

CR111



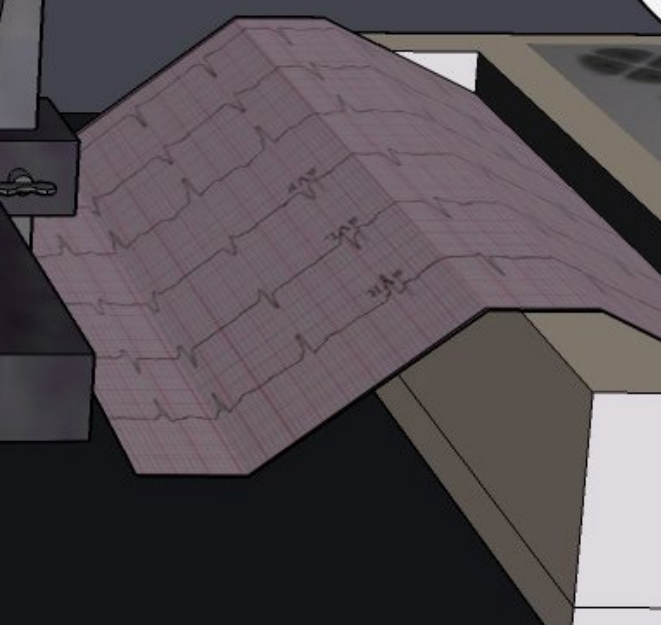


CLAS





LE SUBCONSCIENT
DU PATIENT NUMÉRO
26 EST DANS UN ÉTAT
DELTA DEPUIS
96 JOURS.



DOCTEUR, SES ONDES
CÉRÉBRALES NE SE SONT PAS
ENCORE NORMALISÉES
DEPUIS L'EXPÉRIENCE.





À CE RYTHME-LÀ,
IL VA FINIR DANS
LE COMA.



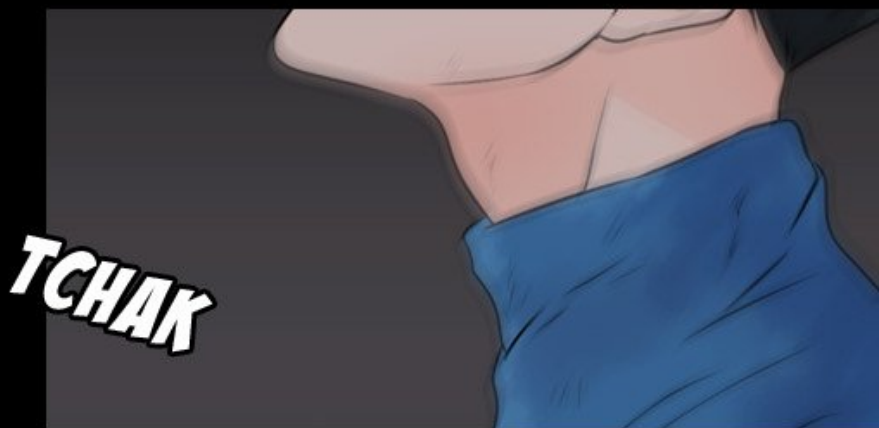


SUBSTANCE P
NALORPHINE !





WUSSH





ARGH.

QUI ES-TU ?



UN VAGABOND.
UN VAGABOND
DES RUES.
HÉHÉ.



J'AI PERDU
DEUX POMMES ET
UN POIS. JE VEUX
MANGER DES
RAVIOLES.



RAPPORT,
K-731, L'EXPÉRIENCE
HUMAINE NUMÉRO
49 EST TERMINÉE.



JETEZ-MOI
CETTE COQUILLE
VIDE.







Ne me quitte pas

The text "Ne me quitte pas" is written in a black, cursive script. It is surrounded by numerous pink petals of various sizes, some of which are falling from the top of the frame, creating a romantic and delicate atmosphere.

TOUM





VROUM

DEUX POIS.
UNE DEMI...
POMME.





TAK



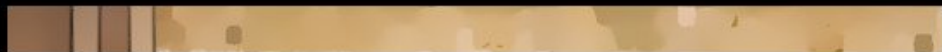
A small, partially visible inset in the bottom left corner shows the side of a person's head with dark hair.

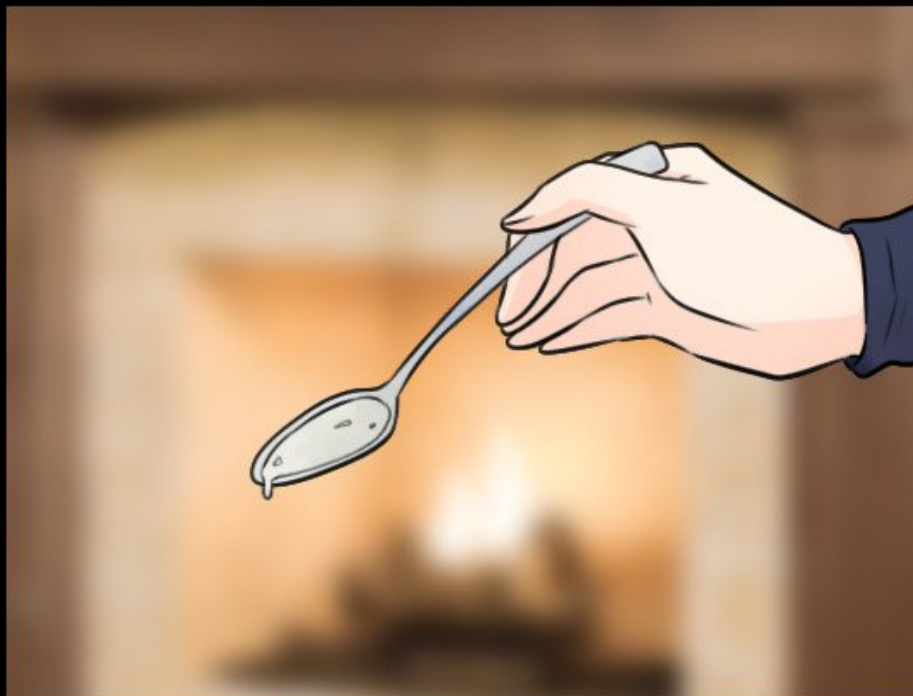
QUI...
ES-TU ?





JE SUIS
VENUE TE
SALVER.





C'EST
BON.



JE SAIS
CE QUE WON
T'AS FAIT !! T'A



T'AS FAIT. IL T'A
VOLÉ TON
TALENT.

MAIS TU ES
LA SOURCE.
CELLE QUI
NE TARIT
JAMAIS.



TU VAS VIVRE
TON DESTIN, ET
WON, LE SIEN.

JE VAIS TE
DONNER UNE NOUVELLE
IDENTITÉ ET UNE
NOUVELLE VIE.





ZIIING

JE NE VAIS
PAS CHANGER
TON NOM.

YEON PARK
EST LE NOM QUI
RESTERA DANS
L'HISTOIRE.



JE T'AI
SALVÉ.



NOUS ÉTIONS
AMOUREUX,
DANS NOTRE VIE
ANTÉRIEURE.

NOUS SOMMES
FAITS L'UN POUR

FAITS L'UN POUR
L'AUTRE ET NOUS
NOUS SOMMES
RENCONTRÉS
DANS QUATRE
VIES.

TU AS JOUÉ
UNE FOIS POUR
MOI SUR UN
BATEAU. EN
ÉTÉ 1926.





OUI.

POURQUOI
TU PLEURES ?



PARCE QUE
JE T'AIME.

QUI
SUIS-JE ?

MON
AMOUR.

QUEL
EST MON
NOM ?



NOM ?

TU
T'APPELLES...

DOYEONG
YI.





JE SUIS PERDU.





BZZZZT

JE CROIS
QUE JE VAIS
TOMBER !





NON ! QUI T'A
POUSSÉE ?





JE
T'AIME !



A close-up of a person's chest and shoulders wearing a blue zip-up shirt. A white speech bubble with a black outline is centered on the chest. The person's mouth is slightly open at the top of the frame.

MOI AUSSI,
JE T'AIME !



A man in a brown jacket is perched on the edge of a grey cliff, leaning forward and reaching down with his right hand. A woman in a yellow shirt is standing below him, looking up and reaching her right arm up towards his hand. The background is a solid teal color.

TU VAS FINIR
PAR TOMBER,
TOI AUSSI !

NON !
ATTRAPE MA
MAIN ! AUSSI

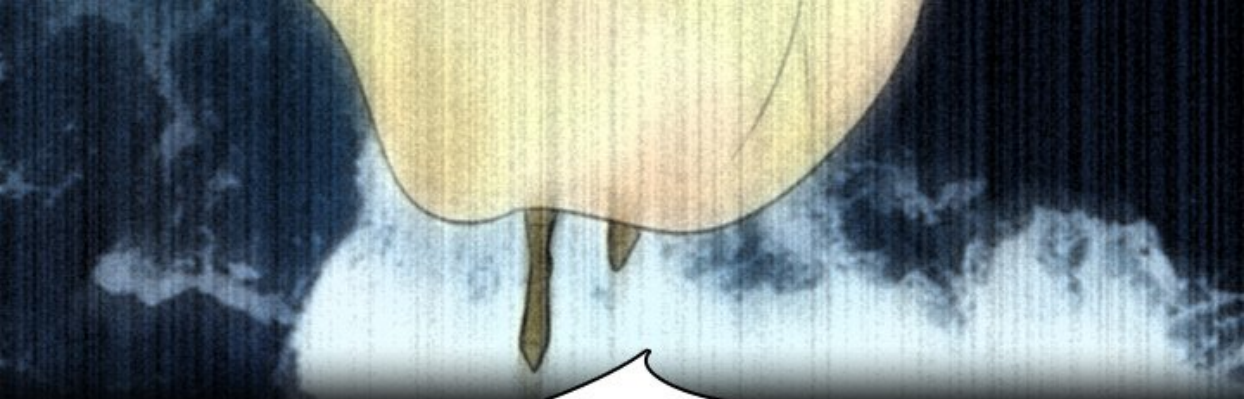
comicbooks.com



PAAF







NON !

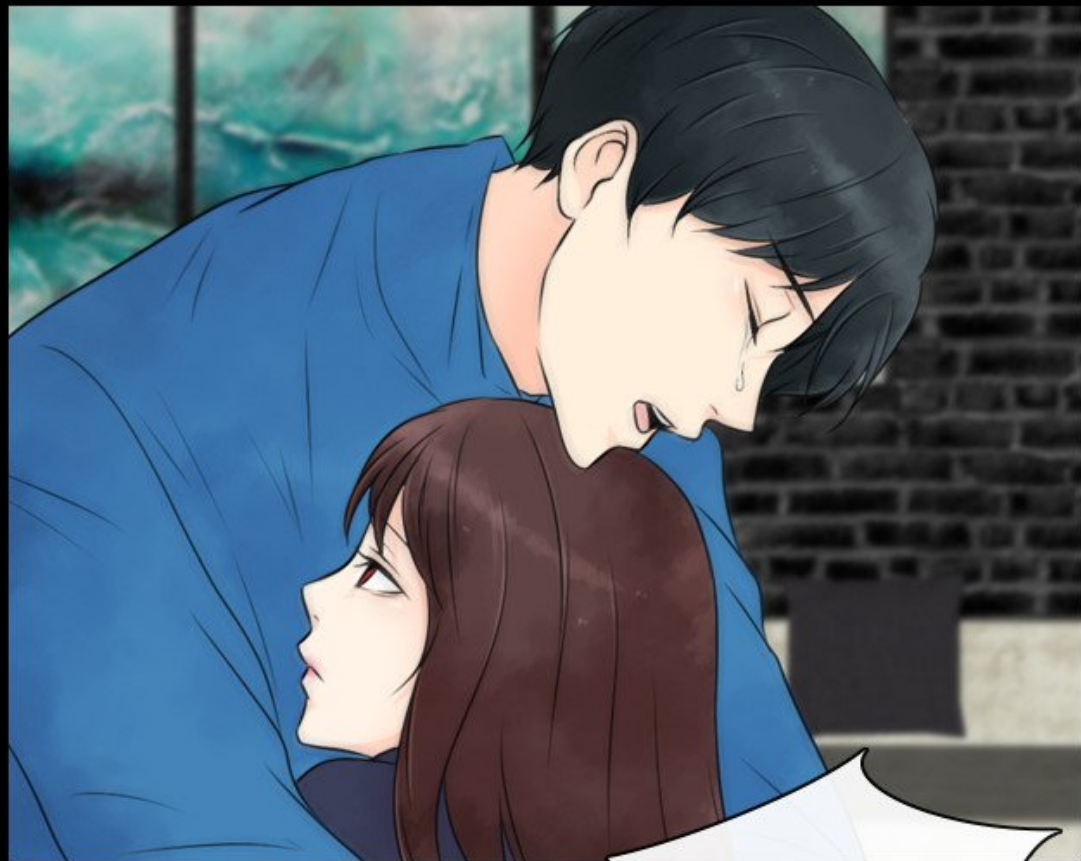
CALME-TOI !
JE SUIS LÀ. NOUS
NE SOMMES PAS
TOMBÉS.





TU M'AS
SALVÉE.

TU NE M'AS
PAS LÂCHÉ LA MAIN.
NOUS NE SOMMES
PAS MORTS CE
JOUR-LÀ.



AH ! TU ES
VIVANTE !

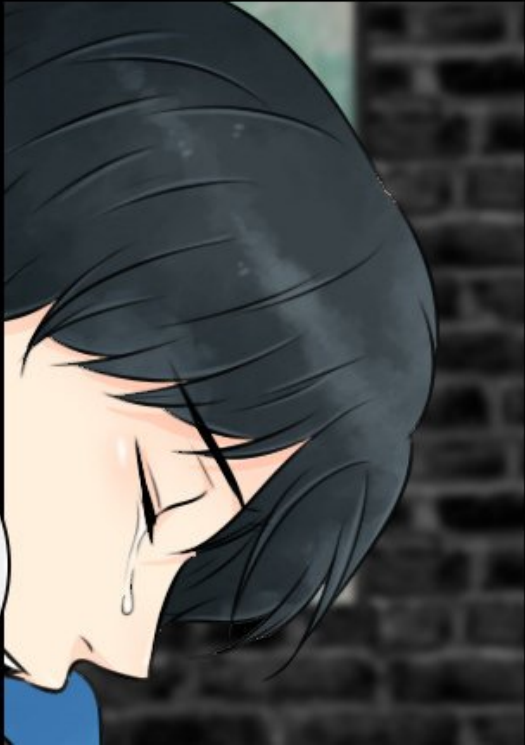
JE NE TE
LÂCHERAI PLUS

JAMAIS !



A close-up of a woman with long, dark brown hair. She is looking down and slightly to the left, with a soft, contemplative expression. Her hair is voluminous and falls over her shoulders. She is wearing a blue garment.

JE NE VEUX QUE
TOI À MES CÔTÉS.
JE NE VEUX RIEN
D'AUTRE.

A close-up of a woman with dark, straight hair. She is looking down, and a single tear is visible on her cheek. Her expression is one of sadness or longing. She is wearing a blue garment.

TU NE PEUX
PAS CONTINUER
À VIVRE ICI
SANS MOI.



À PARTIR
DE MAINTENANT,
TU NE PEUX AIMER
QUE MOI.

JE VEUX
QUE TU FASSES
UNE PROMESSE
DEVANT DES
TÉMOINS.





JURE-MOI
QUE TU M'AIMERAS
POUR TOUJOURS.





UN AMOUR
ÉTERNEL ET
INDÉFECTIBLE.

UN SERMENT
SCELLÉ PAR LE
CLAIR DE LUNE.



AINSI, ON NE
SERA JAMAIS
SÉPARÉS.

JE LE FERAİ.
JE TE PROMETTRAI
UN AMOUR ÉTERNEL.



LE SERMENT
DU CLAIR DE LUNE,
JE LE FERAIS.

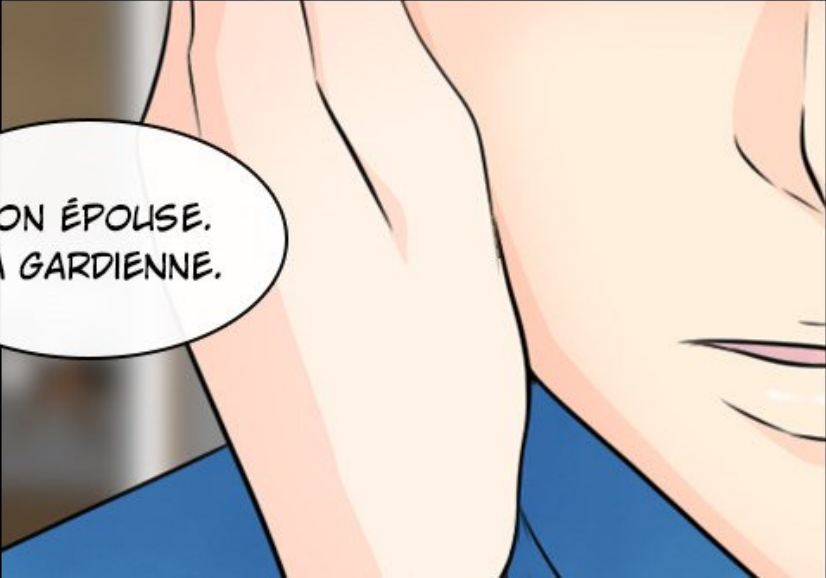


MERCI.
JE SERAI TON
ÉPOUSE POUR
L'ÉTERNITÉ.





JE SERAI TA
GARDIENNE.

A close-up of a man's face, showing his eyes, nose, and a slight smile. He has light skin and is wearing a blue shirt. The background is blurred.

MON ÉPOUSE.
MA GARDIENNE.



JE T'AIME.



MOI
AUSSI.

À SUIVRE...

The background is a solid black field. Scattered throughout are numerous pink, petal-like shapes of varying sizes, some appearing to be in motion as if falling. The title text is written in a white, elegant cursive script.

Ne me quitte pas

ÉCRIT PAR SEONJAE PARK
ILLUSTRÉ PAR RAHEE
ASSISTANTS GU, GAENAMI