

BUCK-TICK Hidehiko Hoshino

完全受注生産

BSF-HH CUSTOM

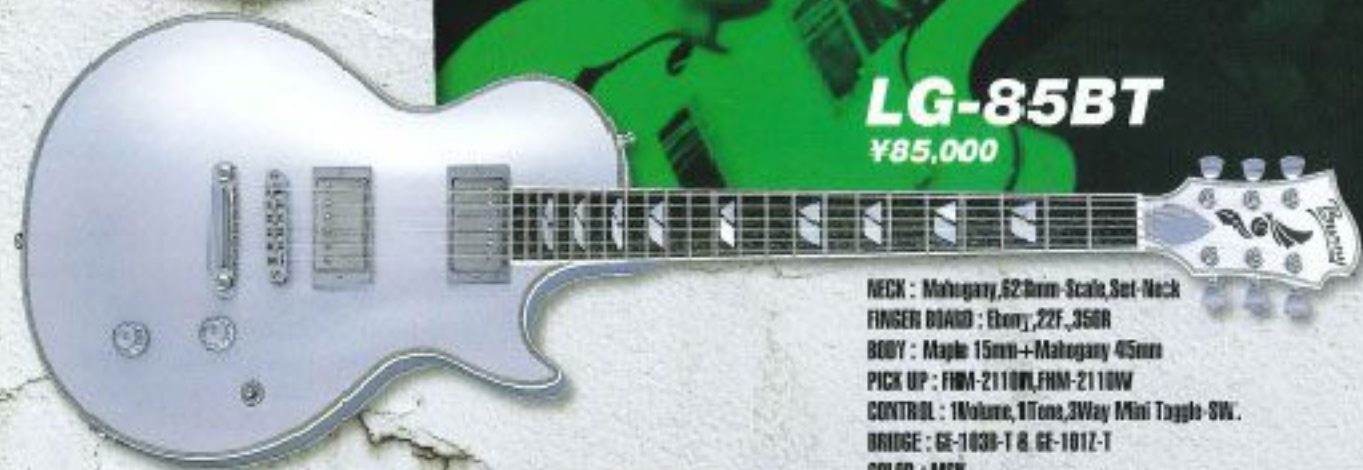
with Hard Case ¥450,000



NECK: Maple, 620mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple/Mahogany (Maple 65mm)
PICK UP: Dimarzio DP-160 × 2
CONTROL: 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1030-T & GE-1012-T
COLOR: CW

LG-85BT

¥85,000



NECK: Mahogany, 620mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP: FHM-2110W, FHM-2110W
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1030-T & GE-1012-T
COLOR: MSV

S-3500BT

BUCK-TICK

¥3,500

(全長147cm)



FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



Janne Da Arc

VOW

JDA-100Y

¥100,000



WBK

NECK : Maple, 625mm-Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Maple 14mm X Mahogany 35mm
PICK UP : FHM-3210N, FHM-3210W
CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)



JDA-85Y

¥85,000

DOB

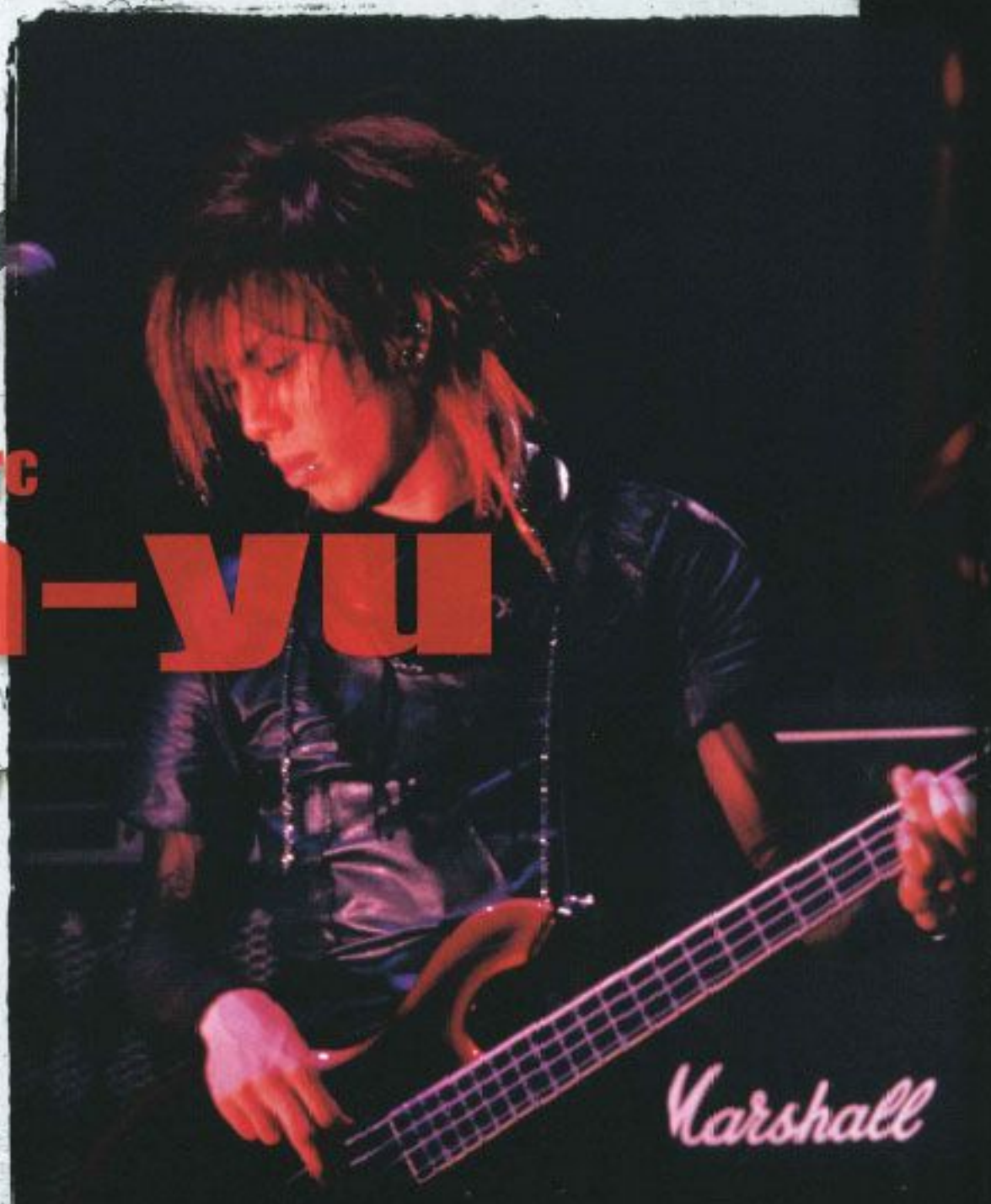
NECK : Maple, 625mm-Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)
PICK UP : FHM-3210 X 2
CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW.
1 Mini-SW. (Tap-SW.)
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : DOB, DLB



DLB

Janne Da Arc

ka-yu



Marshall

KVB-95JD

¥95,000



B/LK

NECK : Maple, 770mm-Scale, Set-Neck (with Binding)

FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 350R (with Binding)

BODY : Soft Maple 38mm

PICK UP : BTT-4 × 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, Pick Up ON/OFF-SW.

BRIDGE : IB-3

S-3000K

ka-yu Janne Da Arc

¥3,000

(総長148cm)



FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Ichiro Takigawa

CRAZE

RE-CUSTOM

受注生産

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 623mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Maple 15mm + Honduras Mahogany 35mm
PICK UP : MI-4, Middlebase Tintable Wolf
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini-Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101A
COLOR : CSP

RE-95G

¥95,000

NECK : Maple, 623mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 35mm
PICK UP : MI-1, V1-2
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini-Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

RE-180C

¥180,000 (ハードケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Curly-top Quilted Maple-15mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : DIMARZIO PAF, DIMARZIO The Tone Zone
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります

S-2500C

CRAZE/TAKIGAWA

¥2,500

(長さ154cm)

Kiyoshi

受注生産

MY-CUSTOM

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 620mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 25DR
BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 23mm
PICK UP : CD-100F, VH-40C
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Shaller MFT-10L
COLOR : STD

●本日の納は、本材の在庫上1本ごとに異なります。

MY-85S

¥85,000

NECK : Maple, 620mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 25DR
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VH-40C
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100S
COLOR : MBL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Tomoyasu Hoteli





TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

Sustainer

NECK : Selected Hard Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm Center 2Pieces)
PICK UP : FER-S1, Seymour Duncan SH-4
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm Center 2Pieces)
PICK UP : IGI TECHNOLOGY S-HT
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : GTC-101B-S13
FEATURES : Schaller MG Mini Machine Head
COLOR : BL-SW



TE-120S HT

¥120,000

Sustainer

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : VH-4
CONTROL : 1 Volume, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW

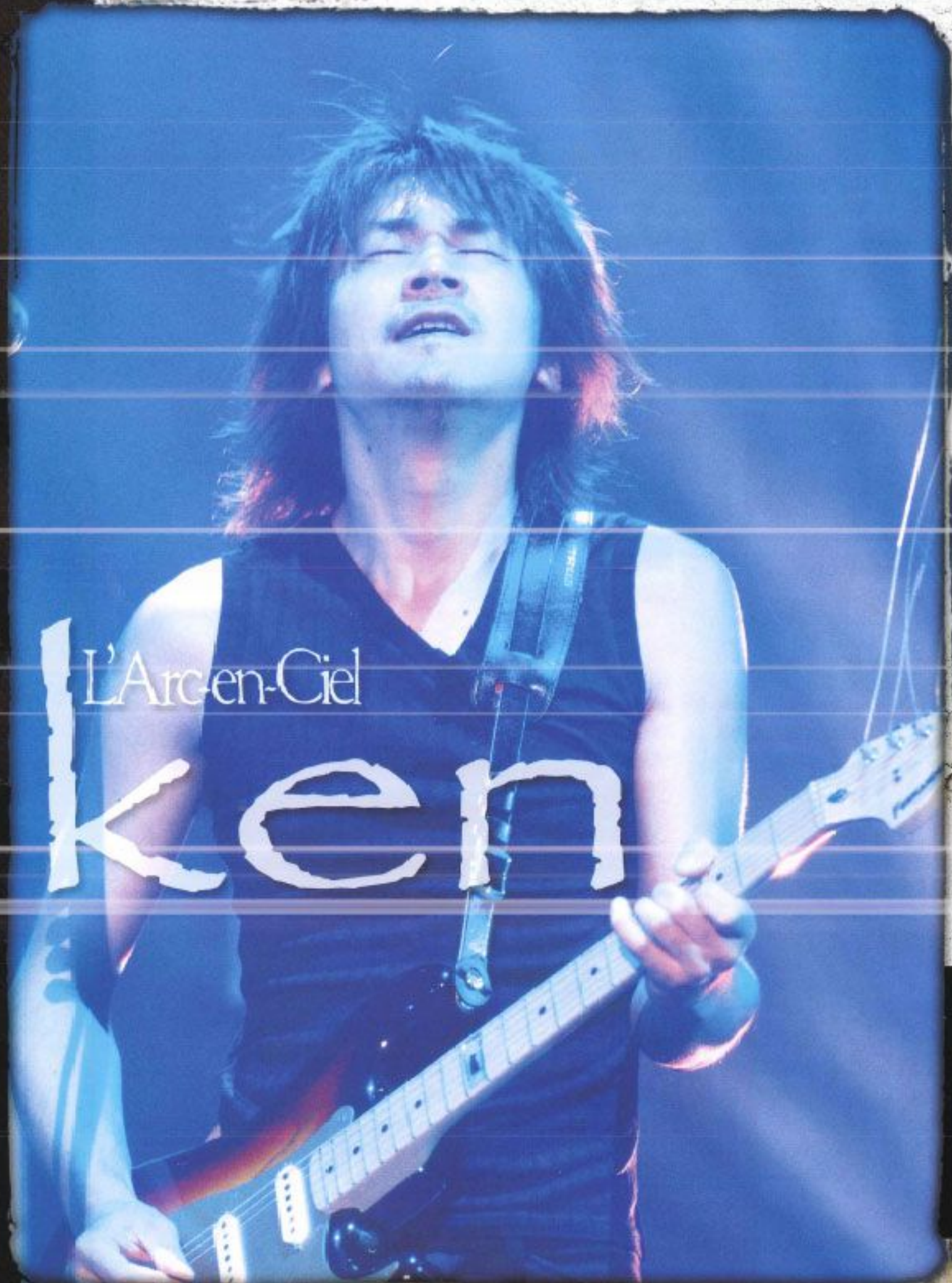


TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : FGI TECHNOLOGY-2S
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : IBO-1
COLOR : BL-SW, SW-BL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



L'Arc-en-Ciel

ken



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 21F, 35OR
 BODY : Alder, 45mm
 PICK UP : VS-4×3
 CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Lever-SW.
 Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)
 BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block
 COLOR : 3SB



LA-240KK

¥240,000 (ハードケース付)

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Curly Maple, 24F, 35OR
 BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm
 PICK UP : ENG-SA×3
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
 1Mini-SW. (Tone Bypass)
 BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : KP



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 24F, 35OR
 BODY : Soft Maple 45mm
 PICK UP : VS-1×2, VH-401
 CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
 1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)
 BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : PRO

S-Liz kk(SLV, GL)

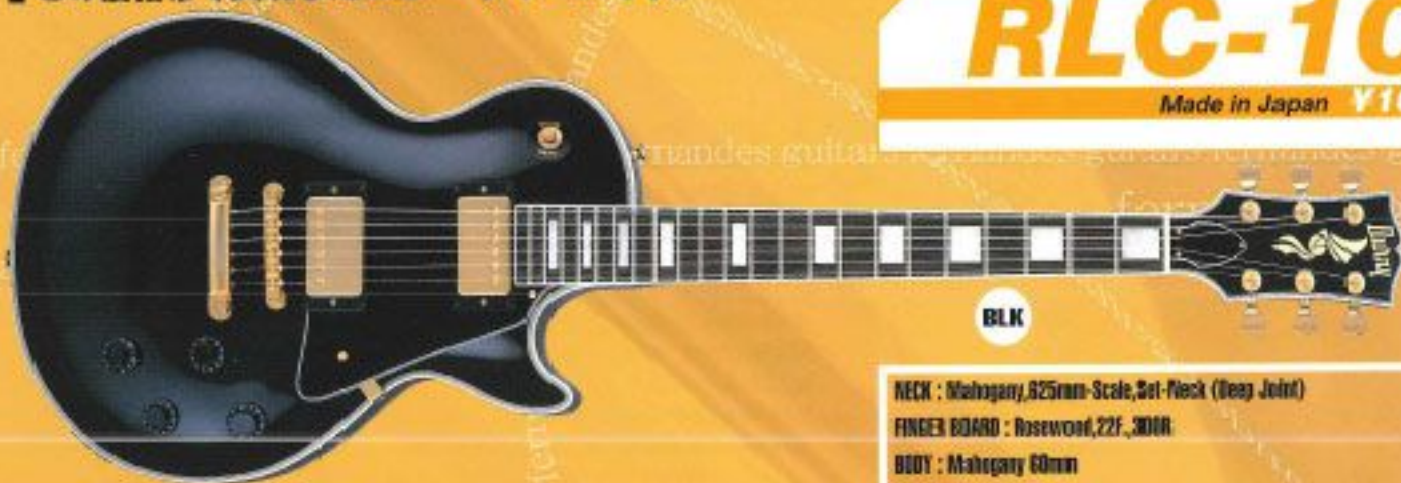
L'Arc~en~Ciel

¥15,000

シャーラー・ロックピン対応(長さ143cm)



Burnyクラシックス・シリーズ。
ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



BLK

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ「VH-1」を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。

RLC-100

Made in Japan ¥100,000

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 300R

BODY : Mahogany 60mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※着色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。



CS

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サスティーンを可能とした。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た「VH-1」(アルニコ5)が搭載されております。

RLG-90

Made in Japan ¥90,000

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 300R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※着色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。
 ※ピックガードは付属品となります。



VF

NEW HARD CASES

各¥25,000

- LG-1E (RLG, RLC用)
- RLG-1 (RLG, RLC用)
- SA-1E (RSA用)
- RSA-1 (RSA用)
- FA-1E (RFA用)
- RFA-1 (RFA用)



内装にはピンクのボアを使用。



RTV-70

Made in Japan ¥70,000

JY

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 30DR
BODY : Mahogany
PICK UP : FP-50
CONTROL : 1Volume, 1Tone
BRIDGE : Stop Tailpiece



CR



RSG-45

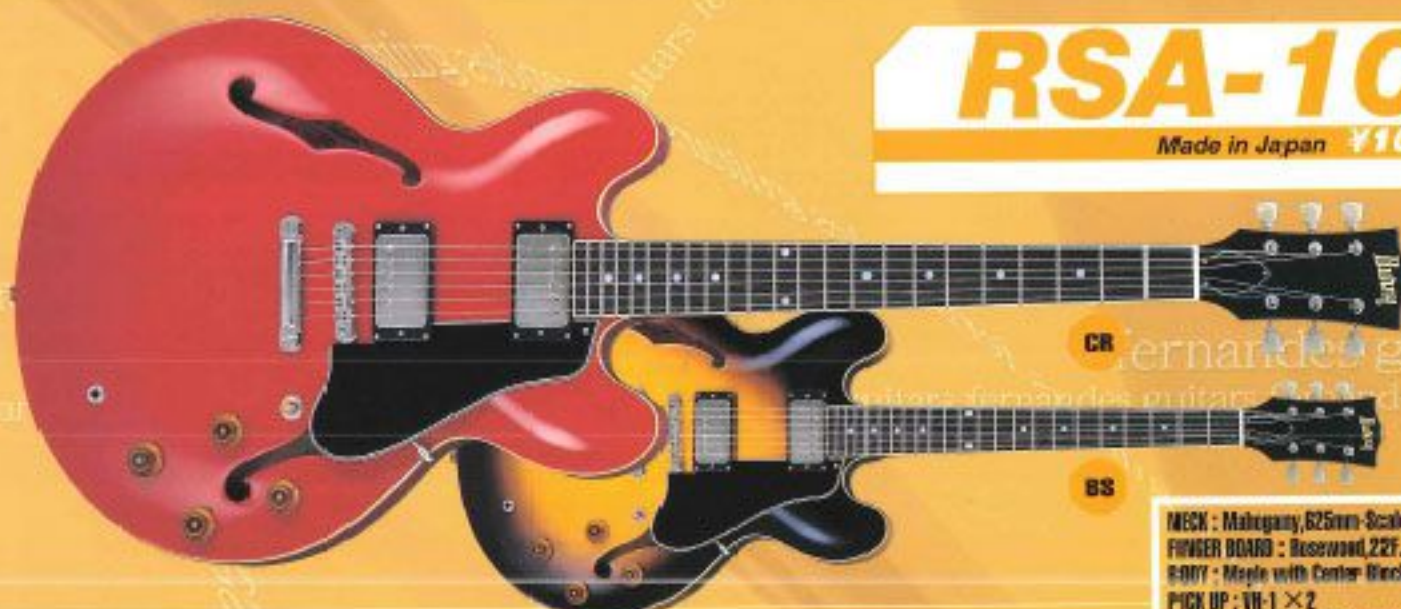
¥45,000

CR

NECK : Mahogany, 620mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 40DR
BODY : Mahogany 33mm
PICK UP : FW-2002 x 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK



RSA-100

Made in Japan ¥100,000

CR

BS

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 30OR
 BODY : Maple with Center Block
 PICK UP : VM-1 × 2
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece
 ※ボディラッカー、トップコートは別注文仕上げが可能です。



RFA-65

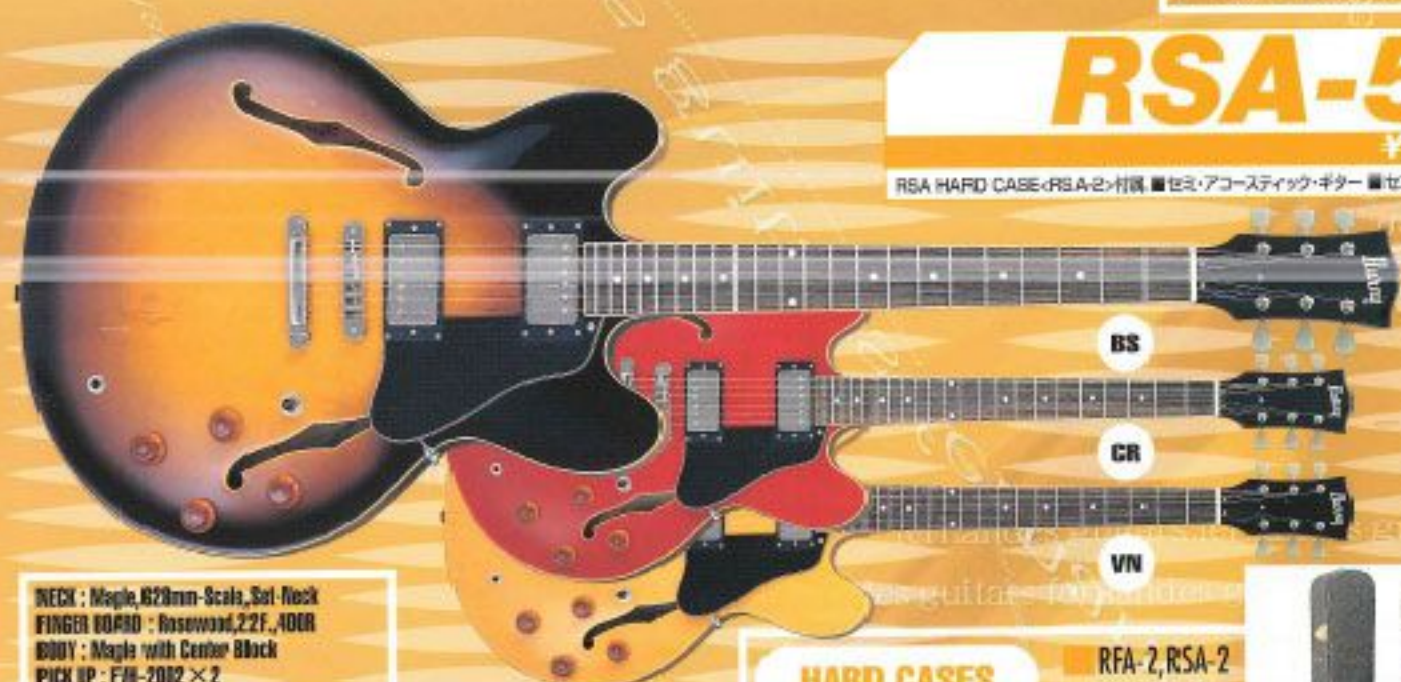
¥65,000

RFA HARD CASE (RFA-2) 付属 ■フル・アコースティック・ギター ■フラット・ワウンド弦使用

VN

BS

NECK : Maple, 629mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 20F., 40OR
 BODY : Maple
 PICK UP : FVH-2002
 CONTROL : 1Volume, 1Tone
 BRIDGE : Tune O Matic & Original Tailpiece



RSA-55

¥55,000

RSA HARD CASE (RSA-2) 付属 ■セミ・アコースティック・ギター ■センターブロック構造

BS

CR

VN

NECK : Maple, 629mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 40OR
 BODY : Maple with Center Block
 PICK UP : FVH-2002 × 2
 CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

HARD CASES

RFA-2, RSA-2

RFA-65, RSA-55には、ウインター・タイプ
 の専用ハードケースが
 付属されています。



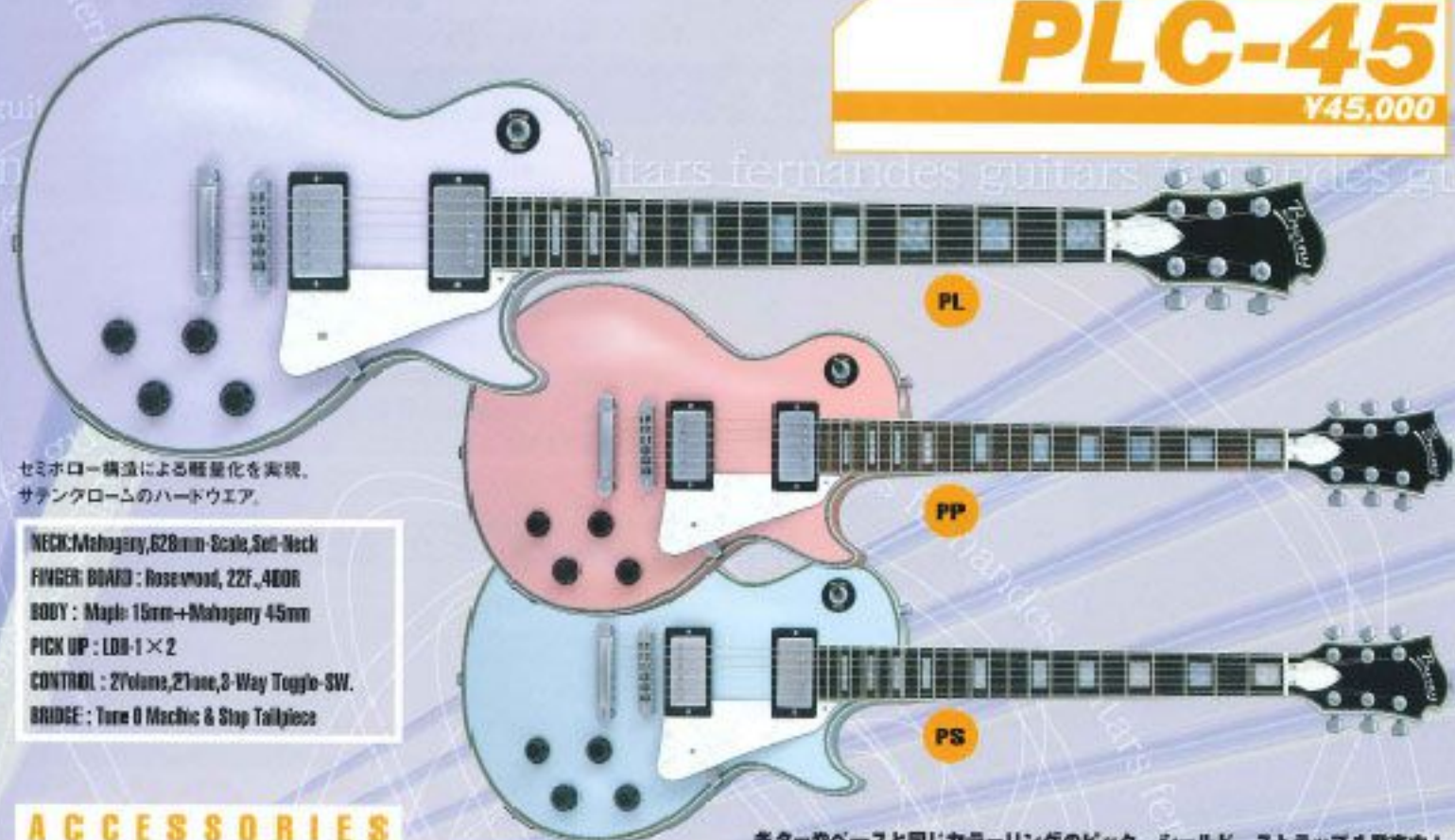
内装にはパープルのホアを使用。



フェルナンデス女性スタッフによりプロデュースされたニュー・シリーズ。
 ニュー・カラー「パール・カラー/3色」にペイントされた、
 ユニークなシリーズです。

PLC-45

¥45,000



セミホロー構造による軽量化を実現、
 サテンクローズのハードウェア。

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400R
 BODY: Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP: LDB-1 x 2
 CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3-Way Toggle-SW.
 BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

ギターやベースと同じカラーリングのピック、シールド、ストラップも発売中!

ACCESSORIES

CABLE



PL-3M(3m) 各¥1,200
 PL-5M(5m) 各¥1,500

STRAP



S-2200R 各¥2,200

PICK



P-100スパイダー 各¥100

※メディア7.6x0.75mm

PJB-45

¥45,000



オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用、
 ミディアム・スケール&スモール・サイズ・ボディ。

NECK: Maple, 613mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Maple, 21F, 400R
 BODY: Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP: LDJ-1A, LDJ-1B
 CONTROL: 2Volume, 1Tone
 BRIDGE: VIB-2

Sustainer

RLC-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER 搭載 ■ FRT-11



BLK

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP : HPO-200, FWH-2002S
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
 Sustainer Lifo On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
 BRIDGE : FRT-11



SW

Sustainer

RLG-65S

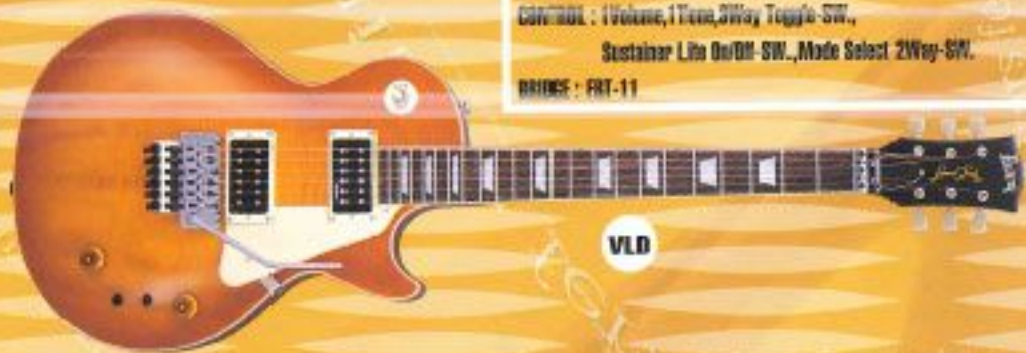
¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER 搭載 ■ FRT-11



VCS

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
 PICK UP : HPO-200, FWH-2002S
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
 Sustainer Lifo On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
 BRIDGE : FRT-11



VLD



VGT

Sustainer

RLC-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER 搭載



SW

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HFD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK

Sustainer

RLG-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER 搭載



VGT

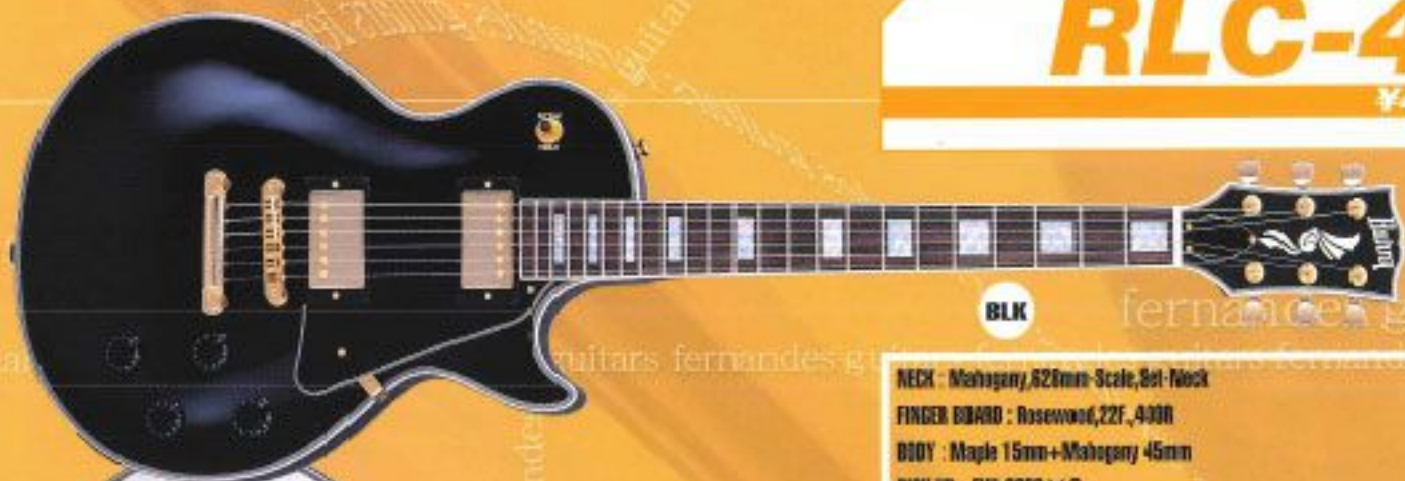
NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HFD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VLD



VCS



BLK

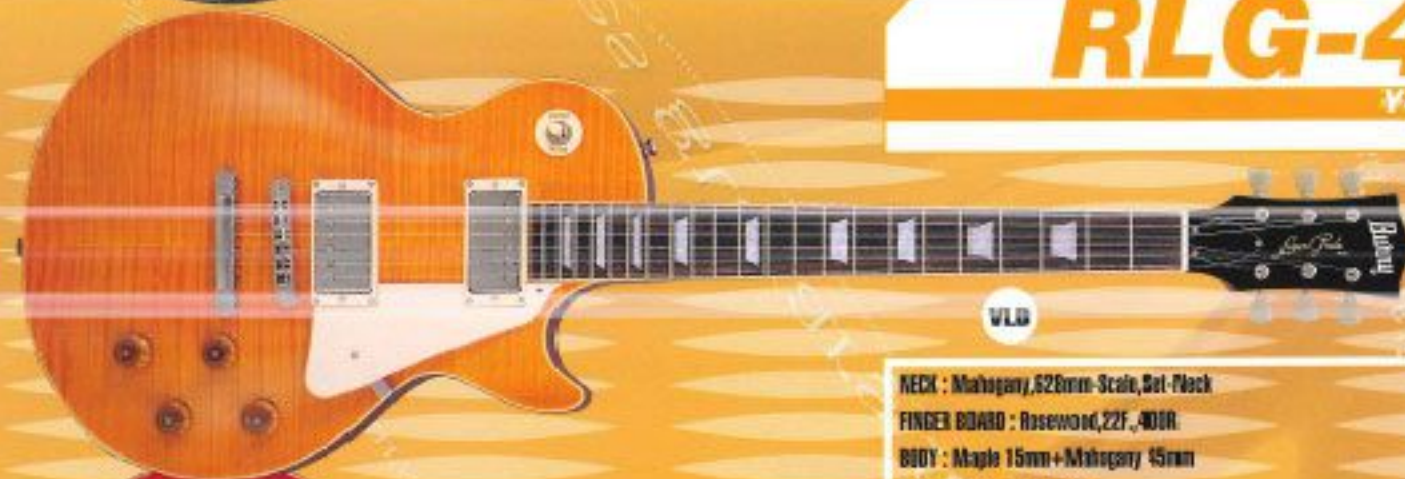
NECK : Mahogany, 620mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002 x 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



SW

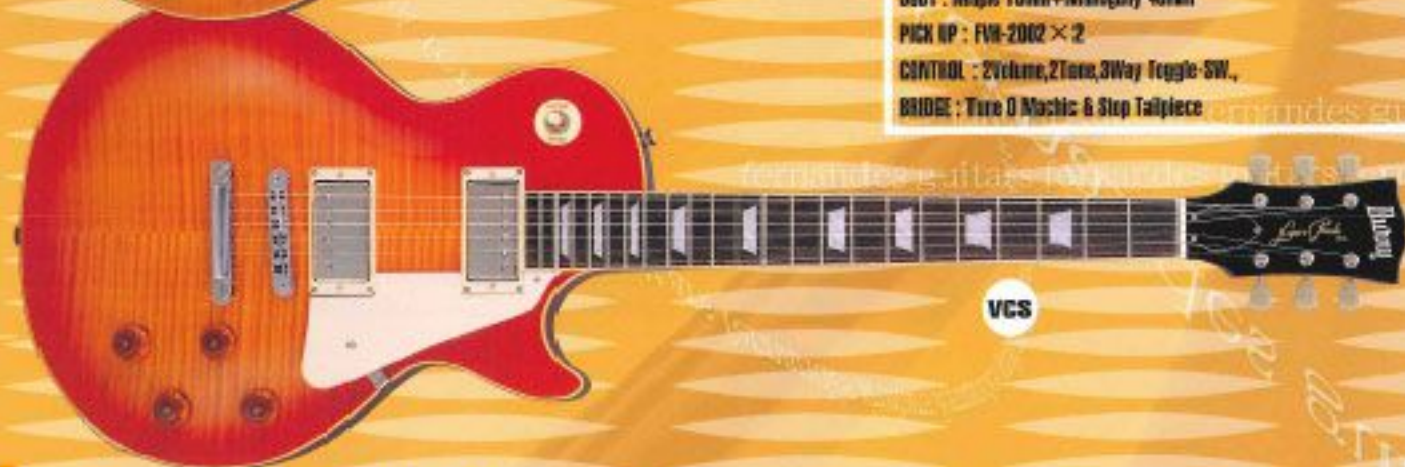


PLB



VLD

NECK : Mahogany, 620mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002 x 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VCS

RLC-45

¥45,000

RLG-45

¥45,000

RLC-45JS

¥45,000



BLK

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002×2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

RLC-45RR

¥45,000



AVPT

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002×2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

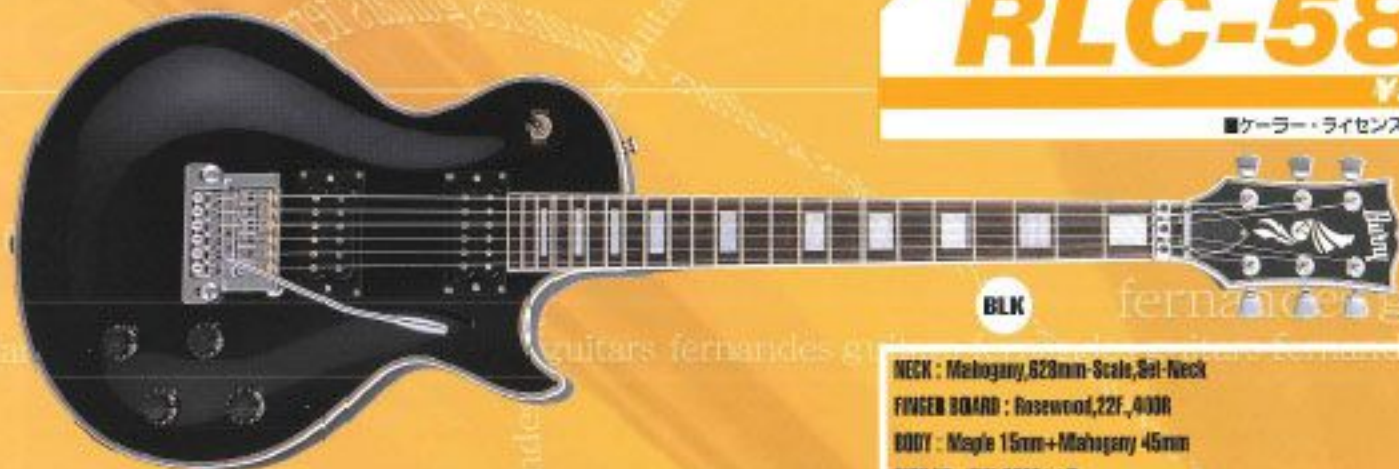
RLG-45Z

¥45,000



HSB

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : VN-5000V(Zebra), VN-5000(Zebra)
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK

NECK : Mahogany, 629mm Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R

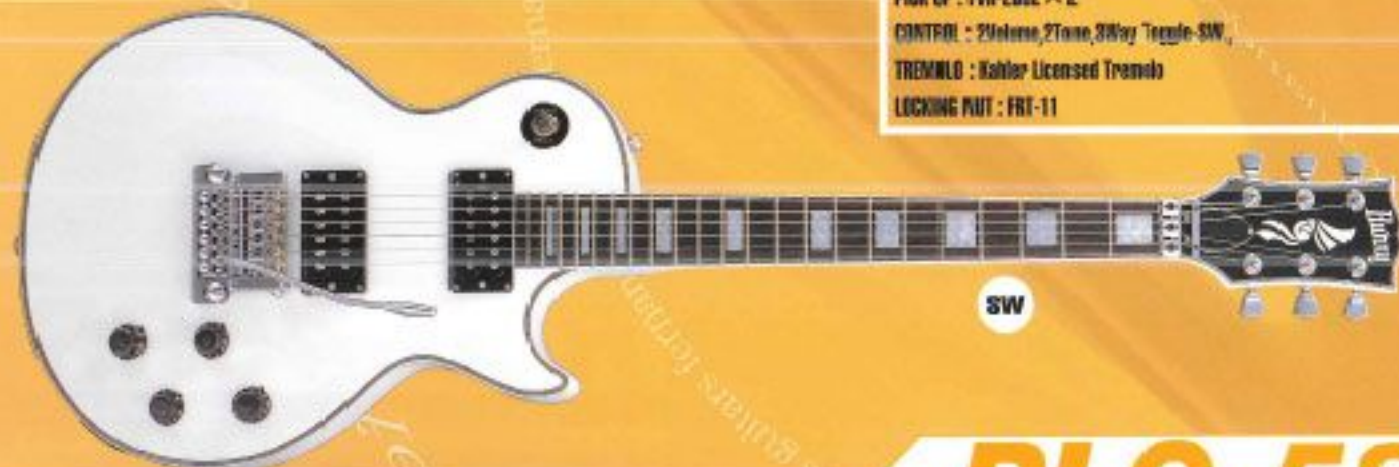
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FVH-2002 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,

TREMOLO : Kahler Licensed Tremolo

LOCKING NUT : FRT-11



SW



VLD

NECK : Mahogany, 629mm Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FVH-2002 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,

TREMOLO : Kahler Licensed Tremolo

LOCKING NUT : FRT-11



VGT

KAHLER LICENSED TREMOLO UNIT

ケーラー・ライセンス・トレモロ・ユニット

RLG-58K、RLC-58Kはブリッジにケーラー社ライセンスのトレモロ・ユニットを搭載。さらにロックナットを装備することによって、滑らかなアーミングと正確なチューニングの保持を両立させている。



RLC-58K

¥58,000

■ケーラー・ライセンス・トレモロ搭載

RLG-58K

¥58,000

■ケーラー・ライセンス・トレモロ搭載

BVB-85

¥85,000



BLK

NECK : Maple, 770mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Mahogany 38mm
PICK UP : GB-5 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : EB-3



CW



MTB



MTB



CR

YB-75

¥75,000



NU

NECK : Maple, 634mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 20F., 1.84R
BODY : Soft Maple 42mm
PICK UP : VJB-2 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : VBB-1

from the player's side

AKIRA WADA

P-PROJECTはプレイヤーからのアイデア/リクエストを視点にして常に新たなアイテムとクオリティーをリサーチします。
Playerとふれあい、対話する中から生まれたプロスペックモデル。まさしくプロユースを誇るラインナップが本カタログに登場。

P-PROJECT

PAW-7

AKIRA WADA MODEL / PRISM
¥320,000

NECK: 24.75" Scale, Maple Ebony, 350R, Jet-Black

FRET: 22F, #210(2.7mm) to 140

WIT: Baker (BR-2), 42mmW

BODY: Honduran Mahogany 2F, 45mmT

BRIDGE: PET-2E, 10.8mmF

PICKUPS: P90-3A(Active) × 2, 3A-4J8

CONTROL: 2Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, 3Way Mute-SW

FUNCTION: 3Way-SM, choose Active 3Single+Front Mix Mode / Active 3S Mode/Passive JB Mode

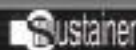
FEATURES: IP-P90, Original 4PickUp Circuit System

COLOR: TN

HARDWARE: BL

TAKESHI HONDA
fringe tritone

NA-TH-4



TAKESHI HONDA MODEL / fringe tritone
¥260,000

NECK: 25.50" Scale, Maple Ebony, 350R, Jet-Bl

FRET: 22F, #210(2.7mm) to 140

WIT: Brass, 42mmW

BODY: Maple/Mahogany, 45mmT

BRIDGE: GOTOH 510T-RS1, 10.8mmF

PICKUPS: G0-100, P90-THS-5T(C), P90-THS-5T(P)(Passive) × 2

CONTROLS: 1Volume, 1Low Cut, 1Sustain Volume, Direct Mix, Bypass Switch × 2

SELECTOR: 5Way Lever-SW, Sustainer Mode-SW & On/Off-SW

FUNCTION: All Sustainer Circuit Automatically choose Rear PU

FEATURES: Single Sustainer System

COLOR: STB

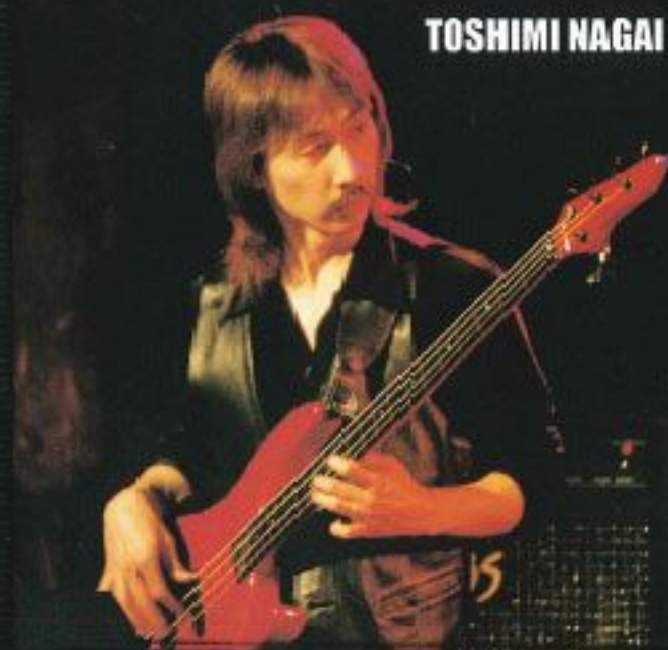
HARDWARE: BL

P-PROJECT CUSTOM ORDER SYSTEM

P-PROJECTでは、STタイプ、PSGタイプ、PAW-7タイプ、PUMタイプを基本とした、カスタム・オーダーを承っております。サステイナーの取付け、PUやトレモロ等のハードウェアのセッティング、ボディ&ネックのカラーリングまで、さまざまなお要望にお答えします。最寄りのP-PROJECT特約店にてオーダーシートにご記入の上ご相談、お申し込み下さい。



TOSHIMI NAGAI



P-PROJECT インフォメーション窓口
03-3565-3281

CASE

PRO GIG GUITAR ¥10,000
PRO GIG BASS ¥12,000



PS-2000AW
和田アキラ モデル
¥2,800



PICKS 各¥100



ACCESSORIES

CLOTH

BLACK CLOTH for body ¥1,600
YELLOW CLOTH for fret ¥1,500



PP-FU

PP-J

PP-JU



ZO-3 SERIES

世界各地に35万頭以上! 新種も続々登場中.....。このゾウは増えています。

1990年のデビュー以来、アンプ内蔵型コンパクト・ギターの名詞として、世界中のギタリストに愛用されてきたZO-3。絶え間ない進歩とバリエーションの開発を続け、キャラクター・モデルも次々と登場。

各モデルを合わせた累計生産台数は35万頭を突破。

今や、ファッション&ギフト・アイテムとしても幅広いファンに愛されています。



RED



BLACK



ORANGE



BLUE



GREEN



PINK



YELLOW

¥26,800 (ソフトケース付)

NECK : 609mm Short Scale, 22F.

POWER : 5W

CONTROL : 1Volume, Power-SW, Output Jack × 1

ACCESSORIES

PICK

P-100 ZO-3 ¥100
(スプリム&シリコン・ラバー、厚さ1.0mm)

ZO-3のイラストがプリントされたニュー・ピック登場。
両面に滑り防止用のシリコン・ラバーを接着。



ピンク



ブルー



イエロー



裏面

STRINGS

GSZ-500 (ZO-3専用弦)
¥500 / 1SET

BSZ-2000 (PIE-ZO専用弦)
¥2,000 / 1SET



HARD CASE

HC-ZO
ZO-3専用ハードケース
¥12,000
※ABS樹脂成型
※DIGI-ZO HYPERにも対応



ZO-3 芸達者

¥32,800 (ソフトケース付)



MBS

- *2点支持シンクロトレモロ(FER-ST-PT)搭載
- *クリーン/ディストーション・モード・セレクトSW. 内蔵
- *センド/リターン機能(専用ケーブル付属)

ZO-3A

¥39,800 (ソフトケース付)



ON

- *エレアコ・ヴァージョン仕様
- *ピエゾ・ピックアップ内蔵

ZO-3FP

¥29,800 (ソフトケース付)



WRMS



FP

- *ファイヤー・パターン仕様



GBS

ZO-3P

¥29,800 (ソフトケース付)



3SB/R



U.K.

- *グラフィック・ペイント仕様



2SB/M



USA

- *グラフィック・ペイント仕様



布施辰稜



福山雅治



松崎しげる



阿部あさみ



Chiaki



藤木直人



大黒摩季

CHARACTER SERIES

ZO-3HK

¥29,800 (ソフトケース付)



©1975-2003 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.S4100001

RIDER-ZO

¥29,800 (ソフトケース付)



©石森プロ・東映

ZO-3Ayankey

¥29,800 (ソフトケース付)



©2003-2004 SANRIO CO.,LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO.S4011306

ZO-3Ayankey

¥29,800 (ソフトケース付)



©2003-2004 SANRIO CO.,LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO.S4011306

ZO-3UJL

¥29,800 (ソフトケース付)



©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

ZO-3 PARAPPA THE RAPPER

¥29,800 (ソフトケース付)



©R.G.I./SCRIPCK・BW

DEVILMAN-ZO NO.1

¥32,800 (ソフトケース付)



製造者仕様
©Dyn

DEVILMAN-ZO NO.2

¥32,800 (ソフトケース付)



製造者仕様
©Dyn



Rick Nielsen
CHEAP TRICK



Robin Zander
CHEAP TRICK



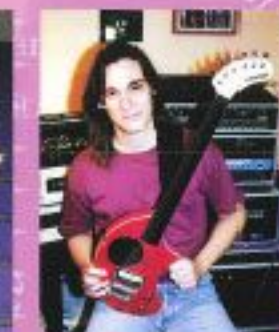
Tam Peterson
CHEAP TRICK



Bun E. Carlos
CHEAP TRICK



Steve Stevens



Tim Donahue

DIGI-ZO HYPER

(ACアダプター: APU-2000付属 / ソフトケース付) **¥49,800** (アルダー・ボディ仕様) **¥52,800** (マホガニー・ボディ仕様)

■DIGI-ZO HYPERは、米国DigiTech社のAudio DNA™シグナル・プロセッシング・テクノロジーを使用した、非常にパワフルで、柔軟性に富み、そしてとても使いやすいギター・プロセッサを内蔵した画期的なアンプ内蔵ギターです。

●人気モデルZO-3に高性能なシグナル・プロセッサを内蔵、幅広い音色づくりと高音質を実現。●昨今の代表的なアンプ特性を解析したデジタル・アンプ・モデリング搭載。●豊富なエフェクト群を組み合わせた、オリジナル・サウンドの製作が可能。●製作した音色は40種類までユーザーエリアへ保存でき、40種類のファクトリー・プリセットと併せて、計80種類の音色が楽しめます。●オート・チューナー、リズム・マシン機能などトレーニングに便利な機能を搭載。●内蔵されたエクスプレッション・ノブやオプションのエクスプレッション・ペダルを使用し、ワウやワーマー、ボリューム等をコントロール可能。●6L61型アルカリ乾電池、オプションのバッテリー・パックやACパワー・サプライに対応した3電源方式を採用。●ステレオ・ヘッドフォン対応。



COB



MBS



PSR



FSV



WH

マホガニー・ボディ仕様



BR

マホガニー・ボディ仕様



CONTROL IN for FVP-201
DC IN for APU-2000 or S-2500DH
OUT PUT for HEAD PHONE or AMPLIFIER

Effects

Pickup Simulator(2 Types), Wah(3 Types), Compressor, Amp Modeling(12 Types), 3-Band EQ, Cabinet Modeling(3 Types & 4Mic. Position), Noise Gate/Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Vibrato, Rotary Speaker Simulator, Auto Wah, Envelope Filter, Detune, Pitch Shifter, Whammy, Delay(3 Types), Reverb(10 Types)

Memory

40 User & 40 Factory Presets

Rhythm Trainer

30 Rhythm Patterns

OPTION

- VC-1000: Y型ケーブル ¥1,000
2台のアンプで高音質と迫力のステレオ・サウンドを。
- FVP-201: エクスプレッション・ペダル OPEN PRICE
ペダルワウやワーマー、ボリュームを足元でコントロール。

S-2500DH

¥2,500

STRAP with BATTERY PACK for DIGI-ZO HYPER

DIGI-ZO HYPER対応バッテリー・パックを内蔵したストラップ。

単3アルカリ電池(別売)を6本使用することで約6時間の使用が可能です。

■電池使用時は、アルカリ電池を御使用ください。



PIE-ZO

¥39,800 (ソフトケース付)

NECK : 648mm Short Scale, 20F.

POWER : 10W

CONTROL : 1Volume, Power-SW, Output Jack × 1

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB, WR, BR

*スピーカー・ホルダーがフィンガーレストを兼ねています。



BLK



2SB



CAR



WR

マホガニー・ボディー仕様



MTB



BR

マホガニー・ボディー仕様

PIE-ZOFL

¥39,800 (ソフトケース付)



3SB

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB

*フレットレス仕様

UJL-2000

¥29,800 (ソフトケース付)



NECK : 608mm Short Scale, 22F.

PICK UP : FF-100 × 3

CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

PIE-ZOはなわ UmJammerLammy

¥39,800 (ソフトケース付)



プレイ・ステーションのゲームソフト
「ウンジャマ・ラミー」のキャラクター
「ミルクカン/ラミー」のギター。

ウジャマラミー
© Rodney A. Greenblatt/Enterlink



CHARACTER'S MODEL PICKS

P-100 ウルトラマン ¥100



©TSUBURAYA PROD.

P-100 ウルトラセブン ¥100



P-100 UJL ¥100

P-100 バルタン星人 ¥100



©Toei & Greenbirt/Enterlink

P-100 BOOSKA ¥100



P-150T 阪神タイガースピック ¥150



NO.1



NO.2



NO.3

P-100PRP 各¥100



バカ殿さま



バレリーナ



変なおじさん

©波辺企画



©R.G./I.P./SCP/CX・SVM



真面

©TSUBURAYA PROD. ©SVM

P-100 デビルマン

※すべて1.0mm厚のヘビーとなっております。



PART-1



PART-2



PART-3



©Syn

P-150 Ayankey

ほのかなローズの香りがします。



NO.1



NO.2



NO.3

©2003,2004 SANRIO CO.,LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO.84011356

P-150HK ¥150



ホログラム

P-1D0HK ¥100



ホワイト



ピンク



パッション

S-2200HK ¥2,200



©1976,2003 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.84010901

SKULL KNOB

各¥800

ギターやベースをはじめ、アンプやエフェクターに付けてもとってもおしゃれな究極のリプレイスメント・ノブ。運に登場! ワンポイントに1個だけ付けるもよし、全てのノブを交換するもよし、ミリ・サイズorインチ・サイズどちらのポットにも取り付け可能です。



GOLD



SILVER

REPLACEMENT KNOB SERIES 各¥800

ウルトラマン・ノブ



ブースカ・ノブ



仮面ライダー・ノブ



ハローキティ・ノブ



FERNANDES AMPLIFIER

Digital Guitar Amplifier Powered by DigiTech

Hyper BOXY OPEN PRICE

- 世界初! デジタル・モデリング&エフェクト・プロセッサ
- 1ビット・デジタル方式ステレオ30Wパワーアンプ
- ステレオ側面配置 同軸2ウェイ・スピーカー
- 17cm立方体スモーク・アクリル・キャビネット

Hyper BOXYは「高品質なギターサウンドを極めて小さなステレオ・スピーカー・キャビネットに収める」をコンセプトに開発された、ギターアンプの常識を打ち破る全く新しいデザインのギターアンプです。

ギターサウンドを作り出すプリアンプ・セクションには、米国DigiTech社社のAudioDNA™ プロセッサを内蔵したデジタル・モデリング・アンプ&エフェクト・プロセッサ(DigiTech RP-100相当)を搭載し、世界の著名ギターアンプ・サウンドを多数再現できるばかりか、コーラス、ディレイ、リバーブといった定番エフェクトだけでなく、ギターリストに人気絶大なDigiTechのローマーでも利用可能な最新のエフェクト・プロセッサも内蔵しています。

パワーアンプには、ハイパワー、省電力、高効率(発熱量が少ない)、外周ノイズに強い、前年注目度ナンバーワン(米国)Tripath Technology社製1ビット・デジタル方式を採用し、片チャンネル15ワット(合計30ワット)ものハイパワーを誇ります。

世界初の試みとなる側面配置のステレオ・スピーカーには、カーステレオやモニターなどで利用の多い同軸2ウェイ・スピーカーを採用し、高音/低音をバランスよく出力。木材の数十層の積層を持つアクリル製17cm立方体の小さなキャビネットが6dB増幅をつかさどるサウンドをアウトプットします。

1ビット・デジタル方式パワーアンプと同軸2ウェイ・スピーカーの組み合わせは、カーステレオやハイファイ・デスクトップPCで立証済みのサウンドの良さを誇ります。AUX、高音/OD / MD / MP3 プレイヤーやPC等を接続すれば、立派なモニター・モニター・アンプへ変身。もちろん、ギターサウンドとのセッションに最適な音質の確保も可能です。

ラインアウト端子をギター・アンプへ接続すればギター・マルチ・エフェクターへも変身。オプションのFS-2Hフットスイッチを搭載すれば、プリセット・チェンジをフットコントロールできるようになるためスタジオでの利用も可能です。ディスプレイ部を上に向けての設置も可能です。さらに、おいてもHyper BOXYの状態を確認できます。また、有線のボリュームペダルを接続すればプリセット内の1/4メーターをリアルタイムコントロールでき、ボリューム・ペダル、ワウ・ペダル、ワーミー・ペダルが利用可能になります。

側面配置スピーカーの利点を最大限に生かした「ワイド・サウンド」を実現。スプレー・ワイド・サウンドが体験できます。また、サンプリング音源を内蔵したリズム機能も、オート・チューナーも搭載しています。

電源は2ウェイ方式を採用。任意のパワーサプライはもちろん、車ニアルカリ乾電池6本で6時間駆動が可能です。自宅、スタジオ、野外、様々な環境で音に囲まれることならすべてお任せのHyper BOXY。ストリート・パフォーマンスにも対応できるハイパワー&ロング・リチウム・ライオン。なんといってもギターアンプには高品質なサウンドは女性に響く。でも違和感を感じさせないキョウキを存在です。

■Controls: Power On/Off & Volume Knob, Wide Switch, Preset Up Switch, Preset Down Switch, Select Switch, Store Switch, Rhythm Switch, Parameter Select Knob X3 ■Connectors: Guitar Input = 1/4 inch (6.35mm) mono jack X1, AUX Input = 1/4 inch (6.35mm) stereo TRS jack X1, Line Out / Headphone = 1/4 inch (6.35mm) stereo/mono TRS jack X1, Control Pedal = 1/4 inch (6.35mm) mono jack, Preset FS = 1/4 inch (6.35mm) stereo TRS jack 1 ■Power Driver: Tripath Technology TA1101B or TA2024 (Class-T™) Digital Audio Amplifier ■Power & THD: P1 (Single Channel) 1W-9W @0.04% 2 / 3W-11W @0.1% 2 / 11W-15W @10% 2 ■Speaker: Coaxial 2 way 4 Ω 2 ■Power Supply: 10 VDC-3 A (EPA-301 DAI-10) or Alkaline C Battery (6-8 hours) ■Power Consumption: Max 30W ■DSP: DigiTech AudioDNA™ (Equivalent of DigiTech RP100) ■AD/DA Converter: 24 bit Delta Sigma ■Memory: 40 User & 40 Factory Presets ■Effects: up to 12 Effects, (Pickup Simulator, Wash, Compressor, 12 Amp/Guitar Modeling, 3 Band EQ, Noise Gate, 3 type 4 mid position Cabinet Modeling, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Panner, Vibrato, Rotary Speaker, Auto Wah™, Envelope Filter, Pitch Shift, Detune, Whammy™, Delay, Reverb) ■Rhythm Trainer: 30 Rhythm Patterns ■Size: 215mm (W) 209mm (H) 190mm (D) ■Weight: 3.1 kg (w/o Battery)

OPTION FS-2H (フットスイッチ) OPEN PRICE



ORANGE SONIC

OS-15 ¥7,800

このクラスのギターアンプでは今までありえなかったハイクオリティなサウンドを実現させた新世紀ギターアンプがオレンジソニック / OS-15だ。2チャンネル&2ボリュームシステムを採用し、クリーンサウンドからディストーションサウンドまで多様なサウンドメイキングが可能で、ゲインとマスターボリュームの調節により思い通りのオーバードライブ・サウンドを得ることが出来る。

SPECIFICATIONS
 OUTPUT..... 10W (R.M.S.) / 20W (PEAK)
 SPEAKER..... 16.5cm (8")
 CONTROL..... GAIN, OVERDRIVE, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
 INPUT..... INPUT FOOT SW.
 OUTPUT..... HEADPHONE
 DIMENSIONS..... 310(W) X 320(H) X 210(D)mm
 WEIGHT..... 6kg



ORANGE SONIC

OS-30R ¥14,800

このプライスクラスでは類を見ないハイクオリティなスペックと音質を備えたギターアンプがオレンジソニック / OS-30Rだ。完全独立2チャンネル&2ボリュームシステムを採用したことにより、多様なサウンドメイキングが可能となっている。リバーブ・コントロールや、エフェクターを接続するためのセンッド・リターン端子をも装備したこのモデルは、多くのプロミュージシャンからもトレーニング用として支持を受けている。

SPECIFICATIONS
 OUTPUT..... 20W (R.M.S.) / 30W (PEAK)
 SPEAKER..... 25cm (8")
 CONTROL..... CHANNEL VOLUME, CHANNEL EQ, OVERDRIVE, CHANNEL VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, REVERB
 INPUT..... INPUT (HIGH, LOW), FOOT SW, EFFECTS LOOP / RETURN
 OUTPUT..... HEADPHONE, EFFECTS LOOP / SEND
 DIMENSIONS..... 350(W) X 420(H) X 280(D)mm
 WEIGHT..... 10.8kg



BLUE SONIC

BS-15 ¥9,800

最新のテクノロジーとディテールパーツを採用した新世紀コンパクトベースアンプがブルーソニック / BS-15だ。トレブル、ミッド、ベースの基本的なトーンコントロールに加え、さらにプレゼンスを装備することによって、より幅広いサウンドメイキングが可能である。コンパクトサイズなので自宅でもビッグアンプの雰囲気を楽しめる。

SPECIFICATIONS
 OUTPUT..... 15W (R.M.S.) / 20W (PEAK)
 SPEAKER..... 16.5cm (8")
 CONTROL..... VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE
 INPUT..... INPUT
 OUTPUT..... HEADPHONE
 DIMENSIONS..... 310(W) X 300(H) X 210(D)mm
 WEIGHT..... 9kg



BLUE SONIC

BS-30 ¥14,800

このクラスでは他に例をなすハイクオリティなスペックを備えたベースアンプがブルーソニック / BS-30だ。トレブル、ミッド、ベースの基本的なトーンコントロールに加え、さらにコンターを装備することによって、中域域のカット・ブーストや高、中、低域のコントロールが可能である。さらにエフェクターを接続するためのセンッド・リターン端子も装備したこのモデルは、コンパクトサイズながらも実力は第一級品である。

SPECIFICATIONS
 OUTPUT..... 20W (R.M.S.) / 40W (PEAK)
 SPEAKER..... 25cm (8")
 CONTROL..... VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, CONTOUR
 INPUT..... INPUT (PASSIVE, ACTIVE), EFFECTS LOOP/RETURN
 OUTPUT..... HEADPHONE, EFFECTS LOOP/SEND
 DIMENSIONS..... 380(W) X 420(H) X 290(D)mm
 WEIGHT..... 11.5kg



FERNANDES MINI GUITAR AMPLIFIER

FA-03C

¥3,600

- 出力: 1W. (RMS)
- コントロール: VOLUME, PRESENCE, OVER DRIVE SW.
- インプット: INPUT, AUX
- アウトプット: HEADPHONE
- 寸法: 130(W) × 145(H) × 70(D)mm
- 重量: 450g

■オプション: ACアダプター「AP-2」 ¥2,500



ZO-3 SHAPE SKELETON MINI AMPLIFIER

SKEL-ZO

¥3,600

- 出力: 1W. (RMS)
- コントロール: VOLUME, OVERDRIVE SW.
- インプット: INPUT
- アウトプット: HEADPHONE
- 寸法: 199(W) × 145(H) × 70(D)mm
- 重量: 600g
- カラー: ブルー、レッド、オレンジ

※注) ACアダプターは使用できません。



FERNANDES GUITAR & BASS AUTO TUNER

GUITAR / BASS AUTO TUNER

FT-1000

¥2,400



3Dのスリムなルックスが印象的なオート・チューナーが新登場。
 ★±1centの調律精度に加え、7弦ギターや6弦ベースにも対応。★フラットorダブル・フラット・チューニングもボタン一つでOK。★カラー・バリエーションは、ソリッド・ブラックと、シースルー系 03色(ホワイト、ブルー、レッド)を用意。★オート・パワー・オフやメモリー・バックアップ機能も搭載し、電池まで付属してこの驚異の価格を実現。★内蔵の高感度マイクにより、アコースティック・ギターも楽々チューニング。★アウトプット・ジャック装備。

- 電源: 電池(AAA size × 2)3V ●表示: デジタル・メーター、チューニング・ガイドLED、音名インジケータ
- スイッチ: POWER, MODE, b/b, FITCH, NOTE ●端子: インプット、アウトプット
- 調律範囲: AD-C# ●寸法: 123(W) × 50(H) × 30.6(D)mm ●重量: 85g(電池含む)

HIWATT AMPLIFIER & ACCESSORIES

VOLUME PEDAL
FVP-201

OPEN PRICE



FOOT SWITCH

FS-1L (ラッチ・タイプ)

FS-1U (アンラッチ・タイプ)

各¥2,500



HIWATT COMPACT AMPLIFIER
DESK TOP BULLDOG

¥5,000

コンパクト・アンプリアファイアード「DESK TOP BULLDOG」、卓上サイズでありながらも、ウッド・キャビネットを採用した、本格派。9Vバッテリーで駆動OK。

- SPECIFICATIONS
- OUTPUT 1W. (RMS)
 - SPEAKER 7.5cm
 - CONTROL GAIN, VOLUME, TONE, POWER-SW.
 - INPUT IN
 - OUTPUT HEADPHONE (OUT)
 - DIMENSIONS 160 (W) × 105 (H) × 108 (D) mm
 - WEIGHT 1.1Kg

※注) ACアダプターは使用できません。

HIWATT FOOT SWITCH
HFS-1 (ラッチタイプ)

¥2,500



HIWATT WAH PEDAL
CUSTOM WAH ¥15,000

オール・メタル製のヘビー・デューティーなワウ、HIWATT「CUSTOM WAH」登場!

- トゥルー・バイパス回路採用。エフェクト・バイパス時の音質と音の劣化を防ぎます。
- ペダル・トップに貼られた特殊素材により、足の滑りを防ぎます。
- 周波数を可変可能な「Qコントロール」装備。
- 9Vバッテリー駆動。
- ACアダプター対応。

- SPECIFICATIONS
- CONTROL INPUT × 1, OUTPUT × 1, Q CONTROL
 - SIZE 75(H) × 250(W) × 10(D)mm
 - WEIGHT 2kg
 - POWER: 006P/EV. BATTERY × 1 or AC ADAPTER

■OPTION: ZOOM! AD-0007A (CCV, 1000mAh Center B) ¥3,000



DOD COMPACT



250
RETRO OVERDRIVE PREAMP

¥11,000

あのDOD 250が復活。ヴィンテージ・オーバードライブならでは、クリップ・ザットアップ・ゲイ・シグナルによる、ボリュームや歪でのドライブ・コントロールがブレに歪を与えます。



YJM-308
PREAMP OVERDRIVE

¥13,500

DOD 250 OVER DRIVEの長年のユーザーであるイングヴェイ・マルムスティーン氏の親身的な協力を得て完成したシングル・トーン・モデル。



FX-900
LOVE DRIVER

¥13,500

ラルク・アン・シエルのkenプロデューサーによる、オーバードライブ/プリアンプ。

Kenオリジナル・ステッカーとシール付也



FX-20C
STEREO PHASER

¥10,000

8個のフェイズ・シフターを内蔵し、それぞれが異なる周波数帯域で独立した音のうねりを生み出し、さらにそれぞれが干渉し合っ、従来のフェイザーでは得られなかったダイナミックで奥行きのある、濃厚なウェーブを創り出すユニットです。



FX-25B
ENVELOPE FILTER

¥11,500

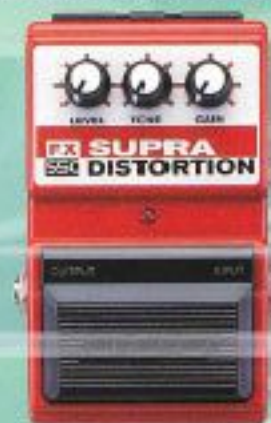
ピッキング・ニュアンスによってツブをコントロールするオートワウ。Sensitivityを調整して、低音域でのワウレス・トーンを指板に向上させ、素直に原音をシグスするのためのBLENDを追加。クリーン・カッティングの際には、トリッキーなソロ・プレイ、ベースのチョップ・ブレイクの向上など、様々なシーンでも使い勝手をキメるエフェクト。



FX-40B
GRAPHIC EQUALIZER

¥11,500

コンパクト・サイズながら±18dbと、上級ワグ・マウントを誇るかに上回るブースト/カットが可能になっていて、音質補正、ハウリングの防止、ブースターとしての使用など、幅広い用途に対応したユニット。



FX-55C
SUPRA DISTORTION

¥8,000

凄みのあるチューブ・ディストーション・サウンドから、スーパー・トーン・プリー・アップ・ディストーションまで、クレンジング/ライト・トーンを多用するギタリストには最適と決する。



FX-64
ICE BOX

¥11,500

透明感のあるV.I.E.エフェクトを生み出すために設計されたコーラス・エフェクト。FREEZEをコントロールすることによって輪郭のはっきりとした音とあるようなコーラスが得られます。



FX-66
FLASHBACK FUZZ

¥8,500

60年代のFUZZ FACEサウンドを再現するファズペダル。豪華なメタル・シャーシをサイケデリックにペイントし、Monterey Pop Festivalを再現するサウンド。



FX-69
GRUNGE

¥12,500

超強力なハイゲインプリアンプの使用で激しくヘヴィなディストーション・サウンドを実現。ニルヴァーナに代表される、シアトルのグランジ系サウンドを思いのままにクリエイト。ハードに弾きまくるギタリストにはぜひ手に入れて欲しい1台。



FX-75C
STEREO FLANGER

¥11,500

あえて過激なサウンドを選び、マイルドでクリアなフランジングを得るためにデザインされたユニット。コーラスに近いフィードバックを伴うモジュレーションや、トーン・コロに強い大きな振れなど、単にフランジャーとしてだけでなく幅広い用途に対応する。



FX-84
MILK BOX

¥11,500

新設計の音源エクスパンション回路によって過去に例を見ないタイトでハリのあるコンプレッションを実現。Milk Boxによってギター、ベースのダイナミクスは完全にコントロールできます。