

Teorías de Aprendizaje

Prof. Patricio Calderón

EDUCABILIDAD COGNITIVA

La Educabilidad Cognitiva

El concepto de educabilidad cognitiva postula que todo aprendizaje es tributario de procesos cognitivos... que pueden ser estimulados o despertados a través de **métodos apropiados**.

Niveles de Aprendizaje

1. Aprender: Se enseñan contenidos de productos del conocimiento.
2. Aprender a aprender: Se enfoca sobre los procesos del pensamiento, sobre la apropiación de los conocimientos.
3. Aprender a transferir: Se enseña a utilizar los conocimientos en condiciones diferentes.

Los Postulados de la Educabilidad Cognitiva

- La aptitud para aprender pone en juego el funcionamiento mental: aprender no consiste solamente en acumular o en ordenar conocimientos...sino en tratarlos y ponerlos en relación unos con otros.
- La aptitud para aprender se adquiere, ella no es innata.
- La aptitud para aprender se construye a toda edad.
- La aptitud para aprender se construye gracias a mediaciones.
- Existe un pequeño número de operaciones mentales, fundamentales, transversales en todos los aprendizajes.

Los Principios de los Métodos de Educabilidad

- Considerar que el sujeto que aprende sea activo.
- Debe haber ausencia de referencia a conocimientos disciplinarios.
- Implementación de una pedagogía del éxito.
- Interiorización del razonamiento y anticipación del resultado.
- Valorización de las interacciones: el formador tiene un rol de mediador.
- Preocupación metacognitiva: Toma de conciencia y explicitación del proceso.

Evocaciones

Las evocaciones visuales: El sujeto se vuelve a dar mentalmente imágenes percibidas.

- a) *La evocación visual directa:* el sujeto evoca sus propias imágenes; se ve él mismo en situación, ve sus notas personales, su escritura...
- b) *La evocación auto-visual:* el sujeto vuelve a ver las gentes, las escenas, los objetos tal como los ha visto.

Personas con evocación visual : hacen esquemas, planes, ven en su mente, sintetizan un texto completo, van de las conclusiones a la introducción, son “globales”, ven totalidades.

Las evocaciones auditivas: El sujeto evoca, es decir, re escucha en su cerebro el mensaje percibido.

- a) la evocación auditiva directa: el sujeto evoca sonidos ya escuchados, exteriores a él mismo (una canción, una conversación, con la voz de los otros...)
- b) la evocación auto-auditiva o verbal: el sujeto escucha su propia voz, el comentario que él se ha hecho sobre algo o sobre alguna cosa...

Personas con evocación auditiva: no hacen esquemas, generalmente son “de letras”, se sientan a escribir, si hacen planes escriben linealmente desde principio a fin, no se imaginan, el resumen muchas veces considera sólo un aspecto del texto. Los auto-visuales como los auto-auditivos sienten una necesidad fuerte de apropiación.

Algunas personas parecen tener una gestión MIXTA, pero, aún en estos casos, hay una evocación que viene en primer lugar: el sonido induce a la imagen o la imagen conlleva al sonido.