

MODELO DE COMENTARIO DE TEXTO EN FILOSOFÍA

¿QUÉ NO ES UN COMENTARIO DE TEXTOS?

- **La paráfrasis:** Repetición del texto cambiando su orden o sus palabras.
- **Limitarse a dar la opinión personal sobre un tema.**

1. ¿QUÉ SÍ ES UN COMENTARIO DE TEXTOS? ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA REALIZAR UN COMENTARIO DE TEXTOS.

- Un comentario de textos es un documento en el que se explica el texto que hay que comentar.

Nos valdremos como ejemplo del texto de Aristóteles de la página 22 del libro de *Filosofía y ciudadanía* de Alejandro Bugarín. (ed. Everest. ISBN: 978-84-241-9114-6).

1 “Pues los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, y la 5 generación del Universo. Pero el que se plantea un problema o se admira, reconoce su ignorancia. (Por eso también el que ama los mitos es en cierto modo filósofo; pues el mito se compone de elementos maravillosos). De suerte que, si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en vista del conocimiento, y no por alguna utilidad. Pues esta disciplina comenzó a 10. buscarse cuando ya existían casi todas las cosas necesarias y las relativas al descanso y al ornato de la vida”. (*Metafísica*).

Para realizar un comentario de texto, conviene tomarse tiempo suficiente para hacerlo en dos fases:

(a) análisis del texto. De modo que se analice brevemente el texto.

Conviene incluir el número de las líneas donde creemos encontrar aspectos relevantes. De este modo, cuando repasemos nuestro análisis encontraremos fácilmente el lugar donde hemos creído encontrar aspectos relevantes.

(b) redacción del comentario de texto. Una vez que tenemos analizado el texto, habremos aclarado nuestras ideas respecto al mismo. A continuación, procederemos a redactar propiamente el comentario de acuerdo con nuestro propio estilo.

A. ANÁLISIS DEL TEXTO.

1.1. Numerar en el margen, de cinco en cinco, las líneas del texto. No se debe incluir en la numeración el título del texto, si es que lo tiene, o cualquier otro prolegómeno del mismo.

2. ¿De qué trata el texto? Es decir, ¿qué problema o cuestión plantea? Tal cuestión puede estar explícita o implícita en el texto. El texto de Aristóteles responde a la siguiente pregunta tácita: *¿Por qué empezaron los hombres a*

filosofar? En este caso, “filosofar” se entiende como sinónimo de “hacer ciencia” tal como muestran los ejemplos a los que alude el texto.

2.1. Identificar la idea principal del texto. La idea principal del texto es la tesis que el autor defiende respecto al problema planteado. A veces coincide con una frase del autor. En otros casos, puede formularse tal tesis realizando una síntesis de varias afirmaciones.

En este caso, la tesis de Aristóteles está expuesta al principio del texto: “Los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración” (1-2).

A veces, no estará clara la idea principal. Conviene no precipitarse. Por eso, podemos previamente (# 3.4.b) analizar que ideas están implícitas en el texto.

2.2. Identificar la argumentación usada por el autor.

a. Identificar términos o expresiones clave. En nuestro análisis nos será útil tomarse este trabajo. A menudo, hay palabras, expresiones o ideas que se repiten literalmente o por medio de sinónimos u otros recursos estilísticos. Es habitual que de esa manera el autor quiera resaltar la importancia de algún aspecto.

Por ejemplo, en el texto de Aristóteles pueden destacarse estos términos o expresiones:

Filosofar (1, 8). Admiración (2, 5). Problemas (3, 5). Ignorancia (6, 8). Conocimiento (9). Utilidad (9). Sorprendente, maravilloso (2, 7).

b. ¿Cómo argumenta lo que afirma? Hay textos simplemente **expositivos**. En ellos, especialmente si son breves, en los que el autor se limite a enunciar una idea sin argumentarla.

Pero, con frecuencia, los textos son **argumentativos**, es decir, incluyen una justificación de lo que dicen. En los textos argumentativos el autor puede incluir entre sus argumentos algunos que sirvan para rechazar otras tesis. Esto ocurre en el texto elegido de Aristóteles.

¿Cuáles son las ideas que hay en el texto? Una de ellas, ya la hemos identificado como idea principal. Supongamos, sin embargo, que no nos resultara evidente, la incluimos simplemente entre las **ideas principales que hay en el texto**:

- a. “Los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración” (1-2).
- b. “El que se plantea un problema o se admira reconoce su ignorancia” (8).
- c. El que ama los mitos se interesa también por elementos maravillosos (6-7).

- d. “Si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en vista del conocimiento, y no por alguna utilidad” (9).
- e. Comenzaron a filosofar cuando ya tenía resueltas las necesidades de la vida, su descanso o su ornato (10-11).

Ordenar las ideas principales. En este caso, como hemos dicho, la idea principal es la idea que hemos clasificado como a. Pero también podríamos enunciar la **idea principal** como una combinación de las ideas “a” y “d”. Quedaría formulada de un modo similar a este:

Los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar para alcanzar el conocimiento, y no por alguna utilidad.

La argumentación usada por Aristóteles enlaza sucesivamente las ideas b, d y e. La idea c es una idea secundaria.

3. Relacionar el texto con la teoría del autor o con el tema planteado.

3.1. Relacionar el texto con el tema planteado.

En el caso de la asignatura *Filosofía y ciudadanía* no se ha hecho una exposición sistemática de la teoría de Aristóteles. Por tanto, el comentario no puede recurrir a enlazar el texto con ella.

Pero sí podemos relacionar el texto con la lección correspondiente sobre “filosofía, ciencia y otros modelos de saber”. Apuntamos varios temas indicando los apartados:

- Etimología de la palabra filosofía (# 1.1)
- La filosofía como saber radical (# 1.2.2). En el texto, Aristóteles señala como se parte de problemas comunes para irse dirigiendo luego hacia problemas “mayores” (3) de tipo cosmológico.
- La filosofía como saber racional (# 1.2.4). En el texto, Aristóteles se refiere a la búsqueda de conocimiento.
- Conceptos elementales de la ciencia. (# 2.1.4). La ciencia comienza planteándose problemas sobre determinados hechos. En el texto, los hechos son los “fenómenos” (2), sobre los que el filósofo se admira y se pregunta para encontrar algún tipo de conocimiento.
- Filosofía y mitología son dos tipos de saberes distintos (# 4.2). Aristóteles deja claro en el texto que la filosofía no es equiparable al mito aunque haya un punto de aproximación.
- También filosofía y ciencia son en la actualidad dos tipos de saberes distintos (# 4.1) pero Aristóteles, en el texto, los considera todavía como sinónimos.

3.2. Relacionar el texto con la teoría del autor.

En la asignatura *Historia de la filosofía*, el texto puede ser entroncado con los siguientes temas:

- Los grados del saber (# 5). La filosofía no es identificable con el saber por experiencia. Tampoco con el arte o técnica. Tampoco con la prudencia como conocimiento dirigido a orientar nuestra propia vida. Efectivamente, la ciencia no está dirigida a procurar la utilidad (técnica o ética). Se trata de conseguir lo que denomina episteme. En el texto, se trata de obtener conocimientos “mayores”.

B. REDACCIÓN DEL TEXTO.

Una vez que tenemos claro y analizado el texto, pasamos a la redacción del mismo.

4. PLANTILLA DE REDACCIÓN DEL TEXTO COMO RESPUESTA A LA PRIMERA PREGUNTA DE LAS PRUEBAS PAU

El modelo de las pruebas PAU incluye un texto de unas 8 a 15 líneas. Al final del mismo se incluye el nombre del autor, el texto al que pertenece y el tema que trata (por ejemplo, la función de la razón en el conocimiento científico; pero puede ser algo más genérico como el problema del hombre en x, o su concepción de la política, etc).

La primera pregunta de las pruebas PAU queda formulada de la siguiente manera: *Explicar las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.*

Una vez que hemos hecho en un borrador el análisis previo (# 3.A) el alumno puede usar algunas **estructuras de redacción básicas** que le ayuden a estructurar su respuesta. A continuación, se incluyen en letra negrita y cursiva, estas plantillas de redacción. Por ejemplo,

El autor (mencionar su nombre) plantea el tema (el que indique la plantilla del texto de selectividad).

Al analizar el texto nos encontramos con algunas palabras o expresiones clave como (por ejemplo, “Bienestar externo” (líneas 2 y 5), “recursos moderados” (líneas 2 y 9).

De forma implícita la pregunta que se plantea es (por ejemplo, “¿De qué tipo de bienes y en qué cuantía precisará el hombre contemplativo?”).

La idea principal con la que el autor contesta a su pregunta es que (por ejemplo, el hombre contemplativo, puesto que es humano, necesitará bienes externos moderados (ln, 3 y 9). (La idea se puede expresar citando directamente el texto, o indirectamente condensando lo que se dice en diversas líneas).

Los textos a veces son expositivos, es decir, simplemente defienden determinadas ideas. Otras veces son argumentativos, es decir, realizan una argumentación. Por eso, se puede introducir diciendo :

En el texto, además, hay varias ideas secundarias que le sirven de exposición o argumentación [según sea]. Son las siguientes:

Por ejemplo,

- a) El hombre contemplativo no se basta a sí mismo con su mente sino que necesita de bienes externos, ligados a su corporalidad (ln, 3).
- b) El hombre será feliz si consigue, en la medida de lo posible, la “autarquía” (ln, 6).
- c) La “autarquía y la acción no dependen de una superabundancia de bienes”. (ln, 7). Se consigue la autarquía con “recursos moderados” (ln, 9)

Como se ve en las líneas precedentes, podemos referirnos a tales ideas citándolas como tales o citando algunas palabras o expresiones claves.

Finalmente, y de forma breve, se establecen unos **puntos generales que permitan introducir la conexión del texto con la teoría del autor y que sirvan de somera explicación del texto:**

Este texto forma parte de la concepción de la por ejemplo, la **virtud** y la vida moral según Aristóteles. Para este autor, la virtud es una disposición (héxis) del alma, es decir, *una capacidad y actitud permanente para comportarse de un modo determinado*. La virtud consiste, en su opinión, en un término medio entre el exceso y el defecto. En el texto, efectivamente, se defiende que para actuar de modo excelente no se requieren grandes recursos, pues lo que se persigue es la autarquía, la cual constituye un aspecto central de su concepción del hombre.