

HISTORY



GLOSS FINISH SERIES

MAKE YOUR OWN SOUND.

まるでプレイヤーの意思を感じているかのような、

生き生きとした音の輝き。

どんなスタイルの演奏にも溶け込む、

混じり気のないピュアなサウンド。

HISTORYは上質なトーンウッドと、

最新の技術により生まれた本物のギター。

意のままの音を紡ぐ、そのポテンシャルをお試しください。





NAT



PBK

NT-L3

ローズウッドボディ特有の密度の濃い重厚な低音と、煌びやかな高音が魅力。ラージボディならではの音圧感も際立っています。また独自設計の3ピースネックは高い剛性が得られ、音の立ち上がりやサステーンも向上。ボディには豪華な多層パーフレッシングとウッドバインディングを施しました。

ボディトップ : シトカスブルース単板
 サイド&バック : ローズウッド単板
 ネック : マホガニー/ウォールナット/マホガニー 3P構造
 指板 : ローズウッド
 フレット : C.F.S. 20F
 スケール : 645mm
 ベグ : GOTOH SG381-01/C
 ネック幅 : ナット部=43.0mm 12F=54.0mm
 ナット&サドル : 牛骨(オイル含浸)
 ブリッジ : ローズウッド
 カラー : NAT/PBK
 アクセサリー : ハードケース
 保証 : 1年

販売価格 **¥195,000**(税込)

レフトハンドモデル(受注生産)

¥220,000(税込)



NAT

NT-L4

マホガニーボディならではの抜けの良い中・高域と、軽やかで上品なサウンドが魅力です。スクヤロップド・ブレイシングを施したボディトップは豊かな音量と深い低域を再現。繊細なフィンガーピッキングから豪快なストロークプレイまで、あらゆる演奏スタイルにフィットします。

ボディトップ : シトカスブルース単板
 サイド&バック : マホガニー単板
 ネック : マホガニー
 指板 : ローズウッド
 フレット : C.F.S. 20F
 スケール : 645mm
 ベグ : GOTOH SG381-01/C
 ネック幅 : ナット部=43.0mm 12F=54.0mm
 ナット&サドル : 牛骨(オイル含浸)
 ブリッジ : ローズウッド
 カラー : NAT
 アクセサリー : ハードケース
 保証 : 1年

販売価格 **¥159,000**(税込)

レフトハンドモデル(受注生産)

¥179,000(税込)



NAT



PBK

NT-S3

音の立ち上がりや分離感に優れる小型ボディに、ローズウッドならではのリッチなふくよかさをプラス。センターにウォルナットをサンドした3ピースネックにより、さらに明瞭なサウンドを実現しています。バランスの良い響きが得られるので、ステージはもちろん、レコーディングにも最適です。

ボディトップ : シトカスブルース単板
サイド&バック : ローズウッド単板
ネック : マホガニー/ウォルナット/マホガニー 3P構造
指板 : ローズウッド
フレット : C.F.S. 20F
スケール : 645mm
ペグ : GOTOH SG381-01/C
ネック幅 : ナット部=43.0mm 12F=54.0mm
ナット&サドル : 牛骨(オイル含浸)
ブリッジ : ローズウッド
カラー : NAT/PBK
アクセサリ : ハードケース
保証 : 1年

販売価格 **¥195,000(税込)**

レフトハンドモデル(受注生産) **¥220,000(税込)**



NAT

NT-S4

小ぶりでも薄めにデザインされたボディと、645mmロングスケールの組み合わせで設計。スモールボディならではの立ち上がりが早く明瞭なサウンドと、ロングスケールがもたらす深く奥行きのある鳴りを実現しました。スキヤロップド・プレイングが生み出す、明るくキレの良い響きも魅力です。

ボディトップ : シトカスブルース単板
サイド&バック : マホガニー単板
ネック : マホガニー
指板 : ローズウッド
フレット : C.F.S. 20F
スケール : 645mm
ペグ : GOTOH SG381-01/C
ネック幅 : ナット部=43.0mm 12F=54.0mm
ナット&サドル : 牛骨(オイル含浸)
ブリッジ : ローズウッド
カラー : NAT
アクセサリ : ハードケース
保証 : 1年

販売価格 **¥159,000(税込)**

レフトハンドモデル(受注生産) **¥179,000(税込)**



NT-C3

オリジナル設計のカッタウェイシェイプを持つNT-C3は、ハイポジションまでアグレッシブに使うプレイスタイルにも最適。低域から高域までバランスに優れた豊かな響きは、あらゆるジャンルに対応。早いパッセージや複雑なボーイングをも容易にする、プレイアビリティの高さが魅力です。

ボディトップ : シトカスプルス単板
 サイド&バック : ローソッド単板
 ネック : マホガニー
 指板 : ローソッド
 フレット : C.F.S. 20F
 スケール : 645mm
 ベグ : GOTOH SG381-01/C
 ネック幅 : ナット部=43.0mm 12F=54.0mm
 ナット&サドル : 牛骨(オイル含浸)
 PUシステム : HISTORY HPC2
 ブリッジ : ローソッド
 カラー : NAT/PBK
 アクセサリー : ハードケース
 保証 : 1年

販売価格 **¥195,000(税込)**
 レフトハンドモデル(受注生産) **¥220,000(税込)**



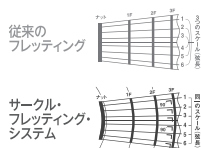
ピックアップシステム

デュアルセンサー+プリアンプ内蔵ジャックの組み合わせにより、ナチュラルなアウトプットを実現する「HISTORY HPC2」を搭載。

Technology 独自の技術を全てのモデルに搭載

サークル・フレットニング・システム(C.F.S.)

フレットを円弧状に打ち込むことで、ナットから最終フレットまでの弦長が全ての弦で同一となるシングル・スケールを実現。正確な音程感と立ち上がりの良さにより、美しい響きが得られます。



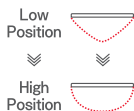
ヘッドデザイン

シンプルながらも気品あるデザインを目指し、ブランドロゴとワンポイントに白蝶貝またはメイプルをあしらいました。上品ながらも個性的な仕上がりになりました。



シームレス・VUネック・グリップ

ローポジションではコードワークを考慮したソフトVシェイプ、ハイポジションではテクニカルなフィンガリングをサポートするUシェイプ。ナット側からボディ側にかけてシームレスに変化していくことで、手に馴染むグリップシェイプが高いプレイアビリティを実現します。



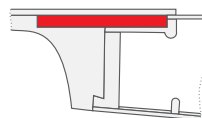
スキャロップド・ブレイシング

ブレイシングを独自の形状に削り出し、ボディトップをより自由に振動させる設計。きらめく高域と深みある低域、ふくよかて広がりのある中域を生み出します。



ネック・エクステンション・システム

ネックとボディの接続部を補強した構造。ネックのハイ上がりや落ち込みを防ぐと共に、ネックとボディの一体感を向上。振動伝達性がより高まることで、音の立ち上がりやサスティーンに優れたサウンドを生み出します。



ブリッジ

ボディトップの塗装を1本1本手作業で剥がし、ブリッジとトップの「木と木」を密着させることが生みだす本物の鳴り。やや厚く削り出した牛骨のサドルは弦長補正の範囲が広く、C.F.S.と併せて優れたチューニング精度を誇ります。



フィニッシュ

極めて薄く仕上げた鏡面仕上げが、ギターの魅力を最大限に引き出します。耐久性にも優れ、外部から加わる湿度などからギターを保護し、優れた“鳴り”を長期間にわたり安定的に保ちます。

ハードケース

ギターに合わせて最適な形状に設計。外部の衝撃などからギターを守ります。



島村楽器

ギターリペア工房

島村楽器のギターリペア工房では、HISTORYをはじめ、アコースティックギター、エレキギター、エレキベース全般の修理・調整を行っております。ご購入後の修理・調整の際はお近くの島村楽器へお持ちください。また、下記リペアスタッフ常駐の店舗では、その場でおお客様のご相談を承ります。

■新宿PePe店 TEL.03-3207-7770

■名古屋バルコ店 TEL.052-264-8316

■福岡イムズ店 TEL.092-733-2315



島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井6-37-3
TEL.03-3613-4160

www.shimamura.co.jp

- 価格及び仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります
- 製品の色は写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります
- 2012年6月作成
- レフトハンドモデルは受注生産品につき納期に約6ヶ月程度かかります

