

TOSAKA Jun 戸坂潤 (1900-1945)

Philosophe matérialiste. Il débute à l'Université de Kyôto sous la direction de Tanabe Hajime avec les questions d'espace euclidien et non euclidien, la philosophie des sciences et le néo-kantisme (trad. de Wildenband). Résolument marxiste (dont le modèle est *La Question juive* de Marx), il s'intéresse ensuite aux théories des sciences, à la technique et à la critique de l'idéologie au moyen d'une analyse des discours intellectuels philosophique, littéraire et esthétisant. Membre fondateur du Groupe d'études matérialistes (1932-1938), il est censuré à plusieurs reprises, licencié deux fois et emprisonné trois fois. Il poursuit néanmoins son entreprise critique théorique et journalistique de l'actualité, notamment contre la guerre et les intellectuels ou les dirigeants soutenant l'idée d'une suprématie identitaire japonaise en Asie de l'Est et dans le Pacifique. Il meurt en prison le 9 août 1945. Son ouvrage le plus cité reste ses *Essais sur l'idéologie japonaise* (trois éditions de 1935 à 1937).

Tosaka Jun zenshû 戸坂潤全集 (Œuvres complètes de Tosaka Jun), Tokyo, Keisô shoten, 1967, 6 vol.

I) Textes de Tosaka traduits en français :

« Vocation théorique du concept de 'caractère': à propos d'un programme », trad. par FAUCCONNIER Brice, dans *Laval théologique et philosophique (LTP)*, Laval, Canada, juin 2008, p. 259-376 ; trad. de : « 'Seikaku' gainen no riron teki shimei—hitotsu no keikaku ni tsuite » 「性格」概念の理論的使命——一つの計画について, dans *Sous le drapeau d'une science nouvelle Shinkagaku no hata no moto ni* 新科学の旗のもとに, Shinkô kagaku-sha, vol. I n°2, Tokyo, nov. 1928, p. 71-96.

« L'espace en tant que caractère—aperçu de la théorie », trad. par TSUZAKI Yoshinori, dans *Philosophie japonaise Le néant, le monde, le corps*, Paris, Vrin, 2013, p. 320-348 ; trad. de : « Seikaku toshite no kûkan—riron no rinkaku » 性格としての空間——理論の輪郭, dans *Shisô* 思想 (Pensée), Tokyo, Iwanami shoten, août 1927, vol. n°72, p. 146-170.

II) Textes de Tosaka traduits en anglais :

Dans DILWORTH I. David, VIGLIELMO H. Valdo, ZAVALA Augustin Jacinto, *Sourcebook for modern Japanese philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1998 :

« History and Dialectics : Metaphysical Categories are not Philosophical Categories » p. 330-339 ; trad. de : « Reshiki to benshōhō benshōhō teki hanchū wa tetsugaku teki dewanai » 歴史と弁証法——弁証法的範疇は哲学的範疇ではない, dans *Risô* 理想 (Idées), n°30, fév. 1932.

« Preface to « Intellectual Problems of Contemporary Japan : Japanism, Liberalism, Materialism » p. 339-361 ; trad. de : « Joron gendai nihon no shisō jō no sho mondai : nipponshugi jiyūshugi yuibutsuron » 序論 現代日本の思想上の諸問題——日本主

義・自由主義・唯物論, in *Essais sur l'idéologie japonaise Nihon ideorogî-ron* 日本イデオロギー論, 3^e éd., Tokyo, Hakuyô-sha, 1937, p. 3-18.

« Is the 'Logic of Nothingness' Logic?: On the method of Nishida Philosophy » p. 362-371 ; trad. de : « 'Mu no ronri' wa ronri de aru no ka : Nishida tetsugaku no hôhō ni tsuite » 「無の論理」は論理的であるのか——西田哲学の方法について, dans *Etudes matérialistes Yuibutsuron kenkyū* 唯物論研究, n°6, avril 1933, p. 3-17.

« Time, History and Morality », trad. par NAKAJIMA Takahiro, dans HEISIG W. William, KASULIS P. Thomas, MARALDO C. John, *Japanese philosophy : a sourcebook*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2011, p. 879-881 ; trad. extraits de イデオロギーの論理学、*Œuvres complètes de Tosaka Jun*, Tokyo, Keisō shoten, 1966–1967, t.2, p.1-80, 現代哲学講話 *Œuvres complètes de Tosaka Jun*, t.3, p.1-218, 思想と風俗, *Œuvres complètes de Tosaka Jun*, t.4, p.269-453, 日本イデオロギー論, *Œuvres complètes de Tosaka Jun*, t.2, p.225-438, 世界の一環としての日本, *Œuvres complètes de Tosaka Jun*, t. 5, p.3-226.

Dans KAWASHIMA C. Ken, SHÄFER Fabian, STOLZ Robert (dir.), *Tosaka Jun : a Critical Reader*, Ithaca, New York : East Asia Program, Cornell univ. Press, 2013. Les informations suivantes sont reproduites sans modification à partir de l'adresse : <http://eap.einaudi.cornell.edu/node/10547> (vérifié le 20 octobre 2013)

CONTENTS

Preface

Introduction: The Darkness of the Lived Moment (H.D. Harootunian)

Part One: The Texts

The Principle of Everydayness and Historical Time (trans. Robert Stolz)

On Space (Introduction and Conclusion) (trans. Robert Stolz)

The Academy and Journalism (trans. Chris Kai-Jones)

Laughter, Comedy, and Humor (trans. Chris Ahn)

The Fate of Japanism (trans. John Person)

Theory of the Intelligentsia and Theory of Technology (trans. Takeshi Kimoto)

Liberalist Philosophy (trans. John Person)

The Police Function (trans. Ken C. Kawashima)

Film as a Reproduction of the Present (trans. Gavin Walker)

Film Art and Film (trans. Gavin Walker)

Part Two: Critical Expansions

Here, Now: Everyday Space as Cultural Critique (Robert Stolz)

The Actuality of Journalism and the Possibility of Everyday Critique (Fabian Schäfer)

The Dialectic of Laughter and Tosaka's Critical Theory (Katsuya Hirano)

Immaterial Technique and Mass Intelligence: Tosaka Jun on Technology (Takeshi Kimoto)

Filmic Materiality and Historical Materialism: Tosaka Jun and the Prosthetics of Sensation (Gavin Walker)

Notes towards a critical analysis of chronic recession and ideology: Tosaka Jun on the "Police Function" (Ken C. Kawashima)

The Multitude and The Holy Family: Empire, Fascism, and the War Machine (Katsuhiko Endo)

III) Études et synthèses en français :

FAUCONNIER Brice, « Spécificités du marxisme de Tosaka Jun », dans TREMBLAY Jacynthe (dir.), *Philosophes japonais contemporains*, Montréal, Presses universitaires de Montréal, p. 435-45.

MOCHIZUKI Tarô, « Introduction à L'espace en tant que caractère — aperçu de la théorie », *Philosophie japonaise Le néant, le monde, le corps*, Paris, Vrin, 2013, p. 315-320.

IV) Études et synthèses en anglais :

DILWORTH I. David, VIGLIELMO H. Valdo, ZAVALA Augustin Jacinto, *Sourcebook for modern Japanese philosophy*, Westport, Greenwood Press, 1998, p. 321-329 (Contents : « Career », p. 321-323 ; « Works and Thought », p. 323-324 ; « The Selections », p. 325-29).