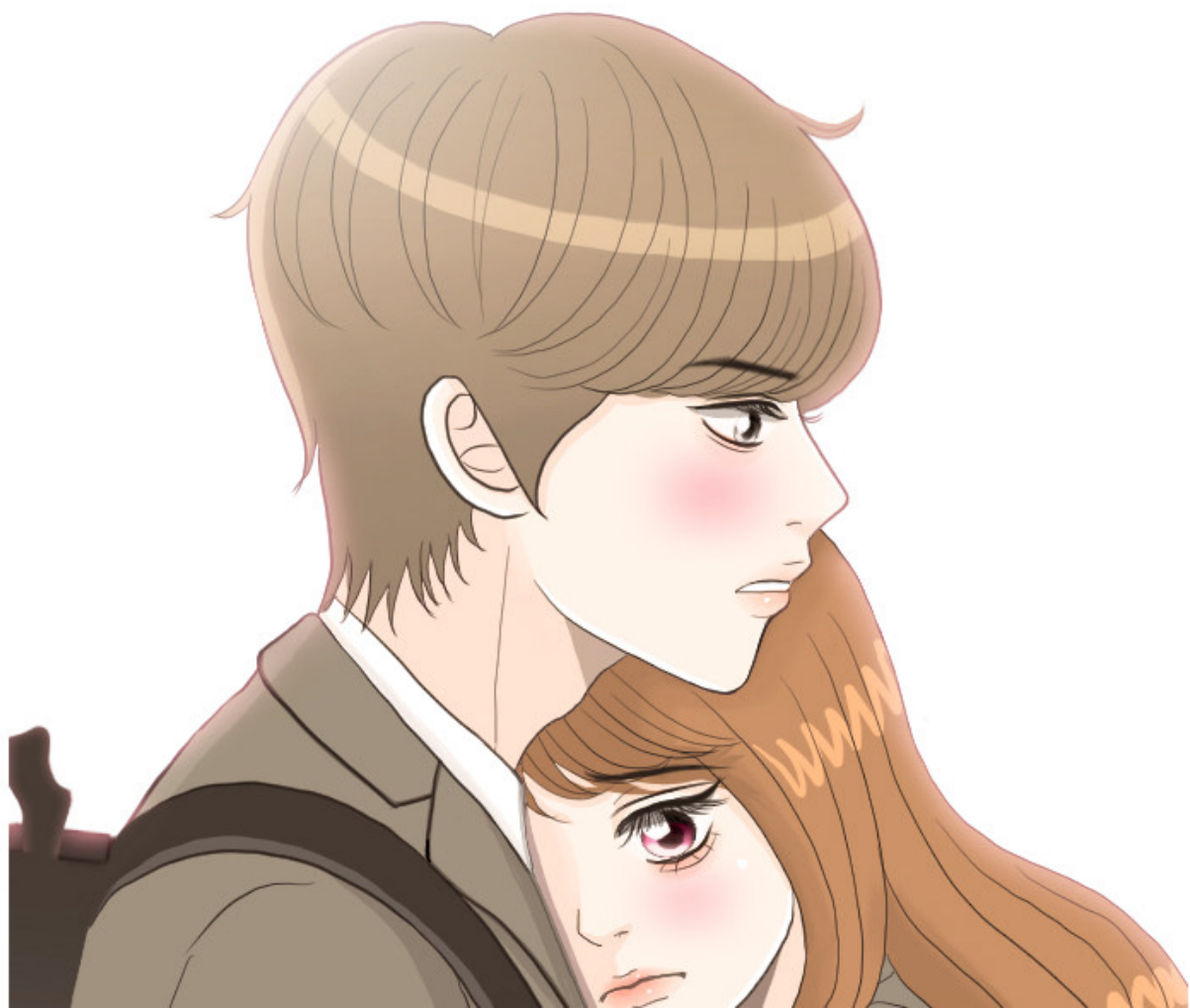
RESTE ICI.





LES GENS

ME FIXENT.





JE SUIS CENSÉ FAIRE QUOI, DAMI,

SI TU ME SALTES COMME ÇA DANS LES BRAS ?



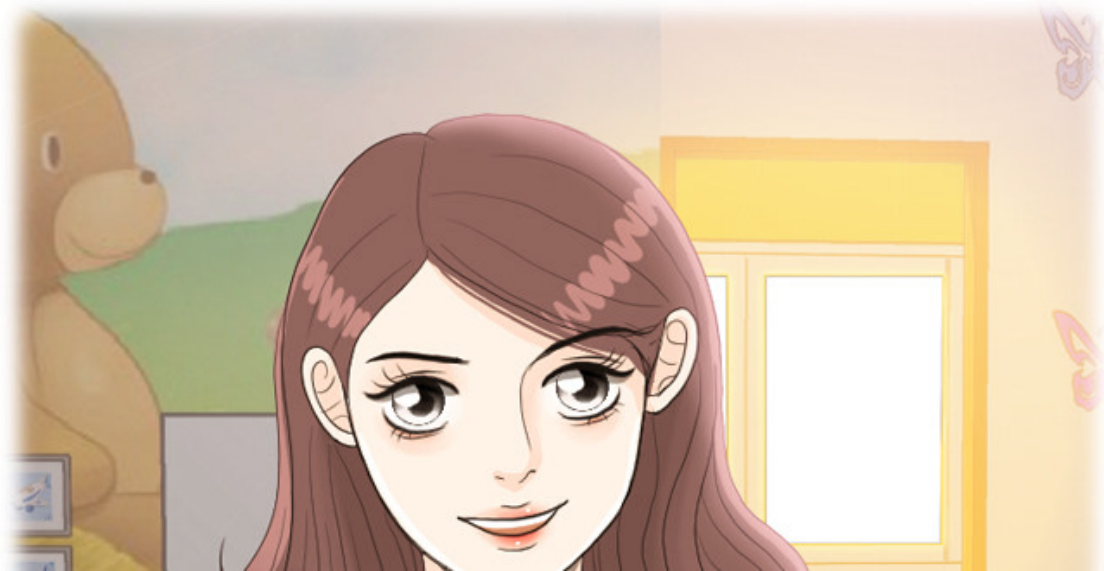
MAINTENANT,
LES ENFANTS,





SI ON JOUAIT
AU JEU DU
JOURNAL ?

LE PAPIER
VA RÉTRÉCIR





ET CELUI
QUI TIENT LE PLUS
LONGTEMPS

AURA UNE
RÉCOMPENSE !



POSITION INSTABLE (✓)

POSITION INSTABLE (X)





POSITION BANCALE (X)





JE SUIS
LOURDE ?

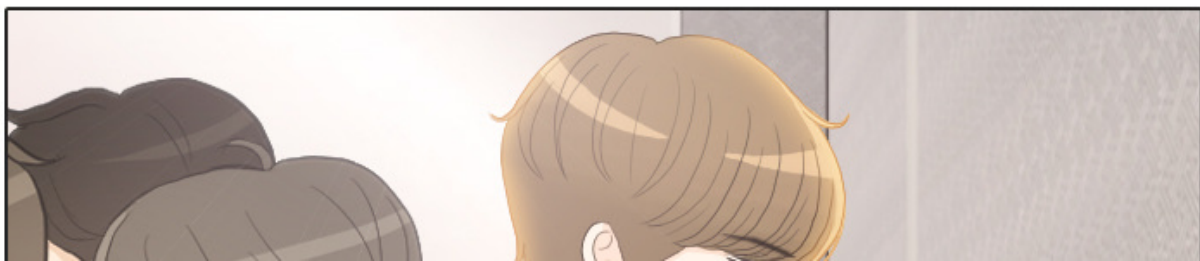
OUI.

BONNE POSITION (O)



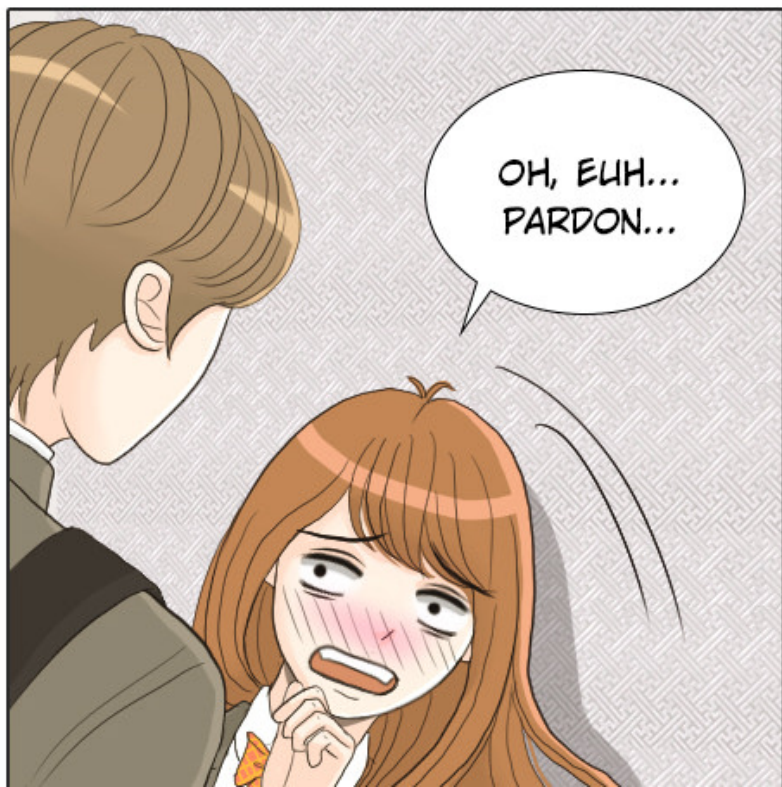






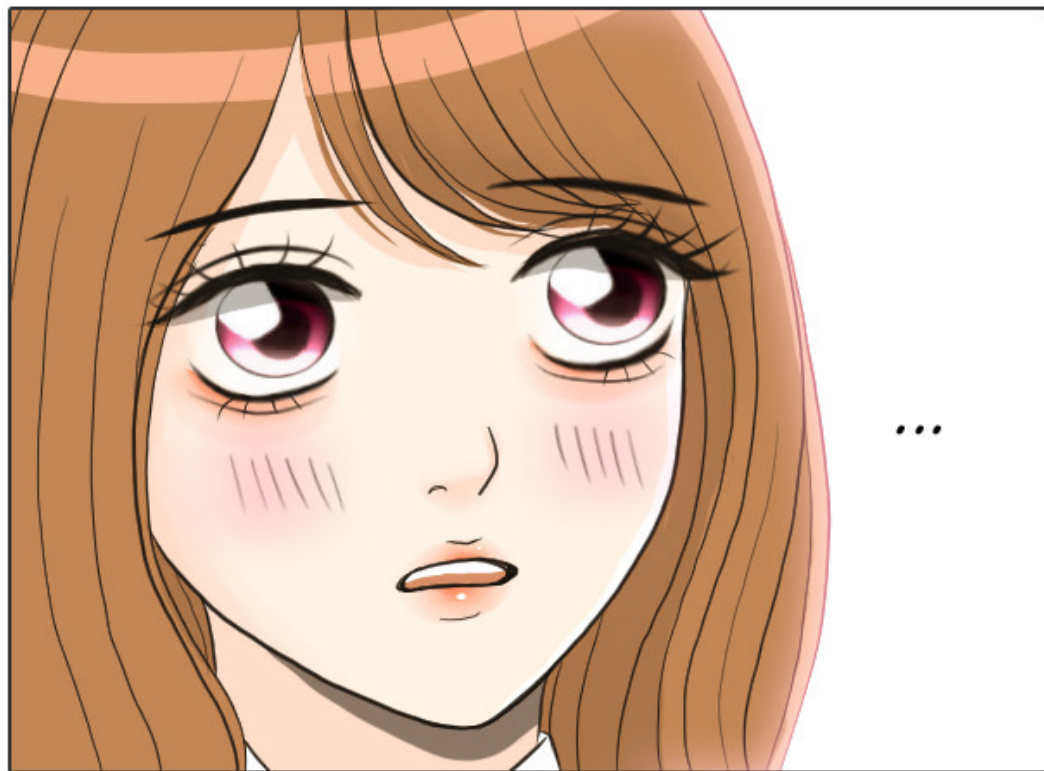


J'ÉTAIS TROP JEUNE POUR COMPRENDRE,
MAIS MAINTENANT...





J'ÉTAIS
TROP PROCHE.



...

NON.



1







TOUTOUM

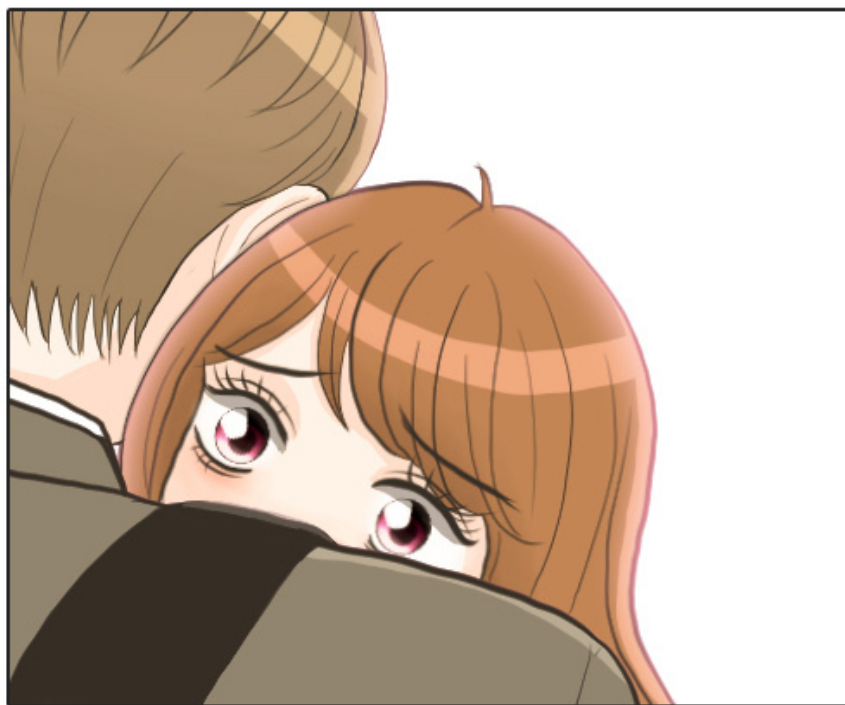


TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM





TOUTOUM

TOUTOUM

TOUTOUM





TOUTOUM

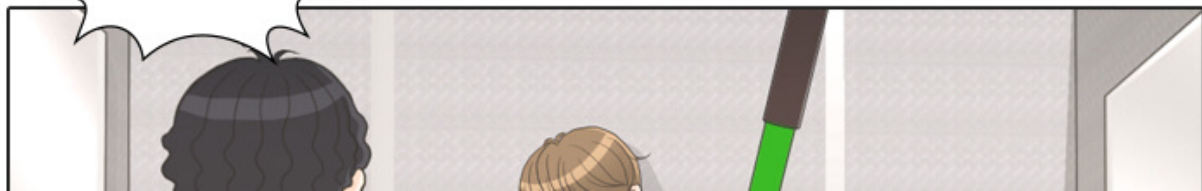
C'EST
QUOI, CE
BORDEL ?

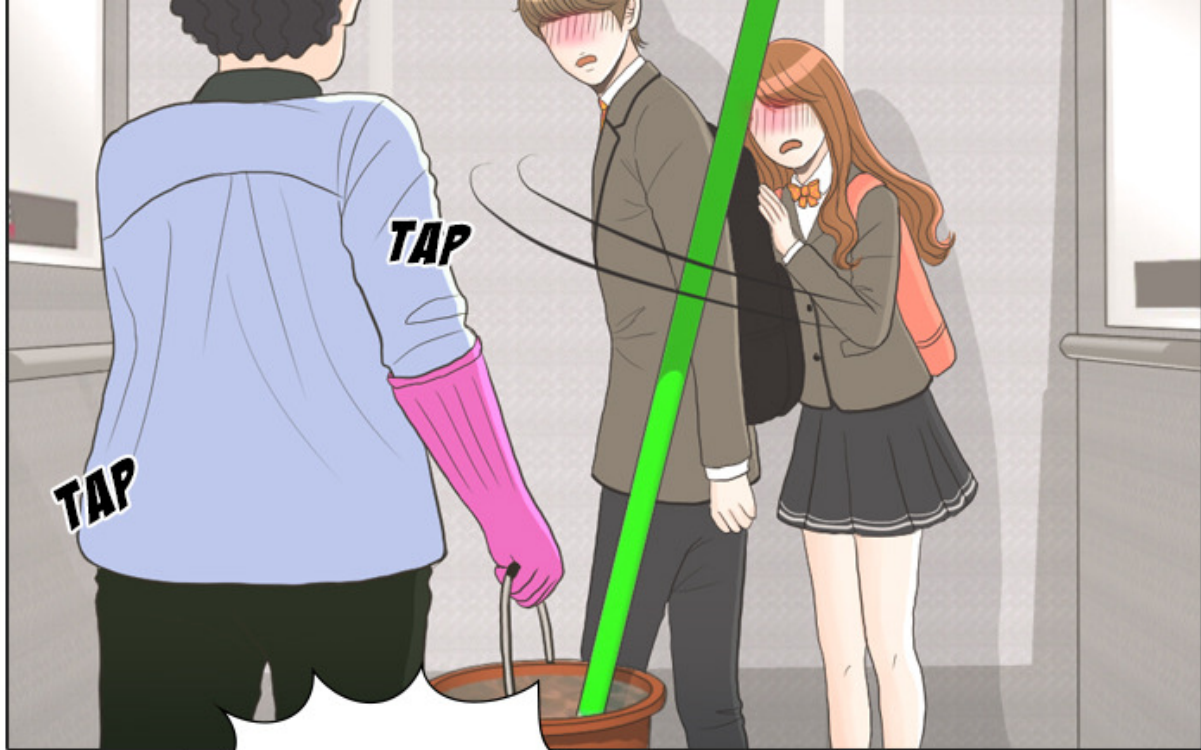
1 ▼



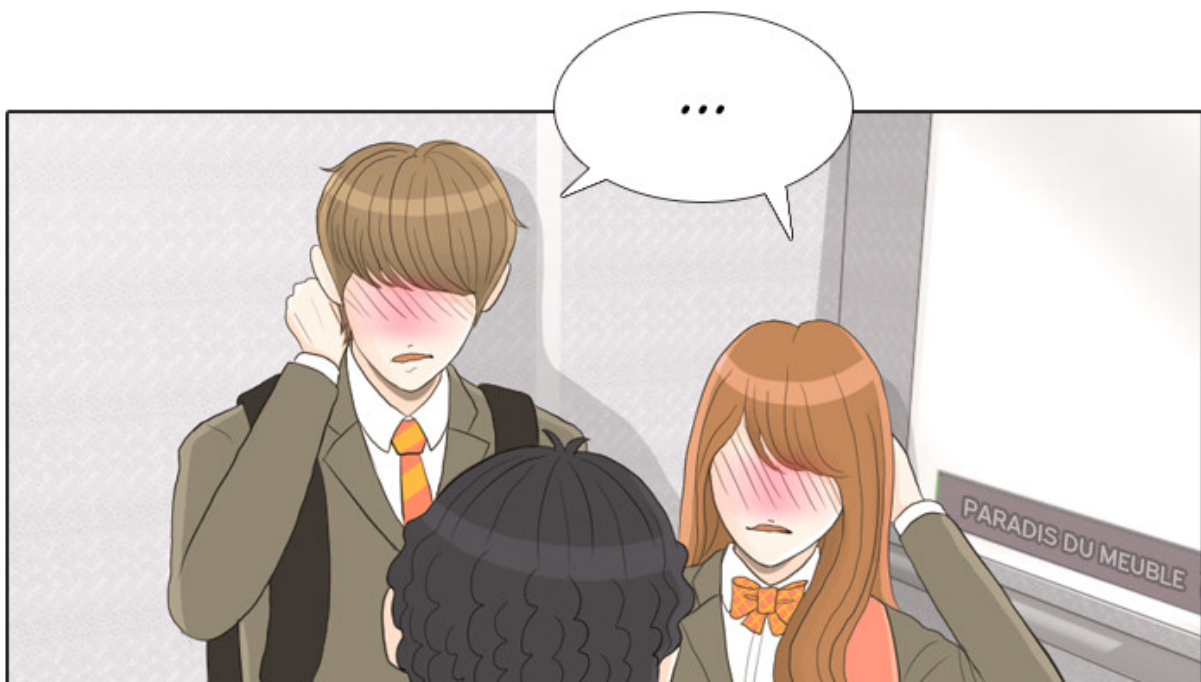


QUE...





C'EST
QUOI, ÇA ?





OH, JE
PARLAIS PAS
DE VOUS.

JE REGARDAIS
JUSTE LES INFOS.



LES INFOS.



JIBQ



SUNGSIL CHOI : « QU'EST-CE QUE J'AI FAIT DE MAL ? »

Prends ma main

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 24 : ENTRAÎNEMENT PARTIE 2





VU SON ÉTAT,

JE DOUTE
QU'UNE CHIMIOTHÉRAPIE
SOIT SUFFISANTE.





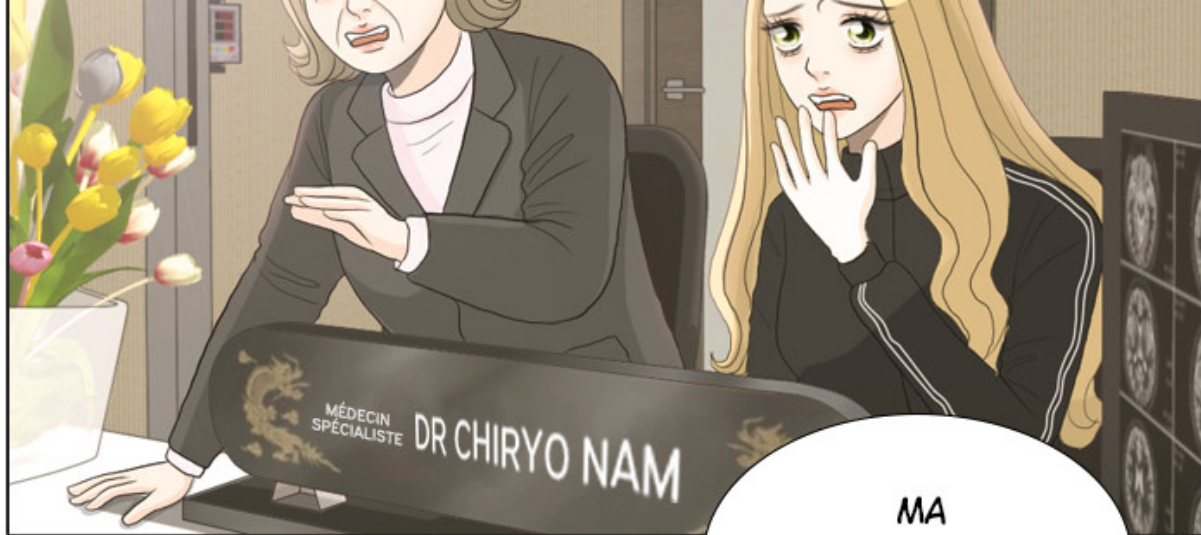
IL NE NOUS
RESTE QU'UNE
OPTION,

UNE AUTRE
GREFFE DE MOELLE
OSSEUSE.

QUOI ?
COMMENT ÇA,
UNE AUTRE ?

ELLE A
DÉJÀ SUBI DEUX
OPÉRATIONS...





MA
PALVRE PETITE
SŒUR...

J'AI BIEN
PEUR QUE L'ÉTAT
DE DAMI

SOIT PIRE
QUE CE QUE L'ON
CROYAIT.





NOUS
PROCÉDERONS À
LA GREFFE

DÈS QUE NOUS
TROUVERONS UN DONNEUR
COMPATIBLE.





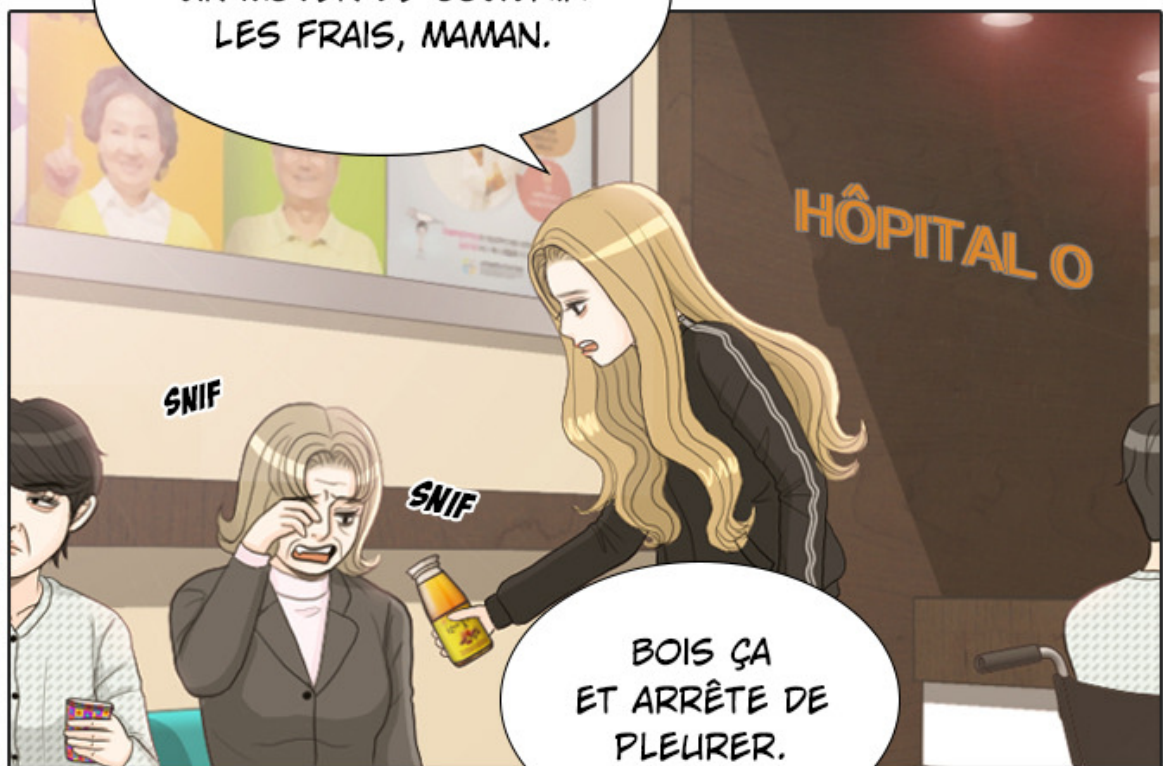
ON TROUVERA
UN MOYEN DE COUVRIR
LES FRAIS, MAMAN.

SNIF

SNIF

HÔPITAL O

BOIS ÇA
ET ARRÊTE DE
PLEURER.



POURQUOI
TU M'AS PAS
PARLÉ

DE LA
MALADIE DE
DAMI ?



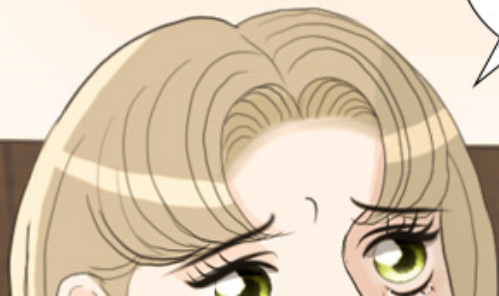


JE PENSAIS
QU'ELLE ALLAIT
MIEUX,

JE FAISAIS
PAS ATTENTION
À ELLE.

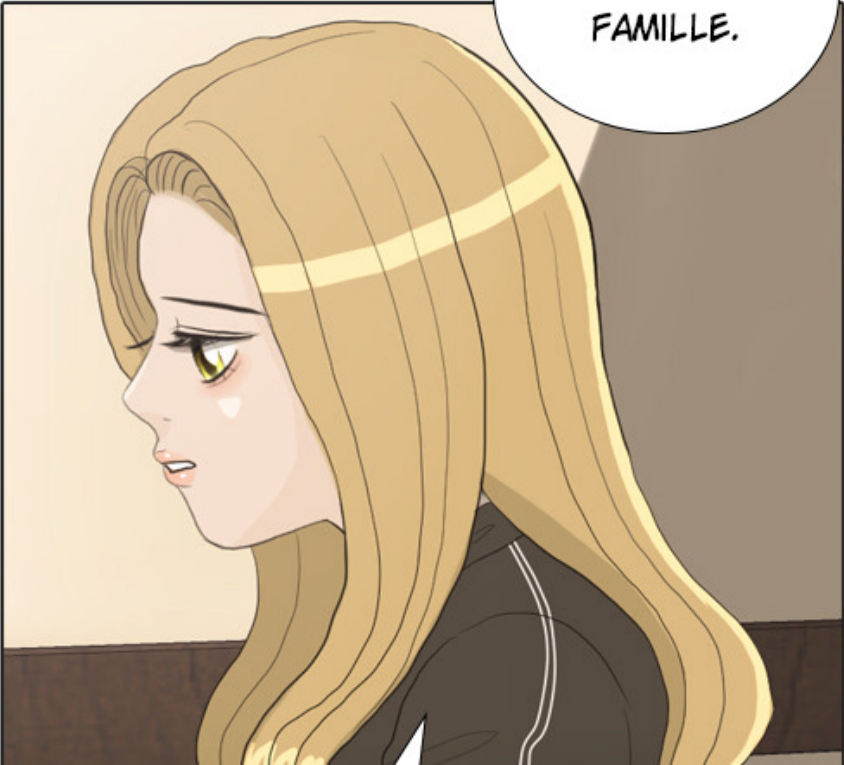
TOUT VA
BIEN, DIANA.

JE SUIS
DÉSOLÉE





DE T'AVOIR
ENTRAÎNÉE
LÀ-DEDANS.



ON EST UNE
FAMILLE.



JE T'AI ENVOYÉ
10 000 €.

UTILISE-LES POUR
PAYER L'HÔPITAL ET LES
MÉDICAMENTS.

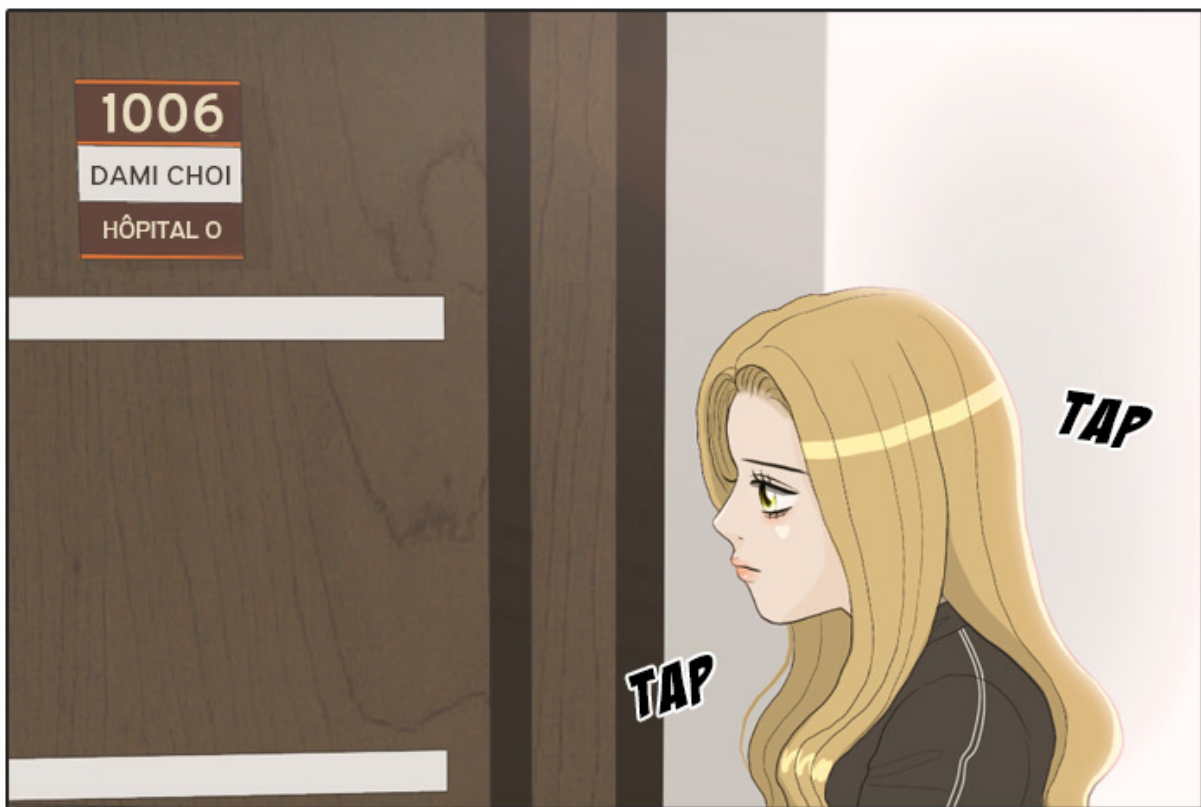
1006

DAMI CHOI

HÔPITAL O

TAP

TAP

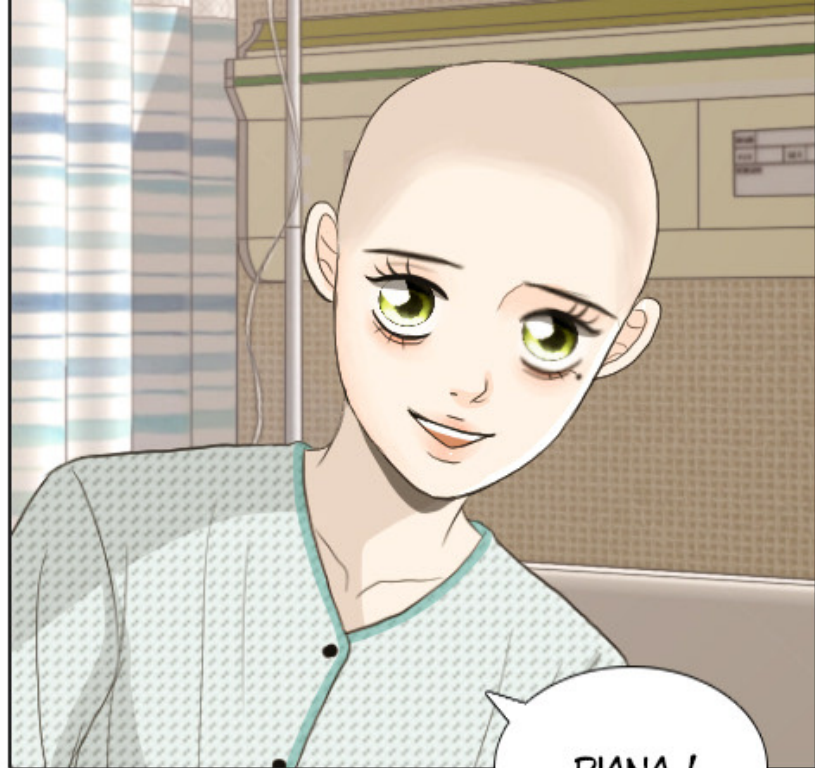




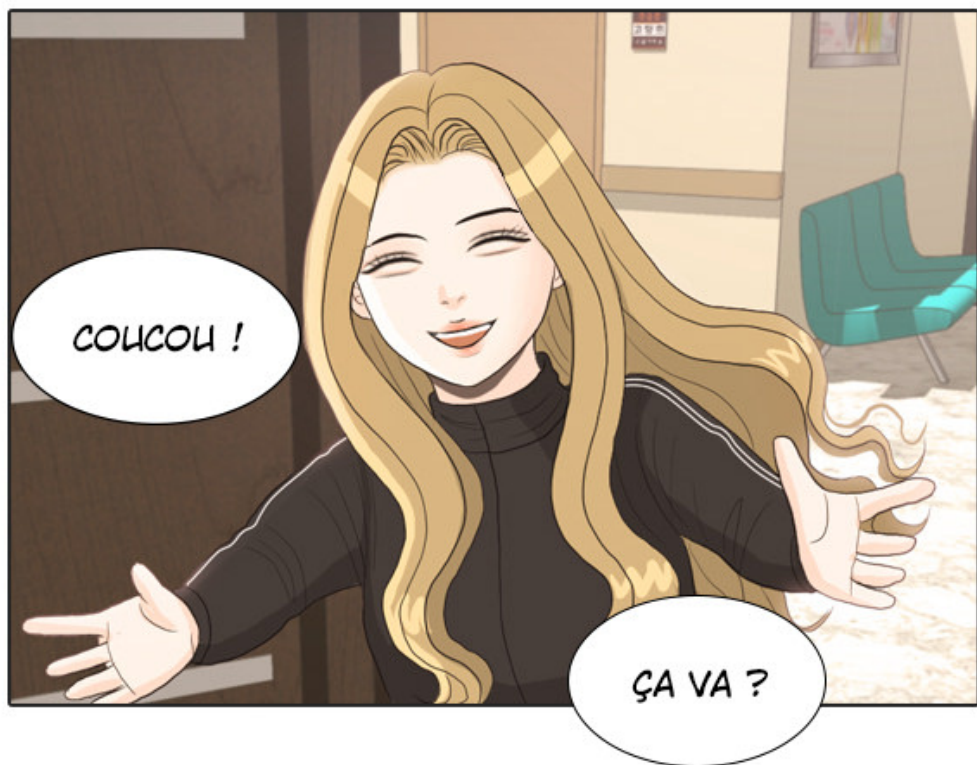






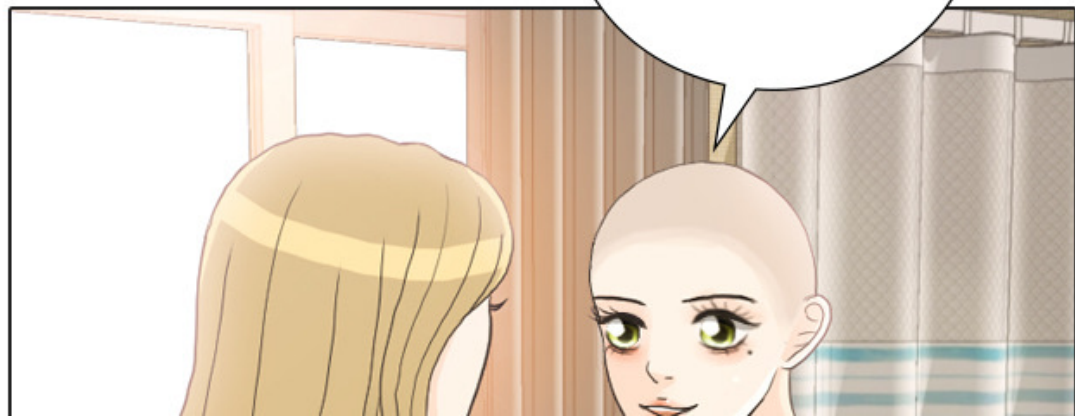


DIANA !



JE T'ATTENDAIS.

T'IMAGINES
PAS COMME TU
M'AS MANQUÉ.





AH BON ?

TOI AUSSI, TU
M'AS MANQUÉ.

T'ES BELLE,
AUJOURD'HUI.

FRISH

A hand wearing a light blue patterned sleeve holds a red, ribbed hat with three large red pom-poms. The hat is being held over a wooden table. In the background, there is a stack of white disposable cups and some yellow and green packets. A purple object is partially visible on the right edge. The scene is set indoors, likely in a kitchen or a break area.

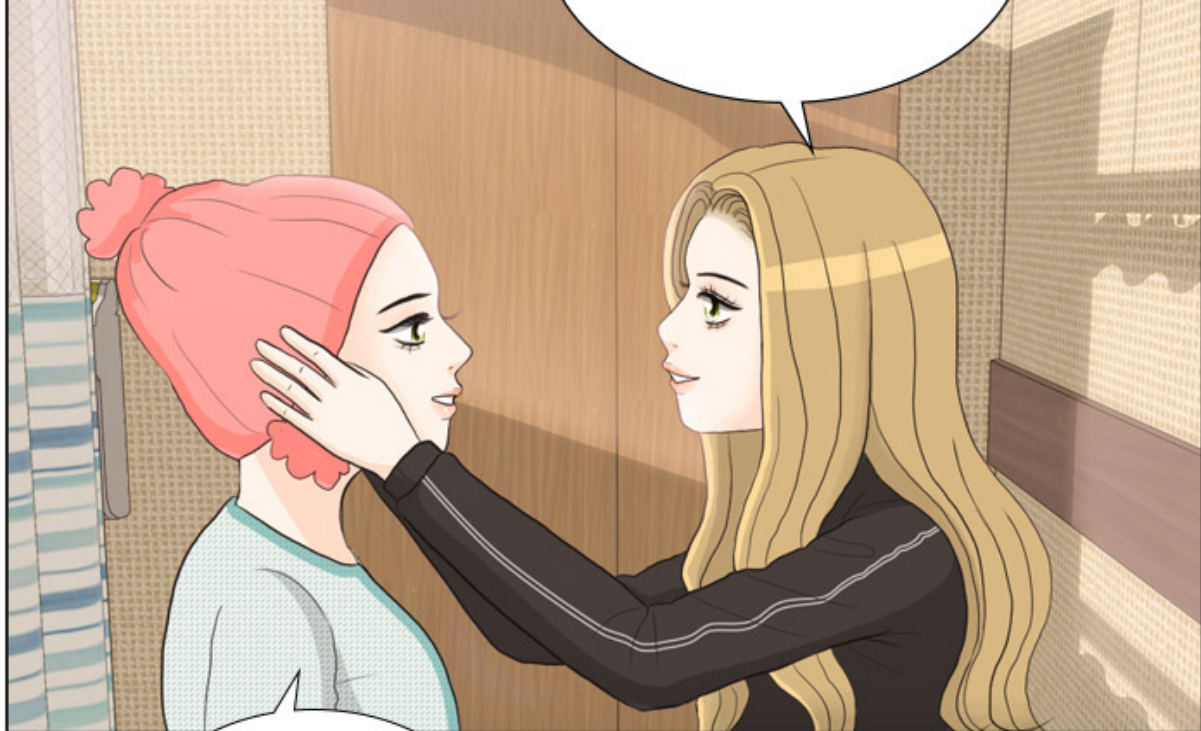


J'AIMERAIS
AVOIR DE LONGS
CHEVEUX COMME
TOI.

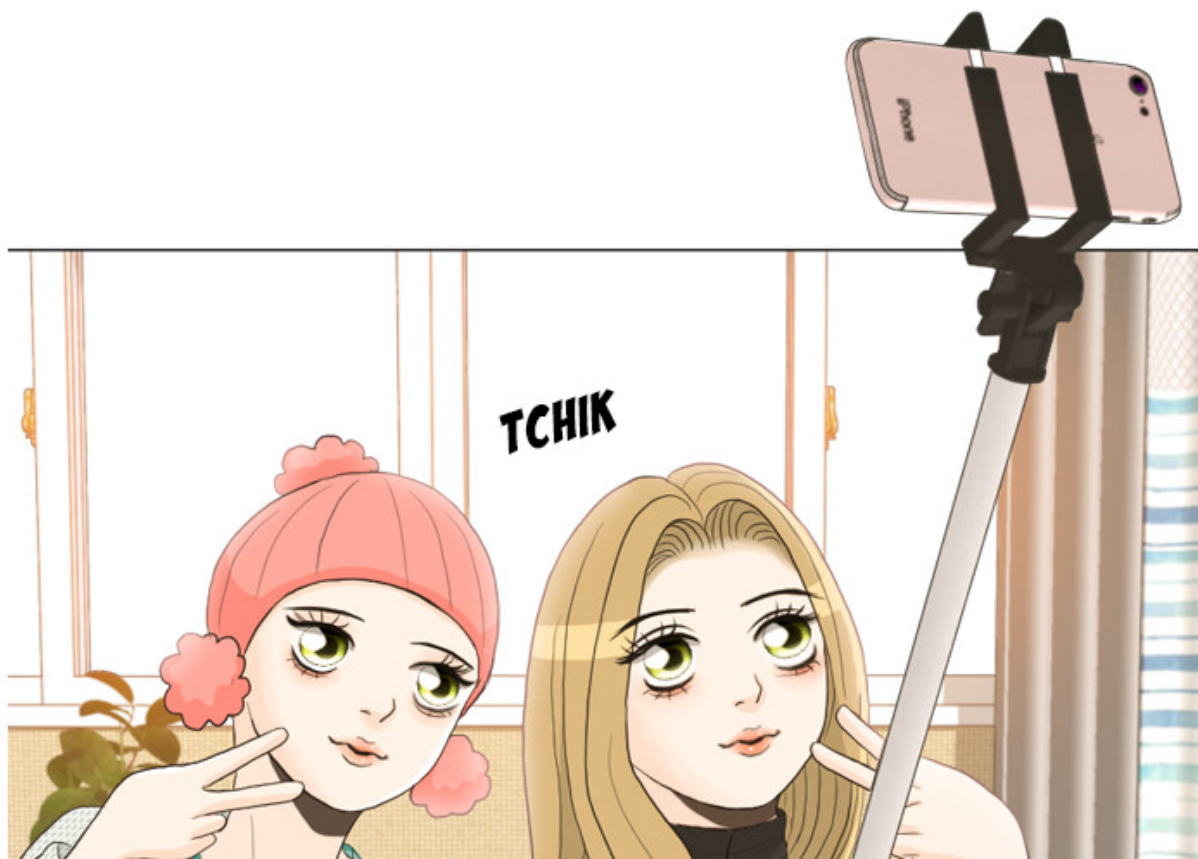


T'ES PLUS
JOLIE.

TU POURRAS
LAISSER POUSSER
TES CHEVEUX.

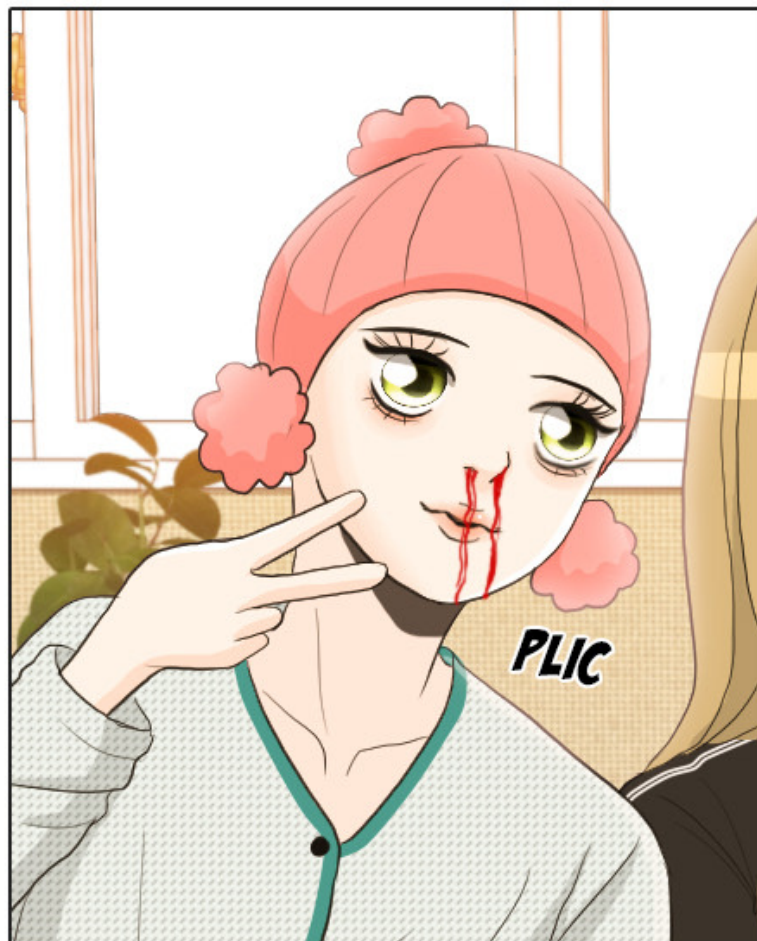


PRENONS
UN SELFIE.

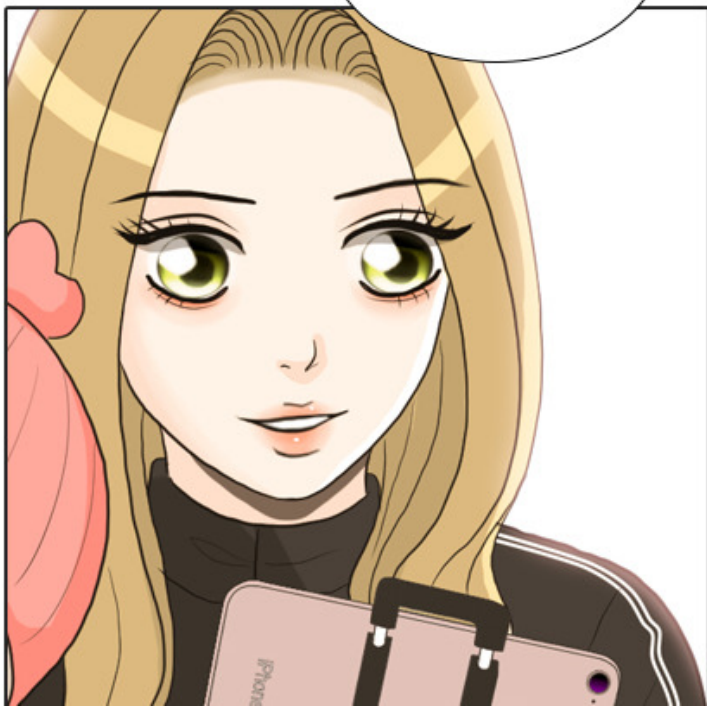




DIS OLISTITI !

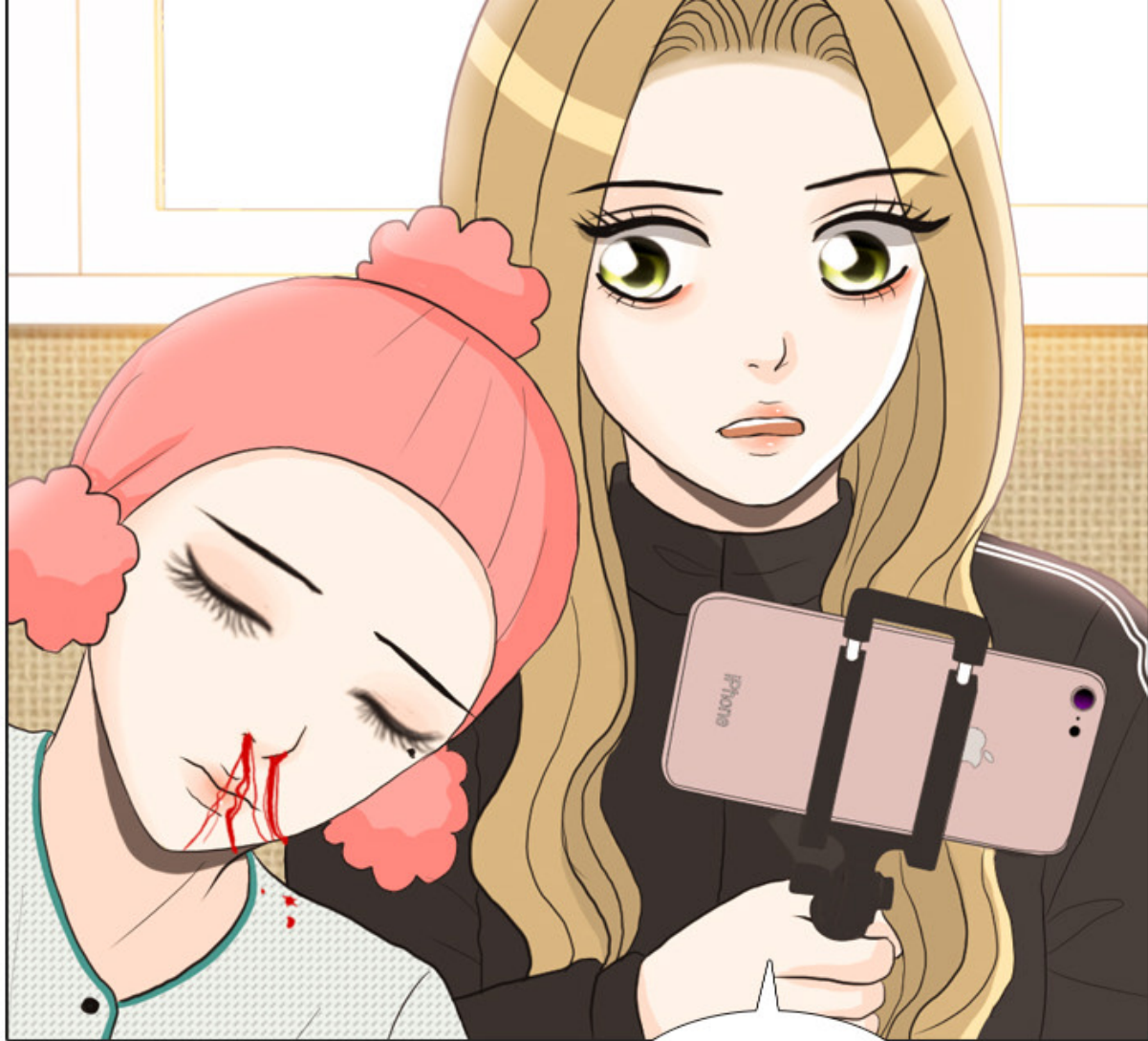


T'ES TROP
JOLIE.

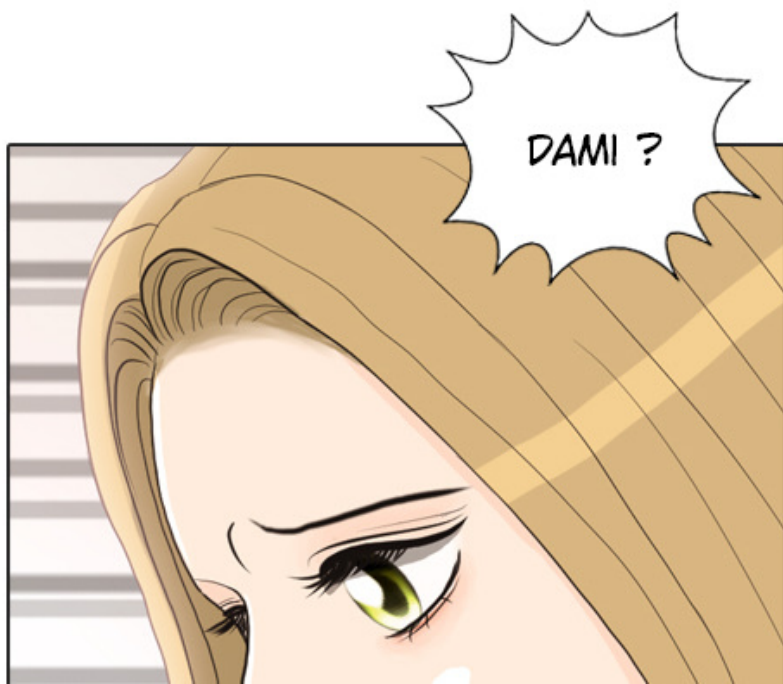




REGARDE !



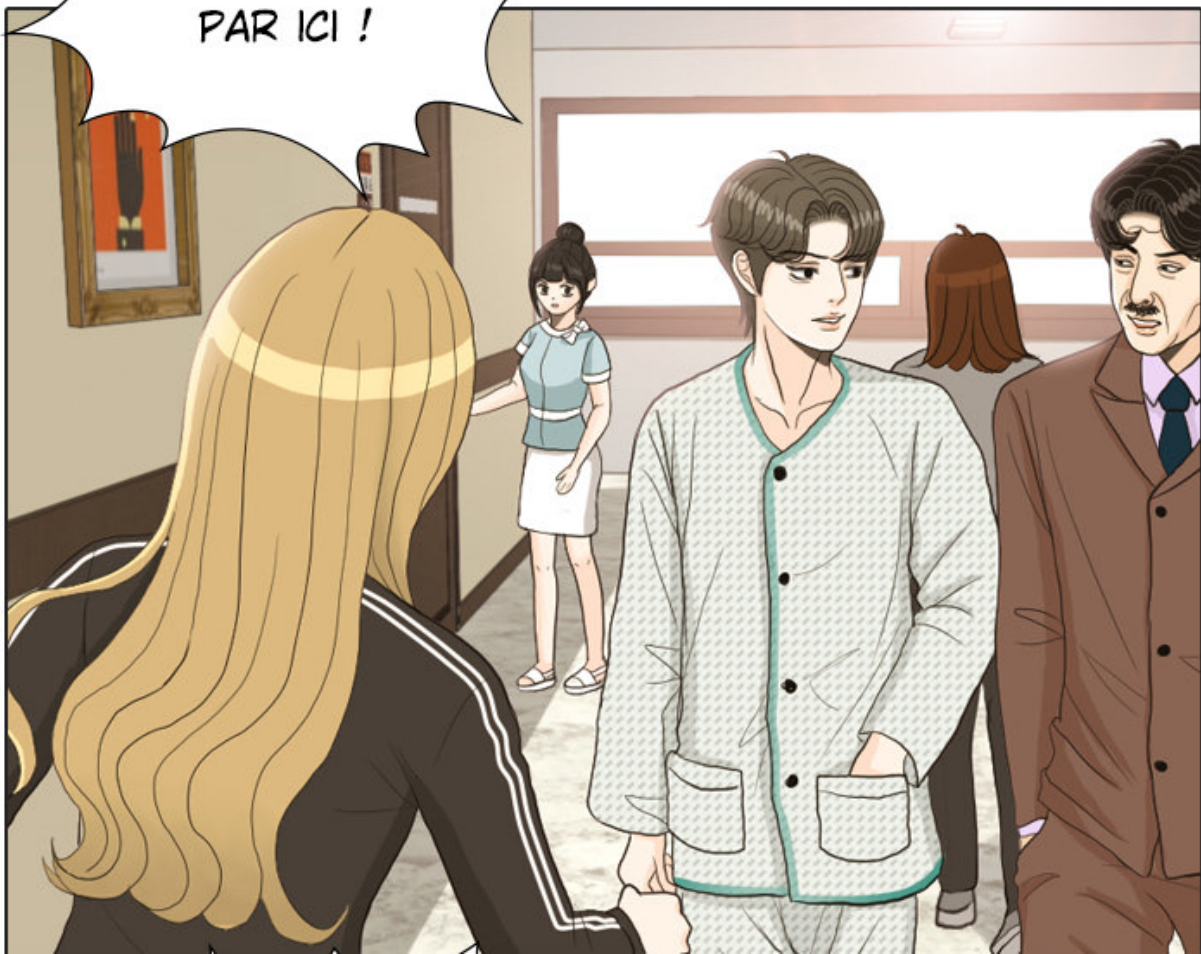
D-DAMI ?





RÉVEILLE-TOI !

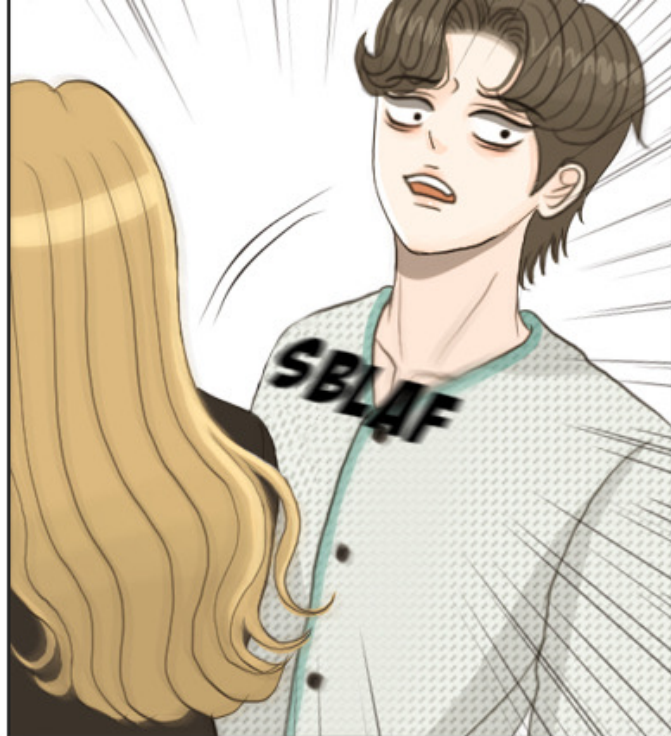
INFIRMIÈRE ?
PAR ICI !





MA SŒUR
VIENT DE
S'ÉVANOUIR !





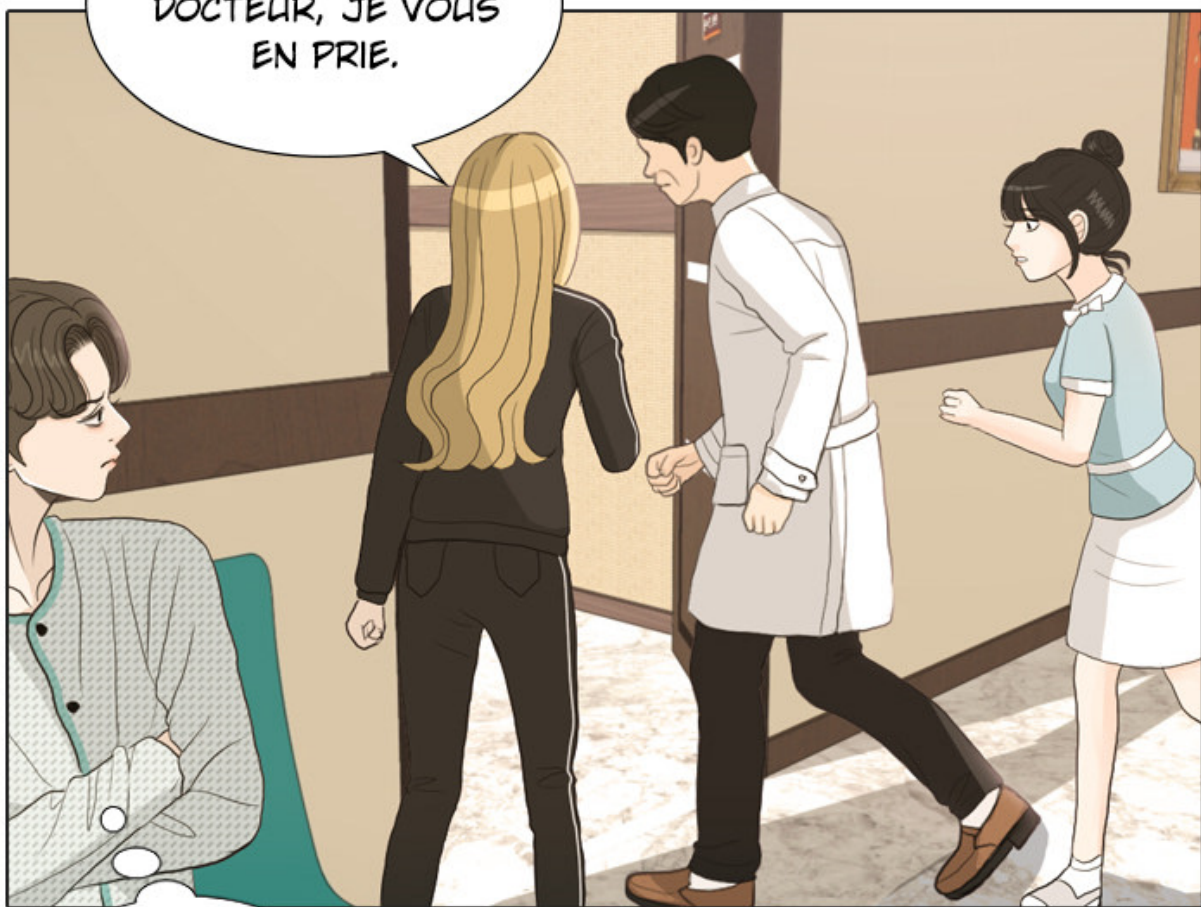
C'EST
QUOI, SON
SOUCI ?





ELLE POURRAIT
S'EXCUSER.

SALVEZ-LA
DOCTEUR, JE VOUS
EN PRIE.



ELLE ME

FRAPPE ET
S'EN VA ?

POURRIEZ-VOUS
ATTENDRE DEHORS ?



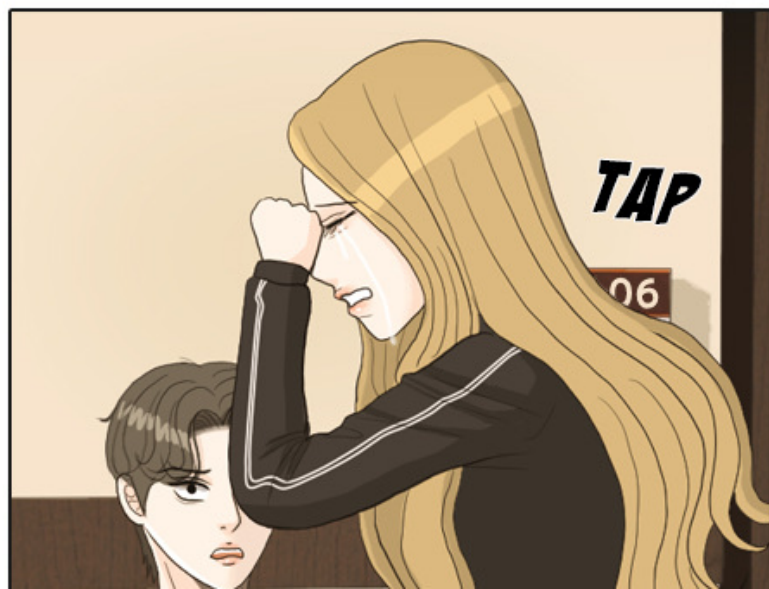


DAMI CHOI

HÔPITAL O

HÉ, MADAME.

ON A OUBLIÉ
LES BONNES
MANIÈRES ?





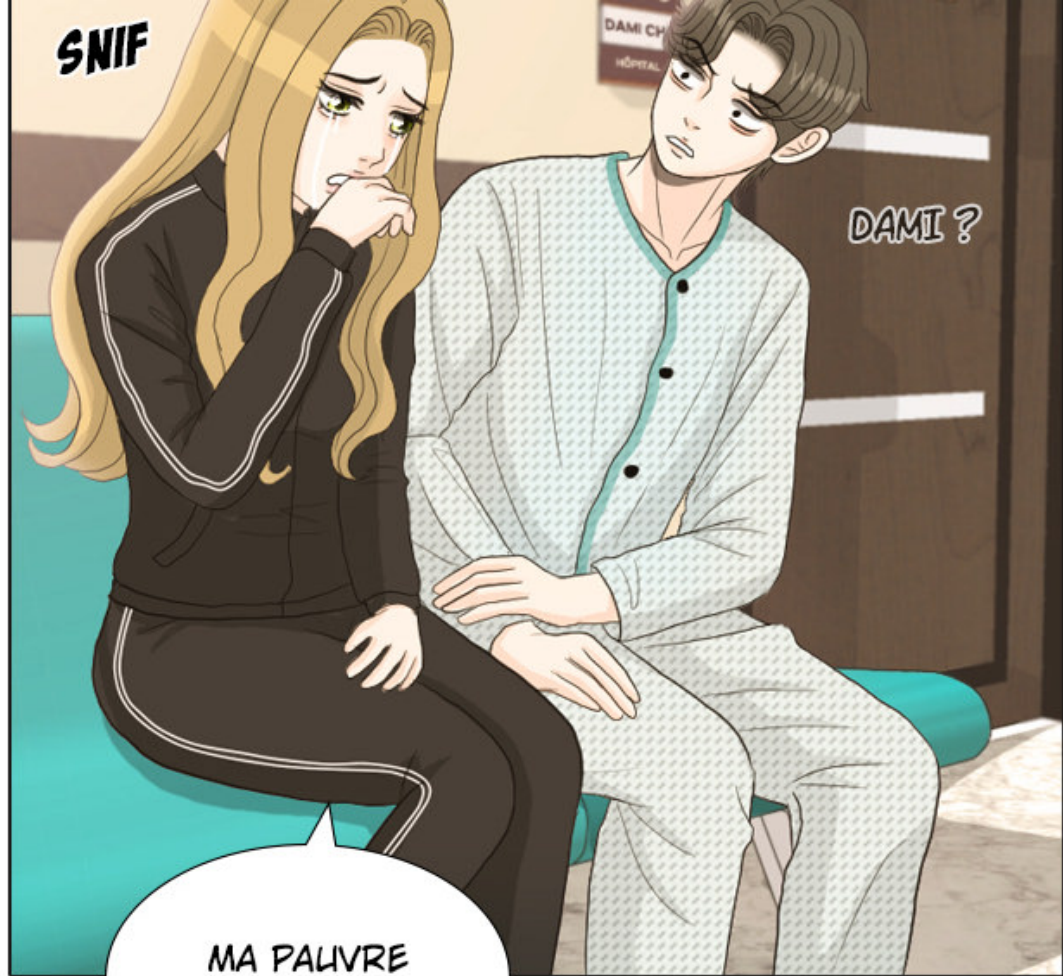
DAMI...



SNIF

DAMI ?

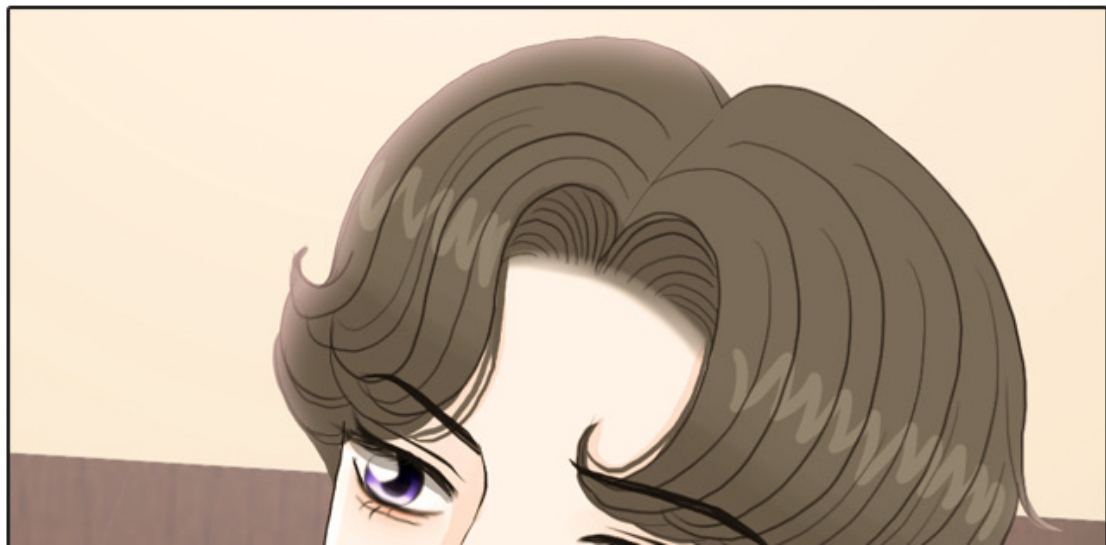
MA PAUVRE
PETITE DAMI...





SA SOEUR
S'APPELLE

DAMI ?





DAMI EST

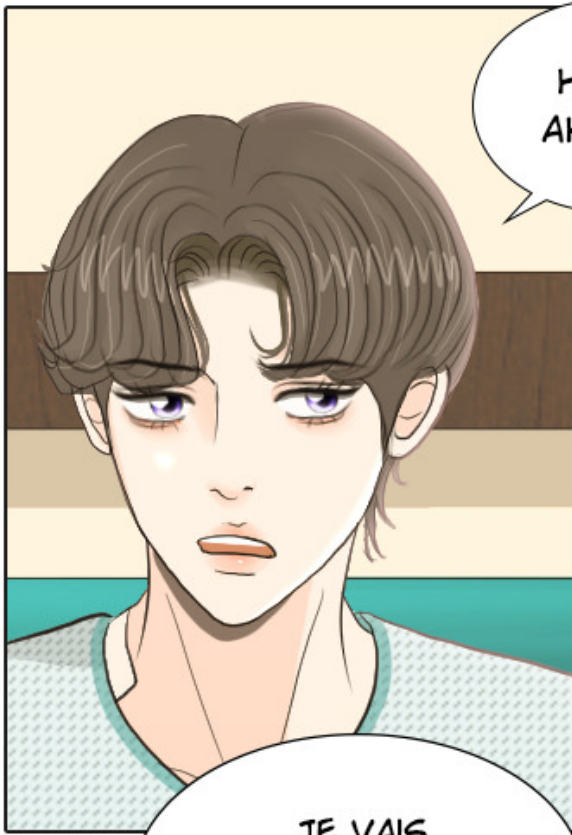
UN NOM
COMMUN ?

VOUS
POUVEZ PARTIR,
MONSIEUR.

1006



RENTRONS.

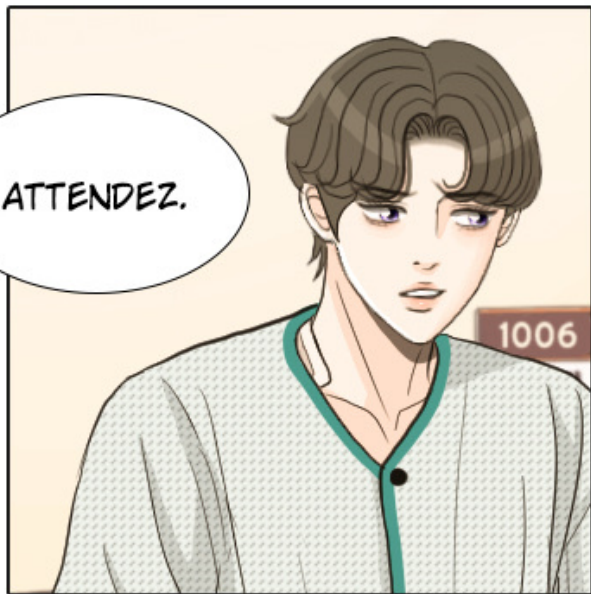


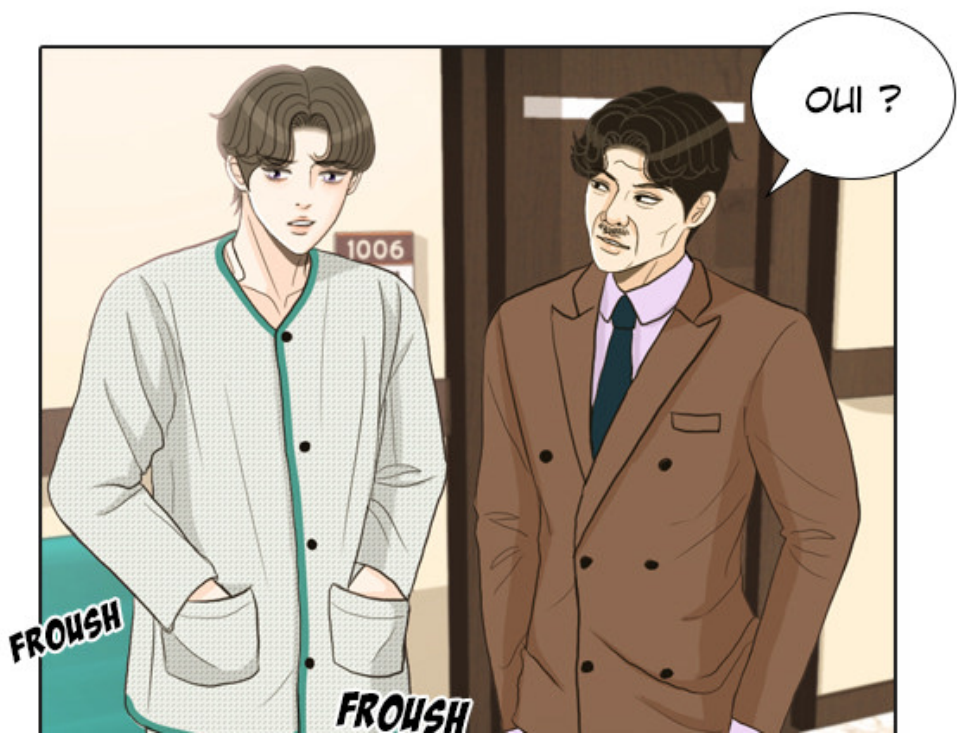
HEIN ?
AH, OUI.

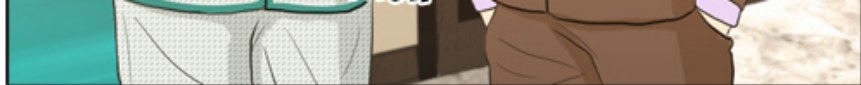
JE VAIS
ALLER EN COURS,
PAS CHEZ MOI.

ATTENDEZ.

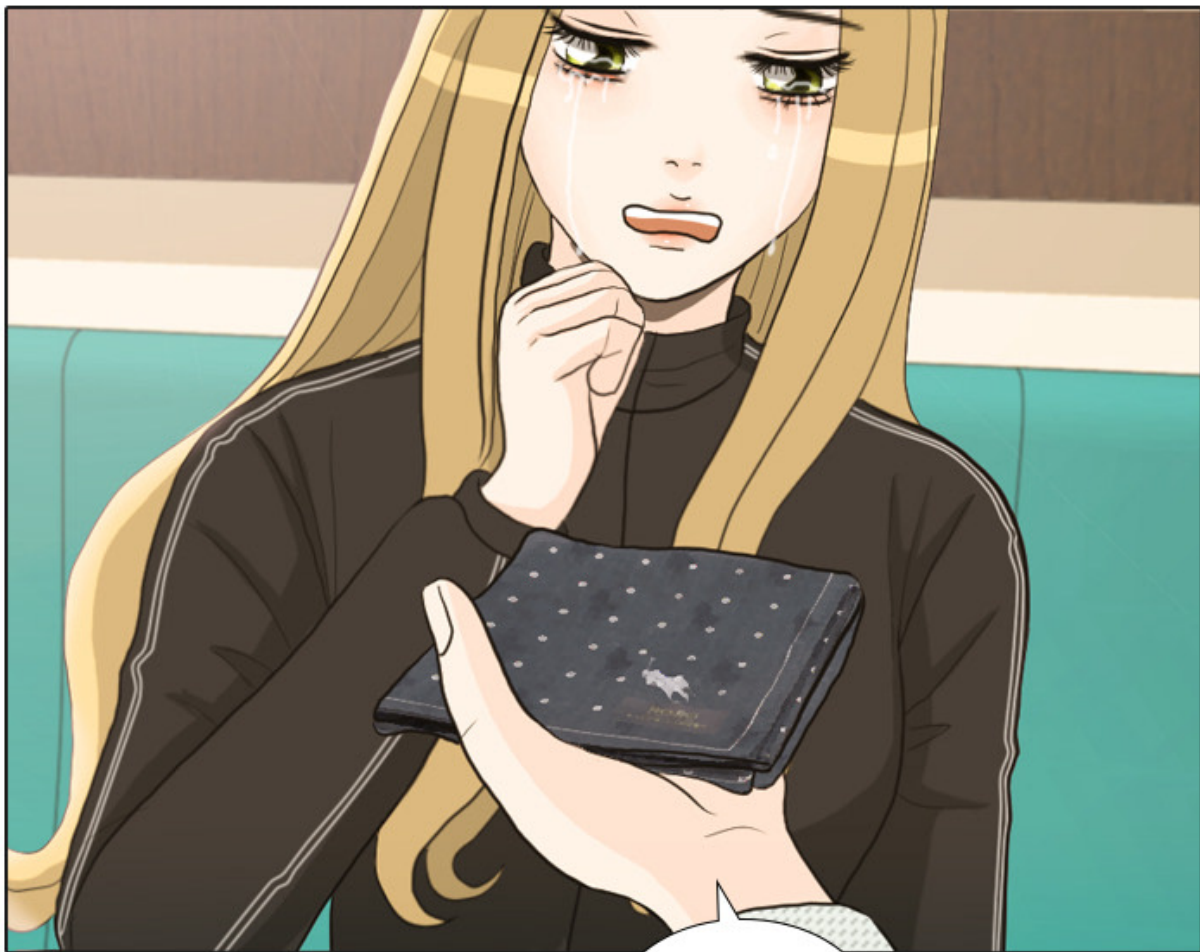
1006





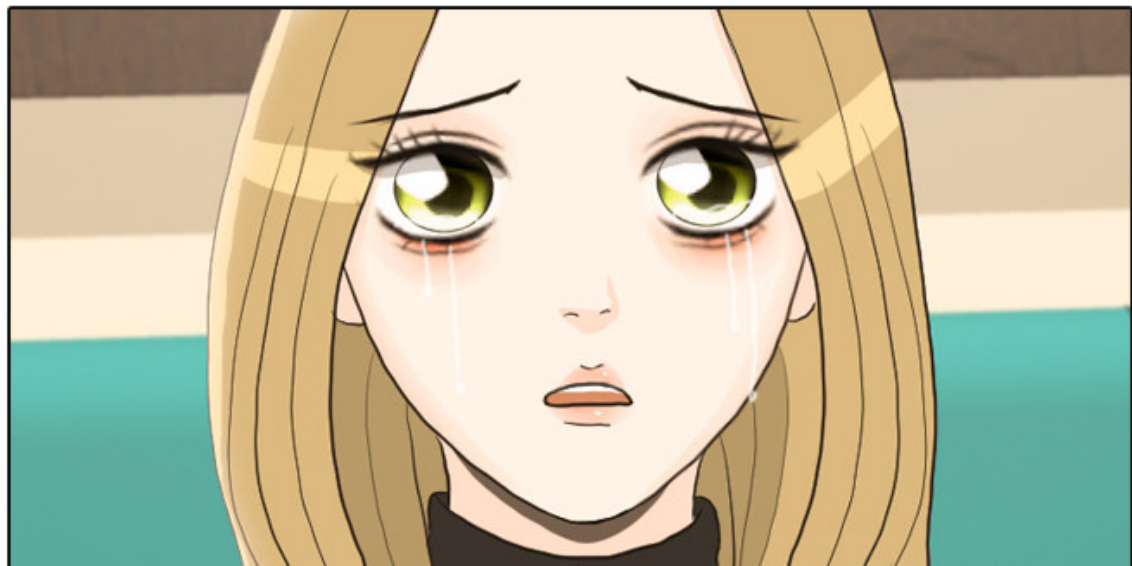






TENEZ.





A comic panel showing a character's hands clasped in prayer. The hands are light-skinned with yellow gloves. The character is wearing a dark, ribbed garment. The background is a solid teal color. A white speech bubble with a black outline is positioned in the center, containing the text "M-MERCI." in a black, handwritten-style font.

M-MERCI.





A man with dark hair, wearing a green shirt, stands behind a wooden podium in an outdoor setting. To his right, an older man with glasses, wearing a brown suit, sits on a bench. The background features a modern building with a glass facade, trees, and a covered walkway with stairs. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

COMMENÇONS

LE RASSEMBLEMENT
MATINAL.



VOTRE
ATTENTION, S'IL
VOUS PLAÎT !

A person wearing a brown suit is sitting on an orange chair. The background shows a tiled floor and a metal railing.

JE VOUS
PARLE.

VOUS
REGARDEZ
OÙ ?



OLAH...

À SUIVRE.