

TOKAI ELECTRIC GUITARS

ARCHED TOP SERIES



Volume 4
TOKAI ELECTRIC GUITAR PROJECT TEAM

LS SERIES

LOVE
ROCK

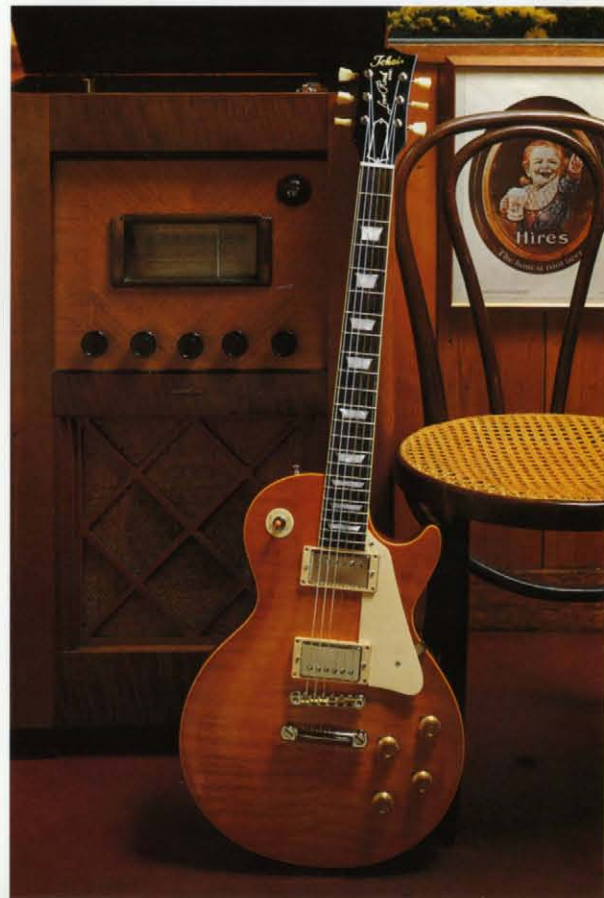
1952年、ソリッドギターシーンにセンセーショナルに登場して以来、その完成された美しさとヴァーサタイルなサウンドによりエレクトリックギターの歴史をはぐくみ、多くのミュージックシーンで革命的かつ重要な役割を果たしてきたオールドスタンダード。このエレクトリックギター王者ともいべきオールドスタンダードの時を越えトーカイLSシリーズとして鮮やかな復活。オリジナルのマテリアルと個性をそのままに再現した2モデル——ヴィンテージモデル、'58スタンダードモデルの登場です。完全ソリッドによる2ピースメイプルトップ、マホガニー単板バツク、そして本邦初のマホガニー1ピースネックの採用。またスモールヘッドストックにベストマッチングのオールドクルーソンシングルナルタイプペグをはじめ、ブリッジ、テールピース、マウンテンキング、ソーサーノブ、アメ色スイッチノブなど細部のパーツにいたるまでオリジナルを徹底分析。ハードウェアはまさに本物とLSシリーズのみにもみることができるスペシャルスペックです。特にヴィンテージモデルでは世界でも希少なカーリー・メイプルをトップに採用、トラモクスタンダード・レプリカモデルとして発売以来、プロミュージシャンをはじめオールドギターマニア垂涎的となっています。



LS200V・OS LS200V・VF



LS100S・ON (ビンテージカラーオプション)



LS200V・VF

VINTAGE MODEL

スタンダードモデルの最高峰、極めつけといえるのが、このヴィンテージモデルです。ボディトップにはタイガーストラップが鮮やかなカーリーメイプルによるブックマッチングの2ピースを採用、芸術的かつ神秘的なフィーリングを醸しだしています。単に時代の流行に追随した名ばかりの「トラクススタンダード」とは決定的に違い、このヴィンテージモデルではあくまでもオリジナルのマテリアルをそのままと本メイプルを使用しています。そしてマホガニー1ピースバック、マホガニー1ピースネックによるボディコンストラクションが生み出すヴィンテージサウンド。鮮やかなクレストトップはオールドスタンダードの風格と味わいを感じさせることに再現しています。また、ペグ、ブリッジ、テールピース、マウンティングリング等、細部のパーツにいたるまで、徹底した分析と研究がなされたことはいまでもありません。パーフェクトなハードウェアにさらされたオールドゲイニーリリカルサウンド、豊かなサスティン、多彩なトールカラーはLSヴィンテージモデルならではのもの、プロギタリストのみならずオールドギターマニアのユースに応える究極のギター。

●LS200V、LS150Vは完全受注製作システム、/カーリーメイプルのシーズニングからはじまり、ブックマッチング・2ピーストップのセレクトション、ボディ加工、フィニッシュ、組み立て等、特に製作ラインが通常のモデルと異なるため完成までに多くの時間を要します。一生に一本といえる究極の2モデル、受注後3~6ヶ月、製作期間がかかることをあらかじめご了承ください。(世界のプロミュージシャンのオーダーとともにキミのオーダーもプロダクトされます。)●LS100SはLSシリーズのスペシャルモデル/ヴィンテージモデル同様、製作ラインが通常のモデルと異なるため完全受注製作システムを採用しています。



LS200V-VFヘッドストック



LS200V-VFテールピース&ブリッジ



LS200V-VFコントロールペーネット



LS200VVF ¥202,000
GUITAR ¥88,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

ヴィンテージモデルの最高傑作LS200V、タイガーストラップが鮮やかなカーリーメイプル2ピーストップ、最高級マホガニー1ピースバックのボディ、すべてに超一流のマテリアルおよびパーツを使用。ハイグレードなサウンドとともにリッチな感覚が訪れる。まさに不朽の名作、エレクトリックギターの究極ともしめるモデルです。幅広くしかも奥深い表現力を秘めたヴァイオリニフィニッシュのLS。ピックアップはプロジェクトチーム指定の最高級ピックアップ。



LS150VCS ¥152,000
GUITAR ¥68,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

プロライヴギターにふさわしいタイガーストラップ2ピーストップ、最高級マホガニー1ピースバックのLS150。デマジオ(PAF)、(SUPER DISTORTION)は超高度ピックアップ、無限ともいえる驚異の表現力を誇ります。チェリーサンダーのボディを最高級ラッカーでフィニッシュ。パワーを秘めたビューティフルなLSの傑作。



LS120VOS ¥122,000
GUITAR ¥68,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

エレガントかつビューティフルなアーチドトップにタイガーストラップ2ピーストップをラミネートした個性派ヴィンテージモデルLS120V。LS200Vを受け継いだハードウェアがオールドスタンダードの風格と味わいを見事に再現。デマジオ(PAF)によるオールドサウンドにシンプルなサウンドをジミー・ペイジ・フリアックに捧げます。



LS100SON ¥114,000
GUITAR ¥68,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

1957年から1958年にかけわずかに製作されたマホガニー1ピーストップのスタンダードモデル。このマニアックなモデルをオリジナルのマテリアルそのままに再現したLS100S。メイプルトップでは得られない粘りようなサスティン、絶妙のトーンニュアンスをクリエイトしています。サザンロック、ブルースロック、そしてハードロックにとその威力を発揮。本邦初登場、羨望のマホガニースタンダード。



LS100OS ¥114,000
GUITAR ¥68,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

LSシリーズを代表するプロフェッショナルモデル・LS100。デマジオ(PAF)をフェイクトなハードウェアにマウント。オールドゲイニーサウンドとともに味わい深いオールドシェイパーンパーストのフィニッシュが魅力です。テリケートなクラフトワークが随所に光り、スペシャルボディのオリジナルパーツが'58スタンダードのフィーリングを見事に再現しています。プロギタリストのユースに応える永遠の名作。



LS80GT ¥94,000
GUITAR ¥68,000
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

マットゴールドトップのLS。輝くようなカラーリングはライヴステージで抜群の存在感。新開発ピックアップ・LSヴィンテージによるパワフルなホットディストーション、エクスペリメンタルなサウンドはギタリストの感性を揺さぶりイマジネーションを刺激します。ハードかつメロウ、多彩なトールカラーはロックの真髄にせまる。



LS60BS ¥72,000
GUITAR ¥68,000
SPECIAL HARD CASE ¥12,000

ハイコストパフォーマンスを誇るミドルクラスのギターキングLS60。メイプル2ピーストップ、マホガニーネック、完全ソリッドボディは他ではまねのできないハイグレードな仕様です。ギタリストの立場になって設計されたトールなブリックレイ、バランス感にハイクラブリレイヤーのユースに応えます。パワフル&シンプルなサウンドを生み出すピックアップは新開発オープンタイプ・LSホット。



LS50BB ¥62,000
GUITAR ¥68,000
SPECIAL HARD CASE ¥12,000

ハードロックからクロスオーバーまで縦横無尽の活躍をするLS50。'58スタンダードの完成された美しいフォームをブラッタのカラーリングにつつまこんだ個性派ギタリスト待望のモデルです。サウンドはパワフル&メロウ。オールドゲイニー表現力、オールドゲイニーフィーリングは本格派ギターにふさわしい。

'58 STANDARD MODEL

多くのプロミュージシャンに愛用され、絶大な信頼を獲得している1958年スタンダード。そのボディにはPAFハムバッカーがマウントされ、それまでのマットゴールドのみにあつたフィニッシュに歴史的ともいえるサンダーが加わった記念すべきモデル。実際にはスタンダードと正式名称された最初のモデルは1960年モデルであつたにもかかわらずその強烈な個性ゆえに、現在ではこの'58モデルがスタンダードモデルの代名詞的存在となっています。LS'58スタンダードモデルはこのオリジナルをそのままに再現したオープンフェルトなリカモデルです。メイプル完全ソリッドによるビューティフルなアーチドトップ、マホガニー単板ピックアップ。そしてブリッジ&テールピースは弦振動を確実にホルドし、微妙な響きまでボディに伝えてくれるダイレクトスタッド方式。さらにシングルコイルでは表現し得なかったハムバックンクサウンドによるロングサスティン、ドライブ感あふれるウォーム&メロウなディストーションは、まさに'58スタンダードの味わい、エレクトリックギターの真髄ともいえるハイグレードギターの登場です。



LS80-GTピックアップLSヴィンテージ



LS100-OSネック&ヘッド



LS100-OSフレット&ブリッジ

LC LOVE ROCK CUSTOM SERIES

1954年。スタンダードモデルをベースにシリーズ最高級モデルとして発表されたカスタムモデル——マホガニー1ピーストップ、セムライディングボディ、エボニーフィンガーボード、さらにブロックインレイ、ゴールドパーツが使用されたゴージャスな仕様。洗練されたメロー&ジャジーなサウンドはブラック・ビューティ、フレットレス・ワンダーのニックネームにふさわしく、圧倒的な人気とともに多くのプロギタリストに愛用されています。トーカイLCシリーズは、この'54オリジナルボディにPAFハムバuckerをマウントした1957年モデルを見事に再現しています。オリジナルのマテリアルそのままのボディ構造、クルーソン社ベダ、マホガニー1ピースネックのコンネクションから生まれるアーシーでストレイトなサウンドはLCシリーズならではの味わい。ゴールドパーツ、オールドスペシャルパーツ等、ギターキングと呼ぶにふさわしいパフォーマンスはプロギタリストのみならずヴィンテージギターマニアのユースに応えます。



LC100-WR マホガニーアーチドトップ

LC110BB ¥124,000 GUITAR ¥110,000 VINTAGE HARD CASE ¥14,000
'57オリジナルモデルをパーフェクトに再現したブラックビューティ、LC110、新開発LCヴィンテージ・3ピックアップによるサウンドは変幻自在。多彩なサウンド/イメージが魅力です。ウォームなディストーションサウンド、フェイズサウンドはリードプレイにはもちろんサイドワークにも威力を発揮。ピーター・フランプトン・ブリークにおけるカスタムモデルの究極。

PHOTO-1(左)

LC100WR ¥114,000 GUITAR ¥100,000 VINTAGE HARD CASE ¥14,000
1ピースマホガニートップが鮮やかに映えるワインレッドのカラーリング。ゴージャスなムードが漂うセムライディング&ゴールドパーツ。しなやかにのびるサスティン、ブライトかつクリアなカスタムサウンドはジャズからロックまで、個性的なトータルカラーを放ちます。隠れたベストセラー、カスタムモデル界のプロフェッショナルギター。PHOTO-1(右)

LC60WR ¥72,000 GUITAR ¥60,000 SPECIAL HARD CASE ¥12,000
トーカイならではのクラフトワークが息づく完璧な仕上げ。機能に似せられやべり性を極めたLC60。ワインレッドはアクトリー・オリジナルのオプションカラー。マホガニートップがからしたす粘りのあるサスティンはギタープレイのハートをとらえてしまう。セッションワーク、ライブステージ等、高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリスト待望のモデル。

PHOTO-2(左)

LC60MCS ¥72,000 GUITAR ¥60,000 SPECIAL HARD CASE ¥12,000
LCシリーズ唯一のメイプルトップモデル。カスタム特有のライトテンションはシャープ&ブライトなクリアサウンドを演出。ゴールドパーツとチェリーサンバートボディが織りなすカラーリングは格調と気品にあふれ、独特のムードをかもしだしています。新開発ピックアップ、LCダイナミックの威力はさまじく、ミュージングギタリスト必携のハイコストパフォーマンスギター。PHOTO-2(右)



PHOTO-1



PHOTO-2



THE ARCHED 1981



TOKAI AUTHORIZED DEALER

ES ELECTRIC SPANISH SERIES

セミアコースティックギター界に新局面をひらき、一躍センセーショナルなサウンド革命を巻き起こしたESシリーズ。いままでの、あらゆるタイプのセミアコースティックギターとは一線を画す、まったく新しいサウンドコンセプトをもった2モデル——エレクトリックスバニッシュロック、エレクトリックスバニッシュジャズの登場です。ロックにはロックのためのピックアップ、ジャズにはジャズのためのピックアップをマウントして、それぞれの個性をはっきりと主張しています。

ES ROCK MODEL

エレクトリックスバニッシュロックはセミアコースティックギターブレイヤーのなかでも、特にロック志向の強いミュージシャンのためのギターです。オール335を基本マテリアルとしたセミホウボディにロックスピリッツあふれる新開発ピックアップ——ESロックをマウントして待望の登場。シャープかつブライト、ブルージークワットなサウンドをソースして個性をはっきりと主張しています。またオリジナルなペーフェクトに再現したハードウェア、ネック&ボディ構造は、まさにセミアコースティックギターのエッセンスもいっぺき仕上がりを見せています。ラリー・カールトン、カルロス・リオスを越えて新しいミュージックシーンを予感させる衝撃のモデル。



ES150R-TR



ES100R-TR ピックアップ(ESロック)



ES150J-SB ピックアップ(ESジャズ)



ES150J-SB



ES150J-SB フォール

ES JAZZ MODEL

エレクトリックスバニッシュジャズはセミアコースティックギターブレイヤーのなかでも特にジャズ志向の強いミュージシャン、生粋のジャズギタリストに捧げるギターです。オリジナル'58-64モデルを基本マテリアルとしたセミホウボディに、ジャージーアコースティックなサウンドをクリエイトする新開発ピックアップ——ESジャズをマウントして衝撃の登場。ジャズスピリッツあふれるその表現力は、まさに円熟の極み。そしてオリジナルをそのままに再現したボディ構造、スモールヘッドストック、ドットポジション、スペシャルカラーフィニッシュはヒューマンモデルの傑作にふさわしく、オリジナルなフィリングをかもしだしています。



ES150R-TR ¥165,000
GUITAR ¥150,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
完成された美しいアーチドトップのセミホウボディに表現力ゆたかなディマジオ(PAP)をマウントし、アクリレックスでハードなプレイを可能にしたセミアコースティックギターの究極。リリー・カールトンの愛器をおもわせるスペシャルカラー、トールレッド。センシティブなプロアーティストにおくる衝撃のモデル。



ES100R-SB ¥115,000
GUITAR ¥100,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
タイト&シャープなソリッドサウンドからメロウ&ソフトなシニアコースティックサウンドまで絶妙のサウンドクオリティを誇るES100R。ダイレクトスタッドのストッパールーピング方式によるロングサスティンが驚異です。ロックスピリッツを満載してライブステージを駆けぬぐるハイコストパフォーマンスモデル。



ES100R-N ¥115,000
GUITAR ¥100,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
多彩なサウンドキャラクターを誇る新開発ピックアップ——ESロック。このホットなピックアップを完璧なハードウェアにマウント。エレクトリックスバニッシュならではの強烈でインパクトのあるサウンドをソース。ステージアクトにライブアクトに縦横無尽の活躍をするプロギタリスト熱望の1本。



ES150J-SB ¥165,000
GUITAR ¥150,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
プロフェッショナルなモデルにけがもつ風格と味わい。タラフマン入魂のフィニッシュとジャズを極めた絶妙のサウンドクオリティはES150Jならではの、凝縮された深い音楽性とジャズスピリッツの融合はESシリーズの最高傑作にふさわしく、プロギタリストの感性を揺さぶります。新しい時代を予感させるグレートギター。



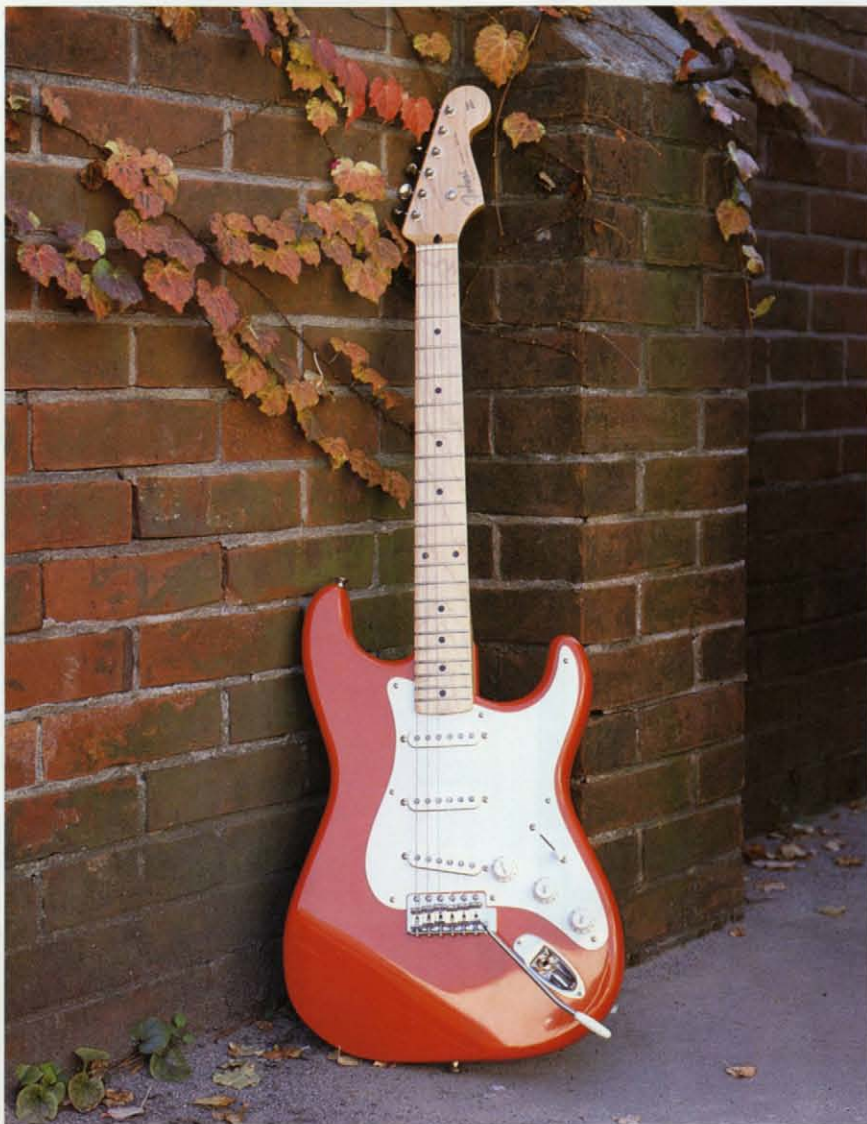
ES100J-TR ¥115,000
GUITAR ¥100,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
セミアコースティックギターの基本ともいえるエクスペリメンタルなサウンドキャラクターをオールドのフィリングにのせて再現したES100J。トールレッドのフィニッシュも鮮やかに、よみがえったグッドタイムジャズサウンド。プロ感覚に敵した無類のプレイビリティはギターづくりを極めたトールカからの解答です。



ES100J-N ¥115,000
GUITAR ¥100,000
SPECIAL HARD CASE ¥15,000
ホウボディより削られよく、ソリッドギターよりメロウに……基本に忠実な良のセミアコースティックサウンドを実現したエレクトリックスバニッシュジャズ。ジャージーな世界をひろげる幅広い表現力。素材を生かしたナチュラル仕上げアーチドトップのカーブラインを強調。セミアコースティックサウンドの求道者におすすめの1作モデル。

TOKAI ELECTRIC GUITARS

FLAT TOP SERIES



Volume 4
TOKAI ELECTRIC GUITAR PROJECT TEAM

ST VINTAGE

'54 ORIGINAL MODEL

時を越え、いまあややかによみがえる'54トラディショナルサウンド。クラフトマンのデリケートな技巧とコンピューターによる現代工学のみごとな結晶——ST'54ヴィンテージモデルの登場です。'54オリジナルのマテリアルをそのままに再現した、まさにパーフェクトレプリカモデル。無類のアレイやビリティを誇るオフセットシェイプドウェストボディには、ついにアルダー材を使用。新開発ピックアップ、STヴィンテージの威力と相まって凄じばかりのサウンドを演出します。他の追従を許さないオールディーかつセンシティブなグレートサウンドは、トーカイ'54ヴィンテージモデルならではのもの。全機種メイプル1ピースネック、オールドクロロシアンヘッド、クルーソンタイプアベグ、オールドウェストカット完全ソリッドボディ、そしてオールドタイプトレモユニットなど、すべてが抜群のコンビネーションを発揮、無限ともいえるバーサタイルな表現力を獲得しています。新たな音世界を予感させる衝撃の内容はオールドモデルのキングにふさわしくトラディショナルモデルを負かす風格と実力。プロギタリストのみならずスーパーマニアを直撃する入魂のギター。



ST80-GS ヘッドトップ



ST80-GS オールドメイプルウェストカットボディ



ST80-GS プラック&ピックアップ(STヴィンテージ)



ST80-GS ¥80,000

よみがえる'54トラディショナルサウンド。新開発ピックアップ——STヴィンテージが凄じ威力を発揮してオリジナルを超越。オールドクロロシアンヘッドにベストマッチングのクルーソンタイプアベグはトーカイオリジナルのみが採用しているブッシュタイプ。アルダーボディ、2トーンサンバーストがオールド感覚をパーフェクトに再現する傑作モデル。



ST100-GS ¥100,000

ハイグレードなサウンド、格調高いゴールドパーツが極上超デラックスギター。厳選されたセミアソッドボディ、メイプル1ピースネック、ネックジョイント部は完璧ともいえる加工。ロングキンステンも思いのままにオールラウンドなスプリングサウンドを展開します。STシリーズを代表する最高級プロモデル。PHOTOはST100-GSにトラモックネックをビルトインした試作品。



ST60-YS ¥60,000

スリムなメイプル1ピースUシェイプネック、ウェストカットされたボディが無類のアレイやビリティを実現。特殊合金のトレモユニットが生み出すトリッキーなアミングサウンドが魅力です。ハードウェアには最高級パーツを使用。トータルなバランス感、幅広い表現力が驚異のハイクオリティ・ヴィンテージモデル。



ST50-BB ¥50,000

クラフトマンフリーク必携のモデル、ST50。ブラックボディに1プライホワイトピックガード、オールドクロロシヤンのメイプル1ピースネックがシャープな色彩感を放ちます。フェイスアウトサウンドも思いのままにきまる新設計3段5ポジションスイッチの採用。新開発ピックアップ——STホットが結んだオールドストラトサウンドを見事に再現しています。

ST '64 ORIGINAL MODEL OLDIES

ST80-YSR ¥80,000

'64オールドモデルを代表するプロ志向の本格派ギター。ST80-YSR。イエローサンバーストのアルダーボディと3プライビックガード。そしてオールドクローションヘッドのローズネック。ストリングガイドが'60年代のフィーリングを伝えます。オールドオーケストレーションサウンドはまさにロックの真髄。

ST85-NR ¥85,000

材質を生かしたナチュラルな仕上げ、ローズフィンガーボード特有のスムーズなフィンギリング、シャープかつメロウなシングルコイルサウンドはスタジオに、ライブに、威力を発揮。デリケートなクラフトワーク、トータルなバランス感。正統派ロックンローラーにおくるハイグレードギター。



ST60-MRR ¥60,000

オールドギターマニア、ライブミュージシャン待望のメタリックレッドストラトの登場です。'60年代におおきに製作された、このマニアライクなモデルをトールカイが見事に再現。輝くようなカラーリング、結ばれた味のオールドオーケストレーションサウンドがひととき個性を。華麗でエキサイティングなステージングを展開するファッショナブルギター。



ST50-OWR ¥50,000

ミドルクラスギターのトップモデルとして話題をさらうST50。オリーブピックホワイトのボディに3プライホワイトピックガードがベストマッチング。絶妙のバランスボディ、抜群のプレイヤビリティは他の追随を許しません。ダイナミックなアーミングサウンド、スムーズにきまるハーフトーン。確実で安定したプレイを約束するハイコストパフォーマンスモデル。

トールカイSTシリーズの新しい伝説——ローズセンセーション。'64オールドモデルはローズフィンガーボードのネック仕様も新たに、生まれ変わったパーフェクトレプリカモデルです。オールドクローションヘッドのメイプルネックにローズアール指板をラミネイトして、音響特性に優れた高精度のローズネックを構成。アルダーボディ、3プライビックガード、平行2ウェイストリングガイドが見事に'60年代のフィーリングをかもしだしています。ディテールにおいても'64オリジナルのマテリアルを忠実に再現。パーフェクトな仕上げはベテランクラフトマンの技巧のたまもの。オールドギター特有のマイルドで結ばれた味深いレゾナンスからパワフルでダイナミックなアーミングサウンドのベースベクトイヴ。新しいオールドモデルの世界を切り拓くセンセーショナルなギターとして期待は高まるばかり。最高峰に位置するその衝撃の内容はオールドを超越しています。創造の最先端をひた走るプロギタリストはもちろん、熱狂的なギターコレクターも絶賛する。トールカイSTシリーズ第2弾——'64オールドモデル。エレクトリックギターの世界を確実に一歩進めて、いま鮮烈の登場。



ST80-YSR ヘッドストック



ST80-YSR コントロールセクション



ST80-YSR ロースネック&アジャストナット



TE80-BL ¥80,000

シングル&ビータイ、エレクトリックギターの基本ともいえるブロードブレイ。48ブロードキャスターのマテリアルを完全なまでに再現しています。トールカイオリジナル6ウェイプラスブリッジが正確な音程をロングキャストインを約束。生粋のテレキャスターブレイ必須の1本。



TE80-BL ヘッドストック



TE80-GSR ¥80,000

鏡のびるハイトーン、プライトなウェストコーストサウンド——絶妙なサウンドクオリティを誇る新開発ピックアップ。TEVゲイン調整、リードアレイ、バッキングブレイに抜群の威力を発揮。セッションプレイヤー待望のスーパージャムマシーン。



TE85-NR ¥85,000

ナチュラルボディのテレキャスターモデル。ブラック1プライビックガードが抜群のコントラストをみせる。ヴァイオリン奏法、チェン奏法も思いのままに、ロック、ブルース、ソウル、カントリーに無限ともいえる幅広い適応性。ロイ・キャナン、ロビー・ロバートソンブレイク熱狂の1本。



TE50-OWR ¥50,000

シンプルな操作性、ライトウェイトのシングルカッタウェイボディ。ストレートブリックサウンドがリードブレイ、サイドワークに縦横無尽の活躍をします。クリシール・ハインドに続くロックンギタル達に、アコースティックギタープレイヤー達におすすめた1本。

TE70-YSR ¥70,000

セルバインディングボディにサンバーストフィニッシュが鮮やかな、羨望のニューモデルTE70。個性的なクローションヘッドにシルバータイプログ、ローズフィンガーボード、ホワイト3プライビックガードが'60年代のフィーリングを見事に再現。シャープ&ブレイ、オールドかつセンシブルなアメリカンサウンドが魅力です。正確な音程を約束する6ウェイブリッジ、ディテールのパーフェクトな仕上げ。プロギタリストのみならずオールドギターブレイクのエースに代わるマニアックモデルの生誕——デイヴ・ギルモア、アンダー・サマーズ、アーレン・ロス、アルバー・リー達をはじめエレクトリックギターの可能性を極限まで追求するプレイヤーにおすすめた1本。

TE BREEZY SOUND SERIES

1948年ブロードキャスターとして発表され、その後テレキャスターとネーミング変更されたものの、およそ半世紀の間はほとんどアクトラインを変える事なく真に革命的なギターとして、圧倒的な人気と実力を誇っているテレキャスターモデル。このシングル&ビータイ、エレクトリックギターの基本ともいえるモデルがトールカイTEシリーズとしてよみがえりました。シングルカッタウェイのフラットトップボディにはアルダー材を採用。エレガントなヘッドデザインはメイプル1ピースとローズフィンガーボードの2タイプ仕様。気品あふれるシルバータイプログはネック仕様に応じてポジションも異なり、ストリングガイド、ビックガード等と共に年代別による個性をはっきりと主張しています。またボディサイドにセルバインディングを施したテレキャスターブレイク待望のTE70もデビュー。全機種トールカイオリジナル6ウェイブリッジ採用、各弦ごとの正確な音程を約束します。シャープ&ブレイ、ストレートでマイルドなテレキャスターサウンドは無類の表現力を極め、ロックはもちろんブルース、ソウル、カントリーにと縦横無尽の活躍ぶり。テクニシャンにおすすめた1本自信作。



TE70-YSR



SS SILVER STAR SERIES

よりファットな、よりバワフルなサウンドを追求したSSシリーズ。プレイビリティを重視したオールドタイプウェストカットボディにモダンストラットのフィーリングを伝えるクローシェンヘッドのネックをビルドイン。安定したステージングを約束します。メイプル1ピースネック、完全ソリッドボディはいうまでもなく、スペシャルスベックのハードウェア、ディテイルのパーフェクトなパフォーマンスも圧巻。ストレートでアタッキーなサウンドからハードなディストーションサウンドまで個性豊かなサウンドバリエーションを誇ります。ヘヴィメタルからニューミュージックまで、あらゆる演奏形態にオールラウンドな活躍をみせるソリッドギターの決定版SSモデル。ヘヴィデューティーなロングサステインブリッジをマウントしたプロフェッショナルタイプSS80からハイコストパフォーマンスモデルSS36まで全7機種、いま充実のラインアップ。翼をもったイメージの狩人に、ディオニスにみせしめるギタープレイヤーたちに、トールエレクトリックギタープロジェクトチームがパーフェクトなテクノロジーと円熟の感性を背景にしておすすめる傑作ばかりです。もともとアグレッシブなロックサウンドマシン。



SS80・YS ヘッドストック&プラスナット



SS80・YS ロングサステインブリッジ

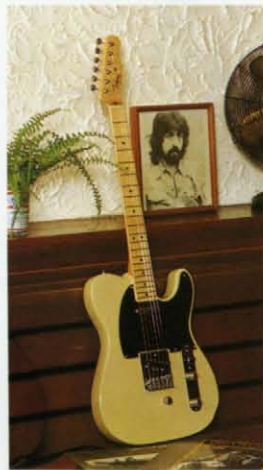


SS85 N ¥80,000
プロギタリストのニーズに応える最高級ピックアップ・ダイヤモンド(ファットストラット)をナチュラルボディにマウント。幅広い表現力とコンチンポラリーサウンドをめざすギタリストに待望のモデル。



SS80・YS

THE FLAT 1981



SS60 YSR ¥60,000
モダンストラットブレイク特選のホワイトノット仕様の新モデル。SS60、スリリングなアームプレイ、抜群のプレイビリティ、ハイグレードサウンドが驚異のベストセラギター。



SS48 OWR ¥48,000
幅広い表現力とダイナミックなサウンドを追求したハイコストパフォーマンスギター。メイプル1ピースネック、スペシャルオリジナルピックアップ、完成度の高い仕上げは他の追随を許さない。



SS40 YS ¥40,000
幅広い表現力とダイナミックなサウンドを追求したハイコストパフォーマンスギター。メイプル1ピースネック、スペシャルオリジナルピックアップ、完成度の高い仕上げは他の追随を許さない。

REBORN OLD
TOKAI
Electric Guitars
Quality before Quantity
東海楽器

SS80YS ¥80,000
プラス削りだしによるヘヴィデューティーなロングサステインブリッジとダイヤモンド「ファットストラット」のコンビネーションが生み出すスリリングかつアタッキー、バワフルかつエキサイティングなプロフェッショナルサウンドは'80年代ロックシーンをリードするにふさわしい。ハードロックメイブルのスリムなUシェイプネック、オールドタイプウェストカットボディは確実な安定したプレイビリティを約束します。ディテイルのすばらしい仕上げは、ベタランクラフトマン入魂の技。全身プロ感覚のSS。

PB HARD PUNCHER SERIES

エレクトリックベースのパブリックモデルとして幅広い人気を誇るトールカイトPBシリーズ。完全ソリッドボディにハムバッキング効果抜群のスプリットピックアップをマウント、タイトでヘヴィなプレジジョンサウンドをクリエイトします。全機種メイプル1ピースネックとローズ指板のオプション仕様、プロベーシストのニーズに応えます。なかでもPB80は数々のマイナーチェンジを加え、ついにパーフェクトなオールレブリカモデルとして復活。新開発オールタイムイブペグ、スバイラルブリッジをはじめとしてアルダーボディ、シルバータイムイブペグの採用などディテイルの仕上がりも完璧。見事に'50年代から'60年代までのオールタイムサウンドを再現しています。エナジーを秘めたハイグレードなサウンドは豪快なばかりでなく、ベーシストの微妙なトーンニュアンスも鮮やかに表現。PBシリーズの傑作モデルとなっています。そして、このPB80に続きPB60・PB48・PB40とロックスリットを満載した重層機3モデル。多彩なベースワークを約束するトールカイトPBシリーズこそ新しいロックシーンを待望するダイナミックロックカーにふさわしい。まぎれもないエレクトリックベースの最高峰。



PB80-GS ヘッドストック



PB80 YSR ¥80,000
'64プレジジョン・ローズネックモデルの登場です。オールタイムサウンドをきかせる、格調高いシルバータイムイブペグ、ペグコックアップが、'60年代のフィーリングを見事に再現。タイトかつ切れ味鋭いヘヴィなサウンドの魅力のニューモデル。



JB85 YSR FL ¥85,000
ジャコ・パストリアスフリーク特製のフレットレスモデル。ねばりような重低音、ジャズブルーアーモンドの絶妙なトーンが魅力。スリムなローネック、アルダーボディ、ラッカーフィニッシュのハイグレード仕様。受注システムを採用。製作期間は約1ヶ月を要します。



JB80 YSR オールドクルーソンタイプ巻きペグ



JB80 YSR プラスバイラルブリッジ



PB80-GS



PB60 OWR ¥60,000
ローズフィンガーボード特有のスムーズで確実なフィンガリングを約束。長時間プレイにも疲れないライトウェイトのウェストカットボディ。バランストのついたハイグレードなサウンドはロックからフュージョンまで幅広い適応性を誇ります。テクニカルベースの決定版。



PB48 YS ¥48,000
豪快なベースランニングを生むスリムなメイプル1ピースネック。スプリットタイプピックアップによるタイトで機のある重低音はハードパンチヤーの名にふさわしい。トータルバランス感、オールタイムな表現力は、まさにミドルクラスベースの最高峰。



PB40 BB ¥40,000
スルーホール級のシワフルなサウンド。無類のプレイヤビリティ。スペシャルハードウェアはビギナーベースの域を脱し、プロタイプに肉迫。ハイコストパフォーマンスを追求し、誕生したロックンベシストを直撃する話題の秀作。

PB80-GS ¥80,000

大幅なマイナーチェンジを加え、'57年ヴァンティジモデルとして生まれ変わったPB80-GS。ハードロックメイプル1ピースネック、アルダー単板けずだしボディ。新開発ピックアップ——PBヴァンティジがオールタイムサウンドに'57プレジジョンサウンドを再現しています。オールタイムサウンドをきかせる、格調高いシルバータイムイブペグ、スバイラルブリッジ、アルミピックアップガードもオリジナルと同じマテリアル。ディテイルのパーフェクトな仕上がり、そしてオールドラッカーフィニッシュによる味わい深いゴールデンサンバースト。PB80-GSこそオールタイムを極めた真のオリジナルベースです。



JB120 YSR ¥120,000
クロスオーバーな活躍を約束するプロベーシストにおすすりしたJBシリーズの最高級モデル。ハカランダフィンガーボード、セム1ピースボディ、カシューフィニッシュは、まさにプロ仕様。すべてにリッチな感覚が感じられる志向のスーパーベース。



JB65 NR ¥65,000
ソリッドベースの極限に挑む比類なきプレイビリティ。豊かなサウンドの再現性を誇るコンテンポラリーモデル。タイトで躍動感あふれる重低音はまさにジャズサウンド。



JB45 OWR ¥45,000
ミドルクラスエイジにおすすりしたハイコストパフォーマンスモデル。JB45。高級モデルの機能をそのままに受け継いだボディ&ネック、ハードウェア、ハイカリティなジャズサウンドは音楽ジャンルを選びません。

JB80 YSR ¥80,000

'64ジャズベースのオリジナルマテリアルそのままに再現した究極のジャズベースモデル。JB80。アルダー単板ボディとスリム&ナローネックによる無類のプレイビリティ。新開発ピックアップ——JBヴァンティジによるハムバッキングピックアップシステムがオールタイムサウンドをきかせる。安定したベースランニング、チョッパー奏法、ハーモニクス奏法も思いのままに再現。オールタイムサウンドをきかせる、格調高いシルバータイムイブペグ、ドットポジションのローズネック、ラッカーフィニッシュ。まさにオールタイムジャズベースのリ・クリエイト、プロベーシストの感性に呼応する傑作ベース。

JB JAZZ SOUND SERIES

もともと完成度が高く多彩なサウンドカラーを誇るソリッドベースとして、フュージョンからハードロックまでスーパーベーシスト絶賛のオリジナルJB。そのオールタイムサウンドをきかせる、格調高いシルバータイムイブペグ、スバイラルブリッジ、アルミピックアップガードもオリジナルと同じマテリアル。ディテイルのパーフェクトな仕上がり、そしてオールドラッカーフィニッシュによる味わい深いゴールデンサンバースト。PB80-GSこそオールタイムを極めた真のオリジナルベースです。



JB80 YSR