

ET ELLE RESSEMBLE BEAUCOUP À...

**HIHI**

ELLE...





TOOMICS.com





J'ATTENDAIS PAS  
APRÈS CETTE RÉUNION,  
MAIS...

TESSA HWANG...

**FWIP**





ON DIRAIT QUE  
JS TRADING SAIT EXACTEMENT  
CE QUI ME PLAÎT.





SI ÇA FAISAIT PARTI DE LEUR PLAN...  
ILS MÉRITENT UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENT.

ÉPISODE 21

*Est-ce que  
m'aime ?*

*tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA





**SCRITCH**

**TAC**



MMH ?

**ZIENT**





ON EST REVENU !





AH, OUI...



LE CONTRAT.

**FWIP**

A woman with long brown hair and bangs, wearing a white button-down shirt, is holding a large brown envelope. She is looking directly at the viewer with a slight smile. The background is a blurred office environment with shelves and a computer monitor. A speech bubble above her head contains the text "LE CONTRAT.". The sound effect "FWIP" is written in a bold, italicized font on the envelope.





DONNEZ-LE-MOI.  
JE VAIS Y JETER UN  
OEIL.

NOUS SOMMES REVENUS  
DE NOTRE VOYAGE D'AFFAIRE,  
MONSIEUR.



AHEM...



LES CONDITIONS DU CONTRAT SONT BIEN  
MEILLEURES QUE NOS ATTENTES, MONSIEUR.

**FWIP**

A comic book panel depicting a scene in an office. A man with dark hair, wearing a blue suit, white shirt, and dark tie, is bowing forward towards another man. The man being bowed to is shown from the side, wearing glasses and a light-colored shirt. A speech bubble at the top of the panel contains the French text: "LES CONDITIONS DU CONTRAT SONT BIEN MEILLEURES QUE NOS ATTENTES, MONSIEUR." (The conditions of the contract are much better than our expectations, Monsieur). Near the bowing man's chest, the sound effect "FWIP" is written in a stylized, bold font. The background shows a modern office interior with a glass wall and a light source.



VRAIMENT ?

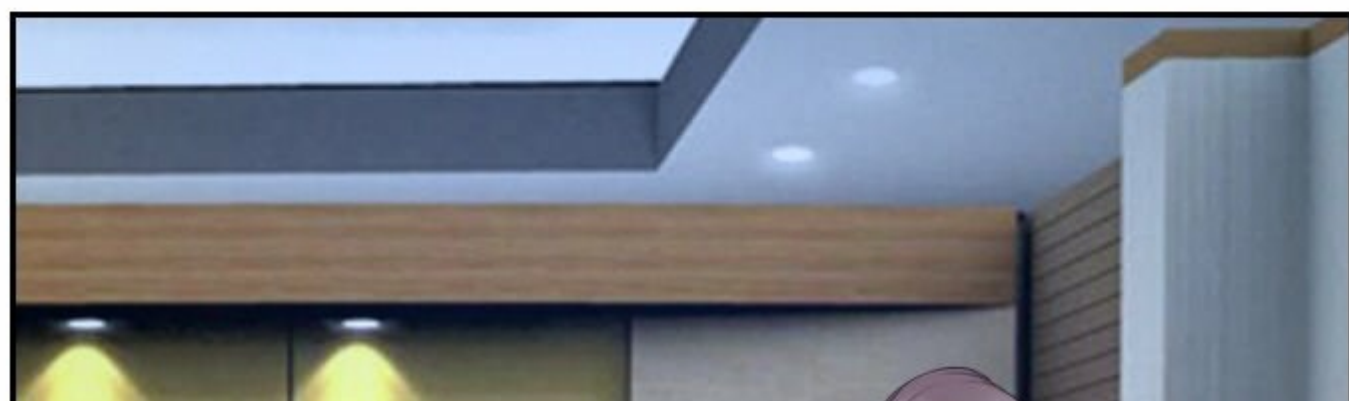


MMH...  
VOUS AVEZ RAISON.



VOUS AVEZ DÉPASSÉ NOS ATTENTES.  
BON TRAVAIL À TOUS LES DEUX.





A man with short brown hair, wearing glasses, a white shirt, a dark tie, and a grey suit jacket, is looking up at a woman with long brown hair. The woman is wearing a light blue top. In the background, a woman with short brown hair, wearing a red turtleneck and a black skirt, is standing near a doorway. The scene is set in an office or hallway with a wooden floor and a grey wall.

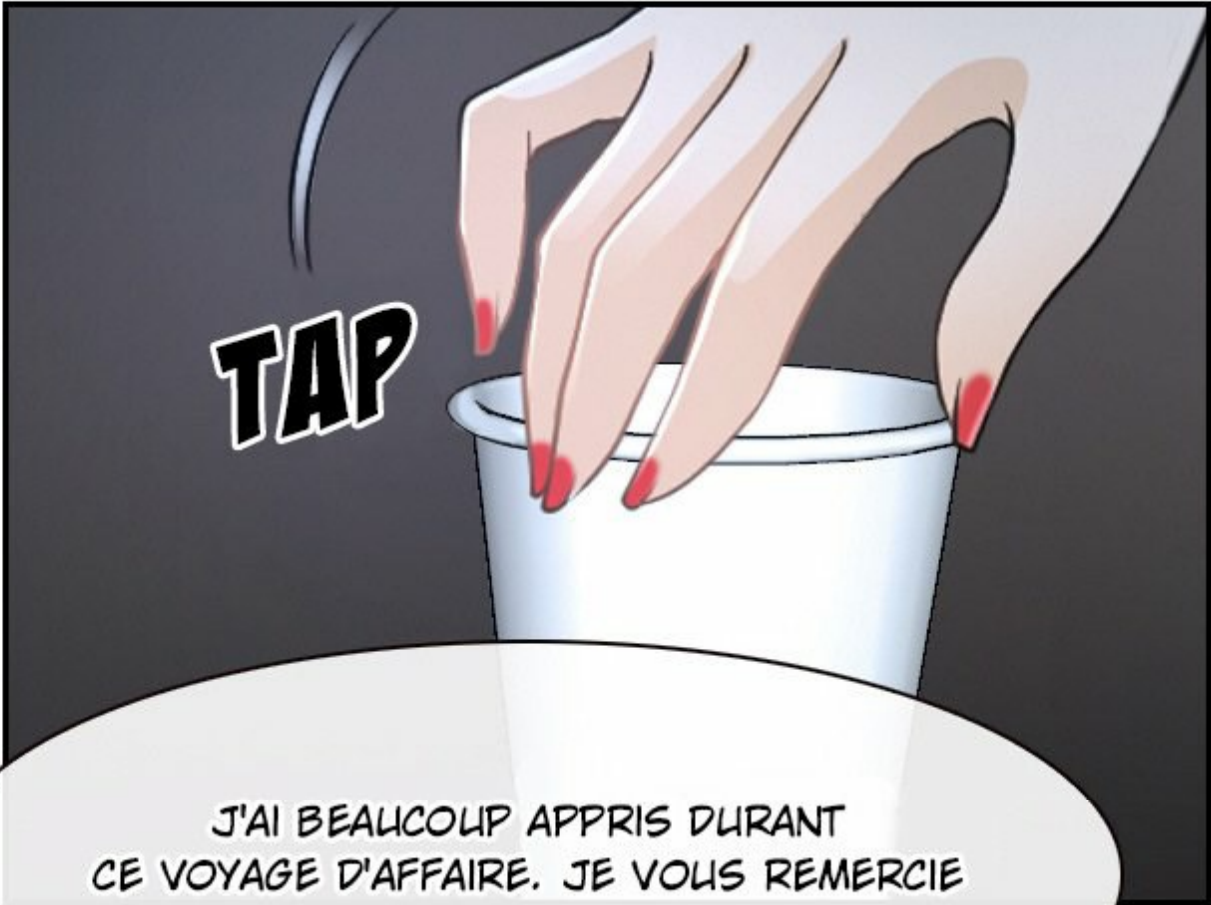
COMMENT VOUS AVEZ  
RÉUSSI À CONVAINCRE CE JEUNE  
HOMME ENTÊTÉ ?



IL A TOUJOURS REFUSÉ DE  
SIGNER À CHAQUE ESSAI...



OH, NON.  
C'EST KYLE QUI A FAIT TOUT  
LE TRAVAIL, MONSIEUR.



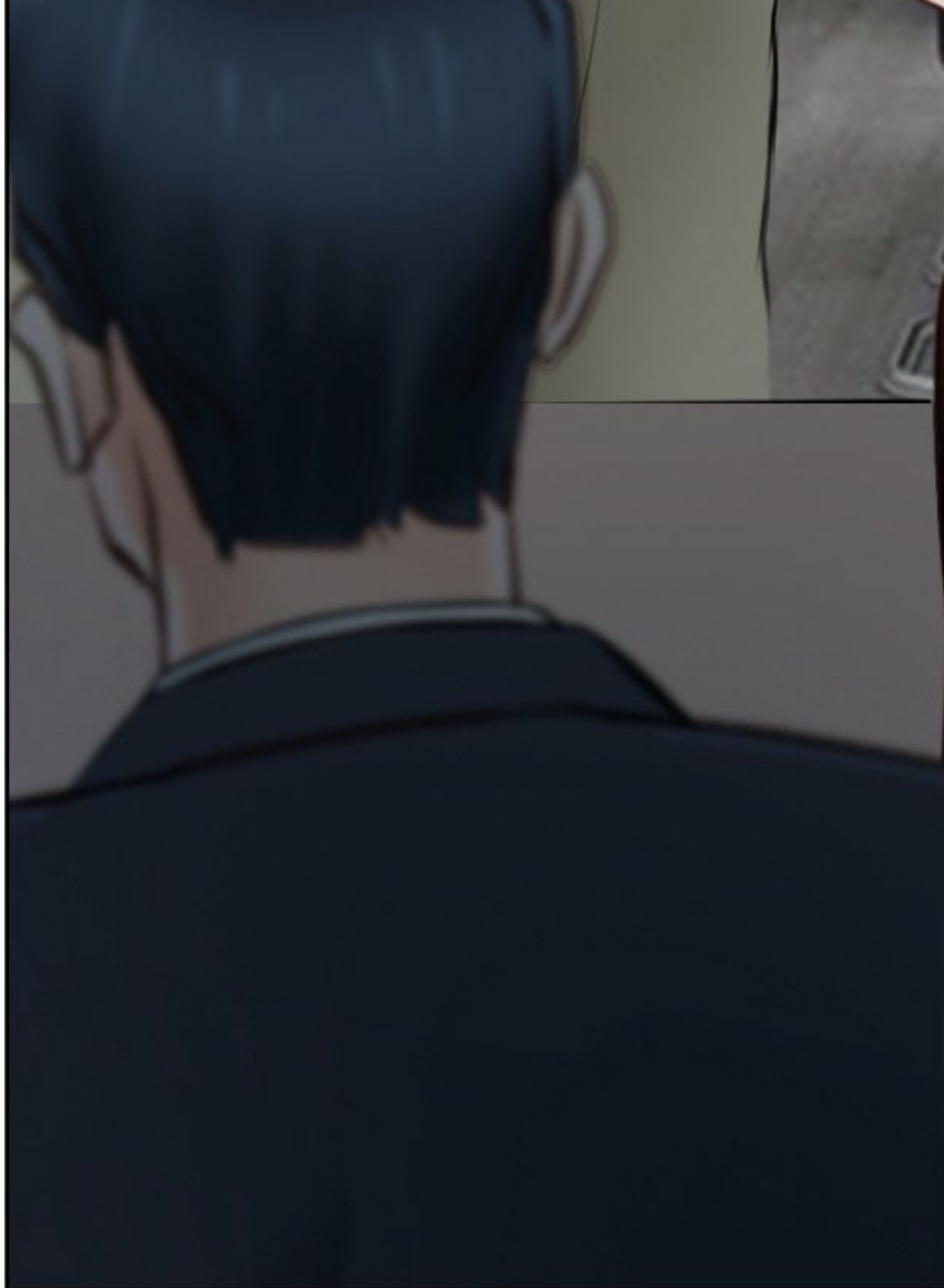
**TAP**

J'AI BEAUCOUP APPRIS DURANT  
CE VOYAGE D'AFFAIRE. JE VOUS REMERCIE  
DE M'AVOIR OFFERT CETTE CHANCE.



HAHA. PAS DE PROBLÈME.

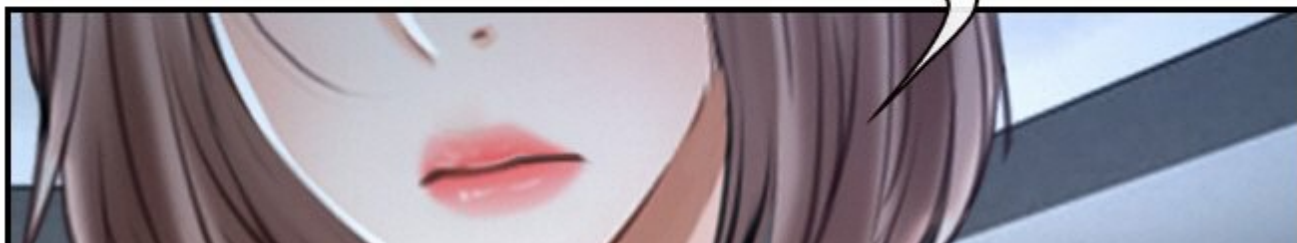
LES CHOSES VONT ÊTRE  
BEAUCOUP PLUS SIMPLES,  
GRÂCE À VOUS DEUX.  
BIEN JOUÉ.



DÉPOSEZ ÉGALEMENT  
VOTRE RAPPORT SUR VOTRE  
VOYAGE QUAND VOUS AUREZ  
LE TEMPS.

OUI, MONSIEUR.

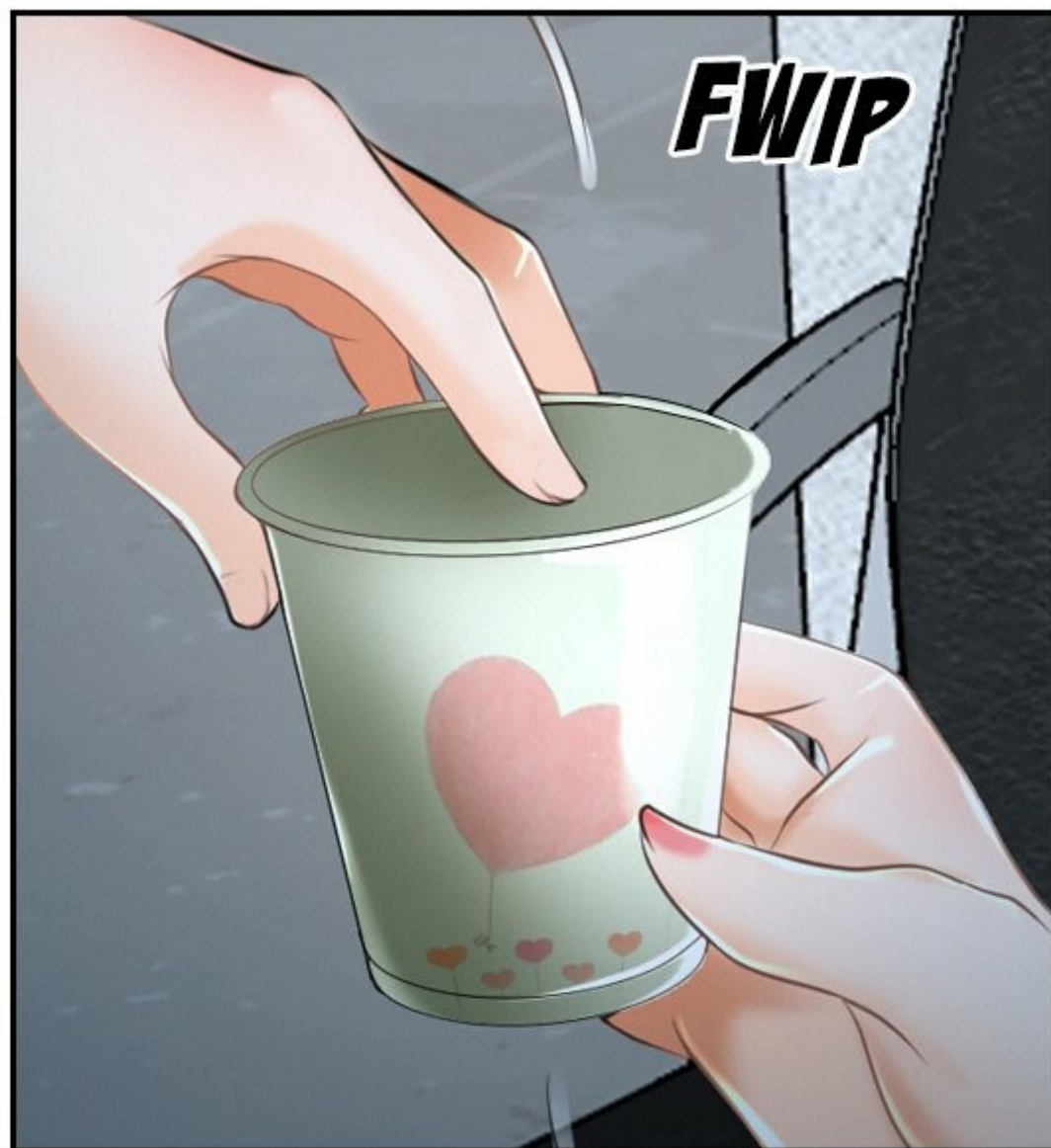








TIENS.



MERCI, KYLE.

FLUFU. ON L'A FAIT.

ON DIRAIT  
QUE QUELQU'UN EST DE  
BONNE HUMEUR.



**FWIP**

ON A CONCLU LE CONTRAT  
AVEC DES CONDITIONS AVANTAGEUSES  
ET MÊME LUCAS T'A FÉLICITÉ POUR TON TRAVAIL.  
COMMENT JE POURRAIS NE PAS ÊTRE DE  
BONNE HUMEUR ?

**HÉHÉ**





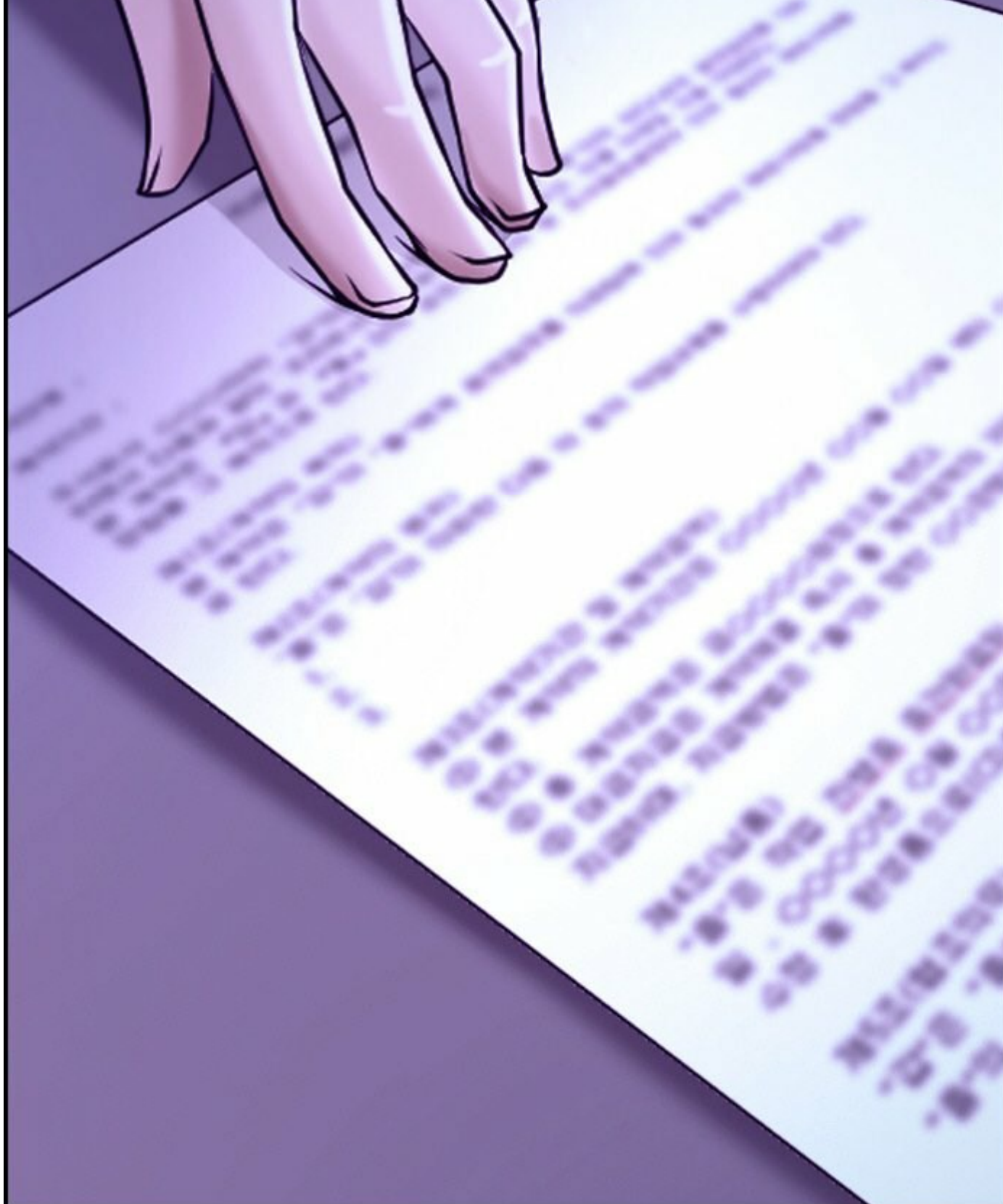
**SCRITCH**



**SCRITCH**

TENEZ. JE L'AI SIGNÉ.

**FRRR**



MERCI INFINIMENT.

**FWIP**

VOUS AVEZ PRIS LA  
BONNE DÉCISION.

JE VOUS LAISSE VOUS  
OCCUPER DU RESTE.





LA PLUPART DE NOS CLIENTS  
SONT DES HOMMES, MAIS TOUT  
LE MÉRITE REVIENT À NOS EMPLOYÉES  
QUI NOUS DONNENT LEURS AVIS ET LEURS  
RESSENTIS. C'EST CE QUI REND NOS  
PRODUITS AUSSI POPULAIRES.





JE CROIS FERMEMENT  
QUE L'AVIS D'UNE FEMME COMME  
VOUS, TESSA, EST CRUCIAL.



JE SUIS D'ACCORD.  
J'AI REMARQUÉ QUE VOUS ESSAYEZ  
DE VOUS FAIRE UNE PLACE SUR LE MARCHÉ  
ÉTRANGER DEPUIS QUELQUES TEMPS.  
NOUS SOMMES HONORÉS  
QUE VOUS NOUS AYEZ  
CHOISIS.



J'ATTENDAIS UNE SOCIÉTÉ  
COMME LA VÔTRE, QUI PUISSE NOUS  
AIDER À TROUVER UNE LIGNE PLUS CRÉATIVE  
ET INNOVANTE AINSI QU'UN REGARD  
NEUF SUR NOS PRODUITS.



JE SUIS RAVIE QUE VOUS  
AYEZ AUTANT D'ESTIME POUR  
NOUS.

JAMAIS JE N'AURAIS  
PU REFUSER VOTRE  
PROPOSITION.



SANS MENTIONNER...  
QUE JE SUIS REDEVABLE À CETTE  
BEAUTÉ QUI NOUS A AIDÉS.

HAHA...







J'AIME PAS SA FAÇON DE  
REGARDER TESSA...





JE SUIS JUSTE CONTENTE  
QUE MA PREMIÈRE TÂCHE POUR  
CETTE COMPAGNIE SE FINISSE  
AUSSI BIEN...





MAIS COMMENT  
J'ÉCRIS UNE PROPOSITION ?  
J'AI ENCORE JAMAIS FAIT  
ÇA.





OH, ÇA ?  
NE T'EN FAIS PAS.  
JE T'ENVERRAI LES  
INSTRUCTIONS PLUS  
TARD.



C'EST TOI LE MEILLEUR !

**CLAC**



VOUS FLIRTEZ PENDANT LES  
HEURES DE TRAVAIL, VOUS DEUX ?



**FWIP**



**CLIC**

**CLAC**



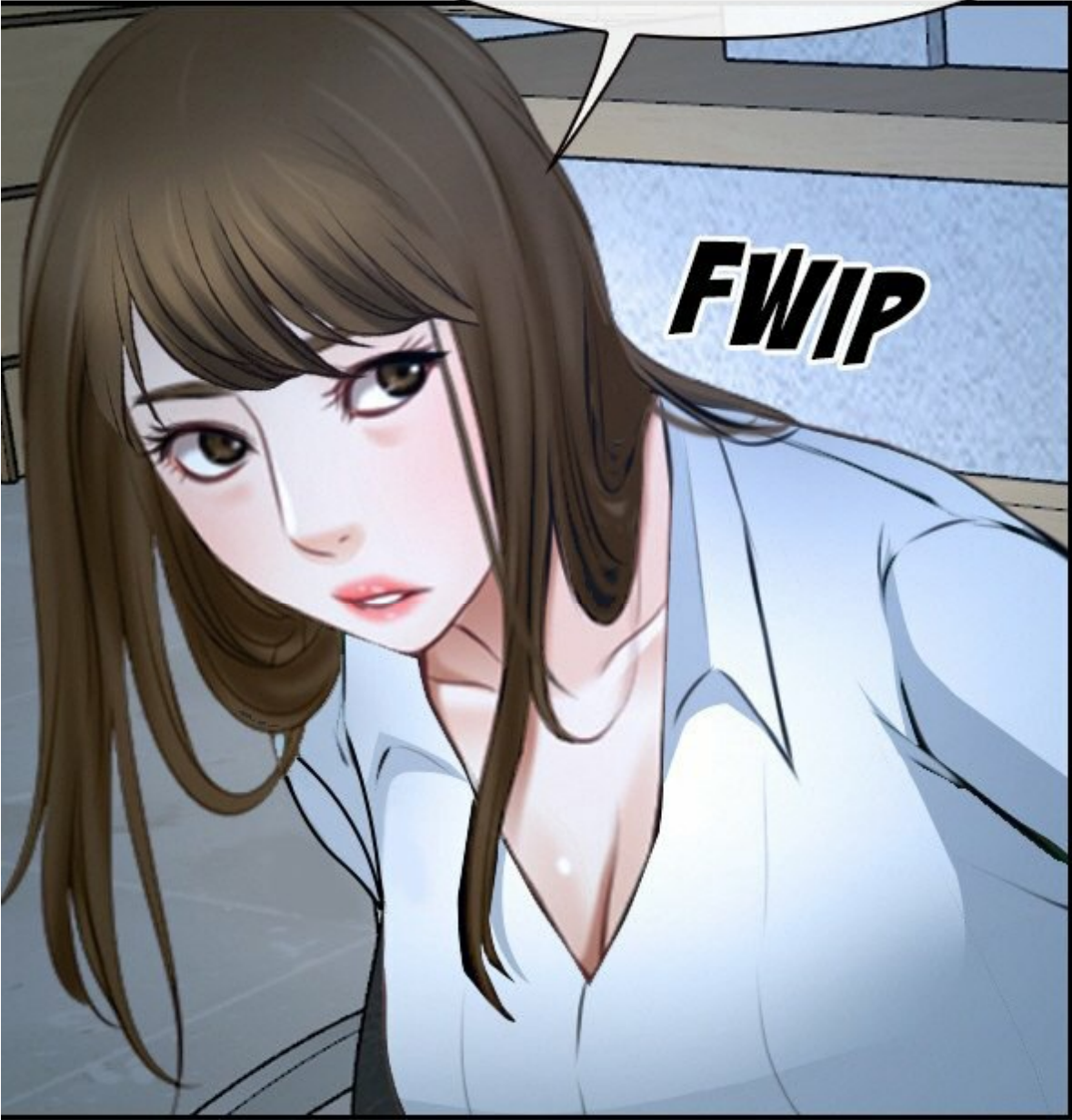
J'AI ENTENDU  
PARLER DE VOTRE SUCCÈS.  
FÉLICITATIONS.





MERCI.

**FWIP**



ALORS C'EST QUOI,  
TON SECRET ?



UN SECRET ?



C'EST QUE TU AS L'AIR  
D'UNE PRO LORSQU'IL S'AGIT DE  
SÉDUIRE LES HOMMES... ALORS  
TU T'ES SERVIE DE TON CORPS  
POUR NÉGOCIER ?



PARDON ?!

KYA !

**CRRR**

**THOUUU**



**WOHH**

QU'EST-CE QUE  
TU FAIS, BON SANG ?!  
JE VIENS JUSTE DE  
L'ACHETER !

**PLIC**



JE N'AI PAS FAIT EXPRÈS...  
JE PAYERAI LA NOTE DU PRESSING !





QUOI ?  
PAYER LA NOTE DU  
PRESSING ?



ÉCOUTE BIEN,  
SALE GARCE !

WOWHH



AH !

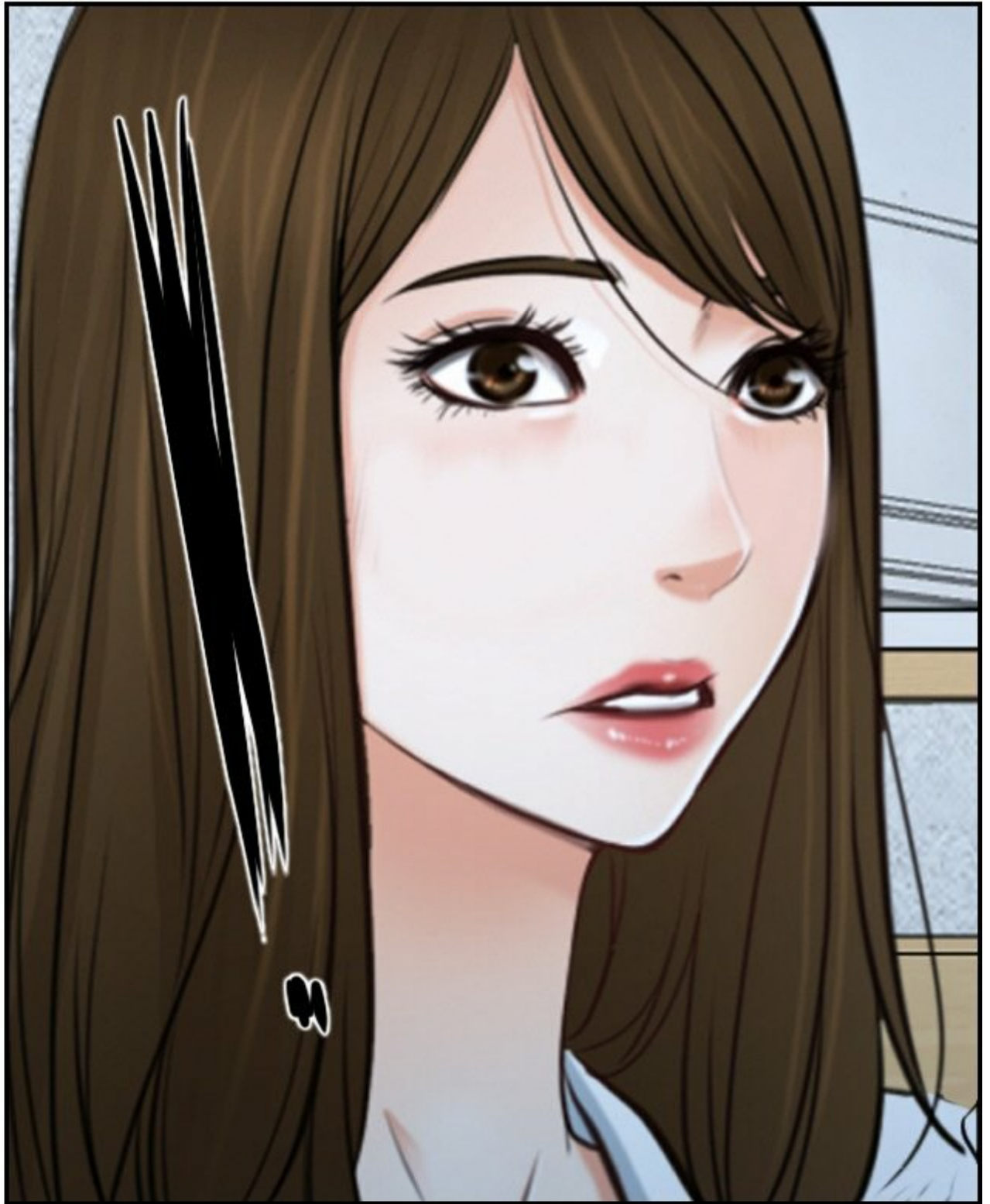


APPRENDS  
À RESTER À TA  
PLACE !



TU N'ES QU'UNE  
SALE TRAÎNÉE !  
TU CROIS POUVOIR  
LA RAMENER ?!

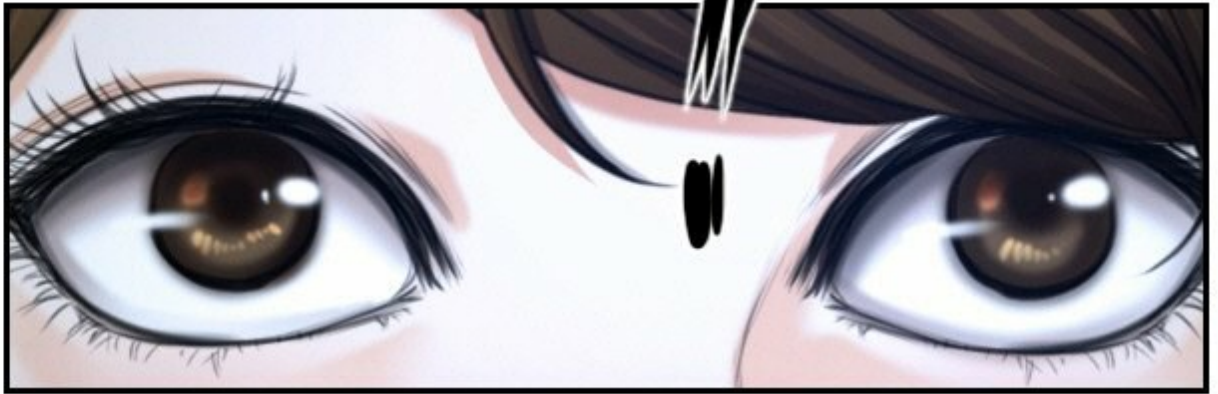
TU AS DES LIENS AVEC  
LA HIÉRARCHIE, HEIN ?



NON !









 **TOOMICS**.com





H-HEIN...?

POURQUOI TU TIEN ES MÊLÉ ?!

POURQUOI TU T'EN ES MISE ??

ARF...



SKIPPER !

**BRRR**

ARE CA BRÔLE

ARI !!! ŞA DRAG!!!

KYLE, ŞA VA ?





ÇA BRÛLE... JE VAIS EN  
GARDER UNE CICATRICE...



**BRRR**

KYLE... ALLONS  
À L'HÔPITAL...





C'EST QUOI, TOUT CE RAFFUT ?!





À SUIVRE...