

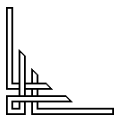
BLAS ANDRÉS CORTABARRIA (1812-1855)

*Manuscritos Cortabarría*

# ***4 piezas para guitarra***

Zortziko, Vals, Vals, Contradanza.

*Guitarra*



## 4 Piezas para guitarra (siglo XIX)

Manuscritos Cortabarría Eskuizkribuak

Blas Andrés Kortabarría (Oñate 1812-1855)

### 4 piezas para guitarra (siglo XIX).

*Estas cuatro piezas forman parte de los Manuscritos Cortabarría, y a pesar de que llevan la indicación de "compuesto por (B.A.C.)" nos alberga cierta duda, debido a que en todas ellas esta indicación está sobrescrita con ánimo de hacerla ilegible.*

*El "Zorzico" aparece escrito en ritmo 6/8. He incluido la misma versión pero en el ritmo real del "zortziko", esto es, 5/8.*

### 4 pieza gitarrarako (XIX. mendekoak)

Lau pieza hauek "Kortabarría eskuizkribuak" izeneko musika-sortan agertzen dira, eta "compuesto por (B.A.C.)" oharra adierazten du norenak diren. Dena den, ohar hauek zirriborratuta daude gainetik, eta horrek zalantzan jartzen du egilea. Eskuizkribu hauek 1830ekoak dira.

Zortziko 6/8 erritmoan dator, eta nik 5/8 erritmoan ere jarri dut, hau zortzikoaren bere-bereko erritmoan.

X.Ugarte

\* \* \* \* \*

### Lista / Zerrenda

- 1-Zorzico (original en ritmo 6/8)
- 2-Zorzico (5/8)
- 3-Vals
- 4-Vals
- 5-Contradanza

\* \* \* \* \*

### MANUSCRITOS "CORTABARRIA" DE OÑATI (1830)

*"Mi padre recibió en herencia de la familia Cortabarría de Oñati un legado de partituras de guitarra, algunas manuscritas y otras impresas. Este legado, al que llamamos Manuscritos Cortabarría, consta de:*

*- Un volumen manuscrito, probablemente de finales del siglo XVIII, original para guitarra de 5 órdenes, que contiene minuets (rancios), contradanzas, zorzicos (en ritmo 6/8) y también la "Marcha de San Ignacio" (patrón de Guipúzcoa).*

*- Varios volúmenes manuscritos con piezas para una y dos guitarras, entre las que se aprecian piezas de Sor, Aguado, Carulli, Ferrandière, etc. Anotaciones de instrucciones de Aguado (Revisée par Aguado).*

*- 2 volúmenes de partituras de guitarra impresas en la época (XIX) que contienen fundamentalmente transcripciones de fragmentos de ópera, piezas de Aguado, Sor, etc.*

*Entre los manuscritos aparecen dos nombres de guitarristas de Oñati, Blas Andrés Cortabarría y Eulalio Ypenza, de los que no se sabe nada más que estudiaron guitarra en París con Aguado.*

*Mi padre publicó en U.M.E. algunos de los minuets que aparecen en estos manuscritos (40 minuets de Sor)".*

Lupe de Azpiazu

### OÑATIKO KORTABARRIATARREN ESKUIZKRIBUAK (1830)

"Oñatiko Kortabarría familiak herentzian eman zizkion nire aita zenari gitarrarako partiturak, batzuk eskuz idatziak, eta beste batzuk inprimatuak. Partitura sorta honen ("Kortabarríatarren eskuizkribuak" izena jarri diogu) edukia ondorengo hau da:

- Eskuz idatzitako liburuki bat, XVIII. mendearen akaberakoa ziurrenik, 5 ordenetako gitarrarako piezez osatua. Hor, minuetoak, kontradantzak eta zortzikoak (6/8 erritmoan) agertzen dira, eta baita San Inazioaren martxa ezaguna ere.

- Eskuz idatzitako hainbat liburuki, guitarra bat eta birako piezez osatuak. Tartean Sor, Aguado, Carulli, Ferrandière, eta abarren piezak agertzen dira. Zenbait ohar ere agertzen da (Revisée par Aguado, esaterako).

- XIX. mendean inprimatutako gitarrarako piezez osatutako 2 liburuki. Aguado, Sor, eta abarren piezak, eta bereziki opera-zatiak gitarrarako transkribatuak.

Eskuizkribuen artean bi gitarrajole oñatiarren izenak agertzen dira: Blas Andrés Kortabarría, eta Eulalio Ypenza. Ez dugu hauen berri askorik. Bakarrik Parisen guitarra ikasten jardun zirela Agudorekin.

Eskuizkribuetan agertzen diren minueto batzuk nire aitak U.M.E. argitaletxean argitaratu zituen (40 minuets de Sor)"

Lupe de Azpiazu

Manuscritos Cortabarría  
Eskuizkribuak  
(23.liburukia 57 orrialdea)

# Zorzico

Zorzico por (B.A.C.)

Atribuido a  
Blas Andres Cortabarría  
(Oñati 1812 - 1855)

⑥ = Re

*Fin*

1. 2.

**D.C.**

# Zorzico

Atribuido a:  
Blas Andres Cortabarría  
(Oñati 1812 - 1855)

⑥ = Re

Manuscritos Cortabarría  
Eskuizkribuak  
(23.liburukia 57.orrialdea)

# Vals

composé par (B.A.C.)

Atribuido a:  
Blas Andrés Cortabarría  
(Oñati 1812-1855)

⑥ = Re

1. Fin 2.

1. 2.

D.C. a Fin

telepartitura.com

Manuscritos Cortabarría  
Eskuizkribuak  
(23.liburukia 57.orrialdea)

# Vals

compuesto por (B.A.C.)

Atribuido a:  
Blas Andrés Cortabarría  
(Oñati 1812-1855)

⑤ = SOL

⑥ = RE

D.C.  
a Fin sin repetición

# Contradanza

Contradanza compuesta por (B.A.C.) el 1º de febrero de 1831

Manuscritos Cortabarría  
Eskuizkribuak  
(23.liburukia)

Atribuido a:  
Blas Andrés Cortabarría  
(Oñati-1812-1855)

1. 2.