



**Seiichi
Iida**
CRAZE

CSB-85

¥85,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 45mm+Graphic Flame

PICK UP : FMM-1 × 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Balancer, 1 Treble & Bass
(Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : VRG



JUDY AND MARY
Yoshihito Onda

WB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

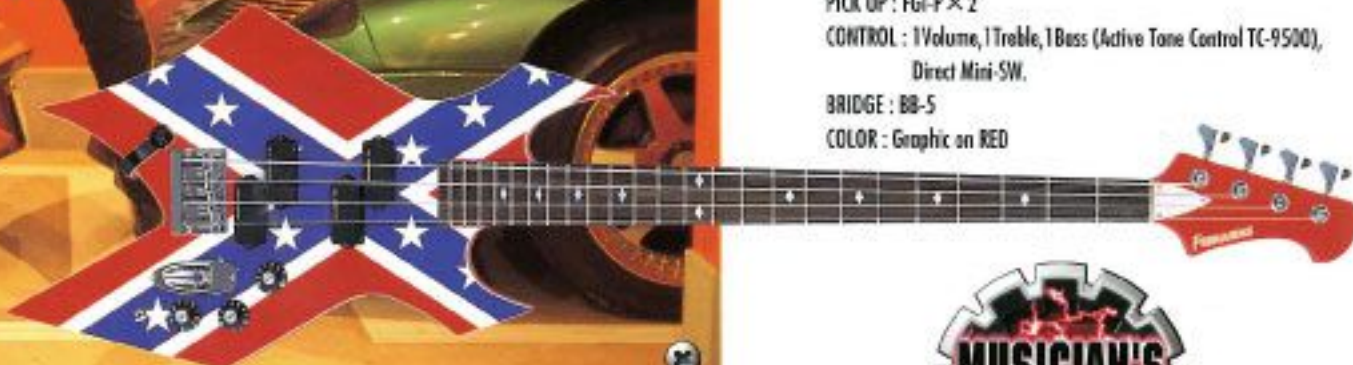
BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : FGI-P × 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9500),
 Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED



T5B-105

¥105,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On (6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Mahogany 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1 Volume, (Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up On-Off)
 (Dummy Pot, Switch Pot for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : NBR



NTB-95

¥95,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On (6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

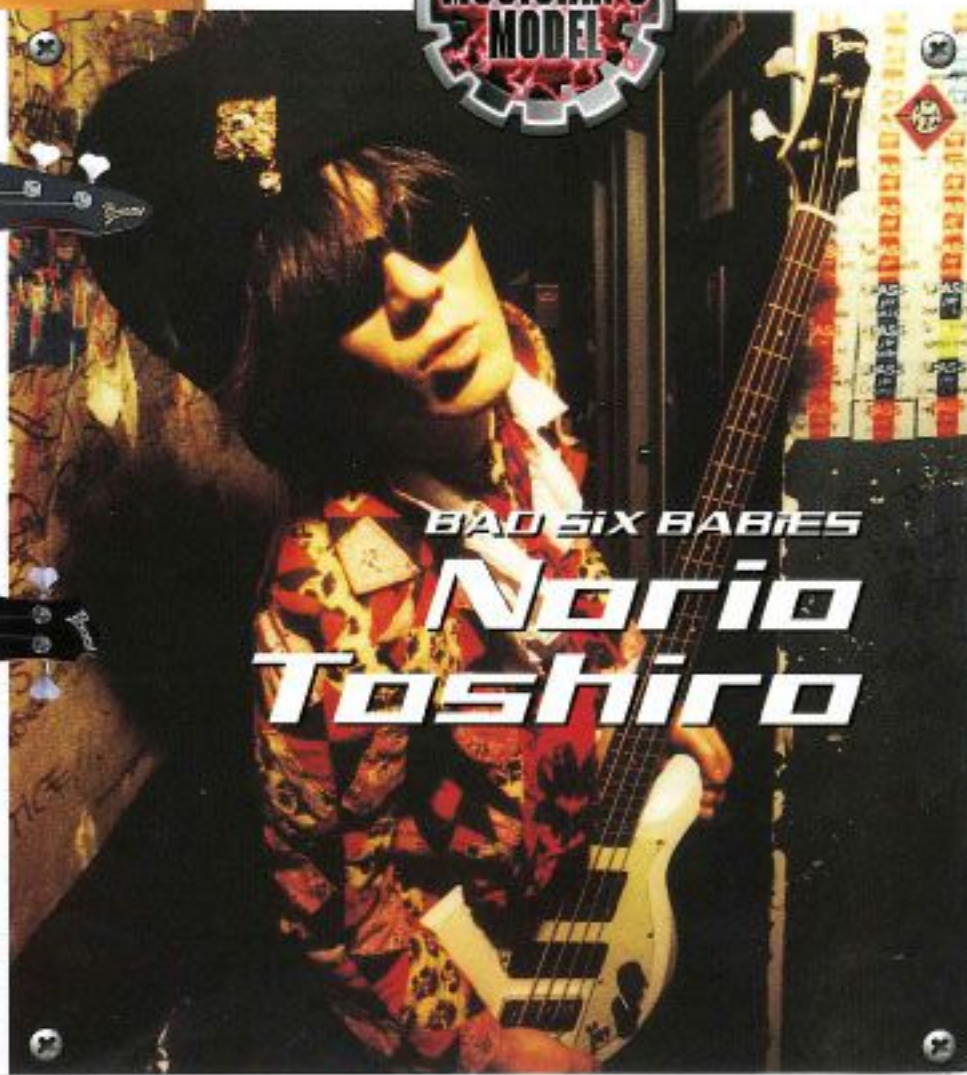
BODY : Alder 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone
 (Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up Coil Tap)
 1 Mini-SW. (for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MCW



BAD SIX BABIES

Norio Toshiro

PERSONZ

Mitsugu Watanabe



JB-BSMW

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R
BODY : Sen 45mm
PICK UP : FGI-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : YSO



photo:Tetsuro Sato



Yoshio Nomura

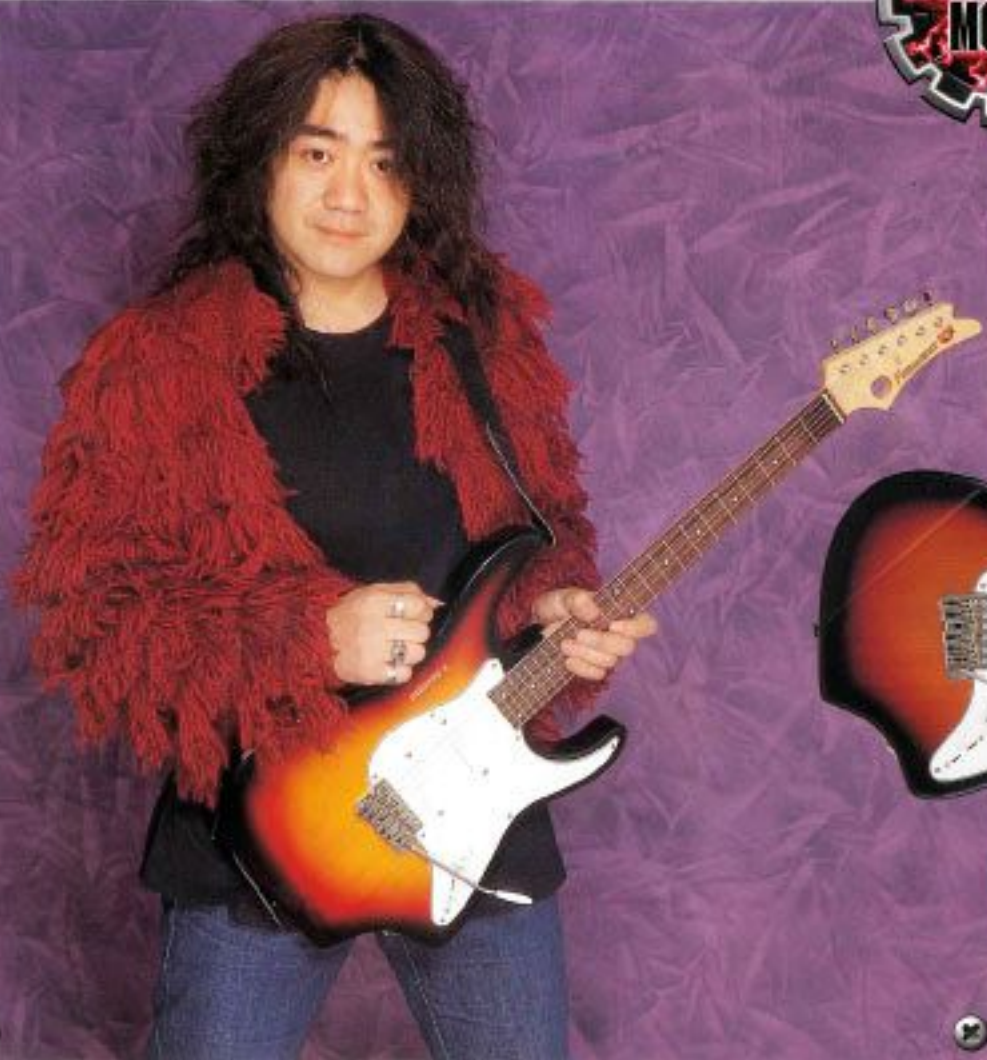
FUNK ROCKET®



YN-BS

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 250R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : TB-2×2
CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : Wilkinson VSVG
COLOR : YSO, CW



Mitsugu Watanabe / Yoshio Nomura

033

Hisashi Imai

BUCK-TICK



BT-120MM

¥120,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : FGI-2S

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW, Direct Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101

COLOR : RED, CW



JG-85BT

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1 x 2 (Direct Mount)

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & T-6

FEATURES : Original Color, Aluminum Pick Guard

COLOR:IOR



Hidehiko Hoshino

BUCK-TICK



LG-85BT

¥85,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FHM-2110X, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSV, BL



MSV



BL

BT-95HH

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 × 2, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : V8U



ken

L'Arc-en-Ciel



LA-240KK

¥240,000(ハードケース付)

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R

BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm

PICK UP : EMG-SA × 3

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW. (Tone Bypass)

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : KP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-401

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

BRIDGE : FRT-SPRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : PRD



LA-80KK

¥80,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-401

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

BRIDGE : FRT-SPRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : PW



DDD/FX-900 LOVE DRIVER

¥13,500 kenオリジナル・ステッカー&シール付き

ラルク・アン・シエルのkenプロデュースによる、
オーバー・ドライブ/プリアンプ。





LD-95KK

¥95,000

NECK : Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Maple,21F.,350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4×3

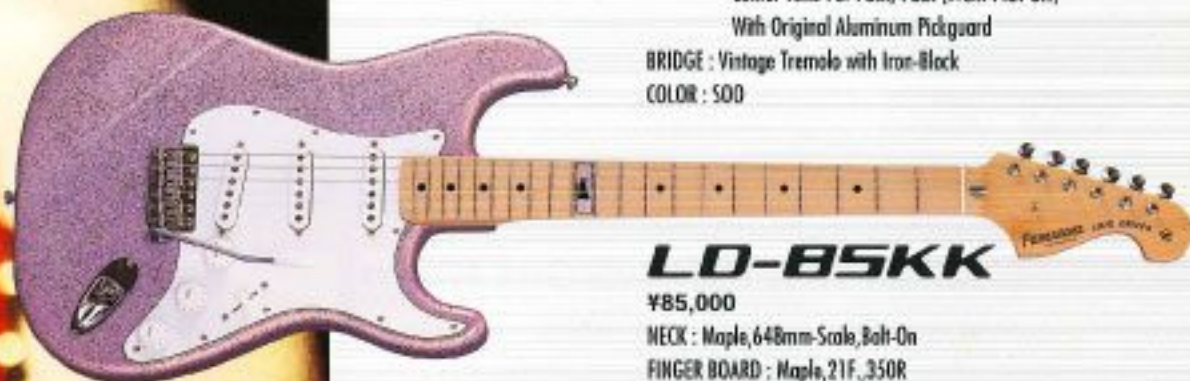
CONTROL : 1Volume,2Tone,3Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

With Original Aluminum Pickguard

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : SOD



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Maple,21F.,350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4×3

CONTROL : 1Volume,2Tone,3Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : SOP



LV-115KK

¥115,000

NECK : Mahogany,628mm-Scale,Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood,22F.,350R

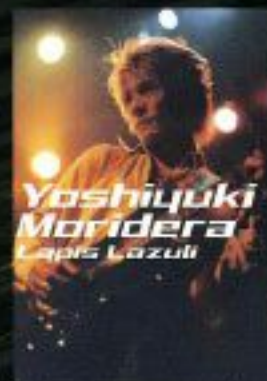
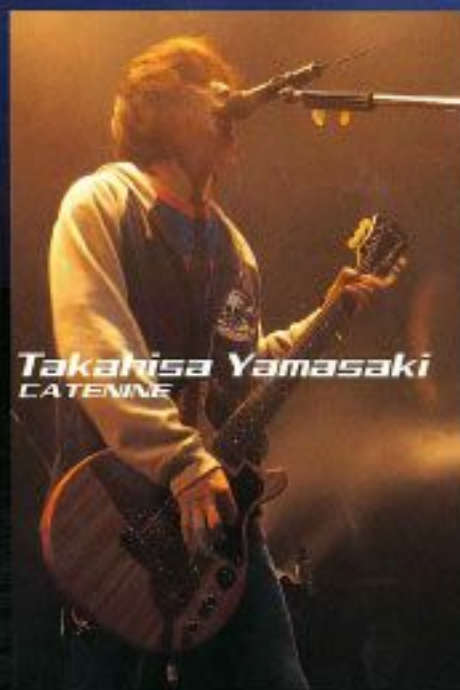
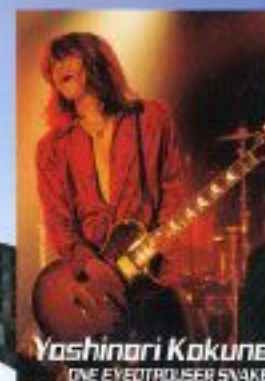
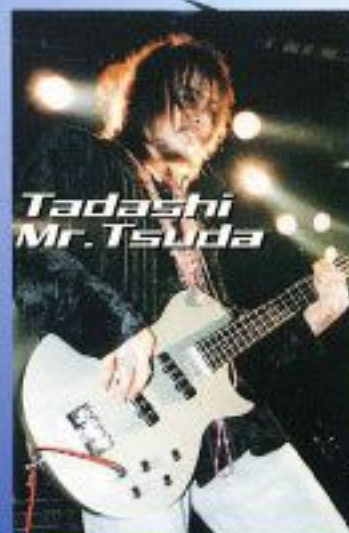
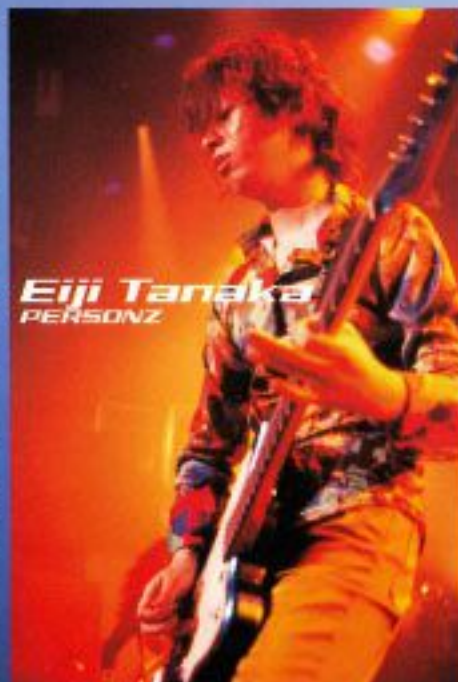
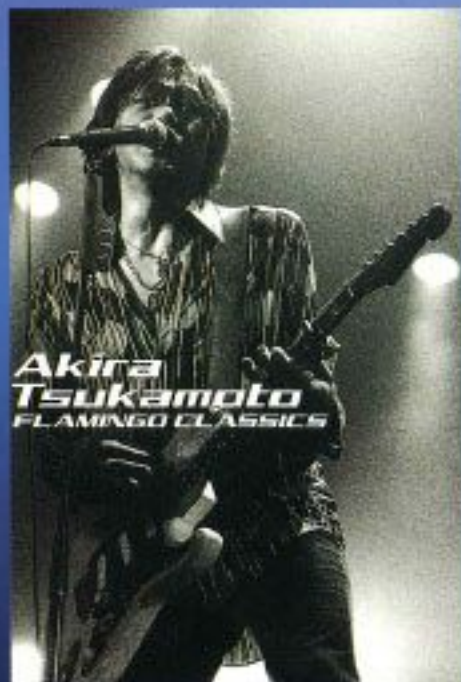
BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : FHM-2110×2

CONTROL : 2Volume,1Tone,3Way Toggle-SW.

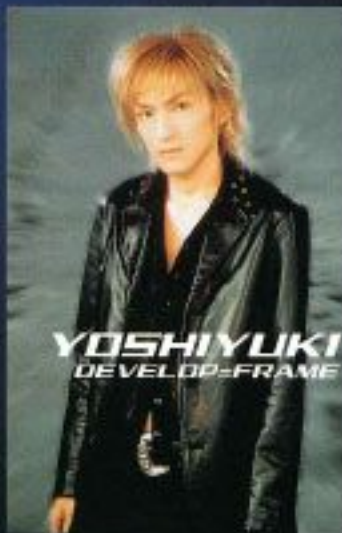
BRIDGE : Tune O Mechic & Stop Tailpiece

COLOR : SOP





JUNPEI
DEVELOP-FRAME



YOSHIYUKI
DEVELOP-FRAME



SEISHIRO



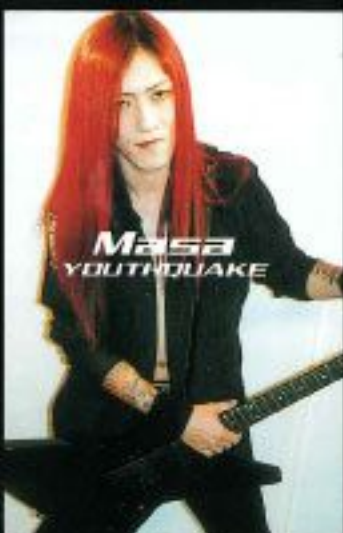
Kyoichi Sugimoto
LA-POISCH



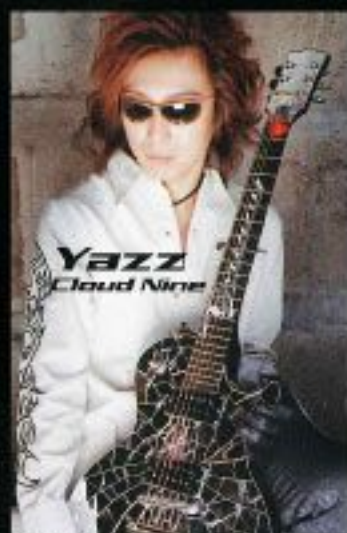
Akira
YOUTHQUAKE



KENTA
YOUTHQUAKE



Masa
YOUTHQUAKE



Yazz
Cloud Nine

photo : Masayuki Noda



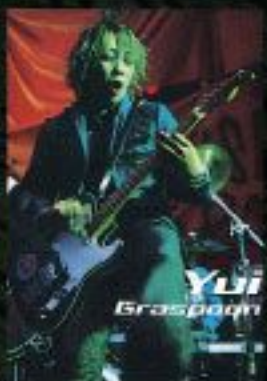
AKITO
ALL I NEED



Nao



Yukinari
RISK



Yui
Graspoon



Morio Nozaki



Takashi
SNOW STYLE

Masatoshi Ono



Hachiro



Mirai



KANAME
Huge



Yohey



Satoshi Hashimoto



APG-100

¥100,000

- セット・ネック
- 14度ヘッド角
- アーチド・トップ・ボディ

APG-100はギミックを嫌い、ギターそのもののクオリティを高めたモデルだ。17mmの高さを持つアーチド・トップが、印象的なボディ・ラインに高級感を添えている。ウッド・バインディング、アルミ・ダイキャスト・テールピースなど、独自のスペックも導入している。セット・ネック+メイプル・トップ/マホガニー・バックのボディが崩れ出すサウンドは豪華ですらある。



SBL

NECK : Maple, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Maple 17mm+Mahogany 28mm
PICK UP : FHM-2110N, FHM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone (Coil Tap-SW.)
3Way Toggle-SW.
BRIDGE : GE-103B & 510LA



STR

LAMINATED BODY & ARCHED TOP

ラミネート・ボディ&アーチド・トップ
APG-100は、音響特性を考えたトップに17mmのメイプルを、バックに28mmのマホガニーを配した構造になっている。低域から高域までカバーするレンジの広さと心地よいアタック感が特徴だ。また、3次元にカットされたアーチド・トップはルックス重視の効果だけでなく、プレイabilityの点でも充分に考えられている。



LD

Sustainer

APG-855

¥85,000

- FERNANDES SUSTAINER 搭載
- リバースブルードライバー
- 14度ヘッド角
- ハーフバース・コンタクト
- APU-3000付属



BL

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-855は、ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモードのフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。ライト・アッシュのボディには、ノーマルのピッキングからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤーの思い通りのハイパー・バース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィーなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F, .350R
 BODY : Light Ash 45mm
 PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W
 CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.
 Sustainer Controls
 BRIDGE : FRY-10 (with Pitch-Shift Cavity)

24FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サスティナー

ミュージシャン・モデルを数多くサスティナー・フィニッシュの中で、FR-1258 ELT, FR-855, APG-855, S55の4モデルが24フレット仕様となっている。さまざまな楽曲に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の良さも魅力である。



STR

STB

SUSTAINER

APG-555

¥55,000

NEW

- FERNANDES SUSTAINER LITE 搭載
- リバースブルードライバー
- 14度ヘッド角



STB

2モード・サスティナー・ライト・システム搭載に加え、アーチド・トップ・スタイル、フレイム・メイプル・トップの採用によって上位機種にも劣らないハイ・スペックなギターに仕上がった。ボディ本来の響りを重視した結果、あえてトレモロレス仕様となっているのも大きな特徴。

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F, .350R
 BODY : Agathis 50mm+Flame Maple Top
 PICK UP : HPD-200, FHM-3210W
 CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle-SW.
 Sustainer Lite On/Off-SW.
 Mode Select 2Way-SW.
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



STR

STO

SBL

2001 MARCH RELEASE!!

POP ART DESIGNERS GUITAR SERIES VOL.01

現在、大活躍の3人のポップアートデザイナーが
エレキギターをキャンバスにし、
音のイメージと融合させ、
思い思いのストーリーをイラストで表現。

荒井良二

1956年、山形県出身。イラストレーターとして広告や舞台等の世界で活躍後、
絵本作家として「ユックリとジョジョニ」、「はじまりはじまり」、「そのつもり」、
「みちくさ劇場」等多数の作品を世に送りだしている。1997年の第46回小学館
児童出版文化賞を「うそのつき」で受賞、1998年には雑誌「MOE」において年
間人気絵本第一位に選ばれる等、絵本作家の第一人者として活躍中。

小田島等

1972年、東京都出身。高校時代に「チョイス」に入選し、イラストレーターと
しての第一歩を踏み出す。現在では、グラフィックデザイナー&イラストレーター
として「サニーデイ・サービス」、「くるり」等のCDジャケットや単行本の装丁、
ショップロゴの作成等、幅広いジャンルでその多彩な才能を発揮している。また、
雑誌「アウターアワーズ」でのマンガの連載やレコード付きマンガ「無 FOR
SALE」を発表するなどマンガ家としても活躍中。

本秀康

1969年、京都府出身。1991年よりフリーのイラストレーターとして活躍中。
CDジャケットや広告関連の活動を中心としながらも、「ガロ」にてマンガ家とし
てデビューをする。その後、レコードコレクターを題材とした、「レコスケくん」
や「たのしい人生」、「君の友だち」、等の多数のマンガを発表している。イラスト
レーターとしては、「ミュージックマガジン」、「ロック画報」の表紙や「名盤探検
隊」のパロジャケットシリーズ等がある。

RYOJI ARAI PORONG

NEW

PAD-700RA

¥70,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bob-On

FINGERBOARD: Maple, 22F, 350R

BODY: Alder 45mm

PICK UP: VS-PRO X 3

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE: FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.

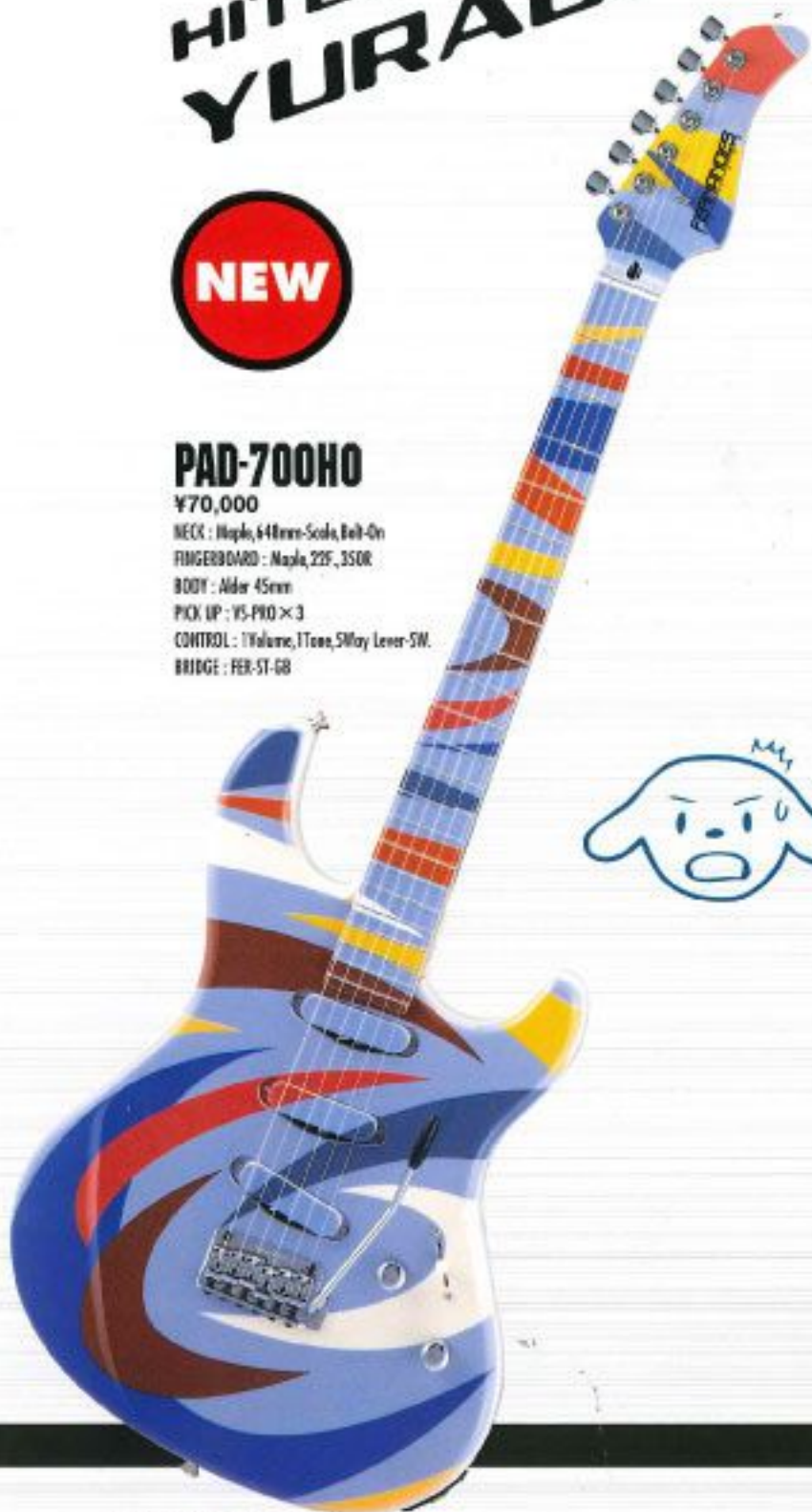
HITOSHI ODAJIMA YURAGI



PAD-700HO

¥70,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGERBOARD : Maple, 22F, 350R
BODY : Alder 45mm
PICK UP : VS-PRO x 3
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever SW.
BRIDGE : FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.

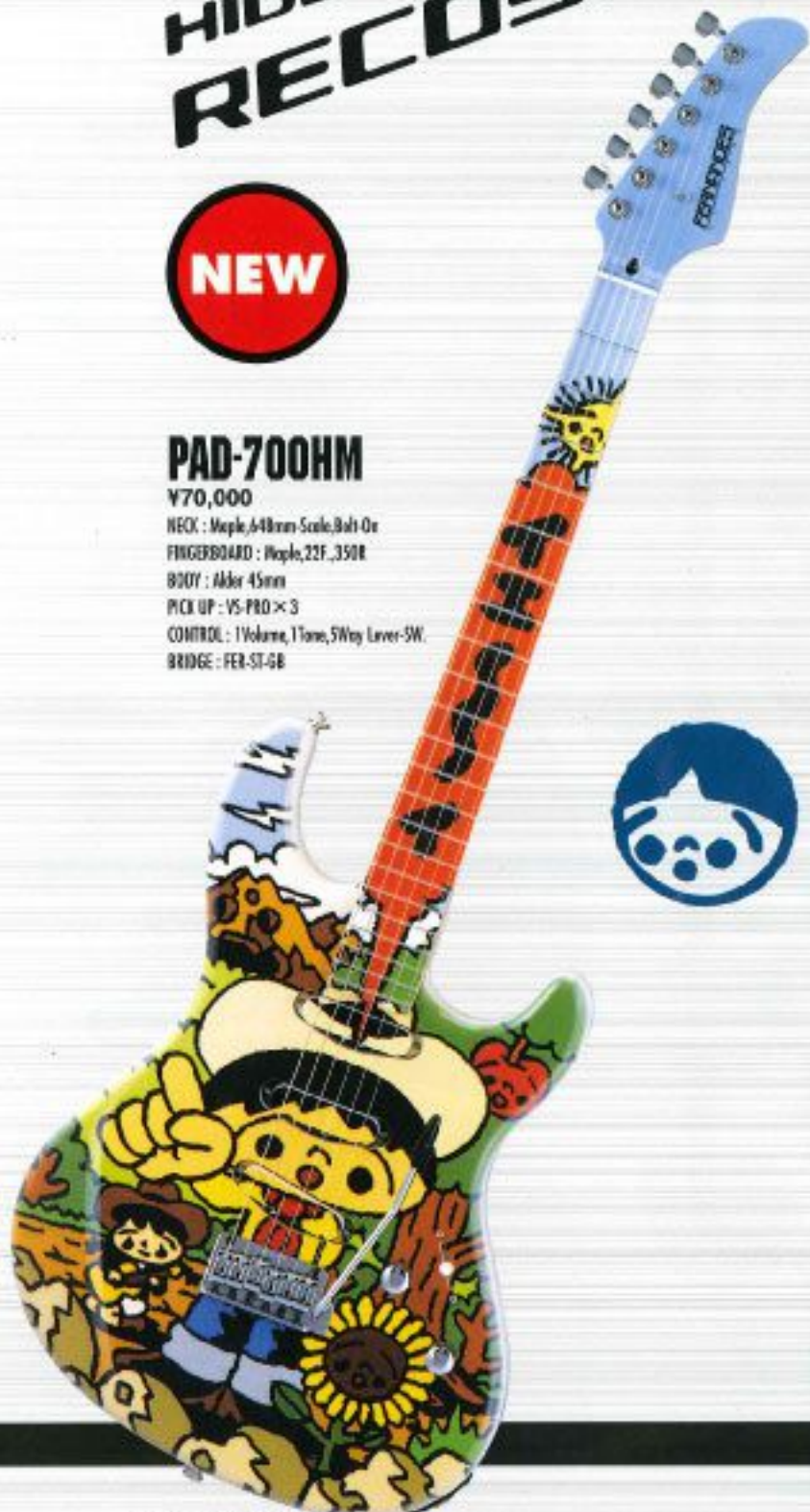
HIDEYASU MOTO RECOSUKE



PAD-700HM

¥70,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGERBOARD : Maple, 22F, 350R
BODY : Alder 45mm
PICK UP : VS-PRO x 3
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever SW.
BRIDGE : FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.

Sustainer

ARS-850S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER搭載 ■リバーシブル・ドライバー
■Wilkinsonシンクロナイズド・トレモロ ■APU-3000付属



MTR

フルモードのサスティナーを搭載したARS-850S。3シングル・ピックアップながらセンター・リアピックアップにはハムバック構造のTB-1,2をセレクト。ウォームかつタイトなハムバック構造・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。Wilkinsonトレモロ™VS100G™は、アグレッシブなアーミングプレイでも充分にカバーする。



BL

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : CD-100F, TB-1, TB-2
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G



MTB

Wilkinson TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ™VS100G™
通常のシンクロ・トレモロにくらべて、よりなめらかなアーミング・アクション、チューニングの狂いも極めて少なく、ステンレス製のサドルによりサスティーンも最高。



PW

ARS-400

¥40,000

■TBピックアップ専用



BL



CW



RED



DBB

数々の海外ミュージシャンの意見を取り入れて開発されたARSシリーズ。ARS-400はバスウッド・ボディに上位機種同様のピックアップTB-1,2がマウントされ、そのサウンド・クオリティには一線を画するものがある。初心者から上級者まで満足の一機。

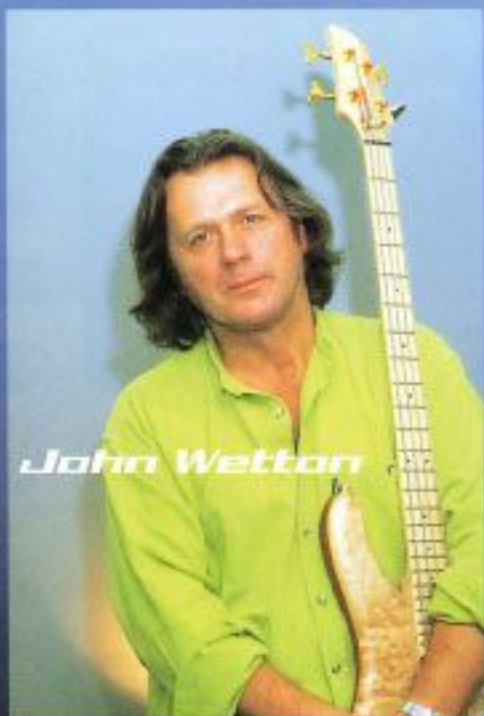
NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : TB-1 × 2, TB-2
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.
1 Mini-SW. (Front P.U. ON-OFF)
BRIDGE : FSP-1

TB-1 & TB-2 PICK UP

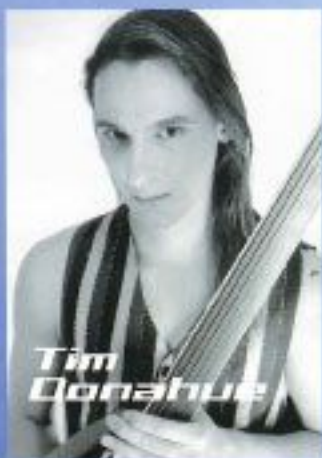
TB-1 & TB-2ピックアップ

ARS-850S, 400にマウントされたピックアップTB-1、TB-2は、シングルコイルサイズのハムバッカーである。そのサウンドはハムバッカー構造でありながらもシングルに近いトーンを実現している。太く、ツヤのあるサウンドの特性で、もちろんローノイズ構造となっている。TB-1はフロント・センター用、TB-2はリア用として設計されている。

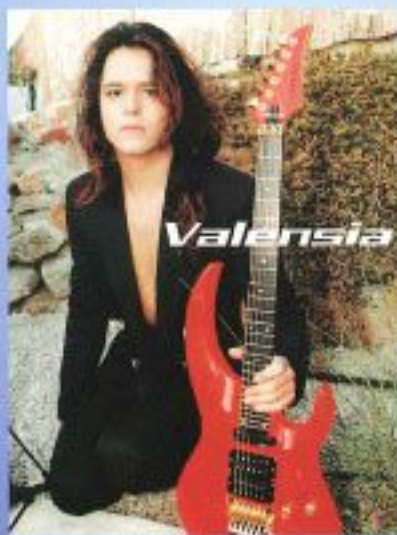




John Wetton



Tim Donahue



Valensia

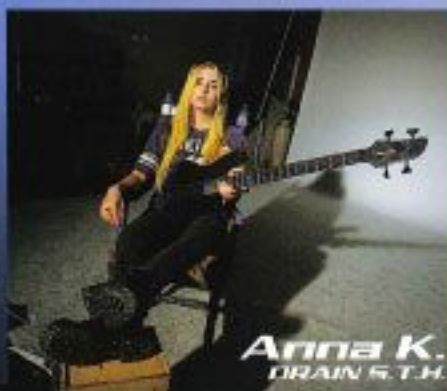
photo : Niels van Iperen



photo : MIKE GRAHAM



John West
ROYAL HUNT



Anna K.
DRAIN S.T.H.



Blasko
ROB ZOMBIE



Robin Zander
CHEAP TRICK



Doel Shearer
Nick Lastley



Lee Ranaldo
SONIC YOUTH



Riggs
ROB ZOMBIE



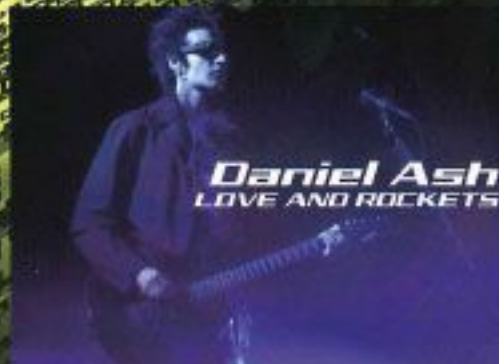
Nadja
Porembo



Davey
Johnstone
ELTON JOHN BAND



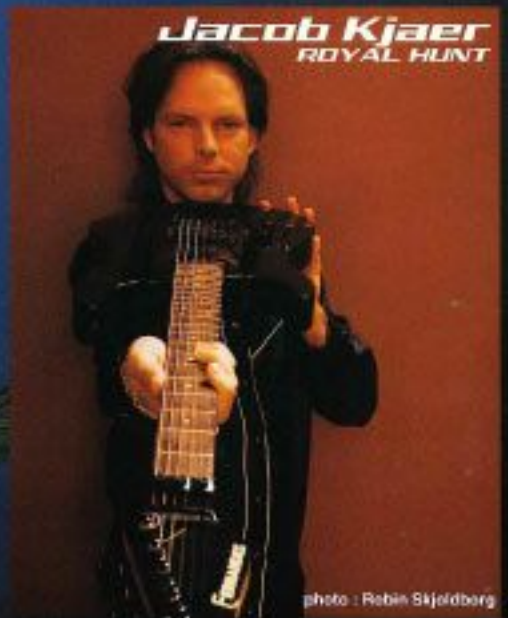
David Lynch
FILM DIRECTOR



Daniel Ash
LOVE AND ROCKETS



Dave Kushner
ZILCH



Jacob Kjaer
ROYAL HUNT

photo : Robin Skjoldberg

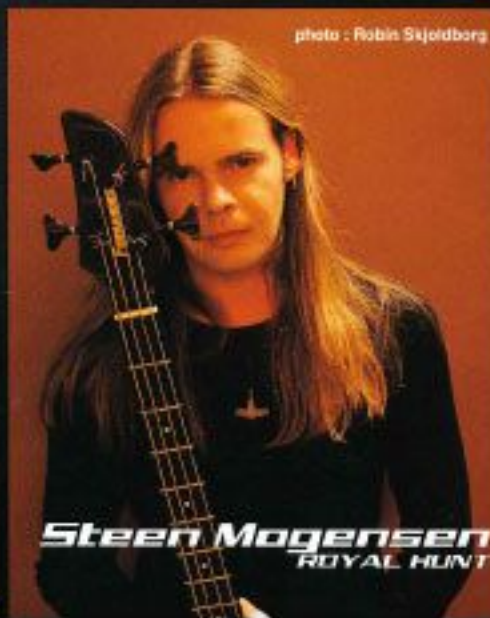
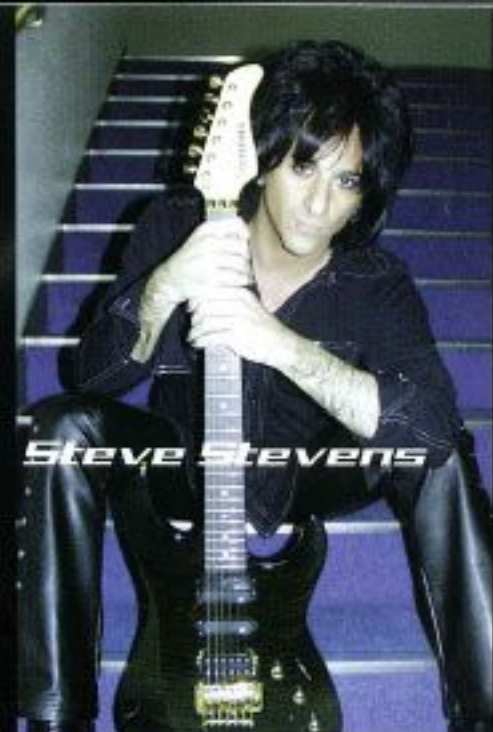


photo : Robin Skjoldberg

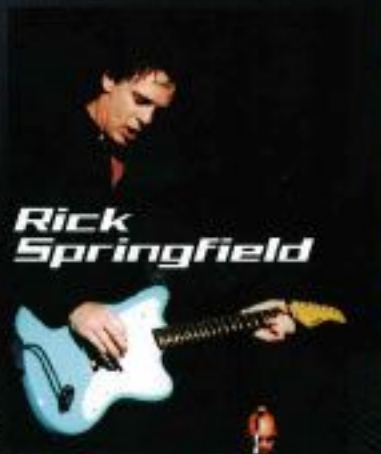
Steen Mogensen
ROYAL HUNT



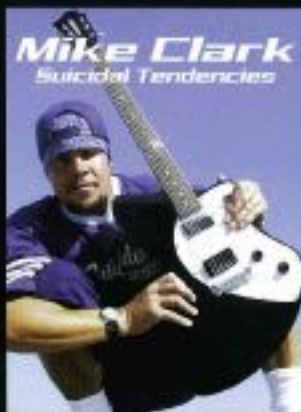
Steve Stevens



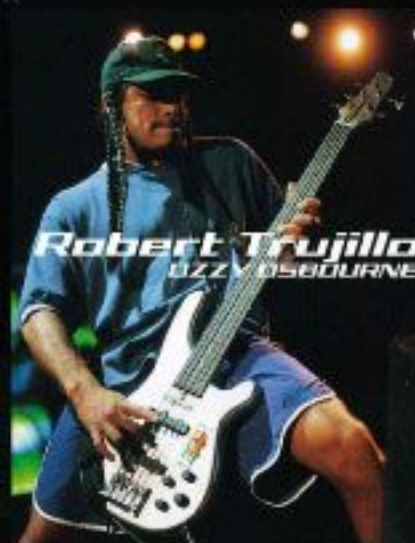
Dave Nassie
INFECTIOUS GROOVES



Rick Springfield



Mike Clark
SUICIDAL TENDENCIES



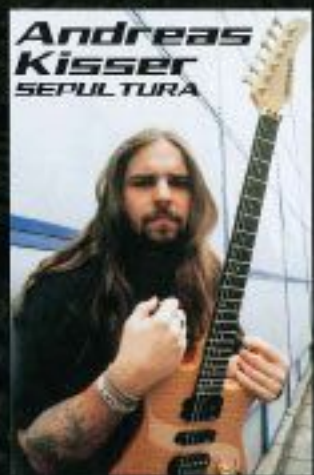
Robert Trujillo
OZZY OSBOURNE



RAVEN
SONS OF DOMINATION



Jennifer Paige



Andreas Kisser
SEPUULTURA



Mike Scott
NEW POWER GENERATION



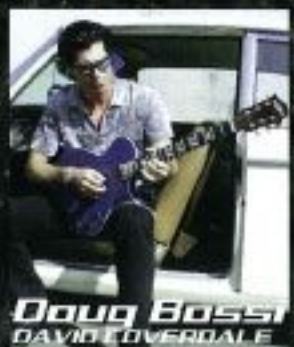
Kenny Hickey
TYPE O NEGATIVE



Dean Pleasant
INFECTIOUS GROOVES



Peter Steel
TYPE O NEGATIVE



Doug Bossi
DAVID COVERDALE



Marco Mendoza
STYX



Li Tang
HEI BAO (黑豹)

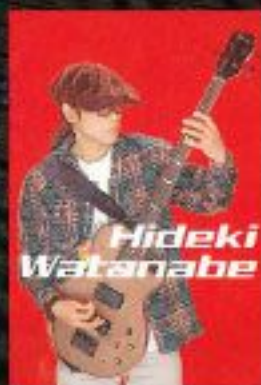
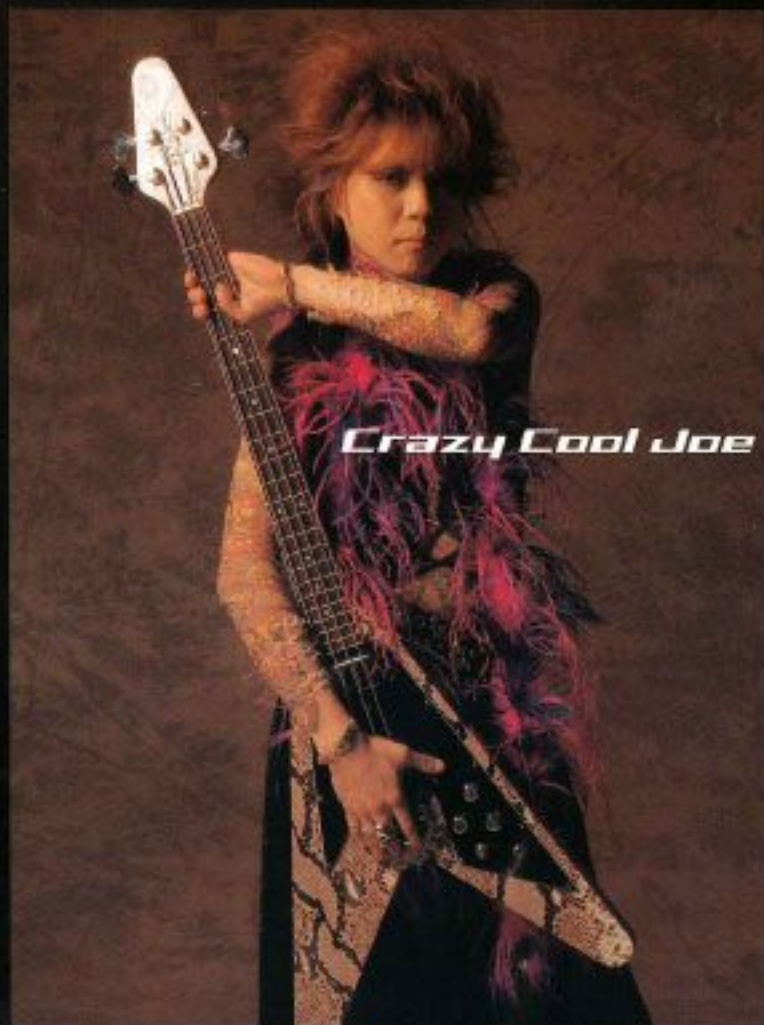


Wang Wen Jieh
HEI BAO (黑豹)



Zim Zum





FERNANDES MUSICIAN'S MODEL 2

Tomoyasu Hotei

Kiyoshi

Kenichi Ito

BLÜE

Plastic tree

TRANSTIC NERVE

GITANE

Janne Da Arc

Takeshi Nishiyama(HOUND DOG)



TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Selected Ebony,22F.,350R

BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Pieces)

PICK UP : FER-51,Seymour Duncan 511-4

CONTROL : 1Volume,1Tone,Sustainer Controls

BRIDGE : DET-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Selected Ebony,22F.,350R

BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Pieces)

PICK UP : FGI TECHNOLOGY-S-HT

CONTROL : 1Volume,1Tone,3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101B-S13

FEATURES : Schaller M6 Mini Machine Head

COLOR : BL-SW



TE-1205 HT

¥120,000

NECK : Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood,22F.,350R

BODY : Basswood 45mm

PICK UP : VH-4

CONTROL : 1Volume,Sustainer Controls

BRIDGE : DET-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : BL-SW



TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple,648mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood,22F.,350R

BODY : Basswood 45mm

PICK UP : FGI TECHNOLOGY-25

CONTROL : 1Volume,1Tone,3Way Mini-SW.

BRIDGE : GB-1

COLOR : BL-SW,SW-BL



Tomoyasu Hotei



Kiyoshi



MY-2405

¥240,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

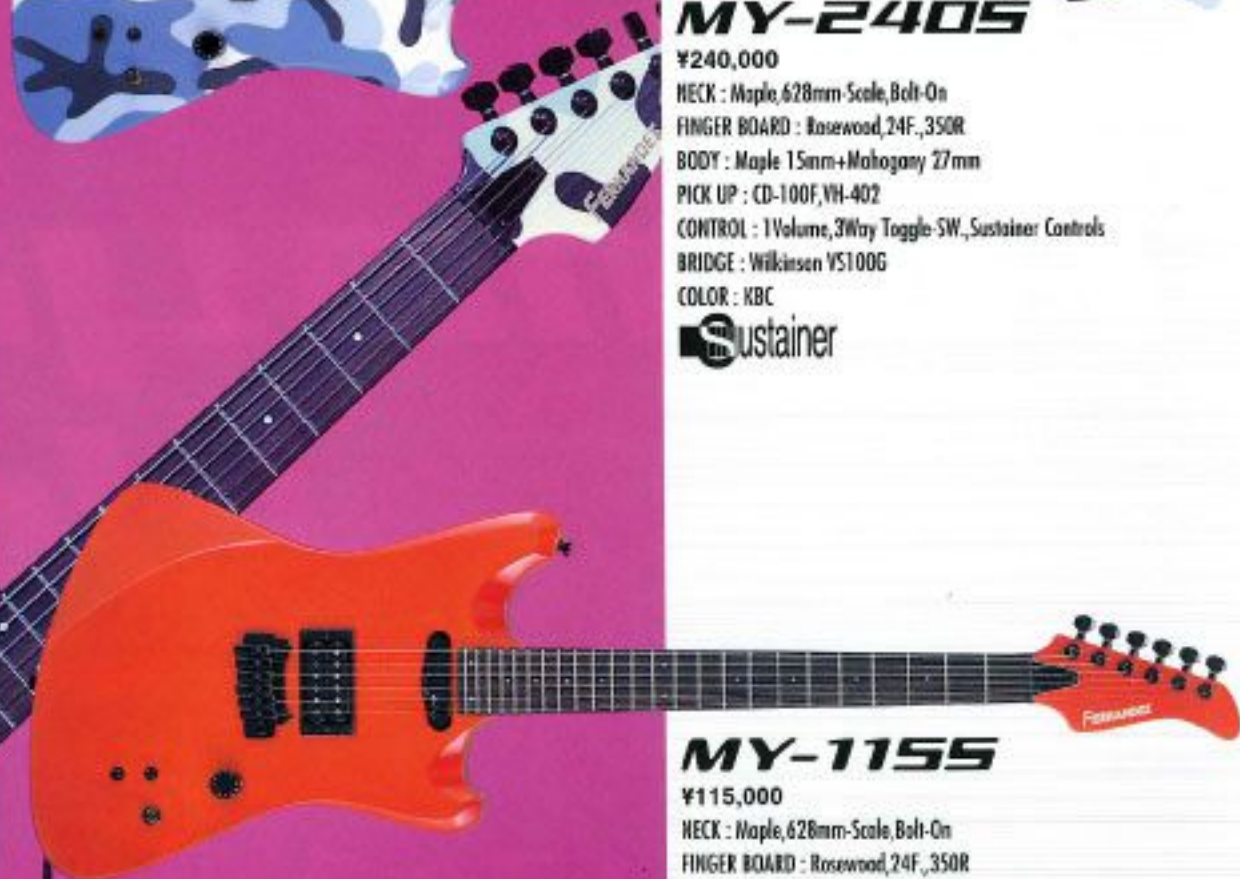
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle SW, Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson Y5100G

COLOR : KBC



MY-1155

¥115,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle SW, Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson Y5100G

COLOR : STO





JG-BS1M

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : FGI-H-PRO, FGI-S-D

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone

(Switch Pot for FGI-H-PRO Coil Tap)

3Way Toggle-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : PTR



GM-BSMS

¥85,000 (専用ケース付)

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Soft Maple 42mm

PICK UP : TB-2, VH-401

CONTROL : 1 Volume

3Way Mini Toggle-SW.

Scratch Select Mini Toggle-SW.

Scratch Push-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : PY



GM-Jr

¥39,800 (専用ケース付)

NECK : Maple, 520mm Short Scale, 22F.

POWER : 5W.

CONTROL : 1 Volume, Power-SW.

Output Jack × 1, Scratch Push-SW.

FEATURES : AMP. & SPEAKER

COLOR : PY



Kenichi Ito

SAKI



MS-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 30mm

PICK UP : THS-1 × 2, THD-1

CONTROL : 1 Volume, 5 Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (Direct-SW. for Front & Middle P.U.)

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSTB



JUN

Blue



J-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

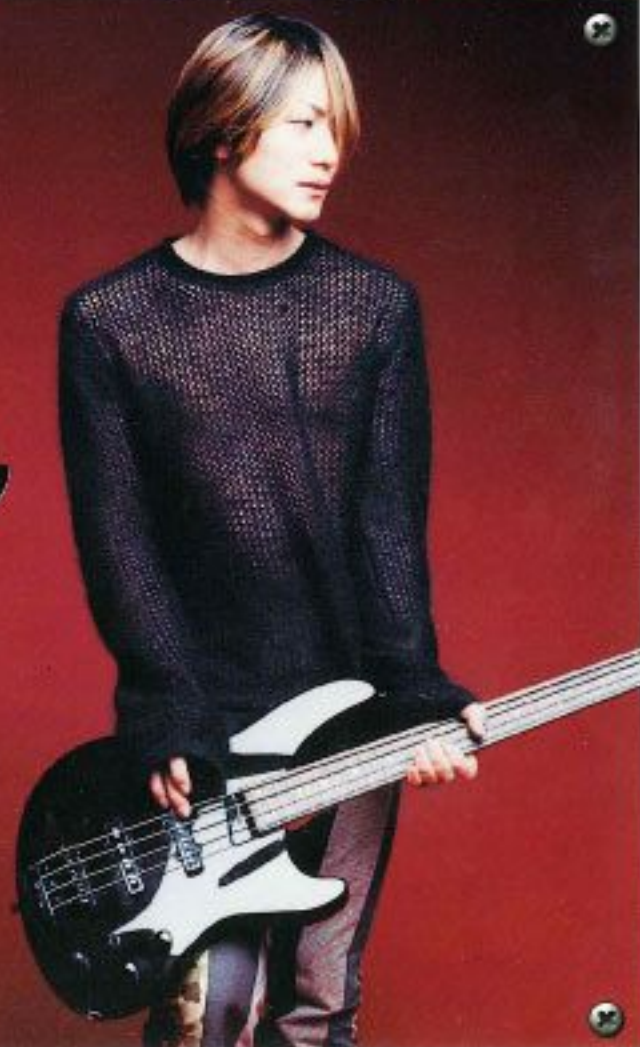
BODY : Alder 50mm

PICK UP : VJB-4 × 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9800)
3 Way Mini-SW.

BRIDGE : BB-7

COLOR : SBL



Akira



FR-155PT

¥155,000
NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Ash 45mm
PICK UP : VH-1, B/L L-500
CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : ANDROMEDA (MAZIORA)

MAZIORA



FR-95PT

¥95,000
NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Ash 45mm
PICK UP : VH-1, B/L L-500
CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : MDR



Plastic tree

TB-90PT

¥90,000
NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Ash 40mm
PICK UP : FMA-1 × 2
CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9800)
1 Mini-SW. (TC-9800 On/Off)
BRIDGE : BB-5
COLOR : SLS

Tadashi



TB-85PT

¥85,000
NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Ash 40mm
PICK UP : FMA-1 × 2
CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9800)
BRIDGE : BB-5
COLOR : SBL



Plastic tree

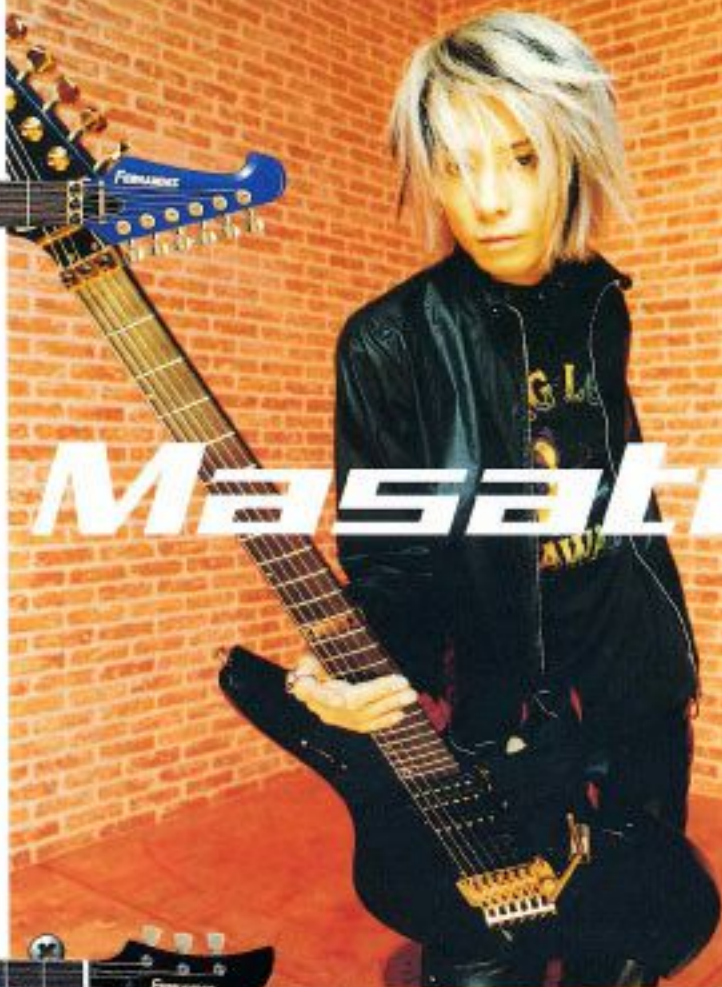
TRANSTIC NERVE



S-95M

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP : FHM-3210W, DS-70, FHM-6140M
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STB



Masato

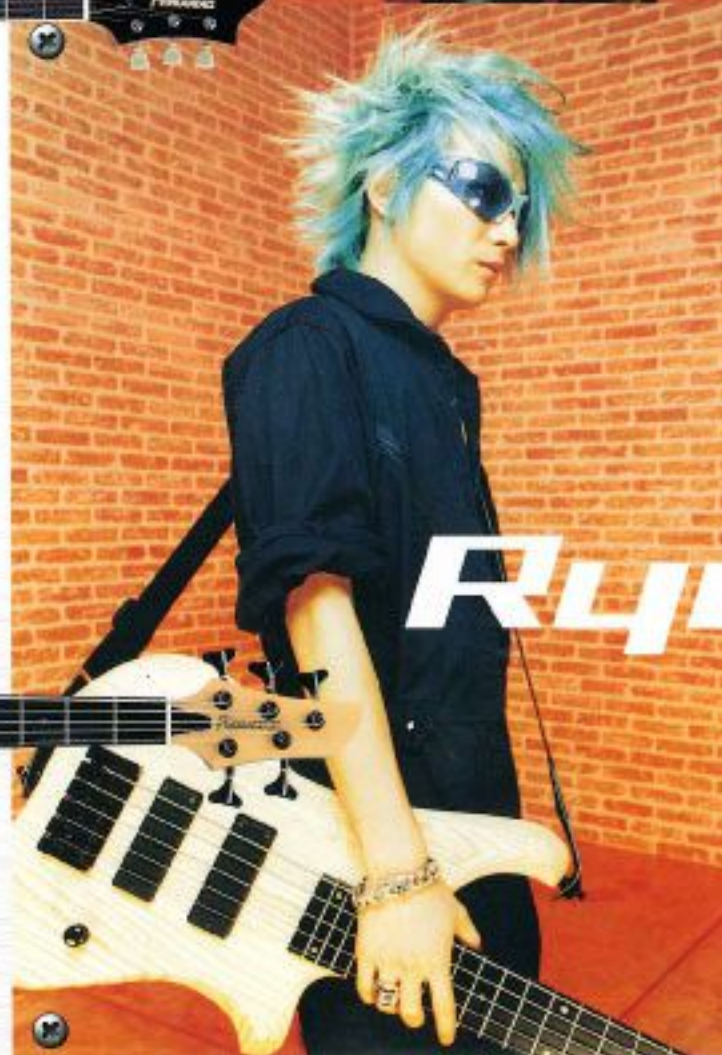


RJ-95T

¥95,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 40mm
PICK UP : FHM-6210N x 2
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR : GL

Tai



Ryuo



SP-95R

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Light Ash 42mm
PICK UP : RBH-50 x 2
CONTROL : 2Volume
BRIDGE : Wilkinson WBBO-5
COLOR : N

Takeshi Honda



ARS-240TH

¥240,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm

PICK UP : CD-100F, THS-2 × 2

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW., 1Low Cut-SW., Sustainer controls

BRIDGE : S10AT-1W

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : TCM



GITANE

Satoshi Honda



GTB-855H

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

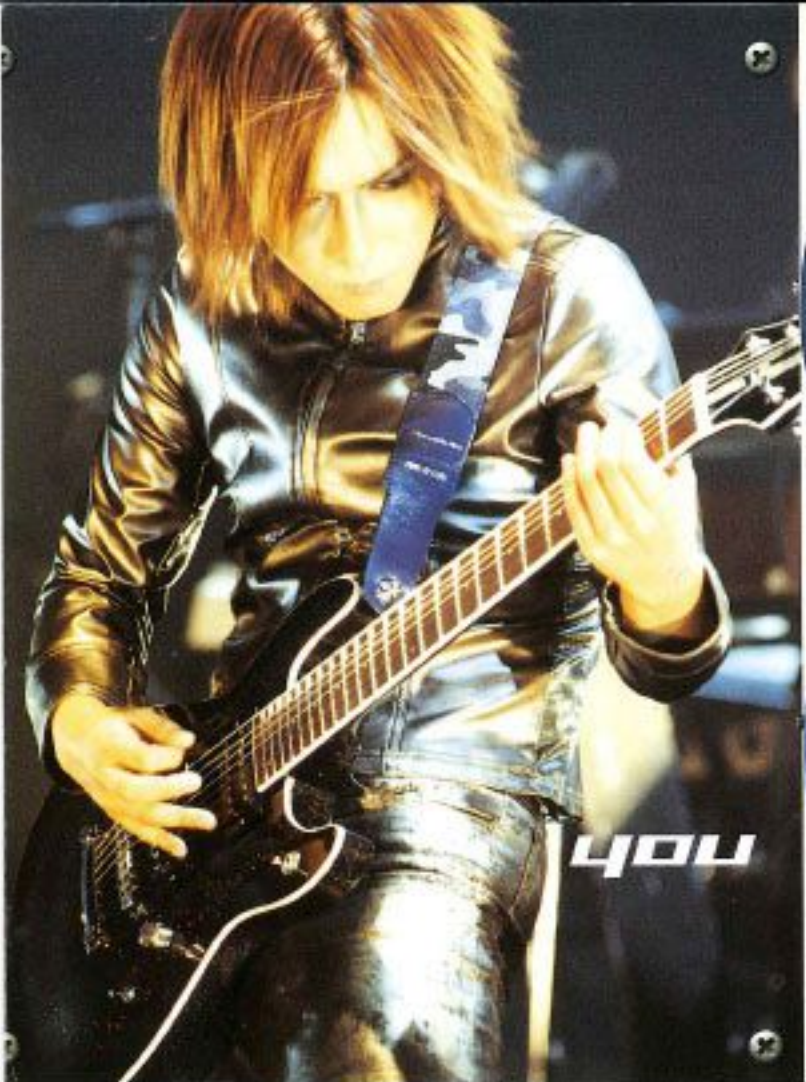
BODY : Ash 42mm

PICK UP : SB-29N, SB-29B

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GEB-201

COLOR : SNB



DOB

JDA-85Y

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)

BODY : Mahogany 45mm (with Binding)

PICK UP : FHM-3210 × 2

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini Toggle-SW.
1 Mini-SW. (Tap-SW.)

BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : DOB, DLB



DLB

Janne Da Arc



BL

KAB-95JD

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On (with Binding)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)

BODY : Alder 40mm

PICK UP : FBH-400 × 2

CONTROL : 2Volume, 1Tone, 2Mini-SW.
(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : BL, RMB



RMB





**Takeshi
Nishiyama**
HOUND DOG

NT-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

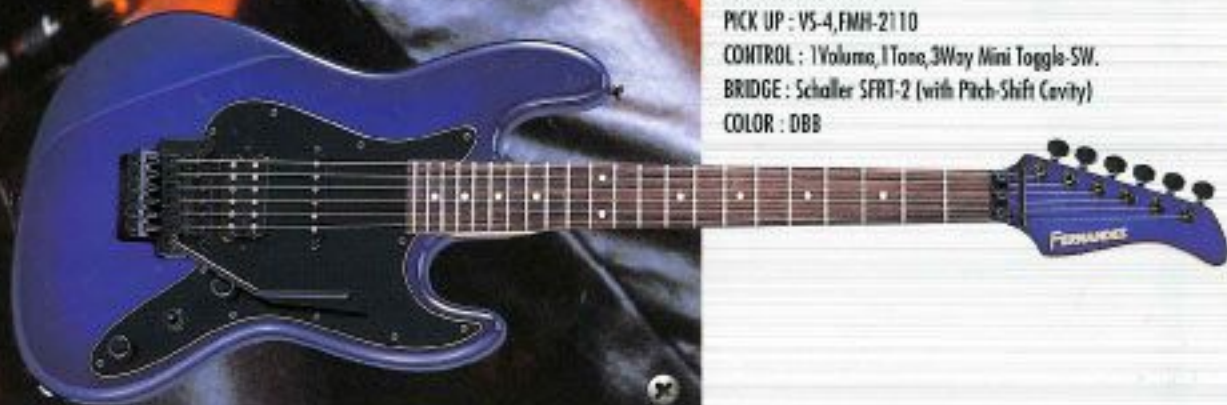
BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4, FMH-2110

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : DBB



SUSTAINER

LS-55S

¥55,000

NEW

- FERNANDES SUSTAINER LITE 搭載
- リバースプル・ドライバー
- 14度ヘッド角



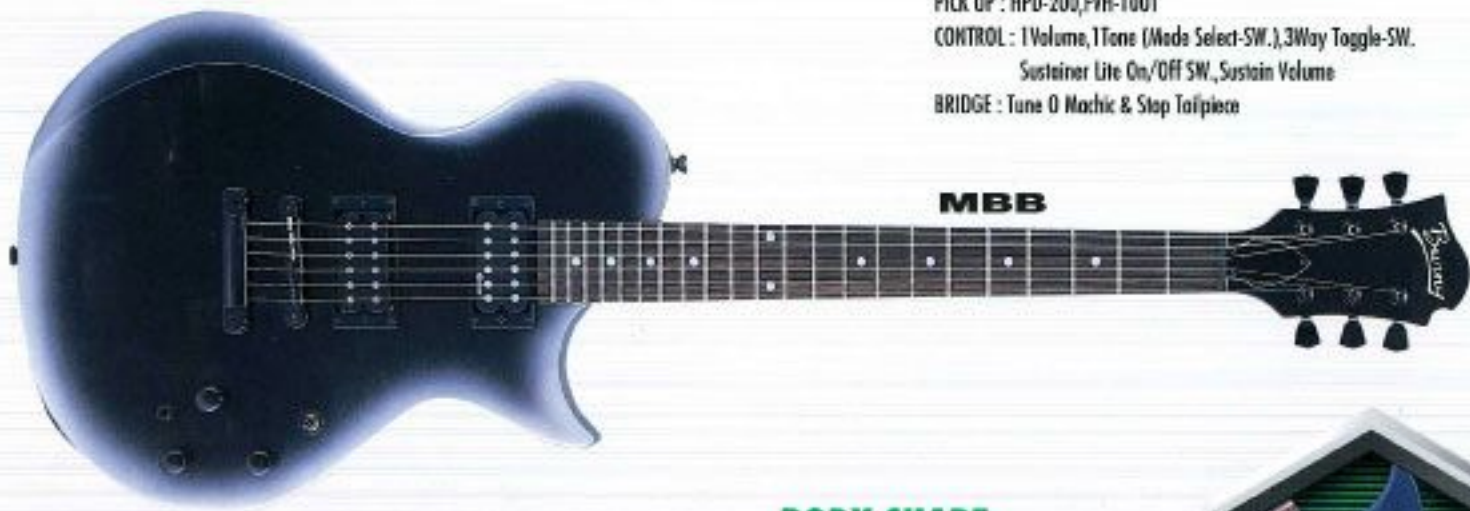
BMB

トラディショナルなボディ・シェイプをもったLS-55S。シングル・カットウェイ・ボディに2モード・サスティナー・ライト・システム内蔵、トーンポットをプッシュ・アップorダウンすることにより、モードの切り替えが可能となった。ボディ材にはアルダーをセレクト、ピックアップとのコンビネーションは絶妙なサウンドをクリエイトする。



RMB

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Alder 38mm
PICK UP : HPD-200, FWH-1001
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone (Mode Select-SW.), 3Way Toggle-SW.
Sustainer Lite On/Off SW., Sustain Volume
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



MBB

BODY SHAPE

ボディ・シェイプ

トラディショナルなスタイルでありながらも、薄型・軽量化にデザインされたボディ・シェイプに、さらに大膽な3次元カットを導入。ボディの軽やかな語りだけでなく、演奏性やプレイヤーとの一体感を追求。また、Tune O Maticブリッジとアンクルド・ヘッドのコンビネーションによる心地よいアンティション感も大きな魅力。

