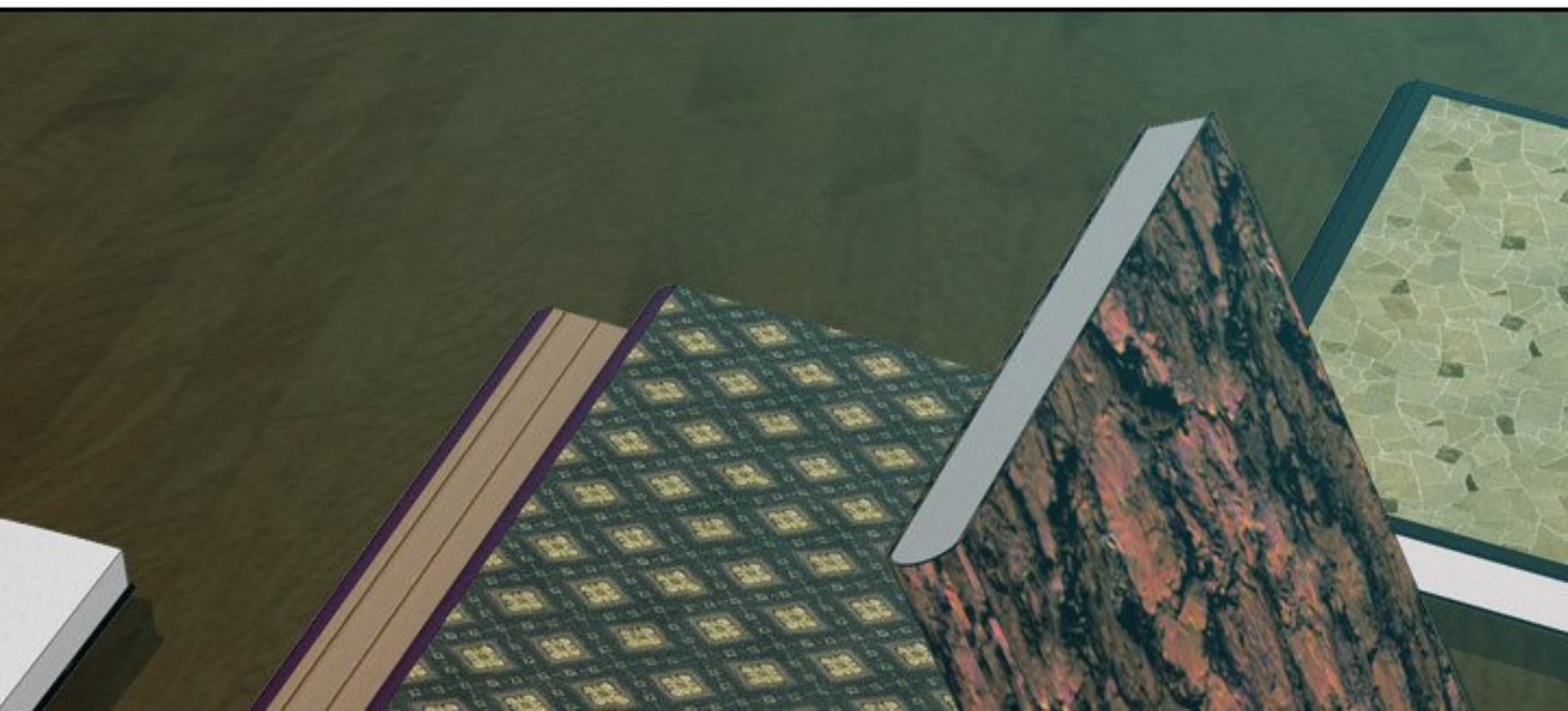
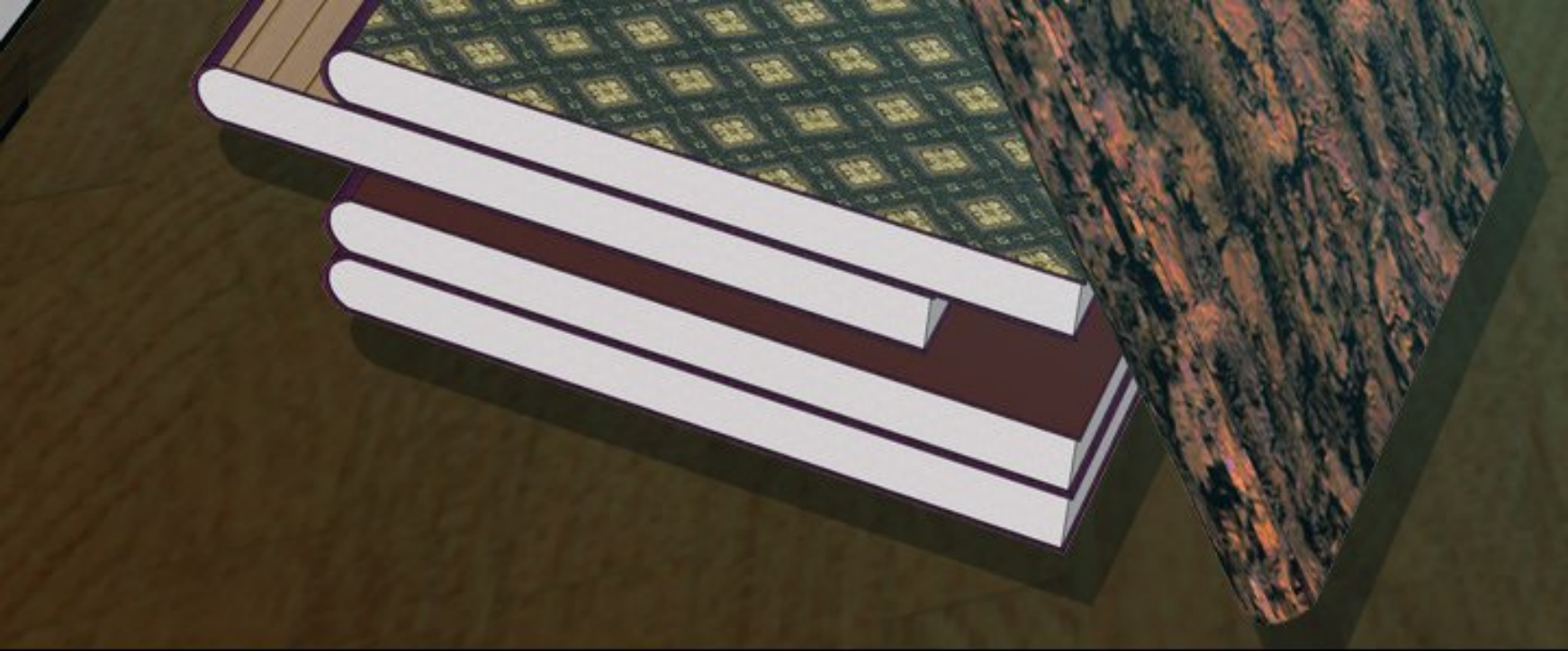








LE MONDE
EST SI
GRAND.



J'AI BEAU LIRE ET
APPRENDRE ENCORE
ET ENCORE, C'EST
SANS FIN.

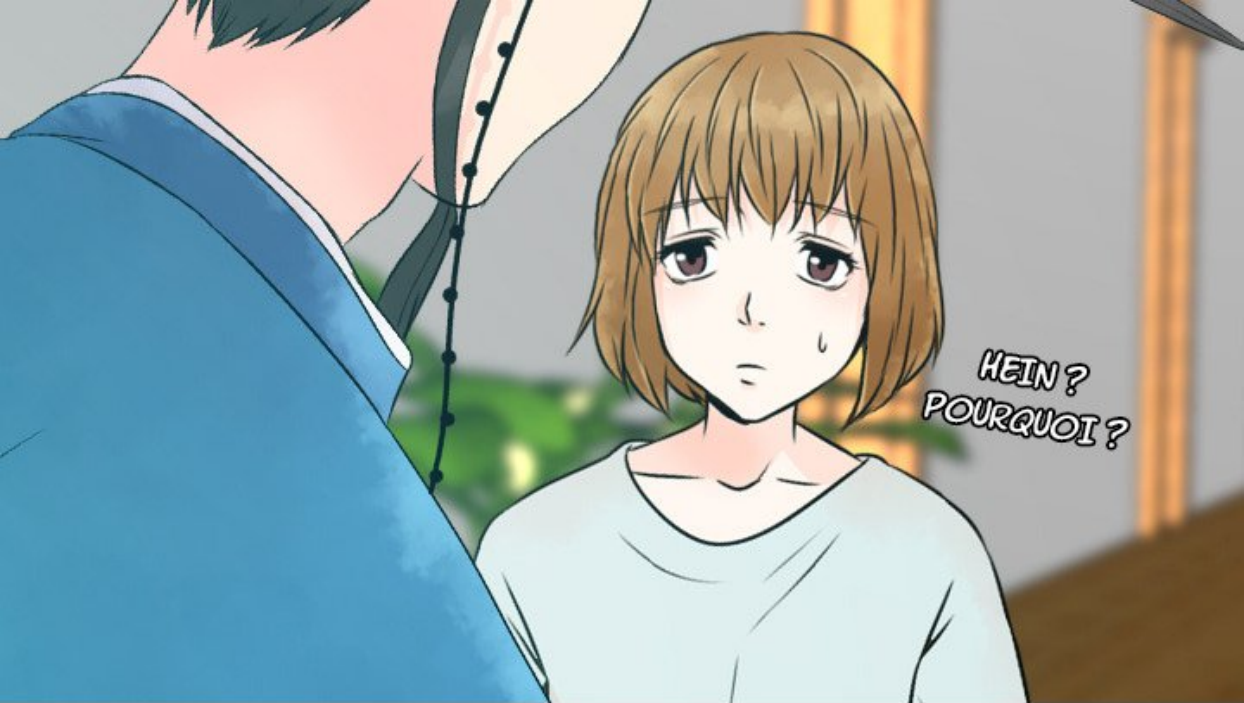




Y A-T-IL UN
MOYEN DE
RETOURNER
À JOSEON ?



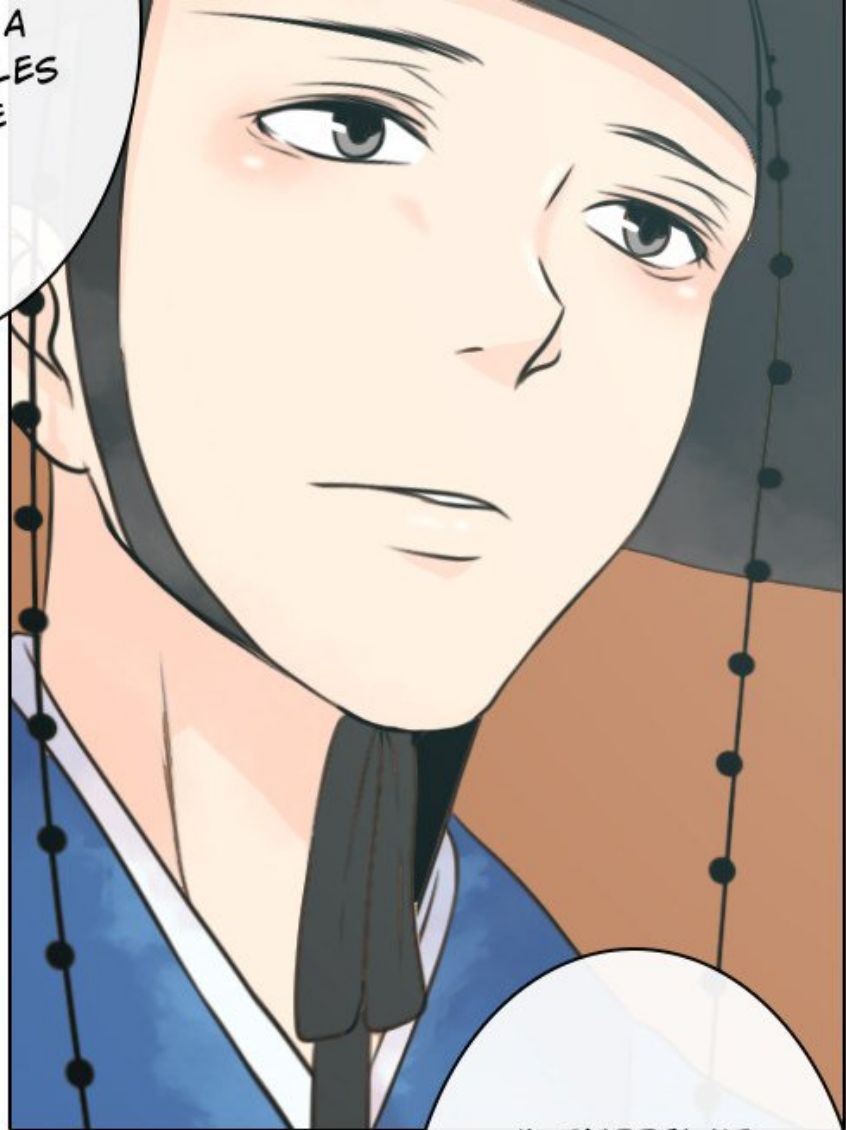
MÊME S'IL Y
EN A UN, JE N'Y
RETOURNERAI
PAS.



HEIN ?
POURQUOI ?

EN 1627, LA 5E
ANNÉE DU RÈGNE
DU ROI INJO, UN

HOLLANDAIS A
ATTERRI SUR LES
RIVAGES DE
JOSEON.



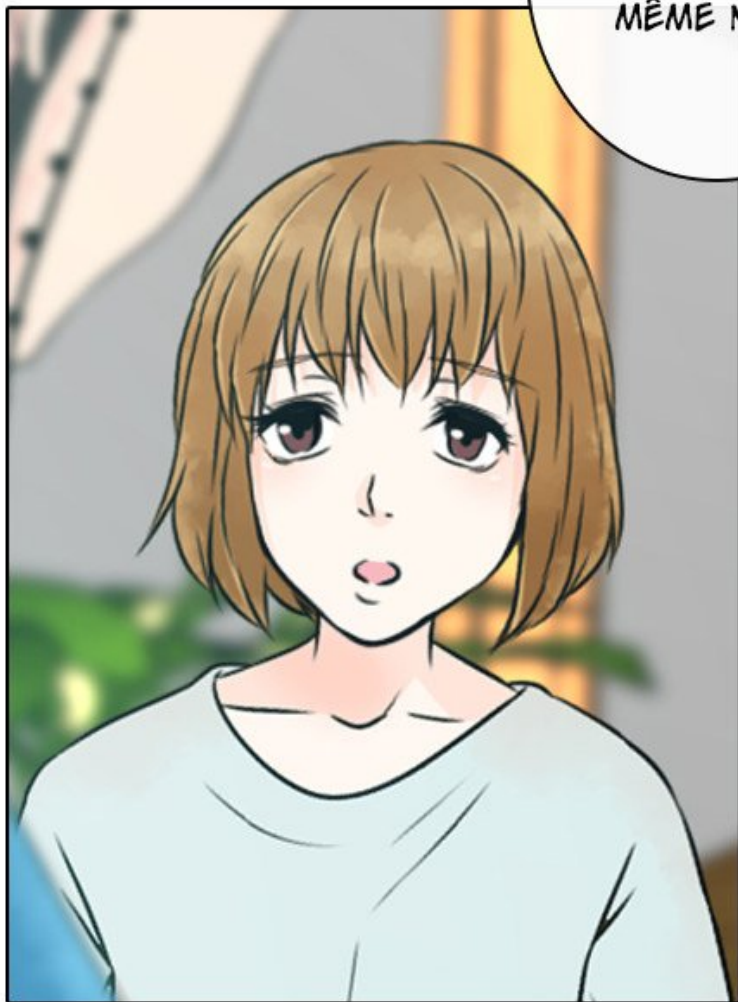
IL S'APPELAIT
YEON PARK, SE

MARIA ET VÉCUT
LE RESTE DE SA
VIE DANS UN PAYS
ÉTRANGER.

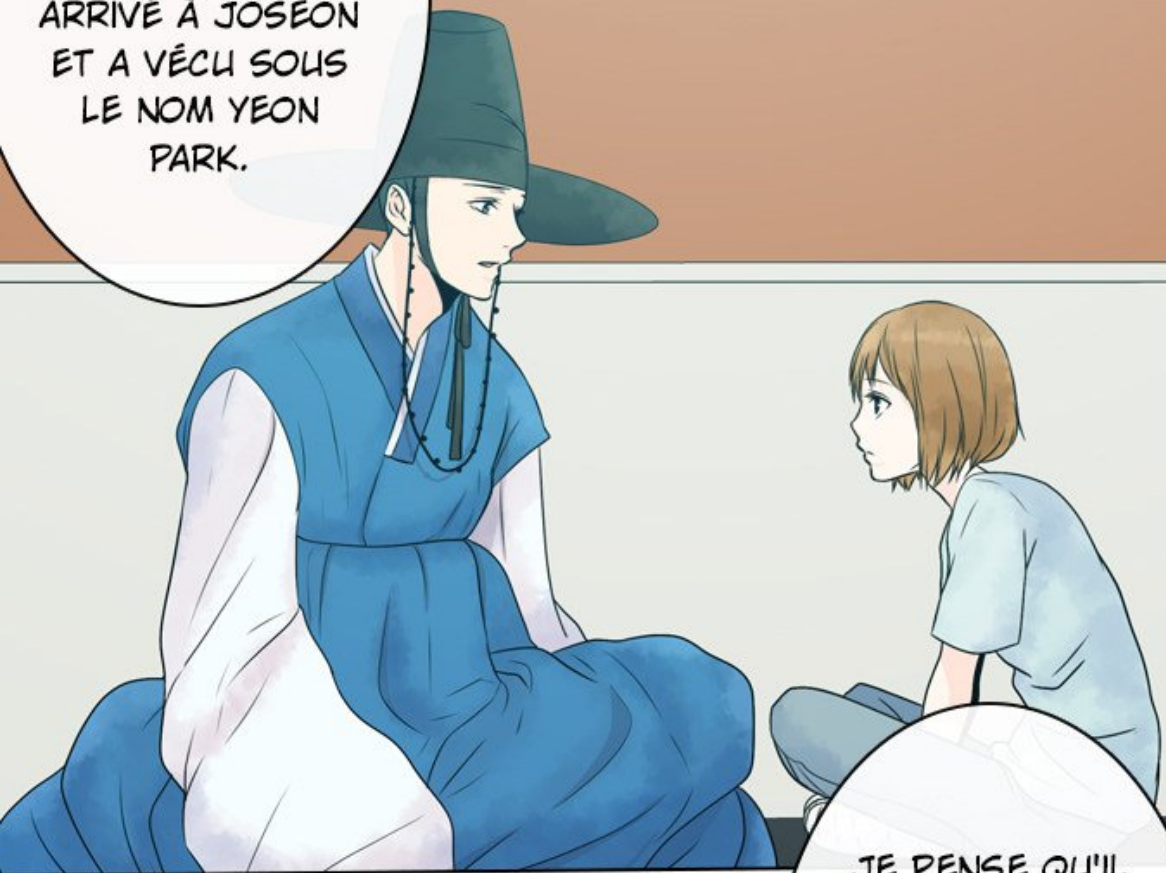


YEON PARK ?

VOUS AVEZ LE
MÊME NOM.



EN EFFET, UN
HOLLANDAIS
VENU D'ON NE
SAIT OÙ, EST
ARRIVÉ À JOSEON
ET A VÉCU SOUS
LE NOM YEON
PARK.

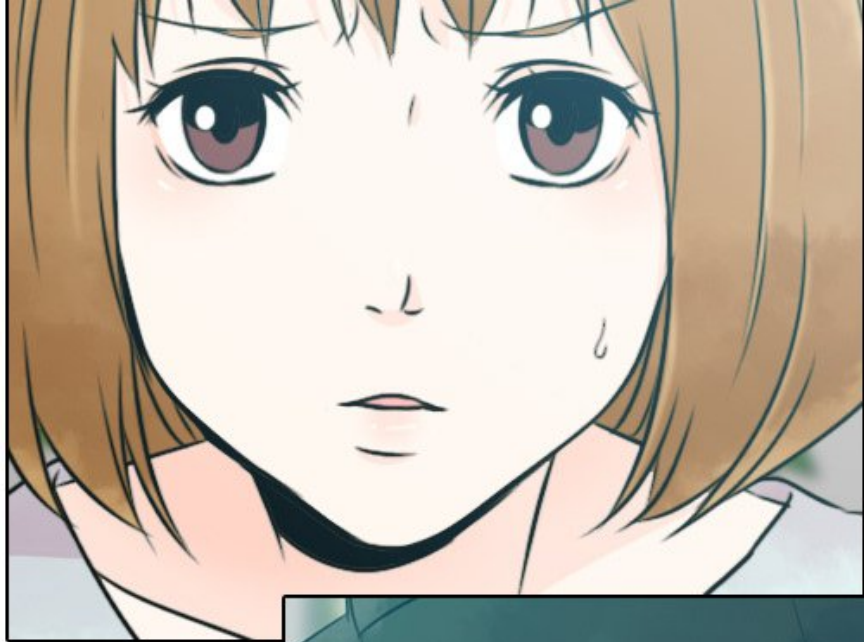
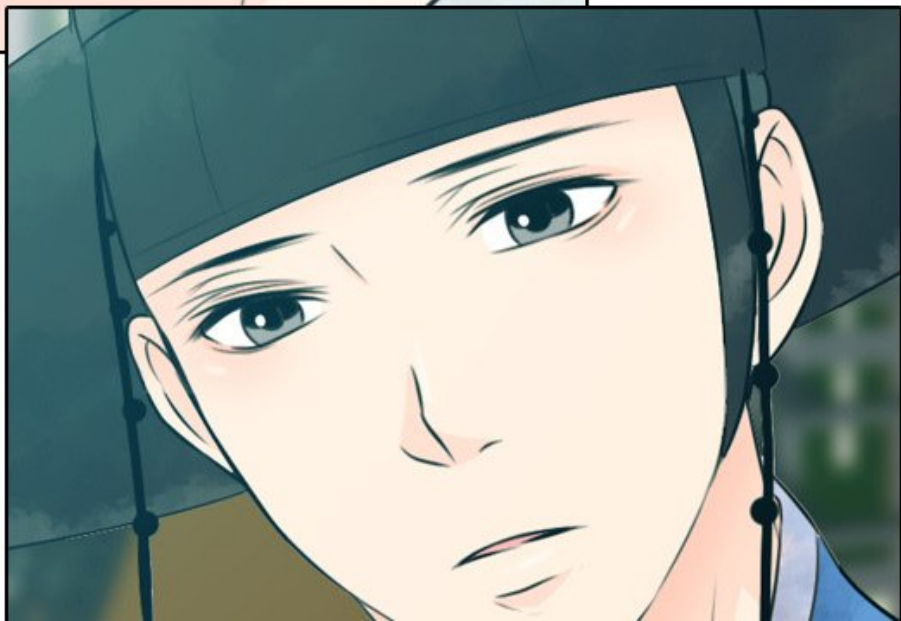


JE PENSE QU'IL
ÉTAIT DANS UNE
SITUATION SIMILAIRE
À LA MIENNE ET A

A LA MIENNE, ET A
UTILISÉ MON NOM
POUR LAISSER
UN MESSAGE.

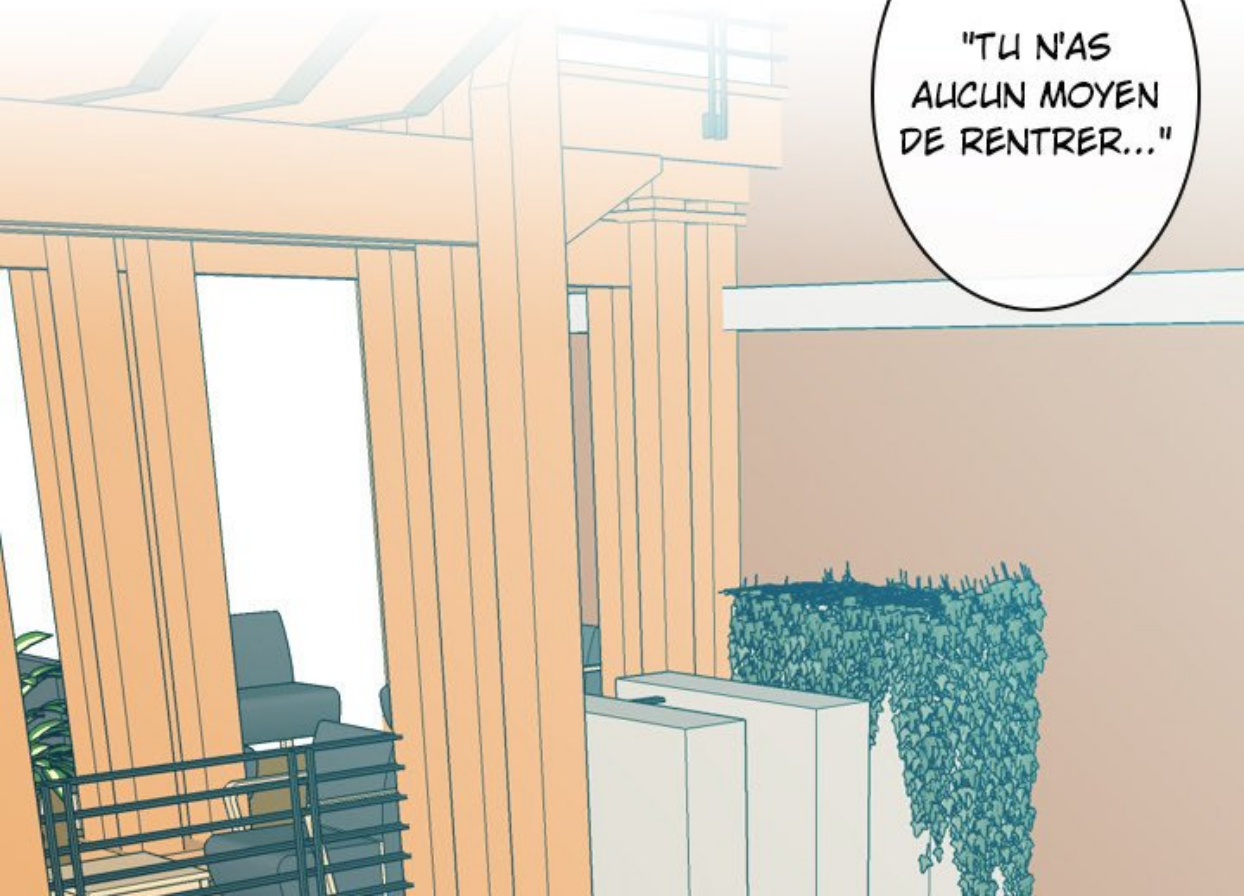
QUEL
GENRE DE
MESSAGE ?







"TU N'AS
AUCUN MOYEN
DE RENTRER..."





"RESTE D'ONC
OÙ TU ES."



Ne me quitte pas

The text "Ne me quitte pas" is written in a black, cursive script. It is surrounded by numerous pink, petal-like shapes of varying sizes, some of which are slightly faded, giving the impression of falling petals or a gentle breeze.



MAIS SI VOUS
RETOURNEZ PAS
À JOSEON, VOUS
POURREZ PAS
DEVENIR UN DES
TROIS PLUS GRANDS
MUSICIENS DE
CORÉE.





ET
VOTRE NOM
N'ENTRERA PAS
DANS L'HISTOIRE.
ÇA NE VOUS
DÉRANGE
PAS ?

JE PRÉFÈRE

VIVRE COMME
UN VIEIL HOMME
DANS LE MONDE
OÙ SE TROUVE
MON AMOUR,

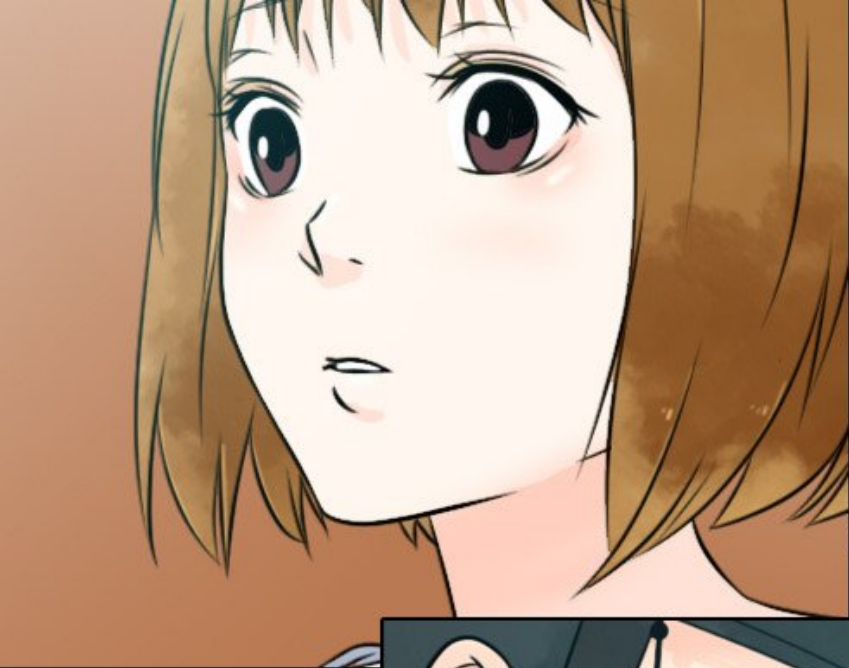




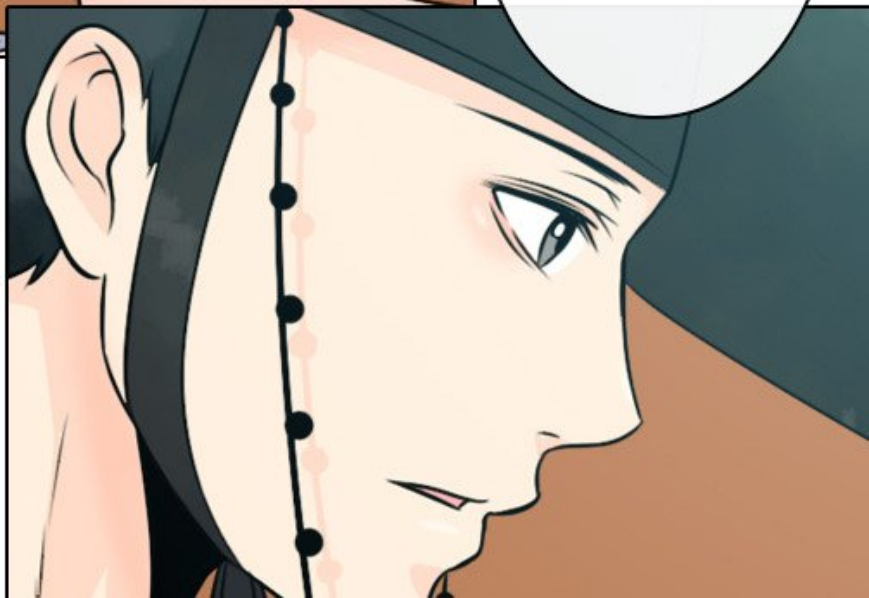
QUE D'ÊTRE
CÉLÈBRE DANS
UN MONDE OÙ
IL N'EST PAS.



QUI
EST CET
AMOUR ?



SI TU ES
YUJEONG MIN,
ET MOI, YEON
PARK,



A partial view of a character wearing a brown tunic with a dark grey or black vertical stripe down the center and black buttons. The character's face is not visible.

ALORS CELA
DOIT VOULOIR
DIRE QUE NOUS
SOMMES DESTINÉS
L'UN À L'AUTRE.

A partial view of a character with long, green, pointed hair. Only the hair and a small part of the face are visible.

VOUS
VULEZ
DIRE...



JE PENSE
ÊTRE ARRIVÉ
ICI POUR TE
RENCONTRER.





YUJEONG,
TU ES MON
AMOUR, ALORS
JE T'EN
PRIE...





ATTENDEZ !
LE LIVRE ! ON DOIT
TROUVER LE LIVRE !
IL EST NULLE
PART !

ALLONS
EN SALLE DE
LECTURE !



LA TRISTE
HISTOIRE DE
HWABO ET DE LA
TRAHISON DES
TROIS DISCIPLES



EST RACONTÉE
DANS LE CHAPITRE
LIREUX DU "SON
DE GAYA".



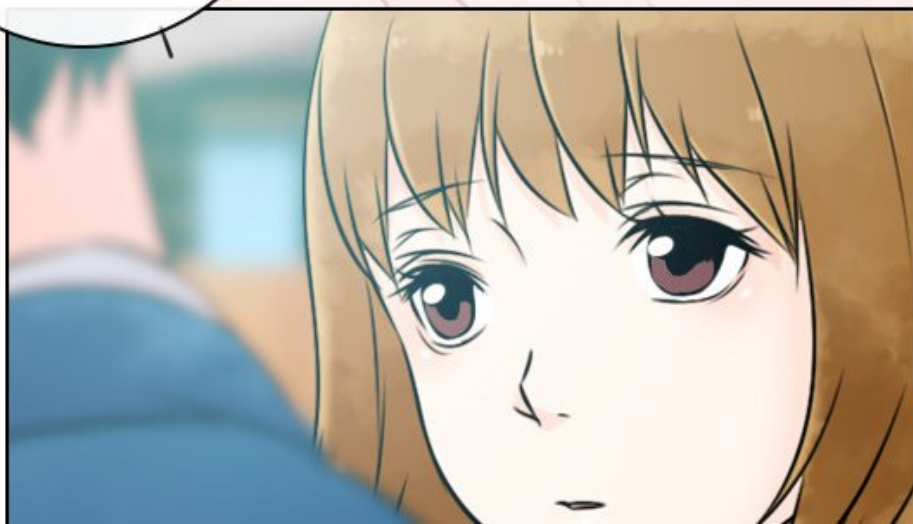
LE NOM
UREUK SIGNIFIE
"CHAÎNE".





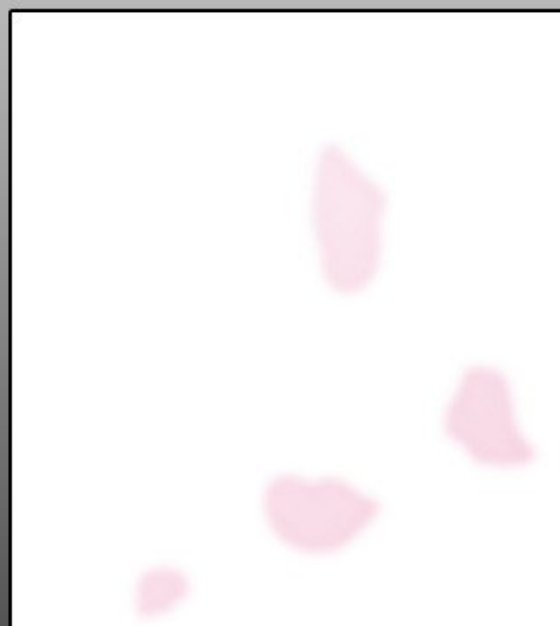
LA CHAÎNE MÈNE
AU CERCLE, ET LE
CERCLE DE DOULEUR
EST LE PROBLÈME
DONT ON DOIT
S'OCcuper.

SI ON TROUVE
L'HISTOIRE D'UREUK QUI
JOUE DU GAYAGELUM ET
VA AU TEMPLE MITA, ON
POURRA PEUT-ÊTRE
DÉCOUVRIR POURQUOI
JE SUIS VENU ICI.





OÙ EST
LE TEMPLE
MITA ?



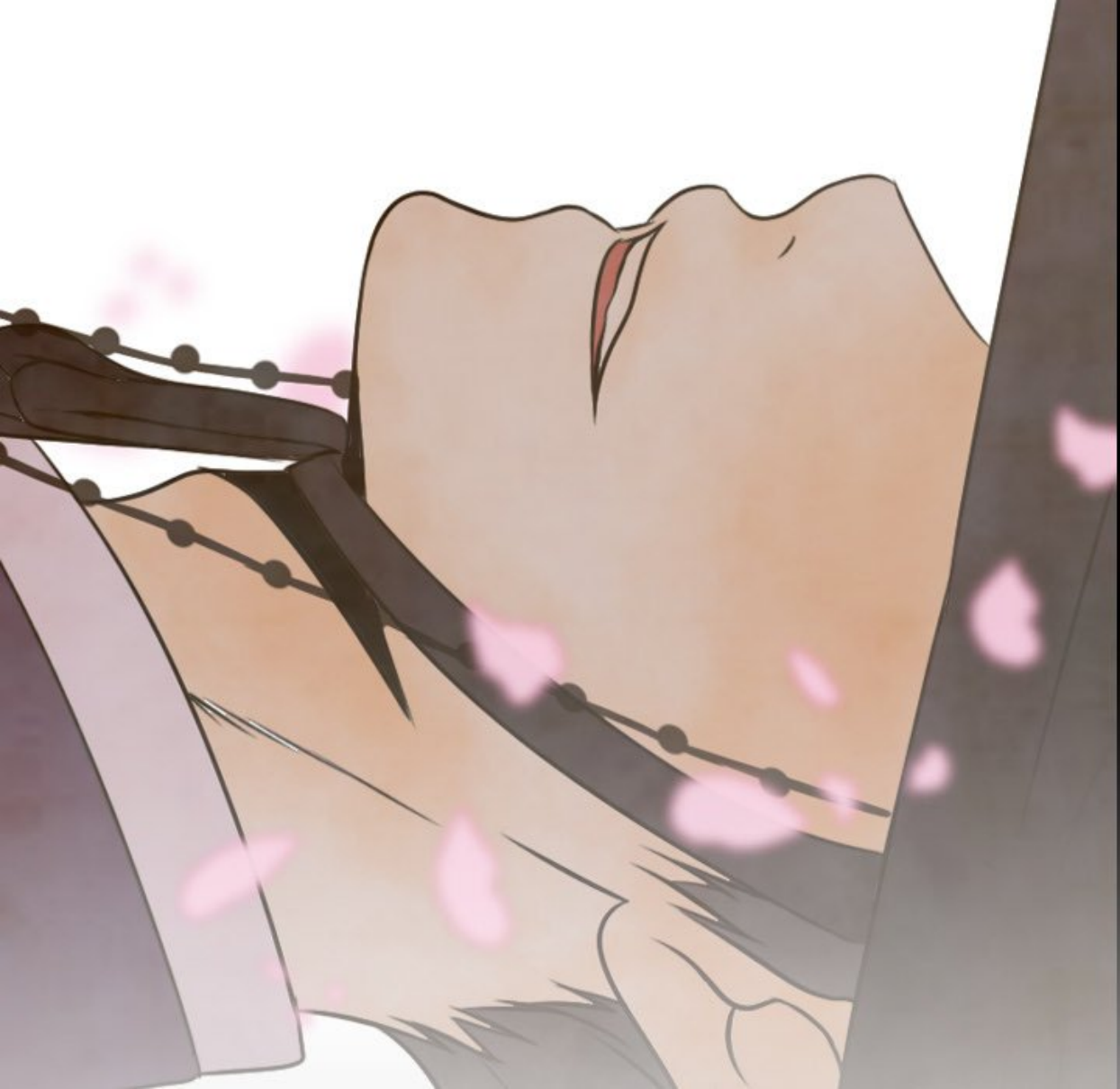


SEULS LES
SAGES SAVENT
OÙ SE TROUVE
LE TEMPLE.



LE
TEMPLE MITA
N'EST PAS LE
PARADIS,

C'EST
UN AUTRE
MONDE.





DOL

DOL

DOL



JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ...



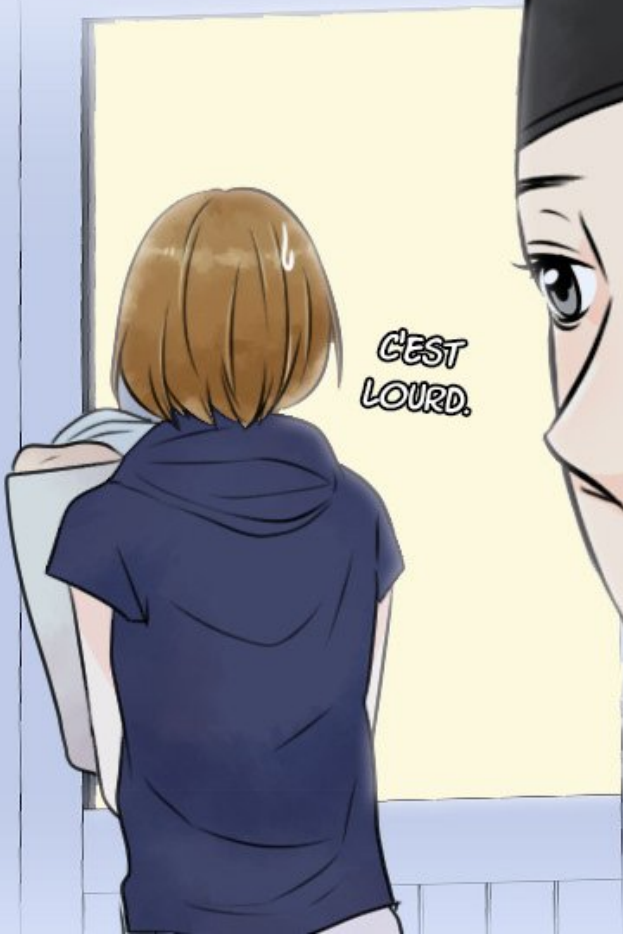


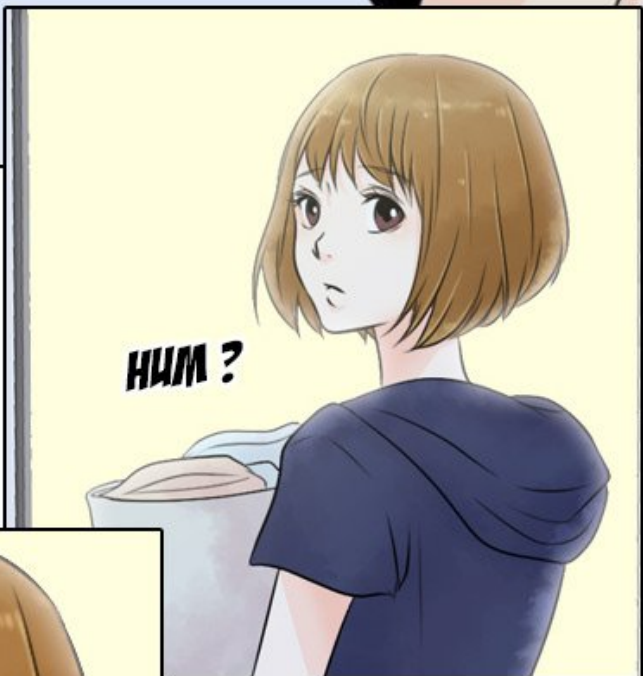
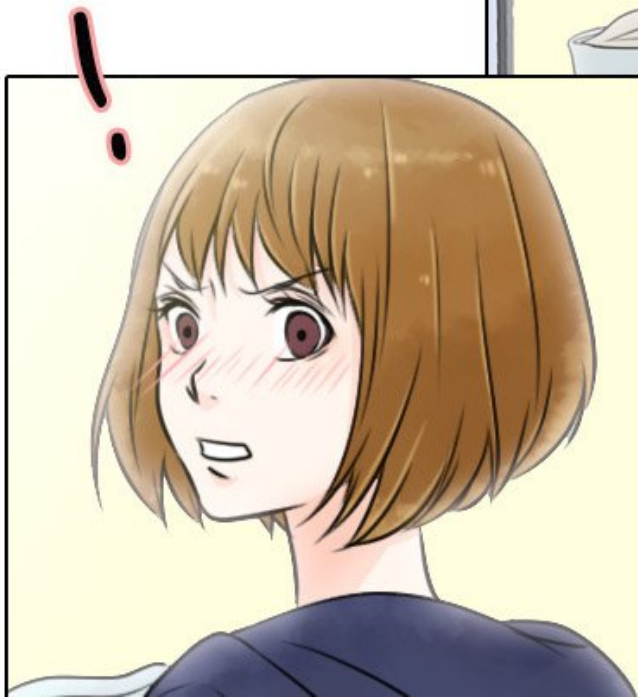
QUE JE FERAIS UN SALT
DE 619 ANS DANS LE TEMPS,
DE L'ANNÉE DU CHEVAL
À CELLE DU COQ.

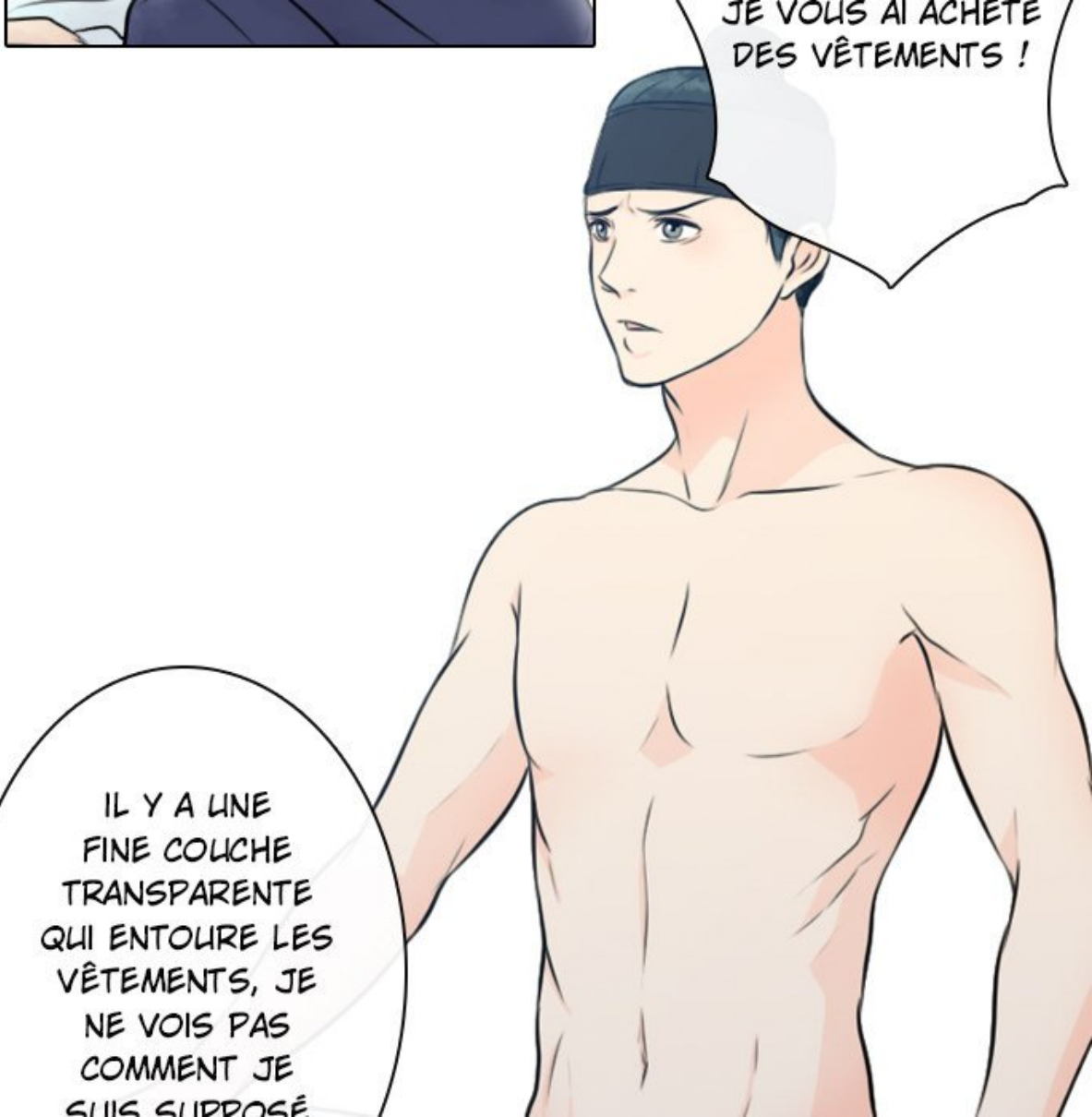
YUJEONG ! LA VUE
DE NUIT DE L'ANNÉE DU
COQ N'EST-ELLE PAS

MAGNIFIQUE ?

C'EST
LOURD.





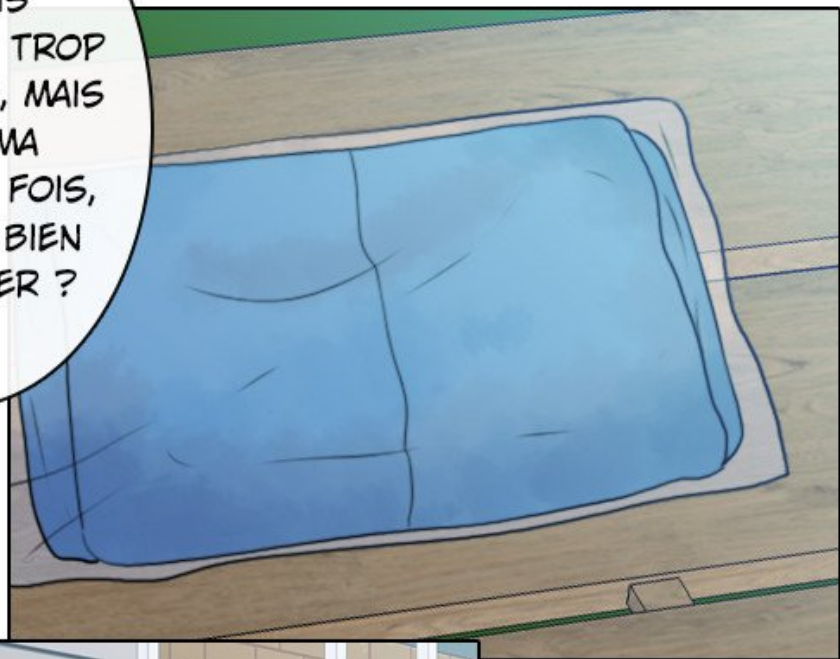
A muscular man with a black swim cap is shown from the chest up. He has a confused or questioning expression on his face. The background is plain white. There are two speech bubbles: one at the top right and one at the bottom left.

JE VOUS AI ACHETÉ
DES VÊTEMENTS !

IL Y A UNE
FINE COUCHE
TRANSPARENTE
QUI ENTOURE LES
VÊTEMENTS, JE
NE VOIS PAS
COMMENT JE
SUIS SUPPOSÉ

SAIS SUPPOSE
LES PORTER.

JE SAIS
QUE C'EST TROP
DEMANDER, MAIS
C'EST MA
PREMIÈRE FOIS,
VEUX-TU BIEN
M'HABILLER ?





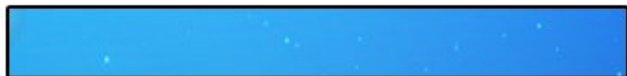
HAN ! ESPÈCE
DE PERVERS !



SBAF

ARRÊTEZ DE
RACONTER
N'IMPORTE
QUOI ET
METTEZ ÇA !







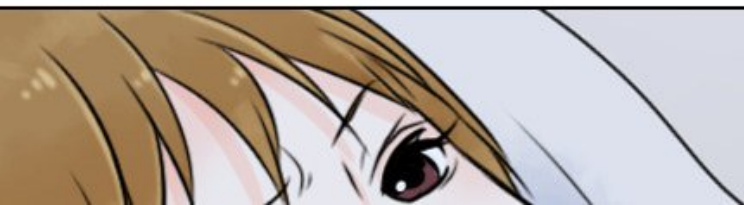
AAH... J'ARRIVE PAS

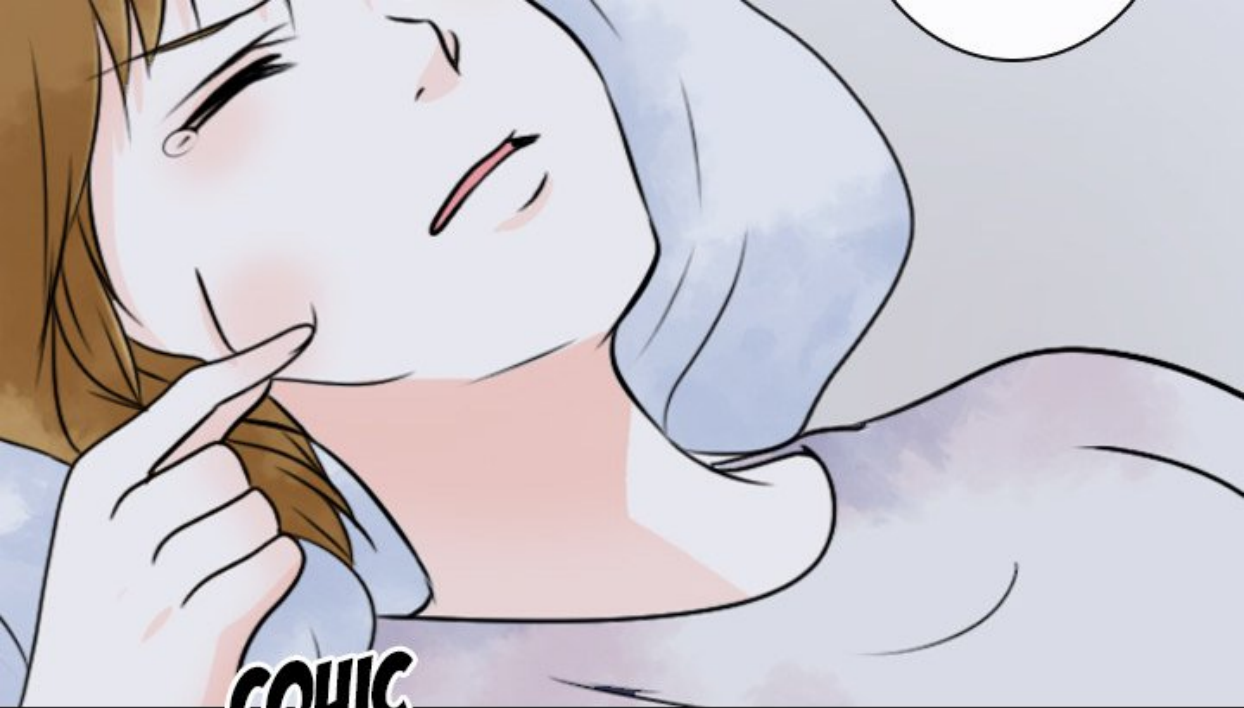
À DORMIR...





AÏE..
C'EST PAS
UN RÊVE.





COMIC

JE FAIS QUOI,
S'IL DÉCIDE DE VIVRE ICI ?

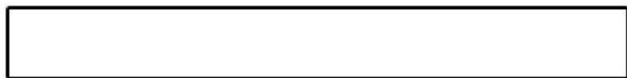
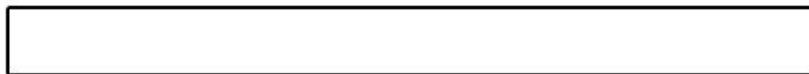
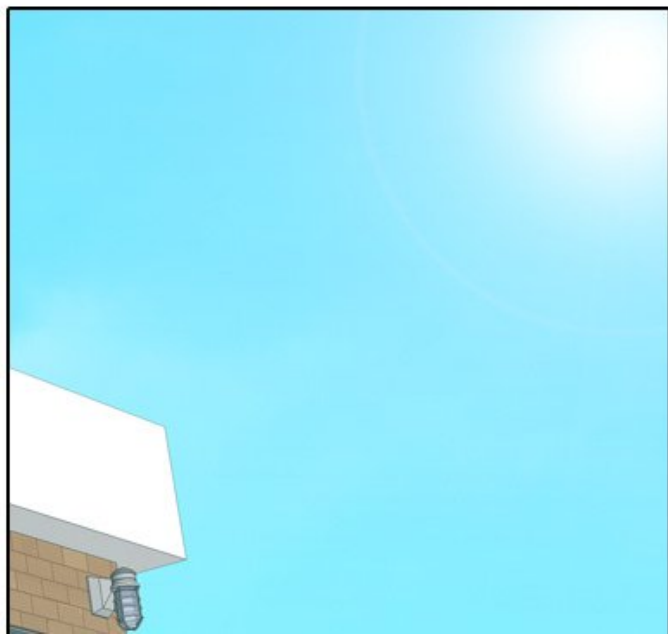


IL VIENT DE L'ÈRE JOSEON,
IL A NULLE PART OÙ ALLER...





BREF... JE DEVRAIS DORMIR.





TOC



TOC

TOC





YUJEONG !
RÉVEILLE-TOI !

?

CHOUK
CHOUK





QUI
EST-CE ?

J'AI L'IMPRESSION
DE LE CONNAÎTRE...

VOUS
VOULEZ QUOI ?
PERSONNE
VIENT ICI...







...COMMENT IL
A TROUVÉ CET
ENDROIT ?

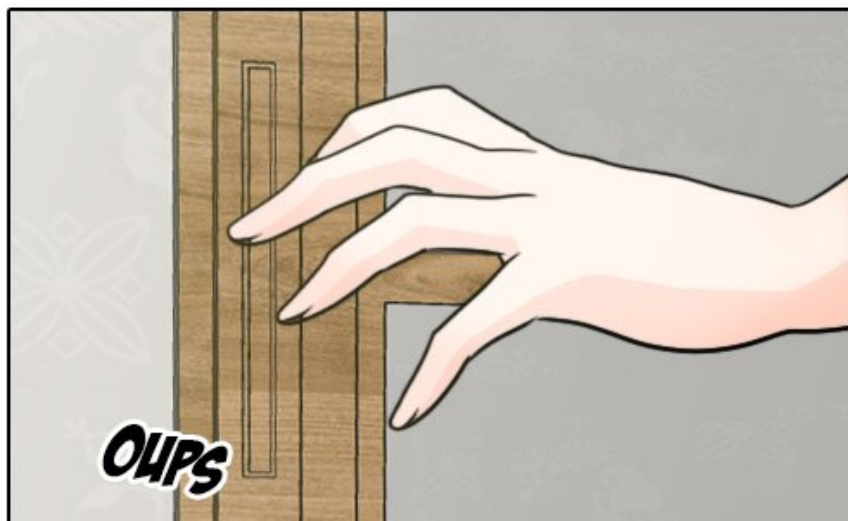
UGH... CE
STALKER.

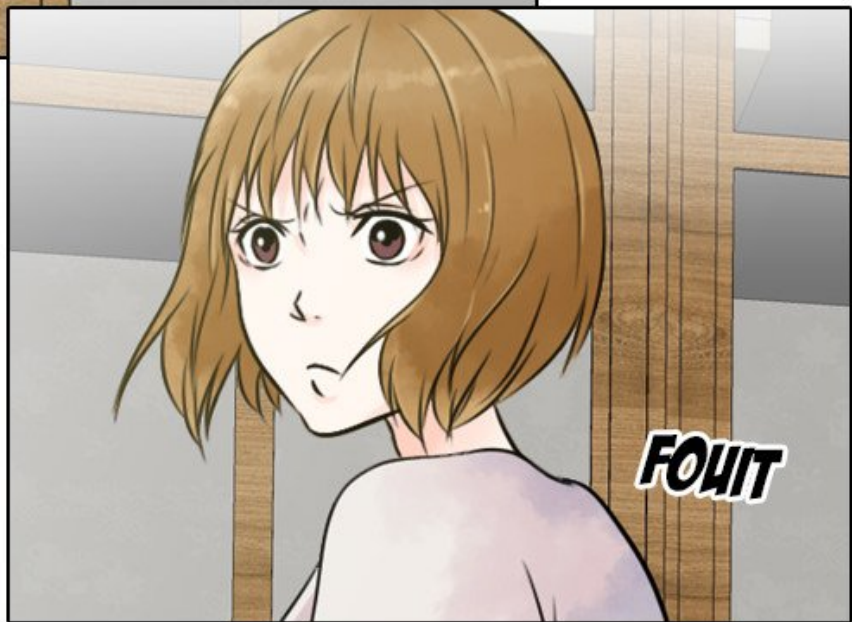
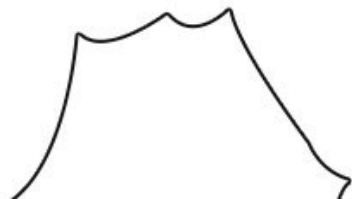
JE VAIS LUI DIRE CE QUE JE PENSE.





AH MINCE !





YUJEONG ?
QUE FAIS-TU ?





VOUS AVEZ
BESOIN DE
DEMANDER ?
VOUS CROYEZ
QUE JE VEUX QUE
LES GENS SACHENT
QUE JE VIS AVEC
UN HOMME ?

AH.
TU AS RAISON.

JE VAIS ALLER
EXPLIQUER LA
SITUATION...

TOC

NON !
RESTEZ ICI !

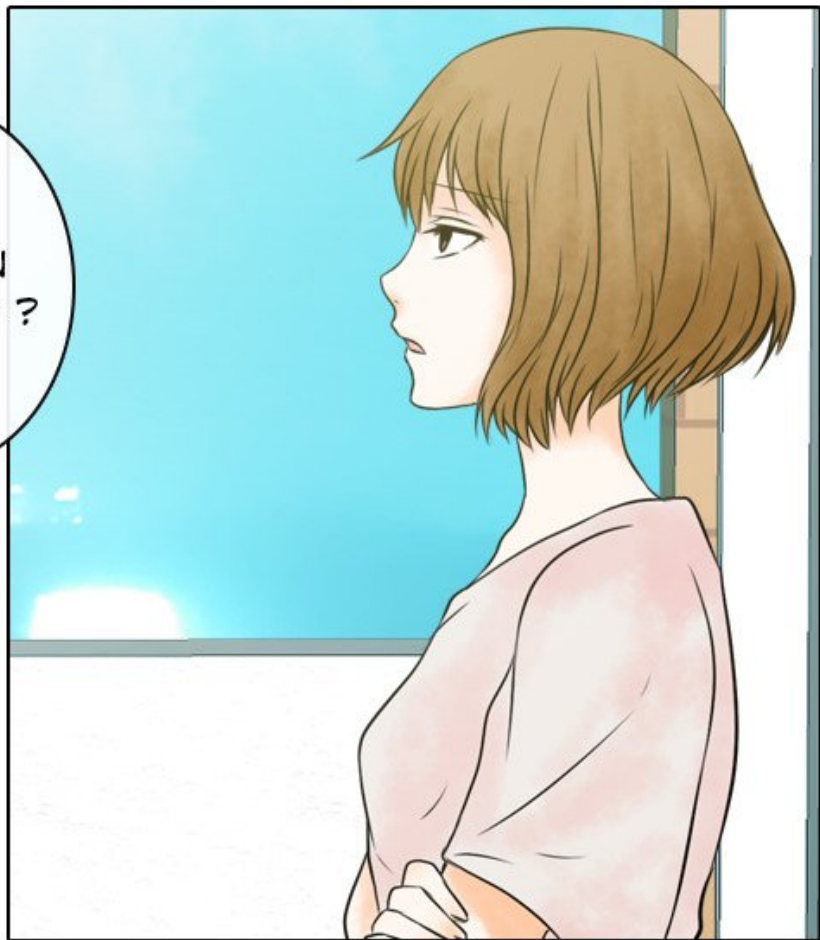
CRIIIC



POURQUOI
T'AS MIS AUTANT
DE TEMPS ? ET
POURQUOI TU
RÉPONDS PAS À
MES APPELS ?



T'ES UN
PERVERS ?



P PERVERS ?





PUNAISE...

P-PERVERS ?
JE T'AVAIS PAS
DIT DE VENIR À
L'AUDITION ?

JE T'AI DIT
QUE J'ÉTAIS PAS

INTÉRESSÉE



TOUT LE MONDE
SE JETTERAIT SUR
CETTE OPPORTUNITÉ !
POURQUOI T'ÉTUDIES,
DE TOUTE MANIÈRE ?

POURQUOI

TU VEUX ALLER AU
CONSERVATOIRE ?
IL FAUDRA BIEN QUE
TU PASSES UNE
AUDITION À
UN MOMENT !

J'AI DIT
NON. SALUT.





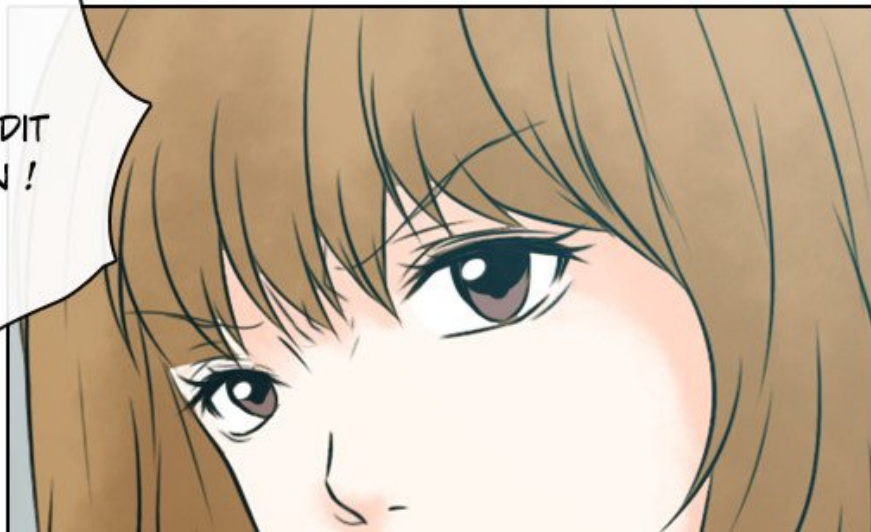




ALLONS-Y.
ON EST EN
RETARD.

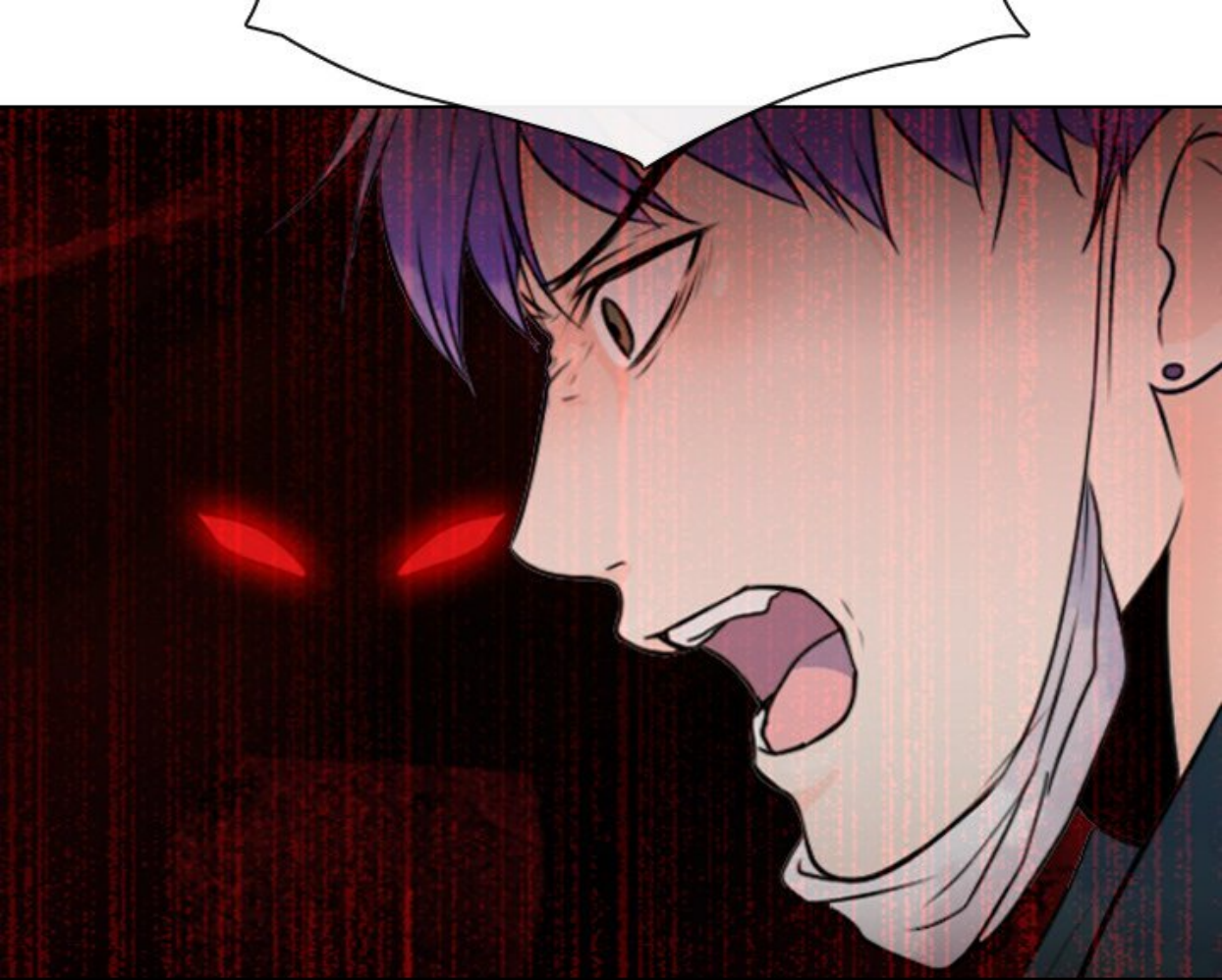


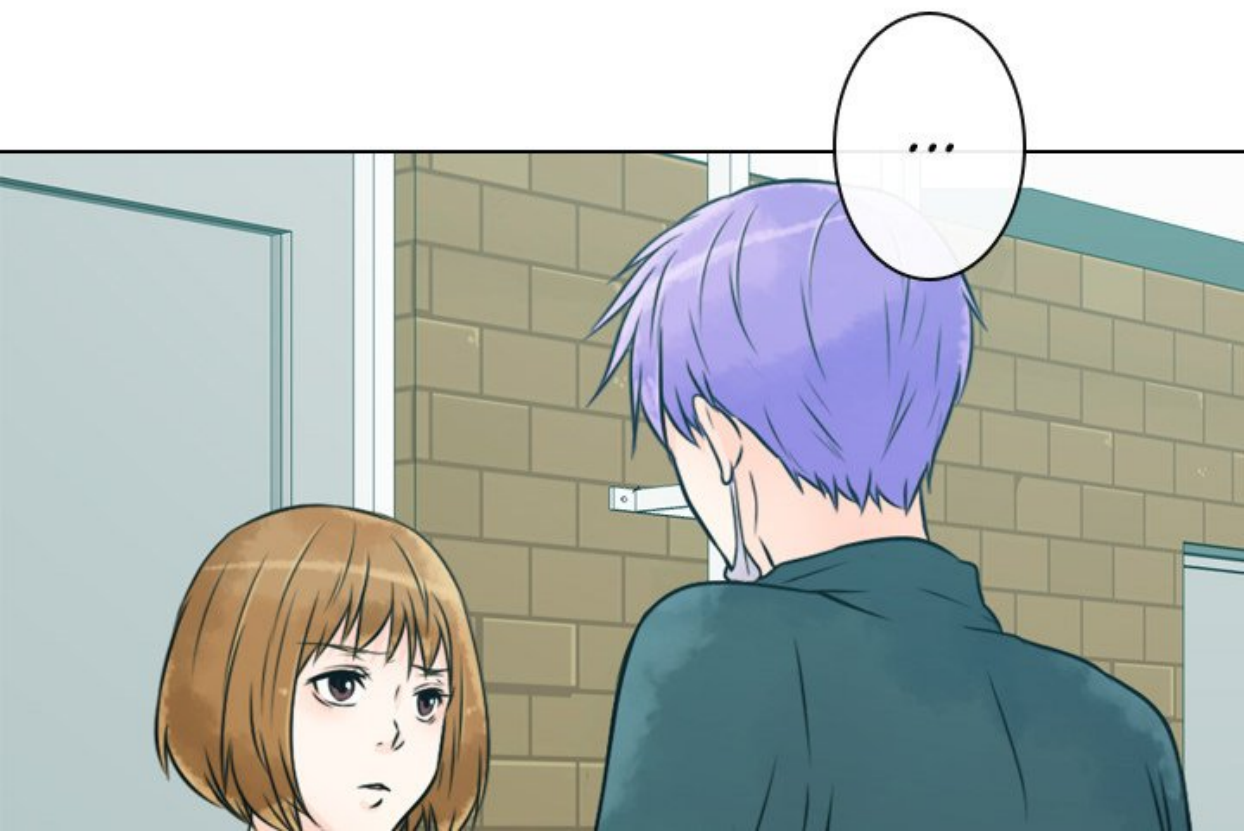
J'AI DIT
NON !





T'AS INTÉRÊT À
VENIR AVANT QUE
JE M'ÉNERVE !

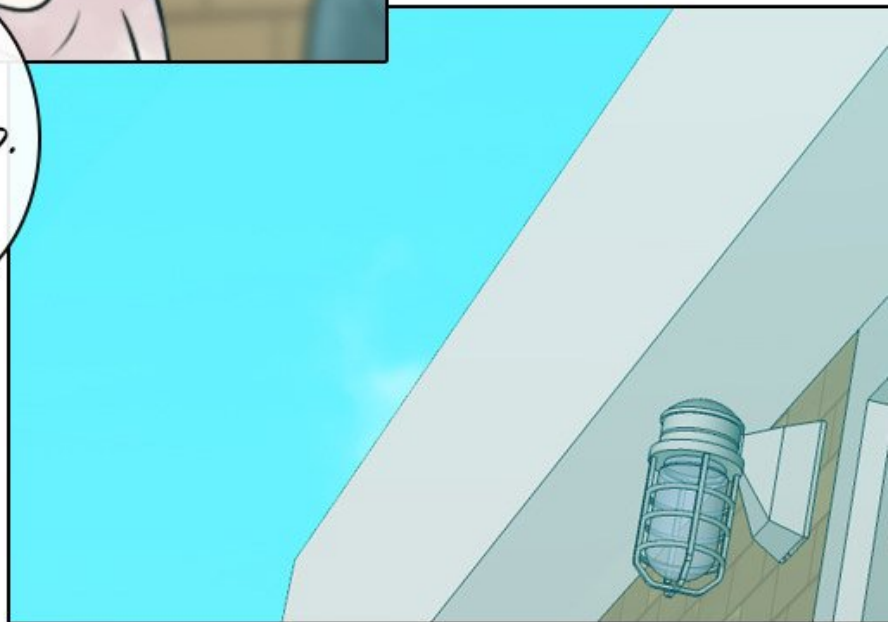


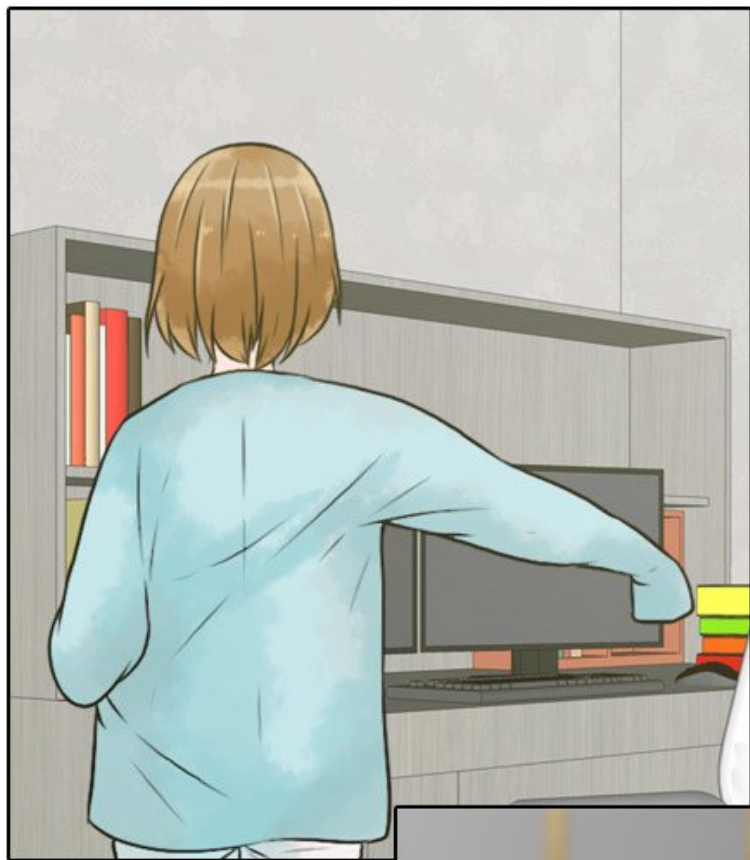
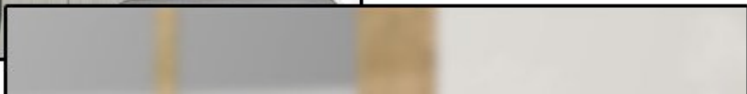




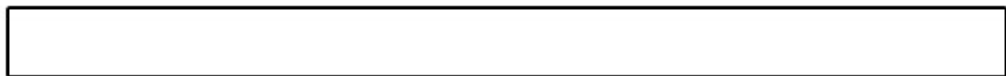


D'ACCORD.











ELLE A
UN SACRÉ
TEMPÉRAMENT.

HUM?





C'EST
GENTIL DE
SA PART,
MAIS...

JE REVIENTS. CUISINEZ-VOUS
DES NOUILLES SI VOUS AVEZ
FAIM. ELLES SONT DANS LE
PLACARD.

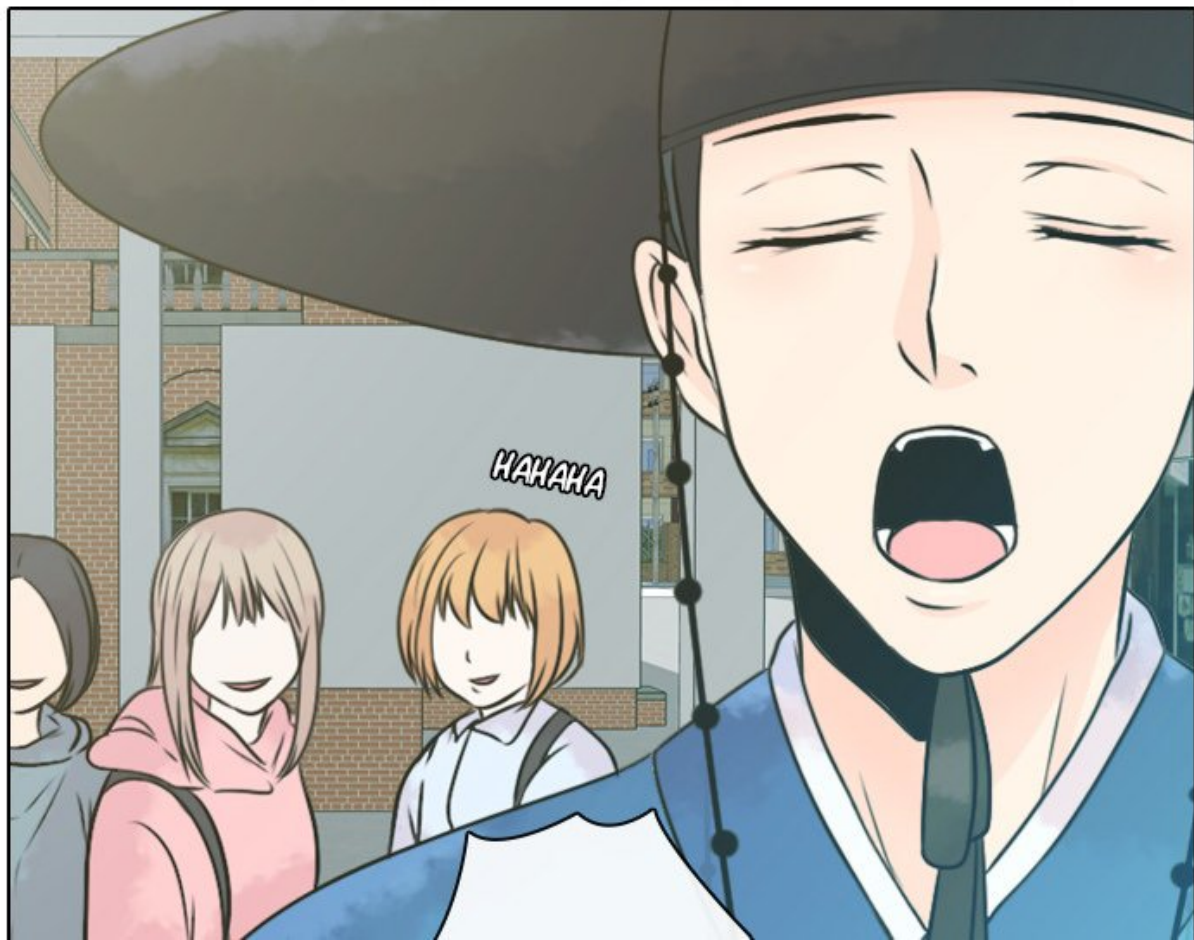


JE M'INQUIÈTE
POUR TOI...
QUE DOIS-JE
FAIRE ?









ENEZ DONC !
ENEZ DONC !





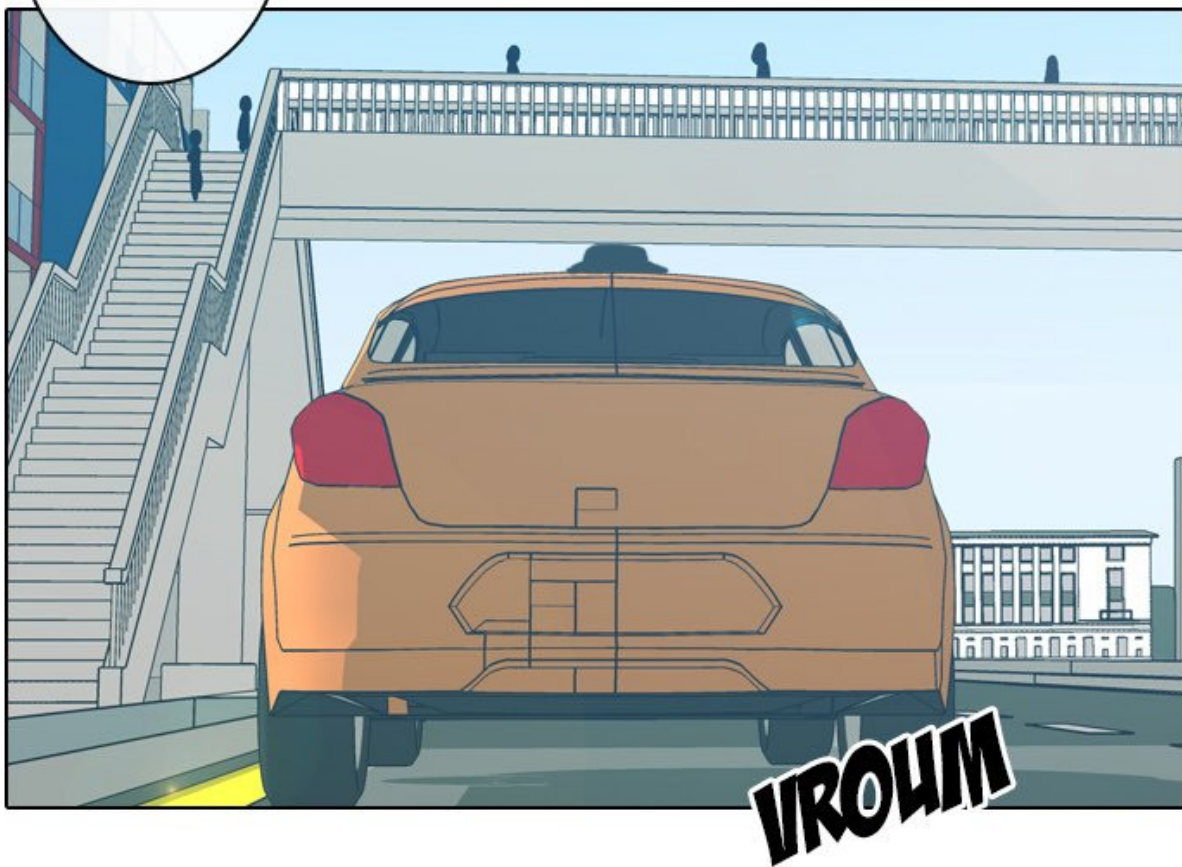
VOUS
ALLEZ OÙ ?

ENEZ
DONC !

VOUS ALLEZ
LOIN ?

ÇA VA COÛTER
CHER, MAIS MONTEZ !





À SUIVRE...

