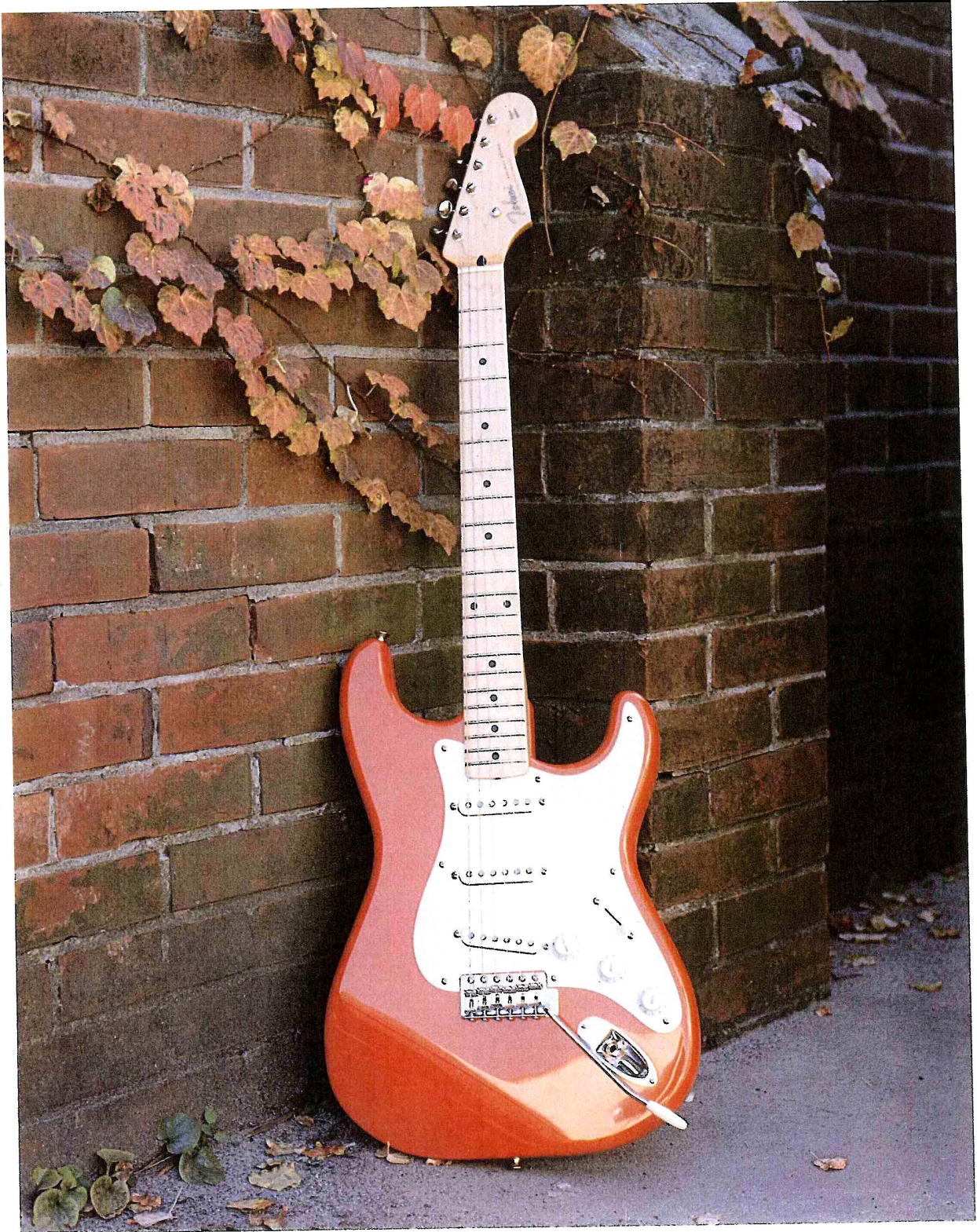


TOKAI ELECTRIC GUITARS

FLAT TOP SERIES



Volume 4

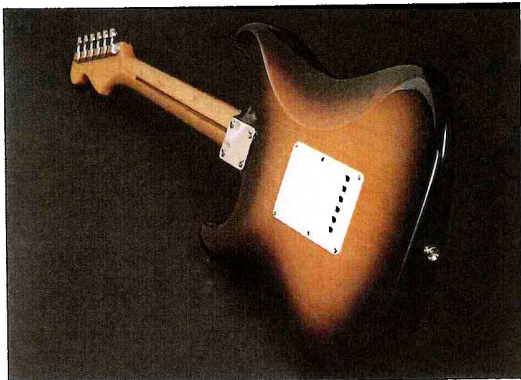
TOKAI ELECTRIC GUITAR PROJECT TEAM

ST '54 ORIGINAL MODEL VINTAGE

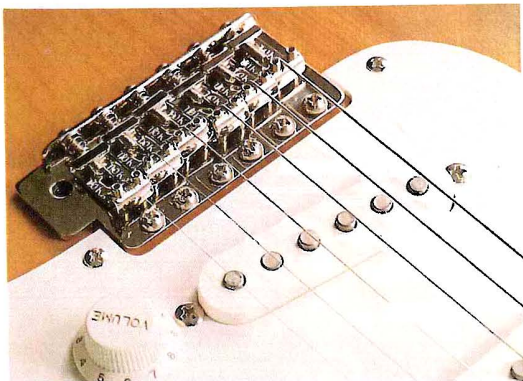
時を越え、いまあざやかによみがえる'54トラディショナルサウンド。クラフトマンのデリケートな技巧とコンピューターによる現代工学のみことな結晶——ST'54ヴィンテージモデルの登場です。'54オリジナルのマテリアルをそのままに再現した、まさにパーフェクトレプリカモデル。無類のプレイヤビリティを誇るオフセットシェイプドウェストボディには、ついにアルダー材を使用。新開発ピックアップ、STヴィンテージの威力と相まって凄じいばかりのサウンドを演出します。他の追従を許さないオールデーかつセンシティブなグレートサウンドは、トーカイ'54ヴィンテージモデルならではのもの。全機種メイプル1ピースネック、オールドクロージャンヘッド、クルーソントタイプペグ、オールドウェストカット完全ソリッドボディ、そしてオールドタイプトレモユニットなど、すべてが抜群のコンビネーションを発揮、無限ともいえるパーサタイルな表現力を獲得しています。新たな音世界を予感させる衝撃の内容はオールドモデルのキングにふさわしくトラディショナルモデルを脅かす風格と実力。プロギタリストのみならずスーパーマニアを直撃する入魂のギター。



ST80・GS ヘッドストック



ST80・GS オールドタイプウェストカットボディ



ST80・GSブリッジ&ピックアップ(STヴィンテージ)



ST80・GS ¥80,000

よみがえる'54トラディショナルサウンド。新開発ピックアップ——STヴィンテージが凄じい威力を発揮してオリジナルを超越。オールドクロージャンヘッドにベストマッチングのクルーソントタイプペグはトーカイとオリジナルのみが採用しているプッシュタイプ。アルダーボディ、2トーンサンバーストがオールド感覚をパーフェクトに再現する傑作モデル。



ST100・GS ¥100,000

ハイグレードなサウンド。格調高いゴールドパーツが極立の超デラックスギター。厳選されたセン1ピースボディ、メイプル1ピースネック。ネックジョイント部は完璧ともいえる加工。ロングサスティンも思いのままにオールラウンドなスプリングサウンドを展開します。STシリーズを代表する最高級プロモデル。PHOTOはST100・GSにトラモクネックをビルトインした試作品。



ST60・YS ¥60,000

スリムなメイプル1ピースUシェイプネック、ウェストカットされたボディが無類のプレイヤビリティを実現。特殊合金のトレモユニットが生み出すトリッキーなアーミングサウンドが魅力です。ハードウェアには最高級パーツを使用。トータルなバランス感、幅広い表現力が驚異のハイクオリティヴィンテージモデル。



ST50・BB ¥50,000

クラブトフリース必携のモデル、ST50。ブラックボディに1プライホワイトピックガード、オールドクロージャンのメイプル1ピースネックがシャープな色彩感を放ちます。フェイズアウトサウンドも思いのままにきまる新設計3段5ポジションスイッチの採用。新開発ピックアップ——STホットが結れたオールドストラトサウンドを見事に再現しています。



ST '64 ORIGINAL MODEL OLDIES



ST80-YSR ¥80,000

'64オールディーモデルを代表するプロ志向の本格派ギター、ST80 YSR。イエローサンバーストのアルダーボディと3プライビックガード。そしてオールドクローションヘッドのローズネック、ストリングガイドが'60年代のフィーリングを伝えます。オールディーかつセンシティブなサウンドはまさにロックの真髄。



ST85-NR ¥85,000

材質を生かしたナチュラルな仕上げ。ローズフィンガーボード特有のスムーズなフィンガリング シャープかつメロなシングルコイルサウンドはスタジオに、ライブに、威力を発揮。デリケートなクラフトワーク。トータルなバランス感。正統派ロックンローラーにおくるハイグレードギター。

トーカイSTシリーズの新しい伝説——ローズセンセーション。'64オールディーモデルはローズフィンガーボードのネック仕様も新たに、生まれ変わったパーフェクトレプリカモデルです。オールドクローションヘッドのメイプルネックにローズアール指板をラミネイトして、音響特性に優れた高精度のローズネックを構成。アルダーボディ、3プライビックガード、平行2ウェイストリングガイドが見事に60年代のフィーリングをかもしだしています。ディテールにおいても'64オリジナルの材料を忠実に再現、パーフェクトな仕上がりはベテランクラフトマンの技巧のたまもの。オールディーター特有のマイルドで枯れた味わい深いレゾナンスからパワフルでダイナミックなアーミングサウンドのパーソナルなギターとして期待は高まるばかり。最高峰に位置するその衝撃の内容はオールドを超越しています。創造の最先端をひた走るプロギタリストはもちろん熱狂的なギターコレクターも絶賛する、トーカイSTシリーズ第2弾——'64オールディーモデル。エレクトリックギターの世界を確実に一歩進めて、いま鮮烈の登場。

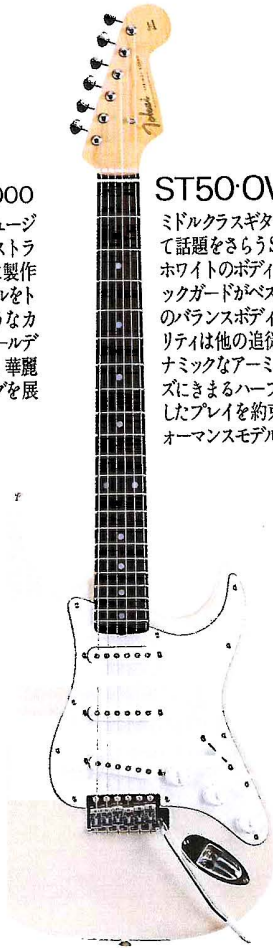


ST80-YSR ヘッドストック



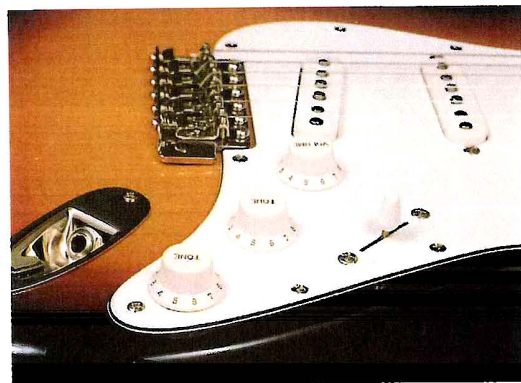
ST60-MRR ¥60,000

オールディーターマニア、ライブミュージシャン待望のメタリックレッドストラトの登場です。'60年代にわずかに製作された、このマニアライクなモデルをトーカイが見事に再現。輝くようなカラーリング、枯れた味わいのオールディーサウンドがひととき個性を。華麗でエキサイティングなステージングを展開するファッションブルギター。

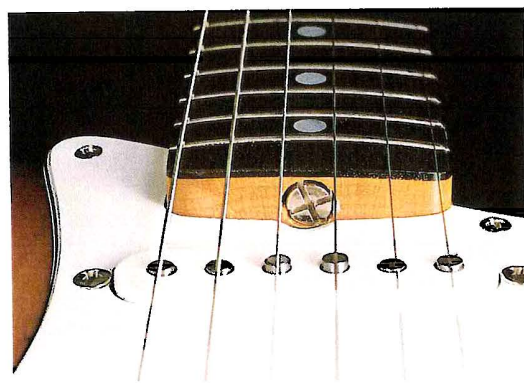


ST50-OWR ¥50,000

ミドルクラスギターのトップモデルとして話題をさらうST50。オリンピックホワイトのボディに3プライホワイトビックガードがベストマッチング。絶妙のバランスボディ 抜群のプレイヤビリティは他の追従を許しません。ダイナミックなアーミングサウンド、スムーズにきまるハーフトーン。確実に安定したプレイを約束するハイコストパフォーマンスモデル。



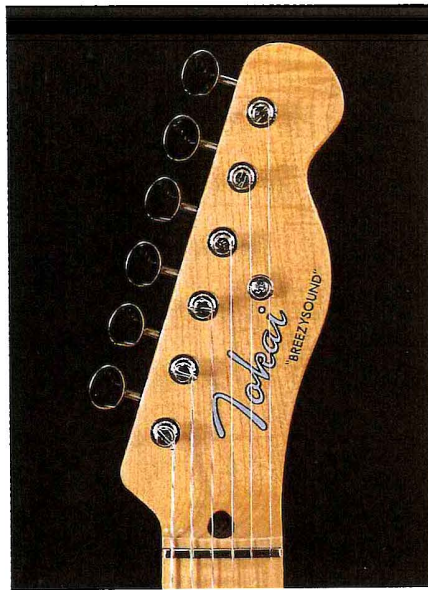
ST80-YSR コントロールセクション



ST80-YSR ローズネック&アジャストナット

TE BREEZY SOUND SERIES

1948年ブロードキャスターとして発表され、その後テレキャスターとネーミング変更されたものの、およそ半世紀の間ほとんどアウトラインを変える事なく真に革命的なギターとして、圧倒的な人気と実力を誇っているテレキャスターモデル。このシンプル&ビューティ、エレクトリックギターの基本ともいえるモデルがトーカイTEシリーズとしてよみがえりました。シングルカッタウェイのフラットトップボディにはアルダー材を採用。エレガントなヘッドデザインのネックはメイプル1ピースとローズフィンガーボードの2タイプ仕様。気品あふれるシルバータイプロゴはネック仕様に応じてポジションも異なり、ストリングガイド、ピックガード等と共に年代別による個性をはっきりと主張しています。またボディサイドにセルバインディングを施したテレキャスターフリーク待望のTE70もデビュー。全機種トーカイオリジナル6ウェイブリッジ採用。各弦ごとの正確な音程を約束します。シャープかつブライト、ストレートでマイルドなテリサウンドは無限の表現力を秘め、ロックはもちろんブルース、ソウル、カントリーにと従横無尽の活躍ぶり。テクニシャンにおすすめしたい自信作。



TE80・BL ヘッドストック



TE80-BL ¥80,000

シンプル&ビューティ、エレクトリックギターの基本ともいえるブロードテリ。'48ブロードキャスターの材料を完璧なまでに再現しています。トーカイオリジナル6ウェイプラスブリッジが正確な音程とロングサステインを約束。生粋のテレキャスターフリーク必携の1本。



TE80-GSR ¥80,000

鏡くのびるハイトーン、ブライトなウェストコーストサウンド——絶妙のサウンドクオリティを誇る新開発ピックアップ、TEヴァインテージ。リードプレイ、バックイングプレイに抜群の威力を発揮。セッションプレイヤー待望のスーパージャムマシーン。



TE55-N ¥55,000

ナチュラルボディのテレキャスターモデル。ブラック1プライピックガードが抜群のコントラストをみせる。ヴァイオリン奏法、チッキン奏法も思いのままに、ロック、ブルース、ソウル、カントリーに無限ともいえる幅広い適応性。ロイ・ブキャナン、ロビー・ロバートソンフリーク熱狂の1本。



TE50-BLR ¥50,000

シンプルな操作性、ライトウェイトのシングルカッタウェイボディ。ストレートなクリスタルサウンドがリードプレイ、サイドワークに縦横無尽の活躍をします。クリッシー・ハインドに続くロックンギヤル達に、アコースティックギタープレイヤー達にもおすすめしたい。

TE70-YSR ¥70,000

セルバインディングボディにサンボーストフィニッシュが鮮やかな、羨望のニューモデルTE70。個性的なクローシャンヘッドにシルバータイププロゴ、ローズフィンガーボード、ホワイト3プライピックガードが'60年代のフィーリングを見事に再現。シャープ&ブライト、オーラかつセンシブルなアメリカンサウンドが魅力です。正確な音程を約束する6ウェイブリッジ、ディテールのパーフェクトな仕上がりが。プロギタリストのみならずオールドギターフリークのユースに応えるマニャックモデルの生誕——デイヴ・ギルモア アンディー・サマーズ、アーレン・ロス、アルバート・リー達をはじめエレクトリックギターの可能性を極限まで追求するプレイヤーにおすすめしたい。



TE70-YSR

SS SILVER STAR SERIES

よりファットな、よりパワフルなサウンドを追求したSSシリーズ。プレイビリティを重視したオールドタイプウェストカットボディにモダンストラットのフィーリングを伝えるクローションヘッドのネックをビルトイン。安定したステージングを約束します。メイプル1ピースネック、完全ソリッドボディはいままでもなく、スペシャルスペックのハードウェア。ディテールのパーフェクトなパフォーマンスも圧巻。ストレートでアタッキーなサウンドからハードなディストーションサウンドまで個性豊かなサウンドバリエーションを誇ります。ヘヴィメタルからニューミュージックまであらゆる演奏形態にオールラウンドな活躍をみせるソリッドギター。決定版SSモデル。ヘヴィデューティーなロングサステインブリッジをマウントしたプロフェッショナルタイプSS80からハイコストパフォーマンスモデルSS36まで全7機種、いま充実のラインアップ。翼をもったイメージの狩人に、デイトオニソスにかしづくギタープレイヤーたちに、トーカイエレクトリックギタープロジェクトチームがシペーフェクトなテクノロジーと円熟の感性を背景にしておすすめる傑作ばかりです。もっともアグレッシブなロックサウンドマシン。



SS80・YS ヘッドストック&プラスナット



SS85 N ¥85,000
プロギタリストのニーズに応える最高級ピックアップ。ディマジオ「ファットストラト」をナチュラルのボディにマウント。幅広い表現力とコンテンポラリーサウンドをめざすギタリストに待望のモデル。



SS80・YS ロングサステインブリッジ



SS80・YS



SS60 YSR ¥60,000
モダンストラトフリーク待望のホワイトパネル仕様のニューモデル。SS60。スリリングなアームブレイ、抜群のプレイビリティ、ハイグレードなサウンドが驚異のベストセラギター。



SS48 OWR ¥48,000
ダイナミックなアーミングサウンドを展開するエキサイティングマシン。よりファットなよりパワフルなストラトサウンドをめざしたミドルクラスギターのキング。リッチ・ブラックモアフリーク必携の1本。



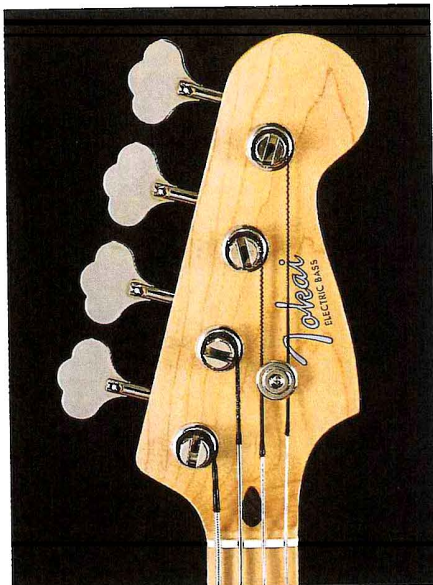
SS40 YS ¥40,000
幅広い表現力とダイナミックなサウンドを追求したハイコストパフォーマンスギター。メイプル1ピースネック。スペシャルオリジナルパーツ等。完成度の高い仕上がりは他の追従を許さない。

SS80・YS ¥80,000

プラス削りだしによるヘヴィデューティーなロングサステインブリッジとディマジオ「ファットストラト」のコンビネーションが生み出すスリリングかつアタッキー、パワフルかつエキサイティングなプロフェッショナルサウンドは'80年代ロックシーンをリードするにふさわしい。ハードロックメイプルのスリムなUシェイプネック。オールドタイプウェストカットボディは確実に安定したプレイビリティを約束します。ディテールのすばらしい仕上がりは、ベテランクラフトマン入魂の技。全身プロ感覚のSS。

PB HARD PUNCHER SERIES

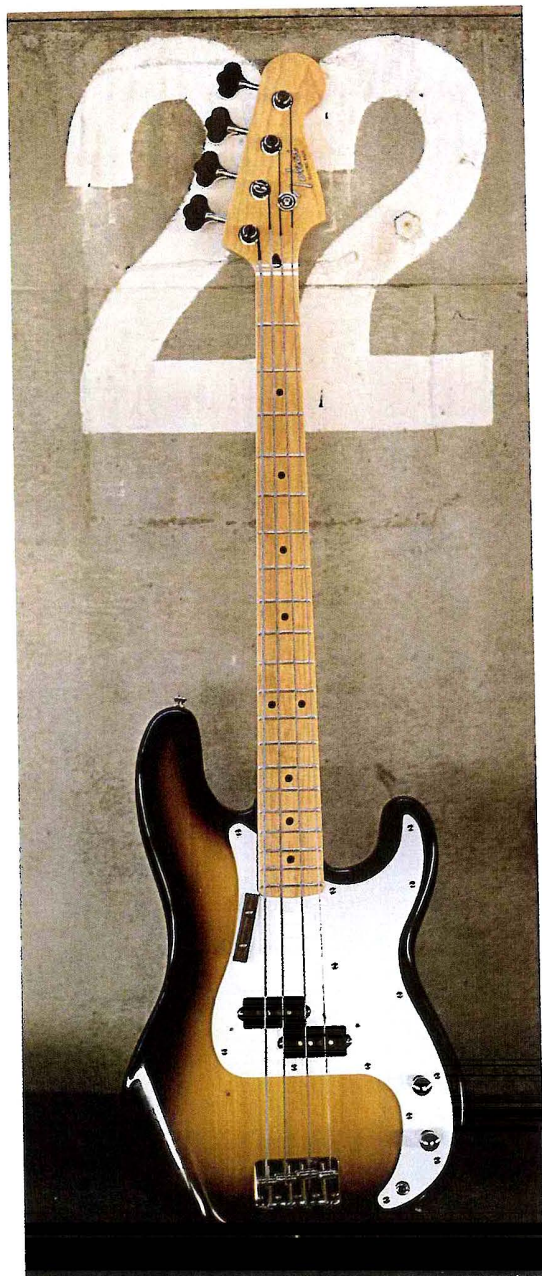
エレクトリックベースのバブルックモデルとして幅広い人気を誇るトーカイPBシリーズ。完全ソリッドボディにハムバッキング効果抜群のスプリット型ピックアップをマウント、タイトでヘヴィなプレジジョンサウンドをクリエイトします。全機種メイプル1ピースネックとローズ指板のオープン仕様、プロベーシストのニーズに応えます。なかでもPB80は数々のマイナーチェンジを加え、ついにパーフェクトなオールドレプリカモデルとして復活。新開発オールドタイプベグ、スパイラルブリッジをはじめとしてアルダーボディ、シルバータイプロゴの採用などディテールの仕上がりが完璧。見事に'50年代から'60年代までのオールドイッシュなフィーリングを再現しています。エネルギーを秘めたハイグレードなサウンドは豪快なばかりでなく、ベーシストの微妙なトーンニュアンスも鮮やかに表現。PBシリーズの傑作モデルとなっています。そして、このPB80に続きPB60・PB48・PB40とロックスピリッツを満載した重爆機3モデル。多彩なベースワークを約束するトーカイPBシリーズこそ新しいロックシーンを待望するダイナマイトロッカーにふさわしい。まぎれもないエレクトリックベースの最高峰。



PB80-GS ヘッドストック



PB80-YSR ¥80,000
'64プレジジョン・ローズネックモデルの登場です。オールドクルーソンタイプ逆巻きベグ、格調高いシルバータイプロゴ、ベッコウピックガードが'60年代のフィーリングを見事に再現。タイトかつ切れ味鋭いヘヴィなサウンドが魅力のニューモデル。



PB80-GS



PB60-OWR ¥60,000
ローズフィンガーボード特有のスムーズで確かなフィンガリングを約束。長時間プレイにも疲れないライトウェイトのウエストカットボディ。バランスのとれたハイグレードなサウンドはロックからフュージョンまで幅広い適応性を誇ります。テクニカルベースの決定版。



PB48-YS ¥48,000
豪快なベースランニングを生むスリムなメイプル1ピースネック。スプリットタイプピックアップによるタイトで腰のある重低音はハードパンチャーの名にふさわしい。トータルなバランス感、オールマイティな表現力は、まさにミドルクラスベースの最高峰。



PB40-BB ¥40,000
スーパーヘヴィ級のワフルなサウンド、無類のプレイヤビリティ。スペシャルハードウェアはビギナーベースの域を脱し、プロタイプに肉迫。ハイコストパフォーマンスを追求し、誕生したロックンベーシストを直撃する話題の秀作。

PB80-GS ¥80,000

大幅なマイナーチェンジを加え、'57年ヴァンティジモデルとして生まれかわったPB80-GS。ハードロックメイプル1ピースネック アルダー単板けずりだしボディ。新開発ピックアップ——PBヴァンティジがオールドイシューかつグレイトな'57プレジジョンサウンドを再現しています。オールドクルーソン逆巻きタイプベグ プラススパイラルブリッジ、アルミピックガードもオリジナルと同じマテリアル。ディテールのパーフェクトな仕上がりと、そしてオールドロッカーフィニッシュによる味わい深いゴールデンサンダーベース。PB80-GSこそオールドを極めた真のオリジナルベースです。

JAZZ SOUND JB SERIES

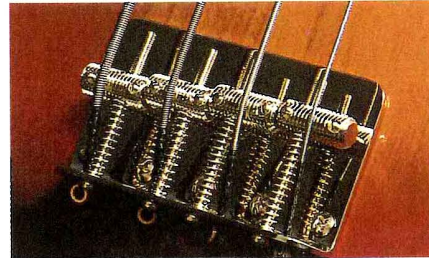
もっとも完成度が高く多彩なサウンドカラーを誇るソリッドベースとして、フュージョンからハードロックまでスーパーベーシスト絶賛のオリジナルJB。そのオールマイティかつクリエイティヴなスーパージャズサウンドをトーカイが'64オリジナルのマテリアルそのままに再現したJBシリーズ。新開発ピックアップ、JBヴィンテージジャズオールデューかつバーススタイルなサウンドを見事によりみがえらせています。アルダー単板ボディとスリム&ナローネックから生みだされる無類のプレイヤビリティはトーカイJBシリーズならではのもの。ドットポジション、新開発逆巻きオールタイプクルーソンペグがヘッドフォルムと相まってオールデューなフィーリングをかもしだしています。またスパイラルブリッジ、オールドラッカーフィニッシュもディテールのパーフェクトな仕上がりとともにみがかせない大きな魅力となっています。そしてウッドベースのプレイを生かすフレットレスネックもオプション仕様として2タイプ用意、ジャコ・パストリアスフリークの期待に応えました。ベーシスターの完成度を十分に高めた快心のJBシリーズ、他の追随を許さない4モデルの登場です。



JB85-YSR-FL ¥85,000
ジャコ・パストリアスフリーク待望のフレットレスモデル。ねばりような重低音、ジャズプレーヤーあふれる絶妙のトーンが魅力。スリムナローネック アルダーボディ、ラッカーフィニッシュのハイグレード仕様。受注システムを採用、製作期間は約1ヶ月を要します。



JB80-YSR オールドクルーソンタイプ逆巻きペグ



JB80-YSR プラススパイラルブリッジ



JB120-YSR ¥120,000
クロスオーバーな活躍をするプロベーシストにおすすめしたいJBシリーズの最高級モデル。ハカランダフィンガーボード、セン1ピースボディ、カシューフィニッシュはまさにプロ仕様。すべてにリッチな感覚があふれるプロ志向のスーパーベース。



JB65-NR ¥65,000
ソリッドベースの極限に挑む比類なきプレイヤビリティ。豊かなサウンドパリエーションを誇るコンテンポラリーモデル。タイトで躍動感あふれる重低音はまさにジャズサウンド。



JB45-OWR ¥45,000
ミドルクラスエイジにおすすめしたいハイコストパフォーマンスモデル、JB45。高級モデルの機能をそのままに受け継いだボディ&ネックハードウェア。ハイオクティなジャズサウンドは音楽ジャンルを選びません。

JB80-YSR ¥80,000
'64ジャズベースのオリジナルマテリアルそのままに再現した究極のジャズベースモデル、JB80。アルダー単板ボディとスリム&ナローネックによる無類のプレイヤビリティ。新開発ピックアップ—JBヴィンテージによるハムバッキングピックアップシステムがオールデューかつセンシブルなジャズサウンドをクリエイト。安定したベースランニング、チョッパー奏法、ハーモニクス奏法も思いのままにまきます。オールドクルーソン逆巻きペグ プラススパイラルブリッジ、ドットポジションのローズネック ラッカーフィニッシュ。まさにオールドジャズベースのリ クリエイト。プロベーシストの感性に呼応する傑作ベース。



JB80-YSR

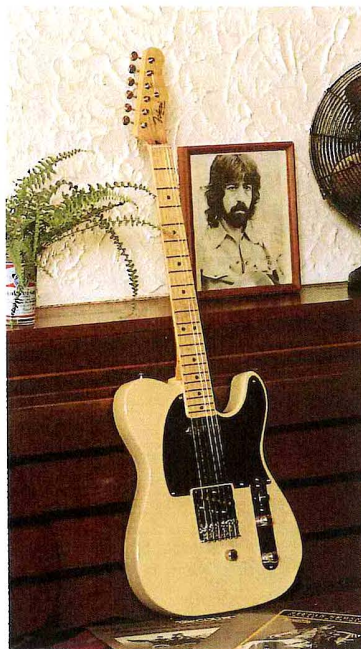
●FLAT TOP SERIES SPECIFICATIONS

| シリーズ | モデル | ネット | ペグ | ボディ | ピックアップ | その他 | カラー | 価格 |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------|
| ST'54 ヴァンティ モデル | ST 100 | X1701L1ピースホルドVシェイフ | ホルトクルーソン タイプ"ゴールド" | セリピ20アルダ 2ピース単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | スロジャリスアップ ゴールド"ロー"ツ | YS GS N BL | ¥100,000 |
| | ST 85N | X1701L1ピースホルドVシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | N | ¥85,000 |
| | ST 80 | X1701L1ピースホルドVシェイフ | ホルド クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YS GS MR BB FO OW MB | ¥80,000 |
| | ST 65N | X1701L1ピースホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | | ¥65,000 |
| | ST 60 | X1701L1ピースホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YS GS MR BB FO OW MB | ¥60,000 |
| | ST 55N | X1701L1ピースホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 STポット | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | N | ¥55,000 |
| | ST 50 | X1701L1ピースホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 STポット | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YS GS MR BB FO OW MB | ¥50,000 |
| ST 45 | X1701L1ピースホルドUシェイフ | フエダータイプ | アルダ"セ"リンデン 単板作りだし | 新開発 STポット | 754スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YS OW BB | ¥45,000 | |
| ST'64 ホルダー モデル | ST100 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドVシェイフ | ホルドクルーソン タイプ"ゴールド" | セリピ20アルダ 2ピース単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | スロジャリスアップ ゴールド"ロー"ツ | YSR GSR NR BLR | ¥100,000 |
| | ST 85N | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドVシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | NR | ¥85,000 |
| | ST 80 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドVシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YSR GSR MRR BBR FOR OWR MRR | ¥80,000 |
| | ST 65N | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | NR | ¥65,000 |
| | ST 60 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 STヴァンティ | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YSR GSR MRR BBR FOR OWR MRR | ¥60,000 |
| | ST 55N | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 STポット | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | NR | ¥55,000 |
| | ST 50 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドUシェイフ | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 STポット | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YSR GSR MRR BBR FOR OWR MRR | ¥50,000 |
| ST 45 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット ホルドUシェイフ | フエダータイプ | アルダ"セ"リンデン 単板作りだし | 新開発 STポット | 764スロジャリスアップ ホルド"ロー"ツ | YSR OWR BBR | ¥45,000 | |
| SS シルバー スター モデル | SS 85N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ ロスマティック | セン2ピース 単板作りだし | 新開発 フォットストラ | ロング"サ"テン フォット&"ブ"ツ | N NR | ¥85,000 |
| | SS 80 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ ロスマティック | セン2ピース 単板作りだし | フォットストラ | ロング"サ"テン フォット&"ブ"ツ | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥80,000 |
| | SS 65N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ ロスマティック | セン2ピース 単板作りだし | 新開発 SSスーパー | ロング"サ"テン フォット&"ブ"ツ | N NR | ¥65,000 |
| | SS 60 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ ロスマティック | セン2ピース 単板作りだし | 新開発 SSスーパー | ロング"サ"テン フォット&"ブ"ツ | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥60,000 |
| | SS 48 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ ロスマティック | セン"アルダ"リンデン 単板作りだし | 新開発 SSスーパー | ニュータイプオリジナル | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥48,000 |
| | SS 40 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ | セン"アルダ"リンデン 単板作りだし | 新開発 SSポット | ニュータイプオリジナル | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥40,000 |
| | SS 36 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(モダンUシェイフ) | フエダータイプ | セン"アルダ"リンデン 単板作りだし | 新開発 SSポット | ニュータイプオリジナル | OW BB OWR BBR | ¥36,000 |
| TE ブリッジ サウン モデル | TE 85N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドVシェイフ) | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 TEヴァンティ | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | N NR | ¥85,000 |
| | TE 80 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドVシェイフ) | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 TEヴァンティ | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | BL GS BB BLR GSR | ¥80,000 |
| | TE 70 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 TEポット | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YS GS WR BB YSR GSR WRR BBR | ¥70,000 |
| | TE 55N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 TEポット | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | N NR | ¥55,000 |
| | TE 50 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | ホルト クルーソンタイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 TEポット | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | BL GS BB BLR GSR | ¥50,000 |
| PB ハート 100キ モデル | PB 85N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 PBヴァンティ | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | N NR | ¥85,000 |
| | PB 80 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"オ"セン2ピース 単板作りだし | 新開発 PBヴァンティ | ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YS GS OW MR YSR GSR OWR MRR | ¥80,000 |
| | PB 65N | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | フエダータイプ (トルク調整型) | セン"アルダ"2ピース 単板作りだし | 新開発 PBスーパー | ニュータイプオリジナル | N NR | ¥65,000 |
| | PB 60 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | フエダータイプ (トルク調整型) | セン"アルダ"2ピース 単板作りだし | 新開発 PBヴァンティ | ニュータイプオリジナル | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥60,000 |
| | PB 48 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | フエダータイプ (トルク調整型) | セン"アルダ"リンデン 単板作りだし | 新開発 PBスーパー | ニュータイプオリジナル | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥48,000 |
| | PB 40 | X1701L1ピースネット&ローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドUシェイフ) | フエダータイプ (トルク調整型) | セン"アルダ"リンデン 単板作りだし | 新開発 PBヴァンティ | ニュータイプオリジナル | YS OW BB YSR OWR BBR | ¥40,000 |
| JB ジャ サウンド モデル | JB 120 | ハカランダ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | センピ20アルダ 2ピース単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR NR | ¥120,000 |
| | JB 85N | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | NR | ¥85,000 |
| | JB 80 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR BLR BBR MRR | ¥80,000 |
| | JB 65N | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JBスーパー | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | NR | ¥65,000 |
| | JB 60 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JB"2"ポ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR OWR BBR MRR | ¥60,000 |
| | JB 45 | ローズ指板ラミネイトX1701Lネット (ホルドナローネット) | フエダータイプ | アルダ"オ"セン 単板作りだし | 新開発 JBスーパー | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR OWR BBR MRR | ¥45,000 |
| JB ジャサウンド フレット モデル | JB 120 FL | フレットレスハカランダ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | センピ20アルダ 2ピース単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR NR | ¥120,000 |
| | JB 90 FL | フレットレスローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | NR | ¥90,000 |
| | JB 85 FL | フレットレスローズ指板ラミネイト X1701Lネット(ホルドナローネット) | ホルトクルーソンタイプ 逆巻きペグ | アルダ"2"ピース 単板作りだし | 新開発 JBヴァンティ | 764ホルド"ロー"ツ 772スロジャリスアップ | YSR BLR BBR MRR | ¥85,000 |

●カラー/YS(ゴールド)YS(イエロー)BL(ブラック)OW(ホワイト)BB(ブルー)N(ナチュラル)FO(フロア)MR(マホガニー)WR(ワイルド)MB(メイプル)タリク(タリク)●フォットストラ"2"の専用ハードケースは別売です。●仕様・価格は品種向上のため予告なく変更する場合があります。●ギターの作りは印刷の特性上、実際と若干の違い場合があります。●1980年12月20日現在



THE FLAT 1981



TOKAI AUTHORIZED DEALER

東京都台東区上野 2-15-1
上野 松坂屋音楽製品売場
レコード・楽器
☎110 電話(03)582-1111(大代表)