AU DÉBUT, JE PENSAIS QUE L'AMOUR...

COUIC

COUIC

COUIC

ÉTAIT ÉTERNEL..

ET SANS EFFORT...

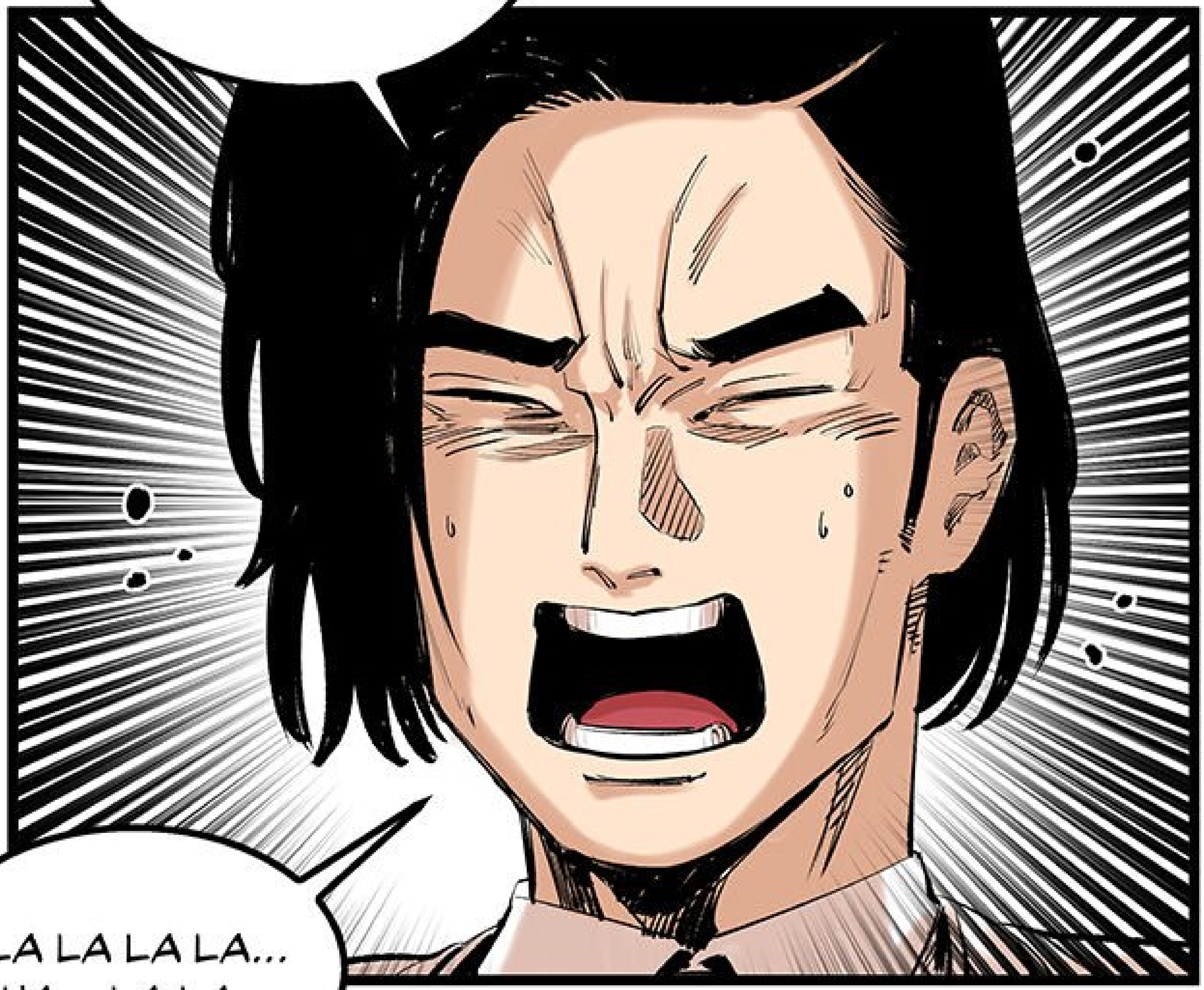
TOOMICS.COM

JE CROYAIS...

GLOUPS

QUE
L'AMOUR...

L'AMOUR,
POUR MOI...



LA LA LA LA...
HA... LA LA...

WOUAH... LA LA...
LA LA LA LA... HA...

PUTAIN,
JE SUIS
DOUÉ...

HAH

FOUIC

FOUIC

BRZZ

ALLÔ.
OUI, MLLE PARK. VOUS AVEZ BESOIN DE MOI ?

NON, NON.

TU...

FAIS QUOI ?

CRRII

CRRII

CRRII

HOOP

FWOM

FWOM

MOI ?

LA VAISSELLE.
J'ALLAIS VENIR VOUS
CHERCHER JUSTE

APRÈS.

VOULEZ-VOUS QUE JE VIENNE MAINTENANT ?

HM... NON.

J'AI UN TRUC À FAIRE. VIENS PLUS TARD.

FWOM

FWOM

FWOM

OH ? VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE DE PRÉVU ?

OUAIS, JE SUPPOSE.

TU TE SOUVIENS D'EUGÉNIE ?

ELLE VEUT QUE JE RESTE APRÈS LES COURS.

ET S'EST EXCUSÉE...

VOTRE AMIE ÉCRIVAINE S'EST EXCUSÉE EN PREMIER ?

C'EST RARE. ELLE EST TRÈS MATURE,

POUR SON ÂGE.

OUAIS, OUAIS.
À PLUS TARD.

TROP LOIN, OK ?

OUI, MADAME !

JE VAIS RACCROCHER.

HÉ, J'Y AI RÉFLÉCHI ET...

JE CROIS SAVOIR...

POURQUOI ELLE S'EST EXCUSÉE.

EN FAIT...

PAPA AVAIT DIT...

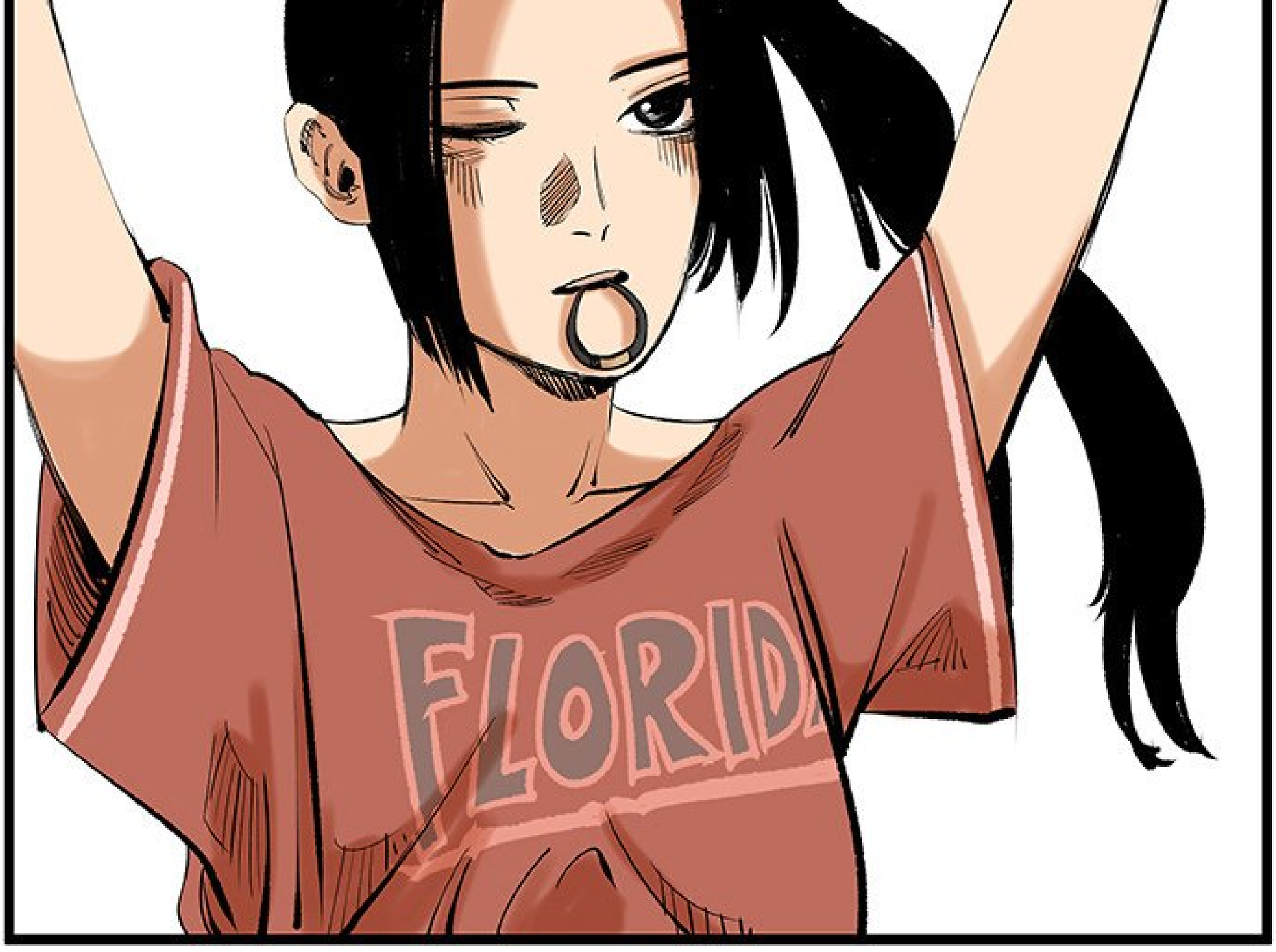
MA CHÈRE FILLE...

LE MONDE EST FAIT D'INTERACTIONS.

ON N'OBTIENT RIEN SANS ARRIÈRE-PENSÉE.

SOUVIENS-TOI QUE TOUT A UNE RAISON.

EUGÉNIE NAM AVAIT L'AIR DE VOULOIR UN TRUC.


FLORID

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : **YEOM**

CRRIII

HÉ, DÉSOLÉE DE L'ATTENTE !

HAAN

HAAN

HA

J'AI DÛ COURIR JUSQUE CHEZ MOI !

A-AH ?

C'ÉTAIT RAPIDE...

TOOMICS.COM

VIZZ

TIN DIN

PUTAIN, TOUT ÇA ?!

MAIS COMMENT TU VAS RENTRER ?

TU VEUX QUE JE TE RAMÈNE ?

ÇA VA ALLER.
JE PEUX RENTRER
QUAND JE
VEUX.

BREF...

TOUT ÇA,
C'EST À TOI ?
Y'EN A UN
PAQUET.

OUI.

OH ?

VIZZ

T'ÉCRIS TOUT À LA MAIN ?

OUI. JE NE ME SENS PAS À L'AISE SUR ORDI. C'EST BIEN PLUS ROMANTIQUE À LA MAIN, NON ?

MAIS ILS NE SONT PAS REMPLIS DE TEXTE COMME NOS LIVRES DE COURS. ÇA SE LIT EN DIX MINUTES.

J'EN AI APPORTÉ DE CHEZ MOI. SI TU EN VEUX PLUS, DIS-LE MOI !

L-LAISSE-MOI VOIR...

PLOF

T'AS COMMENCÉ QUAND ?

HM, EN SIXIÈME, JE CROIS.

HMM...

JE DOIS
TE DIRE... JE NE
LIS PAS BEAUCOUP
ET JE NE LIS PAS SI
C'EST CHIANT. LE PRENDS
PAS MAL.

HA HA, J'AI LA PRESSION.

TU DEVRAIS LIRE CE QUI TE PLAÎT.

QU'EST-CE QUE TU AIMES, EN GÉNÉRAL ?

COMME FILM, J'AI ADORÉ LE PARRAIN.
QUE DES TRUCS DARK...
LES INCORRUPTIBLES ET NEW WORLD ÉTAIENT COOLS.

DONC, T'AIMES LES FILMS NOIRS...

OH, JE N'AI JAMAIS TENTÉ D'ÉCRIRE DU NOIR...

AH...

DOMMAGE.

SCRICH

SCRICH

MAIS J'AI DE QUOI FAIRE.

TU VEUX ESSAYER ÇA ? J'EN SUIS ASSEZ FIÈRE.

FLIP

LA PERTE DU NÉNUPHAR I

C'EST PAS UN ROMAN NOIR...

MAIS IL Y A BEAUCOUP DE PERSONNAGES MASCULINS.

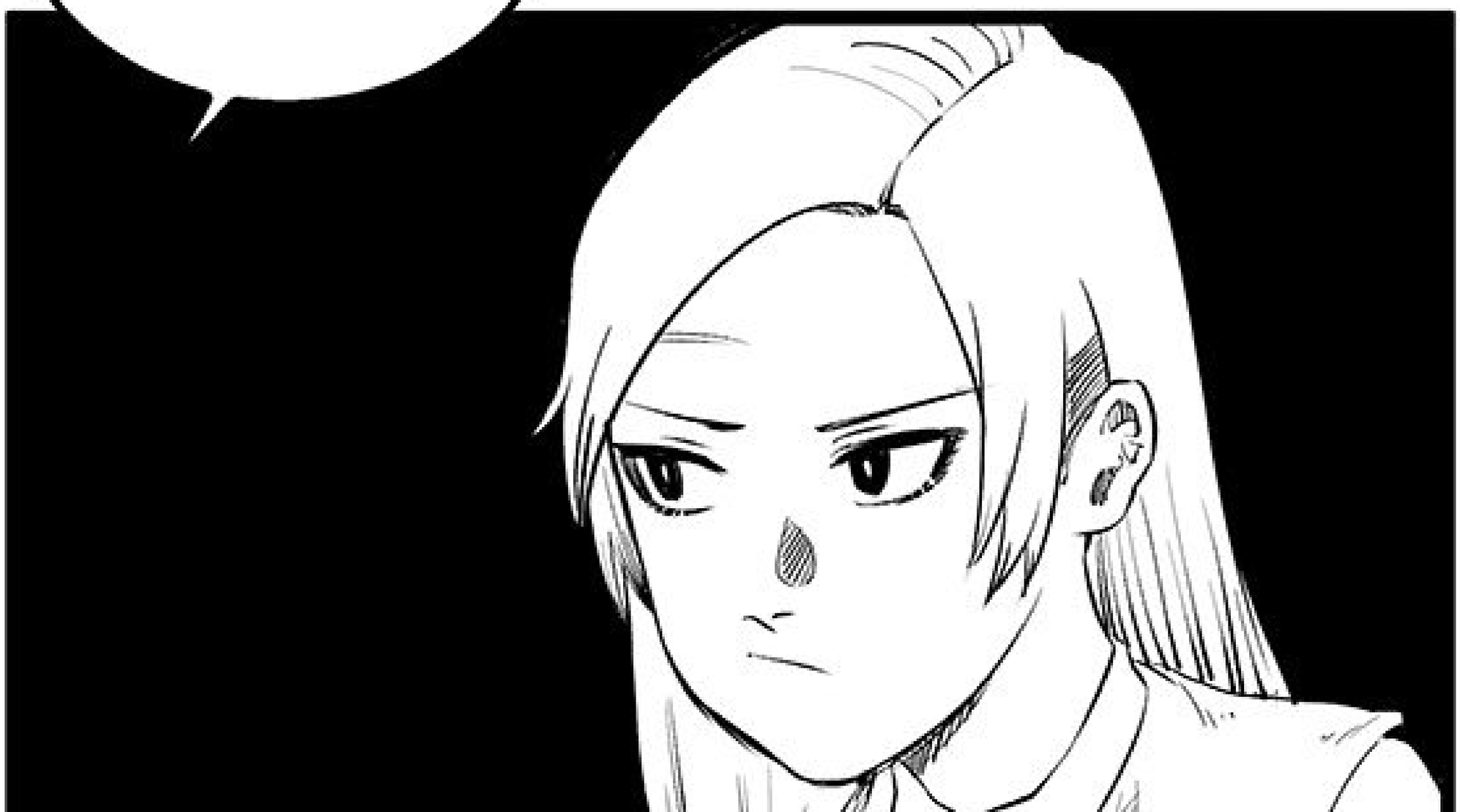
HMM... OK.

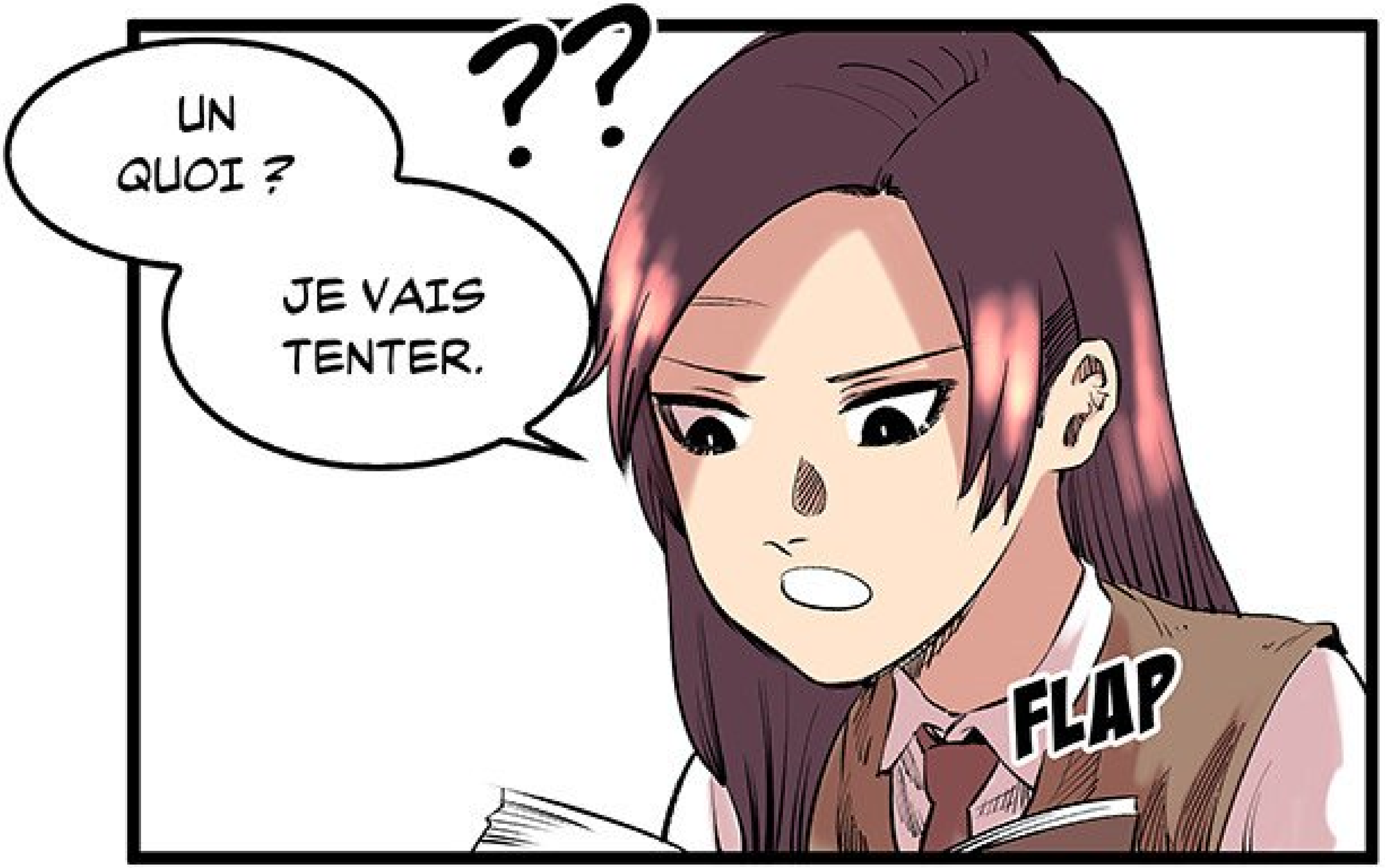
ÇA PARLE DE QUOI ?

LA PERTE DU NÉNUPHAR I

OH ! JE L'AI ÉCRIT EN CINQUIÈME...

C'EST UN
BL.




UN QUOI ?
??
JE VAIS TENTER.
FLAP

PERSONNAGES

BARYTON (PASSIF)
GANGSTER
PRÉTEND ÊTRE
FORT

ALTO (ACTIF)
EST FORT MAIS
SYMPATHIQUE

TU DESSINES ?

C'EST JOLI.

OOP

BERK !

!!!

OH, COMME C'EST UN BL... J'AI ESSAYÉ...

POUR ME FAIRE UNE IDÉE...

SCRICH

SCRICH

DONC C'EST SUR CELUI-CI QUE TU AS BOSSÉ DUR. JE VAIS LE LIRE.

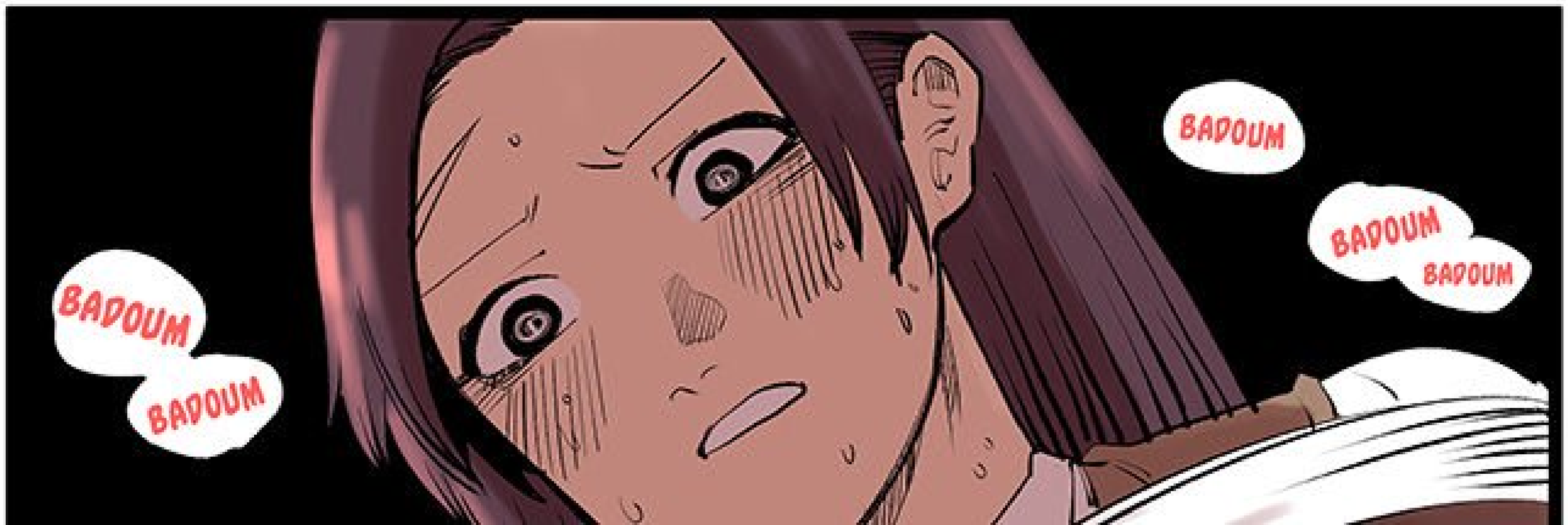
SCRICH

BARYTON RESSEMBLE À CHEF KIM...

BARYTON A TOUJOURS EU BEAUCOUP DE FIERTÉ. MAIS À LA NUIT TOMBÉE ET EN PRÉSENCE D'ALTO, SA FIERTÉ DISPARAISSAIT, LE LOUP SE TRANSFORMANT EN AGNEAU LA NUIT.

BARYTON ROUGIT À LA VUE D'ALTO, CE QUE CE DERNIER TROUVA ADORABLE ET IL S'ESSUYA AVEC UNE SERVIETTE CHAUDE ET TRAVERS DE LA VAPEUR, TOUCHA LE VISAGE BARYTON

QUELQUES MINUTES PLUS TARD



H-HÉ !

FWIP

C'EST QUOI, ÇA ?!

HEIN ?

JE VEUX DIRE... CE SONT...

DES MECS !!!

ILS FONT QUOI, LÀ ?!

FSH

OH...

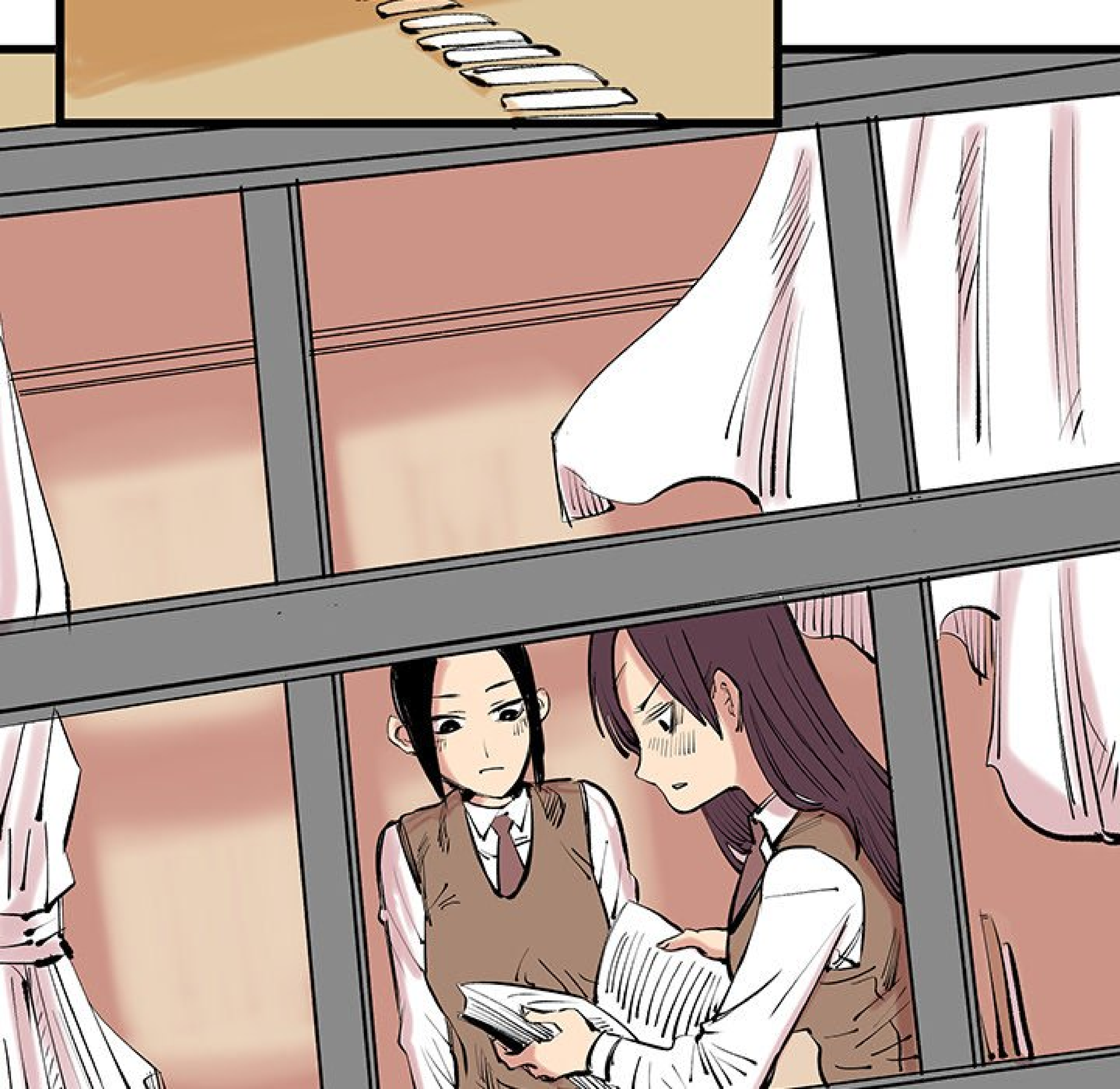
TU N'AVAIS JAMAIS LU DE BOYS LOVE AUPARAVANT ? PARDON, JE ME SUIS EMBALLÉE...

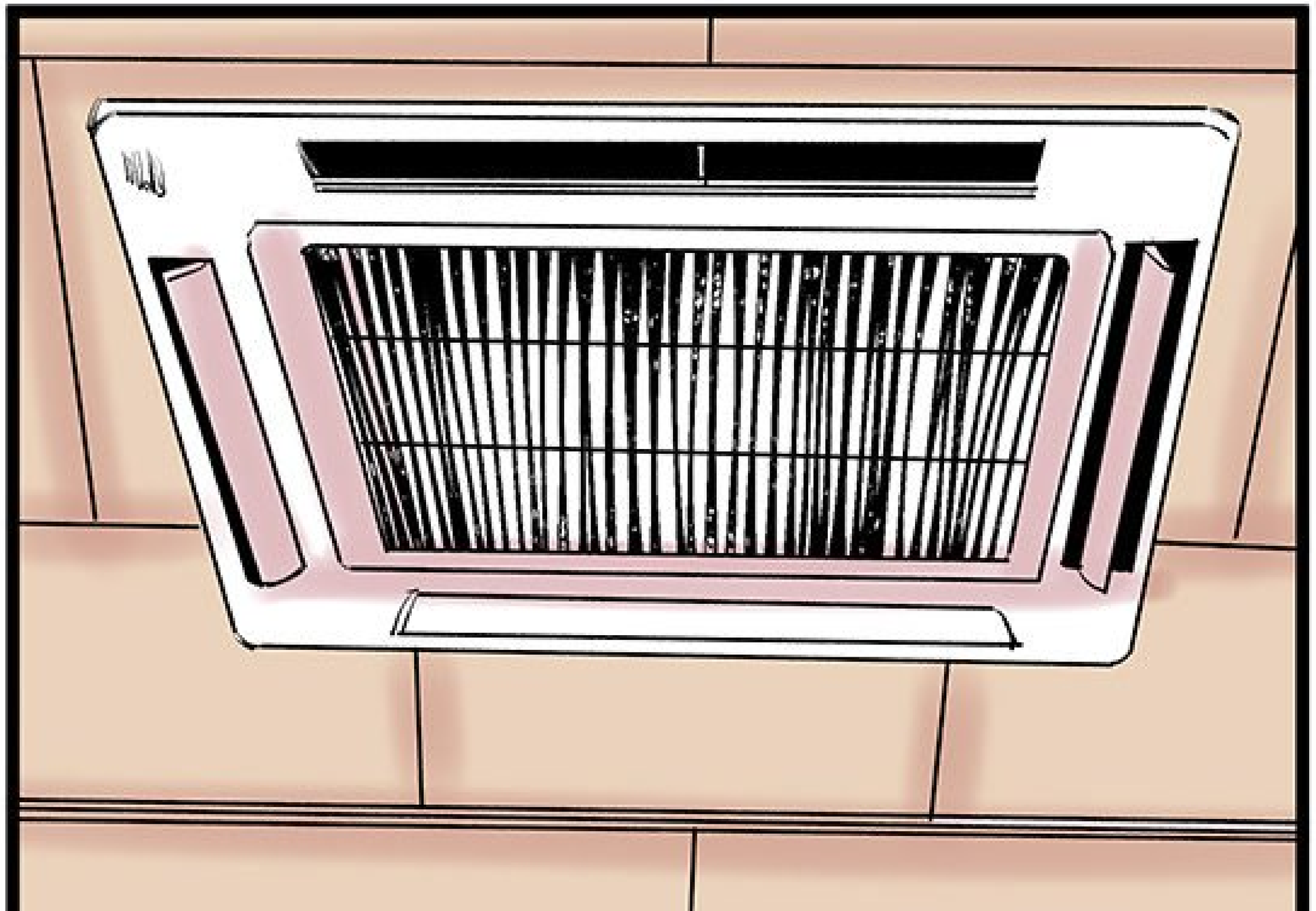
JE VAIS TE FAIRE LIRE AUTR-

TOOMICS.COM

FWIP

OK, PARDON DE T'AVOIR DÉRANGÉE.





OK, FINI.

C'ÉTAIT BIEN. C'EST RARE QUE J'APPRÉCIE UN LIVRE.

-3

PAF

ÇA ME RASSURE ! ET ÇA ME FAIT PLAISIR !

ELLE EST OÙ, LA SUITE ?

EH BIEN...

J'AI DÛ ARRÊTER LÀ.

POURQUOI ? C'EST COOL. JE VEUX LA SUITE...

C'EST PARCE QUE C'EST TON PREMIER ROMAN DE BOYS LOVE.

C'ÉTAIT PASSABLE.

TU PEUX LE VOIR À TRAVERS MES PHRASES.

EH BAH, J'EN SAIS RIEN, EN FAIT.

À MES YEUX, C'EST MAUVAIS...

LA RAISON POUR LAQUELLE LES PERSONNAGES SONT NULS...

C'EST QUE JE NE COMPRENDS PAS VRAIMENT LES GENS.

TAP

TAP

TAP

JE NE SAIS

RIEN DE L'ÉCRITURE MAIS J'AI BIEN AIMÉ.

MÊME SI TU TROUVES ÇA MÉDIOCRE...

TANT QUE LES GENS AIMENT, ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE, SI ?

MAIS JE NE VEUX PAS ÊTRE MÉDIOCRE ! JE VEUX ÉCRIRE QUELQUE CHOSE D'UNIQUE.

MON PÈRE ME DISAIT QUE SEULE UNE CHOSE DE VALEUR EST ÉTERNELLE.

JE N'ÉCRIS PAS POUR ÊTRE COMME LES AUTRES.

MA PLUME DOIT ÊTRE UNIQUE

ET GÉNIALE !

COOL.

T'AS PLUS D'AMBITION QUE CE QUE JE PENSAIS.

J'AI BIEN AIMÉ TON TRAVAIL. ET MAINTENANT ? JE NE PEUX PAS TE DONNER DE COMMENTAIRE

CONSTRUCTIF.

PAS GRAVE.
SI TU AS AIMÉ,
ÇA ME SUFFIT...

HA HA... HA...

FLIP

FLIP

ALORS TU
NE VOULAIS PAS
DE MON AVIS.

J'AI L'IMPRESSION
QU'IL Y A AUTRE
CHOSE.

!

WSH

HEIN ? QUOI ?

JE LIS LES GENS.

J'AI PU OBSERVER BEAUCOUP DE GENS TOURNER AUTOUR DE MON PÈRE.

DU COUP, JE N'AI QU'À VOIR LE VISAGE DE QUELQU'UN POUR DEVINER SES PENSÉES.

BEAUCOUP VEULENT DES CHOSES VENANT

DE MON PÈRE.

CEUX QUI ONT BESOIN D'UNE FAVEUR ONT TOUS LE MÊME VISAGE.

LES COUPABLES ET LES TRAÎTRES ONT AUSSI LEUR PROPRE EXPRESSION.

DU COUP, QUAND UNE PERSONNE VIENT ME VOIR...

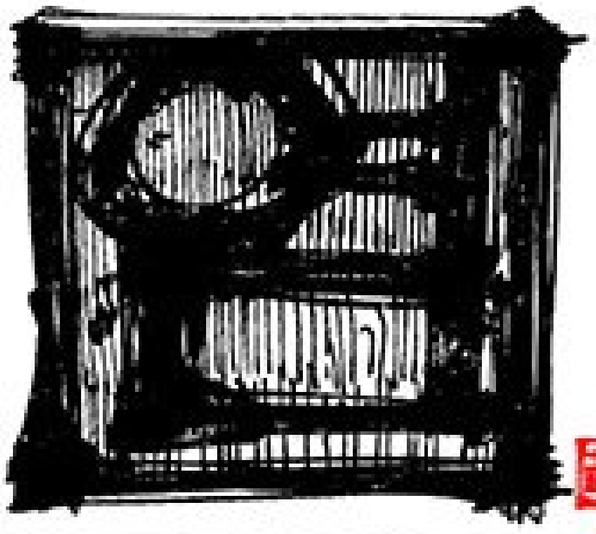
JE PEUX SAVOIR

SI ELLE A DE BONNES INTENTIONS OU DES ARRIÈRES-PENSÉES.

HIN HIN

DONC JE SAIS QUE TU VEUX ME DEMANDER UN TRUC.

DIS-MOI TOUT, EUGÉNIE

EUGENIE.

DESSIN ET SCÉNARIO : YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM