

**ESP** ESP ORIGINAL SERIES  
**GUITARS & BASSES**

# ESP® HORIZON-CTM

スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。

その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふざかしいルックスを与えた。

それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。

## HORIZON-CTM



ハイブリッドボディは驚くべきレスポンスと完璧なパフォーマンスを実現する。



PUSAと名乗るESP Custom Lab H-2L H-2Hをマウント。HORIZON-CTMの音のテンションを高く保つ力にしてくれる。



ボリュームをフルにアップする事で、コイルスプリットを切り、グリーンランドにも対応可能である。



長時間のサステインを生かすスルー・バック機能に加え、ペーシングなサウンドを実現するために調整されたゲイン・ブースト・マッド・ブレイク機能。

HORIZON-CTM/USA + Faded Burst

## HORIZON-CTM

BODY: (Top) Figured Maple (Back) Swallowtail Mahogany

NECK: Hard Maple 2P

ESP MODEL: 5150 II

FINISH: Glossy: Flare, Satin w/White Binding

PICKUP: 2000

SCALE: 24.75"

WGT (estd): 1.8kg (4.05lb)

PRICE: ¥210,000

COLOR: Flare (Black)

JOINT: Bolt-on

TRUSS: 60/100 (0.006-0.012)

BRIDGE: Floyd Rose

PICKUP: (Humb) ESP Custom Lab CL-P-41-2a (Single) ESP Custom Lab CL-P-41-2b

PRICE: ¥210,000 (Estimate)

CONTROL: Master Volume (w/ Coil Split SW), Master Tone, 5-Position PU Selector

COLOR: Flare Red, Black Flare, Flare Blue

SET UP: 0.010 (0.010-0.012)

PRICE: ¥210,000 (Estimate)

SET: Hard Case (ESP-000000-000000)

## COLOR VARIATION



ESP HORIZON-CTM  
Flare Red Flare Blue Flare Black



## HORIZON-I, HORIZON-II NT



**HYDROCHLORIC-1 : Deep Candy Apple Red**

© 2000 Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Permission is granted to reproduce this book in whole or in part for personal or internal reference use only. For all other uses, permission should be obtained from Pearson Education, Inc.

## NOTES



ハイポキチン酸は多くヒールズから作られ、パーフェクトにストレスフリー。ウイングには、天然のシロップとビターを配合したアルダーが特徴。



「このゲームは、ネットではシングルプレイヤーしかできないが、インターネット環境があれば、1人対1人の対戦プレイ、プレイ中はTVでタイミーショーをマウンティング、ホームをフラッシュアップする事でコインスプリットが可能、動く画面でサウンドが優秀、オンラインプレイで遊ぶに値する。」



トモロユニットの世界標準フロッピーディスク  
2.88M、3.5M、5.25M、7.2M、10M、15M、20M、25M、30M、36M、40M、45M、50M、55M、60M、65M、70M、75M、80M、85M、90M、95M、100M、105M、110M、115M、120M、125M、130M、135M、140M、145M、150M、155M、160M、165M、170M、175M、180M、185M、190M、195M、200M、205M、210M、215M、220M、225M、230M、235M、240M、245M、250M、255M、260M、265M、270M、275M、280M、285M、290M、295M、300M、305M、310M、315M、320M、325M、330M、335M、340M、345M、350M、355M、360M、365M、370M、375M、380M、385M、390M、395M、400M、405M、410M、415M、420M、425M、430M、435M、440M、445M、450M、455M、460M、465M、470M、475M、480M、485M、490M、495M、500M、505M、510M、515M、520M、525M、530M、535M、540M、545M、550M、555M、560M、565M、570M、575M、580M、585M、590M、595M、600M、605M、610M、615M、620M、625M、630M、635M、640M、645M、650M、655M、660M、665M、670M、675M、680M、685M、690M、695M、700M、705M、710M、715M、720M、725M、730M、735M、740M、745M、750M、755M、760M、765M、770M、775M、780M、785M、790M、795M、800M、805M、810M、815M、820M、825M、830M、835M、840M、845M、850M、855M、860M、865M、870M、875M、880M、885M、890M、895M、900M、905M、910M、915M、920M、925M、930M、935M、940M、945M、950M、955M、960M、965M、970M、975M、980M、985M、990M、995M、1000M、1005M、1010M、1015M、1020M、1025M、1030M、1035M、1040M、1045M、1050M、1055M、1060M、1065M、1070M、1075M、1080M、1085M、1090M、1095M、1100M、1105M、1110M、1115M、1120M、1125M、1130M、1135M、1140M、1145M、1150M、1155M、1160M、1165M、1170M、1175M、1180M、1185M、1190M、1195M、1200M、1205M、1210M、1215M、1220M、1225M、1230M、1235M、1240M、1245M、1250M、1255M、1260M、1265M、1270M、1275M、1280M、1285M、1290M、1295M、1300M、1305M、1310M、1315M、1320M、1325M、1330M、1335M、1340M、1345M、1350M、1355M、1360M、1365M、1370M、1375M、1380M、1385M、1390M、1395M、1400M、1405M、1410M、1415M、1420M、1425M、1430M、1435M、1440M、1445M、1450M、1455M、1460M、1465M、1470M、1475M、1480M、1485M、1490M、1495M、1500M、1505M、1510M、1515M、1520M、1525M、1530M、1535M、1540M、1545M、1550M、1555M、1560M、1565M、1570M、1575M、1580M、1585M、1590M、1595M、1600M、1605M、1610M、1615M、1620M、1625M、1630M、1635M、1640M、1645M、1650M、1655M、1660M、1665M、1670M、1675M、1680M、1685M、1690M、1695M、1700M、1705M、1710M、1715M、1720M、1725M、1730M、1735M、1740M、1745M、1750M、1755M、1760M、1765M、1770M、1775M、1780M、1785M、1790M、1795M、1800M、1805M、1810M、1815M、1820M、1825M、1830M、1835M、1840M、1845M、1850M、1855M、1860M、1865M、1870M、1875M、1880M、1885M、1890M、1895M、1900M、1905M、1910M、1915M、1920M、1925M、1930M、1935M、1940M、1945M、1950M、1955M、1960M、1965M、1970M、1975M、1980M、1985M、1990M、1995M、2000M、2005M、2010M、2015M、2020M、2025M、2030M、2035M、2040M、2045M、2050M、2055M、2060M、2065M、2070M、2075M、2080M、2085M、2090M、2095M、2100M、2105M、2110M、2115M、2120M、2125M、2130M、2135M、2140M、2145M、2150M、2155M、2160M、2165M、2170M、2175M、2180M、2185M、2190M、2195M、2200M、2205M、2210M、2215M、2220M、2225M、2230M、2235M、2240M、2245M、2250M、2255M、2260M、2265M、2270M、2275M、2280M、2285M、2290M、2295M、2300M、2305M、2310M、2315M、2320M、2325M、2330M、2335M、2340M、2345M、2350M、2355M、2360M、2365M、2370M、2375M、2380M、2385M、2390M、2395M、2400M、2405M、2410M、2415M、2420M、2425M、2430M、2435M、2440M、2445M、2450M、2455M、2460M、2465M、2470M、2475M、2480M、2485M、2490M、2495M、2500M、2505M、2510M、2515M、2520M、2525M、2530M、2535M、2540M、2545M、2550M、2555M、2560M、2565M、2570M、2575M、2580M、2585M、2590M、2595M、2600M、2605M、2610M、2615M、2620M、2625M、2630M、2635M、2640M、2645M、2650M、2655M、2660M、2665M、2670M、2675M、2680M、2685M、2690M、2695M、2700M、2705M、2710M、2715M、2720M、2725M、2730M、2735M、2740M、2745M、2750M、2755M、2760M、2765M、2770M、2775M、2780M、2785M、2790M、2795M、2800M、2805M、2810M、2815M、2820M、2825M、2830M、2835M、2840M、2845M、2850M、2855M、2860M、2865M、2870M、2875M、2880M、2885M、2890M、2895M、2900M、2905M、2910M、2915M、2920M、2925M、2930M、2935M、2940M、2945M、2950M、2955M、2960M、2965M、2970M、2975M、2980M、2985M、2990M、2995M、3000M、3005M、3010M、3015M、3020M、3025M、3030M、3035M、3040M、3045M、3050M、3055M、3060M、3065M、3070M、3075M、3080M、3085M、3090M、3095M、3100M、3105M、3110M、3115M、3120M、3125M、3130M、3135M、3140M、3145M、3150M、3155M、3160M、3165M、3170M、3175M、3180M、3185M、3190M、3195M、3200M、3205M、3210M、3215M、3220M、3225M、3230M、3235M、3240M、3245M、3250M、3255M、3260M、3265M、3270M、3275M、3280M、3285M、3290M、3295M、3300M、3305M、3310M、3315M、3320M、3325M、3330M、3335M、3340M、3345M、3350M、3355M、3360M、3365M、3370M、3375M、3380M、3385M、3390M、3395M、3400M、3405M、3410M、3415M、3420M、3425M、3430M、3435M、3440M、3445M、3450M、3455M、3460M、3465M、3470M、3475M、3480M、3485M、3490M、3495M、3500M、3505M、3510M、3515M、3520M、3525M、3530M、3535M、3540M、3545M、3550M、3555M、3560M、3565M、3570

## NOTES



ハイボクサーは多くヒールズを外せば、ロー  
アクト・ストレスフリー、タイトで足の裏が  
ウインドを翳って使用されたホシデウス・マホ  
ニー・ボクサー・フライング。



前作より1倍のメモリサポートするハイメモアザンガン型+1in5倍、型+14カラム。  
ボリュートメモアザンアップする事でコイルスプレッドを1/2、クリーンサンプに出力可能。



**5. 株式会社アンジェン**を代表するアプリケーションエンジニア  
として、

## History

[illegible]

## Abstract

[illegible]

### COLON VARIATIONS



**POLYMER LETTERS**

**FROM MOORE-JE PATT**  
**Long Valley Park**

## ESP. HORIZON-III

スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。

その特性に甘んじることなく各モデルによって雪質キャラクターをコントロールし、ふざわしいルックスを与えた。それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。

**How to**



ハイブリッドな音楽とヒーリスを融合させ、パー  
フェクトにストレスフリー。ウイングには、既述  
したボーカルに音楽をアルジー・ギブソン。



燃れたクリーンターンのセイモアダンカン  
614-616ガスをフロントに、置きの空室TB-4  
、R410Aに換装。R410Aはプッシュアップ  
する事でオイルスプレーが可能で、サウパの  
エージングは60分以内。



トイボユニオンの世界標準フロッピーディスク  
 ナル。世界標準規格。永久保存可能。



How much did it cost? **£100,000**

## HORIZON III

[illegible]

### COLON VARIATIONS



| H-10000 MICROFILM-211 |       |                |              |
|-----------------------|-------|----------------|--------------|
| Print width (mm)      | Stock | Rolls (meters) | Rolls (feet) |

## ESP. M-II CTM, M-II DX

ロクク内であることに何のためらいもない、それが王道であり勝けるということだ。

## HI CTM



ハイボールドは驚くほどリラックスさせて、パフォーマンスにストレスフリー。ウイングには、洗練されたデザインと高品質のアルミ製ボディ。



スーパーノイズレスヒューアップの代名詞E116  
を駆使、強いダイナミックレンジサウンドでも、つ  
れづらくは聴かせてくれない。

## HIX



ジョイント固定を目的とした、最大限の持ち上げを可能にしたダブルジョイント、人工工学的に最適化されている。グリップ部にも細かな凹凸が設けられ、



スレーブ・チェーンのモイモアデングンと In50  
プロジェクト、並行な活動をもつ TB-4B モデル  
マウント、ボムをフックアップする事でコ  
イルスプリングの可動度、約 5mm のジャンプは  
可能なサウンドリミッターに変わる。

10-11 OCTOBER 1996

HW-11 EDC - Davis County Assessor Road

## W-4 CTM

[illegible]

## H 00

[illegible]

### COLON VARIATIONS



FILED OFFICE  
FILED

PW-48 103K  
 Mary Center Junior High - Clark

# ESP POTBELLY

出会った時から愛される。

スタンダードスタイルに求められる安定感をESPが形にした。



POTBELLY : Amber Cherry Burst

## POTBELLY

BODY : (1/2) Figured Maple (Solid) Mahogany

NECK : Mahogany

NECK PROFILE : II

FINISH/COATING : Maple, 22 coats

PICKUPS : 2000

SCALE : 25.5"

SET (400k) : 500k (400k)

SWITCH : 500k

BLUR : 500k

JOINT : 500k

TRUSS : 500k

BRIDGE : 500k

HEADSTOCK : 500k

PRICE : 500k

SIZE : 500k

WEIGHT : 500k

COLOR : 500k

FINISH : 500k

PRICE : 500k

SIZE : 500k

## POTBELLY



ボディとサステインに与えるディープリゾナンス



ボディネックに求められる安定感と、ハイレベルなサウンドに合わせたフレット・ジョイント・ブリッジ・ピックアップの最適化



100%のヘッド・ボディ・ブリッジにより、チューニングの安定性とサステインが向上している。ヘッド・ブリッジ・ピックアップによる最適化は、安定したサウンドを実現している。

## COLOR VARIATION



POTBELLY  
Amber Cherry Burst Snow White Deep Candy Red

# ESP. POTBELLY-STD, POTBELLY-TR

## POTBELLY-STD



ハードメイプル材のボディトップは、アタキーで  
引き出すのに適しています。

## POTBELLY-TR



ESPオリジナルブリックロックの搭載、ト  
レモロユニットの搭載の組み合わせると、ス  
タインの定常的な上にも定常的な、ボディ  
はトレモロユニットの質量を加重し、  
POTBELLYよりさらに静かになっている。



コイルスプリットスイッチによるシングルコイル  
サウンドの再現は、バッキング時のサウンドリ  
エーションを助ける。

POTBELLY-STD : Les Paul Drop

POTBELLY-TR : JB Black

## POTBELLY-STD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany  
NECK : Mahogany  
NECK SHAPE : U  
FINGERBOARD : Rosewood, 22 frets w/ebony Binding  
BRIDGE : STBR  
SCALE : 625mm  
HWT (Weight) : 4.5kg (10lbs)  
PICK : 9516  
PICKUP : Pearl & Motion Pick Up  
JAMES : 9516  
TUNER : ARTIST 9501-10  
MIDDLE : 2x 500k TAP & 500k 100k  
PICKUP : (Black) ESP Custom Lab CL-P-102  
(White) ESP Custom Lab CL-P-102  
POTBELLY : Custom  
CONTROL : Master Volume, Master Tone, 500k P.U. Selector  
COLOR : Ashtray Cherry, Custom, JF Black, JF Black, JF Black,  
Les Paul Drop, JF Black  
KEY : 9516  
PRICE : 95,000 (Tax 10%)  
WTR : Hard Case (PC-000000 24,500)

## POTBELLY-TR

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany  
NECK : Mahogany  
NECK SHAPE : U  
FINGERBOARD : Rosewood, 22 frets w/ebony Binding  
BRIDGE : STBR  
SCALE : 625mm  
HWT (Weight) : 4.5kg (10lbs)  
PICK : 9516  
PICKUP : Pearl & Motion Pick Up  
JAMES : 9516  
TUNER : ARTIST 9501-10  
MIDDLE : 2x 500k TAP & 500k 100k  
PICKUP : (Black) ESP Custom Lab CL-P-102  
(White) ESP Custom Lab CL-P-102  
POTBELLY : Custom  
CONTROL : Master Volume, Master Tone, 500k P.U. Selector  
COLOR : Ashtray Cherry, Custom, JF Black, JF Black, JF Black,  
Les Paul Drop, JF Black  
KEY : 9516  
PRICE : 95,000 (Tax 10%)  
WTR : Hard Case (PC-000000 24,500)

## COLOR VARIATION



**SNAPPER-CTM, SNAPPER-CTM24-FR**

本堂に必要とされるスペックは、時代に左右されたりしない。  
重要なのは、技術に裏打ちされたクオリティだ。



MINNESOTA-OTTAWA-2009 : Bob Thibault

## SWAPPER-CTM

[illegible]

## SNAP PER-CTU24-FR

[illegible]

銀片印 金銀兩兩



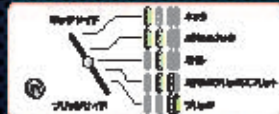
ブラックジャックはロー・ゲーム・システム・オブ・プレイから  
徐々にハイ・ゲーム・システム・オブ・プレイに移行するとい  
ふ。V3レイブ、最新Pは円滑化に加工され、15  
分未満でプレイしている。



マスタートーンには、E Way Tone System  
を搭載。ブラッシュアップされた音域の広い小高いキー/  
シターが、よりマイクレスで演奏可能とします。

[illegible]

### Policy-oriented Evaluation



### Supplemental Information

**SLAPPER-CTM**

ヘッドユニットの構造を付けたCT BYGTEM、さらにスーパーサルトリウムロックベグの採用により、直圧式テンションが実現されストロークリニアーターを減らす事で、チューニングの改善が図られている。



アメリカ・IIIトレモロユニット社、ボディアーマー  
マッティングからアースブロックが使用されて  
いる。また、トレモロ・トーン・スプリング・TYPE  
-C型を採用している。

## SWAPPER-CTM24-FR



最新のハードウェアは、クアッドコアのCPUに  
裏の中核チップとメインメモリが搭載され、  
により高速な動作を実現。また、GPUも  
では、プロセッサユニットとの接続を有  
してバックグラウンドで動作。



ジョイント開発を急がせつつ、最大限の利益を得ることを目指したEPCOジョイント。人工工場の建設に多量な投資が行われている。グループ内にも、建設費削減の一環として、

### COLOR VARIATIONS



**SENAPODIUM-CTM**  
 Jany Media / B    Mousley / B    Tovar Inc / B    Mind Storm / B

See Them Make Records



WISCONSIN, JULY 1960

**INTERVIEWER:** Henry Ford

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

## EXPERIMENTAL

```

NAME: John
AGE: 34
SEX: Male
DOB: 1984-03-15
ADDRESS: 123 Main St, Apt 456, New York, NY 10001
PHONE: (212) 555-1234
EMAIL: john.doe@example.com
OCCUPATION: Software Engineer
EDUCATION: Bachelor's Degree in Computer Science
MARITAL STATUS: Single
PARENTS: Father: John Doe, Mother: Jane Doe
SIBLINGS: 2 (1 Brother, 1 Sister)
HOUSING: Owns a house
VEHICLE: Owns a car (2018 Toyota Camry)
PETS: 1 (A dog named Max)
HOBBIES: Reading, Hiking, Gardening
RELIGION: Christianity
POLITICAL AFFILIATION: Republican
LANGUAGES: English, Spanish
SKILLS: Programming (Python, Java), Project Management
CREDENTIALS: Professional Engineer License

```

全國人民代表大會

[illegible]

創刊PTEB-版

[illegible]

## SALUTER-AL SALUTER-AL



従来の2次元構造により書き込み可能なフラッシュメモリーは、メモリユニットには、ボディ部のマシニングからフラッシュメモリブロックが埋め込まれている。

**SLAPPER-FR**

ジョイント事業を推進しつつ、最大限の利益を得ることを目的とした3160ジョイント、人工工賃内に多量のカットされている。グリップ部にも強度な部分が一箇所あり、

## COLON VARIATION



Work From Home From Bed



[www.elsevier.com/locate/jmb](http://www.elsevier.com/locate/jmb)  
 Journal of Molecular Biology



100% Satisfaction Guarantee



心地良い空気をボディ全体に伝わってくる。

最先端の技術と、感性、そして伝統が高度な天で融合した。

**THUNDER, THUNDER-STD**

Sound Reserve(サウンドリザーブ)  
従来のサウンドトラックと異なり、バックアップ下からスリッジ  
下までの中心部を南にシフトした南東にチェンバー  
構造。リアルのアコースティック音を再現した。



ソノバトラスから取り出されたEAP Custom Lab Fixed Bridge.発音も正確です。物々しくありません。



THP088は、5T0702に類似したロケサカキの  
同種、社会のローカルな見解を反映している。



オブジェクト指向のキールレスリンクガードに交換することにより、ディープリンクのサポートを可能にする。

0075-4002/98/0000-0000\$05.00/0

[Twitter](#) | [Facebook](#)



### THREE

[illegible]**THUNDER-STORM**

MCV : 4400  
 MCV2 : 20000000  
 MCV3 : 20000000  
 MCV4 : 20000000  
 MCV5 : 20000000  
 MCV6 : 20000000  
 MCV7 : 20000000  
 MCV8 : 20000000  
 MCV9 : 20000000  
 MCV10 : 20000000  
 MCV11 : 20000000  
 MCV12 : 20000000  
 MCV13 : 20000000  
 MCV14 : 20000000  
 MCV15 : 20000000  
 MCV16 : 20000000  
 MCV17 : 20000000  
 MCV18 : 20000000  
 MCV19 : 20000000  
 MCV20 : 20000000  
 MCV21 : 20000000  
 MCV22 : 20000000  
 MCV23 : 20000000  
 MCV24 : 20000000  
 MCV25 : 20000000  
 MCV26 : 20000000  
 MCV27 : 20000000  
 MCV28 : 20000000  
 MCV29 : 20000000  
 MCV30 : 20000000  
 MCV31 : 20000000  
 MCV32 : 20000000  
 MCV33 : 20000000  
 MCV34 : 20000000  
 MCV35 : 20000000  
 MCV36 : 20000000  
 MCV37 : 20000000  
 MCV38 : 20000000  
 MCV39 : 20000000  
 MCV40 : 20000000  
 MCV41 : 20000000  
 MCV42 : 20000000  
 MCV43 : 20000000  
 MCV44 : 20000000  
 MCV45 : 20000000  
 MCV46 : 20000000  
 MCV47 : 20000000  
 MCV48 : 20000000  
 MCV49 : 20000000  
 MCV50 : 20000000  
 MCV51 : 20000000  
 MCV52 : 20000000  
 MCV53 : 20000000  
 MCV54 : 20000000  
 MCV55 : 20000000  
 MCV56 : 20000000  
 MCV57 : 20000000  
 MCV58 : 20000000  
 MCV59 : 20000000  
 MCV60 : 20000000  
 MCV61 : 20000000  
 MCV62 : 20000000  
 MCV63 : 20000000  
 MCV64 : 20000000  
 MCV65 : 20000000  
 MCV66 : 20000000  
 MCV67 : 20000000  
 MCV68 : 20000000  
 MCV69 : 20000000  
 MCV70 : 20000000  
 MCV71 : 20000000  
 MCV72 : 20000000  
 MCV73 : 20000000  
 MCV74 : 20000000  
 MCV75 : 20000000  
 MCV76 : 20000000  
 MCV77 : 20000000  
 MCV78 : 20000000  
 MCV79 : 20000000  
 MCV80 : 20000000  
 MCV81 : 20000000  
 MCV82 : 20000000  
 MCV83 : 20000000  
 MCV84 : 20000000  
 MCV85 : 20000000  
 MCV86 : 20000000  
 MCV87 : 20000000  
 MCV88 : 20000000  
 MCV89 : 20000000  
 MCV90 : 20000000  
 MCV91 : 20000000  
 MCV92 : 20000000  
 MCV93 : 20000000  
 MCV94 : 20000000  
 MCV95 : 20000000  
 MCV96 : 20000000  
 MCV97 : 20000000  
 MCV98 : 20000000  
 MCV99 : 20000000  
 MCV100 : 20000000

### COLOR VARIATIONS



TE-SPICE REPORT

| T4 PROMOTERS -GTCG |            |                     |                |
|--------------------|------------|---------------------|----------------|
| Volume (ml)        | Time (min) | Radioactivity (cpm) | Efficiency (%) |

# ESP. MA-CTM, MA-CTM/QM

PRODUCED BY U.S.A. ヘヴィロックスタンダード、ここに上陸。



MA-CTM : Black

MA-CTM/QM : Black Cherry

## MA-CTM, MA-CTM/QM



クワンダー・セレクタースイッチフロントに、ヘヴィなEMG81 電圧アンプマウント、USAヘヴィメタルギターに相応である。



ステージで有名なシェパード・ハーフトーン・ブレイク。



MA-CTM/QMでは、ネックにハードメイプルを使用。よりヘヴィな演奏に耐えることができる。



弦高調整をダイヤル・イン・システムによるプリジコン・トール・テン・ToneProのロック機構により、固定されたままにできる。

## MA-CTM

**BODY :** The Short Body (Short) Body  
w/White & Black Pig Staining  
**NECK :** Maple  
**NECK SHAPE :** Thin U  
**FINISHING :** Epoxy, 22-40 w/White Staining  
**PLANK :** 60mm  
**SCALE :** 24.75mm  
**SET (width) :** 16mm (16mm)  
**FRONT :** 30mm  
**BACK :** Pearl Plug, ESP at 12th Post  
**JOINT :** Bolt-on  
**TUNER :** Sperma® Mini-Lock  
**BRIDGE :** Tune-o-matic® TST & T2  
**PICKUPS :** (Black) EMG 81 (Black) EMG 81  
**PAINT COLOR :** Black / Black (Black)  
**CONTROLS :** Bridge Volume, Neck Volume,  
Master Tone, Master PB Selector  
**COLORS :** Black, Snow White  
**SET (width) :** 16mm (16mm)  
**FRONT :** 30mm (30mm)  
**BACK :** Pearl Case (30-30mm 30, 30mm)

## MA-CTM/QM

**BODY :** The Short Body (Short) Body  
w/White & Black Pig Staining  
**NECK :** Maple  
**NECK SHAPE :** Thin U  
**FINISHING :** Epoxy, 22-40 w/White Staining  
**PLANK :** 60mm  
**SCALE :** 24.75mm  
**SET (width) :** 16mm (16mm)  
**FRONT :** 30mm  
**BACK :** Pearl Plug, ESP at 12th Post  
**JOINT :** Bolt-on  
**TUNER :** Sperma® Mini-Lock  
**BRIDGE :** Tune-o-matic® TST & T2  
**PICKUPS :** (Black) EMG 81 (Black) EMG 81  
**PAINT COLOR :** Black Cherry  
**CONTROLS :** Bridge Volume, Neck Volume,  
Master Tone, Master PB Selector  
**COLORS :** Black Cherry, Black Cherry  
**SET (width) :** 16mm (16mm)  
**FRONT :** 30mm (30mm)  
**BACK :** Pearl Case (30-30mm 30, 30mm)

## COLOR VARIATION



MA-CTM  
Black Snow White



MA-CTM/QM  
Black Cherry Red Cherry

# ESP FOREST-GT

高い木工技術が可能にした華麗なフォルム。  
ルックスとプレイアビリティの両立は従来力を持つ。



FOREST-GT ■ Sea Thru Black

## FOREST-GT

BODY : (Top) Flame Top (Back) Mahogany  
NECK : Hard Maple 2P  
AMP OUTPUT : 15W  
PREAMPLIFIER : 200V, 240V  
PICKUP : 200V  
SCALE : 24.75"  
SET (Scale) : Lock Set (Minimizing)  
PICK : 012  
BRIDGE : Purel Offset Set  
JOINT : Rock-Arms-Joint  
TUNER : GOTOH 9500-47  
HANDLE : Flap Top  
PICKUP : (Back) Seymour Duncan JB-4  
(Front) Seymour Duncan SL-4  
PICKUP COLOR : (Back) Black  
CONTROLS : Master Volume, Master Tuner/ Coil Split SW, Tapable PB Selector  
COLORS : Sea Thru Black, Sea Thru Red, Sea Thru White  
SET STRING : 09-42-94-11 (USA-012)  
PRICE : 249,800yen (Basic) 252  
350 : Hard Case (30-Set) 140,000yen

## FOREST-GT



トーン/ボリュームアップする事で、コイルスプリットが可能。また、サイドに設けられた各種ジャックは、ケーブルの巻回しを短縮する。



ロングサステインを確保するメイプルスルーネック、ヒールレスカットによる、プレイポジションのプレイアビリティ向上。

## COLOR VARIATION



FOREST-GT

Sea Thru Black Black Sea Thru Red Sea Thru White

歴史知識、伝統的な流れに新しい息吹を宙す。  
前例なフォルムと放胆のプレイアビリティを実現的な木工技術が可能にした。



ANTHONY J. BLANDINO



The Very Best: Creamy Pot. Pasta. Meat. Grilled Shrimp

**Book: Power Words**

# EPI M-SEVEN

7弦ギターに要求される性能は高くなり続ける。  
その1歩先を行くギター、それがM-SEVEN。



M-SEVEN - THE BODY

## M-SEVEN

BODY : Alder  
NECK : Hard Maple  
NECK PROFILE : U  
FINGERBOARD : Ebony, 24 frets  
POSITION : Compound (24.9mm)  
SCALE : 24.75"  
SET (400k) : 10k Pot (Honeycomb Output)  
PICK : 501 01  
BRIDGE : Power Pot  
JOINT : Bolt-on  
TUNING : 60/100 0000-47  
SOUND : Flare Power  
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan M-7  
(Neck) Seymour Duncan M-6-7  
PICKUP COILS : Ceramic  
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 5-Way Lever PU Selector  
COLOR : Black, The Body  
NET WEIGHT : 4.5-5.0kg (10-11.0lb)  
PRICE : 249,000yen (tax included)  
SERIAL : Serial Code (NO-00000000000000000000)

## M-SEVEN



68mmのエクストラロングスケール・ダブルコイルピックアップが、D99チューニングとブリックのブリックで完成した。12弦仕様により、オールレンジでの幅広い音域が実現。

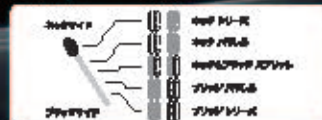


幅広の45mmロングスケールにより、ギターから得られる音の幅が広がります。



ダイレクトマウントされたセイモアダンカン M-7と M-6-7 の M-7 M-6-7 は、12弦仕様により、オールレンジでの幅広い音域が実現。

## Parts & Accessories



## COLOR VARIATION



M-SEVEN  
The Body

**ESP. MV**

エレキギターの機軸を流したモデル、それがMV。  
贅肉をそぎ落とした形、それは洗練という名の進化とも言える。



www.ijerph.com | Health Protection Effects

## NY

BODY : White Ash  
 ENGINE : Ford 500ci 5P  
 GEAR : 4-SPD : Y100 L1  
 TRANSMISSION : Champ, 27Vols.  
 HANDED : 3000  
 SCALE : 0.00mm  
 MFT (color) : Lops Red (Honeycomb)  
 FUEL : 42.10H  
 MILEY : Ford Bot.  
 JAWET : Polaris  
 TUNING : 80700 02000-ET  
 DRUMS : Ford Boss  
 FCSHOP : (Club) Pressure Down 100-1s  
 (Club) Super Down 10-4  
 PARTS COLIM : 0.000  
 COORDIN : 0.000 Yehon-2-Way Lower PM Detector  
 COORDIN : 0.000 Filer (Club, West, Texas Ford  
 SET 0.000 : 0.000 L (Low - 0.00)  
 FUSE : 0.000/0.000 (Lovers 100)  
 AIR : Ford Club (0.000) 0.000

## MTV



3Dプリント機で使われる、最大限の性能を出し、同時にコストを低く抑えるために、人工的に多量に加工されている。グリップ部にも細かな凹凸がつけられている。



テクニカル分析の神を説くメディアスク  
ル投資家たち



ケーシングの構造図は、以下のサイトに公開されています。



ライフルフォーマンズは、大々クワンパル  
とウエストカクホエエがされている。

●「リミテーター」は、最大出力レンジでネットワークブリックのピークアップロード・トコイルスプリート・システムでテストでも出力が安定する。

### COLON VARIATIONS



© 2004 MTV Networks

# ESP<sup>®</sup> VP-M

ラウドとはどういうことか、このギターは教えてくれる。  
本機で弾きこなせば、答えは必ず湧いてくるだろう。



VP-M : Cherry

## VP-M

BODY : Basswood (Mitsunaga)  
NECK : Hard Maple SP  
NECK PROFILE : Thin II  
FINGERBOARD : Rosewood, Shinkai White Binding  
FRETBOARD : 22mm  
SCALE : 635mm  
TUNING : 6/64  
FRET : 21.5  
BRIDGE : TunePro  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : Seymour Duncan  
SOUNDING : TunePro T12 & TunePro T12  
FLOPPY : (Black) Seymour Duncan 60-15  
(White) Seymour Duncan 60-15  
PICKUP COILS : 100% Nickel  
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Single P9 Selector  
COLOR : Cherry  
NET WEIGHT : 4.0kg (8.8lb) (LTD-004)  
PRICE : 254,000円 (tax incl.)  
SERIAL : 001 (001-0001) AL-0001  
OTHER : 2022-10-01

## VP-M



2つのピックアップが、高音域でダイナミックレンジが、マウスピースの音でよく聞かれます。  
ToneProのロック機構により、弦の振動の伝達もよく聞かれます。



新しいフレットでも、ダイナミックレンジを保持する。  
チューニングが安定し、ロック機構により、弦の振動の伝達もよく聞かれます。

## COLOR VARIATION



VP-M  
Red Cherry

# ESP. VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

## VP-L-FR, VP-L-FR-CTM



3ポインツ構造で長持ちかつ、最大限の持ち回りを可能とした2010ロジックポイント。人工工学的にも多量に力が入っている。グリップ面にも無数の凹凸が一つひとつ入る。



ダンパー・チューニング機構は、ノンブローディング・セッティングも可能なフロイドローズ・DNA12F5が採用。



従来のダンパー・チューニングをサポートするバックガードは、VP-L-FR-CTMは、スワップアジャスト可能なプレミアムメイプル電磁気スイッチ・純銀の磁石を最大限に活かすために、バックガードはクリア塗装で採用している。



VP-L-FR-CTMでは、ヘッドにもボディ同様にプレミアムメイプルが採用され、F50でフィニッシュされている。



ステージ上でロシールドの輝き出しが、ハイライト色にマッチアップ。

VP-L-FR : Black

VP-L-FR-CTM : Rock Cherry

### VP-L-FR

BODY : Alder  
NECK : Hard Maple 3P  
NECK FINISH : 3 to 5  
FINISHING : Cherry, Nitrocellulose w/White Staining  
PICKUP : 500T  
SCALE : 648mm  
NUT (width) : Lash Mel (Cherry) 10  
FRET : 21 (1)  
BRIDGE : Paul Pano  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : System\* Mini-Lock  
MACHINE : Floyd Rose  
PICKUP : (Black) Seymour Duncan 59-1a (Bridge) Seymour Duncan 59-1b  
PASTE COLOR : Black Nickel  
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PB Selector  
COLOR : Black, Gloss Candy Apple Red  
NET (weight) : 4.0-4.5kg (8.8-9.9lb)  
PRICE : ¥49,800 (tax included) MS  
SIZE : Body Case (H) 380mm x 240mm  
WIDTH : 357mm x 48mm

### VP-L-FR-CTM

BODY : (Top) Flame Maple, (Back) Swamp Ash  
NECK : Hard Maple 3P  
NECK FINISH : 3 to 5  
FINISHING : Cherry, Nitrocellulose w/White Staining  
PICKUP : 500T  
SCALE : 648mm  
NUT (width) : Lash Mel (Cherry) 10  
FRET : 21 (1)  
BRIDGE : Paul Pano  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : System\* Mini-Lock  
MACHINE : Floyd Rose  
PICKUP : (Black) Seymour Duncan 59-1a (Bridge) Seymour Duncan 59-1b  
PASTE COLOR : Black Nickel  
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PB Selector  
COLOR : Two Tone Black, Rock Cherry  
NET (weight) : 4.0-4.5kg (8.8-9.9lb)  
PRICE : ¥49,800 (tax included) MS  
SIZE : Body Case (H) 380mm x 240mm  
WIDTH : 357mm x 48mm

### COLOR VARIATION



VP-L-FR  
Gloss Candy Apple Red Black

VP-L-FR-CTM  
Two Tone Black Rock Cherry

# ESP ULTRATONE-SL, ULTRATONE-SL7

迷わず選んでほしい。  
極上のヘヴィサウンドへの近道がここにあるのだから。



ULTRATONE-SL : NAT Bld DM 50001

ULTRATONE-SL7 : BKA

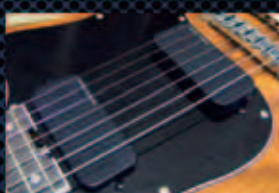
## ULTRATONE-SL

BODY : Settop / Hard Maple / Handmade Mahogany Laminate  
NECK : Hard Maple 3P  
NECK SHAPE : Slim U  
FINGERBOARD : Rosewood, 24 fret w/ White Binding  
BRIDGE : 3000  
SCALE : 300mm  
HWT (w/strings) : 3.0kg (6.6lb)  
PICKUP : 2x14  
BLU : Pearl Dot  
JNT : Settop  
TUNER : Special\* Tune-Lock  
SOUND : "Powerful" TWT & T2  
PICKUP : Special\* Seymour Duncan AHB-1x  
(Single) Seymour Duncan AHB-2x  
POWER COLOR : Cherry  
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Triple PU Selector  
COLOR : Full Hot Old School, Black  
SET (10000) : SP-USA L (A10-200)  
PRICE : 248,000yen (outside USA)  
BMS : Hard Case (HD-200AT 21,000yen)  
STAMP : 752-418 shown

## ULTRATONE-SL7

BODY : Settop / Hard Maple / Handmade Mahogany Laminate  
NECK : Hard Maple 3P  
NECK SHAPE : Slim U  
FINGERBOARD : Rosewood, 24 fret w/ White Binding  
BRIDGE : 3000  
SCALE : 300mm  
HWT (w/strings) : 3.0kg (6.6lb)  
PICKUP : 2x14  
BLU : Pearl Dot  
JNT : Settop  
TUNER : Special\* Tune-Lock  
SOUND : "Powerful" TWT & T2  
PICKUP : Special\* Seymour Duncan AHB-1x-7 Pkt  
(Single) Seymour Duncan AHB-2x-7 Pkt  
POWER COLOR : Cherry  
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Triple PU Selector  
COLOR : Full Hot Old School, Black  
SET (10000) : SP-USA L (A10-200)  
PRICE : 262,000yen (outside USA)  
BMS : Hard Case (HD-200AT 21,000yen)  
STAMP : 752-418 shown

## ULTRATONE-SL, SL7



ピックアップはアクティブハイブリッドのハイブリッド  
アンプ/カンパニオンの出力をコントロール、高いダイナ  
ミックレンジでサウンドを再現する。



特製ピックアップは、高音域でディープなサウンドが、  
マッドなローエンドをきかせ、サウンドの幅を  
広げ、ToneProのサウンドを再現し、高音域のサウンド  
を再現。



ハイブリッドピックアップは、ディープなサウンド、  
マッドなローエンド、マッドなサウンドを再現。

## COLOR VARIATION



ULTRATONE-SL  
Full Hot Old School Black



ULTRATONE-SL7  
Full Hot Old School Black

# ESP. ESP-Arrow, ESP-Aero

鋼鉄の塊を持つ鋭い武器を手にする時、  
捕らえた獲物を逃しはしないだろう。

鋼鉄の翼を手にした時、  
無限の可能性の扉は開かれるだろう。



ESP-Arrow : Black with Decal

ESP-Aero : Black AZ

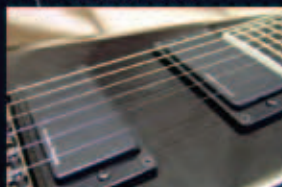
## ESP-Arrow



ハイボルトボンドを用いた最新鋭のニュースタイル  
ヒールレスカット。



新たにデザインされたTUNING (SF) インレイは、  
シャープなデザインで目立つ。



純正サウンドが特徴的なAH-15 Bridge pickupは、  
鋭いディスターションサウンドで知られる。



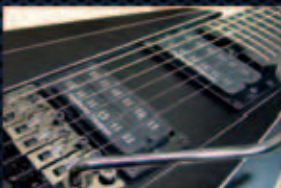
Black w/AN (Black with Decal) は、ベベル・ボルト  
部に黒色塗装のMAZORAの模様が施されている。

MAZORA

## ESP-Aero



プレイアビリティを向上させるスラット・カット・  
フロント・カットのコンビネーション。



ユニークなピックアップが特徴的なアクティブ・  
ピックアップは、モダン・リレイティブなサウンドを  
出す。



完成した工芸品が可能なように、多量生産のカットを  
行う。

## ESP-ARROW

BODY : Alder  
NECK : Hard Maple SP  
FINGERBOARD : YUASA  
FINGERBOARD : Cherry, 22 frets w/ White Binding  
HAMS : 30M  
SCALE : 24.75"  
TUNING : Locking (Tremolo)  
PICK : 525  
BRIDGE : ESP TUNE  
JOINT : Bolt-on  
TUNERS : ESP TUNE  
WINDING : Floyd Rose  
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan JB-1a  
(Neck) Seymour Duncan JB-1b  
PICKUP COLOR : Black  
CONTROLS : Master Volume, 3rd Toggle PU Selector  
COLORS : Black, Black w/White Binding  
SET UP : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
PRICE : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
MAZ : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
ALB : (ESP) 40-50 lbs (100-120)

## ESP-AERO

BODY : Alder  
NECK : Hard Maple SP  
FINGERBOARD : YUASA  
FINGERBOARD : Cherry, 22 frets  
HAMS : 30M  
SCALE : 24.75"  
TUNING : Locking (Tremolo)  
PICK : 525  
BRIDGE : ESP TUNE  
JOINT : Bolt-on  
TUNERS : ESP TUNE  
WINDING : Floyd Rose  
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan JB-1a  
(Neck) Seymour Duncan JB-1b  
PICKUP COLOR : Black  
CONTROLS : Master Volume, 3rd Toggle PU Selector  
COLORS : Black, Black AZ  
SET UP : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
PRICE : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
MAZ : (ESP) 40-50 lbs (100-120)  
ALB : (ESP) 40-50 lbs (100-120)

## COLOR VARIATION



ESP-Arrow  
Black w/White Binding

ESP-Aero  
Black AZ

# ESP® HALIBUT, HALIBUT-ASH

ストレスの感じない5弦ベース。手に取ればその真価を感じるだろう。  
弾き続けることで、それは確信となる。



HALIBUT : Flat Flat Flat Natural

HALIBUT-ASH : Flat Flat Natural

## HALIBUT

BODY : Maple, White Ash, Wings Laminated  
NECK : Hard Maple, Walnut, Pickups TP  
MAP LEAVE : Y  
FINGERBOARD : Maple, 24 frets  
POSSIBLE : Compound (24-22-20)  
SCALE : 30.5mm  
SET (pickups) : Hotstacker (Humb)  
PICK : 901-01  
BRIDGE : Paul's Pot  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : Hipshot Studless  
FINISH : Hardcoat Urethane  
SOUNDING : Hardcoat STYLE "X" Treble  
PICKUPS : (Humb) ESP Custom Lab CL-P-50-1a  
(Humb) ESP Custom Lab CL-P-50-1b  
PICKUP COLOR : Black Nickel  
CONTROLS : Rock Volume, Bridge Volume, 2 Bass EQ (ESP  
HALIBUT Original), Coil Split Pushes, ES Tone Switch  
COLOR : Flat Flat Flat Natural  
SET STRINGS : 900-004 (LPG-130)  
PRICE : 999,000yen (including tax)  
Size : Small Case (EC-000001) 27,000yen



## HALIBUT-ASH

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminated  
NECK : Hard Maple, Walnut, Pickups TP  
MAP LEAVE : Y  
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24 frets  
POSSIBLE : Compound (24-22-20)  
SCALE : 30.5mm  
SET (pickups) : Hotstacker (Humb)  
PICK : 901-01  
BRIDGE : Paul's Pot or Rocker Pot  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : Hipshot Studless  
FINISH : Hardcoat Urethane  
SOUNDING : Hardcoat STYLE "X" Treble  
PICKUPS : (Humb) ESP Custom Lab CL-P-50-1a  
(Humb) ESP Custom Lab CL-P-50-1b  
PICKUP COLOR : Chrome  
CONTROLS : Rock Volume, Bridge Volume, 2 Bass EQ (ESP  
HALIBUT Original), Coil Split Pushes, ES Tone Switch  
COLOR : Flat Flat Flat Natural  
SET STRINGS : 900-004 (LPG-130)  
PRICE : 999,000yen (including tax)  
Size : Small Case (EC-000001) 27,000yen



## HALIBUT



ビッグアップはネックに組み込まれたESPカスタムピックアップのハムバスター型ピックアップ。30.5mmにマウントされているのは、スムーズなフィンギングを実現するフィンガーランプ。ピックアップカバーも白く塗装してランプが際立っている。



血をたたくデザインする事で個性を高める。スーパーバンプスボディ。13度傾斜のボディと、安定したプレイポジションを実現する。特許のアーチトップも、ボディと裏のクラフタを強化し、フィニッシュのテンションを調整する工夫。

## HALIBUT-ASH



ディープなサウンドのハムバスター型ピックアップ。硬質の合金を基にした超軽量なホワイトアッシュトップとスワンプアッシュボディ。トップで仕上げた木のアタックがロックアップされる。

## COLOR VARIATION



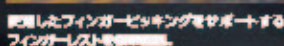
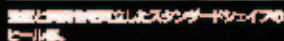
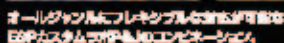
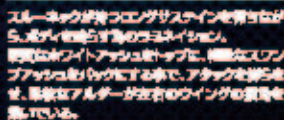
HALIBUT  
Flat Flat Flat Natural

HALIBUT-ASH  
Flat Flat Flat Natural

取り交わしの良い、コンパクトボディに詰め込まれた数々のアイディア。  
使いやすさ、パワフルな音、まさに実用主義。

[illegible]

スラップ、サム・ビンゴを振るフインガー  
ボートでスロープ。



| BOTTLED BULB  |                     |            |                |
|---------------|---------------------|------------|----------------|
| State Federal | State Not within FR | Class Code | Ball Ball Item |

# ESP. BOTTOM LINE

良い音を出すための条件。経験のひとつを元に設計。  
ボトムを知りつくしたベース。それがBOTTOM LINE。

## BOTTOM LINE



ボディとネックを接続するための長年のノウハウ。ポイント部、裏面がルーズになりがちな美しいメソッドの構造を再現している。



ピックアップにはニューマン・マニファクチャリング社を誇り、セイロアダン・C.A.のB-4ピックアップを採用。

BOTTOM LINE : Red Flare

## BOTTOM LINE

BODY : Alder  
NECK : Hard Maple SP  
NECK JOINT : X  
FINISHING : Lacquer, White  
PICKUP : 3000  
SCALE : 34.5mm  
SET (pick) : Rock (2000)  
PICK : 921 01  
BOLT : Locking Bolt  
JOINT : Bolt-on  
TUNER : 6000 00-002  
BRIDGE : Special STYLE "X" from  
MORRIS : (L) 6000 00-002 00-04  
(R) 6000 00-002 00-04  
PICKUP : Custom  
CONTROL : Master Volume, PU Selector, 3-Position (ESP Custom), 5-Position  
COLOR : Red Flare, Black, Shell Red Walnut  
NET WEIGHT : 4.0kg (8.8lb)  
PRICE : 280,000 (tax included)  
SIZE : 600 (L) x 400 (W) x 110 (H)  
ORIGIN : Japan

## COLOR VARIATION



BOTTOM LINE  
Red Flare Black Shell Red Walnut

# ESP. FOREST-STD, FOREST-STD-SL5

オリジナリティへのこだわり、そして揺るがないクオリティ。  
ESPらしさの神を集めたロングセラーベース、FOREST。



## FOREST-STD



ネックを直結に加え、ロングサステインを志す  
スーパーディアパーフレットイン。



ブラスブリッジのヘヴィウェイトブリックアップ、  
フォレストのサウンドキャラクターを志している。



4点リボルブブリックアップの4点固定、安定を志し  
戻すことが可能。

## FOREST-STD-SL5



6点ロックの構造により、巻物部によるテン  
ションコントロールが可能。



独立したサウンド特性を実現するハイエアド  
ンカンのSSB-5ピックアップを搭載。デュアルコ  
イル構造により、ノイズも少ない。

FOREST-STD : Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5 : Black

### FOREST-STD

**BODY** : Alder  
**NECK** : Hard Maple SP  
**NECK SHAPE** : U  
**FINISHING** : Cherry, 24k Gold  
**TRAMP** : 4mm  
**SCALE** : 34.5mm  
**SET (pick)** : Custom (24k Gold)  
**PICK** : 0276  
**BRIDGE** : Fixed Mount Dot  
**JOINT** : Bolt-on  
**TRUSS** : 60/100 60-100  
**WINDING** : ESP 60-1  
**PICKUP** : Custom Super Humbucker 60-100  
(Bridge) Super Humbucker 60-100  
**PAINT COLOR** : Deep Candy Apple Red  
**CONTROLS** : Master Volume (50k Taper Pot), 2x Push (ESP Custom)  
**COLOR** : Black, Shell Mar Black, Deep Candy Apple Red  
**SET UP** : 60-100 (60-100)  
**PRICE** : 240,000 (tax included)  
**APP** : Hard Case (ESP-600000 ST, 100000)

### FOREST-STD-SL5

**BODY** : Alder  
**NECK** : Hard Maple SP  
**NECK SHAPE** : U  
**FINISHING** : Cherry, 24k Gold  
**TRAMP** : 4mm  
**SCALE** : 34.5mm  
**SET (pick)** : Custom (24k Gold)  
**PICK** : 0276  
**BRIDGE** : Fixed Mount Dot  
**JOINT** : Bolt-on  
**TRUSS** : 60/100 60-100  
**WINDING** : ESP 60-1  
**PICKUP** : Custom Super Humbucker 60-100  
(Bridge) Super Humbucker 60-100  
**PAINT COLOR** : Black  
**CONTROLS** : Master Volume (50k Taper Pot), 2x Push (ESP Custom)  
**COLOR** : Black, Shell Mar Black, Deep Candy Apple Red  
**SET UP** : 60-100 (60-100)  
**PRICE** : 240,000 (tax included)  
**APP** : Hard Case (ESP-600000 ST, 100000)

### COLOR VARIATION



FOREST-STD  
Black, Shell Mar Black, Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5  
Black, Shell Mar Black, Deep Candy Apple Red

**ESP. AMAZE SERIES** AMAZE-ALR, AMAZE-ASM, AMAZE-SL5

日本人の体格にマッチしたJスタイルベース、世界的な水準をクリアするサウンド、その両方を兼ねたベース、それがAMAZEシリーズ。

1992年12月 1993年12月 1994年12月



地見込が10にすぎず、本宅を売ったツツアツアフェ  
ンスでマサチューセッツとスプリングフィールドに  
家を建てた。



アクティブな成分EG CINNAMONは、  
マスターヴァリウムをブレンドすることで、ブリアン  
ブスルーとなる。トリアルカートをセリシブに調製  
の、バグブに調製したトーンとして調製する。



ESPカスタムモデルの1ヒックアップ。タリアで  
1ヒックアップはEQと性能が近く、パワープラントも  
同じでいい感じ。



※本邦ディアルクでの受取も可能。より少ない  
費用にシフトする。

## COLOR VARIATION



Week: **Friday, 10/10/2014** 3:00 PM



| ANALYSIS - AEM |       |       |       |
|----------------|-------|-------|-------|
| Block          | State | Block | State |



**APPLIED-MLB**  
 West Side School



**AVANCE-ALPH : 3 TON 5-10000**

AMERICAN-AMERICAN : Later Period 1940

**AVAILABLE-ONLY: Film in Motion**

**ANALYSIS**

[illegible]

1997-1998

MEX: Jimmy Ash  
 MEX: Scott Smith  
 GNP MEX: Mike B  
 PMS/MS: Mike, 2500s  
 LUT: J. Campbell (200-6000)  
 UCL: 601m  
 RLF Smith: Marc (200m)  
 PRT: 4214 MEX: Jerey Mark Dec  
 JON: Polina  
 TRIN: NORTH 60-11W  
 MEX: 6070S 4000W-4  
 PMS: MEX/DP Corral Lab CL-P-1/2  
 MEX/DP Corral Lab CL-P-1/1  
 PMS: Corral  
 CORRAL: Mike Palmer (MEX Two Poles), PM Palmer,  
 3 West 42 (DP Corral)  
 CORRAL: Scott, Mike Palmer, Luis Pardo, Rex  
 RE: 2000: 60-10W 40-10N  
 PMS: 2000: 60-10W 40-10N  
 RE: 2000: 60-10W 40-10N  
 RE: 2000: 60-10W 40-10N  
 RE: 2000: 60-10W 40-10N

▲▲▲▲▲

[illegible]

# ESP AMAZE SERIES

AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SLS



AMAZE-CTM : Sunburst

AMAZE-CTM-SLS : Ocean Blue

## AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SLS



後方で美しいフレットがダブルカットアウトボディにフィット。その美しいボディをさらにクリスピーなサウンドにする。バックには美しいスワップアッシュを施す。



押し式ピックアップから出る音がクリア。よりタイトな音にコンパットする。

## AMAZE-CTM

**BODY** : (Top) Fiyord Maple (Back) Swamp Ash  
**NECK** : Hard Maple  
**NECK SHAPE** : Thin U  
**FINISH** : Gloss  
**SCALE** : 25.5" (635mm)  
**SCALE** : 625mm  
**SETTING** : 6mm (Bridge)  
**PART** : 6254 (Body) 6255 (Neck)  
**JOINT** : Bolt-on  
**TUNER** : GOTOH 60-1TW  
**STRING** : GOTOH 6020-4  
**INSTRUMENT** : (Body) ESP Custom Lab CL-P-J-1a (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1b  
**PARTS COLOR** : Chrome  
**CONTROLS** : Master Volume (40K) Tone Switch, PE Potentiometer, 2 Band EQ (ESP Custom Lab)  
**COLOR** : Sunburst  
**SETTING** : 6mm (Bridge)  
**PRICE** : ¥149,800 (Includes Tax)  
**MSRP** : (Body) ¥149,800 (Neck) ¥149,800  
**OTHER** : 25.5" (635mm)

## AMAZE-CTM-SLS

**BODY** : (Top) Fiyord Maple (Back) Swamp Ash  
**NECK** : Hard Maple  
**NECK SHAPE** : Thin U  
**FINISH** : Gloss  
**SCALE** : 25.5" (635mm)  
**SCALE** : 625mm  
**SETTING** : 6mm (Bridge)  
**PART** : 6254 (Body) 6255 (Neck)  
**JOINT** : Bolt-on  
**TUNER** : GOTOH 60-1TW  
**STRING** : GOTOH 6020-4  
**INSTRUMENT** : (Body) ESP Custom Lab CL-P-J-1a (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1b  
**PARTS COLOR** : Chrome  
**CONTROLS** : Master Volume (40K) Tone Switch, PE Potentiometer, 2 Band EQ (ESP Custom Lab)  
**COLOR** : Ocean Blue  
**SETTING** : 6mm (Bridge)  
**PRICE** : ¥149,800 (Includes Tax)  
**MSRP** : (Body) ¥149,800 (Neck) ¥149,800  
**OTHER** : 25.5" (635mm)

## COLOR VARIATION



AMAZE-CTM  
Sunburst Ocean Blue

AMAZE-CTM-SLS  
Ocean Blue

## AP, AP-SL, AP-SL5

計算しつくされたブレイアビリティはオールジャンルに対応できる。



**Journal of Polymer Science: Part B: Polymer Physics**

**APPENDIX : End Time End**

## AP-51

解-製

[illegible]

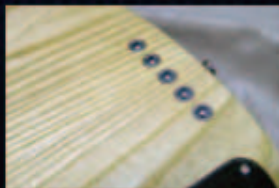
**CAST:** *Walter Aale*  
**MUSIC:** *Ernst Krenek*  
**PROP. MAKE-UP:** *Tina H*  
**PRODUCTION:** *Produced by Sholem, Elsie*  
*Adapted by: Compagnon (2nd edn)*  
**SCENARIST:** *Ernestine* **PLAY (English):** *René Chazotte*  
**CAST:** *M16* **RECAST:** *French or English. Please Ask*  
**JOINT:** *See-see*  
**THEATRE:** *CAFÉ DE LA TOILE*  
**CHORE:** *WILLIAM SHAKESPEARE*  
**PRODUCTION:** *David Seymour-Dumont 1988-89*  
*(English) Seymour-Dumont 1988-89*  
**POWER SOURCE:** *Electric*  
**CONTROLS:** *Master Volume (SPEAKER) Switch, PL Pedals,  
 2nd Edn (SPEAKER) Switch (SPEAKER) Switch (SPEAKER),  
 Volume / Power / Call Split Switch*  
**REMARK:** *Music, Stage Effects, See Three Part*  
**NET WEIGHT:** *200-250g (200-250g)*  
**PRICE:** *200-250g (200-250g)*  
**NOTE:** *See Page 100-200g (200-250g)*  
**REMARK:** *See Page 100-200g (200-250g)*



「セイモア・ダンカン」84年4月10日アップとスリム・  
「D.C.」87年5月4日アップと素晴らしい新作のそ可  
能にする。ボリュームを上げる音楽家、スラップ  
モードとなり、音楽家としてのシンシエリサウンドが  
耳に届く力である。



サテンデビューの口紅は、全スーパーロングスケールの使用。ホワイトアツルコ印単色ボディが、ディープな唇を演出する。

[illegible]

Wade Wilson      Wade      How They Read



Home About Us Contact Us



[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)

# ESP VP-B

手応えのあるベース。

ボトムを支えるタイトなブレイには、そんな表現が相応しい。



VP-B : Dark Cherry

## VP-B

BODY : Mahogany  
 NECK : Hard Maple 3P  
 NECK SHAPE : YAMAHA  
 FINGERBOARD : Rosewood, 21 frets  
 TRAMP : 30mm  
 SCALE : 34 inch  
 SET (pickups) : hum (Humbucker)  
 PICK : 525  
 BRIDGE : Fixed Det.  
 TUNER : Die-cast  
 TUNING : 4/4 (E1-E2-E3-E4)  
 BRIDGE : Special STYLE 70 (Humbucker)  
 PICKUP : Gibson P-90 (Humbucker) 900-20  
 (Gibson) Seymour Duncan 900-40  
 FINISH COLOR : Gloss  
 CONTROLS : Master Volume (Humbucker), Treble, Middle, Bass EQ (Humbucker)  
 COLOR : Black, White, Dark Cherry  
 SET (pickups) : hum (Humbucker)  
 PICK : 525 (Humbucker)  
 BRIDGE : Fixed Det. (Humbucker)  
 TUNER : Die-cast (Humbucker)

## VP-B



ブーストワイヤリングされたマッドボンドロ  
 Cinnamon pickupは、ハイブリッドなサウンドを  
 実現している。



ピックアップは、マッドボンドロでマッドなサウンドを  
 出す。セイモアダンカンマッドボンドロは、マッド  
 ボンドロのサウンドを再現する。マッドボンドロは、  
 マッドボンドロのサウンドを再現する。マッドボ  
 ンドロは、マッドボンドロのサウンドを再現する。

## COLOR VARIATION



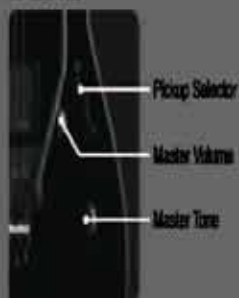
VP-B  
 Black White Dark Cherry

# ENP. CONTROLS

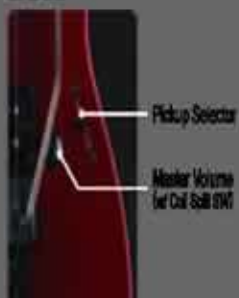
## HORIZON series



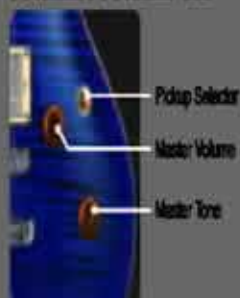
## H-II CTM



## H-II DM



## POTHELY / POTHELY-STD



## POTHELY-TD



## SHAPER series



## THUNDER series



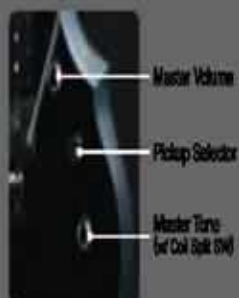
## HA series



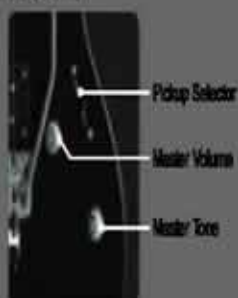
## FOREST-GT



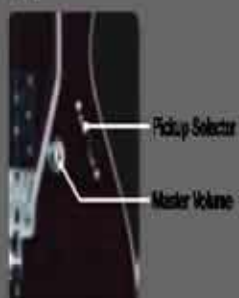
## ANTelope



## H-SEVEN



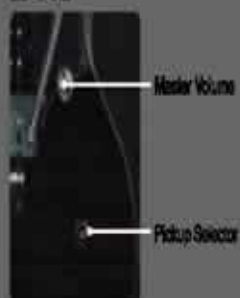
## HV



## VI-II



## VI-I-FH



## ULTRATONE



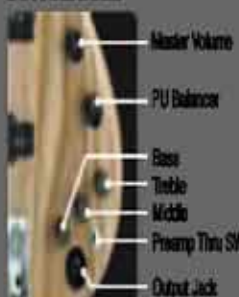
## BYRON / AERO



## MAJESTY series



## BOTTOM HUMP



## BOTTOM LINE



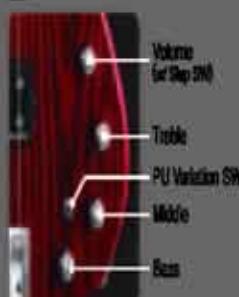
## FOREST-STD / FOREST-SLS



## AMAZE series



## AP



## AP-SL series



## VI-I



## ■木材 Wood

伐採された原木は一定期間貯木場で水にさらされ、細胞内に結合した水分を抜かれます。続いて、大まかに製材して野外に置き上げ、自然乾燥によって導管内の水分を1~5年かけて抜き取ります。この過程で割れの出たもの、ゆがみの大きなものはじかれます。

最後に熱風による強制乾燥で含水率を下げ、再び湿らせて安定させます。そして必要な寸法に製材され、良品に合格した材のみがESP-Navigatorに使用されるのです。



## ■バイフレックス・トラスロッドシステム

### Biflex Truss Rod System

上記のように、いかに完璧にシーズニングされた木材でも、ことネックに関しては、数十kgにもなる弦の張力によって反ってしまうことは避けられません。弦張力が弱った順反り、ネック強度が弱った逆反り、その両方に対応可能なバイフレックス・トラスロッドシステムは、量産のネック・コンディションを得るために最適なネック調整システムです。

※一部機種を除く



## ■カーボンサポートロッド Carbon Support Rod

一度パーフェクトな調整がされたネックも、気候の変化、ギターに置かれる環境によって狂いが生じるのは、木という材質に拘る以上、避けることはできません。ESPでは、その狂いを最小限におさえるため、ネック内にカーボンロッドを内蔵しています。振動特性の良いカーボンが、楽器のレスポンス向上にも役立っています。

※一部機種を除く



## ■ホイールナット Wheel Nut

ボルトオンジョイント・ギターのネック調整は、知識や経験が必要とされる面倒なものでした。しかし、このナットの採用によってオーナーのストレスは軽減され、よりこまめなメンテナンスが可能になったのです。

※一部機種に採用



## ■フレット処理 Fret Dressing

演奏の要となるフレットが演奏の邪魔をしてはいけません。このごく当たり前の点にESPのビルダーは誇りをもって臨んでいます。フレットを感じさせない丁寧な仕上げは、滑らかなフィンガリングを約束します。また、その仕上げを移動時などに傷めぬように、フレットキーパーが全商品に付属しています。



## ■CTシステム CT System

ヘッドにわずかな角度をつけたCT SYSTEM。さらにスパーゼロックベグの採用により、適正なテンションの確保とチューニングの狂いの減少に成功しました。弦交換が楽なのは言うまでもありません。

※SNAPPERシリーズの一部、THROBBER全モデルに採用。



## ■ノイズ対策 Noise Measure

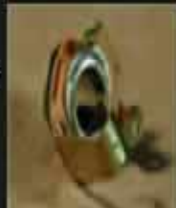
ノイズを生む電線に対して無防備なキャビティは、導電塗料によってコートされており、デリケートなピックアップからの信号を守ります。

※Navigatorを除く



## ■アウトプットジャック Output Jack

ギターから出力される信号の最終出口には、信頼性の高いUSA SWクラフト社のジャックを使用、従来ものとは耐久性が違います。



## ■コントロールポット Control Pot

C.T.S.社にESPがオーダーした高性能なポリウレタンポットを使用。音のヌケ、回転トルク、抵抗カーブ、どれをとっても一級品です。

※アクティブサーキットのもの、スイッチポット仕様のものを除く



## ■ストラップピン Strap Pin

ストラップピンの取り付けには革のクッションが使用され、ボディへのダメージを減らすと共に、ゆるみ防止にもなっています。

※Navigatorを除く



## ■オプション Option

ESP, Navigatorブランドでは、オプション・オーダーを受け付けています。



レフティモデル  
¥21,000-UP

ボディカラー変更  
¥21,000より  
(同色カラーは別途要)

パーツカラー変更  
¥10,500-UP  
(CR, GO, BK, MO等)



## ESP-Navigatorブランド保証規定

ESP-Navigatorのギター及びベースは、お買上げ後3年間の保証をお約束します。