**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 3 KLATEN

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

Pertemuan ke- : 12

Alokasi Waktu : 90 menit

1. **KOMPETENSI INTI**
   1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
   2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran,damai), santun,responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
   3. Memahami,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural
   4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam rana konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
2. **Kompetensi Dasar**
   1. Menghayati keteladanan para pemimpin dalam mengamalkan ajaran agamanya
   2. Menghayati keteladanan para pemimpin dalam toleransi antar umat beragama dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari
   3. Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli terhadap berbagai hasil budaya pada masa pra aksara, Hindu-Buddha dan Islam
   4. Berlaku jujur dan bertanggung-jawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran sejarah

3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindhu-Budha di Indonesia

4.5 Mengolah informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Hindu-Buddha dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan.

1. **Indikator Pencapaian Kompetensi**

3.5.1 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia

3.5.2 Merumuskan pendapat tentang teori yang paling tepat dari beberapa teori yang ada tentang prosesnya masuk dan berkembangnya Hindu-Buddha di Indonesia

3.5.2.1 Menganalisis pengaruh India di Indonesia diberbagai bidang

1. **Materi Ajar**
2. Teori masuknya agama Hindu-Budha ke Indonesia
3. Pembawa masuknya agama Hindu Budha ke Indonesia
4. Bukti-bukti masuknya pengaruh Hindu-Buddha di Indonesia
5. Pengaruh India di berbagai bidang dalam kehidupan masyarakat di Indonesia
6. Pengaruh India di Indonesia di berbagai bidang
7. **Kegiatan Pembelajaran**

| **Kegiatan** | **Deskripsi** | **Alokasi waktu** |
| --- | --- | --- |
| Pendahuluan | * Memberikan salam * Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar * Menanyakan kehadiran siswa * Mempersilakan salah satu siswa memimpin doa * Tanya jawab materi sebelumnya mengenai sistem kepercayaan kehidupan awal manusia Indonesia * Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point | 10 menit |
| Inti | **mengamati**   * Guru Menayangkan slide gambar / foto tentang Candi Borobudur, Prambanan,menara kudus,kenduri melalui power point   **Menanya**   * Memberikan waktu kepada peserta didik untuk memberi komentar dan interaksi tanya jawab tentang slide yang ditayangkan   **menalar**   * Siswa dibagi ke dalam 6 kelompok yang beranggotakan 5-6 orang (kelompok awal) * Setiap kelompok mendapatkan tugas:  1. menganalisis teori masuknya agama Hindu ke Indonesia 2. Menganalisis teori masuknya agama Budha ke Indonesia 3. Menganalisis kapan pengaruh India masuk ke Indonesia 4. Menganalisis dari mana pengaruh India yang berkembang di Indonesia berasal 5. Menganalisis wujud pengaruh India di Indonesia dalam bidang politik dan sosial 6. Menganalisis wujud pengaruh India di Indonesia dalam bidang budaya  * Setiap siswa mencatat hasil diskusi * Laporan hasil kerja kelompok dengan cara guru menunjuk secara acak untuk melaporkan hasil diskusi kelompok, sampai semua masalah selesai dibahas * Siswa yang lain menanggapi   **Mengaitkan**  Peserta didik mencoba mengaitkan perkembangan Agama Hindu Budha dan pengaruhnya (politik,sosial dan budaya) terhadap kehidupan pada masa kini secara arif dan humanis  **Membentuk jejaring**  Peserta didik mengomunikasikan hasil diskusi dan presentasi sehingga akan diperoleh pengetahuan yang komprehensif tentang teori masuknya pengaruh India dan pengaruhnya di Indonesia. | 60 menit |
| Penutup | * Siswa dibantu oleh guru menyimpulkan materi teori-teori masuk dan berkembangnya pengaruh India di Indonesia * Guru memberi penjelasan tentang pentingya materi tersebut * Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran * Siswa melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran * Siswa membuat tugas mengklasifikasikan peninggalan-peninggalan kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia dalam bentuk makalah (tugas kelompok dikumpulkan 2 minggu yang akan datang) * Mengucapkan salam | 20 menit |

1. **Penilaian Hasil Belajar**

TEHNIK: observasi dan diskusi

BENTUK: essay,unjuk kerja dan portofolio

INSTRUMEN: Tes dan Non Tes

1. Tes
2. Non Tes
   * + 1. Lembar pengamatan kerja kelompok (terlampir)
       2. Lembar pengamatan presentasi (terlampir)
3. **Penilaian Pengetahuan**

**Soal Uraian**

1. Berdasarkan pada bukti arkeologis yang ada bandingkan kedatangan agama hindu dan Budha ke Indonesia, lebih dulu mana?
2. Jelaskan pengaruh India yang berkembang di Indonesia berasal dari mana?
3. Jelaskan yang dimaksud teori arus balik dalam masuknya pengaruh Hindu ke Indonesia!
4. Berdasar pada analisa anda mana teori yang paling kuat tentang masuknya agama Hindu ke Indonesia?
5. Bagaimana proses masuknya agama Hindu ke Indonesia menurut teori waisya?
6. Jelaskan pengaruh India di Indonesia di bidang politik !
7. Jelaskan apa pengaruh India dibidang sosial!

**Kunci Jawaban**

1. Ditemukannya arca Buddha terbuat dari perunggu di daerah *Sempaga*, Sulawesi Selatan.pada Abad ke 2 menunjukan bahwa agama budha lebih dahulu masuk ke Indonesia dibandingkan agama Hindu karena agama hindu baru pada abad 4 dengan ditemukannya yupa.
2. Menurut ciri-cirinya,arca *Sempaga* memperlihatkan langgam seni arca *Amarawati* dari

India Selatan.

1. Menurut Bosch, yang pertama kali datang ke Indonesia adalah orang-orang India yang memiliki semangat untuk menyebarkan Hindu-Budha. Karena pengaruhnya itu, ada di antara tokoh masyarakat yang tertarik untuk mengikuti ajarannya. Pada perkembangan selanjutnya, banyak orang Indonesia sendiri yang pergi ke India untuk berziarah dan belajar agama Hindu-Budha di India. Sekembalinya di Indonesia, merekalah yang mengajarkannya pada masyarakat Indonesia yang lain.
2. Sisa-sisa peninggalan kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Budha di Indonesia, terutama pada prasasti-prasasti yang menggunakan Bahasa Sansekerta dan Huruf Pallawa. Di India bahasa itu hanya digunakan dalam kitab suci dan upacara keagamaan dan hanya golongan Brahmana yang mengerti dan menguasai penggunaan bahasa tersebut.Teori ini mempertegas bahwa hanya kasta Brahmana yang memahami ajaran Hindu secara utuh dan benar. Para Brahmanalah yang mempunyai hak dan mampu membaca kitab Weda (kitab suci agama Hindu) sehingga penyebaran agama Hindu ke Indonesia hanya dapat dilakukan oleh golongan Brahmana.
3. Teori Waisya dikemukakan oleh NJ. Krom yang menyatakan bahwa golongan Waisya (pedagang) merupakan golongan terbesar yang berperan dalam menyebarkan agama dan kebudyaan Hindu-Budha.
4. Sistem pemerintahan kerajaan dikenalkan olehorang-orang India. Dalam sistem ini kelompok-kelompok kecil masyarakat bersatu dengankepemilikan wilayah yang luas. Kepala suku yangterbaik dan terkuat berhak atas tampuk kekuasaankerajaan. Oleh karena itu, lahir kerajaan-kerajaan,seperti Kutai, Tarumanegara, dan Sriwijaya.
5. Dalam bidang sosial, terjadi bentuk perubahandalam tata kehidupan sosial masyarakat. Misalnyadalam masyarakat Hindu diperkenalkan adanyasistem kasta.

**∑ Skor perolehan**

**Nilai = X 100**

**Skor Maksimal (20)**

1. **Penilaian Sikap**
2. LEMBAR PENILAIAN UNTUK DISKUSI (LEARNING TOGETHER)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nam Sisw | Aspek Pengamatan | | | | | Jumlah Skor | Nilai | Ket |
| Kerja sama | Mengkomunikasikan pendapat | Toleransi | Kreatif | Menghargai pendapat teman |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan Skor :

Masing- masing kolom diisi dengan kriteria

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Nilai Akhir = X 100

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

1. Lembar Penilaian Presentasi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nam Sisw | Aspek Pengamatan | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket |
| Komunikasi | Sistematika penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gesture dan penampilan |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan Skor :

Masing- masing kolom diisi dengan kriteria

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Nilai Akhir = X 100

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

1. **Penilaian Ketrampilan**

Buatlah sebuah tanggapan dalam bentuk makalah yang diketik dan diprint out !

| No. | Nama Siswa | Nilai | | | Jml Scor |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ketepatan Waktu  (1 – 10) | Kerapian  ( 1 – 10) | Keotentikan  ( 1 – 10) | Nilai | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | |

Format Penilaian hasil diskusi (makalah)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Struktur Makalah | Indikator | Nilai |
| Pendahuluan | Menunjukkan dengan tepat isi :   1. Latar belakang 2. Rumusan Masalah 3. Tujuan Penulisan |  |
| Isi | 1. Ketepatan pemilihan gambar 2. Orisinalitas makalah 3. Mendeskripsikan corak kehidupan masyarakat pra aksara 4. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai 5. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif 6. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan 7. Menghindari sumber yang belum dikaji secara ilmiah |  |
| Penutup | 1. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah 2. Saran relevan dengan kajian , dan berisi pesan untuk peningkatan kepedulian terhadap masalah sosial yang ada di sekitarnya |  |

Kriteria Penilaian untuk masing-masing indikator

|  |  |
| --- | --- |
| Sangat sesuai | 4 |
| Sesuai | 3 |
| Cukup | 2 |
| Kurang | 1 |

Nilai Akhir = X 100

1. **Program remidial**

**Rancangan kegiatan remidial dilakukan melalui remidial, bentuk kegiatan diakhiri dengan remidial tes. Diantara bentuk kegiatan yang dilaksanakan antara lain :**

1. *Pemberian pembelajaran ulang*
2. *Pemberian bimbingan khusus*
3. *Pemberian tugas-tugas/latihan*
4. *Pemanfaatan tutor sebaya*
5. **Program Pengayaan**

**Rancangan kegiatan pengayaan dilakukan melalui pengayaan, bentuk kegiatan diakhiri dengan remidial tes. Diantara bentuk kegiatan yang dilaksanakan antara lain:**

1. Belajar kelompok
2. Belajar mandiri
3. Pembelajaran berbasis tema
4. Pemadatan kurikulum

Kegiatan diakhiri dengan evaluasi pengayaan, dan hasil pengayaan merupakan nilai tambah bagi siswa tersebut.

**H. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran**

1. Buku sumber Sejarah SMA Klas X

* Djoened Poesponegoro, Marwati, dan Nugrohonotosusanto.2009. Sejarah Nasional II. Jakarta. Balai Pustaka
* Mulyana, Slamet.1979.Negara Kertagama dan Tafsir sejarahnya
* Soekmono,R.1985 Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2.Yogyakarta.

2. Media Pembelajaran

* Power Point
* LCD
* Internet
* Kertas kerja/ Kartu Kuis
* Gambar hasil-hasil budaya

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala SMA N. 3 Klaten**  **Suharjo,S.Pd.,M.Si**  **NIP. 19710611 199412 1 001** |  | **Klaten, 9 Juli 2015**  **Guru mapel Sejarah**  **Drs. Sigit Raharjo**  **NIP. 19600809 198603 1 012** |