



このギターサウンドからスラッシュ・メタルが始まった。

# DAN SPITZ

## DAN SPITZ *Professional* [ANTHRAX] ¥230,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain  
Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/EMG-81  
Rear/EMG-85  
Control: One Volume, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson®  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: Black



ベースは、K-P-WINGERの体の部と、彼のプレイを表現する。

# WINGER

## WINGER BASS *Professional* ¥230,000 (With Hard Case)

Body: Australian Lacewood (Arched Top & Dished Back)  
Neck: Australian Lacewood Through Body  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/EMG-35P  
Rear/EMG-35J  
Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
One Pickup Balancer  
Electronics: Grover Jackson®  
Low Impedance JE-2000  
Bridge: Kahler "Fixer" 2440  
Strings: Dean Markley Round Wound Medium Light  
Finish Options: Natural

# Jackson®

GROVER JACKSON

## SPECIFICATIONS

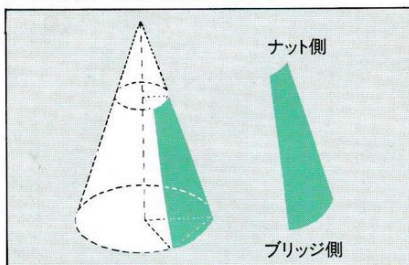
### SCARF JOINT NECK

激しいアーミングでのNeckへの負担、極薄に仕上げたNeckの耐久性、Neckのネジレ等を解消するために、3フレット付近で継木するGROVER JACKSONのオリジナルアイデア。

### 2-WAY TRUSS ROD

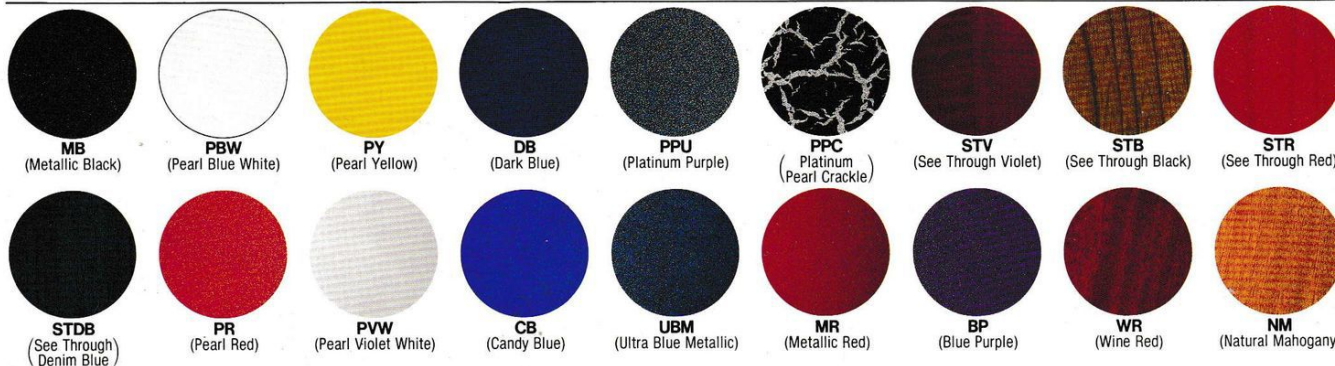
GROVER JACKSON 独特の極薄 Neck 形状のために考案されたトラスロッド。ロッドとプレートとの2つで構成され、互いに異なった方向へ作用する構造。従来のロッドより少ないアジャストで、Neckの調整が正確にできる。

### CONICAL FINGERBOARD

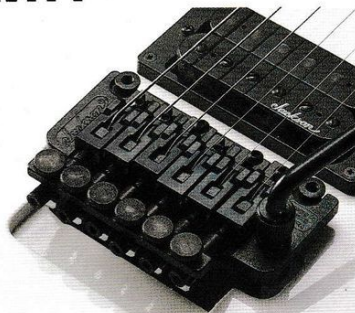


一般的な指板のアーチとは異なった思考から生まれた指板形状。(ナット側300R/ボディ側400R) ローポジションとハイポジションでの弾き心地の差を追放、プレイヤーサイドに立ったGROVER JACKSONならではのアイデア。

### COLOR CHART



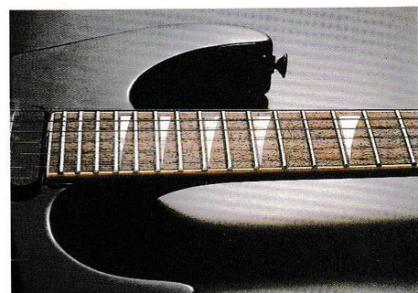
### FULL STRETCH CAVITY



大胆なアームアップを可能にするトレモロ・キャビティ。スタッド・アンカーの耐久性、ピックアップのセッティング幅を考慮した設計。Schaller/Jackson、FLC-PRO、それぞれのトレモロに合わせたキャビティ加工がなされている。

### FRETS & SHARK TEETH INLAY

18%ニッケルシルバー配合、硬度ブライネル171のジャンボフレットを使用。フィンガーボードには、GROVER JACKSONのオリジナル・ポジションマーク「シャークティース・インレイ」が埋め込まれている。



イが埋め込まれている。

### LUG



ピックアップ、コントロール部分のキャビティを、導電塗料でシールド。さらに、各キャビティにラグ(金属プレート)を取り付け、完璧なシールドが施されている。

# Jackson ELECTRONICS

ジャクソン・ローインピーダンス エレクトロニクス システムは一流レコーディング・ミュージシャン達の協力を得ながら永年に渡ってのノウハウのもとに開発されたピックアップシステムです。ソリッドステートアンプや数々のエフェクトによりよく対応させるため「Buffering」「R.F. Suppression Circuit」等最先端の機能が搭載されています。

## ● Buffering

ギターに接続しているものは全て(コード、ペダル、エフェクト、アンプ、etc)ピックアップのローディングに影響を与えています。このため共振周波数が変化し、ギターのトーンが乱れてしまいます。このBufferingは外部からの影響をシャットアウトし楽器本来の音を保ちます。

## ● R.F. Suppression Circuit

これまでR.F. 障害(電波障害)を少なくするには、ピックアップを様々な金属のフォイルやテープでシールドするしかありませんでした。このR.F. Suppression Circuitは高周波R.F. フィルターによってこれらの障害を防御する回路です。

## JE-1200

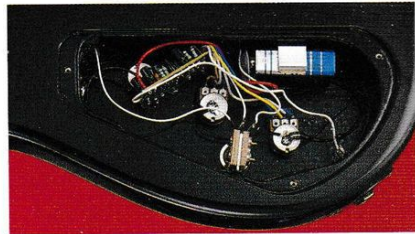
Buffering R.F. Suppression Circuit による効果はもちろんですが、このサーキットの最大の特長はこのミドルブーストコントロールにあります。約650Hzを最大6dBブーストします。



## JE-2000

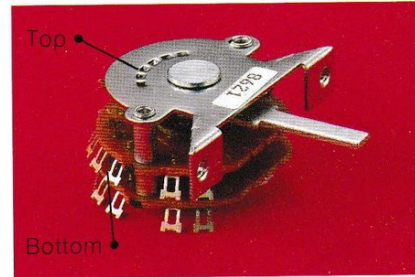
このサーキットにはベース、トレブルのコントロールがありそれぞれ40Hz、2500Hzで±12dBのブーストカットが可能です。

※ Jackson ELECTRONICS ローインピーダンス サーキットには006P (9V) の電池が必要です。電池は、OUTジャックにプラグを差し込むとONになり消費されますので、使用しない時はOUTジャックからプラグを抜いて下さい。



## JE-0005 5WAY-SW

Jackson JE-0005スイッチを使用している機種は出荷時の基本配線以外で、ピックアップの操作を任意に変える事が可能です。

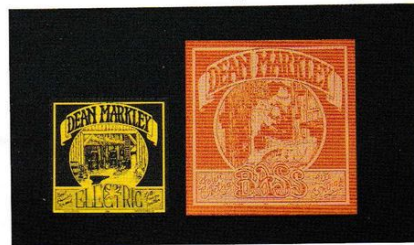


## HEEL CUT

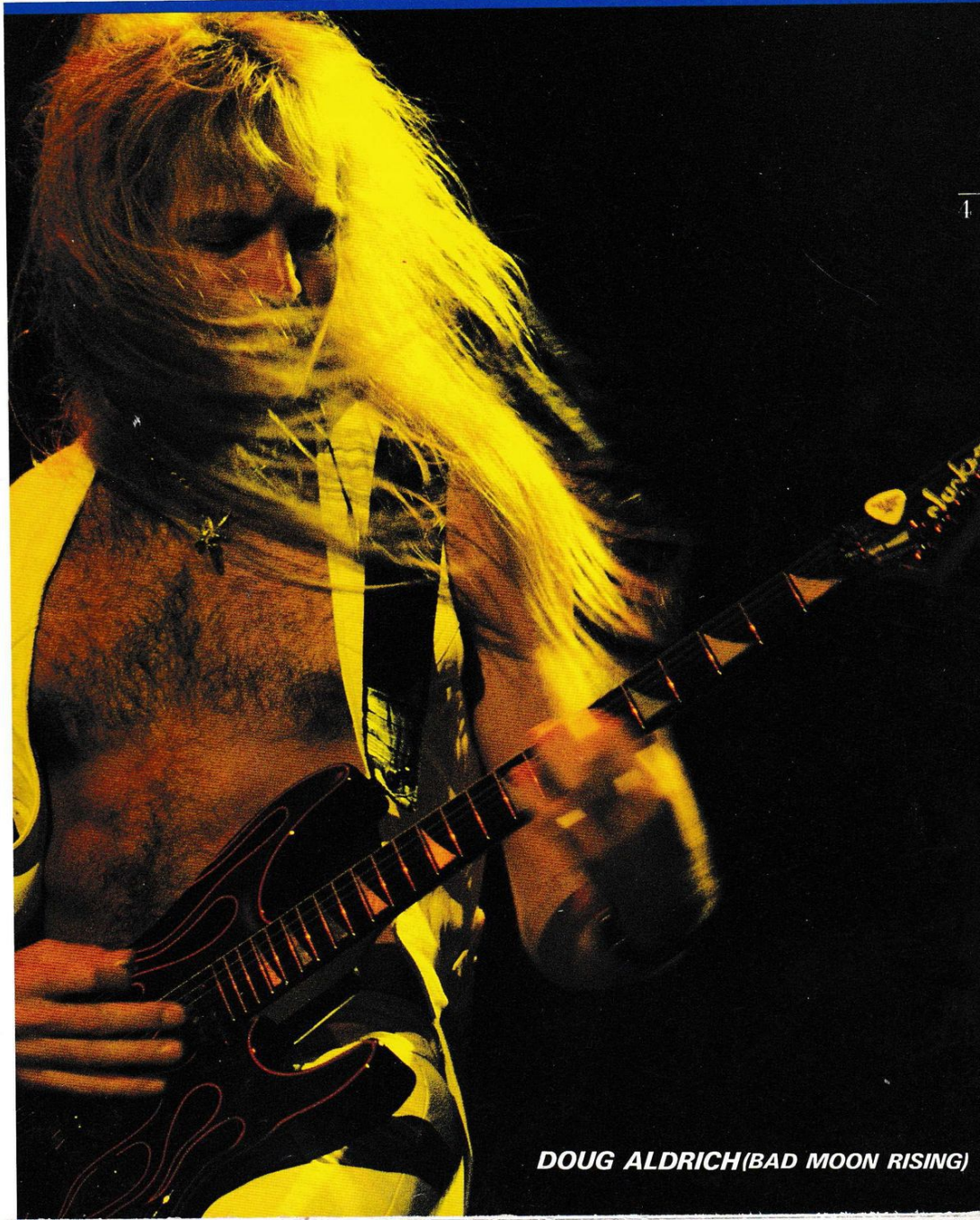
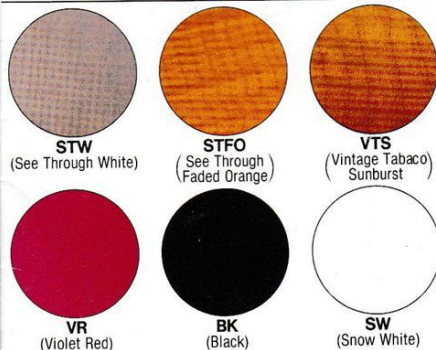


ハイポジションでのプレイを、よりスムーズにするために、ボルトオン・ジョイント部を大胆にカット。

## Dean Markley Strings



GROVER JACKSONには、Made in USAのトップブランド、デーン・マークレイ弦(ギター/ライトゲージ)(ベース/ミディアムライトゲージ)を使用。出荷時のセッティングは、この弦に合わせて完璧に調整される。



DOUG ALDRICH (BAD MOON RISING)

# Jackson<sup>®</sup>

GROVER  
JACKSON

## CUSTOM Series

数限り無いプロミュージシャンから、絶賛され続けている JACKSON ギターラインナップ。その中でも代表的なモデルを新たにリファイン。これからのロックシーンを担ってゆく、アグレッシブなアーティストへ贈る CUSTOM シリーズ。



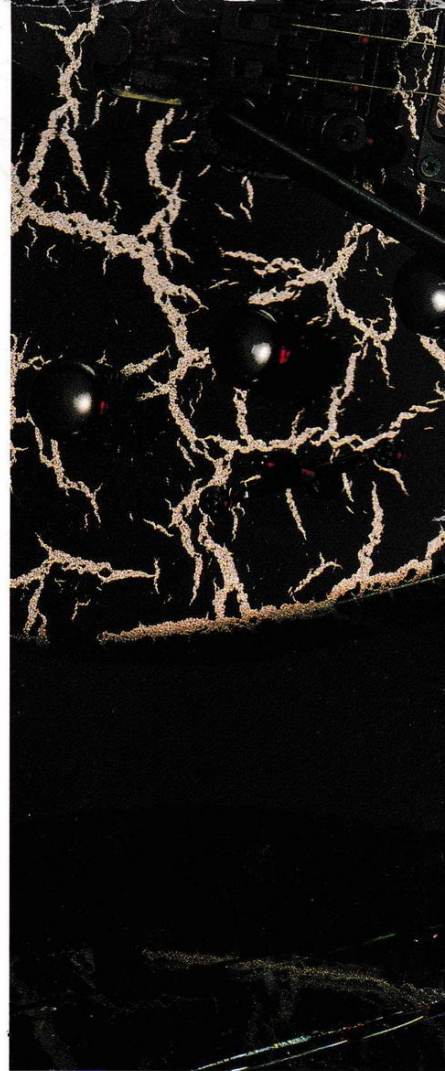
### SOLOIST ARCHED-TOP Custom [HH] ¥195,000 (With Hard Case)

Body: Top/Flame Maple, Back/Mahogany  
Neck: Mahogany Set neck  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinnell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-50N  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Tunomatic  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: STFO, VTS, STDB



### SOLOIST ARCHED-TOP Custom [SSH] ¥215,000 (With Hard Case)

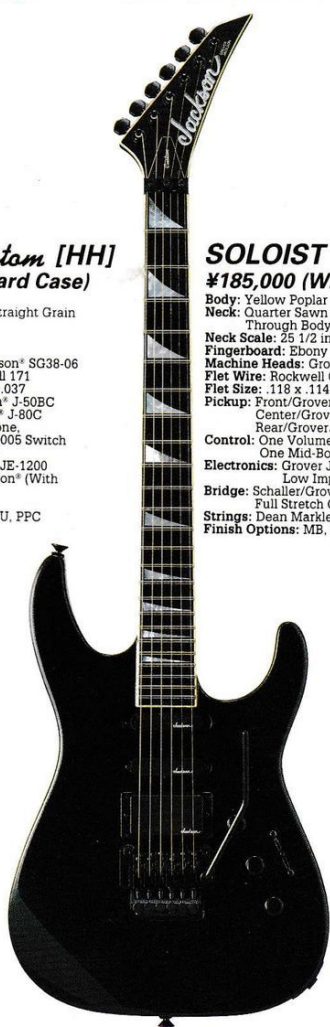
Body: Top/Flame Maple, Back/Mahogany  
Neck: Mahogany Set Neck  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Ebony  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinnell 171  
Fret Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Center/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson<sup>®</sup> (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: STV, STB, STR





**SOLOIST Custom [HH]**  
**¥185,000 (With Hard Case)**

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
 Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinnell 171  
 Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
 Rear/Grover Jackson® J-80C  
 Control: One Volume, One Tone, One Mid-Boost, JE-0005 Switch  
 Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1200  
 Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: MB, PBW, PPU, PPC



**SOLOIST Custom [SSH]**  
**¥185,000 (With Hard Case)**

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain Through Body  
 Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinnell 171  
 Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-200  
 Center/Grover Jackson® J-200  
 Rear/Grover Jackson® J-50BC  
 Control: One Volume, One Tone, One Mid-Boost, JE-0005 Switch  
 Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-1200  
 Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With Full Stretch Cavity)  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: MB, PBW, PPU, PPC



**SOLOIST BASS Custom**  
**¥150,000 (With Hard Case)**

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Maple Through Body  
 Neck Scale: 34 inch, 21F  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinnell 171  
 Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass, 3-Way Toggle Switch  
 Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2000  
 Bridge: Grover Jackson® CBT-02  
 Strings: Dean Markley Round Wound Medium Light  
 Finish Options: MB, PBW, PPU



DAVE MUSTAINE (MEGADETH)

**Jackson**®

GROVER JACKSON

**CUSTOM Series**

**RANDY RHOADS Custom**  
**¥200,000 (With Hard Case)**

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain  
 Through Body  
 Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
 Rear/Grover Jackson® J-90C  
 Control: Two Volume, One Tone,  
 3-Way Toggle Switch  
 Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
 Full Stretch Cavity)  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: MB, PBW, PY, DB

**KING V Custom**  
**¥195,000 (With Hard Case)**

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Quarter Sawn Maple Straight Grain  
 Through Body  
 Neck Scale: 25 1/2 inch, 22F  
 Fingerboard: Ebony  
 Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
 Rear/Grover Jackson® J-90C  
 Control: One Volume, One Tone,  
 3-Way Toggle Switch  
 Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
 Full Stretch Cavity)  
 Strings: Dean Markley Light  
 Finish Options: MB, PBW, PR

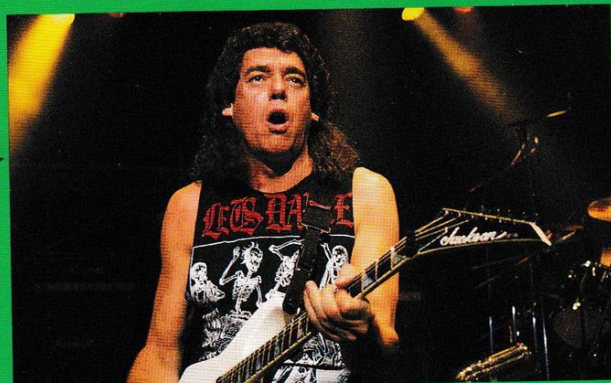




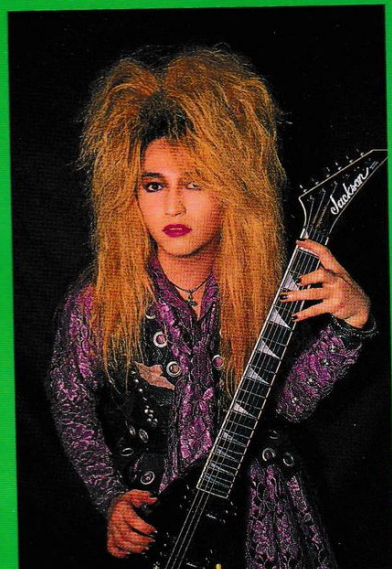
**LEA HART** with SOLOIST AT



**PAUL TAYLOR**(WINGER) with SOLOIST



**DENNIS STRATTON**(PRAYING MANTIS)with SOLOIST



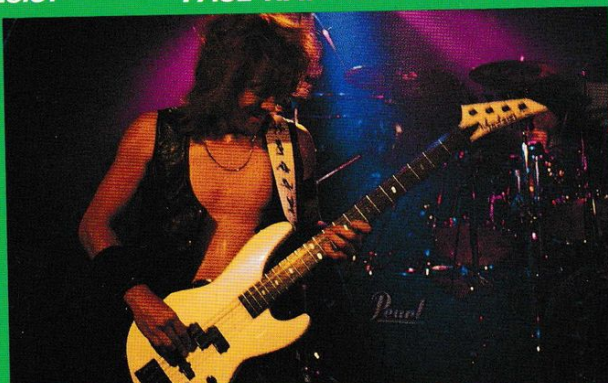
橘高文彦(筋肉少女帯)  
with RANDY RHOADS



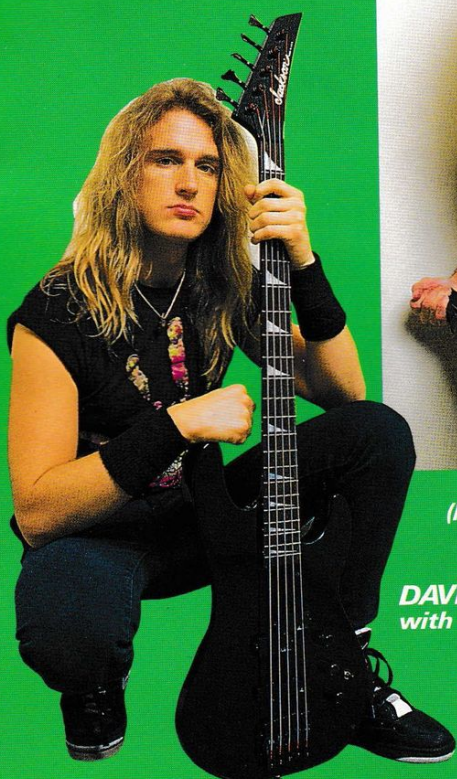
**PAUL RAYMOND** with FIRE BIRD



**MARTY FRIEDMAN**  
(MEGADETH) with KERRY

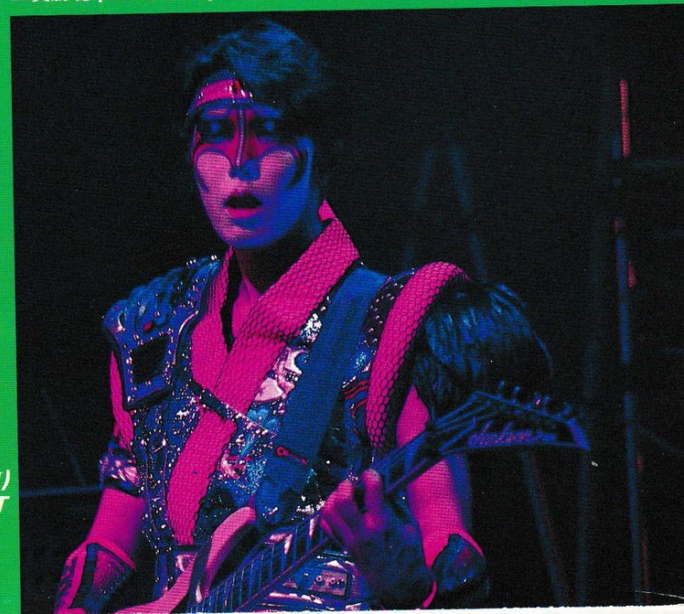


三賀勝稔(DANGER) with WINGER BASS



**ACE** 清水(SEIKIMA-II)  
with SOLOIST

**DAVE ELLEFSON**(MEGADETH)  
with SOLOIST BASS



# Jackson<sup>®</sup>

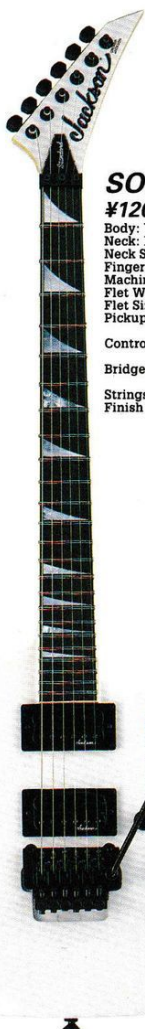
GROVER  
JACKSON

## STANDARD Series

コンコルドヘッド、シャークティースインレイ、スカーフジョイントなどの斬新なアイデア。今や、エレクトリックギターを考える上で、必要不可欠なスペックと成りえたベーシック・コンストラクション、STANDARDシリーズ。



9



### SOLOIST Standard [HH]

¥120,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-50N  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson<sup>®</sup> (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, CB



### SOLOIST Standard [SSH]

¥125,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Through Body  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100  
Center/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone,  
JE-0005 Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson<sup>®</sup> (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, CB



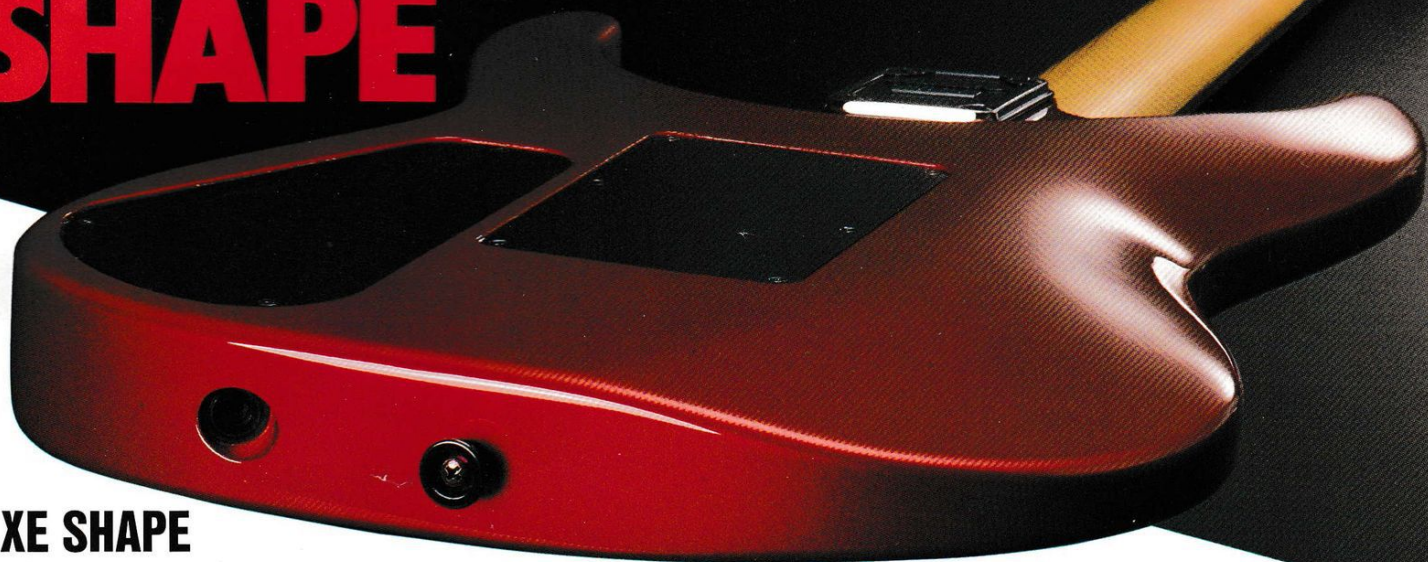
### WINGER BASS Standard

¥90,000

Body: Yellow Poplar (Arched Top & Dished  
Back)  
Neck: Maple Bolt-On  
Neck Scale: 34 inch, 21F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> GB-7B  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-20  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-150  
Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
One Pickup Balancer  
Electronics: Grover Jackson<sup>®</sup>  
Low Impedance JE-2000  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, BP



# AXE SHAPE



## AXE SHAPE

微妙なシェイプの違いが、ギタリストにはナーバスなほどに伝わってしまいます。その名の通り斧のように見えるこのシェイプは、ボディをトップ側とバック側の両面から絶妙なカットを施し、プレイヤーとの一体感を高めます。



### DINKY AXE [HH]

¥100,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone,  
3-Way Toggle Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, PY, UBM, MR



### DINKY AXE [SSH]

¥105,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100XL  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, PY, UBM, MR



### DINKY AXE [HSH]

¥110,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 25 1/2 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50BC  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Schaller/Grover Jackson® (With  
Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: MB, FVW, PY, UBM, MR



# Jackson<sup>®</sup>

## SUPER DINKY Series

GROVER JACKSON

ギタリストの熱い要望に応え、ハイコストパフォーマンスモデルがついにラインナップ。JACKSONだけが持つプレイアビリティは、このクラスでも他の追従をゆるさない。未来のスーパーギタリストにホットなSUPER DINKYシリーズ。

### SCALE



24フレットのフィンガーボード上におけるプレイアビリティを考慮した、628mmというシリーズ最短のスケールを採用。その弾きやすさは言うまでもなく、このモデル特有のサウンドはスケールによるテンションの影響も見逃せません。

### TREMOLO UNIT



新しく開発されたフロイドローズ・ライセンスFLC-PROは、ダブルロックタイプユニットの、唯一の泣きどころだったファインチューナー部の高さをサドルとフラットにまで落とし込み、プレイ中に手があたりチューニングを狂わせる等のアクシデントを解消しました。ストリングロックスクリューがサドル部にあるため、弦交換時の作業が簡単に行えるのも、大きな魅力です。

## STANDARD

### SUPER DINKY [HH]

¥85,000

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-50N  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: NM, WR, STW

### SUPER DINKY [SSH]

¥90,000

Body: Mahogany  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Center/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-80  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: NM, WR, STW



## STUDENT

### SUPER DINKY [HH]

¥70,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-50B  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, SW, CB, VR

### SUPER DINKY [SSH]

¥75,000

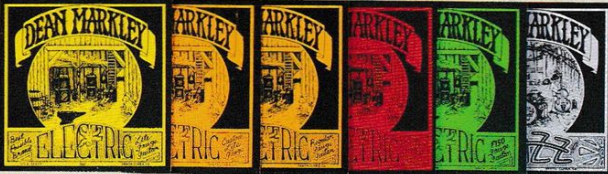
Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 24 3/4 inch, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson<sup>®</sup> SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: .118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Center/Grover Jackson<sup>®</sup> J-100S  
Rear/Grover Jackson<sup>®</sup> J-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-PRO (With Full Stretch Cavity)  
Strings: Dean Markley Light  
Finish Options: BK, SW, CB, VR



# Dean Markley

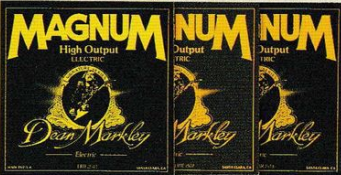
## Dean Markley Strings

### ELECTRIC



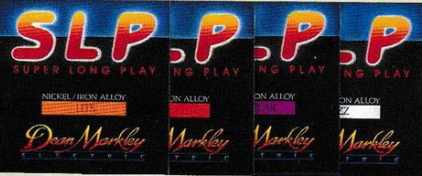
ELECTRIC	.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1.600
ELECTRIC	.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
ELECTRIC	.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	
ELECTRIC	.010	.013	.017	.030	.042	.052	L.T.H.B.	
ELECTRIC	.010	.013	.015	.026	.032	.038	F150	
ELECTRIC	.012	.015	.026W	.034	.044	.054	JAZZ	

### MAGNUM



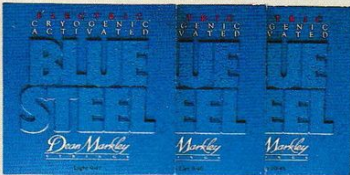
MAGNUM (ELECTRIC)	.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1.800
MAGNUM (ELECTRIC)	.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
MAGNUM (ELECTRIC)	.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	

### S.L.P.



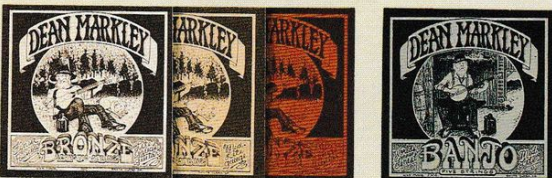
S.L.P. (ELECTRIC)	.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1.800
S.L.P. (ELECTRIC)	.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
S.L.P. (ELECTRIC)	.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	
S.L.P. (ELECTRIC)	.012	.015	.026W	.034	.044	.054	JAZZ	

### BLUE STEEL (ELECTRIC)



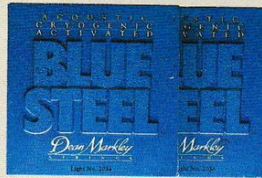
BLUE STEEL	.009	.011	.016	.024	.032	.042	LIGHT	¥1.800
BLUE STEEL	.009	.011	.016	.026	.036	.046	CUSTOM LT.	
BLUE STEEL	.010	.013	.017	.026	.036	.046	REGULAR	

### ACOUSTIC



ACOUSTIC	.011	.014	.022	.030	.036	.046	LIGHT	¥1.800
ACOUSTIC	.012	.015	.025	.034	.044	.054	MEDIUM LT.	
ACOUSTIC	.013	.017	.026	.036	.046	.056	MEDIUM	¥1.200
BANJO	.010	.013	.015	.024W	.010		MEDIUM LT.	

### BLUE STEEL (ACOUSTIC)



BLUE STEEL	.011	.014	.022	.030	.036	.046	LIGHT	¥1.800
BLUE STEEL	.012	.015	.025	.034	.044	.054	MEDIUM LT.	

### ROUND WOUND / GROUND ROUND WOUND



BASS (ROUND)	.045	.065	.080	.100			LIGHT	¥7.500
BASS (ROUND)	.050	.070	.080	.100			MEDIUM LT.	
BASS (ROUND)	.054	.070	.080				MEDIUM	
BASS (GROUND)	.045	.059	.080	.100			LIGHT	¥9.000

### SUPER ROUND



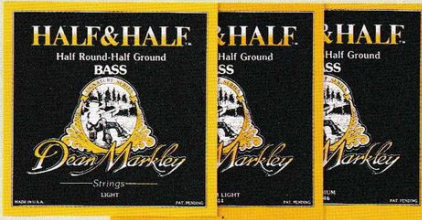
SUPER ROUND SSTRINGS	.045	.060	.080	.100	.125		LIGHT	¥10.000
SUPER ROUND SSTRINGS	.048	.067	.084	.106	.128		MEDIUM	

### S.L.P.



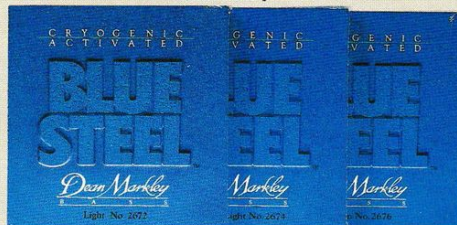
S.L.P.	.044	.060	.078	.098			LIGHT	¥9.000
S.L.P.	.046	.063	.080	.102			MEDIUM LT.	
S.L.P.	.048	.067	.084	.106			MEDIUM	

### HALF & HALF



HALF & HALF	.045	.060	.080	.100			LIGHT	¥8.500
HALF & HALF	.045	.065	.080	.105			MEDIUM LT.	
HALF & HALF	.050	.070	.085	.105			MEDIUM	

### BLUE STEEL (BASS)



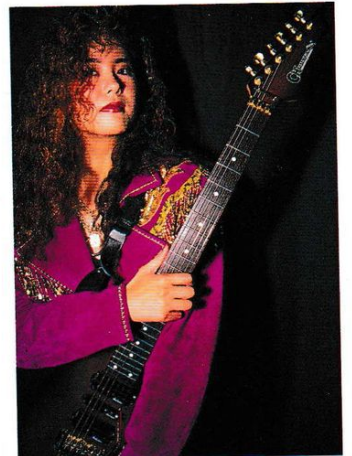
BLUE STEEL	.045	.060	.080	.100			LIGHT	¥9.000
BLUE STEEL	.045	.065	.080	.105			MEDIUM LT.	
BLUE STEEL	.050	.070	.085	.105			MEDIUM	



**TONY CHILDS(SHANGHAI)**



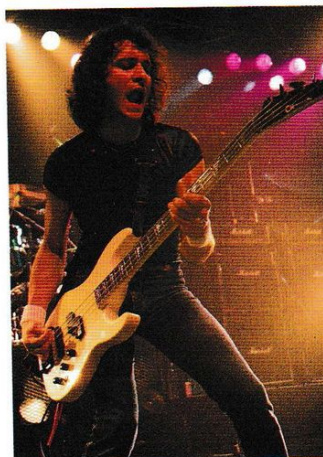
**SCOTT GORHAM(21GUNS)**



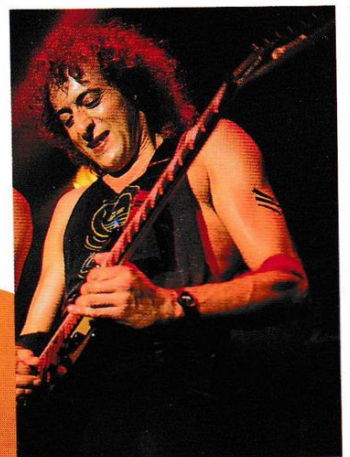
中村美樹子(さくら さくら)



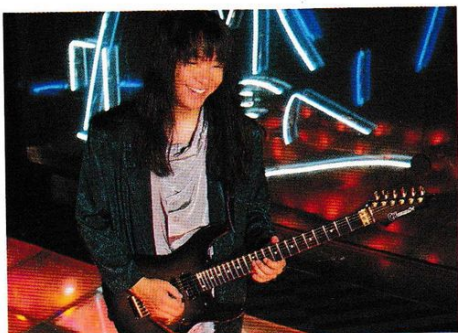
**JODI REESE(SHANGHAI)**



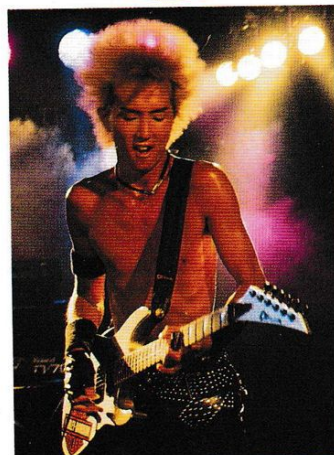
**CHRIS TROY(PRAYING MANTIS) TINO TROY(PRAYING MANTIS)**



大谷令文



**TAK 米持(AIR PAVILION)**



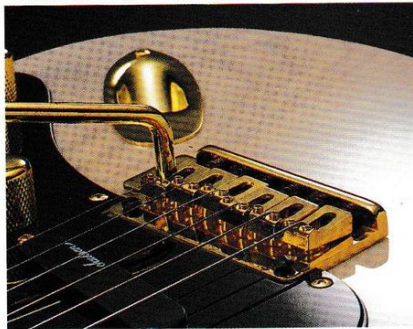
**SALLY(DANGER)**



エレクトリックギターの原点と言うべき  
ヘッド&ボディスタイルに、  
CHARVEL独自のアイデアを  
随所に注ぎ込み完成した。  
ジャンルを問わないニュートラッド、  
CSTシリーズ。

# CST Series

## TREMOLO UNIT



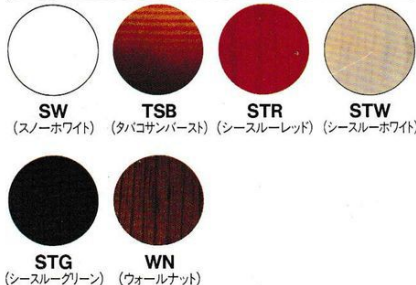
SYC-01G, SYC-02B共にハードウェアの素材として、最も音響特性に優れたソリッドプラス材を使用し、今までのシンクロナイズドユニットには無かった、豊かなサステーンとバランスの良いサウンドを実現しました。プレイ中、気になるアームのぶらつきも、トレモロブロック裏側からマイナスドライバーで簡単に微調整できるアームトルクアジャスト機能を標準装備し、ベストなアミングポジションをキープします。

## SLANT HEEL



シンプルなボディシェイプながら、シャープなプレイアビリティの追求を怠りません。ボディのヒール部をスラントにカットし、ハイポジションでのプレイを容易にしました。

## COLOR CHART



### CST-050-SSS ¥50,000

Body: Yellow Poplar or Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-100 Center/C-100 Rear/C-100  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Synchronized Brass Block SYC-02B  
(With Arm Torque Adjustment)  
Finish Options: BK, SW, MPR, TSB

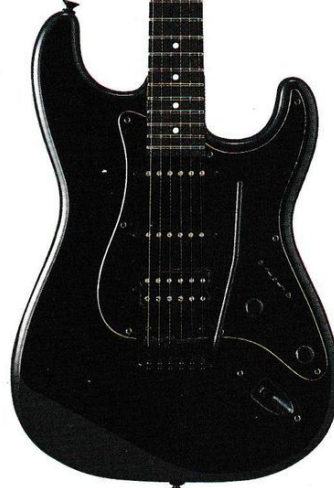


MPR (メタリックパールレッド)



### CST-050-SSH ¥50,000

Body: Yellow Poplar or Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-100 Center/C-100 Rear/C-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Synchronized Brass Block SYC-02B  
(With Arm Torque Adjustment)  
Finish Options: BK, SW, MPR, TSB



BK (ブラック)



### CST-060-SSH ¥60,000

Body: Sen  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100  
Center/Grover Jackson® J-100  
Rear/Grover Jackson® J-90C  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: Synchronized One-Piece Brass SYC-01G  
(With Arm Torque Adjustment)  
Finish Options: STR, STW, STG, STP, STBLS, WN.



STBLS (シーズルーブルーサンバースト)



### CST-070-SSS ¥70,000

Body: Sen  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 22F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-200  
Center/Grover Jackson® J-200  
Rear/Grover Jackson® J-200  
Control: One Volume, One Tone,  
One Mid-Boost, 5-Way Switch  
Electronics: Grover Jackson®  
Low Impedance JE-1200  
Bridge: Synchronized One-Piece Brass SYC-01G  
(With Arm Torque Adjustment)  
Finish Options: STR, STW, STG, STP, STBLS, WN



STP (シーズルーパープル)



ヘッドストック、ボディシェイプ、コントロールノブレイアウトなど、すべての面にわたってリファインされた90年代に誕生したCHARVELのニューシリーズ。早くも内外で話題集中。

# CDS Series

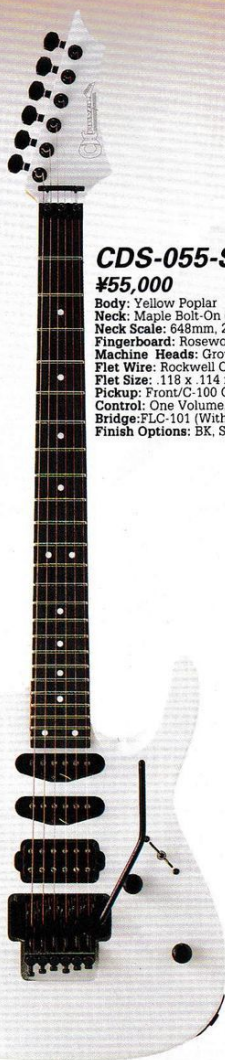
## COLOR CHART



**BK** (ブラック) **MPR** (メタリックパールレッド) **BBS** (ブルーブラック) (サンバースト) **MB** (メタリックブラック)



**PW** (パールホワイト) **STRS** (シースルーレッド) (サンバースト) **STA** (シースルーアンバー)



SW(スノーホワイト)

### CDS-055-SSH ¥55,000

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/C-100 Center/C-100 Rear/C-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: BK, SW, PAP, MPR

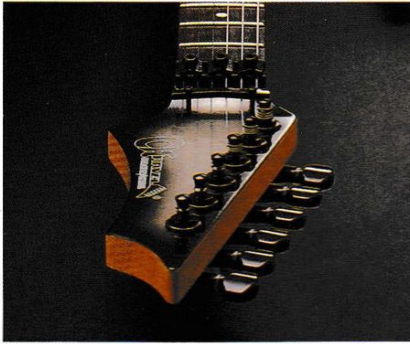


PAP(パールパープル)

### CDS-065-HH ¥65,000

Body: Yellow Poplar (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Fret Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
Fret Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50  
Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, 3-Way Toggle Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: MB, PW, PAP, SBS, BBS

## HEAD



シャーベル/ジャクソンの代名詞であるコンコルドヘッドのイメージを継承しつつ新たにデザインされたニューヘッド。斬新なルックスと弦のゲージを選ばないテンションバランスの良さを兼ね備えています。シャーベルのロゴマークもボディ同色のヘッドカラーを生かし、シルバーのアウトラインでデザイン。こんなところにもシャーベル独自のアイデアが生かされています。

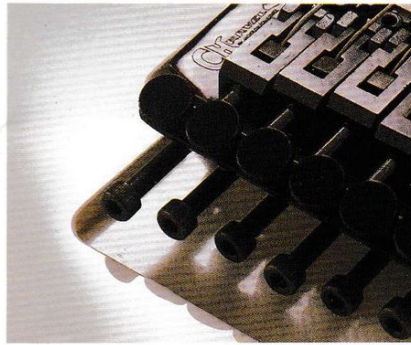
## TREMOLO UNIT

フロイドローズ・ライセンスのシャーベルFLC-101は、アームレスポンスの優れたフローティングタイプ。ロックナットとのコンビネーションにより完璧に弦をクランプ。さらに、ファインチューナーによってすべてをロック

した状態でもチューニング微調整が可能です。



## FULL STRETCH CAVITY



フローティングセットされたトレモロユニットの可動範囲を拡張し、ユニットの持つポテンシャルを最大限に引き出せるフルストレッチキャビティ。大胆なアームアッププレイも思いのままです。

## BODY MOUNT PICKUP



CDSシリーズでは、すべてのピックアップをボディマウントとし、ボディ一体化したタイトでスケの良いサウンドをクリエイト。フルストレッチキャビティを採用したトレモロマウント方式との相互作用により、ボディトップからの弦高もノンフローティングユニット仕様のギターに匹敵する自然なセッティングが可能となりました。



### CDS-065-SSH

¥65,000

Body: Yellow Poplar (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Slant Heel)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Ernell 171  
Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100  
Center/Grover Jackson® J-100  
Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, 5-Way Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: MB, PW, PAP, SBS, BBS

SBS (シルバーブラックサンバースト)



### CDS-075-SSH

¥75,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Ernell 171  
Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-100XL  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-90  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STPS, STBS, STRS, STA

STPS (シースルーパープルサンバースト)



### CDS-075-HSH

¥75,000

Body: Sen (With Scallop Cutaway)  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Machine Heads: Grover Jackson® SG38-06  
Flet Wire: Rockwell C6/Ernell 171  
Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Grover Jackson® J-50N  
Center/Grover Jackson® J-100XL  
Rear/Grover Jackson® J-80  
Control: One Volume, One Tone, JE-0005 Switch  
Bridge: FLC-101 (With Full Stretch Cavity)  
Finish Options: STPS, STBS, STRS, STA

STBS (シースルーブラックサンバースト)



基本コンセプトは、あくまでもストレートな  
 スtring・トレス。  
 CDSシリーズのギター開発の  
 原型となったこのCSBは、従来の  
 CHARVELにはなかった  
 オールラウンドベース。

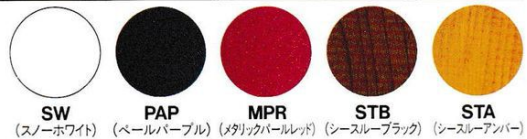
# CSB Series

## SCALE



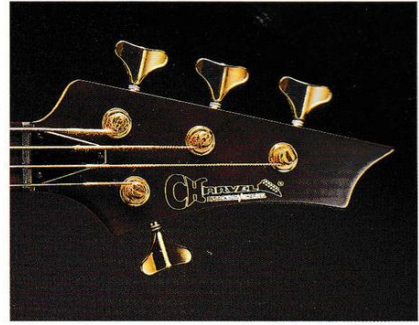
CSBシリーズには、ミディアム(055、070)、ロング(075)  
 の2スケールモデルをラインナップ。全機種24フレット  
 フインガーボードを採用し、ジャンルを問わずどんな  
 ベーシストの要求にも応えられます。

## COLOR CHART



SW (スノーホワイト) PAP (ペールパープル) MPR (メタリックパールレッド) STB (シースルーブラック) STA (シースルーパー)

## HEAD



3:1のチューニングマシンレイアウトとしたニューヘッ  
 ドは、チューニングをスムーズにおこなえるだけでなく、  
 ゲージを選ばないベストなテンションバランスを  
 実現しました。

17



BK(ブラック)

### CSB-055

¥55,000

Body: Yellow Poplar  
 Neck: Maple Bolt-On  
 Neck Scale: 812mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7B  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Tone One Pickup Balancer  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: BK, SW, PAP, MPR



STR(シースルーレッド)

### CSB-070

¥70,000

Body: Sen  
 Neck: Maple Bolt-On  
 Neck Scale: 812mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2000  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: STB, STP, STR, STA



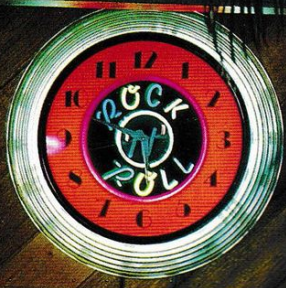
STP(シースルーパープル)

### CSB-075

¥75,000

Body: Sen  
 Neck: Maple Bolt-On (Deep-Insert)  
 Neck Scale: 864mm, 24F  
 Fingerboard: Rosewood  
 Machine Heads: Grover Jackson® GB-7G  
 Flet Wire: Rockwell C6/Brinell 171  
 Flet Size: 118 x 114 x .051 x .037  
 Pickup: Front/Grover Jackson® J-20  
 Rear/Grover Jackson® J-150  
 Control: One Volume, One Treble, One Bass,  
 One Pickup Balancer  
 Electronics: Grover Jackson® Low Impedance JE-2000  
 Bridge: CBT-02  
 Finish Options: STB, STP, STR, STA





ている今、「SURF CASTER」は、最近の新しいギターでは手に入れることが難しい、素直で上質な独特のサウンドを提供してくれます。



### Switch Pot

一見平凡なワン・ボリューム、ワン・トーンのコントロールレイアウト。しかし、この「SURF CASTER」に限って、それだけで済まずには行きません。ピ



### STEVE CROPPER (BLUES BROTHERS BAND)

ックアップセレクターをセンターにして、トーンコントロールのノブをワン・プッシュすると、ブライトで美味しいフェイズアウトサウンドが得られるという仕掛けが施してあります。

### Semi-Solid Body

ローインピーダンスのピックアップ回路の登場以来、エレキギターの開発は、より一層電気系統に頼りがちなムードがあります。確かに「エレキギターの音の80%は、ピックアップで左右する。」と豪語するピックアップの開発者もいます。しかし、たとえそれが事実だとしても、残りの20%には非常に重要な、音造りのスパイスが隠されています。だから「SURFCASTER」は、あえてセミソリッドボディなのです。

# SWEET SOUND Surf Caster

### Pickup

「SURF CASTER」に採用したリップスティックピックアップは、シンプルなシングルコイルタイプでありながら、クリアかつウォームなサウンドキャラクターを持ち、このギターのイメージを決定づける大きなポイントとなっています。多くのギターが、ハイパワーとディストーションサウンドを重要視し

多様化する音楽のなかで、ジャンルに捕らわれずに常に最高のものをおくり続けたい。これは今も昔も変わらないCHARVELの基本ポリシーであり、このサーフキャスターの完成度は見事にそれを証明している。



本城聡章(筋肉少女帯)



BK(ブラック)

### SURFCASTER

¥140,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Nut: Roller Nut RON-41-300R  
Machine Heads: SD90-05M  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Lipstick Rear/Lipstick  
Control: One Volume, One Tone (Push/Phase Out Switch), 3-Way Toggle Switch  
Bridge: Floating Tremolo Unit GE-510J  
Finish Options: BK, SG, MG



SG(シーグリーン)

### SURFCASTER-XII

¥165,000 (With Hard Case)

Body: Yellow Poplar  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 648mm, 24F  
Fingerboard: Rosewood  
Nut: Graphite  
Machine Heads: SD90-05M-12  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Lipstick, Rear/Lipstick  
Control: One Volume, One Tone (Push/Phase Out Switch), 3-Way Toggle Switch  
Bridge: GTC-12  
Finish Options: BK, SG, MG



MG(マゼンタ)

### SURFCASTER-BASS

¥160,000 (With Hard Case)

Body: Basswood  
Neck: Maple Bolt-On (With Heel Cut)  
Neck Scale: 364mm, 21F  
Fingerboard: Rosewood  
Nut: Graphite  
Machine Heads: GBE-RL  
Flet Wire: Rockwell C6/Brnell 171  
Flet Size: 118 x .114 x .051 x .037  
Pickup: Front/Lipstick, Rear/Lipstick  
Control: One Volume, One Tone (Push/Phase Out Switch), 3-Way Toggle Switch  
Bridge: JTB-4  
Finish Options: BK, SG, MG

# CHARVEL



時が流れても、変わることのない完成されたギター達。すでにCHARVELというブランドを越えて、エレクトリックギター・歴史の1ページに、しっかりとその足跡を残すことを約束された、オリジナル・テイテイルの集合体。

# STANDARD Series



**DK-055-SSH**  
¥55,000



**DK-060-SH**  
¥60,000



**DK-065-HH**  
¥65,000



**DK-065-SSH**  
¥65,000



**DK-070-HSH**  
¥70,000



**DK-085-SH**  
¥85,000



**DK-090-HH**  
¥90,000



**DK-090-SSH**  
¥90,000



**DKA-110-HH**  
¥110,000



**DKA-115-HSH**  
¥115,000



**DKB-075**  
¥75,000



**SLB-125**  
¥125,000



**AR-070-SSH**  
¥70,000

**AR-090-SSH**  
¥90,000

**AR-110-SSS**  
¥110,000

**SDK-070-SH**  
¥70,000

**SDK-075-SSH**  
¥75,000

**SDK-080-SH**  
¥80,000



**SDK-085-HH**  
¥85,000

**SDK-105-SH**  
¥105,000

**SDK-115-SSH**  
¥115,000

**SL-140-HH**  
¥140,000

**SL-145-SSH**  
¥145,000

**SLA-160**  
¥160,000

**STANDARD Series Specification**

Model	Body	Neck	Fingerboard	Neck Joint	Neck Scale	Nut	Bridge	Pick Up			Controls	Active	Tremolo Cavity	Heel Cut	Pick Guard	Scalloped Cutaway	Reverse Neck	Colors	Inlay
								Front	Center	Rear									
DK-055-SSH	Basswood	Rock Maple	Rosewood	Bolt-On	648/22F	0-Fret Lock Nut	FLC-055	C-100	C-100	C-90	1V, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	BK, SW	○
DK-060-SH	Yellow Poplar	↓	Rosewood or Maple	↓	↓	↓	FLC-101	J-100	↓	J-90C	1V, 3way-SW	○	○	○	○	○	○	BK, SW, BGP, FRD, LB	○
DK-065-HH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50BC	↓	J-90C	1V, 1T, Toggle-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
DK-065-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-100	J-100	J-90C	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
DK-070-HSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50BC	J-100	J-90C	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
DK-085-SH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	FLC-202	J-100XL	↓	J-90	1V, 3way-SW	○	○	○	○	○	○	BK, SW, VIO, CB, BLC, LYC	○
DK-090-HH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50B	↓	J-90	1V, 1T, Toggle-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
DK-090-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-100XL	J-100XL	J-90	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
DKA-110-HH	Ash or Sen	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50N	↓	J-80	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	STB, DCS, STA	○
DKA-115-HSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50N	J-100S	J-80	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	BK, SW, FRD, LB	○
AR-070-SH	Yellow Poplar	↓	↓	↓	↓	↓	FLC-101H	J-100	J-100	J-90C	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	BK, SW, VIO, PB, PY	○
AR-090-SH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	FLC-202	S6-F	S6-F	J-90	1V, 1T, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	BS, STBL, STR	○
AR-110-SSS	Ash or Sen	↓	↓	↓	↓	↓	↓	S6-F	S6-F	S6-F	1V, 1Mid Boost, 5way-SW	JE-1200	○	○	○	○	○	BK, SW, PB	○
SDK-070-SH	Yellow Poplar	↓	↓	↓	628/24F	↓	FLC-101	J-100S	↓	J-90	1V, Toggle-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
SDK-075-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-100S	↓	J-90	1V, 5way-SW	○	○	○	○	○	○	STA, STW, STB, STR	○
SDK-080-SH	Ash or Sen	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-100XL	↓	J-80	1V, 1T, 3way-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
SDK-085-HH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50N	↓	J-80	1V, 1T, JE-0005-SW	○	○	○	○	○	○	↓	○
SDK-085-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-50B	↓	J-50B	1V, 1T, 5way-SW, Gain Boost-SW	JE-1000TG	○	○	○	○	○	BK, SW, CB, PP, BS	○
SDK-105-SH	Mahogany	↓	↓	↓	↓	↓	FLC-202	S6-F	↓	J-50B	1V, 1T, 5way-SW, Gain Boost-SW	JE-1000TG	○	○	○	○	○	↓	○
SDK-115-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	S6-F	S6-F	J-50B	1V, 1T, 5way-SW, Gain Boost-SW	JE-1000TG	○	○	○	○	○	BK, PW, PP, PPC	○
SL-140-HH	Yellow Poplar	↓	↓	Through	648/24F	↓	↓	J-50B	↓	J-80	1V, 1T, Mid Boost, JE-0005-SW	JE-1200	○	○	○	○	○	↓	○
SL-145-SSH	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	J-200	J-200	J-50B	1V, 1T, Toggle-SW	JE-1200	○	○	○	○	○	STB, DCS, STA	○
SLA-160	Flame Maple Mahogany	Mahogany	↓	Set-Neck	628/22F	Bone	Tunamatic	J-50N	↓	J-50B	1V, 1T, Toggle-SW	JE-1200	○	○	○	○	○	BK, SW, BGP	○
DKB-075	↓	↓	↓	Through	812/21F	Phenolic	CBT-02	J-20	↓	J-150	1V, 1T, Toggle-SW	JE-1200	○	○	○	○	○	BK, SW, BGP	○
SLB-125	↓	↓	↓	Through	864/21F	↓	↓	J-20	↓	J-150	1V, 1Treble, 1Bass, Toggle-SW	JE-2000	○	○	○	○	○	BK, PW, PP	○

# CHARVEL AMP



より良いギター造りを目指すうち、  
開発はアンプの分野にまで広がった。

このアンプの実現した音を説明するのに、言葉は余りに無力です。かつてこのクラスのアンプで、これほどの満足感が得られるアンプがあったらどうか? スペックを見ただけでも、その豊富なフィーチャーに気付く方もいるでしょうが、とにかく、小型アンプを探しているのなら、あなたも一度ぜひ試してみてください。

チャール自信のアンプです。



## CH-200 ¥13,800

- OUTPUT POWER (RMS): 20W
- SPEAKER: 20cm × 1
- CONTROLS:
  - CHANNEL 1 (CLEAN) VOLUME
  - CHANNEL 2 (DRIVE) VOLUME
  - CHANNEL 3 (DRIVE) GAIN
  - TREBLE
  - MIDDLE
  - BASS
  - PRESENCE
- SWITCH:
  - POWER
  - CHANNEL CHANGE
- JACKS:
  - INPUT
  - EFFECT RETURN
  - EFFECT SEND
  - HEADPHONE
  - CHANNEL CHANGE FOOT SW
- SIZE (mm): 365 (W) × 320 (H) × 190 (D)



## CH-200R ¥16,800

- OUTPUT POWER (RMS): 20W
- SPEAKER: 20cm × 1
- CONTROLS:
  - CHANNEL 1 (CLEAN) VOLUME
  - CHANNEL 2 (DRIVE) VOLUME
  - CHANNEL 2 (DRIVE) GAIN
  - TREBLE
  - MIDDLE
  - BASS
  - PRESENCE
  - REVERB
- SWITCH:
  - POWER
  - CHANNEL CHANGE
- JACKS:
  - INPUT
  - EFFECT RETURN
  - EFFECT SEND
  - HEADPHONE
  - CHANNEL CHANGE FOOT SW
  - REVERB ON / OFF FOOT SW
- SIZE (mm): 365 (W) × 320 (H) × 190 (D)



## CH-200B ¥16,800

- OUTPUT POWER (RMS): 20W
- SPEAKER: 20cm × 1
- CONTROLS:
  - VOLUME
  - TREBLE
  - HI-MIDDLE
  - LO-MIDDLE
  - BASS
- SWITCH:
  - POWER
- JACKS:
  - INPUT
  - EFFECT RETURN
  - EFFECT SEND
  - HEADPHONE
- SIZE (mm): 440 (W) × 385 (H) × 220 (D)