



Методическое пособие по экологии

Автор составитель:

Постникова Таисия

Федосеевна,

учитель биологии,

высшей категории

50 – летию

ШКОЛЫ

ПОСВЯЩАЕТСЯ



ГУО, школа № 32

Экологические игры

Руководитель:

Постникова Т.Ф.

г.Красноурьинск

2005 год

Правила игры:

1. В игре 14 вопросов (ячеек)
2. При правильном ответе на вопрос, вы получаете 1 балл
3. При неправильном ответе на вопрос, вы получаете 0 баллов
4. Чтобы ответить на супервопрос, необходимо набрать как минимум 10 баллов
5. Если вы набираете меньше 10 баллов, вы проигрываете
6. При правильном ответе на супервопрос, вы выигрываете игру
7. при неправильном ответе на супервопрос, ваши баллы автоматически «сгорают»

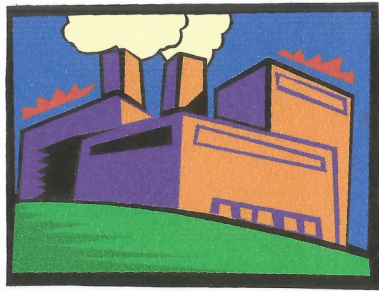
Удачи!



Вопросы:

1. Что такое экология?
2. Как называется искусственная система, созданная человеком, для повышения продуктивности?
3. Что относят к охраняемым территориям?
4. Чем обеспечивается устойчивость саморегулирующей экологической системы?
5. Перечислите экологические факторы.
6. Что такое комменсализм?
7. В результате чего происходит экологический кризис?
8. На какие типы классифицируется природопользование? Охарактеризуйте один из них.
9. Что такое экологическая пирамида? Приведите пример.
10. Дайте определение и охарактеризуйте биотические факторы.
11. Вы согласны с утверждением академика Моисеева: «Земля – хрупкое чудо природы»? Обоснуйте свой ответ.
12. Как называется оболочка Земли, содержащая всю совокупность живых организмов и ту часть вещества планеты, которая находится в непрерывном обмене с этими организмами?
13. К чему может привести рассогласовывание биологических ритмов?
14. В каком году и кто ввёл понятие «экология»?

Спасите ОЗЕРО!



Фабрика



Завод



Эко
служба



Кооператив



11-а кл., 2005г.
Стрельникова Э.К.
Фейбауэр К.
Корнев

Правила игры.

4 игрока: фабрика, завод, кооператив и эко-служба. Каждому игроку дается по 10 единиц, чтобы делать ставки. На каждом ходе задается вопрос. Если игрок отвечает на вопрос, то он удваивает свою ставку, а если проигрывает, то теряет свою ставку. Если один из трех игроков не отвечает на вопрос, а эко-служба отвечает на него, то она получает ставку противника.

Все ходы до круга делаются без применения игровой кости. На спецвопросах, помеченных крестиком, у игрока в любом случае забирают две единицы.

Задача эко-службы поймать противника на одном из полей (1,3,5,7). Задача остальных игроков состоит в том, чтобы добраться до озера первым.

Фабрика, завод, кооператив, перед тем как попасть в озеро должны пройти по часовой стрелке. Перед тем как сделать ход игрок обязан кинуть игровую кость и сделать столько ходов сколько выпадет на кости. Если один из игроков не попадает в озеро, а переходит с 9 поля на 10, то он проигрывает. Если все три игрока проигрывают таким образом, то подсчитывается количество единиц в каждой команде. Команда, у которой больше единиц, выигрывает. Если игроки не доходят до озера, т.е. встречаются с эко-службой, то выигрывает эко-служба.

Спасите, ОЗЕРО!

ВОПРОСЫ: ФАБРИКА

1. Как называется соотношение природных процессов, приводящее к длительному существованию экосистемы без существенных изменений:
 - а. экологической сукцессией
 - б. экологической стабильностью
 - в. экологической пирамидой
 - г. экологическим равновесием
2. Деградация крупных массивов земель, загрязнение Мирового океана нефтепродуктами, наступление пустынь в Африке и возникновение их в Европе, Северной Америке – все это следствие ошибок в экологической политике.
3. В систему рационального природопользования входит:
 - а. освоение пойм в пашню
 - б. вырубка леса
 - в. установление сроков охоты
 - г. усиленный выпас скота на пастбище

ЗАВОД:

1. Заводской район города – это
 - а. гетеротрофная – естественная экосистема
 - б. фотоавтотрофная – искусственная экосистема
 - в. автотрофная – естественная экосистема
 - г. гетеротрофная – искусственная экосистема
2. Территория, на которой в целях сохранения природных комплексов или запрещена хозяйственная деятельность – Резерват.
3. Какие компоненты городских экосистем в наибольшей степени обеспечивают регуляцию газового состава атмосферы.
 - а. коагулянты
 - б. редуценты
 - в. симбионты
 - г. продуценты.

КООПЕРАТИВ:

1. К наукам экологического комплекса, изучающим глобальные экологические проблемы планеты, относят
 - а. лесную
 - б. биосферную
 - в. химическую
 - г. социальную

2. Совокупность абиотических и биотических факторов среды, в пределах которой возможно существование вида – экологическая ниша.
3. С каким глобальным процессом, происходящим на нашей планете, связаны экологические беды России.
 - а. выращивание культур, разрушающих почву
 - б. загрязнение, рек, озер, больших массивов тундры и тайги нефтепродуктами.
 - г. увеличение концентрации диоксида углерода в атмосфере.

ЭКО служба

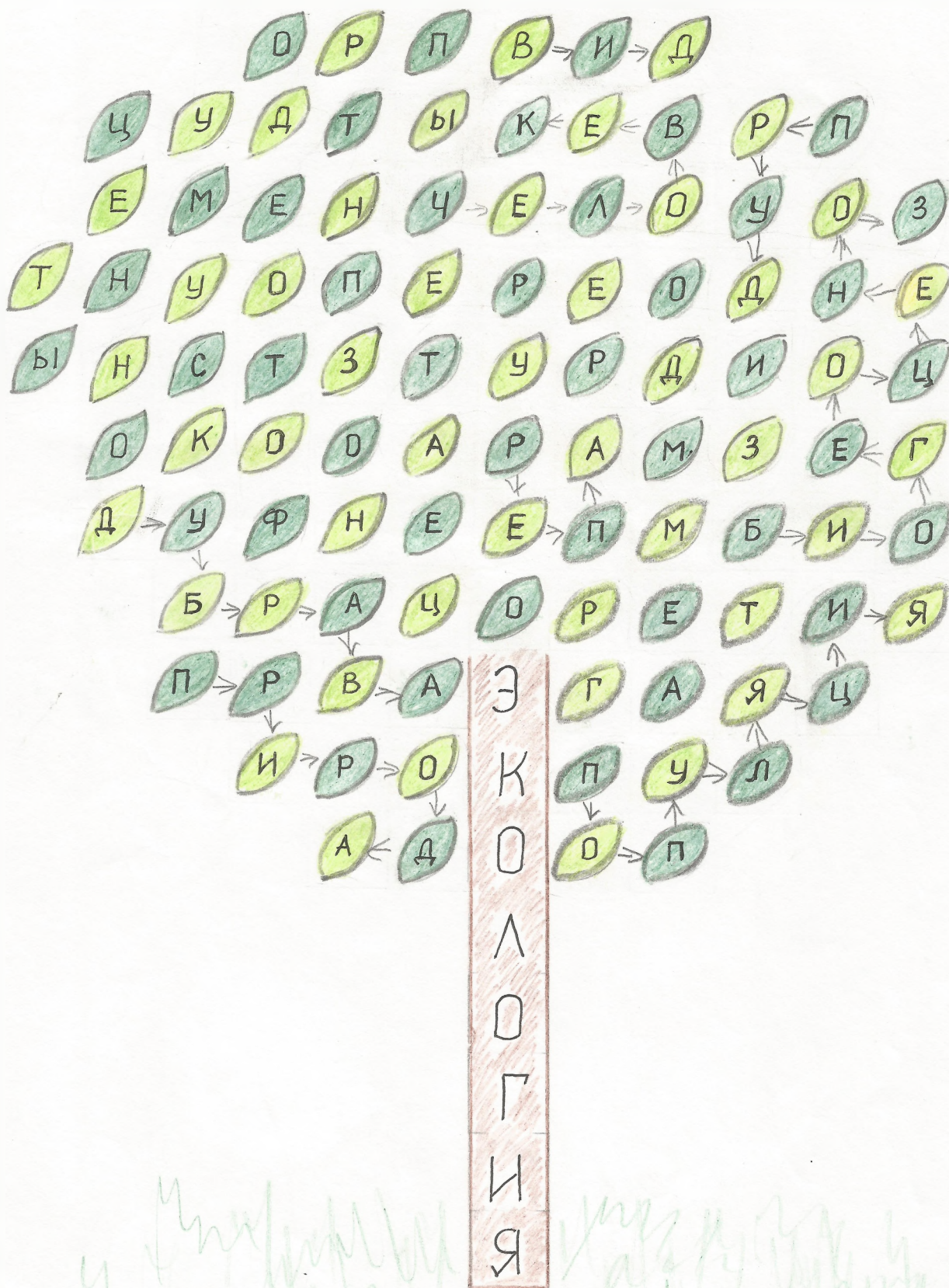
Какой тип загрязнения окружающей среды должен контролироваться специальными санитарно-эпидемиологическими службами:

- а. тепловое
- б. химическое
- в. биологическое
- г. шумовое

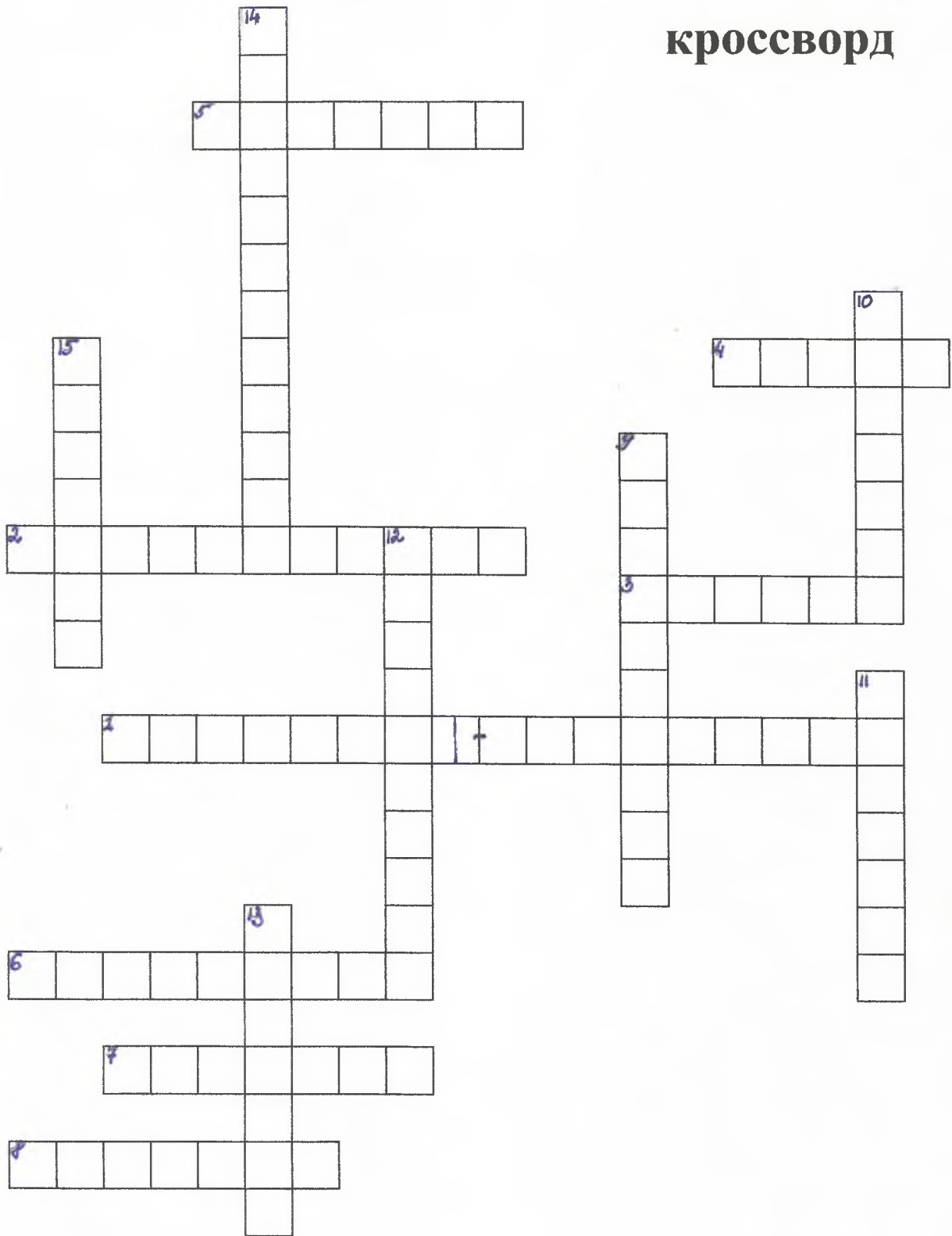
Расшифровать 12 слов

по теме:

„ЭКОЛОГИЯ.“



кроссворд



ВОПРОСЫ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1.Мышцы бывают гладкие и ...**
- 2.Понижение двигательной активности.**
- 3.Подвижные соединения костей.**
- 4.Смещение концов костей.**
- 5.Вид неподвижного соединения, характерный для костей черепа.**
- 6.Длительное мышечное напряжение.**
- 7.Часть черепа, где наиболее крупные кости.**
- 8.Нарушение целостности кости.**

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 9.Позвоночник имеет 4 изгиба: шейный, грудной, поясничный и...**
- 10.Ученый, заложивший основы экспериментальной анатомии и военно-полевой хирургии.**
- 11.Русский учёный, обращавший внимание на важность тренировки мышц.**
- 12.Мышцы производящие перемещение отдельных участков кожи.**
- 13.Создатель естественнонаучного направления в психологии и гигиене труда и отдыха.**
- 14.Дефект развития опорно-двигательной системы.**
- 15.Слегка изогнутая кость средних размеров.**

ОТВЕТЫ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Поперечно-полосатые.**
- 2. Гиподинамия.**
- 3. Сустав.**
- 4. Вывих.**
- 5. Костный.**
- 6. Утомление.**
- 7. Лицевая.**
- 8. Перелом.**

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 9. Крестцовый.**
- 10. Пирогов.**
- 11. Лесгафт.**
- 12. Мимические.**
- 13. Сеченов.**
- 14. Плоскостопие.**
- 15. Ключица.**

ГУО образования
Школа №32

« Экологический альманах »

НОУ
И родная природа

г.Краснотурьинск
2003г.

Свердловская обл.,
г. Краснотурьинск,
Иноземцевой Татьяны
Средней школы № 32
7 «В» класс

ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ.

Как много душ живет на всей планете.
У каждого свой путь, своя мечта.
Но неужели люди бессердечны,
И неужели жизнь так коротка.
И вдруг однажды утром не проснешься.
И воздух не вдохнешь уж никогда.
И не успел: «Прости» – сказать кому-то
И попрощаться раз и навсегда.
Давайте ж разорвем замки и цепи!
Друг другу руки мы протянем и сердца
И все границы нам конечно не помеха,
Ведь общий дом любимая Земля.

Свердловская обл.,
г. Краснотурьинск,
Иноземцевой Татьяны
Средней школы № 32
7 «В» класс

Я мечтаю подняться на небеса.
Я мечтаю подняться на небеса
И затронуть ладонью нежные звезды.
Не могу не влюбиться в вас облака
Ты ж туман ласкай меня словно солнце.
Я хотела б забыть
Все заботы, невзгоды.
Я хотела б парить, словно птица в полете.
Месяц мне подмигнул,
Я ему помахала.
Ветерочек подул,
Но мне этого мало
Я мечтаю лететь
И лететь без оглядки.
На закат посмотреть.
В облаках, словно в перьях,
Лежать и смеяться.
Вот уж утро
И птицы все хором запели,
Ветви мне протянули
Пушистые ели.
Разноцветная радуга вдруг замигала
Я вприпрыжку по ней как по тропке сбежала.
Я люблю облака, эти звезды и небо!
Я дышу этим воздухом,
Радуюсь лету!
Я люблю всю природу,
Ее очертанья!
Я мечтами живу
О судьбе мирозданья.
Если б каждый любил ее
Было б светлее.
Не губите растения
И станьте добрее.
Полюбите природу,
Ее очертанья.
Пусть росой на цветах
Будут ваши желанья.
Мир любой красоты
Вам покажется морем.
Уплывете в мечтах
Той волны вы на волю.
Пусть минуты бегут,
Промелькнут все ненастья.
И природа пусть дарит вам
Вечное счастье!

«Наша планета Земля»

Воротникова Света. 6б кл.

Ужасно страшно и темно вокруг,
Ни жизни нет, ни света, ни тепла.
Тогда Землею страшная планета,
Никак уж называться не могла.

И кружит одинокая планета.
Вокруг своей сияющей звезды,
Но невозможно рассмотреть планеты эту
Сквозь слой таинственной и неизвестной тьмы.

На мрачном горизонте показалось солнце,
Но никого порадовать ему.
И тонкий лучик дремлющего бога
Уж рвется чрез безжизненную тьму.

И солнца те живительные силы
Разбили толщу жуткой темноты.
Они живые организмы породили
И больше нет на той планете пустоты.

* * *

Вот миллиарды лет стремительно проходят
Земля стремглав летит через года.
Природные творенья в глубь веков уходят,
И не вернуться больше никогда.

Живут все существа в извечном поединке
Борясь за жизнь, за место на земле.
И слабый исчезает там на веки,
Лишь сильный выживает в той борьбе.

Из дебрей леса, в чаще непролазной,
В один далекий, допотопный век.
Когда еще не появился разум,
Явился первобытный человек.

Вредные советы.

Недавно учёные открыли, что на свете бывают непослушные люди, которые всё делают наоборот. Им дают полезный совет: „ Не мойте машины в реке “- они берут и моют. Им говорят: „ Кипятите воду перед употреблением “- они тут же начинают пить сырую. Учёные придумали, что таким людям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они всё сделают наоборот, и получится как раз правильно.

*Если всей семьёй купаться
Вы отправились к реке
Не мешайте папе с мамой,
Мусорить на берегу.
Лучше вы устройте конкурс:
Кто же дальше всех закинет
Банку из-под газировки
В вашу чистую реку.

*Бейте палками лягушек.
Это очень интересно.
А из речки рыб ловите,
На фиг там они нужны.
Без животных пресноводных
Ваша речка станет чище,
И тогда спокойно можно
Плавать в чистенькой воде.

*Если мама твоя очень
Подустала на работе,
Ты тогда ей быстро сможешь
Очень вкусный суп сварить.
Предлагаю для начала
Вот такой простой рецепт:
Нужно в папины ботинки
Вылить мамины духи,
А потом ботинки эти
Смазать кремом для бритья,
И, полив машинным маслом
С чёрной тушью пополам,
Всё водой водопроводной
Сверху быстренько залить.
И варить с закрытой крышкой
Ровно 70 минут.
Получившееся блюдо,
Если есть не захотят,
Можешь смело вылить в реку-
Пусть там рыбы поедят.

*Если папина машина
Стала грязная совсем,
Нужно срочно ехать в мойку,
Чтобы там её помыть.
Но на мойке, как известно,
Много денег соберут.
И поэтому разумней
Будет двигаться к пруду.
На пруду совсем бесплатно
Вы помоее машину.
И, довольные собою,
Отправляйтесь в магазин.

**КАКИМ ВОЙДЕШЬ ТЫ, ЧЕЛОВЕК,
В XXI ВЕК ?**

Выполнили 11-Б кл.
Баженова М., Гарипова И.

За годом год уносится наш век,
Уж на пороге XXI век.
Каким же человек туда войдет,
И что же впереди нас с вами ждет?
Чему ты научился, человек,
В XX-ый, уходящий век?
Освоил космос, покори луну,
Но породил азонную дыру,
На смену оспе и чуме
Явился СПИД, страшнее их вдвойне.
Изобретая компьютер, интернет
Мы запускаем «вирус» в целый свет.
Освоив атом и создав машины,
Мы строим атомные субмарины.
Не думая о будущем детей,
Природу разрушаем на Земле.
И не смотря на прошлого заветы,
Развязываем войны на планете.
Так неужели в XXI век,
Войдешь таким же снова, человек?
Я верю, что науки достижения,
Используй ты не для разрушенья.
А ради блага, мира на планете,
Чтоб счастливы и сыты были дети.
Чтоб фауна и флора процветали,
Опасные болезни исчезали!

ПИСЬМО В XXI ВЕК

Выполнили

Смирнова С., Меньшина К.,
Латышев П., Катаев С.,
Непомнящих С.

Здравствуй, человек, мы люди XX века, пишем тебе послание для того, чтобы ты не повторил наших ошибок, которые допустили мы. Мы должны попросить у тебя прощения, т.к. оставили тебе в наследство: загрязненные реки, моря, ядерные отходы, вырубленные леса. За этот XX век мы не смогли сохранить многие виды растений и животных, мы оставили тебе поколение наркоманов, алкоголиков и просто больных людей. Люди становились жестокими, для них были важны деньги и карьера. А что же с нашей душой? Она перестала жить чувствами. Мы становились черствыми по отношению к горю других людей.

Мы хотим тебя предостеречь от наших ошибок. Будь внимательным к другому человеку и запомни, что любой конфликт можно решить мирным путем. Не допускать войны, ведь война в XXI может стать последней для всего человечества.

Что бы мы хотели видеть в XXI веке?

Для нас в XXI веке важны не только проблемы природные, но и социальные. Ведь все идет от общества и от воспитания. Первое, что нужно привить детям – это любовь к «малой» родине, т.е. к домашнему очагу. Нужно чаще выводить их на прогулки в лес, к реке (в любую погоду). Дети должны видеть смену времен года, лучи солнца на речной глади, красивый танец-листопад желтого и красного поздней осенью. Должны слышать журчание реки, пение птиц, будь то сова или жаворонок, прислушиваться к ритму ударов дятла, шепоту листьев... Нужно, чтобы это с годами не стало незаметным, как сейчас. Мало кто замечает что-то красивое в природе.

Еще одна проблема XX века – это болезни (к ним относятся: наркотики, пьянство, СПИД и курение). Мало того, что заболевшие люди губят себя, они еще рожают больных детей. А задумываются ли они, имеют ли они право рушить этому человечку жизнь?! Ведь дети – это наше будущее!!! И что же мы с ними делаем?

Подумаешь обо всем этом и становится страшно за «новое» время.

Если мы, люди, задумаемся над всем этим, мы вместе сможем изменить мир к лучшему (без войн, без озоновых дыр, без убийств и лжи).

И каждый день тогда будет счастливым и мирным, и все встречные люди, незнакомые нам, будут приветливо улыбаться, и розовые легкие новорожденного будут дышать кристально чистым воздухом. Никогда не будет приютов и бездомных животных – будет мир. Вот что мы ждем от XXI века.

КАКИМ ВОЙДЕШЬ ТЫ, ЧЕЛОВЕК, В XXI ВЕК ?

Выполнили

Драгункина Л., Зотова О., Зотова О.,
Кареньгина С., Кирьянов А.

Каким войдешь ты, человек,
В грядущий XXI век?
Какую выберешь дорогу?
Ведь их на свете очень много.
Тебе ведь жить на свете этом,
Тебе решать проблемы эти.
Проблемы эти непростые,
Они коварные и злые.
Тебе судить: курить иль бросить
Наркотик взять или забросить
С бутылкой разговор вести.
Или друзей себе найти.
Привычки эти жизнь загубят
И человечество погубят.
Проблем себе не создавай,
И сам все за себя решай.
Ведь жизнь сюрпризами полна.
Она – не легкая игра.
Так будь разумней, человек,
Вступая в XXI век.

Человек XXI век.

Автор:

- Вот на пороге в XXI век
Собрались будущее, экология и человек.
И чтоб решить, как дальше им идти,
Затеяли тут разговор они.

Будущее:

- Каким войдёшь ты, человек,
В новый XXI век?!
На мой вопрос, наверняка,
Ты не ответишь мне пока!
Ты развивался много тысяч лет
И причинил Земле немало бед
Заводов, фабрик понастроил ты
И загубил животных и цветы
Вода мутнеет с каждым часом
Ты воздух отравляешь газом
Из-за халатности своей
Здоровье губишь ты детей.

Экология:

- Ты причинил немало бед,
Но дам тебе такой совет
Пока не поздно, оглянись,
Подумай, ты, остановись!
Я понимаю, что прогресс
Имеет в этом мире вес!
Имей ввиду, что я хрупка,
Но я держусь ещё пока,
Но есть возможность у тебя
Очистить, вылечить меня!

Человек:

- Да, натворил ошибок кучу,
Но постараюсь стать я лучше
Поставлю фильтры я на трубы,
Животных охранять я буду.
Очищу Землю я свою,
Леса и реки - всю среду.
Войду я с честью в новый век,
Ведь я – разумный человек!

Город моего детства.

Мой город во все времена года очень разный.

Например, летом мой город одевается зеленью, на полянах расцветают разные цветы, и даже люди одеваются в разноцветные одежды. Голубое небо, зелёные деревья, синяя речка и цветочная поляна – всё это радует людей летом. Люди, вернувшись с работы (усталые и нежизнерадостные), выйдут на природу, и прямо камень с сердца упадёт: чистый воздух, бескрайние луга и т.д. я думаю, что именно лето нужно людям нашего времени.

Зимой мой город одевает белую шубу, и люди подражают ему, одевают шубы шапки, сапоги. И зимой жизнь города прекрасна. На площади стоит новогодняя ёлка и мигает разноцветными огнями. Там же и горки и ледяные фигуры, и снежные замки, люди постарались для детей, чтобы маленькие дети радовались.

Весной город Краснотурьинск снимает свою шубу, и одевает зелёный плащ и ботинки. Весной жизнь моего города куда-то бежит, торопится. Люди ходят по улицам, бегут ручьи и еледе в туманном сумраке светит солнце.

Осенью город Краснотурьинск одевает оранжевый и жёлтый наряд. Дети идут в школу, нарядные и красивые. Все потихоньку готовятся к зиме. Осень очень украшает наш город, и я думаю, что это самая чудесная пора.

Я очень люблю свой город, каким бы он ни был, в любое время года, ведь он всегда красив, хоть он и маленький, но люди в нём живут замечательные – добрые и счастливые. По моему мнению, город Краснотурьинск – один из самых красивых городов России, и я его люблю.

Ода южно-заозёрскому прииску.

О, Прииск! Цвет твоих камней,
Которые из недр земли ты вынимаешь,
Затмить способен свет любых очей:
От молодых девиц до усачей.

Не ты ли, прииск, нам на стол
Кладёшь столь дивное богатство,
А мы с любовью, словно братца,
Его берём, чтоб любоваться.

Твой дар шикарный мы приобретать готовы
И в младости, и в старости.
Порой из-за него мы ссоримся,
Но той беды ничтожна плата
За счастье быть твоей рабой.

Но тяжёлый труд добытчика, который
В земле презренной вынужден копаться,
Ничто ведь так не мучит человека,
Как постоянная обязанность наклоняться

Ему на помощь движутся машины -
Столь привлекательны, что страшно вспомнить.
Когда они гребут, то знаешь точно:
Здесь ничего не вырастет – нет почвы.

Но нам печалиться, конечно же, не стоит
Не стоит и расстраивать соседей, тем
Что без драгоценностей явитесь
На званый ужин или новоселье.

Что стоит горстка леса и полянка?
Подумаешь, разрушаются домишки
Всех червячков из близлежащего района
Или погибнут в норке полевые мышки

Зачем нам утруждать понапрасну,
Раздумывая над гнездом упавшим.
Ведь это всё неважно в нашей жизни,
А важно то, что стоит небумажно

Зачем грустить нам над какой-то речкой,
Которая из русла выбилась немножко.
«Ведь это всё неважно!» - надо думать,
Тогда ты будешь счастлив, как овечка.

Ни в коем случае, пускаясь в рассужденья
Не говорите плохо о богатстве,
Которое нам наш любимый прииск
С таким усердием вытаскивал из недр.

Но помнить стоит, говорю вам точно,
О том, как будете вы счастливы и рады
Когда останетесь одни и с вами золото,
А рядом ни души живой – вот благо!

Так пусть растёт и множится наш прииск!
Тогда уж будет точно, словно в сказке, и золота солнце над поляной,
И ночью серебряный полумесяц.
Тогда так рады будут все на свете,
Оставшиеся люди на планете,
Что будут долго-долго веселиться,
Хоть их, поверьте, будут единицы.

Наш завод.

Есть очень славный город на Урале,
Нельзя сказать, что неприметный он,
Да, многие о городе таком до этого не знали,
Зато сейчас несут ему поклон.
За что поклон?! За улицы большие,
За площадь, за культуру, за народ,
За тех людей, чьи руки золотые
Построили прекраснейший завод!
Завод, который кормит целый город,
Который не боится лучшим стать,
Который в самом деле очень молод,
Да, но уже о многом может рассказать.
Завод наш выплавляет алюминий,
За это – «алюминиевым» назван был,
А Бог, когда большую пользу в нём увидел,
Название «Богословский» подарил.
Сейчас завод двумя зовём мы именами,
А сокращённо получилось просто «БАЗ».
Уже давно мы стали лучшими друзьями,
Ведь он всё время выручает нас.
Завод «заботится» о многих детях летом:
Чтобы не бегали ребята во дворах,
Путёвки в летний лагерь обеспечит,
Которые у многих лишь в мечтах.
Наславу наиграются там дети:
Попрыгают, побегают в лесу,
А вечером пойдут на дискотеку
И будут «отрываться» под «попсу».
Конечно, не забыл завод о детях,
Которые совсем ещё малы,

Чтоб им жилось уютнее на этом свете,
Завод у нас построил детсады.
В садах они прекрасно отдыхают
В бассейн ходят, кушают и спят,
Поэтому все дети скажут хором:
«Завод, спасибо за любимый детский сад!»
В заводе очень много отделений:
Есть электролизный и глинозёмный цех,
Работают там люди многих поколений,
Работа на заводе есть для всех!
Есть площадь в городе большая,
Там в праздник отдыхает весь народ,
Артистов в гости приглашает
Наш Богословский Аллюминиевый завод.
Их очень много там перебивало:
Насыров, Овсиенко и «На-На»,
Ирина Отиева и Андрей Державин,
Певцы, которых любит вся страна!
Дворец красивый, бирюзовый
На главной улице стоит,
Завод там праздники справляет,
Дворец наш этим знаменит,
Но, кроме этого, детей там миллионы,
Есть очень много секций и кружков:
«Театр моды», цирк «Антре», «Куделюшка» и «Фараоны»,
Про всех сказать – не хватит просто слов!
Завод для молодых артистов – это спонсор,
С гастролями он, безусловно, помогает им,
Найдёт для этого любой доступный способ,
Хотя, на первый взгляд, он кажется «неопытным» и «молодым».
А дети в своё время благодарны
Заводу за его огромный труд,

Награды, кубки, грамоты, дипломы
С известных конкурсов везут.
Конечно же и сам завод имеет
Немало грамот и призов,
Хранятся все они в музее,
Он честно заработал их
Без лишней суеты и слов!
О достижениях завода знает каждый,
Ведь есть газета специальная у нас,
Её назвали «Алюминщиком» однажды,
Всё пишут о заводе там сейчас:
Статьи, рассказы, сообщенья,
Беседы с интересными людьми,
Которые имеют отношенье
К заводу, где работают они.
Да, вправе мы завод назвать «прекрасным»,
Краснотурьинцам много сделал он добра,
Пускай всегда для нас он будет солнцем ясным,
Пусть не погаснет это солнце никогда!
Взялась стихотворенье я писать недаром,
Ведь скоро у завода юбилей,
Хотелось перед праздником напомнить,
Как много осчастливил он людей!

Мой котёнок - Стивен.

Однажды, зимним вечером мама принесла домой котёнка. Я открыла дверь, и мама сразу сказала:» У меня для тебя сюрприз! «Что это, что?»- расспрашивала я маму, а она, ничего не сказав, откинула часть дублёрки в сторону, и оттуда показался маленький пушистый комочек – это был котёнок! «Ура»-закричала я от радости .Мама принесла домой котёнка! Я прыгала и бегала от такого восторга! «Неужели у меня будет котёнок?»- спрашивала я сама себя. Я подбежала и взяла котёнка, он был словно снежный ком, глазки как две чёрные пуговицы искрились от счастья,а сам котёнок дрожал, потому что замёрз .

Потом котёнок начал изучать всю нашу семью: обнюхал каждого, посмотрел все места квартир,и лёг на мягкое покрывало. Дальше мы пошли пить чай,и Стивен (так звали нашего котёнка) пошёл тоже, ведь теперь он стал членом нашей семьи . Мы налили ему молока. Он подошёл к миски, понюхал содержимое, залез правой лапкой в чашку и попробовал на вкус. По-моему ему понравилось, ведь он дальше не отрывался от миски, а пил, пил, пил, пока не стал словно мяч.

Прошли годы, месяцы. Стивен подрос , стал крепким , и сейчас он тоже любит пить молоко.

Я люблю своего кота Стивена.

П Р И Л О Ж Е Н И Е — I
Э К О Л О Г И Ч Е С К И Й Т Е А Т Р

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ К ТЕМЕ " ТУРЬИНСКИЙ ПЛЯЖ "

(по мотивам сказки А.С.Пушкина)

-Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили, куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в мире чудо?

Корабельщики в ответ:

- Мы объехали весь свет.
За морем житье не худо.
В свете ж вот какое чудо:
В мире город небольшой
Над рекою над Турьей,
Город этот не простой,
Люд там умный, деловой,
Гордость в нем — завод большой,
Много прибыли приносит,
Вред природе не наносит.
Нет ни баночек, ни стекол,
Чудо-урна круглый год
Превращает все отходы
В самый чистенький доход.

- Про то чудо мы слышали,
Понюхав что узнали?

- Понюхав? Есть одно!
Расчудеснее всего
В граде том Турьинский пляж,
Вот тебе о нем наш сказ:
Близ завода есть река,
Называется Турья.
Вот с такими окунями,
С расчистейшими берегами,
Вдоль берегов растут деревья...
Гамаки висят, качели,
Разноцветные зонты
Всюду, как в лесу грибы...

- Ах, но как? Ведь там завод!

- В толк никак он не возьмет...
Да, река та вблизи к заводу,
Но с заводу нет отходу.

- Все, что вредное выходит,
Чудо в благо переводит.
Чудо то оригинально,
Нет подобного на свете...
Это просто чудо-сети.
Воздух, воду очищают,
Пляж народу оставляют.
Пляжи там - прекрасней нету,
Нету там заграды свету,
Сини воды, волны ходят,
Ветер весело шумит,
Золотой песок блестит...
Краше пляжа в свете нету.
От заката до рассвета
Ходят там природы дети -
Чудо-чистые те сети.
Есть кафе там и спортзалы,
Плывут лодки, в лодках пары
Всюду дети и веселье,
Расписные карусели...
Чудо пляжи бережет
От всей грязи и забот.
Там директор мудро правит
И Салтана в гости манит,
Чтоб погрелся, загорел
И на чудо посмотрел...

- Вот уж чудо так уж чудо!
Тачку мне, бегом отсюда !

Склярук Евгений

ЧАСТУШКИ К ТЕМЕ: "ТУРЬИНСКИЙ ПЛЯЖ"

Чтобы в нашей славной речке
Вновь купались человечки,
Мусор надо нам убрать
И на мусорку стаскать.

Окуню и карасю
Чистота нужна всюю.
Надо дно очистить нам,
А как сделать - думай сам.

На пляже зонтики поставим
И весь мусор уберем,
Волейбольную площадку
За два дня мы возведем.

Все бутылки соберем
И на склад их отнесем,
Будет чисто и красиво,
И деньжонок наберем.

Мы конфеточек накупим
И девчонок позовем,
Их на лодочке прокатим
И частушечки споем.

Приглашаем всех на наш
На Турьинский чистый пляж.
Там у нас стоит палата,
Можно выпить лимонада.

Мы пропели вам частушки,
Хорошо ли, плохо ли,
Приходите на Турью,
Если что не поняли.

Группа 8-в класса шк. № 32

РЕКЛАМА К ТЕМЕ: "ТУРЬИНСКИЙ ПЛЯЖ"

Фирма представляет вам уникальную возможность - посетить Турьинские пляжи!

Благодаря таким необычным разработкам, как Чудо-урна (отходы в доходы) и Чудо-сети (вредное в жизненно важное) эти пляжи стали не только местом отдыха и развлечений, но еще и оздоровительным комплексом, после прохождения через который, вы избавитесь (и надолго) от многих серьезных заболеваний.

На пляжах к вашим услугам: очень уютные зонтики с самыми уютненькими гамачками, неподражаемо вкусное мороженое, прохладительные напитки и фрукты, развлекательные аттракционы, восхитительная музыка.

А главное - солнце, воздух и вода в сочетании с улыбками окружающих и вашим хорошим настроением.

Кропотова Марина.

* * *

“Ой прикинь, чё расскажу,
Я совсем с ума схожу,
Я домой вчера пришла -
Кабана в избе нашла”.

“Да откуда же он взялся?”
“Это муж мой прогулялся,
На охоту он ходил,
Эту тушу притащил”.

“Ну а мой-то муж- дурак
Всё он делает не так,
На охоту вместо ружей
Он берёт фотоаппарат”.

“Ой ты, дурочка-подружка
Это ведь так хорошо,
Он зверей не убивает
И природу бережёт”.

* * *

На охоту мы собрались
На природе отдыхать,
Всякой всячины набрали,
А ружьё забыли взять.

* * *

Я хотел поднять медведя,
Что зимой в берлоге спит,
Оказалось, это Федя
После праздника храпит.

* * *

Долго по лесу бродили
Очень мы устали,
А как встретили медведя,
Сразу побежали.

* * *

Мы ходили, мы стреляли,
Тратили патроны,
В результате застрелили
Лишь одну ворону.

* * *

Лось по лесу гулял
И рога там потерял
Мы рога потом нашли,
Домой с добычей пришли!

* * *

В небе утки пролетали,
Крыльями махали,
Мы стреляли им вослед,
Ни разу не попали.

Театральное представление
на тему "Птицы нашего региона" шк. №32, 1998г.

Действующие лица :

1. Детектив - Ворон
2. Потерпевшая - Сойка
3. Бармен - Филин
4. Свидетель 1 - Синица
5. Свидетель 2 - Воробей
6. Воровка - Сорока
7. Автор

Действие 1.

Автор.- Здравствуйте , уважаемые зрители! Сегодня мы хотели познакомить Вас с героями одного немаловажного события , разыгравшегося в районе нашего города. Сцена в 5ти действиях . (уходит).

На сцене за столом сидит Ворон. Стук в дверь.

Ворон.- Войдите ! (входит Сойка)

- Что привело вас ко мне, леди ?

Сойка.- Детектив Ворон, у меня пропало жемчуженое ожерелье, и я подозреваю, что спёрла его Сорока. Конечно это могла сделать любая другая птица, но все мои подозрения падают именно на неё.

Ворон.- Я берусь за ваше дело, но помните, что это дорого! 50\$ сейчас , столько же после окончания дела.

Сойка.- Я согласна. Спасибо, Ворон! (уходит) Действие 2.

Бар. За стойкой-бармен Филин. Входит детектив.

Ворн.- Филин, у меня проблема, кто сейчас заправляет крупными делами? Ты не в курсе?

Филин.- Я считаю, что за всеми грязными делами стоят сороки или вороны, ведь они разоряют гнёзда птиц, крадут птенцов. Сороки издавна славятся тем, что могут взять то, что плохо лежит, а особенно красивые, блестящие предметы. Вот я знаком был с одной сорокой , которая всё время появлялась в чём-то новом . Я сразу стал подозревать её в нечистых делах и был прав. Её поймали и посадили в тюрьму. Но было ещё одно дело, когда у Зарянки пропали ценные вещи, похитителя так и не нашли, но мне кажется, что это дело провернула Ворона.

Ну ладно, я сказал тебе всё, что знал. Советую тебе обратиться к Синицам. Я в этом деле птица тёмная.

Автор.- Ворону ничего не оставалось больше, как отправиться к Синице. Но не успел он пройти и 100 метров, как увидел её.

Ворон.- Синица,ты не знаешь кто украл драгоценности у Сойки?

Синица.- Детектив Ворон,ну что вы? Я совершенно ничего не знаю, и вообще у меня сейчас нет времени говорить. В гнезде я оставила своих птенцов,которых мне срочно надо покормить. Вы лучше обратитесь к Воробью. Он больше знает чем я.(улетает).

Автор.-Пришлось Ворону идти на розыски Воробья.

Действие 3.

Ворон.- Воробей,ты же знаешь,что в этом городе произошло ограбление,и не говори,что не знаешь кто это сделал.

Воробей.- Чик-чирик! Ой зима лютая в этом году была!Еле-еле выжил.А Сорока-белобока всё ворует.Самая главная воровка в нашем городе.Вот вчера - вот вчера только,только украла у Сойки красивое ожерелье.Вот плутовка,вот шутовка. Всё в нашем городе знает, под каждый куст залезет,посмотрит - не лежит ли там что-то. Вот плутовка,вот шутовка!

Ворон.-Я твой должник,спасибо!

Действие 4.

Сорока,плутовато озираясь,роется в коробочках с украшениями. В это время входит детектив.

Ворон.-Привет,чернокрылая!У меня к тебе пара вопросов.Кто-то украл ожерелье у Сойки,не ты ли?

Сорока.-Какое ты имеешь право меня - Сороку обвинять? Да я красавица,в лесу одна из лучших: пером красна и шаг имею небольшой,а ты наехал на меня и требуешь того,чего б я в жизни не взяла.Спроси любого - чужого мне не надо,а может это Сойка сама укрла и хочет,чтоб меня воровкою считали.Все знают - занятая я,и некогда мне воровать чужие жемчуга.

Ворон.-Откуда ты знаешь,что это жемчуга?Ведь я тебе этого не говорил.

Сорока.-У тебя всё равно нет доказательств !

Ворон.-Да,нет,если не считать показаний Воробья!

Сорока.(с явным изумлением)-Ладно я отдам тебе это ожерелье,но с одним условием:ты отпустишь меня,и я улечу из города.

Ворон.-По рукам.

(Сорока с огарчённым лицом прощается с ожерельем.)

Автор.-Так закончилась эта история.

Сценарий к игре «ОВОЩИ»

Автор
Царь
Машенька
Рыбка
Баба Яга

Сказка

А: Жил да был на свете царь,
Всем хорош был государь.
Только был он худ да хил,
Еле ноженьки носил.
Коль в разнообразии блюд,
Кухня царская отстала.
Царь уволил всех и тут,
Поварихой Маша стала.

Ц: Царь, я знаю, хоть куда!
Только есть одна беда.
Ем я все, а все ж худею,
И старею и лысею.
Конюх мой верхом вернулся
Так под ним аж конь прогнулся.
А меня с коня ворона
Утащила за корону.
Вот те, Машенька, приказ,
Не смыкай ты ночью глаз.
Хоть ты хочешь, или нет,
Но к утру такой обед
Ты подай на царский стол
Чтобы я сразу вширь пошел.
Чтобы инки разошлись
Чтобы кудри завились.

А: Призадумалася Маша,
Не привык он к пище нашей.
За чело рукой взялась,
И слезами залилась.

Маша, Машенька не плач!
Ты свою кручину спрячь.
Посмотри-ка под рукой,
Нет ли книжечки, какой.
Эту книжку ты читай,
И на ус себе мотай.

М: Эту книжку знаю я, -
В детстве были с ней друзья.
И герои давних дней,
Помогают в жизни мне.
Где же вы? Я помню вас,
Помогите мне сейчас.

(листает книгу, появляется рыбка)

Р: Услыхала я молву,
И помочь тебе плыву.
Об коряги все бока,
Содрала наверняка.
Слушай, я живу сто лет,
И моложе, чем твой дед.
Я не кушаю стихийно,
И питаюсь калорийно.
Лука я несу, держи,
Если мало, то скажи.
Витаминов много в нем
Очень уж полезен он.
Накорми скорей царя,
И увидишь, что не зря.

М: Золотая моя рыба,
Говорю тебе: «спасибо».

Р: Поплыла я, поплыла,
Ждут волшебные дела.

(Летит Баба Яга на метле)

Б.-Я.: Стой, Савраса, стой, кобыла:

Ты чего заголосила?
Что раззявила свой рот,
Всполошила весь народ?
Царь тебя на службу взял,
Жаль, меня он не видал.
Хороша я, хороша,
Да плоха одета.
Никто замуж не берет,
Девушку за это.
Мне б на кухню попасть,
Поварила бы я всласть.
Ты хотя меня поплоше,
Но варить умеешь тоже.
Ты обед царю свари,
Обо мне не поговори.
На-ка вон, возьми, сестрица,
И моркови и свеклицы.
Витаминов много в них
Царь будет зорек и красив.
Положи в еду царю,
Не пожалеешь, говорю.
И наладишь у царька,
Аппетит наверняка.
Все, Маруся, полетела
У меня еще есть дела.

М: Я тебя благодарю,
И до свиданья говорю.
Что ж, советов много очень
И полезны, между прочим.
Я ж поправочку внесла,
И картошку припасла!
Овощам всем голова —
Разве Маша не права.
Картошка с луком, со свеклой,
Картофель жареный и фри,
Ах, сколько блюд с него — смотри!

А: Все, готов уж царский стол
И обедать царь пошел.
Погляди, как уплетает,
Аж жевать не успевает.
Все, друзья мои, свершилось,
Все у Марьи получилось.
Царь - ну диво как хорош,
На Гагарина похож.

Ц: Сам себя не узнаю,
Как гора, я здесь стою.
И не лысый! Чудеса!
Где ты Марьюшка – краса?!

(Маша выходит)

Угодила мне девица,
Думал я, что все мне снится.
Я теперь совсем другой,
Представительный такой.
Словно я поел и выпил,
И даю Марусе титул:
Марьюшка – искусница.
Это что ж произошло?
Все на пользу мне пошло.

А: Царь поверь девице,
Это все – царица.
Хоть кого ты здесь спроси,
Главный овощ на Руси.
Витаминов в ней не счесть,
А, В, С и D в ней есть.
Микроэлементов куча,
Не найдешь продукта лучше.
Поработай ложкой,
Кланяйся картошке *(Все вместе)*

СЕГОДНЯ В ЭКОЛОГИЮ ИГРАЕМ, А ЗАВТРА...?

(сценарий)

Автор:

Живет мальчишка в городе
И в голоде, и в холоде.
При папе-алкоголике,
При маме-трудоголике.
Но мама далеко
И маме нелегко.

Колобок:

Я колобок - румяный бок,
Нет у меня ни рук, ни ног.
Я громко, весело шучу,
Как хочу, как хочу.

Подходит Колобок к мальчику:

Мальчик, мальчик, ты не весел?
Что ты голову повесил?
Расскажи свою беду,
Может, я чем помогу?

Мальчик рассказывает свою историю:

Не знаю, кто меня поймет
И кто мне даст совет:
Что делать, если папа пьет?
А мне 12 лет.

Мне очень жаль его, когда
Приходит пьяный он.
Ведь это все же папа мой
И бывший чемпион.

Ходили вместе мы в кино
И мяч я с ним гонял,
Но он меня уже давно
На водку променял.

А ведь когда-то он не пил,
И в давние года
Всегда он с мамой ласков был,
А грубым - никогда.

Что водка? Тот же яд,
Об этом знаю я.
Не зря соседи говорят:
«Несчастливая семья»!

Я вам пишу, а папа спит,
Не сняв ботинок с ног.
На днях он где-то был избит,
А кем - сказать не мог.

Мне это трудно вам писать,
Но пьянству нет конца!
Так что же делать? Как спасти
Пропавшего отца?

Колобок, успокаивая мальчика:

Дам совет тебе хороший,
Освобожу тебя от ноши.
Мы пойдем к моим друзьям
И они помогут нам.

Берет Колобок мальчика за руку и идут они искать выход из этой беды. А навстречу им заяц-наркоман.

Колобок:

Ты кто?

Заяц:

Я заяц - косой,
Наркоман простой.
А вы кто?

Мальчик:

Мы ищем друзей.

Колобок:

Помоги нам, заяц.

Заяц:

В этом деле ас не я,
Вы к лисе идите, друзья.

Пошли они дальше, а навстречу им – лиса.

Песенка лисы:

Помоги мне,
Помоги мне.
Видишь, гибнет,
Сердце гибнет
В огнедышащей лаве сигар.

Колобок:

А ты кто?

Лиса:

Я – лиса, лесная краса,
Люблю по лесу ходить
И сигаретку покурить.
А вы кто?

Мальчик:

Мы ищем друзей.

Лиса:

В этом деле ас не я,
Вы к медведю идите, друзья.

Пошли они дальше, а навстречу им – сигарета.

Колобок:

Ты кто?

Сигарета:

Мое имя – сигарета.
Я красива и сильна.
Я знакома с целым светом,
Очень многим я нужна.

Мозг и сердце я дурманю
Молодым и старикам
Независимо от знаний
Скажем прямо – слабакам.

Автор – мальчику:

Запомни – человек не слаб.
Рожден свободным. Он не раб!
Сегодня вечером, как ляжешь спать,
Ты должен так себе сказать:

« Я выбрал сам дорогу к свету
И, презирая сигарету,
Не стану ни за что курить.
И, несмотря на все,
Я должен сильным быть!

(Тушит сигарету).

Выходит медведь и ревет.

Автор:

Подождите, медведь, не ревите,
Объясните, чего вы хотите.

Медведь:

Беда у меня, беда.
Алкоголиком стал навсегда.

Мальчик:

Почему же это случилось?

Медведь:

Средь традиций самых разных
Есть нелегкая одна.
Если встреча, если праздник –
Значит, пей и пей до дна!

Пей одну и пей другую,
И седьмую, и восьмую,
Просят, дают, жмут «друзья»!
Ну, а если не могу я,
Ну, а если мне нельзя?

Ну, а если есть причина
Завтра утром в форме быть?
Значит, я уж не мужчина?
Хоть давись, но должен пить?

Колобок:

Для пьянства есть такие поводы:
Поминки, праздник, встреча, проводы,
Крестины, свадьбы и развод,
Мороз, охота, Новый год,

Выздоровленье, новоселье,
Печаль, раскаянье, веселье,
Успех, награда, новый чин,
И просто пьянство – без причин.

Колобок поворачивается к мальчику и спрашивает:

Теперь, дружок, понятно?
Объясним тебе мы внятно:

Света:

Открой все двери, разуь свои глаза.
Войди в природу – попадешь в никуда.
В городе - помойка, в природе – пустота.

Оля:

В глазах – словно беда отражена.
Борьба за экологию нам всем нужна
Природу охраняй до последнего вздоха.

Катя:

Беда от нас не так далека,
Подумай о том, что может кончиться плохо!!!
Эй, приятель, посмотри на меня!
Подумай о потомках, и поймешь, как я.

Галя:

У нас нет чужих,
Здесь только свои.
Уж нет тех уродов, что виноваты.

Гоша:

Не судим мы тех, кто довели
От любви и чистоты до гари и смога.
Всем экология нам только нужна!!!

Артем:

И чтобы призывы не об стенку горох
У нас ведь есть еще голова,
Подумай о том, что может кончиться плохо!!!

Поem все вместе песню.

1 куплет:

Если с другом вышел в путь,
Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога.
Без друзей меня чуть – чуть,
Без друзей меня чуть – чуть,
А с друзьями – много!

Припев:

Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной.
Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

2 куплет:

Там, где трудно одному,
Там, где трудно одному
Справлюсь вместе с вами,
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму –
Разберем с друзьями.

Припев: тот же

3 куплет:

На медведя я, друзья,
На медведя я, друзья,
Выйду без испуга,
Если с другом буду я,
Если с другом буду я,
А медведь без друга.

Припев: тот же

П Р И Л О Ж Е Н И Е № 4

РЕКЛАМА И АНТИРЕКЛАМА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ.

К теме: " Черви"

Ярмоленко Ольга

Шилина Светлана

- После дождичка в четверг
Черви собрались,
Людам стали помогать,
Землю разрыхлять.

- Кольчатые черви
Лучше всех червей.
Роят землю лучше,
Лучше всех людей.

- Лучше этих червячков в
В мире не найти,
Ведь они крутые,
Стройные, смешные.

- И поэтому их надо
Очень уважать,
Если их не будет,
Будет трудно нам.

- Дождевые червяки
Вот такие мужики.
Почву лишь они буравят,
Никогда вас не отравят.

- Этот червь не паразит,
Просто он гермафродит.
Кожно-мускульный мешок
У него есть, мой дружок.
Есть щетинки у червя,
Это говорю вам я.

- Червяки же паразиты
Тоже все гермафродиты.
Люди ходят по больницам,
Все рыдают и страдают,
А они их поедают.

- Нету силы боль терпеть,
Уж не лучше ль умереть?
Но ведь можно их убить,
Надо лишь таблетки пить.

- Чтобы снова не страдать,
Червяков не подцеплять,
Нужно чаще руки мыть,
За гигиеною следить.

- И вот, может быть, тогда
Будет классно, как всегда.
Ты забудешь про него.
Но запомни навсегда:
Гигиена - чистота!
И тогда уж никогда
Не возникнет та беда
С паразитом-червяком.

Дьякова Марина

Минздрав предупреждает:

- Слушайте, слушайте! И потом не говорите, что вы не слышали!
Сегодня в нашей программе - черви.

- Чтобы не заразиться червями,

Надо думать головами :

Руки мой перед едой

И не будешь ты больной.

Овощи и фрукты тщательно помой,

Чтобы не кричать потом: ой-ой-ой!

- Если ты готовишь кушать,
надо наш совет послушать:

Рыбу, мясо долго жарь,

И вари его, и парь,

Будет мясо без червей,

И обед будет вкусней.

- Если наш совет послушать,

Будешь ты спокойно кушать,

И не будешь ты рвать,

И не будешь ты болеть.

- Ешьте больше чеснока,

Занимайтесь спортом,

И тогда любых червей

Победить вам просто.

АНАЛИЗ

Стихотворения Михаила Дудина
«Закливание с полюса».

В ходе образовательной деятельности мне приходится знакомиться с многочисленными произведениями фольклорного характера, с литературой писателей и поэтов различных стран и эпох. Во многих из них, так или иначе, поставлены экологические проблемы. Порой встречаются такие вещи, которые проникают глубоко в душу, волнуют ее и остаются в памяти навсегда. Одним из таких произведений я бы назвала поразившее меня стихотворение «Закливание с полюса». Эти стихи были написаны Михаилом Дудиным в 1978 г. во время его пребывания на полярной станции «Северный полюс-22». Он вернулся из этой поездки озаренный каким-то новым ощущением жизни. И оно выплеснулось, как мне кажется, протуберанцем удивительно свежих и философски глубоких стихов. Сущность «Закливания с полюса» я бы выразила в том, что полюс – это та самая точка человеческой души, где скрещиваются все тревоги мира и где начинается в Человеке Человечество.

Берегите Землю!

Берегите

*Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на стебле повилики,
На тропинке солнечные блики,
На камнях играющего краба,
На пустыне тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.*

Эти строчки схожи с мольбой, идущей из самых сокровенных уголков души. Сколько в них пронзительной тревоги за все живое на земле, любви, боли и сострадания за нашу природу на планете. Воображение сразу же рисует очаровательные уголки земли, наполненные жизнью. Все прекрасно в мире, где мы живем, во всем скрыт сокровенный смысл. Все, что создано Творцом, – это гармония и совершенство.

Берегите Землю!

Берегите

Чудо песен

Городов и весей,

Мрак глубин и волю поднебесий,

Старости последнюю отраду –

Женщину, бегущую к детсаду,

Нежности беспомощное пенье

И любви железное терпенье.

Берегите молодые всходы

На зеленом празднике природы,

Небо в звездах, океан и сушу

И в бессмертье верящую душу –

Всех судеб связывающие нити.

До боли в сердце, до спазм в горле и влаги в глазах волнует меня каждая строчка. В каждой из них остро поставлена экологическая проблема, причем она рассматривается многогранно и всесторонне. Михаил Дудин призывает бережно относиться к каждой травинке, к каждому дереву, к каждому насекомому, к каждой птице, к солнечным бликам и лунному свету, мерцанию звезд, к молодым всходам, старикам, детям и женщинам. Поэт умоляет сохранить народные традиции и культуру, а также чистой и незамутненной каждую бессмертную душу.

*Берегите Землю!
Берегите себя,
Времени крутые повороты,
Радость вдохновенья и работы,
Древнего родства живые свойства,
Откровение земли и неба –
Сладость жизни, молока и хлеба.
Берегите доброту и жалость,
Чтоб они за слабого сражались.*

В стихотворении говорится, что сейчас, как никогда, остро перед людьми встают в первую очередь моральные проблемы, а также подразумеваются проблемы регулирования и защиты от дурных последствий обретений современного прогресса. Автор имеет ввиду то, что нам всем нужно учиться более успешно решать проблемы человеческого общежития на «шарике». Это значит, национальные культурные и религиозные особенности, составляющие многоцветие человечества, жизненно важно постепенно освобождать от элементов вражды. Все живущие на земле должны осознать проблему сохранения человечества, самой жизни на Земле, которой угрожает самоуничтожение в стремлении к неуправляемому перепотреблению и сопровождающему его пожиранию природных ресурсов.

Поэт заклинает землян научиться в сегодняшних условиях жить в гармонии с природой, найти действенные рычаги борьбы за сохранение окружающей среды в планетарном масштабе. Разумное самоограничение, управляемость демографическими процессами в масштабе планеты, восстановление природных ресурсов на базе новейших достижений науки, бережное отношение к культурно-историческому наследию – вот те пути для решения задач и спасения земной цивилизации. Эти мысли приходят после прочтения «Заклинание с полюса». Каждый человек неповторим. Вот почему мне кажется аморальной проблема клонирования применительно к человеку. Я вижу в этом возможность для преступлений, злоупотреблений, нарушения законов Человеческих и Божеских. И эти мысли также не чужды Михаилу Дудину.

*Берегите будущего ради
Это слово из моей тетради.
Все дарю!
И все от вас приемлю!
Только
Берегите*

*Эту
Землю!*

Много раз читаю эти строки, и каждый раз испытываю потрясение от них.
Думаю, что лучшее обращение к людям третьего тысячелетия найти трудно.

Ханипова Маша
11 Б класс,
школа № 32,
г. Краснотурьинск,
Свердловская область

