

# Astrodynamique

## *Bilan dix-septième – Pleine de réponses*

### CXIII/ Interrogatoire, acte I.

Entre teeshirt et pantalon, la bouche collée sur l'oreille de Lés, j'y glissai :

— Ils viennent peut-être pour ce que tu sais. Si ma présence n'est pas requise, je vais tâcher de la planquer quelque part dehors.

« On a perdu Noni et tout ce qui t'intéresse c'est ta *valise* ? »

Il se mordit la lèvre aussitôt. Je repris :

— Si je vois Maribée, je lui demanderai ce qu'elle entend par « *la station ne répond pas.* »

Il acquiesça, maussade. Notre improbable conteneur à complot à la main, je passai la porte avant lui. Une raie de cuisine, par la chambre, était visible ; une silhouette habillée de jaune, dans l'œil de laquelle brillait une diode électroluminescente de la même couleur, adressa un signe de tête à ses camarades.

Pasadena, assise à la table, ordonna d'un geste à Lés d'y prendre place. Je voulus éviter la pièce, mais Zénith montra les dents. Berlin, lui, sac de farine à la main, s'attelait à la préparation d'une pâte.

— J'ai vu que vous aviez un moule à gaufres, alors autant en profiter.

— Si ça ne dérange personne, j'ai une course à faire en ville, signalai-je.

— Pas tout de suite, Tan, s'il vous plaît. Qu'y a-t-il dans cette valise, je vous prie ?

Je me crispai. Le visage émacié de Pasadena, autrefois terrifié, ne reflétait plus que l'assurance.

— Vous cachez bien votre jeu, sur le *Féindra*, grinçai-je.

— Cacher quoi ? Oh, je vois. Ce que je craignais s'est produit, Tan. Au point où j'en suis, je n'ai plus peur de rien.

— Elle est un petit peu amoureuse du capitaine, intervint Berlin.

Sa collègue le balaya d'un regard frigorifique. Elle reprit :

— Toujours est-il que si cette valise compte plus que je ne sais qui, elle renferme peut-être bien des informations intéressantes ? Comme, par exemple, le lieu de détention du capitaine ?

— Et de Nadir, bordel, grinça Zénith.

— Et Abelar, pourquoi vous oubliez toujours Abelar, il est gentil Abelar, gémit Berlin.

« Dispositif d'écoute télépathique », articulai-je, agacée, à l'intention de Lés. « Je l'avais dit ou je ne l'avais pas dit ? »

Je poursuivis à l'oral :

— Non. Elle contient les preuves d'un complot visant à dissimuler au public la prochaine destruction de plusieurs systèmes. Alors permettez-moi de vous dire que votre équipage manquant est le cadet de mes soucis.

La main de la jeune fille adossée à la porte s'agrippa dans mes cheveux pour me tirer la tête en arrière.

— Répète ? Répète que t'en as rien à foutre de mon frangin ?

— Zénith, lâche-la ou je dis à tout le monde ce que tu fais seule dans ta couchette, cingla Pasadena.

La menace opéra. Un joli filtre cramoisi vint nuancer son teint foncé.

— Oh, vraiment ? Ça te fait quel âge ? Dix-huit ? Dix-neuf ? Bon. Quelles sont encore ces histoires de destruction de planètes ?

— Je n'ai pas prononcé le mot planète, corrigeai-je.  
— Ah ? Vous n'avez rien dit non plus à propos des Ennemis ?  
Je secouai la tête de gauche à droite, mais je venais de comprendre où se situait la confusion.

## CXIV/ Interrogatoire, acte II.

Pasadena et Berlin, proches de la soixantaine, avaient servi pendant la guerre. Notre pire conflit, tous les livres d'Histoire le soulignaient en rouge, débutait par l'anéantissement de la vie sur six planètes des sept-cents – qui passèrent de sept cent deux à six cent quatre-vingt-seize mondes. Toute personne de mon âge connaissait au moins de son enfance ces fameux exercices d'évacuation dans des abris dont personne ne savait s'ils servaient à quoi que ce soit. Je leur parlais « destruction », ils le liaient à leurs souvenirs.

— C'est plus étrange. Et... naturel, semble-t-il. Un cataclysme stellaire mal compris et dont quelqu'un essaye de tout dissimuler. Rien à voir, à vue de nez, avec les Ennemis.

— Zénith, fouille la baraque, ils ont de la bonne.

— Je ne suis pas droguée.

— On ne sait jamais, c'est bien une planète d'étudiants ? Mais, bah, admettons, la fin du monde est à nos portes, allez faire votre course, je vous veux de retour dans soixante minutes avec la valise intacte.

Sans rien demander, la gamine sous ses ordres appliqua un ruban de scotch épais sur les serrures.

— (Pour qui la prochaine gaufre ?)

— ... Quoi ?

— Dyslocalie bonsoir, ça ne devrait pas être trop compliqué de rentrer à l'heure ?

— Pourquoi la valise ?

— Je n'ai aucune confiance en vous.

— Mais pourquoi ne pas la *confisquer* ?

— Pour faire parler les terroristes. Vous ne vous attendiez pas à celle-là, hein ? Je la fouillerai plus tard. D'ici là, interrogeons monsieur. Je ne suis peut-être pas vraiment télépathe, mais je connais un ou deux trucs. Que voyez-vous... Ici.

— Une tache d'encre.

— Et là ?

— Une grosse tache d'encre.

La prise raffermie sur ma valise, je toisai Zénith du regard. Elle m'adressa un coup de menton agressif que je choisis d'ignorer. Berlin me retint une seconde, désireux de m'offrir une gaufre pour la route.

— Une tache d'encre. Plein de petites taches d'encre. AH !

— Ha ha, la photo de la vache mutilée couverte de calmars au milieu du test de Rorsach fait toujours son effet ! Maintenant parle, enflure, qu'as-tu fait du capitaine ?

— Rien ! Je ne sais rien ! Quand je suis parti elle dormait !

J'embarquai ma gaufre et quittai l'appartement, direction la plus proche gare de cabines.

## CXV/ Beaucoup d'alcool.

Maribée marchait, désarticulée, le long du trottoir ; je la tirai presque de force vers mon véhicule. Rapt rendu pour prêté : elle ne résista pas vraiment. Les cheveux, les lunettes et les

habits en désordre, elle ne reflétait ni la victoire, ni l'espoir. Je sentis ma question se terrer au fond de ma gorge.

— Fini, dit-elle. C'est fini.

Elle laissa choir sa tête vers le plancher, secouée de sanglots.

— Mais s'ils ont évacué, normal que la station ne réponde pas, non ? risquai-je.

— Vous y croyez ? Lester avait raison. J'ai abandonné toute ma famille. Je suis un monstre.

Les petites tapes dans le dos firent plus de mal que de bien. Je la pris dans mes bras.

— Vous savez quoi ? Allons boire beaucoup d'alcool.

— Déjà fait.

— Il en faut plus.

Je pianotai d'une main l'adresse de l'*Œuf Ravi* sur les contrôles de la cabine. Le programme échoua à aborder le créneau devant l'entrée ; nous descendîmes en marche et le laissâmes boguer. Le petit bar aux allures de cabane de plage lui arracha une nouvelle crise de larmes.

— Et Astelain est mort. Tout le monde est mort. Je veux mourir.

— Ne dites pas ça.

À l'intérieur, personne aux tables, trois clients au bar. Noni servait Davelain, qui discutait avec l'oloni Tristan – un bail que je ne l'avais pas vu, celui-là. Un inconnu, dos à la porte, laissait réchauffer une bière blonde. Je perçus à peine la contraction de Maribée, qui rugit :

— Sebatz !

Ce dernier se tourna vers l'entrée, alerté. La biochimiste attrapa la première table qui venait, la brandit au-dessus de sa tête, et la jeta sur le linguiste. Davelain parvint à glisser sa petite taille sous les tabourets et rampa un peu plus loin. Maribée se saisit d'une seconde table et l'arma. Elle lui disparut des mains. Elle me jeta un regard blessé, sauf que je n'y étais pour rien. Tristan lui sauta dessus, la fit ployer sous son poids, et la plaqua au sol. Un trille sévère la dissuada de se relever ; elle fondit en larmes. Davelain sortit de sa cachette, choqué. Quant à ma pomme, elle accomplit un demi-tour et sortit du bar sans un mot.

Le client inconnu attendait dans mon dos.

— Dois-je préciser, mademoiselle, qu'il est inutile de fuir ?

Il héla Ravi et s'excusa pour le mobilier, parti voir par un chemin balisé si l'eau de mer lui améliorerait le vernis ; mon vieil ami le remercia d'un signe de main pour avoir coupé court à l'altercation. Quant à moi, je gémis :

— Inspecteur, ça alors, en vacances sur Horus ?

— En poursuite, plus exactement.

— Tout de suite les grands mots, ha ha, ce sont les assassins et les terroristes qu'on "poursuit", pas les honnêtes gens.

— Asseyons-nous.

### CXVI/ Interrogatoire, acte III.

Très calme, le policier venu d'Isis m'apprit, via sa plaque, son nom : Costello, Aristophane. Il m'indiqua que je disposais du droit inaliénable de la boucler lorsqu'il me poserait ses questions. Il signala ensuite qu'il était autorisé à user de dyslocalie si jamais me venait l'idée de m'enfuir ; une précision plus utile aux non-atteints, qui risquent la contamination. Je ne tentai même pas. Pas avec aux trousseaux un inspecteur spécialisé dans les délocalisations. Il ramena son ale à notre table ; je me commandai une fraise à l'eau, histoire de garder les idées nettes. Noni aurait bien voulu me demander où j'étais passée les dernières semaines, mais Costello lui enjoignit d'aller s'occuper ailleurs.

Assassin ? Terroriste ? La liste de mes méfaits sur Isis se résumait à un canular téléphonique.

— Oh, c'est tout, un petit appel ? Et cette hôtesse d'embarquement que vous avez menacée ?

J'ouvris des yeux ronds, fouillai ma mémoire, et retrouvai l'anecdote.

— Ah, oui, elle... Mal aimable. J'étais pressée.

— Comme c'est mignon. Je ne vous aime pas et n'ai pas de temps à perdre, vous permettez donc que je vous agresse physiquement ?

— Je vous en prie...

— Ajoutons l'évasion.

— Je... Tout ça n'est qu'un gros malentendu.

— Et nos collègues irisiens nous ont sorti votre dossier. Alors, assassin ? Terroriste ? Nous ne sommes plus sûrs de rien.

— C'est ridicule.

— Si vous tenez à présenter votre défense ainsi.

— Ils fabriquent des preuves. À cause du complot.

Je regrettai tout de suite le dernier mot.

— Le complot. Bien sûr.

La conversation virait du périlleux au suicidaire ; je voulus me rattraper, et cherchai, à défaut d'un plan de fuite, un moyen de mettre la valise en lieu sûr. Quoique, si personne n'interprétait ce qu'elle contenait, elle ne servait plus à rien. Sans compter qu'elle renfermait des affaires très personnelles – celles de mon père. Dont ses pamphlets antimilitaristes illégaux.

À peu de choses près, c'était une valise typique terroriste.

— Tout meurt en ce moment même, poursuivis-je quitte à passer pour dingue. Et on nous le cache. Des systèmes entiers, condamnés. Disloqués.

Un mot de trop, encore une fois. Costello prit presque l'air compréhensif.

— À mon avis, vous avez dosé vos médicaments n'importe comment, mademoiselle.

— Je ne suis pas en crise de paranoïa.

— C'est ce que je dis aussi dans ces cas-là.

— Inspecteur. Des choses graves *ont lieu*. J'essaie de les mettre au clair, à défaut de jour.

Il roula des yeux. L'ai-je déjà signalé ? J'étais ailleurs pendant la distribution du charisme.

— Quand bien même devrais-je vous croire, depuis quand la fin justifie-t-elle les moyens ?

— Oh, pardonnez-moi, j'ai grandi sous une loi martiale qui crachait sur les droits individuels et mon père a été abattu pour une trahison imaginaire, il est *possible* que je reproduise un mauvais exemple !

— En fait, la science, c'est parce qu'ils vous ont mis à la porte de l'Université du Sarcasme ? Je ne sais même pas pourquoi je vous encourage. Vous êtes en état d'arrestation, Kohl.

Une seconde plus tard, une lanière s'enroulait autour de mon poignet.

## CXVI/ Interrogatoire, acte IV.

— Mais qu'est-ce c'est que ce truc ?

— Je suis ravi que vous posiez la question plutôt que de tenter une bêtise. Certains voudraient les appeler « liens de Yun », pour coller avec les cages, mais Jorg Yun gagne assez d'argent avec son brevet pour qu'on lui paye des droits sur des projets avec lesquels il n'a rien à voir.

Au-dessus du bracelet, ma peau prenait un teint grisâtre de mauvaise irrigation sanguine. Mes doigts ne répondaient plus depuis un moment.

— Je ne comprends pas bien l'intérêt d'un produit paralysant.

— Vous ne pouvez plus délocaliser cette main.  
— Pardon ? Ça n'a aucun sens. Je transporte mes cheveux, l'air de mes poumons, mes vêtements et d'autres gens ; d'où absence de sensation égale incapacité ?  
— La paralysie n'est qu'un effet secondaire. Ce qui se passe, c'est que la partie déconnectée du cerveau est décalée en énergie de telle manière que vous ne pouvez plus la prendre en charge. Essayez de fuir et vous la perdez. Nous ne comptons pas en arriver là.  
Je fermai les yeux.  
Tentai un résumé de ma situation.  
Gémis.  
— D'accord, arrestation. Et après ?  
— Détention préventive. Jugement. La routine.  
— Isis ou Iris ?  
— Deux procès d'affilée, sans doute. L'extradition leur est déjà acquise.  
— La Sûreté a quelque chose à voir là-dedans ?  
— Ils prennent en charge les transports de prisonniers, vous vouliez parler d'autre chose ?  
Je me tus. Il haussa un sourcil.  
— Si je vous répondais, nous reviendrions sur le terrain des théories du complot.  
— Trop aimable. Mais je suis un peu déçu que vous ne tentiez pas de l'étayer : elle tient si peu debout ?  
— Les preuves en ma possession nécessitent de croire dans la provenance des chiffres et d'être astrophysicien, ou de pouvoir faire confiance à un spécialiste pour les décrypter. Si ma parole ne suffit pas, ce que je conçois, elles n'ajouteront rien de plus.  
Costello m'interrompit, s'excusa, et prit un appel via son communicateur. Il portait ce bon vieux modèle de l'armée, implanté sous la pommette, qui résonne ses transmissions par les os du crâne. Aux murmures et à l'expression, il se faisait enguirlander. S'il subvocalisait, je lus « Eskani » sur ses lèvres ; la conversation finie, je m'enquis :  
— Votre collègue n'est pas avec vous ?  
— Elle m'attend.  
Gêné, il finit sa pinte d'un trait.  
J'avais un inspecteur de police en face de moi. Un gars censé savoir mener un interrogatoire. Soit ne pas laisser passer sur son visage des émotions plus grosses que ma culotte de cheval. Touchais-je malgré moi un point sensible ? Si oui...  
— Étiez-vous si pressé de me cueillir ? Vous êtes-vous délocalisé depuis la haute atmosphère ? Sans prévenir personne ? Sans passer à la douane ?  
Un tic nerveux lui plissa la lèvre. Je poursuivis :  
— On dirait que la fin justifie les moyens, au bout du compte.  
Je l'envoyai voir si l'eau de mer lui arrangeait les poumons.  
Une seconde plus tard, je pris conscience de ce que je venais peu ou prou de le noyer, mais que je n'étais pas aussi horrifiée que j'aurais dû. Je regardai dans mes poches s'il ne me restait pas quelque chose contre l'apathie.  
Un filet de sang goutta le long de mon coude ; il provenait du lien de Yun.  
Je demandai poliment au personnel un seau de glace et une ambulance.

## CXVII/ Un coup de main.

Maintenant que je m'y trouvais, le dispensaire principal de l'Université m'évoquait bien un souvenir confus. Envahi d'art-thérapeutes qui ne rangeaient guère leurs affaires, il souffrait d'un encombrement mural à base de griffonnages nerveux tout sauf enfantins. Les plus

agréables à l'œil servaient à la décoration du hall ; les médecins en utilisaient certains en guise de tableaux, et les autres comme cale-pied-de-bureau-jamais-bien-menuisé.

Un as de la couture, assisté d'un drone dont le laser cautérisait à tout va, se penchait sur le cas de mon poignet. Sa table de travail portait la trace d'impacts : mes tissus avaient décidé tous seuls d'éviter la brûlure, et le rayon les avait traversés les premières fois. Depuis, sous l'effet d'un agréable mélange d'opioïdes, j'étais trop stone pour délocaliser. La poussière sur les stores m'absorbait. C'était ridicule, mais je risquais moins de tuer quelqu'un par négligence de sa mortalité et le chirurgien pouvait travailler.

Derrière lui, dans sa loge, une secrétaire de l'endroit tentait d'entrer en contact avec la police d'Horus. Le lien de Yun, cette saleté, ressemblait beaucoup trop à ce qu'il était : un dispositif d'entrave sur un prisonnier. Et comme ma seule explication ressemblait à « je suis trop choquée pour vous raconter un mensonge cohérent, mais tout va bien », le dispensaire se demandait s'il n'accueillait pas, par le plus grand des hasards, une dangereuse reprise de justice. Ça aurait pimenté leur journée.

Par chance, et parce que je savais en venant que cette situation ne changerait pas du jour au lendemain, la police d'Horus était illégale au niveau interstellaire. Au contraire de l'inspecteur Costello qui pouvait me courser jusqu'ici, aucun fonctionnaire horusien n'était protégé dans les autres systèmes ; lorsqu'une juridiction étrangère avait maille à partir avec la planète, elle ne collaborait pas, elle s'imposait. Ceci parce qu'Horus défendait le tirage au sort comme système de recrutement. Le concept posait problème au reste des sept-cents mondes.

Ni Costello, ni Eskani, ni l'Interpol n'avaient communiqué avec notre « service d'ordre local » : ce dernier n'était donc au courant d'aucune arrestation ratée ou évasion fracassante, et la secrétaire envoya un signe dubitatif à mon artiste de l'aiguille. Il acheva sa besogne en tentant la blague du doigt sur le nœud.

— J'imagine que je ne peux pas vous demander de rester quelques jours en observation.

Avec ce filtre maladif sur le teint et ces yeux cernés, mon praticien appartenait à la catégorie qui se dépense beaucoup et se repose peu. Soit l'exact contraire du genre zélé-fou, prêt à attacher n'importe qui de suspect dans une chambre à l'écart au cas où quelqu'un serait enclin à payer ses frais d'hôpital. Le cocktail d'analgésique finit siphonné par ma jalouse dyslocalie, et mes idées s'éclaircirent.

— Je dois vraiment rentrer chez moi. Merci pour tout.

— De toute façon, ça devrait aller.

Je lui signai une autorisation de débit pour le forfait hospitalier : il dut se retourner pour la faire valider par sa machine. Sur sa table traînait encore le lien trancheur de main, ainsi que l'outil dont il s'était servi pour le défaire – en forme de spatule, et sans doute bêtement magnétique. Je fauchai les deux, au cas où. Avant que quelqu'un s'en aperçoive, je rentrai chez moi par la voie immédiate.

## CXVIII/ Ah, oui, un plan de fuite.

Pasadena tambourinait sur la table de la cuisine, un air revêche sur la figure. Il la délaissa à peine quand j'apparus dans le dos de Lés. La scène n'avait pas vraiment bougé depuis mon départ, à l'odeur de gaufres près : elle s'annonçait tenace, et j'en étais presque heureuse de quitter cet appartement. Lés se retourna, surpris.

— Un problème à la main ?

Je brandis mon poignet devant mes yeux. Une mince ligne violacée marquait la dernière couture aussitôt refermée, mais je ne la croyais pas flagrante à ce point. Gêné, il préféra s'excuser plutôt que de me demander des explications.

— Vous avez un quart d'heure de retard, annonça la maîtresse des lieux.

— Nous avons un problème autrement plus grave, répliquai-je. Peut-on prendre l'espace très vite avec votre vaisseau ?

Attirés par la discussion, ses deux compères revinrent de leurs occupations précédentes. Pasadena éclata presque :

— Quel vaisseau, pauvre gourde ? Ils nous l'ont confisqué « pour enquête » quand le capitaine a disparu, et embarqué dans l'enclave de la Sûreté !

Mon camarade et moi tiquâmes.

— Comment êtes-vous venus jusqu'ici ?

— Par le vol régulier, et ça nous a coûté nos derniers sous.

— D'accord. Il faut que je me parte, pour ma part. J'essaye de trouver Maribée, glissai-je à Lés. Je t'attrape au passage ?

— Je ne remonte pas dans son machin à la poussée improbable.

— Combien ? s'informa Berlin.

— Huit.

— Pas en g ? Si ? Personne a besoin de huit g d'accél !

Le visage caché dans la main en signe de consternation, Pasadena claqua des doigts pour recentrer son public.

— Je ne suis toujours pas convaincue, ni par l'un ni par l'autre. Re commençons : vous êtes pressés de partir ?

— Je suis sur le point de devenir *persona non grata* sur Horus, et ça peut valoir pour ceux qui m'accompagnent. Lés, au lieu de t'étrangler, tu pourrais contacter N... ta sœur ? Aux dernières nouvelles, Maribée est à l'Œuf Ravi.

— Oh, pardonne-moi, ce serait juste la troisième arrestation en trois planètes. Tu bats mon record, et on ne fait même pas de contrebande. Pas que j'en aie jamais fait. Je précise.

— Ah mais, nous non plus ! s'exclama Berlin Chapkin.

Toisée par une Pasa à l'œil incrédule à force d'être dépassé par ses propres suspicions, j'attendis que la communication entre les deux télépathes s'achève.

— Mauvaise nouvelle, la police vient de l'embarquer pour voie de faits sur Davelain Sebatz. Noni me dit qu'il réagit bizarrement : il cherche à minimiser l'affaire, parle de ne pas porter plainte, et a refusé de donner son domicile.

— Pas étonnant, il crèche dans...

... Un plan de fuite.